

ھېكمەت دۇر دانىلىرى مەجمۇئەسى

تەبىئەت ۋە جەمئىيەت ھەققىدە

ھېكمەتلەر



شىنجاڭ گۈزەل سانئەت - فوتو سۈرەت نەشرىياتى
شىنجاڭ ئېلېكترون ئۇن - سەن نەشرىياتى



تەبىئەت ۋە جەمئىيەت ھەققىدە

ھېكمەتلەر

پىلانلىغۇچى: مۇرات ئېلى
باش تۈزۈگۈچى: ئادىل مۇھەممەت
ئىززەت ئاقاۋۇللا سارەتچى
تۈزۈگۈچىلەر: ئايىشەمگۈل ئابىيۇپ
چۈرۈتە ئىياز
پىلىتىر مۇھەممەت



شىنجاڭ گۈزەل سەنئەت - فوتو سۈرەت نەشرىياتى
شىنجاڭ ئېلېكترون ئۇن - سەن نەشرىياتى



图书在版编目(CIP)数据

关于自然与社会的格言:维吾尔文/阿迪力·穆罕默德主编. —乌鲁木齐:新疆美术摄影出版社:新疆电子音像出版社, 2008.8
(经典格言系列丛书)

ISBN 978—7—80744—428—2

I. 关... II. 阿... III. 格言—汇编—世界—维吾尔语
(中国少数民族语言) IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 122089 号

丛 书 名	经典格言系列丛书
本册书名	关于自然与社会的格言
策 划	穆拉提·伊力
主 编	阿迪力·穆罕默德
	艾则孜·阿塔吾拉·萨尔特肯
编 者	阿依夏木古丽·阿尤甫
	居来提·尼亚孜
	贝丽克孜·穆罕默德
特约编辑	阿米娜·克奇克
责任编辑	艾尼瓦·库迪力克
责任校对	克尤木·吐尔逊
出 版	新疆美术摄影出版社
	新疆电子音像出版社
地 址	830000 乌鲁木齐市西虹西路 36 号
发 行	新疆新华书店
印 刷	新疆新博文印刷有限责任公司
开 本	880×1230mm 1/32
印 张	3 印张
字 数	51 千字
版 次	2008 年 8 月第 1 版
印 次	2008 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978—7—80744—428—2
定 价	9.90 元

(书中如有缺页,错页及倒装请与工厂联系)

تۈزگۈچىدىن

ھۆرمەتلىك ئوقۇرمەن، قايسى بىر دانىشمەن «دۇنيا دانىش-
مەنلەرنىڭ ئىلكىدۇر» دېگەن ئىكەن. دەرۋەقە دۇنيا دانىشمەنلەر-
نىڭ ئەقىل - پاراسەت جەۋھەرلىرى بىلەن ئۆز مەنىدارلىقىنى ناما-
يان قىلىپ كەلمەكتە. تارىختا ئۆتكەن مەشھۇر مۇتەپەككۇرلارنىڭ
كىشىلىك ھايات يەكۈنلىرى بولغان ھېكمەتلىك ئىبارىلەر زامان -
زامانلارنىڭ ئۆتۈشى بىلەن قىممىتى يوقىماس گۆھەردەك نۇر چې-
چىپ، خەلقنىڭ مەنىۋىيىتىنى تويۇندۇرۇشىدىكى خورىماس بۇلاق
بولۇپ كەلدى. ئىلگىرى ئۇلارنىڭ ھېكمەتلىك ئىبارىلىرى پارچە -
پارچە مەنبەلەردە ئېلان قىلىنغان ياكى قىسقىچە توپلام ھالەتتە
نەشر قىلىنغان بولسىمۇ، ئەمما مەزمۇن بويىچە ئايرىم - ئايرىم
توپلام قىلىنمىغان ئىدى. بۇ قېتىم بىز ھەرقايسى مەتبۇئاتلاردا
ئېلان قىلىنغان ۋە تۈرلۈك ئەسەرلەردە تىلغا ئېلىنغان ھېكمەتلىك
سۆزلەرنى توپلاپ، مەزمۇن بويىچە تۈرگە ئايرىپ «ھېكمەت دۇراندە-
لىرى مەجمۇئەسى» دېگەن نام ئاستىدا 50 يۈرۈش كىتاب قىلىپ
تۈزۈپ چىقتۇق. ئىشىنىمىزكى، بىزنىڭ بۇ كىچىككىنە ئەمگە-
كىمىز خەلقىمىزنىڭ تارىختا ئۆتكەن ھەرقايسى ئەل مۇتەپەككۇر-
لىرىنىڭ دۇنيا قارىشى بىلەن تونۇشۇشىدا، شۇنداقلا ئۇنىڭدا ئېي-
تىلغان ھايات تەجرىبىلىرى ئارقىلىق ئۆز مەنىۋىيىتىدىكى بوش-
لۇقلارنى تولدۇرۇشىدا كۆۈرۈكلۈك رول ئوينايدۇ.





زېمىن سىلەرگە ئۆز مېۋىسىنى تەقدىم قىلىدۇ، ئەگەر سىلەر ئۇنى يالغۇز ئىگىلىۋالماقچى بولساڭلار، ئۇ سىلەرگە نېسىپ بولمايدۇ. زېمىننىڭ سوۋغىلىرىنى ئۆزئارا ئالماشتۇرۇپ تۇرساڭلار، ئۇ چاغدا سىلەر مولچىلىق ھەم قانائەت ھېس قىلىسىلەر.

«ئېلىم - سېتىم» دىن دېڭىز قىرغىقى بىلەن تاغ چوققىسى ئارىلىقىدا بىر مەخپىي تونىل بار، سىلەر زېمىن ئوغلى بىلەن بىر گەۋدىگە ئايلىنىشتىن بۇرۇن، ئاشۇ تونىلدىن ئۆتۈشۈڭلارغا توغرا كېلىدۇ.

جېران: «دانىشمەن بېغى» دىن

بىر سىقىم مۇنبەت تۇپراقنى قولۇڭغا ئالغىنىڭدا، سەن ئۇنىڭ ئارىسىدا بىرەر تال ئۇرۇق ياكى قۇرتنىڭ بار - يوقلۇقىنى بايقىغانمۇ؟! مۇبادا ئالىقنىڭ يېتەرلىك دەرىجىدە كېڭىيىپ ھەمدە يېتەرلىك ۋاقىت ئېچىلىپ تۇرالمىسا، بەلكىم ئۇرۇق ئورمانلىققا، قۇرت پەرىشتىگە ئايلىنىشى مۇمكىن. ئاشۇ نۇرغۇن ئاي - يىللارنىڭ ئۇرۇقىنى ئورمانلىققا، قۇرتنى پەرىشتىگە ئايلاندۇرىدىغانلىقىنى ئۇنتۇپ قالماڭلار، ئاشۇ ئاي - يىللار پەقەت بىر دەققە - بىر





دەقىقىدىن كۆزنى يۇمۇپ - ئاچقۇچە ئۆتۈپ كېتىدۇ.

جىبران: «دانشمەن بېغى» دىن

ئاشۇ چوڭ دەرەخلەرگە يۆگىشىپ ياشاۋاتقان گىياھلار تىنچ كېچىدە زېمىندىن سۈت سۈمۈرىدۇ، زېمىنمۇ ئۆزىنىڭ تىنچ چۈش-لىرى ئىلكىدە قۇياشتىن نۇر ئېمىدۇ.

جىبران: «دانشمەن بېغى» دىن

قۇياشمۇ خۇددى سىلەرگە، ماڭا ۋە جىمى مەۋجۇداتقا ئوخشىد-شىدۇ. ئۇ ھۆكۈمران يارىتىپ ئىشلىرىنى مەڭگۈلۈك ئېچىۋەت-كەن كاتتا زىياپەت قەسىرىدە شەرەپ بىلەن ئولتۇرىدۇ.

جىبران: «دانشمەن بېغى» دىن

جىمى مەۋجۇدات بىر - بىرىگە بېقىنىپ ياشايدۇ، ئون سەك-كەز مىڭ ئالەمدىكى جىمى ھاياتلىق چەكسىز ئىشەنچ ۋە سېخىي-لىق بىلەن ھەممىگە قادىر بولغۇچىنىڭ مېھرىبان قوينىدا ياشايدۇ.

جىبران: «دانشمەن بېغى» دىن

قۇياشنىڭ سەھەر شەبنەملىرىدىكى ئوبرازى قۇياشنىڭ ئۆزى-دىن قېلىشمايدۇ؛ ھاياتىڭلارنىڭ روھىڭلاردىكى ئەكسىمۇ ھاياتىڭ-لارنىڭ ئۆزىدىن قېلىشمايدۇ.

جىبران: «دانشمەن بېغى» دىن





بىر تامچە شەبنەمدە قۇياش نۇرى ئەكس ئېتىدۇ، چۈنكى سە-
ھەردىكى شەبنەم بىلەن قۇياش نۇرى بىر شەيئە؛ سىلەر ھاياتىڭ-
لارنى ئەكس ئەتتۈرەلەيسىلەر، چۈنكى سىلەر ھاياتىڭلار بىلەن بىر
شەيئە.

جىبران: «دانشمەن بېغى» دىن

سۈبھىدە گۈلسامساق ياپراقلىرىدا دومىلاپ يۈرگەن شەبنەم
تامچىلىرى بىلەن تەڭرىنىڭ قەلبىدە جەم بولغان روھىڭلارنىڭ
پەرقى يوق .

جىبران: «دانشمەن بېغى» دىن

سەن بۇ دۇنياغا يالغۇز كېلىسەن ۋە يالغۇز كېتىسەن.
جىبران: «دانشمەن بېغى» دىن

بىرتال ئۇرۇق چاچساڭ، زېمىن ساڭا بىر گۈل بېرىدۇ. ئاللا-
دىن بىر شېرىن خىيالىنى تىلىسەڭ، ساما ساڭا بىر مەشۇق بېرىدۇ.
جىبران: «قۇم ۋە بۇزغۇن» دىن

3

باھار گۈللىرى — پەرىشتىلەر ئاشتى ئۈستىدە قىلىشقان
قىش توغرىسىدىكى خىياللاردۇر.

جىبران: «قۇم ۋە بۇزغۇن» دىن





ھاياتىڭىزنى كور تەبىئەتكە تاشلاپ بەرمەڭ.

جىبران: «مۇرتەت خېلىل» دىن

زېمىن نەپەسلەنسە، بىز مەۋجۇت بولۇپ تۇرالايمىز، زېمىن
نەپەسنى توختاتسا، بىز ئۆلىمىز.

جىبران: «بىر ئوچۇم قۇم» دىن

ئاھ زېمىن! سەن نەقەدەر سېخىي، نەقەدەر كەڭ قورساق!
ئاھ زېمىن! سەن نەقەدەر سېخىي، نەقەدەر كەڭ قورساق! سەن
ئۆز ماھىيىتىدىن چەتلىپ، شۆھرەتپەرەسلىك خىياللىرىغا بېرىل-
گەن، ئۆزلىرىنىڭ يېتەلمىگەن ۋە يېتەلمىگەن نىشانلىرىنىڭ ئاردا-
لىقىدا ئېزىپ قالغان بىزدەك پەرزەنتلىرىڭگە نەقەدەر ھېسداشلىق
قىلىسەن - ھە!

بىز غەلۋە قىلساق، سەن كۈلدۈڭ!

بىز چىڭ تۇرساق، سەن ئىنكار قىلىدىڭ!

بىز ئاياغ ئاستى قىلساق، سەن بەخت تىلىدىڭ!

بىز قارا چاپلىساق، سەن مەدھىيلىدىڭ!

بىز شېرىن ئۇيغۇغا كەتسەكمۇ، چۈش كۆرمىدۇق، بىراق سەن
مەڭگۈلۈك ئويغاقلىقتا چۈش كۆرسەن.

بىز قىلىچ - نەيزىلەر بىلەن سېنىڭ كۆكرىكىڭنى يارا





قىلدۇق، بىراق سەن ماي ۋە دورىلارنى بىزنىڭ يارىمىزغا سۈرتۈپ قويدۇڭ.

بىز ئىستاكىنلارنى ھويلاڭغا تاشلىدىق، بىراق سەن ئۇلاردىن سۇۋادان تېرەك ۋە سۆڭەكلەرنى ئۆستۈردۇڭ.

چىرىپ كەتكەن جەسەتلەرنى ساڭا ئامانەتكە تاپشۇردۇق، بىراق سەن بىزنىڭ خامىنىمىزغا زىرائەت دانلىرىنى تاغىدەك دۆۋىلىۋەتتىڭ، مەيخانلىرىمىزنى شېرىن ئۈزۈملەرگە توشقۇزدۇڭ.

بىز سېنىڭ دىدارىڭنى خۇن بىلەن بۇلغىدىق، بىراق سەن بېھوش دەرياسىنىڭ سۈيى بىلەن يۈز - كۆزلىرىمىزنى يۇيدۇڭ.

بىز سېنىڭ ئېلېمېنتلىرىڭنى ئايرىۋېلىپ، مىللىتىمىزنى زەمبىرەكلەرنى ياسىدىق، بىراق سەن بىزنىڭ ئېلېمېنتلىرىمىزنى تېرىپ يىغىپ، قىزىلگۈل ۋە گۈلسامساقلارغا ئايلاندۇردۇڭ.

جىبران: «ئاھ، زېمىن» دىن

مۇلايىم سۆزلۈك ماھىر تېۋىپ تەن رەنجىگە شىپا؛ بەتخوي، نادان تېۋىپ خەلق جېنىغا بالادۇر.

ئەلىشىر نەۋائى

5

كاتىپلار، شائىرلار سۆزىنىڭ گۈزەل ۋارىقى - سۆز خەزىنىسىدە - نىڭ خەزىنىدارى، خەزىنىچىنىڭ ھۈنرى ئامانەتتۇر، ئامانەتنى ئىشلىتىش خىيانەتتۇر.

ئەلىشىر نەۋائى





بىر قاراۋۇل زۇلۇمغا ئۇچرىغان بىر ئادەمنى زالىم قولىدىن قۇتۇلدۇرۇپ، خىزمىتى ئۈچۈن ئارتۇق ھەق تەلەپ قىلسا، ئۇ قاراۋۇلنىڭ زالىم بىلەن ئورتاقچىلىقى بولغان بولىدۇ. ئەگەر خىزمەتتىكى تىگە لايىق ھەق ئېلىشنى ئويلىسا، خۇددى ئاتا مىراسى ياكى ئانا سۈتىدەك ھالال بولىدۇ. ئەگەر خىزمىتىدىن كەمرەك ھەق ئالاي دېسە، ئۇنىڭ ئەرلىكى ۋە مەردلىكىدۇر. خىزمەت قىلىپ ھەق ئال-مىسا، ئېيتىش كېرەككى، ئۇ ئەۋلىيادۇر.

ئەلىشىر نەۋائى

قازىنىڭ ئىلىم، تەقۋاسىدىن كۆڭۈللەر ئېچىلىدۇ. ئۇنىڭ دىققەت، ئەقىل - پاراسىتىدىن دىيانەتسىزلەر غەمگە چۆكىدۇ.

ئەلىشىر نەۋائى

ئەگەر قازى پارىخور بولسا، ئىسلام قورغىنى شورا بولىدۇ. چۈنكى قازى پارىخور بولسا، پارا بەرگۈچى خالىغىنچە ھۆكۈم ئالالايدۇ. پارا يېگۈچى شەرىئەتنى بۇزالايدۇ.

ئەلىشىر نەۋائى

مۇدەررىس بولغان كىشى مەنەسەپنى مەقسەت قىلماسلىقى، بىلىمگەنى سۆزلىمەسلىكى، كىشىلەرگە ئۆزىنى كۆرسىتىش ئۈچۈن دەرس كۆلىنى ياسىماسلىقى، ئۆزۈمچىلىك بىلەن پوپاڭ سالىماسلىقى، نادانلىقتىن سەللىنى چوڭ يۆگەپ، چۈچىسىنى ئۇ-





زۇن قويۇۋالماسلىقى لازىم.

ئەلىشىر نەۋائى

كۈچلۈك بىر ئادەم بىر كىچىك بالىنى باشقۇرۇشتا ئاجىزلىق قىلىدۇ. ئوقۇتقۇچى بىر مۇنچە بەگۋاش. شوخ بالىلارغا ئىلىم، ئە. دەپ - ئەخلاق ئۆگىتىدۇ، بىلىش كېرەككى بۇ ئاسانغا چۈشمەيدۇ. ئەلىشىر نەۋائى

ئوقۇتقۇچىلارنىڭ ئوقۇغۇچىلاردا ھەقىقىي ناھايىتى كۆپ، ئەگەر ئوقۇتقۇچى پادىشاھ بولسا، ئۇنىڭغا قۇللۇق قىلىش تولىمۇ ياخ. شىدۇر.

ئەلىشىر نەۋائى

تىجارەتچى — ساياھەتچى مەملىكەت، شەھەرلەر ھالىدىن خە. ۋەر تاپقۇچى.

ئەلىشىر نەۋائى



دورغا، پاششاپ، مىر شەبلەر ئوغرى - يانچۇقچىلارغا ھەمدەم ۋە ئۇلارغا ياردەم بەرگۈچىلەردۇر. تۈرمىدىكىلەر دوزاختىكىلەر، مىر - شەبلەر ئازاب پەرىشتىلىرىگە ئوخشايدۇ.

ئەلىشىر نەۋائى

ئوغرى - يانچۇقچى بىلەن قىمارۋازنىڭ بازىرىنى پاششاپلار





ئەلىشىر نەۋائى

دۇنيانىڭ ئاۋات بولۇشى، خەلقنىڭ شاد بولۇشى دېھقانلار بىلەن بولىدۇ.

ئەلىشىر نەۋائى

دېھقانلار خەلققە قۇۋۋەت ۋە بەرىكەت يەتكۈزىدۇ.

ئەلىشىر نەۋائى

دېھقان خالىس نىيەت بىلەن بىر دان چاچسا، بىرگە يۈزنى بېرىدىغان ئىشكى ئېچىلىدۇ. تېرىغان دان مايسا بولۇپ، كېيىن پىشىپ خامان قىلىنىپ ئۆيگە ئېلىپ كەلگۈچە قۇرت - قوڭغۇزلار، جان - جانىۋارلار ئۇنىڭدىن بەھرىمەن ۋە دەشتتىكى ياۋايى ھايۋانلار خۇرسەن بولۇشىدۇ. چۈمۈلىلەرنىڭ ئۆيى ئاۋات بولىدۇ، بۆرىلەرنىڭ ئۆيى شاد بولىدۇ. كەپتەر ۋە تورغايلار شادلىققا يېتىشىدۇ. ئورمىچى، باشاقچىلار ئۇنىڭدىن رىزىق تاپىدۇ. ماتا، چەكمەن توقۇغۇچىلارنىڭ مەقسىتى ھاسىل بولىدۇ. ئائىلىلەر ئۇنىڭ بىلەن توق بولىدۇ. مۇساپىرلارغا رىزىق يەتكۈزۈلىدۇ. غېرىب - غۇرۇۋالار، ئاجىز پۇق-رالار ئۇنىڭدىن رىزىق ۋە قۇۋۋەت تاپىدۇ.

ئەلىشىر نەۋائى

دېھقان سائىلىنىمۇ تويدۇرىدۇ، پادىشاھنىڭ خەزىنىسىنىمۇ





تولدۇرىدۇ، تويدۇرىدۇ.

ئەلىشىر نەۋائى

دېھقاننىڭ باغلىرى جەننەت مەسەللىك بولۇپ، ئۇنى كۆرۈش
بىلەن روھ قۇۋۋەت تاپىدۇ.

ئەلىشىر نەۋائى

پۇقرالارنىڭ سىركە - دۇشابلىرى، بايلارنىڭ ئېسىل مەيلى -
رى، خىلمۇخىل مېۋىلەر بىلەن باغدىكى زىننەت ۋە گۈلزارلىقتى -
كى گۈزەل مەنزىرىلەر دېھقاندىن كېلىدۇ.

ئەلىشىر نەۋائى

يېتىمچى - سايقلاردا مۇسۇلمانلىق خىسلىتى، مۇسۇلمانلىق
تۇرمۇشى ۋە ئىنسان تەبىئىتى يوق. ئۇلار ھايۋانلارنىڭ،
بەلىكى ۋە ھەشىي ھايۋانلارنىڭ قىلىقىنى قىلىدۇ. ئۇلار ساق ۋاقتىدا
قوتۇر ئىت بولسا، ساراڭلىقى تۇتقاندا يۈز ئىتىنى قاقچۇرالايدۇ،
زەھەرلىك قولى دەشتتىكى يىرتقۇچىلارنىڭكىگە ئوخشاش ئەجەل
قارمىقىدۇر. ئۇلار ياخشى - يامانغا چېقىلىدۇ. كىشىلەرى
چاينىدەك چاقىدۇ.

ئەلىشىر نەۋائى

كىمكى دېھقان بولىدىكەن، باشقىلارغا نان بېرىش ئۇنىڭ
ئىشى بولۇپ قالدى، دېھقان ئالىي مەرتىۋىسى بىلەن ئادەم





ئەلەيھىسسالامنىڭ ئورنىدا بولۇپ قالدى.

ئەلىشىر نەۋائى

ياخشى ۋە لوللارنىڭ كۆپرەكىنىڭ ھەرىكىتى كۈلكىلىك بولۇپ، ئۇنىڭ موللاق ئېتىشىدا خارلىقى ئاشكار، بېشىنى يەرگە تۆۋەن قويۇشىدا كۆرۈنىدۇ بەك بىئېتىبار، ئۇلاردا يوقتۇر ئانانىيەت، مايمۇنغا ئوخشايدىغان ئۇلاردىكى ئىنسانىيەت.

ئەلىشىر نەۋائى

تىلەمچى ۋە گادايىنىڭ تولىسى غەيرەتسىز ۋە بىھاي. ئۇلارنىڭ كۈندۈزى ھەريان قاترىشى ئالدامچىلىق بىلەن خەلقىتىن نەرسە ئېلىش ئۈچۈن ۋە كېچىسى ئوغرىلىق قىلىش مۇددىئاسىدا ھەريانغا كۆز سېلىش ئۈچۈن. كىشىدىن ياخشىلىق كۆرسە شۈكۈر قىلمايدۇ، ياخشىلىق قىلغان كىشىنى تىلغا ئالمايدۇ. توڭگۇز، ئېيىقلار ئۇلاردىن ياخشىراق، ئۇلار شەكىلىنى ئۆزگەرتىپ، ئادەملىك چېگرا-سىدىن ئۆتۈپ كەتكەن بولۇپ، تەتۈر ئۆرۈلگەن جۇۋا كىيىش ھاي-ۋانلىق ۋە يىرتقۇچلۇقنىڭ بەلگىسىدۇر. ئۇلارنىڭ كۆڭلى چوڭ - كىچىكلەردىن ياتلىشىپ تۇرىدۇ، بۇزۇق خاتىرىسىگە ئوخشاش كۆڭلىدە ھەمىشە گىچماچلىق ئۆسۈپ تۇرىدۇ.

ئەلىشىر نەۋائى

تەركىمىدۇنياچىلار خارابات ئەھلى ھەمىشە مەي ئىچىش بىلەن





ئۆتىدۇ. ئۇلارنىڭ كالىسىدا مەينىڭ ھاۋاسى سۇ ئۈستىدىكى كۆ-
پۈكتەك لەيلەپ يۈرىدۇ. ئۇ، مەي قاچىسىنى بېشىغا قويۇپ ياتىدۇ.
ئەلىشىر نەۋائى

بىلىمىز تېۋىپ جالالتنىڭ شاگىرتىدۇر. جالالت تىغ بىلەن،
بىلىمىز تېۋىپ زەھەر بىلەن كىشىلەرنى ئۆلتۈرگۈچى قاتلىدۇر.
ئەلىشىر نەۋائى

جەمئىيەتتە ياشاپ تۇرۇپ، ئۈنىڭدىن چەتتە تۇرۇش مۇمكىن
ئەمەس.

ۋ. ئى. لېنىن

... ئادەم — مەۋھۇم، قانداقتۇر ئالەمدىن تاشقىرىدا ياشايدىغان
مەۋجۇدات ئەمەس، بۇ — ئىنسان ئالىمى، دۆلىتى، جەمئىيىتىدۇر.
ك. ماركس، ف. ئېنگېلس

ئادەمنى جەمئىيەتتىن سىرتتا تەسەۋۋۇر قىلىشقا بولمايدۇ.

ئا. ن. تولستوي

ئىنسان ئىنسانغا ھەر جەھەتتىن زۆرۈر.

ن. شېۋچىنكو

ئادەم كۆپلىگەن نەرسىلەرسىزمۇ ياشىيالايدۇ. لېكىن





يالغۇز لۇقتا ياشىيالايدۇ.

بىرەر خەتەرلىك بولۇۋاتقان جايدا ئىككى كىشى بىر - بىرىنى قۇتۇلدۇرۇشى مۇمكىن.

ئو. بالزاك

ئادەم جەمئىيەتتە ياشاشقا يارىتىلغان. ئۇنى جەمئىيەتتىن ئاجرىتىپ، يالغۇز قويسىڭىز پىكىرلىرىمۇ تاققا - تۇققا بولۇپ قالىدۇ. خاراكتېرى بۇزۇلىدۇ. يۈرىكىدە يۈزلەپ غەلىتە ھەۋەسلەر تۇغۇلىدۇ. خۇددى چۆلدە ئۆسكەن ياۋايى تاغالچىگە ئوخشاش، مېڭىسىدە بىمەنە غايىلەر يىلتىز تارتىدۇ.

دېدېرو

كىشى ئادەملەرنىڭ دوستى بولۇشى كېرەك. ئۆزىدە ۋە ئۇلاردا مەۋجۇت پەزىلەتلەرنىڭ ھەممىسى ئۈچۈن، ئۇ ئادەملەرگە قەرزداردۇر. م. گوركىي

ئادەم جەمئىيەت ئۈچۈن يارالغان. ئۇنىڭ ئۆزىلا يالغۇز ياشىيالماسلىق بىلەن بىر چاغدا، يالغۇز ياشاشقىمۇ جۈرئەت قىلالايدۇ. ن. ئۆبلەكستوۋ





ئادەم يەككە - يېگانە ياشىيالىمايدۇ. ئۇنىڭغا جامائەت كېرەك.

ئى. گىوتى

قانچىلىك خالىشىڭىدىن قەتئىينەزەر، ئادەم زات تۇرمۇشىدىن ئۆز ھاياتىنى ئاجرىتالمايسەن. سەن ئۇنىڭ بىلەن بىر جان، بىر تەنسەن. ئاياغ، قول، كۆزگە ئوخشاش بىز ئۆزئارا ئالاقە ئۈچۈن يا- رالغانمىز.

مارك ئاۋرېلى

ئادەم تەبىئەتكە نىسبەتەن ئىجتىمائىي مەۋجۇداتتۇر.

ئارىستوتېل

ئادەم ئۆز تەبىئىتىگە نىسبەتەن ئىجتىمائىي مەۋجۇدات ئىكەن. دېمەك، ئۇ ئۆزىنىڭ ھەقىقىي تەبىئىتىنى پەقەت جەمئىيەتتىلا كامالەتكە يەتكۈزەلەيدۇ.

13

ك. ماركس

ئادەمنى تەبىئەت يارىتىدۇ، لېكىن ئۇنى جەمئىيەت كامالەتكە يەتكۈزىدۇ ۋە شەكىللەندۈرىدۇ.

ۋ. گ. بېلېنسىكى





تارىخ داۋامىدا ھەممە ۋاقىت ۋە ھەممە جايدا ئىنساننى خەلق يارىتىدۇ.

پەقەت ئادەملەر ئارىسىدىلا كىشى ئۆز - ئۆزىنى چۈشىنىشكە قادىر.

ئى. گىوتى

ئىنسان ئادەملەر ئارىسىدىلا ئادەم بولالايدۇ.

ئى بېخىر

مۇناسىۋەت كىشىنى گۈزەللەشتۈرۈپ، ئۇنىڭغا ئۇلۇغۋارلىق بەخش ئېتىدۇ. جامائەت ئىچىدە ئادەم ھەرقانداق ساختىپەزلىكنى يىغىشتۇرۇپ قويۇپ، ئۆزىنى ئىختىيارسىز باشقىچە تۇتىدۇ.
د. فېيىرباخ

يەككە ئادەم يالغۇز قالغان رويىنىزىغا ئوخشاش ئاجىزدۇر. پە-
قەت باشقىلار بىلەن ھەمكارلىشىش ئارقىلىقلا ئۇ كۆپلىگەن ئىش-
لارنى قىلالىشى مۇمكىن.

ئا. شوپىنگاۋېر

كىشىلەر يەككە ھالدا قىلالىمىغان كۆپ ئىشلارنى بىرلىشىپ





ئەمەلگە ئاشۇرۇشلىرى مۇمكىن. ئەقىل ۋە قوللار بىرلىشىپ، يى-
غىلىپ دېگەندەك ئىلاھىي بىر قۇدرەتكە ئايلىنىدۇ.

ژ. ئۇئەبىستېر

يەككە - يېگانىلىق ئىنساننىڭ ئىشى ئۈچۈن بەكمۇ يامان.
ئىنسان بىرەر نەرسىگە ئىگە بولماقچى بولسا، ئۇنىڭغا ھېسداشلىق
ۋە مەنئىيە ياردەم زۆرۈر.

ئى. گىوتى

كوللېكتىپ ئىشلەشنى ئۆگەن. كوللېكتىپ ئىشلەشنى ئۆ-
گىنىش بىرىنچى نۆۋەتتە تەنقىدىي توغرا قوبۇل قىلىش ۋە باشقىد-
لارنىڭ خاتاسىنى تەنقىد قىلىشتىن تارتىنماسلىقتۇر.

ن. د. زېلىنسكىي

ئادەم ئەگەر پەقەت ئۆز - ئۆزى بىلەن ياشاشقا مەجبۇر بولسا،
پەقەت ئۆزى ھەققىدىلا ئويلىسا، چەكسىز ئازابقا قېلىشى مۇقەررەر.

ب. پاسكال

يەردىن يۇلۇپ ئېلىنىپ، قۇملۇق - چۆل جەزىرىگە تاشلانغان
گىياھ ھالدا بولغاندەك، شەخسىي بەختىمۇ جەمئىيەتتىن سىرت
مەۋجۇت بولالمايدۇ.

ئا. ن. تولستوي





ھەقىقىي ھالدا باشقىلارنىڭ خەير خاھلىقىدىن بەھرى تاپقاندا
ھايات ھۇزۇرلۇق بولىدۇ.

ئى. گېوتى

ئەگەر ساڭا ئادەملەر كاشىلا قىلسا، ئۇ ھالدا سەن ئۈچۈن يا-
شاشنىڭ مەنىسى قالمايدۇ. ئادەملەردىن يىراقلىشىش بولسا، ئۆز -
ئۆزىنى ئۆلتۈرۈش بىلەن تەڭ.

ل. ن. تولستوي

پەقەت كوللېكتىپ ئەمگەككە قاتنىشىشلا ئادەمنى باشقا ئا-
دەملەرگە نىسبەتەن توغرا مەنىۋى مۇناسىۋەتتە بولۇشقا ئۆگىتىدۇ،
ھەر بىر ئەمگەكچىگە سەمىمىي ھۆرمەت ۋە مۇھەببەت، ئەمگەكتىن
باش تارتقان ھۇرۇن كىشىلەرگە مۇرەسسە قىلماسلىق روھىدا تەر-
بىيىگە ئىگە قىلىدۇ.

ئا. س. ماكارېنكو

كۆپچىلىكتىن ئايرىلىپ، ئۆزىنى تەڭداشسىز ئىستېدات ياكى
قۇدرەتلىك خۇدا دەپ ھېسابلىغۇچىلارنىڭ ھالى قۇرۇسۇن. كول-
لېكتىپ ھەمىشە ئادەمنىڭ مەرتىۋىسىنى ئۇلۇغ قىلىدۇ ۋە ھايا-
تىنى مۇستەھكەم ئىزغا سالىدۇ.

ن. ئا. ئوستروۋسكىي





شەخسىيەتچىلىك — ئاشكارا ئاجىزلىق.

م. م. پىرشۇن

شەخسىيەتچىلىك ياكى ئۆزىچە جەمئىيەتتىن ئايرىلىپ قېلىش، بىزنىڭ تەسەۋۋۇرىمىزچە، ئۆز - ئۆزىنى ئۆلتۈرۈۋېلىشتەك مەنىسىز ھالەتتۇر.

ئا. ن. تولستوي

كىم «باشقا ئادەملەرسىزمۇ كۈنۈمنى ئۆتكۈزۈۋېرىمەن» دېسە، خاتا قىلغان بولىدۇ. يەنە شۇنىڭ بىلەن كىمكى «مەنىسىز ئادەم - لەرگە قىيىن بولىدۇ» دەپ ئويلىسا، ئۇنىڭدىنمۇ بەكرەك خاتالىشىدۇ.

ف. لاروشېك

ئادەم ھەرقانچە قابىلىيەتلىك بولسىمۇ، يەنىلا كۈللۈكتىپ - نىڭ دانالىقى ۋە قۇدرىتىگە يېتەلمەيدۇ.

ن. ئا. ئوستروۋسكىي

17

كۈللۈكتىپ ئادەمنى پائالراق، قەتئىيرەك ھەرىكەت قىلىش ئۈچۈن، ھاياتىنى قۇرۇش ئۈچۈن، كۈللۈكتىپ ئىرادىسىدىن غەيرەتكە كېلىدىغان پۈتۈنلەي باشقىچە ئىندىۋىدۇئال پىسخولوگىيە





بىلەن يارىتىدۇ.

تەنھالىق — بىر خىل ئۆلچەمدىكى قان ئايلىنىشقا موھتاج بولغان ساغلام ئورگانىزمغا ئۇيغۇن كەلمەيدۇ. كۆللىكتىپ بىلەن بىرلىشىپ كېتىشنى ئۆگىنىش كېرەك. بۇنداق قىلىش ئۆزىنى ئاسراپ قېلىشقا دەخلى قىلمايدۇ.

ر. روللان

كۆللىكتىپ — قانداقتۇر ئېنىقسىز توپ ئەمەس، ئۇ، ئۆز شەخسىيىتىگە ئىگە بولغان كىشىلەرنى بىرلەشتۈرگەن باي خەزدە ئىندۇر.

ۋ. ئا. سۇخوملىنسكىي

شەخس كۆللىكتىپ بىلەن قوشۇلۇپ ئۆزىنى يوقاتمايدۇ. بەلكى، ئۇ كۆللىكتىپتا مەنئۇيەت ۋە كامالەتنىڭ گۈلتاجىسىغا ئايلىنىدۇ.

ئا. باربىيوس

سوتسىيالىزم شەخسنى بەربات قىلمايدۇ. بەلكى، سوتسىيالىزم شەخسنى كامالەتكە يەتكۈزىدۇ. ھەمدە ئۇ، شەخس كامالىتىدە





نىڭ ئۆزىدۇر.

ئا. باربىيوس

سوتسىيالىزم — بۇ ئادەم شەخسنىڭ يېڭى ھوقۇقلىرىنى قولغا كەلتۈرۈشى دېمەكتۇر.

پ. تولىياتى

كوممۇنىزمنىڭ مەقسىتى — ھەربىر كىشىنىڭ ئازادلىقى، روناق تېپىشىغا كاشلا بولىدىغان، ھەممە ماددىي ۋە مەنىۋى شەرت - شارائىتلارنى يوق قىلىشتۇر.

ر. روللان

جەمئىيەت بايلىقى ئۇنى تەشكىل قىلغان شەخسلەرنىڭ خىلمۇ خىللىقىدىن تەركىب تاپىدۇ. چۈنكى، تەربىيىنىڭ ئالىي مەقسىتى ئىنساننىڭ ئۆزى.

ۋ. ئا. سۇخوملىنسىكى

19

شەخس پەقەت كوللېكتىپتلا ئۆز قابىلىيىتىنى ھەر تەرەپ-لىمە تەرەققىي قىلدۇرۇش ئۈچۈن، ئىمكانىيەت يارىتىپ بېرىدىغان ۋاسىتىلەرنى ئېلىشنى بىلەلەيدۇ. دېمەك، شەخس ئازادلىقى پەقەت كوللېكتىپلا بولۇشى مۇمكىن.

ل، ھاركس، ف. ئېنگېلس





ھەرقانداق كىشى ئۆزىنى ئادەملەردىن ئاجرىتىدىغان ئىشلارنى ئەمەس، بەلكى ئۇلارغا باغلايدىغان ئىشلارنى قىلىش زۆرۈر ئىكەنلىكىنى بىلىدۇ.

ل. ن. تولستوي

باشقا ئادەملەردىن ئۆزىنى ئايرىغان ئادەم ئۆز بەختىگە زامىن بولىدۇ. چۈنكى، ئۆزىنى قانچىلىك ئايرىسا، ھاياتى شۇنچىلىك يا-مانلىشىدۇ.

ل. ن. تولستوي

بىز ھاياتىمىزنىڭ ھەر بىر سېكۇنتىدا، بىزنى باشقا ئادەملەردىن نېمىنىڭ ئايرىۋاتقانلىقىنى ئەمەس، بەلكى ئۇلار بىلەن بىزنى نېمىنىڭ ئومۇملاشتۇرۇۋاتقانلىقىنى ئىزلىشىمىز كېرەك. ج. رېسكىن

جەمئىيەت ھاياتى بىلەن ئۆز ھاياتىڭنى قوشۇشنى بىلىشنىڭ كېرەك. بۇ زاھىتلىق ئەمەس، بەلكى شەخسىي ھايات ئەنە شۇنداق قوشۇلۇش سەۋەبلىرىدىنلا بېيىدۇ. شۇ چاغدىلا ئومۇم ئىشى ھەممە ئەمگەكچىلەرنىڭ شەخسىي ئىشىغا ئايلىنىدۇ. ھايات بۇنىڭلىق بىلەن نامراتلاشمايدۇ. بەلكى، شۇنداق روشەنلىك ۋە چوڭقۇرلۇققا يۈزلىنىدۇ. مىشچان ئائىلە ھاياتىدا بۇنداق ھالەت ھېچقاچان





يۈز بەرمىگەن.

ن. ك. كورويسكايا

بىز شۇنىڭغا ئىنتىلىشىمىز كېرەككى، ئۆز شەخسىي ھايا-
تىمىزنى كۈرەش ئىشى بىلەن، كوممۇنىزم قۇرۇش ئىشى بىلەن
باغلىشىمىز زۆرۈر.

ن. ك. كروپسكايا

كوممۇنىست ئەڭ ئاۋۋال ئىجتىمائىي ئىنساندۇر. ئىجتىمائىي
تۇيغۇلىرى ئۆتكۈر، ھەممە ئادەملەرنىڭ ياخشى ياشىشىنى، ھەممە
ئادەملەرنىڭ بەختلىك بولۇشىنى خالىغۇچى ئىنساندۇر.

ن. ك. كروپسكايا

ئومۇم پاراۋانلىق ئۈچۈن خىزمەت قىلىش ئارزۇسى قەلبىنىڭ
زۆرۈرى ئېھتىياجىغا، شەخسىي بەخت شەرت - شارائىتىغا ئايلد-
نىش كېرەك.

ئا. پ. چېخوف

21

ئادەم ئىجتىمائىي، دۆلەت مەنپەئەتلىرىگە قانچىلىك كەڭ نەپ
يەتكۈزسە، ئۇ شۇنچىلىك كامالەتكە يەتكەن بولىدۇ.

د. ئى. مېندېلىيېف





باشقىلارغا يارقىن نۇر بولۇش، ئۆزۈڭگىمۇ نۇر ئارقىلىق ئىنسان — ئىنسان ئاسانلىقچە ئىگە بولغىلى بولمايدىغان ئالىي بەختتۇر. شۇ چاغدىلا ئىنسان ئازابىنىمۇ، ئاغرىقىنىمۇ، غەمىدىنىمۇ، موھتاجلىقىنىمۇ قورقمايدۇ. شۇ چاغدىلا ئۇ ھاياتىنى ھەقىقەتەن ئەمدىلا سۆيۈشنى ئۈگەنگەن بولۇشىغا قارىماي، ئۆلۈمىدىنمۇ قورقمايدۇ. ف. ئە. دزېرژىنسكىي

خەلق ئۈچۈن ئەمگەك قىلىش — كىچىكتۈرۈشكە بولمايدىغان ۋەزىپىدۇر.

ۋ. ھيۇگو

ئەگەر ئادەم پەقەت ئۆزى ئۈچۈن ئەمگەك قىلسا، ئېھتىمال، ئۇ مەشھۇر ئالىم، بۈيۈك دانشمەن، ئاجايىپ شائىر بولۇشى مۇمكىن، لېكىن ھېچقاچان تولۇق مەنىدىكى كامالەتكە يەتكەن ئۇلۇغ ئىنسان بولالمايدۇ.

ك. ماركس

كىمىنىڭ يۈرىكى ھەممە ئۈچۈن تېپىۋاتقان بولسا، ئۇ ئادەم ھەقىقىي بۈيۈكتۇر.

ر. روللان





بەختىمىزنىڭ مۇكەممەل بولۇشى ئۈچۈن، ئەتراپىمىزدىكى ئادەملەرنىڭ خەيرخاھلىقى ۋە ياردىمىگە موھتاجىمىز؛ ئەتراپىمىزدىكى ئادەملەرنىڭ بەختى يولىدا تەر تۆكۈشكە قانچىلىك تەييار تۇرساق، ئۇلارمۇ شۇ دەرىجىدە بىزنى سۆيۈشى ۋە ھۆرمەتلىشى، پىلانلىرىمىزنى ئىجرا قىلىشتا ياردەملىشىشى، بىزنىڭ بەختىمىز يولىدا تەر تۆكۈشكە رازى بولۇشى تەبىئىي. بۇ زۆرۈر ئالاقىنى مەنىۋى مەجبۇرىيەت، مەنىۋى ۋەزىپە دەپ ئاتايمىز.

پ. گۈلباخ

شەخسنىڭ جىسمانىي، ئەقلىي ۋە مەنىۋى جەھەتتىكى ئۆسۈ-شى، ھەقىقەت ۋە ئادالەتنىڭ ئىجتىمائىي شەكىلدە قارار تېپىشى — مېنىڭ نەزىرىمدە، تەرەققىيات دەپ ھېسابلاش مۇمكىن بولغان نەرسىنىڭ قىسقىچە فورمۇلاسىدۇر.

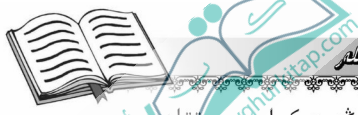
پ. ل. لاۋروف

تەرەققىيات تاسادىپىي ئەمەس، بەلكى زۆرۈرىيەتتۇر.

گ. سېنسىېر

مەدەنىي تەرەققىيات دېگەن نېمە؟ بۇ ئالغا كېتىۋاتقان ئىنسان ئەقلى ھەر قەدەمدە ۋۇجۇدقا كەلتۈرۈۋاتقان دائىمىي كەشىپاتلاردۇر:





تەرەققىيات سۆزىنىڭ ئۆزىمۇ شۇنىڭدىن كېلىپ چىققان.

ۋ. ۋېيتلىك

تەرەققىيات — تەبىئەت قانۇنى. ئۇنىڭ توختاپ قېلىشى —
جەمئىيەتنىڭ ئاستا - ئاستا خورىشى دېگەن سۆز؛ تەرەققىياتنى
قوللاپ - قۇۋۋەتلەش ۋە ئۇنىڭ توختىشىغا يول قويماسلىق ھەرىدە -
رىمىزنىڭ مەجبۇرىيىتىمىزدۇر.

ۋ. ۋېيتلىك

پەن تەرەققىياتى ئالىملارنىڭ ئەمگىكى ۋە ئۇلار ياراتقان كەش -
پىياتلارنىڭ قىممىتى بىلەن بەلگىلىنىدۇ.

ل. پاستېر

پەن ۋە مائارىپتا سىياسىي تەرەققىياتتىن خالىي بولغان ئالا -
ھىدە ھېچقانداق تەرەققىيات بولۇشى مۇمكىن ئەمەس.

ئو. يو. شىمدت

ھاياتتىكى بىردىنبىر بەخت — ئۆز لۈكسىز ئالغا تەلپۈنۈشتۇر.
ئې. زولا

تەرەققىياتنى رەت قىلىش خۇددى ئېغىرلىق كۈچىنى رەت
قىلىشتەك بىمەنلىكتۇر.

ن. گ. چىرنىشېۋسكىي





چەكسىزلىككە ئىنتىلمەي تۇرۇپ ھاياتمۇ، ئۆسۈشمۇ تەرەق-
قىيات بولمايدۇ.

ۋ. گ. بېلىنسكىي

ھەر بىر يېڭىلىقتا گەرچە تەرەققىيات يوقتەك كۆرۈنسىمۇ،
ئەمەلىيەتتە تەرەققىيات ئىنتىلىش ئەكس ئېتىدۇ.

ۋ. گ. بېلىنسكىي

نېمىكى ئۆسمىسە، ئۇ ياشىمايدۇ. نېمىكى ياشىمايدىكەن، ئۇ
ئۆلىدۇ.

ۋ. گ. بېلىنسكىي

كۈرەش ۋە يېڭىلىق يارىتىش تەڭداشسىز خۇشاللىقتۇر.
ف. ۋولتېر

تارىخ شۇنى ئىسپاتلىدىكى، كۈرەشسىز تەرەققىيات بولۇشى
مۇمكىن ئەمەس.

م. تورېز

يېڭىلىقنى پېشانە تەرى بىلەن يارىتىش كېرەك. كونا نەرسە
بولسا ئۆزى ياشاۋېرىدۇ ۋە ئۆرپ - ئادەت ھاسىسىغا تايىنىپ





مۇستەھكەم تۇرۇۋېرىدۇ.

ئى. گ. پائۇستوۋسكىي

ئەگەر ئادەم پۈتكۈل قەلبى بىلەن بۈيۈكلۈك ۋە ئادالەتكە ئىستىلا، ئۇنىڭ ئۈچۈن، چوڭ ياكى كىچىك ئىش يوق. بۇ ھالەتتىكى ھەممە ئىشلار بۈيۈكلۈككە، دائىملىققا ۋە نەتىجىگە ئىگىدۇر. ك. گ. پائۇستوۋسكىي

مۇستەھكەم ھاياتىيى بىخقا ئىگە بولمىغان مەۋجۇداتلا ۋاقىت ئېقىمىدا يوقاپ كېتىدۇ. شۇڭلاشقا، ئۇلار ياشاشقا ئەزىمەيدۇ. ۋ. گ. بېلىنسىكى

پەن ئىنسانىيەتنىڭ ئالىي ئەقلىدۇر، ئۇ ئىنسان ئۆز جىسمى ۋە قېنىدىن ياراتقان قۇياشتۇر، ئىنسان مۇشەققەتلىك ھاياتتىكى زۇلمەتنى يورۇتۇش ئۈچۈن، ئازادلىققا، ئادالەت ۋە گۈزەللىككە يول تېپىش ئۈچۈن، شۇ قۇياشنى ئىجاد قىلىپ، نۇرلاندۇرۇپ قويغان.

26

م. گوركىي

پەن — دەۋرىمىزنىڭ نېرۋا سىستېمىسىغا ئايلىنىۋاتماقتا. م. گوركىي





پەن كۈچتۈرۈش؛ ئۇ نەرسىلەرنىڭ مۇناسىۋىتىنى ئۇلارنىڭ قا-
نۇنىيەتلىرى ۋە ئۆزئارا خاراكتېرلىرىنى ئېچىپ بېرىدۇ.
ئا. ئى. گېرتسېن

پەن — ۋەتەننىڭ ئەڭ يۈكسەك قىياپىتى بولۇشى زۆرۈر،
ئەسلىنى ئالغاندا، ھەممە خەلقلەر ئىچىدە پىكىر ۋە ئەقلىي پائالىيەت
ساھەسىدە باشقىلاردىن ئۇزاپ كەتكەن خەلقلار بىرىنچى ئورۇننى
ئالدى.

ل. پاستېر

پەننىڭ خىزمىتى ياردەمچىلىك. پەنلەر پاراغەتكە ئىگە بولۇش
ۋاستىسىدۇر.

ر. ئى. مېندېلىيېف

ھەممە پەنلەرنىڭ ھەقىقىي ۋە قانۇنىي مەقسىتى ئىنسان ھا-
ياتىنى يېڭى ئىختىرا ۋە بايلىقلار بىلەن تولدۇرۇشنى بىلىشتىن.
ئىبارەت.

ف. بېكون

ئومۇمىي مەنپەئەت يولىدا، بولۇپمۇ ۋەتەنمىزدە پەننىڭ تە-
رەققىي تېپىشى ئۈچۈن، ئۆز ئاناڭغا قارشى ئىسيان كۆتۈرگەن





تەقدىرىڭىزنىڭ گۇناھ دەپ ھېسابلىمايمەن.

م. ۋ. لومونوسوف

ئىلىم ۋە مەدەنىيەت ئىشلىرى
www.uyghurkitap.com

پەن ئىنسان ھاياتىدىكى ئەڭ مۇھىم ئاجايىپ ۋە زۆرۈر نەرسە.
سىدۇر.

ئا. پ. چېخوف

پەننىڭ تەرەققىياتى، ئېھتىمال مىللەتنىڭ ماددىي جەھەتتە
گۈللەپ ياشىشىدىنمۇ كۆپرەك ئۇنىڭ ئەخلاقىي راۋاجلىنىشى
ئۈچۈن زۆرۈر دۇر. پەن — ئەقىل ۋە ئەخلاقىي سەۋىيىنى ئۆستۈرىدۇ؛
پەن — بۈيۈك غايىلەرنىڭ تارقىلىشى ۋە تەنتەنەسىگە شارائىت يا-
رىتىدۇ.

ل. پاستېر

ئەگەر پەنلەر ۋە سەنئەتلەر بولمىغاندا، ئىنسان ۋە ئىنسان ھا-
ياتىمۇ بولمايتتى.

ل. ن. تولستوي

ئۈچ نەرسە مىللەتنى بۈيۈك ۋە ساخاۋەتلىك قىلىدۇ: ھوسۇل-
لىق يەر، راۋاجلانغان سانائەت ھەمدە ئادەملەر ۋە تاۋارلار ھەرىكىتى-
نىڭ تېزلىكى.

ف. بېكون





پەن ئۆچۈن، پەن يوق. سەنئەت ئۆچۈن، سەنئەت يوق، — ئۇلا.
رىنڭ ھەممىسى جەمئىيەت ئۆچۈن، ئادەمنى يەنىمۇ ساخاۋەتلىك
قىلىش ئۆچۈن، يۈكسەكلىككە كۆتۈرۈش ئۆچۈن، ئۇنى بىلىم ۋە
ھاياتنىڭ ماددىي ئاسانلىقلىرى بىلەن بېيىتىش ئۆچۈن خىزمەت
قىلىدۇ.

ن. ئا. نېكراسوف

ئىنسانىيەت ھاياتىنى يېنىكلەشتۈرگۈچىمۇ، ئۇنىڭ قايغۇ -
ئەلەملىرىنى ئازايتقۇچىمۇ، ھەمدە ھەرقانداق تەرەققىياتنىڭ ئاسا -
سىمۇ پەندۇر.

م. سكلودوۋسكايا - كيورى

ھەرقانداق خاتالاردىن قەتئىينەزەر، پەن ھاياتتا ئەڭ ياخشى
مۇستەھكەم ۋە ئەڭ نۇرلۇق تايانچىدۇر.

ك. ئا. تېمېريازېف

پەن خەلققە سۇ ۋە ھاۋادەك زۆرۈر. ئۇنى تەرەققىي قىلدۇرمىغان
مەملىكەت، شۈبھىسىز مۇستەملىكىگە ئايلىنىدۇ.

ف. ژولئو - كيورى





پەن ئادەم زات توپلىغان مىسلىسىز بىلىملەر خەزىنىسىدۇر.
ن. ك. كرۋىسكايا

پەن خالىس خىزمەت قىلغانلارغا ئاجايىپ ئىستىقباللار
ئىچىدۇ.

ف. ژولئو - كىيۇرى

پەن يەر شارىدا تارقاق ياشايدىغان ئادەملەرنىڭ پىكرىنى جىپ-
سىلاشتۇرغۇچى ئاساسىي ئېلىمىنى تۇرۇ ۋە بۇ ئۇنىڭ يۈكسەك مەق-
سەتلىرىدىن بىرىدۇر. مېنىڭ نەزىرىمدە، ئىنسان پائالىيىتىدە
كىشىلەر ئارىسىدىكى ئىتتىپاقلىق بۇنچىلىك ئوچۇق - ئاشكارا
كۆرۈنۈپ تۇرغان باشقا بىرەر ساھە بولمىسا كېرەك.

ف. ژولئو - كىيۇرى

مىللىي كۆپەيتىش جەدۋىلى بولمىغىنىدەك، مىللىي
پەنمۇ يوق.

ئا. پ. چىخوف

پەن ۋە سەنئەت ئادەملەر ئۈچۈن خۇددى تاماقتەك، سۈدەك،
كىيىم - كېچەكتەك، ھەتتا ئۇلاردىنمۇ كۆپرەك زۆرۈردۇر.

ل. ن. تولستوي





قەيەردىكى پەن يۈكسەككەن،

ئۇندا يۈكسەك ئىنسانمۇ.

ئا. ئى. پولىزايېف

پەن روھىي ھۆكۈمرانلىق قىلغان جايدا ئاز نەرسە بىلەنمۇ

كاتتا ئىشلار يارىتىلىدۇ.

ن. ئى. پىئوگوف

پەن — تەبىئەتكە بېقىنىدىغان بىلىمدۇر.

گ. سېنسىېر

پەن، تەپەككۈرنىڭ دۇنيادىكى بىز بىلگەن ھەممە ھادىسىلەرنى

مەلۇم ئۇسلۇب ۋاسىتىسى بىلەن بىر يەرگە جەملەش يولىدا كۆپ

ئەسەر چارچاشنى بىلمەي قىلغان ئەمگىكىدۇر.

ئا. ئېينىشتېين

پەن بارلىقنىڭ ئىنكاسىدىن باشقا نەرسە ئەمەس.

ف. بېكون

سوئال ئالامىتى ھەرقانداق پەننىڭ ئاچقۇچىدۇر.

ئو. بالزاك





ئەجەبلىنىش بىلىمىمىزنىڭ چېگراسىنى بىلىۋېلىدۇ ۋە كېيىن
پىنچە نەرسىلەرنىڭ مۇكەممەللىكىنى ئەمەس، بەلكى ئەقلىمىز
نىڭ مۇكەممەللىكىنى ئىپادىلەيدۇ.

ف. لاروشفېك

ھەيران بولۇش ئۈچۈن، بىر مىنۇت ۋاقىت كۇپايە، بىرەر ھەپتە-
ران قالارلىق نەرسە يارىتىش ئۈچۈن، قانچىلىغان يىللار كېرەك.
ك. گېلۇتسىي

تەبىئەت ئىنساننى زۇلمەت بىلەن ئورنىغان، ھەمدە ئىنساننى
مەڭگۈ يورۇقلۇققا ئىنتىلىشكە مەجبۇر قىلىدۇ.

ئى. گيوتى

پەن، ئىنسان روھىنى جەڭگىۋار قىلىشنىڭ ئەڭ ئوڭاي

يولىدۇر.

ج. برونو

ئىنسان ئۆز تەبىئىتىدىكى مۇكەممەللىكىنى پەن ياردىمى
بىلەن تۈزەشكە قادىر.

ئى. ئى. مېچىنكوف





ئادەملەر پەندىن باشقا قۇۋۋەتلىكرەك ۋە غالىبانە كۈچ يوق.
م. گوركىي

يەر يۈزىدە ئەمگەك ۋە پەندىن يۈكسەكرەك ھېچقانداق
كۈچ يوق.

م. گوركىي

بىز ئۈچۈن... پەن ھەقىقەتەنمۇ تەن ۋە قانغا سىڭىپ كېتىشى،
تولۇق ۋە ھەقىقىي رەۋىشتە كۈندىلىك ھاياتنىڭ تەركىبىي قىسىمىغا
ئايلىنىشى كېرەك.

ۋ. ئى. لېنىن

ئۆلۈك خەزىنىلەرنى تىرىك، بىز ئۈچۈن پايدىلىق كۈچكە ئايلاندۇرۇش ئۈچۈن، ناھايىتى كۆپ مىقداردا ئىنتىزاملىق ئىرادە،
ئىلمىي بىلىم ۋە تېخنىكىنى ئۆز ئىچىگە ئالغان قوراللار كېرەك.

م. گوركىي

رەڭمۇ رەڭ كەشىپاتلار بىلەن بارلىقىنى تەقدىم قىلغۇچى
ئىنسان پائالىيىتىنى ئون ھەسسە ئاشۇرۇش ئۈچۈن، ئۇنىڭغا قانات
بەرگۈچى پەن ئەسىرىمىزنىڭ بۈيۈك قوشقىمىدۇر.

ئى. زولا





پەننىڭ بۈيۈكلۈكى ۋە ئەۋزەللىكى ئادەملەرنىڭ ئەمگەك ئۇنىۋېرساللىقىنى ئاشۇرۇش ۋە زېھنىنىڭ تەبىئىي قۇۋۋىتىنى كۈچەيتىش يولى بىلەن، ئۇلارغا كەلتۈرىدىغان مىسلىسىز پايدىسىدا مۇجەسسەملەنگەندۇر.

د. ئى. پىسارىف

پەن پۈتۈنلەي تەپەككۈر ساھەسى ئەمەس. ئۇ دائىم ئەمەلىيەت جارى قىلىنىدىغان ۋە دائىم ئەمەلىيەتتىن كۈچ ئالىدىغان تەپەككۈر ساھەسىدۇر. شۇ سەۋەبتىنمۇ، پەننى ئەمەلىيەتتىن ئايرىلغان ھالدا ئۆگىنىش مۇمكىن ئەمەس.

ژ. بېرنال

بىز ئەقلىي ۋە جىسمانىي ئەمگەكچىلەر ئوتتۇرىسىدا ئالاقە ئورنىتىشقا، پەن بىلەن ھاياتنىڭ ئومۇمىي ۋەزىپىلىرىنىڭ ئۆزئارا ماس كېلىشىگە، ئەمەلىي ھەقىقەت ۋە ئەخلاقىي راستچىللىققا خىزمەت قىلىشقا ئىنتىلىشىمىز زۆرۈر.

ك. ئا. تېمېريازېف

پەن چەكسىزلىكنى ئۆگىتىشكە ئىنتىلگەچكە، ئۇنىڭ چېگرا-راسى يوق، ھەمدە جاھان مىقياسىدا تارقالغىنى ئۈچۈن، ھەقىقىي





خەلقچىللىققا ئىگىدۇر.

د. ئى. مېندېلىيېف

پەن مۇكەممەل بىر كىتاب بولمىغان ۋە ھەم ھېچقاچان بول-
مايدۇ. ھەر بىر مۇھىم ئۇتۇق يېڭى سوئاللارنى ئۈزلۈكسىز تۇغدۇ-
رىدۇ. ھەرقانداق تەرەققىيات ۋاقىتنىڭ ئۆتۈشى بىلەن يېڭىدىن -
يېڭى ۋە يەنىمۇ چوڭقۇرراق قىيىنچىلىقلارنى پەيدا قىلىدۇ.

ئا. ئېينشتېين

بىلىم مۇكەممەل، كرىستال ھالغا كەلگەن ئۆلۈك نەرسە ئە-
مەس، ئۇ ئەبەدىي يارىتىلىدۇ. ئەبەدىي ھەرىكەتتە بولىدۇ.

د. ن. پرىانسىكوف

كوللېكتىپ ھەرىكەت قىلىش تۇيغۇسىنىڭ پەيدا بولۇشى
ئۈچۈن، بىز ئېھتىمال، ئىنساننىڭ باشقا ھەممە پائالىيەتكە قا-
رىغاندىمۇ پەن ئالدىدا كۆپرەك قەرزدارمىز.

ف. ژولسۇ - كىۋرى

ھەرقانداق ئىلمىي ئەمگەك، ھەرقانداق كەشپىيات، ھەرقانداق
ئىختىرا ئومۇمنىڭ ئەمگىكىدۇر، ئۇ بىر قىسىم زامانداشلارنىڭ
كوپىراتسىيىسى، بىر قىسمى ئۆتكەن دەۋرلەردە ياشىغانلارنىڭ





ئەمگىكىدىن پايدىلىنىش نەتىجىسىدە ۋۇجۇدقا كېلىدۇ.

ۋ. ئى. لىنى

پەن كوللېكتىپىنىڭ ئىجادىدۇر. ئۇنىڭدىن باشقا، بىرەر نەرسە بولۇشى مۇمكىن ئەمەس. ئۇ ئەسەرلەر داۋامىدا قۇرۇلىدىغان ئۇلۇغ بىر ئىمارەتكە ئوخشايدۇ. بۇ يەرگە ھەر بىر ئادەم بىردىن خىش ئېلىپ كېلىدۇ. ئەمما، مۇشۇ خىشنى كەلتۈرۈشكە كۆپىنچە ئۇنىڭ پۈتۈن ئۆمرى كېتىدۇ.

ئ. پوئانكارې

ئىقتىسادشۇناس دائىما ئالغا، تېخنىكا تەرەققىياتى تەرەپكە قارىشى كېرەك. ئۇنداق قىلمىسا، ئۇ پاتلا ئوتتۇرىدا قېپقالىدۇ، چۈنكى، كىم ئالغا قاراشنى خالىمىسا، ئۇ تارىخقا تەتۈر قارىغان بولىدۇ.

ۋ. ئى. لىنى

ھەممە يەردە ماشىنىلارنىڭ كۈچىنى كۆپرەك جارى قىلىشقا، ماشىنا تېخنىكىسىنى ئىمكانىيەتنىڭ بارىچە كەڭرەك قوللىنىشقا ئۆتۈش كېرەك.

ۋ. ئى. لىنى

ھازىرقى جەمئىيەتتە ماشىنىسىز، ئىنتىزامسىز ياشاش





مۇمكىن ئەمەسلىكىنى بىلىش كېرەك — يا ئالىي تېخنىكىنى
ئىگىلەش، ياكى يانچىلىپ كېتىش كېرەك.

ۋ. ئى. لېنىن

قول ئەمگىكىنى ماشىنا ئەمگىكى بىلەن ئالماشتۇرۇش...
ئادەملەر ياراتقان تېخنىكىنىڭ پۈتۈن ئىلغارلىقى مانا شۇنىڭدىن
ئىبارەت.

ۋ. ئى. لېنىن

ئىشلەپچىقىرىش جەريانى پەننىڭ تېخنىكىلىق قوللىنىشىغا
ئايلىنىشى مۇمكىن.

ك. ماركس

پەن سوتسىيالىستىك جەمئىيەتتە ئادەمنىڭ ئەمگىكىنى يې-
نىكلەشتۈرۈشكە، ھايات شارائىتىنى ۋە ئىنساننىڭ ئۆزىنى ياخ-
شىلاشقا خىزمەت قىلىدۇ.

ئا. ن. باخ

مەدەنىيەت ئۆز ئاساسى بىلەن ئالغا سىلجىشقا خىزمەت قى-
لىشى ۋە بۇنىڭ نەتىجىسى ئارقىسىدا ئەمگەكچىلەر ئۈنۈمسىز قول
ئەمگىكىدىن خالاس بولۇشلىرى كېرەك.

ئا. ۋايتخېد





تەبىئەت پۈتكۈل دۇنيانىڭ ئەسلىي ئۆلى - نېگىزىدىن ئىبارەت. تەبىئەت تۈزۈلمىسى ۋە قانۇنىيەتلىرى پۈتكۈل دۇنيا تۈزۈلمىسى ۋە قانۇنىيەتلىرىنىڭ ئاساسىدىن ئىبارەت. تەبىئەت ۋە ئۇنىڭ قانۇنىيەتلىك راۋاجلىنىشىدىن مۇستەسنا ھالدا جەمئىيەت ۋە ئۇنىڭ راۋاجلىنىش تارىخىنى تەسەۋۋۇر قىلىش مۇمكىن ئەمەس. تەبىئەت كىتىلەش ھاجەتكى، چەكسىز ئالەمدە ئىجتىمائىي ھايات پەقەت ئۇچقۇندىن ئىبارەت. تەبىئەت بىلەن ئىنسانىيەت ۋە جەمئىيەتنىڭ مۇناسىۋىتى تۈپ ئېتىبارى بىلەن ئەزەلدىن زىت ئەمەس، ئۇنى زىت قىلىپ قويماسلىق لازىم.

ئا. مۇھەممەتئىمىن: «قاتلاملىق ئېستېتىكا»دىن

تەبىئەت تەرەققىياتىسىز ئىنسانىيەتنى ۋە ئۇنىڭ ماددىي تۇرمۇشىنى ئاساس قىلىپ ئۇيۇشقان پائالىيەتچان تۈركۈم شەكلى ۋە مۇناسىۋەت شەكلى بولغان جەمئىيەتنىڭ مەيدانغا كېلىشى، سەنئەت ۋە سەنئەت گۈزەللىكىنىڭ مەيدانغا كېلىشى مۇمكىن ئەمەس.

ئا. مۇھەممەتئىمىن: «قاتلاملىق ئېستېتىكا»دىن

تەبىئەتتە گۈزەللىك مەۋجۇت. مەيلى ئەسلىدىكى تەبىئەت گۈزەللىكى بولسۇن ياكى ئېستېتىكىلىقتىكى تەبىئەت گۈزەللىكى بولسۇن تەبىئەتتە گۈزەللىك، گۈزەللىك ئۆلچەملىرى ۋە





قانۇنىيەتلىرى مەۋجۇت. تەبىئەت ئەڭ ئاساسىي دائىرە ۋە تۈپ ئې-
تىبارى بىلەن ئەسلىي گۈزەللىكنىڭ بىرلەمچى، ساپ خاقانلىقىد-
دىن ئىبارەت.

ئا. مۇھەممەتئىمىن: «قاتلاملىق ئېستېتىكا»دىن

ئېستېتىكىلىق، ئەڭ ئالدى بىلەن تەبىئەت گۈزەللىكى ھەق-
قىدىكى ئېستېتىكىلىق، ماھىيەتتە ئەسلىدىكى تەبىئەت گۈزەللى-
كىنىڭ ئىنسان ئارقىلىق ئۆزىنى بىلىشىدىن باشقا نەرسە ئەمەس.
ئا. مۇھەممەتئىمىن: «قاتلاملىق ئېستېتىكا»دىن

ئاۋۋال ۋە ئەزەلدىن ئەسلىدىكى تەبىئەت گۈزەللىكى بولىدۇ،
ئاندىن ئىنسانىيەتكە خاس ئېستېتىكىلىقتىكى تەبىئەت
گۈزەللىكى بولىدۇ؛ ئېستېتىكىلىققا قارىتىپ ئېيتقاندا، ئاۋۋال
ئېستېتىكىلىقتىكى تەبىئەت گۈزەللىكى بولىدۇ، ئاندىن باشقا
ئېستېتىكىلىق ھادىسىلەر، جۈملىدىن سەنئەت گۈزەللىكى ھادى-
سىلىرى بولىدۇ. بۇ تەرتىپنى ئاستىن - ئۈستۈن قىلىش سۈب-
بېكىتىپ، خىيالىي جەھەتتە مۇمكىندەك قىلىشمۇ، ئالەمنىڭ تۆ-
مۈر قانۇنىيىتى ئۇنىڭغا يول قويمايدۇ.

ئا. مۇھەممەتئىمىن: «قاتلاملىق ئېستېتىكا»دىن

ئىنسان ئۆزىنىڭ ۈزۈدەك كېلىشى ۋە ئۆز تۈزۈلمىسى
جەھەتتىن تەبىئەتنىڭ يۇقىرى دەرىجىلىك تەرەققىياتىنىڭ ۋە





ئىجتىمائىي ئەمگىكىنىڭ مەھسۇلىدىن ئىبارەت ئىنساندىكى بىر-
لىش ئىقتىدارى، بىلىش سەزگۈلىرى، تەپەككۈر مەشقىيىتى، ياكى
لىيەت ئۆلچەملىرى تەبىئەتتىن ئايرىلغان ۋە ئۇنىڭغا مۇتلەق مەنبە
قارىمۇ قارشى بولغان ھالەتتە يۈز بەرمەيدۇ.
ئا. مۇھەممەتئىمىن: «قاتلاملىق ئېستېتىكا» دىن

ئېستېتىكىلىقتىكى تەبىئەت گۈزەللىكى تەبىئەتنىڭ ئەڭ
يۇقىرى قاتلىمى بولغان ئىنساننىڭ ئېستېتىك قارىشىدا، قارشى
ئارقىلىق قايتا ئىنكاس قىلىنغان، قايتا ئىپادىلەنگەن تەبىئەت
گۈزەللىكىدىن ئىبارەت. ئىجتىمائىيلىق ۋە سۆيىپىكتىپ ئامىل
ئېستېتىكىلىقتىكى تەبىئەت گۈزەللىكى قاتلىمىغا قوشۇلغان
ئىككى ئامىل بولۇپ، ئۇ يەنىلا تەبىئەت گۈزەللىكىنىڭ ئەسلىي
ئۆيىپىكتىپلىقىنى ئاساس قىلىدۇ.
ئا. مۇھەممەتئىمىن: «قاتلاملىق ئېستېتىكا» دىن

مۇرەككەپ مۇجەسسەملىك — يۇقىرى قاتلامدا تۇرغان ئۇ-
لۇغۇزار نەرسىلەرنىڭ تەركىبىي ئالامىتىدىن ئىبارەت. تەبىئەت
دۇنياسىدىمۇ شۇنداق، جەمئىيەت ۋە تەپەككۈر دۇنياسىدىمۇ شۇنداق.
بۇ نۇقتىنى ئىنكار قىلغانلىق ياكى گۆدەكلىك، ياكى جاھىللىق-
تىن دېرەك بېرىدۇ.

ئا. مۇھەممەتئىمىن: «قۇتادغۇبىلىك خەزىنىسى» دىن





تەرەپ - تەرەپكە يول ئاچقاندىلا روناق تاپقىلى، تەرەققىي قىل-
غىلى بولىدۇ. بۇمۇ ھازىرقى كۈندە دۇنياغا پۇر كېتىۋاتقان نەزەرد-
يىگە، تېرمودىنامىكىنىڭ ئىككىنچى قانۇنىيىتى بويىچە بارلىققا
كەلگەن ئېنتروپىيە نەزەرىيىسىگىمۇ ئۇيغۇن كېلىدۇ. تاشقى دۈن-
يادىن داۋاملىق ھالدا قۇۋۋەت - مەدەت ئېلىپ ئۆزىنى تولۇقلاپ
تۇرغاندا، يىلتىزسىز گىياھقا ئوخشاش ھالەتكە چۈشۈپ قالمايدۇ.
ئا. مۇھەممەتئىمىن: «ئويلىنىش ئىچىدە ئىلگىرىلەش» تىن

جەمئىيەت كۆپ تەرەپلىمە، قاتلاممۇ قاتلام ئىكەن، ئۇنىڭغا
بىرلا نۇقتىدىن قارىغاندا، چالا بولۇپ قېلىشى مۇقەررەر.
ئا. مۇھەممەتئىمىن: «ئويلىنىش ئىچىدە ئىلگىرىلەش» تىن

دۇنيا بىر پۈتۈن ماددىي دۇنيادىن ئىبارەت. بىر پۈتۈن ماددىي
دۇنيانىڭ سىرتىدا ياكى ئۇنىڭ بىلەن بىر قاتاردا پاراللېل تۇرغۇچى
ئىككىنچى دۇنيا، روھىي دۇنيا، ئىلاھىي دۇنيا مەۋجۇت ئەمەس.
جەمئىيەت ۋە روھىيەت دۇنياسى ماددىي دۇنيانىڭ راۋاجلىنىش
مەھسۇلىدىن، ئۇنىڭ تاكامۇللاشقان بىر شەكلى ۋە بىر ھالىتىدىن
باشقا نەرسە ئەمەس، ئەڭ ئېلىمىنتار ماددىي تۈزۈلمىنى ئىنكار
قىلىپ، مۇنداق تاكامۇللاشقان شەكىل ۋە ھالەتنى تەسەۋۋۇر قىل-
لىش مۇمكىن ئەمەس.

ئا. مۇھەممەتئىمىن: «قاتلام نەزەرىيىسى ۋە ئۇنىڭ ھېتودولوگىيىلىك

قىممىتى» دىن





تەبىئەت سېھىرلىك كۈچ سۈپىتىدە سېغىنىدىغان باشلانغۇچ ئېتىقاد ھەممە خەلقلەر ۋە مىللەتلەرنىڭ ئەڭ قەدىمكى ئىجتىمائىي ئاڭ شەكىللىرىدىن بىرى بولۇپ، تولىمۇ ئۇزاق تارىخقا ئىگە. مۇنداق ئېتىقاد ئىپتىدائىي ئىنساننىڭ دۇنيا قارىشى — تەبىئەت ئىلاھچىلىقى شەكلىدە ئىپادىلەنگەن ۋە ئۆز تەرەققىياتىنىڭ ھەر قايسى دەۋرلىرىدە ئوخشىمىغان شەكىلدە گەۋدىلەنگەن.

ئا. مۇھەممەتئىمىن: «ئۇيغۇر قەبىلىلىرىدىكى ئەڭ قەدىمكى تەبىئەت - ئىلاھىيەت قاراشلىرى» دىن

پەلسەپىلىك بىلىشنىڭ ئۆزىگە خاس خاراكتېرلىك ئالامىتى دۇنيا ھەققىدىكى ئومۇمىي كۆز قاراشتىن ئىبارەت. دۇنيا قاراش — دۇنيا ۋە ئۇنىڭ ماھىيىتى. ئىنساننىڭ دۇنيادىكى ئورنى ھەققىدىكى ئەڭ تۈپكى ۋە ئەڭ ئومۇمىي كۆز قاراش بولۇپ، ئۇ كونكرېت، جۈزىي نەرسىلەر ئۈستىدىكى بىۋاسىتە ئىدراك ئاساسدا ئەمەس، بەلكى ئابستىراكتلاشتۇرۇلغان، ئومۇملاشتۇرۇلغان، كاتېگورىيىلەشتۈرۈلگەن تەپەككۈرى ئاساسدا شەكىللىنىدۇ.

ئا. مۇھەممەتئىمىن: «ئوتتۇرا ئاسىيا خەلقلرىنىڭ ئەڭ قەدىمكى تۆت زات كۆز قاراشى توغرىسىدا» دىن

ئىنسانىيەتنىڭ دۇنيانى بىلىشى مەيلى يەكۈن جەھەتتىن بولسۇن ياكى چىقىش نۇقتىسى جەھەتتىن بولسۇن، تاشقى دۇنيانى





بىر پۈتۈن جەھەتتە چۈشىنىش ۋە ئىزاھلاشقا موھتاج بولىدۇ. ئۇ-
مۇملاشتۇرۇشسىز، كاتېگورىيىلىك ئىزاھلاشسىز ئۇقۇمنىڭ بو-
لۇشى، تەپەككۈرنىڭ بولۇشى، پەلسەپىۋى بىلىشنىڭ بولۇشى
مۇمكىن ئەمەس. مۇنداق ئومۇملاشتۇرۇلغان چۈشىنىش ۋە كاتېگو-
رىيىلىك ئىزاھلاش بولمىغاندا ئىدى، جۈزى بىلىش سىستېمىلاش-
مىغان، ھېسسىي بىلىش ئەقلىي بىلىشكە قاراپ ئىزچىللىشال-
مىغان، ئىنسانىيەتمۇ ئۆز دەۋرىگە يارىشا باش - ئاياغسىز ھەيران-
لىقتىن خالىي بولمىغان بولاتتى.

ئا. مۇھەممەتئىمىن: «ئوتتۇرا ئاسىيا خەلقلىرىنىڭ ئەڭ قەدىمكى تۆت
زات كۆز قارىشى توغرىسىدا» دىن

ئىنسانىيەتنىڭ دۇنيانى مۇئەييەن ماددىي ئامىللار ئاساسىدا
ئومۇملاشتۇرۇپ بىلىشى ئەڭ قەدىمكى زامانلاردىلا مەيدانغا كەلگەن.
تەپەككۈر ئىقتىدارىغا مۇيەسسەر بولغان ئىنسانىيەتنىڭ ھەر قايسى
گورۇھلىرى تارىخنىڭ ھەر قايسى دەۋرلەردە ئۆز دەۋرىنىڭ ئىجتىد-
مائى ئەمەلىيىتىنىڭ سەۋىيىسىگە يارىشا دۇنيا ۋە ئۇنىڭ ماھىيىتى
توغرىسىدا ئۇنداق ياكى مۇنداق ئىزاھات بېرىپ كەلگەن. بۇ ئىجتىد-
مائى ھاياتنىڭ ئوخشىمىغان تارىخىي باسقۇچلىرىغا ماسلاشقان ھەر
خىل بىلىش فورماتسىيىلىرىنى شەكىللەندۈرگەن.

ئا. مۇھەممەتئىمىن: «ئوتتۇرا ئاسىيا خەلقلىرىنىڭ ئەڭ قەدىمكى تۆت
زات كۆز قارىشى توغرىسىدا» دىن





ياش گىياھقا ئوت تۇتاشمايدۇ، ئەلچىگە ئۆلۈم كەلمەيدۇ.
مەھمۇد قەشقەرى

دېھقاندا كۆپ خاسىيەت بار، شۇڭا جاھاندا ئۇنىڭ پەزىلىتىنى
تەرىپلىمەيدىغان ھېچقانداق مەملىكەت يوق، جاھان خەلقى دېھقانغا
موھتاج.

تۇردۇش ئاخۇن غېرىبى

قۇياش چىققاندا ئاسماندا ئاينىڭ بولۇشى ھاجەتسىز، ئەگەر
باغدا بىر چىنارنىڭ سايىسى كەم بولمىسىمۇ، چىرايلىق سەرۋى
دەرىخى كۆكلىسىلا، باغنىڭ گۈزەللىكى ئېشىۋېرىدۇ.
موللا سىدىق يەركەندى

قاتتىق تۆمۈرنى پەقەت ئوتلا يۇمشىتىدۇ، ئەگەر تۆمۈرگە
دېڭىز سۈيىنى قۇيسىمۇ ئەسلا يۇمشىمايدۇ.

ئابدۇقادىر ئەزىزى

قايغۇ - ھەسرەت يېقىنقى خۇشاللىقتىن بېشارەت بېرىدۇ.
ئابدۇقادىر ئەزىزى

قاتتىقچىلىقتىن كېيىن كەڭرىچىلىك كېلىدۇ.
ئابدۇقادىر ئەزىزى





ئىنسان كىشىلەردىن ئايرىلىپ تاغ چوققىسىغا چىققۇالسە-
مۇ، زىددىيەتتىن خالىي بولالمايدۇ.

ئابدۇقادىر ئەزىزى

بارلىق ھادىسىلەر ئاخىرىغا يەتكەندە، ئاڭغا يورۇقلۇقنىڭ يې-
تىپ كېلىشى يېقىن.

ئابدۇقادىر ئەزىزى

ئۆمۈرگە ئىشەنچ يوق. ياشلىق ۋە قېرىلىق تەقدىر ئالدىدا با-
راۋەردۇر. دۇنيادىكى ھەممە مەۋجۇدات ئەبەدىيلىككە ئىگە ئەمەس. شام
ئۆزىنىڭ نۇرى بىلەن بەزمىلەرنى زىننەتلىسىمۇ، لېكىن شامال
ئالدىدا ئاجىزدۇر، بوستاندا مىڭلىغان گىياھلار ئۆسىمۇ، ئاخىرى
يوقالماي قالمايدۇ.

موللا سىدىق يەرکەندى

ئەقىل پەردىسىنىڭ ئىشىق ئوتىنى تىنچىتىش ۋە يوشۇرۇشقا
قۇربىتى يەتمەيدۇ، زەررىچىلەرنىڭ قۇياش نۇرلىرىنى توسۇشقا ما-
جالى يەتمەيدۇ، كۆپۈكنىڭ دەريانى ئۆز ئىچىگە يوشۇرۇۋېلىشى
مۇمكىن ئەمەس.

موللا سىدىق يەرکەندى

چەكسىزلىككە ئىنتىلگەن كىشىنىڭ مېھنىتى





ئەبۇ نەسىر فارابى

بۇ ئالەمدە پەيدا بولغان ھەرقانداق نەرسە ئاخىر يوقلىنىدۇ.
مۇھەممەد ئىبنى ئابدۇللا خاراباتى

بۇ دۇنيانىڭ لەززىتى باقىي ئەمەس، ھۇزۇرلىنىش مۇددىتى
خۇددى ئۆتكۈنچى شامالغا ئوخشايدۇ، يىگىت قېرىيدۇ، يېڭى كۈندە
رايدۇ، قاۋۇللار كۈچىدىن قېلىپ، ئاجىزلىشىدۇ.
ئەھمەد يۈكەنكى

دۇنيادىن ھەممە كېتىدۇ، ئۇنىڭ چېكى يوق. كۈندۈز قانچە
لىك ئۇزۇن بولسىمۇ، ئاخىرى كەچ بولىدۇ.
مۇھەممەد ئىمىن خىرقىتى

ئېقىن سۇ كۆپ تۇرسا لەززىتى بولمايدۇ، كىشى كۆپ تۇرسا،
ئىززىتى بولمايدۇ.
مۇھەممەد ئىبنى ئابدۇللا خاراباتى

ئاددىي نېمەتنى خار كۆرگەن كىشى يېمەك - ئىچمەككە زار
بولىدۇ.
مۇھەممەد ئىبنى ئابدۇللا خاراباتى

كىمكى ئۆلۈمدىن قاچسا، ئۆلۈم شۇنىڭغا يېپىشىدۇ.
مەھمۇد قەشقەرى





سۆڭەتكە ئەۋرىشىملىك يارىشىدۇ، قىيىنغا قاتتىقلىق.

مەھمۇد قەشقەرى

ئەدەپ - يوسۇن جەمئىيەتكە كۈچلۈك تەسىر كۆرسىتىدۇ. جۈملىدىن ئۇ جەمئىيەت تەرتىپىنى تۈزەپ، جەمئىيەتنىڭ ئەمىد-لىكىنى ئاشۇرىدۇ. بەلگىلىك جەمئىيەتنىڭ ئەدەپ - يوسۇن ھەق-قىدە ئۆزىگە تۈشلۈك قائىدە - نىزامى بولىدۇ. خۇددى باشقىلارنىڭ مال - مۈلۈك ھوقۇقىغا دەخلى - تەرۇز قىلغانلار قانۇننىڭ جازا-سىغا تارتىلغىنىدەك، باشقىلارنىڭ تۇرمۇشىغا ئەدەپ - يوسۇن نۇقتىسىدىن قوپاللىق بىلەن كاشلا قىلغانلارمۇ ئەل - جامائە-نىڭ لەنتىگە قالىدۇ.

لورد چېستېرپېلد: «ئەزىمەتلەردىن بول ئوغلۇم» دىن

چۈمۈلە كىچىك جانىۋار بولغىنى بىلەن، ئۆزىنىڭ مەنپەئە-تىنى كۆزلەشتە ناھايىتى ئەقىللىق، ئەمما مېۋىلىك باغقا زىيانلىق جانىۋار. شەخسىيەتچى ئادەممۇ بەئەينى چۈمۈلگە ئوخشايدۇ، ئوخشىمايدىغىنى، ئادەمنىڭ زىيانكەشلىكىگە ئۇچرايدىغىنى جەمئىيەتتۇر.

«بېكون كىشىلىك ھايات ھەققىدە» دىن

تەبىئەتنى كونترول قىلماقچى بولغان ئادەم، ئۇنىڭغا





تەبىئەتنىڭ ئۆز تەرەققىيات قانۇنىيىتى بولىدۇ.

چون لى مىنى

تەبىئەت — ھەر بىر بوشلۇق، بارچە ئۇنتۇلغان شەيئىلەر ۋە
پىنھان جايلارغا ھاياتلىق بەخش ئېتىدۇ. بارلىق جانلىق، جانسىز
شەيئىلەرگە ھاياتىي كۈچ (بەخش ئېتىدۇ) ئاتا قىلىدۇ.

بوستون

تەبىئەت — كومېدىيە بولۇشقىمۇ ۋە تراگېدىيە بولۇشقىمۇ
ماس كېلىدىغان بىر لايىھىدۇر (مۇھىتتۇر).

زالپ ۋالدو ئېمېرسون

بىزنىڭ ياشىيالىشىمىز — تەبىئەتنىڭ ئىنئامىدۇر. ياخشى
ياشىيالىشىمىز پەلسەپىنىڭ ئاتاسىدۇر. ياخشى ياشاش — ئەمەل-
يەتتە ھاياتلىقنىڭ ئۆزىدىن كۆپ قىممەتلىكتۇر.

سېنىكا

تەبىئەت — مەڭگۈ روھنىڭ رەڭگىنى ئىپادە قىلىدۇ.

ئېمېرسون

بىز ئۇلۇغ ھەرىكەتلەردىن شۇنى بىلىدۇكى،





ئالەم—ئۇنىڭدىكى ھەربىر شەخسنىڭ ئورتاق ئىگە بولغان بايلىقىدا بولىدۇ. ھەربىر ئەقىللىق ئادەم — پۈتۈن تەبىئەتتىن بايلىق ۋە ئورۇنغا ئېرىشەلەيدۇ. پەقەت ئۇ خالىسىلا، تەبىئەت ئۇنىڭ ئىلكىدە ئايلىنىدۇ.

ئېمېرسون

ھەقىقىي تالانت — تەبىئەتكە پايدىلىق زىننەتتۇر.

ئالىكساندەر پوپ

تەبىئەت بىزگە ئىككى قولاق، بىر ئېغىز بەرگەن.

دېسلېلى

بارلىق پەنلەرنىڭ بىرلا مەقسىتى بار. ئۇ بولسىمۇ تەبىئەت-نىڭ پرىنسىپىنى (قانۇنىيىتىنى) تېپىپ چىقىشتىن ئىبارەت.

ئېمېرسون

بىز — تەبىئەتنىڭ ئىنئام قىلىشىنى كۈتۈپ تۇرماسلىقىد-

مىز كېرەك. بىز — بۇ ئىنئامنى تەبىئەتتىن ئىزدىشىمىز كېرەك. بۇ — بىزنىڭ ۋەزىپىمىز.

مىچۇرىن

ھەربىر تۈرلۈك تەبىئىي كۈچ كىشىنى ھاياجانغا سالىدۇ، بىر خىل ساپ (ھەقىقىي) تالانت دەسلەپتە ئىگە بولغۇچىنى





ئېمپىرىيە

تەبىئەتتە مۇكاپاتمۇ يوق، جازامۇ يوق، پەقەت — نەتىجە بار
ئېمپىرىيە

تەبىئەتنى قىزغىن سۆيىدىغان ئادەم، ئىچكى - تاشقى ھايال-
جاننى بىر دەك ماسلاشتۇرالايدىغان كىشى بولۇپ، ئۇ — چوڭلار
قاتارىغا كىرگەندىن كېيىنمۇ، بالىلارچە (تۇيغۇسىنى) قەلبىنى
تاشلىمايدۇ.

ئېمپىرىيە

تەبىئەت — ئىنسانىيەتنىڭ بىر ئۇلۇغ ئېھتىياجىنى قانا-
ئەتلەندۈردى. مۇنداقچە ئېيتقاندا ئۇ گۈزەللىكنى سۆيۈشتۈر.

ئېمپىرىيە

تەبىئىي تالانت — تەبىئەتتىن كېلىدۇ، ئىستېدات — كى-
تابىتىن كېلىدۇ.

جوزىف بىللىگس

ھەر بىر تۈرلۈك تەبىئىي مەۋجۇدىيەت — مەلۇم روھىي مەۋ-
جۇدىيەتنىڭ سىمۋولى.

ئېمپىرىيە





تەبىئىي نەرسە ھەرگىز گۈزەل بولماي قالمايدۇ.

ئورپىدىس

تەبىئەتنىڭ ئىنسانىيەت روھىغا پەيدا قىلغان تەسىرى ئەڭ
بۇرۇن، رولى ئەڭ زور دۇر.

ئېمپىرىسۇن

تەبىئەت ئۈزلۈكسىز ھەرىكەت ئىچىدۇر. مۇتلەق جىمجىت-
لىق ھالەتتۇر.

پاسكال

ھەممە شەيئەدە ھاياتىي كۈچ ئەۋج ئۇرۇۋاتقاندا، باھارغا ئوخ-
شايدىغان بىر قايناق ۋاقىت يوق.

روسستى

بورانلىق مەنزىرە — ئۇنى كۆرۈۋاتقان كىشىگە مەنسۇپ.
ئارەستۇ

تەبىئەت — ئادەمنى ياراتتى، كېيىن يەنە ئىنسان يارىتىش-
تىكى ئۇسۇلنى ۋەيران قىلدى.

ئارەستۇ

دۇنيا — بارلىق تەركىبلىرى بىلەن دۇنيادۇر.

جىررولد





دۇنيانىڭ چەكسىز سىرى — ئۇنى چۈشىنىشچانلىقىدا

ئېنىقلىنىدۇ.

دۇنيا — مېڭىسىنى سەگەك تۇتقان تەشەببۇسكارلارغا
مەنسۇپتۇر.

مايكوف

بىر دەۋر كىشىلىرى كېتىدۇ، يەنە بىر دەۋر كىشىلىرى
كېلىدۇ. بىراق، يەر شارى (زېمىن) ئەبەدىدۇر.

(ئىنجىل)

دۇنيا ئىرادىسى ئۇرغۇپ تۇرغان (جۇشقۇن) كىشىلەرگە
مەنسۇپ.

ئېمېرسون

دۇنيا بىر گۈزەل جاي، ئۇنىڭ ئۈچۈن كۈرەش قىلىشقا
ئەرزىيدۇ.

ھىمڭۋاي

دۇنيا — بىر ئەينەكتۇر. ئۇ ھەربىر ئادەمنىڭ ئۆز يۈزىنى
قايتۇرۇپ كۆرسىتىپ بېرەلەيدۇ.

ساكرا





دۇنيا — ئىدىيىسى تۇيغۇن كىشىلەرگە بىر كومېدىيىدۇر،
ھېسسىياتقا تايىنىدىغان كىشىلەرگە بىر تراگېدىيىدۇر.

خوراس ۋالىپول

دۇنيا — بىز ئەگەر ئىچكى سىرنى بىلسەك، كۆرۈشكە ئەر-
زىمەيدىغان بىر (درامىدۇر).

كۇربى

بىز بىر يېڭى دۇنيا، بىر تېخىمۇ گۈزەل دۇنيا قۇرۇشىمىز
كېرەك. بۇ دۇنيادا، ئىنسانىيەت مەڭگۈ، ئەڭ ھۆرمەتتىن بەھرىمەن
بولىدۇ.

ھاررى سورمادا

مۇھىت — كىشىلەرنىڭ ئۆزگەرتىشى بىلەن بولىدۇ. مائا-
رىپچىلار ئۆزى — تەربىيە ئېلىشى كېرەك.

كارل ماركس

مېنىڭ پەقەت بىر قېتىملىق ھاياتىم بار، ئۇ — ناھايىتىمۇ
قىسقا، شۇنداق ئىكەن، مەن قانداقمۇ ئۇنى ئەرزىمەس (مەن ئانچە
ئېھتىياجلىق بولمىغان) ئىشلارغا سەرپ قىلىۋېتىمەن؟

بىراندس

ئېسىڭىزدە تۇتۇڭكى، سىز ھەر مىنۇت، ھەر سېكۇنتتا





ھاياتىڭىزنى يوقىتىپ كېتىپ بېرىسىز. دەل ھازىر بىلەن مەڭ-
گۈلۈك پۈتۈنلەي ئوخشاش. ھازىر ئېرىشكەن، يوقاقلانغان ئىشلىرىڭىز
ھەممىسى مۇشۇ مىنۇتتا ئۇچۇپ كېتىپ بارماقتا.
ماركۇس ئاۋرۇلىئۇس

بەزىدە شۇنداق ئويلاپ قالمەن، ھەربىر كۈننى — ھاياتىڭىز
ئەڭ ئاخىرقى كۈنىدەك ئۆتكۈزۈش — بىر تۈرلۈك ياخشى تۇرمۇش
قائىدىسى.

جون كەيتس

ھاياتلىقنى ئىمكانىيەتكە ئايلاندۇرغان بىردىنبىر نەرسە —
مەڭگۈلۈكتۇر، چىدىغىلى بولمايدىغان تۇراقسىز، كېلەر قېتىم
نېمە يۈز بېرىدىغانلىقىنى بىلمەسلىكتۇر.

كۈيىن

چوڭ بولۇش — ھاياتلىقنىڭ بىردىنبىر پاكىتى.

نيۇمان

ئەگەر پايدىلىنىشقا ماھىر بولساڭلا، ھايات — ئۇزۇندۇر.

سېنىكا

ھاياتىڭىز قىممىتى — ئۇنىڭ قانچىلىك ئۇزۇن بولۇشىدا





ئەمەس بەلكى، بىزنىڭ بۇ كۈنلەرنى قانداق ئۆتكۈزۈشمىزدە.

ھونتاگىن

پەقەت — باشقىلار ئۈچۈن ياشىغان ھاياتلا — قىممەتلىك
(ئەھمىيەتلىك) ھاياتتۇر.

ئېيىنىشتىن

پەقەت — باشقىلار ئۈچۈن ياشىغان ھاياتلا — قىممەتلىك
(ئەھمىيەتلىك) ھاياتتۇر.

ئېيىنىشتىن

ھايات — قىسقا، سەنئەت — ئۇزۇن، پۇرسەت — ئۇچقۇر،
تەجرىبە — ئۆزگىرىشچان، ھۆكۈم — مۇرەككەپتۇر.

ھېپوكرات

بارلىق كىشىلەرنىڭ ھاياتىدا ئۆز تارىخى بولىدۇ.

ۋىليام شېكسپىر

ئىككىلىنىش ۋە قورقۇش ئىچىدە ھاياتنى ئىسراپ قىلماڭ.

55

ئېمېرسون

ھاياتلىق (ھايات) — بىر مەشئەل، بەلكى ئۇ مەۋجۇدىيەت ئە-
مەس، ھايات ئېنېرگىيەدۇركى، ماددا ئەمەس.

ددىلىتى





كىشىنىڭ ھايات كۈچى ئۇرغۇپ تۇرغان بولىدۇ. ھاياتلىق —
خۇشاللىقلىرى كىشىلەر دۇچ كەلگەن بارلىق جاپا — مۇشەققەتلىرى
لەرگە تاقابىل تۇرالايدۇ.

ماگخام

ھايات — تىنىمسىز، كۈرەش — توختاۋسىز داۋام قىلىدۇ.
توماس كارلىل

كىشىلەرنىڭ ھاياتلىق ۋە ئۆلۈمگە نىسبەتەن ھېچقانداق
قۇدرىتى يوقتۇر. پەقەت بۇلار ئوتتۇرىسىدىكى ئارىلىقتىن ھۇزۇر
ئالىدۇ، خالاس.

گېئورگى سانتايانا

ئادەمنىڭ قانداق ئۆلۈشى مۇھىم ئەمەس، قانداق ياشىشى مۇ.
ھىمدۇر.

سامۇئىل جونسون

ياخشى ئۆتكەن بىر كۈن — تاتلىق بىر ئۇيقۇ ئېلىپ كەل-
گەندەك، ياخشى پايدىلىنىلغان ھاياتمۇ خاتىرجەم ئۆلۈم ئېلىپ
كېلىدۇ.

داۋىنچى





تىرىك ئادەم كەڭ قورساقلىققا — ئۆلۈكتىن بەكرەك
موھتاج.

ئارنولد

كېرەكسىز ھايات — تېزرەك يوقىلىدۇ.

كىئوتى

سەن چاڭ - توزاندىن ئاپىرىدە قىلىنغانسەن، يەنە چاڭ - تو-
زانغا قايتۇرۇلسەن.

ئىنجىل

ئادەم ھامان ئۆلىدۇ، بىراق ئىنسانىيەت مەڭگۈ ھايات، كىشى-
لىك ھايات چەكلىكتۇر. بىراق ھاياتلىق يوقالماستۇر.

سۈن بۇرىن

ئۆلۈشتىن قورقمىغان ئادەمگە ھاياتلىقتا قورقىدىغان نەرسە
يوقتۇر.

ئىپكۇرس

57

تىرىكلەرنىڭ قەلبىدە ئۆلگەن ئۆلۈك راستلا ئۆلگەندۇر.

ئانويى

ئۆلگەنلەرنىڭ ياخشى نامى ئۆچمىسۇن، تىرىكلەرنىڭ





زاتىدىن ئاتى ئاگۇر

ئۆلۈش يۈكسەك ھېسسىياتنىڭ بىردىنبىر ساپ ۋە گۈزەل
بولغان خۇلاسىسىدۇر.

لاۋرېنس

ياخشى ئۆلۈم، پۈتۈن ھاياتقا شەرەپ ئېلىپ كېلىدۇ.

پىتراركا

نېمىشقا ئۆلۈمدىن قورققۇدەكمىز؟ ئۆلۈم كىشىلىك ھايات-
تىكى ئەڭ گۈزەل خەتەرلىك باسقۇچتۇر.

چارلىز ھىروھمان

دۇنيادىن ئۆتكەن كىشىلەر ئۆلگەن ئەمەس، ئۇلار بىر تەرەپتىن
بىزگە قاراپ ياردەم بېرىدۇ.

لاۋرېنس

كېيىنكىلەرنىڭ قەلبىدە ياشاش مەڭگۈ تىرىكلىكتۇر.

كامىل

مەن بۇ جەمئىيەتنى، پەقەت بىر سەھنە دەپ قارايمەنكى،
ھەر بىر كىشى ئۇنىڭدا بىر رول ئېلىشى كېرەك.

ۋىليام شېكسپېر





ھېچقانداق ئادەم دۇنيادىن تەلتۆكۈس ئايرىلىپ تۇرىدىغان يې-
گانە ئارال ئەمەس.

جون دوننى

تۇرمۇشتىكى ھەربىر كىچىك ئىلگىرىلەشلەر ئۆتمۈشتىكى
روھىي ۋە جىسمانىي قۇربانلىقلار بەدىلىگە كەلگەندۇر.

نېتسى

گۈللەنگەن جەمئىيەت خەلقنىڭ بەختلىك، پۇقرانىڭ ئەر-
كىن، مىللەتنىڭ قۇدرەتلىك بولغانلىقىنى كۆرسىتىدۇ.

ۋىكتور ھىۋگو

جەمئىيەت بىر كېمىگە ئوخشايدۇ، ھەربىر كىشى ئۇنىڭ رو-
لىنى ئېلىشقا تەييار تۇرۇشى كېرەك.

ئىبسىن

جەمئىيەتنىڭ بارلىقى ئىستىقبالى بولغان ھەرىكەتلەندۈر-
گۈچ كۈچ. تايىنىدىغىنى رېئاللىقتىن رازى بولمايدىغانلاردۇر. رازى
بولغۇچىلار بولسا ھامان كونا رامكىلار ئىچىدە چەكلىنىپ قالىدۇ.
ھاۋسورن

بىر ئىلغار جەمئىيەت ئۇنىڭ پۇقرالىرى ئۆزلىرى





تونۇمايدىغان كىشىلەرنىڭ ئېھتىياجى ئۈچۈن خىزمەت قىلىدىغان
جەمئىيەتتۇر.

جەمئىيەت قايتا قۇرۇلۇپ چىقىشنى تەلەپ قىلىۋاتقاندا، ئۇنى
كونا (قالاق) نىزاملار ئۈستىگە قۇرۇشنىڭ ھاجىتى يوق.
جون ستۇئارت مىل

جەمئىيەتنىڭ پارىقىراپ نۇر چېچىپ تۇرغان كېلىنچىكىم،
ئۇچقۇر ئۈمىد مېنىڭ بالىلىرىم.
ۋىليام خامسۇس

ھەربىر دەۋرنىڭ ئۆزىگە خاس ھېس - تۇيغۇلىرى بولىدۇ.
سردا

جەمئىيەتنىڭ ئادالەتسىزلىكى ئومۇملاشقان ھادىسە، ئۇنىڭ
قۇرۇلمىلىرى شۇنچىلىك مۇستەھكەم. شۇڭلاشقا، زىيانغا
ئۇچرىغۇچىلار ناھايىتى ئاسانلا ئادالەتسىزلىكنى تەبىئىي ئىش دەپ
قارايدۇ.

مارسل ئەيمى

تۈرلۈك ئىنسانلارنىڭ بىر يەرگە كېلىپ ياشىشىدىن





جەمئىيەت پەيدا بولىدۇ. بۇ جەمئىيەتلەرنىڭ بەزىلىرى تولۇق، بەزىلىرى كەمتۈك (تولۇق بولمىغان) تۇر. تولۇق بولغانلىرى چوڭ، ئوتتۇرا ۋە كىچىك دەپ ئۈچ خىلغا بۆلۈنىدۇ. چوڭ جەمئىيەت يەر يۈزىدىكى پۈتۈن ئىنسانلاردىن ئىبارەتتۇر. ئوتتۇرا جەمئىيەت دېگەننىمىز، يەر يۈزىدىكى (ئايىم - ئايىم) مىللەتلەردىن تەشكىل تاپقان جەمئىيەتتۇر. كىچىكى بولسا، بىر مىللەتنىڭ يېرىنىڭ بىر قىسمىدا ئولتۇراقلاشقان شەھەر ئاھالىسىدىن ئىبارەتتۇر. كەمتۈك جەمئىيەت بولسا يېزا، مەھەللە، كوچا ياكى ئائىلىدىكى ياشىغۇچى كىشىلەردىن تەشكىل تاپىدۇ. ئائىلىدىن كىچىك بولغان كۆلىمىمۇ مۇشۇ تۈركۈمگە تەئەللۇقتۇر. مەھەللە ۋە يېزىنىڭ ھەر ئىككىسى شەھەرگە تەۋە. لېكىن شۇ مەنىدە تەۋەكى، يېزا شەھەرگە خىزمەت قىلىدىغانلىقى ئېتىبارى بىلەن شەھەرنىڭ بىر قىسمى (بۆلىكى) (كى) سۈپىتىدە تەۋەدۇر. بۇ سەۋەبتىن ئۆي (ئائىلە) كوچىنىڭ بىر قىسمى بولۇشى ئېتىبارى بىلەن ئۇنىڭغا (كوچىغا) تەۋەدۇر. شۇنىڭ ئۈچۈن ئۆي كوچىنىڭ بىر قىسمى، شەھەر مىللەتنىڭ زېمىنىنىڭ بىر قىسمى، مىللەتمۇ دۇنيا نوپۇسىنىڭ بىر قىسمى ھېسابلىنىدۇ.

ئەڭ زور ياخشىلىق ۋە يۈكسەك كامالەتكە شەھەردىن كىچىك بولغان جەمئىيەت مەركەزلىرىدە ئەمەس، بەلكى شەھەر دائىرىسى





ئىچىدە ئېرىشكىلى بولىدۇ.

ئاھالىلىرى پەقەت بەختكە ئېرىشىش مەقسىتىدە ئۆزىنىڭ
ھەمكارلاشقان شەھەر پەزىلەتلىك شەھەردۇر. چۈنكى، بەختكە ئېرى-
شىش مەقسىتى بىلەن تەشكىللەنگەن ھەرقانداق بىر جەمئىيەت
پەزىلەتلىك جەمئىيەت ھېسابلىنىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈنكى، پۈتۈن
شەھەرلىرى بەختكە ئېرىشىش يولىدا قول تۇتۇشۇپ تىرىشۇۋاتقان
بىر مىللەتمۇ پەزىلەتلىك مىللەتتۇر. پۈتۈن مىللەتلەرنى بەختكە
ئېرىشتۈرۈش مەقسىتىدە ھەمكارلاشتۇرغان دۇنيا ھەم پەزىلەتلىك
دۇنيا بولىدۇ.

فارابى

پەزىلەتلىك شەھەر ھەممە جەھەتتىن ساغلام بولغان بىر بە-
دەنگە ئوخشايدۇ. پۈتۈن ئەزالىرى ئۇنىڭ ھاياتلىقىنى ئاخىرىغىچە
ساقلاش ئۈچۈن بىر بىرىگە ياردەملىشىدۇ.

فارابى

يۈرەك ھەممىدىن ئاۋال شەكىللىنىپ، ئۇنىڭدىن كېيىن
كەلگەن ئەزالارنىڭ شەكىللىنىشىگە، قۇۋۋەتلىنىشىگە ۋە دەرىجە-
لىرىگە ئاساسەن ئورۇن ئېلىشقا سەۋەب بولغىنىغا ھەم بۇلارنىڭ
بىرەيدىن چاتاق چىقسا، يۈرەك ۋە چاتاقنى تۈگىتىدىغان





ۋاستىنى يەتكۈزۈپ بەرگىنىگە ئوخشاش، شەھەر باشلىقىنىڭمۇ
ھەممىدىن بۇرۇن مەۋجۇت بولۇشى زۆرۈردۇركى، ئۇ شەھەر ۋە شەھەر
ئاھالىسىنىڭ شەكىللىنىشىگە سەۋەب بولىدۇ.

فارابى

شەھەردىكى سەنئەتلەرنىڭ كۆپى باشقۇرۇشقا ئەمەس، بەلكى
خىزمەت قىلىشقا خاستۇر. ئەمەلىيەتتە ئىنسانلارنىڭ كۆپىمۇ
خىزمەت قىلماق ئۈچۈن يارىتىلغاندۇر.

فارابى

كۆرۈنۈشى گۈزەل بولغان ھەرقانداق بىر سەنئەت ياكى ھەر
قانداق بىر ئادەت پەزىلەتلىك شەھەردە رەئىسلىك سەنئىتى بولال-
مايدۇ.

فارابى

پەزىلەتلىك شەھەر باشلىقىنىڭ باشقۇرۇش سەنئىتى شۇنداق
بولۇشى كېرەككى، باشلىققا (رەئىسكە) خىزمەت تەكلىپ قىلىد-
غان ماھىيەتتە بولۇپ قالماسلىقى ۋە بۇ باشقۇرۇش سەنئىتىدىن
تېخىمۇ يۈكسەك بولغان بىر سەنئەت مەۋجۇت بولماسلىقى لازىم.

فارابى

دەر ھەقىقەت، ئىنساننى ئىنسان قىلغان دەسلەپكى باسقۇچ، بۇ





تەبىئىي شەكىللىنىش پائالىيەتلىرى (ئاكتىپ) بولۇشىدىكى ئىستىبات ۋە قابىلىيىتىدىن ئىبارەتتۇر. بۇمۇ ھەممىسىنىڭ ئورتاق ئاساسىنى تەشكىل قىلىدۇ. بۇنىڭ بىلەن پائالىيەت ئارقىلىق ئارىسىدا ئىككى باسقۇچ بار: بىرى، پاسسىپ ئەقىللىنىش ئەمەلىي ھاسىل بولۇشى، يەنە بىرى، ئېرىشلىگەن ئەقىللىنىش ھاسىل بولۇشىدۇر.

فارىابى

بىر تۈردىكى ھۈنەر سەنئەت ئىگىلىرىمۇ ئىقتىدار جەھەتتىن پەرقلىنىشى مۇمكىن. مەسىلەن، بىر خەتتات ئۆز ھۈنەرىنىڭ نۇرغۇن سىرىنى بىلىشى، كەڭ بىلىم ئىگىسى بولۇشى مۇمكىن. باشقا بىرى ئۆز ھۈنەرىنىڭ سىرلىرىنى كەمرەك بىلىشى مۇمكىن. مەزكۇر ھۈنەرنى ياخشى ئىگىلەش ئۈچۈن خەتتات تىلىنى، سۆز سەنئىتىنى، ھۆسنخەتنى ۋە ھېساب كىتاب، رىيازىيات (ماتېماتىكا) نى پۇختا بىلىش زۆرۈر. خەتتاتلارنىڭ سۈپەت جەھەتتىن بىر بىرىدىن ئەۋزەللىكى شۇندىكى، مەسىلەن، ھۆسنخەت سەنئىتىنى ئىگىلىگەن ئىككى خەتتاتتىن بىرى شۇ ساھەدە كۈچلۈكرەك، بىرى كۈچسىزەرەك بولۇشى مۇمكىن. بۇ سۈپەتتىكى ئەۋزەللىكتۇر.

فارىابى

پەزىلەتسىز شەھەرلەرنىڭ ئادەملىرى ناچار خاراكتېرى، قىلمىشلىرى تۈپەيلىدىن كۆڭۈللىرى — روھلىرىمۇ





ناچارلىشىپ بارىدۇ.

فارابى

شەھەر ئاھالىسى ئۈچۈن سۇ مەنبەلىرىنى تەرتىپكە سالماي
تۇرۇپ ھايات كەچۈرۈش مۇمكىن ئەمەس.

فارابى

ئەگەردە ھاكىم شەھەر ئەھلىگە ئۆز ھاكىمىيىتىنى تەۋسىيە
قىلالمىسا، ئىشلار مۈشكۈللىشىدۇ. ھاكىمنىڭ پايدا كەلتۈرۈشىگە
ئىمكانىيەت بولماي قالىدۇ ۋە خەيرلىك ئىشلارنى ئەمەلگە ئاشۇرۇش
مۇددىتى سوزۇلۇپ كېتىدۇ.

فارابى

تەربىيە خەلقىنى ۋە شەھەرلەرنى نەزەرىيىۋى پەزىلەتكە ئىگە
قىلغۇچىدۇر، تەلىم خەلقىنى بىلىم ئاساسىدا ئەخلاق پەزىلەت ۋە
سەنئەتكە ئىگە قىلغۇچىدۇر.

فارابى

شەھەر ئاھالىسى قانچىلىك دەرىجىدە مېھرىشەپقەتلىك
بولسا، ئۇلارنى باشقۇرۇش شۈنچىلىك يۇقىرى دەرىجىدە ئىلاھىي
بولىدۇ.

فارابى

ئەگەر باشقا بىر كىشىنىڭ مۈلكى ھېسابىغا مۈلۈك ئاشۇر-





غانلار جازالانمىسا، ئۇ چاغدا شەھەر ئاھالىسىدىن ئىسراپ ۋە شۆھ-
رەت يوقىلىدۇ.

كىشىلەر ھە دېسىلا ئادەملەر بىلەن تەبىئەت دۇنياسىنى قا-
رىمۇقارشى قويۇۋالىدۇ - دە، تەبىئەت دۇنياسىنى بويىسۇندۇرۇشنى
تەشەببۇس قىلىشىدۇ. ئەمەلىيەتتە بۇ، تەبىئەت دۇنياسىغا نىسبەتەن
ئىنسانىيەتنىڭ مەڭگۈ گۆدەك بالا، خۇددى بىر تال گىياھقا ئوخ-
شاش، تەبىئەت دۇنياسىدىكى ئورگانىزمنىڭ پەقەت ئادەتتىكى بىر
بۆلىكى ئىكەنلىكىنى بىلمىگەنلىك، ئەگەر تەبىئەت دۇنياسىنىڭ
ئەقىل - پاراستىنى دېڭىزغا ئوخشاتساق، ئىنسانىيەتنىڭ ئە-
قىل - پاراستىنى پەقەت ئۇنىڭ بىر تامچىسى، دېيىشكە بولىدۇ.
گەرچە بۇ بىر تامچىدىمۇ قۇياش ئەكس ئېتەلگەن بىلەن ئۇ بەزىبىر
بىر تامچە. شۇڭا، كىشىلەر ئۆز كۈچ - قۇدرىتىنى دەڭىشەپ كۆرمەيلا
تامچە سۈنى دېڭىزغا تەڭ، دەپ تۇرۇۋالمايلىقى كېرەك.

تەبىئەت دۇنياسى ئىنسانىيەتنىڭ بۇ خىل تەلۋىلەرچە ئىپادە-
سىگە قاراپ، خۇددى ئانىسى ئەقىلىسىز بالىسىنىڭ قىلىقلىرىغا
كۈلگەندەك، چوقۇم مىيىقىدا كۈلۈپ قويغان بولۇشى مۇمكىن.
ئىنسانلارنىڭ كەشپىياتى ئاسمانغا ئۇچۇپ چىقىپ بەزىبىر
سىرلارنى ئاچقانلىقتىن، ئۇلار تەبىئەت دۇنياسىنىڭ سىرىنى
بىلىپ بولدۇق، دەپ كۆرەڭلەپ كېتىشتى. ئەمما، تەبىئەت





دۇنياسىنىڭ نەزىرىدە ئىنسانلار ئۇچۇپ يۈرگەن بۇ غايەت زور بوش-
 لمۇق تولىمۇ كىچىك ھېسابلىنىدۇ. ئىنسانىيەتنىڭ ئەقىل - پارا-
 ستىنىنىڭ تەرەققىيات تارىخىدىن ئېلىپ ئېيتقاندىمۇ، ئۇلارنىڭ
 مۇنچىۋالا ھاكاۋۇرلىشىپ كېتىش يولى يوق. ئىنسانىيەتنىڭ بى-
 لىمى ئەجدادلىرىنىڭكىگە سېلىشتۇرغاندا كۆپ ئاشقان، ھەتتا قە-
 دىمكىلەرنى مازاق قىلىپ كۈلگۈدەك دەرىجىگە يەتكەن بولسىمۇ،
 لېكىن شۇ ئېسىمىزدە بولسۇنكى، كېيىنكىلەر ئۈچۈن بىز قە-
 دىمكى كىشىلەر ھېسابلىنىمىز؛ 10 مىڭ يىلدىن كېيىنكى كە-
 شىلەر ئوخشاشلا بۈگۈنكى بىزنى مازاق قىلىپ كۈلمەي قالمايدۇ.
 بەلكىم ئۇلارنىڭ قارىشىچە، بىزنىڭ ئىلمىي قاراشلىرىمىز خۇددى
 كىچىك بالىنىڭ خىيالىدەك تۇيۇلۇشى، بىزنىڭ ئالەم ئايروپىلان-
 لىرىمىز بالىلارنىڭ ئويۇنچۇقىدەك بىلىنىشى مۇمكىن. ئىنسان-
 ىيەتنىڭ بىلىش تارىخىنى ئىلگىرىكىلەرنىڭ خاتالىقلىرىنى تەك-
 رار - تەكرار تۈزەش تارىخى، دېسىمۇ بولىدۇ. ئىلىم - پەن تارىخى-
 مىزنى ۋارقىلاپ كۆرىدىغان بولساق، ئىلىم - پەن تارىخىدىمۇ تالاي
 خاتالىقلارنىڭ سادىر بولغانلىقىنى كۆرۈۋالالايمىز. شۇنداق تۇرۇق-
 لمۇق يەنە نېمىگە ئاساسلىنىپ ئۆزىمىزنى ئەقىللىق چاغلاپ، قە-
 دىمكىلەرنى مازاق قىلىمىز؟

ئىنسانىيەت تۈرلۈك - تۈمەن ئەسۋابلارنى كەشىپ قىلىپ،
 تەبىئەت دۇنياسىدا مىليارد يىللار داۋامىدا شەكىللەنگەن كۆمۈر،
 نېفىت، تەبىئىي گاز ۋە ھەرخىل كان بايلىقلىرىنى قېزىپ





ئىنسانىيەت ئىنسانىيەت بۇ ئۇتۇقلىرى ئۈچۈن بەكلا كېرىلىپ كېتىشتى. ئەمما، ئويۇلۇپ كەتكەن ئاشۇ كان قۇدۇقلىرىنىڭ ئاقىمۇ ۋەتەن ئىنسانىيەتنىڭ ئۆز - ئۆزىگە كولىغان ئورسى بولۇپ قالماي لىدىغانلىقىنى كىممۇ ئويلىسۇن؟

كائناتتا بىزدىنمۇ بەك ئەقىللىق جانلىقلارنىڭ بولۇشىدا گەپ يوق. چۈنكى، بىزنىڭ قۇياش سىستېمىمىز ئاران تۆت مىليارد يىللىق تارىخقا ئىگە بولۇپ، مۇشۇ جەرياندا ئەقىل - پاراسەتلىك جانلىق يېتىشىپ چىققان. كائنات بولسا 20 مىليارد يىللىق تارىخقا ئىگە. بۇنىڭدىن شۇنى قىياس قىلىشقا بولىدۇكى، قۇياش سىستېمىسىدىنمۇ قەدىمكى بولغان يۇلتۇزلار سىستېمىسىدا ئالەمبۇرۇنلا تېخىمۇ يۇقىرى دەرىجىلىك جانلىقلار بارلىققا كېلىپ بولغان. بۇ خىل جانلىقلارنىڭ ئەقىل - پاراسىتىگە بەلكىم بىزنى سېلىشتۇرۇش مۇمكىن بولمىسا كېرەك. ئۇلارغا بىز خۇددى چۈمۈلىدەك كۆرۈنۈشمىز، ئەڭ دانىشمەن كىشىلىرىمىزمۇ ھېچنېمىگە ئەرزىمەسلىكى مۇمكىن.

ئىنسانىيەتنىڭ ئەقىل - پاراسىتىنى تەبىئەت دۇنياسىنىڭ ئەقىل - پاراسىتىگە سېلىشتۇرغاندا يوق دېيەرلىك. مەيلى كىشىنى بىزار قىلىدىغان چىۋىن، پاشلار ياكى چىرايلىق گۈل - گىياھلار بولسۇن، مەيلى پايانسىز كۆكتە جىمىرلىشىپ تۇرغان يۇلتۇزلار ياكى ھېچنېمىگە ئەرزىمەس چاڭ - توزانلار بولسۇن، ھەممىسىلا تەبىئەت دۇنياسىنىڭ نۇقسانسىز ئېسىل بەدىئىي ئەسەرلىرى





بولۇپ، تەبىئەت دۇنياسىنىڭ يۈكسەك ئەقىل - پاراستىنى نامايان قىلىپ تۇرىدۇ. تەبىئەت دۇنياسى «ئۆلۈك» ماددىدىن مۇشۇنچىۋالا كۆپ جانلىقلارنى ئاپىرىدە قىلالىغان بىلەن ئىنسانىيەت ئەڭ ئاددىي جانلىقنىمۇ ياساپ چىقالمايدۇ. ھازىر بىزنىڭ بىلىشىمىزچە، ئادەم — تەبىئەت دۇنياسى ئەقىل - پاراستىنىڭ ئەڭ يۇقىرى ناماياندسى، تەبىئەت دۇنياسىنىڭ ئەڭ نادىر ئەسىرى، دەپ قارىلىدۇ. ئادەم بەدىنىدە جەمئىي بىر مىلياردتىن ئارتۇق ھۈجەيرە بار بولۇپ، شۇنچىۋالا كۆپ ھۈجەيرە ئۆزئارا ماسلىشىپلا قالماستىن، يەنە ھەر بىر ھۈجەيرىنىڭ باشقا ھۈجەيرىلەردىن پەرقلىنىپ تۇرىدىغان ئالاھىدىلىكى ۋە رولى بار. شۇڭا، ئۇلار ئارىلىشىپ كەتمەي، پۈتكۈل ئادەم بەدىنىنى يۈكسەك دەرىجىدە تەڭپۇڭلاشتۇرۇپ تۇرىدۇ. يېقىنقى 100 يىل جەريانىدا، ئادەم بەدىنىدىكى ھۈجەيرىلەر نۇرغۇن قېتىم ئالماشقان بولسىمۇ، لېكىن بۇ خىل تەرتىپ ئۆزگەرگىنى يوق. كىشىنى ھەممىدىن بەكرەك ھەيران قىلىدىغىنى بەلكىم بىزنىڭ چوڭ مېڭىمىز بولسا كېرەك. ئۇ خۇشاللىق بىلەن قايغۇنى بىلە.

لەيدۇ، پىكىر يۈرگۈزەلەيدۇ، چۈشەنەلەيدۇ ۋە تەسەۋۋۇر قىلالايدۇ. تەبىئەت دۇنياسىمۇ ئېستېتىكا پرىنسىپىنى «چۈشەنەلەيدۇ».

ھەرخىل ماددا بىلەن ئادەم بەدىنىنى يارىتىشتا ھەرخىل گۈزەللىك قائىدىسىنى قوللانغان. مەسىلەن، سىممېتىرىك، ماسلىشىشچانلىق دېگەنلەر ئادەم بەدىنى ۋە گۈل - چېچەك قاتارلىقلارغا ئاجايىپ گۈزەللىك ئاتا قىلغان. مىليارد ھۈجەيرىنى ئۆزئارا ماسلاشتۇرۇپ





بىر ئادەمنى ياساپ چىقىش ئىنسانىيەتنىڭ قولىدىن ھەرگىز كەلمەيدۇ.

تەبىئەت دۇنياسىنىڭ تەپەككۇر قىلالايدىغان جانلىقنى يارىتىش تالىشى ئۇنىڭ چوڭقۇر پىكىر قىلالىغانلىقىدىن، تەبىئەت دۇنياسىنىڭ ئەقىل - پاراسەتلىك جانلىقلارنى يارىتىشى ئۆز - ئۆزىنى تونۇش، ئۆزىنىڭ چەكسىز گۈزەللىكىنى تونۇتۇش ئۈچۈن بولسا كېرەك. ئادەم تەبىئەت دۇنياسى تەرەققىياتىنىڭ ئالىي دەرىجىلىك فورماتسىيىسى. ئۇنىڭ ئالىي دەرىجىلىك بولالىشى ئادەمنىڭ پەيدا بولۇشى، چۈشەنەلىشى ۋە ئۆز - ئۆزىنى تونۇپ يېتەلەشىدە ئىپادىلىنىدۇ. ئادەمنىڭ ئەقىل - پاراسىتى بىلەن تەبىئەت دۇنياسىنىڭ ئەقىل - پاراسىتى بىرخىل ئەقىل - پاراسەتنىڭ ھەرخىل باسقۇچلىرىدىن ئىبارەت. تەبىئەت دۇنياسى (ياكى كائنات) ئادەم - لەرنىڭ كۆزى ئارقىلىق ئۆز - ئۆزىنى كۆزىتىپ، ئادەملەرنىڭ ئاغزى ئارقىلىق ئۆزى توغرىلىق سۆزلەپ، مىليارد يىللار داۋامىدا دېمەكچى بولغان، ئەمما دېمەي كەلگەن گەپلىرىنى ئىزھار قىلىدۇ. بۇ

نۇقتىدىن ئېيتقاندا، ئادەملەرنىڭ ئەقىل - پاراسىتىنى تەبىئەت دۇنياسىنىڭ ئەقىل - پاراسىتى، ئادەملەرنىڭ تەبىئەت دۇنياسىغا بولغان تونۇشىنى تەبىئەت دۇنياسىنىڭ ئۆز - ئۆزىگە بولغان ئوتتۇرىسى، ئادەملەرنىڭ تەپەككۇرىنى تەبىئەت دۇنياسىنىڭ تەپەككۇرى، ئادەملەرنىڭ ئازاب - ئوقۇبەتلىرىنى تەبىئەت دۇنياسىنىڭ ئازاب - ئوقۇبەتى، ئادەملەرنىڭ كۈلكە - شادلىقلىرىنى،





شۇڭا، ئادەملەردىكى ئازغىنا ئەقىل - پاراسەت ئۇنىڭ ئۆزىدىن كەلگەن ئەمەس، بەلكى تەبىئەت دۇنياسىنىڭ ئۇنىڭغا قىلغان ئىنئامى. ئادەملەر تەبىئەت دۇنياسىنىڭ ئۆز - ئۆزىنى تونۇشىدىكى بىرخىل قورالدىنلا ئىبارەت، خالاس. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئادەملەرنىڭ تەبىئەت دۇنياسىغا بولغان ھەرخىل خاتا تونۇشلىرى ماھىيەتتە تەبىئەت دۇنياسىنىڭ ئۆز - ئۆزىگە بولغان خاتا تونۇشى ھېسابلىنسا كېرەك. دېمەك، مېڭە بەدىنىمىزنىڭ بىر ئەزاسى بولغانغا ئوخشاش، ئادەملەر تەبىئەت دۇنياسىدىكى ئورگانىزمنىڭ كىچىككىنە بىر بۆلىكى، بىر ئەزاسى. يەنى ئادەملەر بىلەن تەبىئەت دۇنياسى بىر پۈتۈن گەۋدىدىن ئىبارەت. تەبىئەت دۇنياسى غايەت زور بىر جانلىق، ئادەملەر بولسا ئۇنىڭ بىر تەركىبىي قىسمى. شۇنداق ئىكەن، بىز تەبىئەت دۇنياسىنى خۇددى ئۆز بەدىنىمىزنى ئاسرىغاندەك ئاسرىشىمىز كېرەك.

قېنى كىم تەبىئەت دۇنياسىنىڭ جېنى يوق دەپ ئېيتالايدۇ؟ تەبىئەت دۇنياسى غايەت زور، مەڭگۈلۈك جانلىق. ئەجەب ئۇنىڭ مەڭگۈلۈك ھەرىكىتى، ئۆزگىرىپ تۇرۇش جەريانى ئۇنىڭدا جان بولغانلىقىنىڭ ئىپادىسى ئەمەسمۇ؟ ناۋادا ئۇنىڭدا جان بولمىسا، تۈرلۈك - تۈمەن جانلىقلارنى قانداق ئاپىرىدە قىلىدۇ؟ تەبىئەت دۇنياسى جىمجىت تۇرغىنى بىلەن ئۇنىڭ ھەممىلا يېرىگە جان يوشۇرۇنغان، ھەممىلا يېرىدىن ھاياتلىق بىخلىرى بالقىپ تۇرىدۇ.





ئەجەبا سىز تاشلار ئىچىڭىمۇ ھاياتلىق ئىدالىرى يۈشۈرۈنغانلىقىغا
ئىشەنمەمسىز؟ ئەجەبا سىزنىڭ قەلبىڭىز پايانسىز كۆكتەككى
يىراق يۇلتۇزلاردىن كەلگەن سالاملارنى تىڭشاپ باقمىغانمۇ؟
كۆرۈنۈشكە جېنى يوقتەك تۇرغان ماددىمۇ تەبىئەت دۇنياسىدا
نىڭ جېنىنىڭ بىر تەركىبىي قىسمى، شۇنداقلا ھاياتلىقنىڭ
بىرخىل مەۋجۇت بولۇپ تۇرۇش شەكلى. ئالىي دەرىجىلىك ھاياتلىق
فورماتسىيىسى دەل ئاشۇ «ئۆلۈك» ماددىلاردىن پەيدا بولغان. باش-
قىچە ئېيتقاندا، ئىنسانىيەتنى ئۆز ئىچىگە ئالغان بارلىق ئالىي
دەرىجىلىك جانلىقلار پەقەت ماددىلارنىڭ يەنە بىرخىل مەۋجۇت بو-
لۇپ تۇرۇش شەكلىدىن باشقا نەرسە ئەمەس. ماددىلار ئارىسىدا ساد-
سىزلىغان ھاياتلىق ئۇخلاپ ياتىدۇ. مەيدانغا چىقىش ۋاقتى توشقان
ھامان، ئۇلار شۇئان ئويۇقۇسىدىن ئويغىنىدۇ.

شۇڭا، ئىنسانىيەت تەنھا ئەمەس، تەبىئەت دۇنياسىنىڭ
ھەممىلا يېرىدە بىزنىڭ قېرىنداشلىرىمىز بار.

شۇڭا، تەبىئەت دۇنياسىنىڭ باشقا بۆلەكلىرىنى ھەرگىزمۇ
بىز بويىسۇندۇرىدىغان ئوبيېكت قىلىۋالماسلىقىمىز، باشقا جان-
لىقلارنى پەقەت بىزنىڭ مەزىلىك تائامىمىز ئورنىدا كۆرمەسلى-
كىمىز، بەلكى ئالدى بىلەن ئۇلارنى ئۆزىمىزنىڭ ھاياتى بىلەن
ئوخشاش ئورۇنغا قويۇشىمىز، تەبىئەت دۇنياسىنىڭ ئەقىل -
پاراسىتىنىڭ مەھسۇلى، تەبىئەت دۇنياسى گۈزەللىكىنىڭ
ناماياندىسى، دەپ قارىشىمىز ھەمدە ئۇلارنى خۇددى ئۆزىمىزنى





ھۆرمەتلىگەندەك ھۆرمەتلىشىمىز كېرەك. ئۇلارنى ھۆرمەتلىگەندىن ئىمىز تەبىئەت دۇنياسىنى ھۆرمەتلىگەندىن، تەبىئەت دۇنياسىنى ھۆرمەتلىگەندىن ئۆزىمىزنى ھۆرمەتلىگەندىن باراۋەر. يەن چۇنيۇ: «تەبىئەت دۇنياسى ھۆرمەتلىگەندىن دىن

ئىنسانلار بىلەن يەر شارىنىڭ باغلىنىشى يۈزدە يۈز مىننەتدارلىق مۇناسىۋىتىدىن ئىبارەت. ئېسىڭىزدە بولسۇن «بولۇشى كېرەك» ئەمەس. يۈزدە يۈز شۇنداق بولىدۇ. «يۈزدە يۈز» بىلەن «بولۇشى كېرەك» نىڭ ئارىسىدا پەرق بار. «بولۇشى كېرەك» دېسەك، بىرخىل ئەخلاىي مەنىگە يېتىپ قالىدۇ. «يۈزدە يۈز» بولسا بىرخىل قەتئىي بولىدىغان تەبىئەت قانۇنىيىتىدىكى مەنتىق ۋە مۇقەررەرلىككە ياتىدۇ.

ناۋادا بۇ خىل مىننەتدارلىق مۇناسىۋىتى ئومۇمەن تىكلەنسە، ئۇ چاغدا ئىنسانىيەتنىڭ يېرىمى ئۆزىنى پىشىپ يېتىلدۈرۈش، دەپ ئېلان قىلسا بولىدۇ. يەنە ناۋادا ئادەم بىلەن ئادەم، مىللەت بىلەن مىللەت، دۆلەت بىلەن دۆلەتنىڭ ئارىسىدىكى ئۆچ - ئاداۋەت يۇيۇلۇپ، ئۇنىڭ ئورنىنى ئۆزئارا ياردەم ۋە دوستلۇق ئىگىلىسە، ئىنسانىيەتنىڭ قالغان يېرىمىمۇ پىشىپ يېتىلگەن بولىدۇ. جاۋ شىنەن: «ئادەملەر ۋە يەر شارى» دىن

سۇ — تەبىئەت دۇنياسىدىكى بارلىق جانلىقلارنىڭ مەۋجۇت بولۇپ تۇرۇشى ۋە تەرەققىي قىلىشىنىڭ ئاساسىدۇر. سۇ بار جايدا





ئىپشلىق بولدى، ئىپشلىق بار جايدا ھاياتلىق بولىدۇ. بۇ ھايات-لىق پەقەت ئادەملەر بىلەنلا چەكلەنمەيدۇ. تەبىئەتنىڭ ئىپكەنلىكى بىلەن تەڭپۇڭلۇقنى ساقلاپ، ئادەملەرنىڭ ياشاش شارائىتىنى پايدىلىق مۇھىت بىلەن تەمىن ئېتىدىغان باشقا جانلىقلارنىڭمۇ دەل مۇشۇ ھاياتلىق بوستانىدا نېسىۋىسى بولىدۇ.

يۈسۈپ ھاشىم: «قېنى ئۇ ئوخچۇپ تۇرغان بۇلاقلار» دىن

جەمئىيەتنىڭ تەرەققىياتىغا ئەگىشىپ، كىشىلەردە تەبىئەت-تىن ياتلىشىش ھادىسىسى كۆرۈلمەكتە. مانا بۇ دەل بۇلاقلاردىن مېزىنىڭ يوقىلىپ كېتىشىنىڭ تۈپكى سەۋەبىدۇر. پەقەت تەبىئەت گۈزەللىكى ھەقىقىي چىن گۈزەللىكتۇر. بۇ گۈزەللىكنى ھاياتلىق سۈيى بىلەن ياشارتقۇچى بۇلاقلار مېزىنىڭ تەقدىرىگە كۆڭۈل بۆل-گەنلىك، ئاخىرقى ھېسابتا ئۆزىمىزگە ۋە ئەۋلادلىرىمىزغا كۆڭۈل بۆلگەنلىك ھېسابلىنىدۇ. چۈنكى، بۇلاقلار مېزىنىڭ بۈگۈنكى ئې-چىنىشلىق ھالىتى ئەتىكى ئەڭ زور تەبىئىي ئاپەتتىن بېشارەتتۇر. پەقەت ئادەم بىلەن تەبىئەتنىڭ ماس تەرەققىياتىنى ئىشقا ئاشۇر-غاندىلا، ئاندىن ئىناق جەمئىيەت بەرپا قىلغىلى بولىدۇ.

يۈسۈپ ھاشىم: «قېنى ئۇ ئوخچۇپ تۇرغان بۇلاقلار» دىن

شىنجاڭدا: «سۇ بار يەردە گىياھ بولىدۇ، سۇ كۆپ يەردە دەرەخ ئايىنىدۇ، دەرەخلەر بولسا ئادەم بولىدۇ» دەيدىغان بىر چۈشەنچە بار. ئۇنىڭدا سۇ بىلەن ئۆسۈملۈكلەرنىڭ، سۇ بىلەن ئادەملەرنىڭ





مۇناسىۋىتى ناھايىتى چوڭقۇر ئەكس ئەتتۈرۈلگەن. يەنە: «يەر شا-
رىدىكى ئەڭ ئاخىرقى بىر تامچە سۇ سىزنىڭ كۆز يېشىڭىز» دەي-
دىغان بىر ئېلان سۆزىمۇ بار. بۇ ئاڭلاشقا سەل كۆپتۈرۈۋېتىلگەندەك
تۈيۈلسىمۇ، ئەمما ئۇ بىزنى چوڭقۇر ئويلىاندۇرىدۇ. ئىستراتېگىيە-
چىلەرنىڭ كۆرسىتىشىچە، 20 - ئەسىرنىڭ كېيىنكى 50 يىلىدا
دۇنيا مىقياسىدا يۈز بەرگەن يۈز قېتىمدىن كۆپرەك ئۇرۇشنىڭ 80
پىرسەنتى سۇ مەنبەلىرىنى تاللىشىشتىن يۈز بەرگەن. سۇ
تاللىشىشتىن كېلىپ چىقىدىغان پاراكەندىچىلىكلەر ھازىر دۇنيا
مۇقىمسىزلىقىنىڭ بىر سەۋەبى بولۇپ قېلىۋاتىدۇ.

لو زۇدې: «21 - ئەسىردە ھەممە سۇنىڭ كۆزىگە قاراپ ئىش تۇت-
دۇ» دىن

سۇنى تېجەشكە ھەممەيلەن قاتنىشىشى كېرەك. بالىلار كى-
چىكىدىن باشلاپ سۇنى تېجەپ ئىشلىتىشنى ئۆگىنىشى، سۇ
ئىشلەتكەندە جۈمەكنى ئېتىۋېتىشنى ئۇنتۇماسلىقى، بىر تامچە
سۇنىمۇ ئورۇنسىز ئىشلەتمەسلىكى كېرەك. سۇنى تېجەش بۈگۈن
ئىنسانلارنىڭ ئەڭ مۇھىم ئىشىنىڭ بىرىگە ئايلاندى. ئامېرىكا
سۇنى قەدىرلەشنى ئىلىم - پەننى قەدىرلەش بىلەن؛ كورىيە سۇنى
قەدىرلەشنى ۋەتەنپەرۋەرلىك بىلەن بىرلەشتۈردى. بىزنىڭ بالىلار-
رىمىز ئەمدى ئۇنى ئىلىمپەرۋەرلىك، ۋەتەنپەرۋەرلىك ۋە ئىنسان-
پەرۋەرلىك بىلەن بىرلەشتۈرۈشى كېرەك.

يۈسۈپ ھاشىم: «قېنى ئۇ ئوخچۇپ تۇرغان بۇلاقىلار» دىن





ھاياتلىق شادلىقى يامرىغان مەۋسۈم،
قۇشلارنى باغرىغا چىلىدى دالا.
ۋە لېكىن ئۇلارغا سالىدى ۋەھىمە،
قۇش ئاتار يەل مىلتىق كۆتۈرگەن بالا.
بىمالال ئايلىنىپ ئۆكتەم، يۈگەنسز،
قۇشلارنى قىردى ئۇ كېزىپ مەلىدە.
ئۇنىڭ بۇ قىلمىشى قوزغىدى غەزەپ،
ئاق كۆڭۈل، پاك يۈرەك ئىنسان ئەھلىدە.
ئاڭغا كار قىلمىدى تەنبىھ، ئەيىبلەش،
ھەممىنى رەت قىلدى قوپال، زوراۋان.
باغلارغا، قورۇغا باستۇرۇپ كىرىپ،
قۇشلارنى ئۆلتۈردى، تۆكتى قىزىل قان.
ئاشۇ قۇش مىلتىقى كۆتۈرگەن بالا،
گۇناھسىز قۇشلارغا بولدى بىر بالا!
بىر كۈنى ئوۋ ئىزلەپ بىزنىڭ قورۇغا
تاجاۋۇز ئەيلىدى بۇ ياش زوراۋان.
دۇنيادىن مۇڭ تۆكۈپ بىر غېرىب كاككۇك
سۇۋادان شېخىدا سايرايتتى پىنھان.
كاككۇكقا ئوق ئۈزدى قۇش مىلتىقىدىن،
ئۇ بالا مۆكۈنۈپ ئېلىپ شۇ ھامان.





كۆكلەمنىڭ بۇ دىلكەش، قەدىم ئەلچىسى —
 پالاقلاپ چۈشتى - دە، بەردى دەرھال جان.
 ئۇ ئۆلدى جىنايى بىر شۇم ئوق بىلەن،
 دۇنيادا سەرگەردان قالدى قىساسى.
 ئۇ ئۆلدى ۋەھشىيلىك ۋە زورلۇق بىلەن،
 ھاياتتىن مەڭگۈلۈك ئۆچتى نىداسى.
 قانچىلىك تۇيغۇلار بار ئىدى ئۇنىڭ —
 ئىنسانغا خەير خاھ شۇ ساداسىدا.
 ھايات ۋە دۇنيادىن بېرەتتى دېرەك
 يىراقتىن ئاڭلىنىپ كەلگەن شۇ سادا.
 بۇ سادالىق تولۇپ ياش كۆڭۈللەرگە،
 قوزغايتتى تەلپۈنۈش ۋە جۇشقۇن ئارزۇ.
 بۇ سادا دولقۇنلۇق دىل دېڭىزىدا
 قوزغايتتى ھاياجان، شادلىق ۋە قايغۇ.
 بۇ سادا يۈرەكتە پەيدا قىلاتتى،
 خىيالىنىڭ كۆپ راۋان ئېقىنلىرىنى.
 ئۇ كىمگە ئەسلىتىپ ئۆتمىگەن دەيسىز،
 يۇرتىنى، تۇغقان ۋە يېقىنلىرىنى.
 قېرىلار ئاڭلاپ بۇ تونۇش سادانى،
 يوقاتقان ئۆمرىنى ئالغان يادىغا.
 كۆز يېشى ئارىلاش كۈلۈمسىرەشكەن،





پاناھسىز ۋە يۇمران قوشنىڭ ئۆلۈمى
تۇتاشقان ئوت بولۇپ ئۆرتىدى دىلىنى.
مەن چىداپ تۇرالماي چىقىم ئېتىلىپ،
نەق مەيدان ئۈستىدە تۇتۇم قاتىلىنى.
ئېتىلىپ بوراندەك بىر غەزەپ بىلەن،
پاچاقلاپ تاشلىدىم شۇم مىللىتىنى.
تۇيۇقسىز ھۇجۇمدىن قالدى ئۇ تېنەپ،
قازاندەك قاينىدىم ۋە سۆكتۈم ئۇنى:
— سەن ئىنسان دوستىنى ئەيلىدىڭ ھالاك،
قىلمىشنىڭ نەپرەتلىك ۋە مەشئۇم غايەت.
بىلەمسەن؟ سەن ئۆسكەن تەبىئەت — ئاناڭ،
سەن ئۇنىڭ ئالدىدا قىلىدىڭ جىنايەت!
ئېيتقىنا! بىلەمسەن سەن گۈزەللىكىنى،
پەقەت قان تۆكۈشمۇ سېنىڭ خىيالىڭ؟
سەن سوتتىن مۇستەسنا بۇ ئىش تۈپەيلى،
ۋە لېكىن ئويلاپ باق بولسا ئۇچىدىڭ!
قەدىمىڭ تەڭگەن جاي سېنىڭ بولامدۇ،
سېنىڭلا مۈلكۈڭمۇ بۇ يورۇق دۇنيا؟
ئايىۋىڭ ئاستىدا بولامدۇ دائىم،
دەل - دەرەخ، ئۇچار قۇش، گۈللەر ۋە گىياھ؟





بىلىپ قوي، كۆكرىپ تۇرغان دۇنيادا،
 قۇشلارنىڭ ياشاشقا تولۇق ھەققى بار.
 كەڭ زېمىن سەن پەيدا بولۇشتىن بۇرۇن،
 بولغاندۇر ئۇلارغا ۋەتەن ۋە دىيار.
 مەقسەتنىڭ نېمىدى بۇ قىلمىشىڭدا،
 كۆرسەتمەك بولدۇڭمۇ ياكى باتۇرلۇق؟
 بىلگىنىكى، ئۆلتۈرمەك بىر كىچىك جاننى
 ئەل ئارا باتۇرلۇق سانالماس تولۇق.
 مەقسەتنىڭ ۋە ياكى بىر چىشلەم گۆشمۇ،
 ساڭا گۆش كەممىدى بۈگۈن دۇنيادا؟
 سەن ئۈچۈن مىليون - مىليون تۇياق مال
 يۈرمەمدۇ يايلاقتا پادا ۋە پادا؟
 يا كۆڭۈل ئاچماقنى قىلدىڭمۇ ھەۋەس،
 بولامدۇ شۇنداقمۇ قان تۆكەر ئويۇن؟
 نېمىشقا ئويناشتىڭ تىرىك جان بىلەن،
 گېپىمگە سال قۇلاق، تولغىما بويۇن!
 چۈشەنكى، دۇنيانىڭ تولۇق ئوبرازى
 تولىمايدۇ يالغۇز سەن ئىنسان بىلەنلا.
 بولىدۇ ئۇنىڭدا تاغلار، دېڭىزلار
 دەريالار، ئورمانلار، چۆللەر ۋە دالا.
 قۇشلارنىڭ ساداسى ھاياتقا ھەمراھ،





ئۇلار سىز تەسەۋۋۇر قىلىنسا دۇنيا،
بولاتتى قانچىلىك غەرب ۋە سوغۇق.
ئانىلار بالىنى ئويغاتقىنىدەك،
زېمىننى ئويغۇدىن ئويغىتار شامال.
چۆللەردە يۈز بەرگەن قۇم كۆچكىنىدەك،
دەريانىڭ مۈزلىرى قوزغىلار دەرھال.
ساداسى ياڭرايدۇ گۈلدۈرمامىنىڭ،
كۆڭۈللۈك يامغۇرلار ياغار شارقىراپ.
تاغلار كۆلەڭگىسىدەك سىلجىپ بۇلۇتلار
ئۆتۈشەر دۇنيانى يۇيۇپ ۋە تاراپ.
خىلمۇخىل قۇشلارنىڭ شاد چۇقانىدا،
سەن ھازىر ئۆلتۈرگەن كاككۇك ئۈنى بار.
كاككۇكلار كېلىدۇ دېڭىزلار ھالقىپ،
تۇغۇلغان يۇرتىنى قىلىپ ئىختىيار.
بۇ باھار ئوبرازى! بىلەمسەن نادان،
باھارلار بولغانمۇ قۇش ۋە گىياھسىز؟
سەن قېرىپ ئۆلسەن، ئۇلار قالىدۇ،
ھاياتلىق بولمايدۇ ھەرگىز ئۇلارسىز!...
مەن راسا قاينىدىم، ئۇ ياش گۇناھكار،
چۈشەندى ياكى ياق، بۇسى دەرگۇمان.





بۇ ۋەقە پۈتۈلدى بىر شېئىر بولۇپ،

شېئىرىمنى چۈشەنەر بەلكى كىتابخان!...

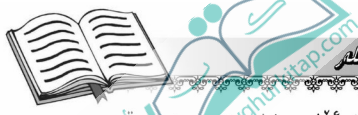
قۇربان بارات: «قۇش مىللىتى كۆتۈرگەن بالا» دىن

ئىنسانلارنىڭ پەيدا بولغاندىن تارتىپ بۈگۈنگىچە ياشاپ كې-
لىشىنىڭ ئۆزى بىر پۇرسەت، بىر ئامەت، بىر مۆجىزە، بىر ئۇلۇغ
ئىش.

بىز قانداق قىلىپ بۈگۈنگىچە ياشاپ كەلدۇق؟ بىزنى پاك،
ئازادە، بىخەتەر، قىممەتلىك بولغان مۇھىت ئادەم قىلدى. ئۇ بىزنى
ياراتتى. مۇھىت بىزنىڭ داۋاملىق ھايات كەچۈرۈشىمىز ئۈچۈن
كېرەكلىك ھەممە نەرسىنى ئاتا قىلدى ھەمدە بىزنىڭ ئەقلىي،
جىسمانىي، روھىي جەھەتتىن تەرەققىي قىلىشىمىزغا پۇرسەت
بەردى. ئاشۇ مۇھىت بىزنىڭ ھاياتىمىز، بىزنىڭ كېلەچىكىمىز.
ياشاش، مۇھىت، يەنە ياشاش، يەنە شۇ مۇھىت. دېمەك، بىز
مۇھىت بىلەن باراۋەر ئىكەنمىز، ياشاش مۇھىتىمىز تۈگىسە،

بىزمۇ تۈگەيمىز، مۇھىت بىزنى بېقىپ ھەممىگە قول سوزۇش
ئىمكانىيىتىگە ئىگە قىلدى. بىز ئۇنىڭ سېخىلىقى بىلەن
داۋاملىق تەرەققىي قىلدۇق، جەمئىيەتنى يۈكسەك دەرىجىدە ئالغا
سىلجىتىپ، ساناقسىز كەشپىياتلارنى ۋۇجۇدقا كەلتۈردۇق؛ يەنە
تېخى ئۆزىمىز ئۈچۈن نەچچە ئەسىرلىك ئۇلۇغۋار پىلانلارنى تۈزۈپ
قويدۇق.





بىز ئادەم بولغىنىمىز ئۈچۈن ئۆزىمىزنى ھەممىدىن قىممەتلىك، ھەممىدىن قۇدرەتلىك ساناپ كەلدۇق. ئەمەلىيەتتە بىز خاتالاشتۇق، يەنە بىز بىلەن بىللە مۇھىتمۇ بار. دۇنيادا بېسىم بولمىسا قارشىلىق بولمايدۇ دەيدىغان بىر ھەقىقەت بار. بىز مۇھىت بىلەن قوشكېزەك، باراۋەر ئىدۇق. بىز ئۇنى—بىزنىڭ ياشاش مۇھىتىمىزنى خالىغانچە دەپسەندە قىلىش، ئۇنى ۋەھشىيلەرچە بۇلغاش، بۇزۇش، نابۇت قىلىش بەدىلىگە كەلگەن كۆز ئالدىمىزدىكى كىچىككىنە پايىدا - مەنپەئەتىمىز ئۈچۈن پەخىرلەندۇق. ناخشا - مۇزىكىلىرىمىز ۋە كۈلكىلىرىمىز ئارقىلىق پۈتۈن دۇنياغا ماختاندۇق. ئەپسۇس، ئاشۇ بېسىمغا چىدىمىغان، ھالسىرىغان، ھەسرەتلەنگەن مۇھىت ئەمدى ئاستا - ئاستا سىلىكىدە. نىپ بىزگە قارشىلىق كۆرسىتىشكە باشلىدى، ئاپەت بىزگە ئاستا - ئاستا يېقىنلىشىپ ھاياتىمىزغا خەۋپ يەتكۈزمەكتە.

مۇھىت بىزگە ئەلەم بىلەن: «مەن مەڭگۈلۈك بايلىق ئىدىم، بۈگۈنكىلەرنىڭلا قولىدا تۈگەپ ۋەيران بولۇشنى خالىمايمەن. ئىندى سانىيەت يارالغاندىن تارتىپ تاكى مەڭگۈگىچە باراۋەر، سىلەر نېمە ئۈچۈن باراۋەرلىكنى كۆزۈڭلارغا ئىلمايسىلەر؟ نېمە ئۈچۈن ئۆزۈڭلارنىڭلا مەنپەئەتىنى ئويلايسىلەر؟ ئەۋلادلىرىڭلارچۇ؟ ئەۋلادلىرىڭلارنىڭ ئەۋلادلىرىچۇ؟ مېنى ئۇلارغا قالدۇرمامسىلەر؟ ئەسلى مەندە ئۇلارنىڭمۇ ھەققى بار ئىدى، ئۇلارمۇ مەندىن پايدىلىنىپ ياشاشقا ھوقۇقلۇق ئىدى. ئەجەب، سىلەر ھەممىنى





ئۇنتۇپ كەتتىڭلارمۇ؟ كەلگۈسى ئەۋلادلىرىڭلار ئۈچۈن گۈزەل بىر دۇنيانى يارىتىپ قالدۇرۇشۇڭلار كېرەك، بىلىپ - بىلمەي قىلغان گۇناھلىرىڭلار ئۈچۈن توۋا قىلىڭلار، ماڭا زىيان سېلىش ئۈچۈن سوزغان قوللىرىڭلارنى دەرھال تارتىۋېلىڭلار، مېنى بۇزۇۋەتسەڭلار ھاياتلىقنىڭ تەڭپۇڭلۇقى تۈگەيدۇ، دۇنيا مەينەتچىلىك ئىچىدە قا- لىدۇ، سىلەرنىڭ قەلبىڭلارنى تېخىمۇ قارا باسىدۇ، «زامان ئاخىرى، دېگەن دەل ئۆزى شۇ» دەپ خىتاب قىلماقتا...

توغرا، بىز ئادەم، بىزدە بىر جان، بىر تەن بار. ئۆلۈۋاتقان جانلىقلارغا ئوخشاشلا بىزمۇ ئۆلىمىز، ئۆلۈشىمىزنى ئويلىغىنىد- مىزدا كۆڭلىمىز بۇزۇلىدۇ. يەيدىغاننى تويغۇچە يەپ، قىلىدىغان ھەممە ئىشنى قىلىپ تۇرۇپمۇ يەنە ئۆلگىمىز يوق. ئۆلگىمىز يوق تۇرۇپ ئۆلۈشنى تېزلىتىشنىڭ گۇناھلىرىنى قىلىۋاتىمىز. ئەمدى ئەۋلادلارنى ئويلىمىساق بولماس، كىشىنىڭ رىزقىنى دەپسەندە قىلىش نومۇس.

ئىنسانلار بىلەن مۇھىت، تەرەققىيات بىلەن مۇھىت پۈتكۈل

يەر شارىدىكى بارلىق ئىنسانلار كۆڭۈل بۆلۈۋاتقان مەسىلىگە ئايلاندى. ھەرقايسى ئەل خەلقلىرى ۋە ھۆكۈمەتلىرى كەلگۈسى ئەۋلادلىرىنىڭ باراۋەرلىكىنى، ياشاش، تەرەققىي قىلىش ھوقۇقىنى

نەزەرگە ئېلىپ، غايەت زور تىرىشچانلىقلارنى كۆرسىتىپ، ھەرخىل ئۈنۈملۈك تەدبىرلەرنى قوللىنىپ، ئېكولوگىيىلىك مۇھىتنى ئاسرىماقتا، ياخشىلىماقتا. ھەممەيلەن: «دۇنيادا پەقەت بىرلا يەر





شارىمىز بار، ئۇنى قوغداش بىزنىڭ ۋىجدانىي پۇرچىمىز، دەپ قا-
رماقتا. بىز ئاشۇ چوڭ يەر شارىنىڭ گېپىنى قىلماي تۇرۇپ، ئالىي
بىلەن ئۆزىمىزگە نان، سۇ، ئوزۇق بېرىۋاتقان، بىزنى بېقىۋاتقان،
ئاشۇ چوڭ يەر شارىغا تەسىر كۆرسىتىدىغان ئانىمىزنىڭ ئېكولو-
گىيلىك مۇھىتىغا نەزەر سېلىپ قويايلى.

دۇنيادا، ئۆز ئانىسىنى زار - زار قاقىتىشنىڭ، ئۇنىڭغا ۋاپا-
سىزلىق، زىيانكەشلىك قىلىشنىڭ ئاقىۋىتىنى ھەممىمىز
بىلىمىز. خېلى بىر مەزگىل ئۆزىمىزنى ئۇنتۇپ، باي بولۇش، باي-
لىق ئىزدەش، قورساق تويدۇرۇش، ھاللىق سەۋىيىگە يېتىش ھە-
لەكچىلىكىدە يۈرۈپ، ئاشۇ ئانىمىزنىڭ دەردىگە قۇلاق سالىمدۇق،
ئۇنىڭ ھەسرەتلىك ئىڭراپ يېتىپمۇ يەنە بىزگە ئۆز مېھرىنى
بېرىۋاتقانلىقىنى، ئۇنىڭ كۈندىن - كۈنگە ئاجىزلاۋاتقانلىقىنى كۆ-
رۈپ تۇرۇپ كۆرمەسكە سالدۇق. ئەمدى قولىمىزنى يۈرىكىمىزگە
قويۇپ، ئۇنىڭ ھالىدىن خەۋەر ئالايلى. ئۇ ھەممىمىزنىڭ ئانىسى، ئۇ
كېلەچەكنىڭ ئانىسى، ئۇ دۇنيادا بولۇپ ئۆتكەن تالاي - تالاي قىزىق
ئىشلارنىڭ، ئىنسانىيەتنىڭ كۈلكىسى ۋە يىغىسىنىڭ تىرىك
گۇۋاھچىسى؛ ئۇنىڭ باغرىغا دۇنيا مەدەنىيىتىنىڭ تۈرلۈك - تۈمەن
سىرلىق ئىشلىرىنىڭ ئاچقۇچى كۆمۈلگەن. بىزنىڭ پەقەت بىرلا
يەر شارىمىز بار، يەر شارىمىزدا پەقەت بىرلا تارىم بار، ئەنە شۇ تارىم
بىزنىڭ ئانىمىز...

ئەركىن روزى: «بۇ يەردە كېيىنكىلەرنىڭمۇ ھەققى بار» دىن





مۇھىت ھاياتلىق ئۈچۈن ھەممە بايلىقتىن قىممەتلىك باي-لىق. ئۇنى چوقۇم بىلىش كېرەك، دۇنيادا پەقەت بىرلا تارىم بار، ئۈنمۈ بىلىش كېرەك.
ئەرەبىن روزى: «بۇ يەردە كېيىنكىلەرنىڭمۇ ھەققى بار» دىن

قۇملۇقلار كەلدى سىلجىپ قېشىمىزغا،
چۈشمەكتە توپا - توزان ئېشىمىزغا.
تەبىئەت تەڭرىسىنىڭ غەزىپىدىن،
ياققۇسى قۇم بالاسى بېشىمىزغا.
يۇرتداشلار ئويغىنايلى ئويغۇمىزدىن،
بۇ ئاپەت جاي ئالسۇن دىل تويغۇمىزدىن.

قانچىلاپ يەرنى قۇمغا تاشلاپ بەردۇق؟
قانچىلاپ تەرنى قۇمغا تاشلاپ بەردۇق؟
قېنى ئۇ قايناق شەھەر، كۆجۈم مەھەللە؟
قانچىلاپ ئەرنى قۇمغا تاشلاپ بەردۇق؟
يۇرتداشلار قىلايلى بۇ ھەقتە ھېساب.
كىمگە خاس، كىمگە يات بۇ سەۋر «ئىنساب»؟

ئېكىنزار قۇچاقلىرى تارايماقتا،
بۇلاقلار قۇرۇپ، ئېقىن قارايماقتا.
قوشنىمىز تەكلىماكان رىزقىمىزغا،
ئۈزىتىپ قول دائىما ئالايماقتا.





يۇرتداشلار، قوغدايلى گۈل بېغىمىزنى،
ئاسرايلى قار يېپىنغان تېغىمىزنى.

ھېلىمۇ پالتا، تىغ بار قولىمىزدا،
ئورمانلار يىقىلدى ئوڭ - سولىمىزدا.
يۇلغۇننى، توغراقلىرىنى قىلدۇق ۋەيران،
ئۇچرىسا كەسلەپ، كولاپ يولىمىزدا،
قىلىمىلى تەبىئەتكە قوپال چاقچاق،
قۇرىمىز يۇرتنى قانداق، بۇزۇپ - چاچساق؟

يەتمەستە شەھرىمىزگە قۇملار بېشى،
توسايلى ئۇنى ياساپ ئورمان قېشى.
بۇزۇش بەك ئاسان، قۇرۇش تەستۇر ئاندىن،
ئاقمىسۇن كۆزدىن ئاخىر ھەسرەت يېشى.
تەبىئەت تەڭپۇڭىنى ساقلاش ئۈچۈن،
سالايلى ئىشقا ئەقىل، كۈچنى پۈتۈن.

ئابدۇللا سۇلايمان

ئىنسانلار تەبىئەت بىلەن ئىناق ئېكولوگىيىلىك مۇناسىۋەت
ئورناتقاندىلا، ئاندىن ھەقىقىي نەپ ئالالايدىغان بايلىققا ئېرىشەلەيدۇ
بابا خېناكول





مەلۇمكى، جۇڭگولۇقلار مۇھىت مەسىلىسىگە ھەقىقەتەن سەل قارىغان. ھالا بۈگۈنكى كۈنگە كەلگەندە، دۇنيادىكى بۇلغىنىش دەرىجىسى ئەڭ ئېغىر شەھەرلەرنىڭ مۇتلەق كۆپ قىسمىنىڭ جۇڭگو تەۋەسىدە ئىكەنلىكىنى تارىخ ۋە رېئاللىق قايتا - قايتا ئىسپاتلىغاندىن كېيىن، مۇھىت مەسىلىسىنىڭ ھەرقانداق خىز - مەتنىڭ ئالدىدا تۇرىدىغانلىقىدىن ئىبارەت پاكىتقا ھەقىقىي تۈردە ئىشەندى ۋە كېچىكىپ بولسىمۇ بۇ ئىشقا كىرىشىپ بىر قاتار ئەمەلىي خىزمەتلەرنى ئىشلىدى. بولۇپمۇ پەيلاسوپلارنىڭ «مۇھىت - نىڭ بۇلغىنىشى — ئىنسانلار ئىجتىمائىي پائالىيەتلىرىنىڭ ئېكولوگىيەلىك تەڭپۇڭلۇقىنى بۇزغانلىقىنىڭ نەتىجىسىدۇر» دېيىشتى؛ جەمئىيەتشۇناسلارنىڭ «مۇھىتنىڭ بۇلغىنىشى — ئىنسانلارنىڭ روھىي جەھەتتىكى تەڭپۇڭسىزلىقى ۋە ھەرىكەت جەھەتتىكى نورمالسىزلىقىنىڭ ئىنكاسى» دەپ مۇئەييەنلەشتۈرۈ - شى؛ بىئومېدىتسىنا ئالىملىرىنىڭ «مۇھىتنىڭ بۇلغىنىشى — ئىنسانلاردىكى كېسەللىكلەر، بولۇپمۇ راك كېسەللىكلىرىنىڭ بارغانسېرى كۆپىيىپ كېتىۋاتقانلىقىنىڭ ئاساسلىق سەۋەبى، ئىنسانلار ھاياتىغا خەۋپ يەتكۈزگۈچى ئەڭ چوڭ ئاپەت» دەپ ئاگاھ - لاندۇرۇشى؛ ئىقتىسادشۇناسلارنىڭ «مۇھىتنىڭ بۇلغىنىشى — سانائەت تەرەققىياتىنىڭ مەھسۇلى. ئىنسانلارنىڭ ئىقتىسادىي تە - رەققىيات ئۈچۈن چوقۇم تۆلىشى شەرت بولغان قىممەتلىك بەدەل» دېيىشلىرى؛ سىياسىي پائالىيەتچىلەرنىڭ «مۇھىتنىڭ بۇلغىنى - شى — بىر خىل ئىجتىمائىي چوڭ ئاپەت، ھەممە ئادەملەرنىڭ ئەستايىدىل كۆڭۈل بۆلۈشى زۆرۈر بولغان جىددىي مەسىلە» دەپ





تەبىر ئېيتىشى؛ پۇقرالارنىڭ «مۇھىتىنىڭ بۇلغىنىشى — ساغلام كىشىلەر قەلبىنى ئورۇنلاغان ئازابلىق قارا تۇمان» دېگەن مەنىدە قاراشلىرى؛ ئېكولوگىيە تەتقىقاتچىلىرىنىڭ «مۇھىتىنىڭ بۇلغىنىشى — ئىنسانلار تراگېدىيىسىنىڭ باشلانمىسىدۇر» دەپ جىددىي سىگنال بېرىشلىرى نەتىجىسىدە دۆلەت زور ئەقلىي كۈچ ۋە ماددىي كۈچ، مالىيە كۈچى سەرپ قىلدى. ئىلگىرى - ئاخىر بولۇپ نۇرغۇن مەبلەغ ئاجرىتىپ مۇھىت بۇلغىنىش مەنبەلىرىگە توسۇق قۇرۇش جېڭىگە ئاتلاندى.

ئەزىز ئاتاۋۇللا سارتېكىن: «يادىكارلىقلاردىن مەدەنىيىتىمىزگە نەزەر» دىن

«قۇملۇقلاردىكى پايانسىزلىق بىلەن بوستانلىقلاردىكى چەكلىمىلىك ھامان كىشىلەردە بىر خىل قېچىپ قۇتۇلغىلى بولمايدىغان زېددىيەتلىك كەيپىياتنى ھاسىل قىلىدۇ، تەكلىماكاننى چۆرىدەپ، بىر - بىرىدىن مۇئەييەن ئارىلىقتا ئايرىلىپ تۇرغان بوستانلىقلار گويا بارخانلار ئارىسىغا مەڭگۈ بەند قىلىۋېتىلگەندەك كىشىگە يېتىملىك، غېرىبلىق ۋە دۇنيادىن ئايرىلىپ قالغانلىقتەك خامۇش ھېسسىياتنى بەخشەندە قىلىدۇ».

ئەسئەت سۇلايمان: «تارىم قوۋۇقى چېكىلگەندە» دىن

ئېنىقكى، ھەرقانداق بىر جانلىقنىڭ ھايات كەچۈرۈشى ئۈچۈن مۇئەييەن مۇھىت شارائىتى كېرەك بولىدۇ. ئەگەر جانلىق ئۆزىنىڭ تەبىئىتىگە ماسلىشالايدىغان مۇھىتنى يارىتالمىسا، ئۇ تارىخ قوينىڭدىن سىقىپ چىقىرىلىدۇ.

ئەزىز ئاتاۋۇللا سارتېكىن: «يادىكارلىقلاردىن مەدەنىيىتىمىزگە نەزەر» دىن





«تەكلىماكاننىڭ جەنۇبىدىكى خوتەن دىيارىغا قەدەم باسسا... ئىز، ئۇيغۇر دېھقانلىرىنىڭ رەھىمسىز تەبىئەت بىلەن قانداق كۈرەش قىلىپ، قۇملار ئۈچۈپ تۇرغان بۇ دەشت - باياۋاندا دۇنياغا مەشھۇر بوستانلىق مەدەنىيىتىنى ياراتقانلىقىنى ھېس قىلىسىز. تارىختىن بۇيان بىر دەقىقمۇ توختاپ قالمىغان بۇ تىنىمسىز كۈرەش جەريانىدا ئۇيغۇر دېھقانلىرى پەقەت كۈچلۈك يېشىللىق ئېڭىنىڭ تۈرتكىسىدىلا ئىككى قولىغا تايىنىپ قەدىمكى بوستانلىق مەدەنىيىتىنى بۈگۈنگە ئۇلغاندى».

ئەسئەت سۇلايمان: «تارىم قوۋۇقى چېكىلگەندە» دىن

يىغلىماڭلار ئورمانلار ئەمدى،
تەسلىم ئەمەس يىقىلغىنىڭلار.
بىلسە ئىنسان ھاياتتا ئەسلىي،
پاچىئە ئىدى چېپىلغىنىڭلار.

يىغلىماڭلار ئورمانلار ئەمدى،
قۇشلار ئۆسۈپ ئاچمىسۇن ھازا.
تىغلار كەلسە ئورمانغا غايىب،
چىمەنلىككە يېتىدۇ قازا.

يىغلىماڭلار ئورمانلار ئەمدى،
ئاچچىق بوزلاپ يۈرمىسۇن ساما.
بۇغا، مارال دەردتە يۆتىلىپ،
تىللىرىنى چىقىرىپ راسا.





يىغلىماڭلار ئورمانلار ئەمدى،
دەرد - ھەسرەتكە قالمىسۇن دالا.
قۇياش بولۇپ سىڭمەكتە ئەنە،
يېشىللىقنى چۈشىگەن بالا.
ئۆمەر مەتئۇرى قۇتيار: «يىغلىماڭلار ئورمانلار ئەمدى» دىن

قۇشلارنى ئاسراش — تەبىئەتنىڭ بىر پۈتۈنلۈكىنى
ئاسرىغانلىق، پۈتكۈل ھاياتلىق ئېكولوگىيىسىنىڭ تەڭپۇڭلۇقىنى
ئاسرىغانلىق. تېخىمۇ كۈنكەرت قىلىپ ئېيتقاندا، ئىنسانلارنىڭ
ئۆزلىرىنى ئاسرىغانلىق بولىدۇ.
ئابباس بۇرھان: «قۇشلار ئىنسانلارنىڭ دوستى» دىن

«... ئەگەر دەل - دەرەخ، گۈل - گىياھلارنى زېمىن ئانىمىز -
نىڭ سۈمبۇل چاچلىرىغا ئوخشاتساق، بۇ چاچلارنىمۇ بىز يۇلۇپ،
چەيلەپ بىر يەرگە ئاپاردۇق. بۇ دەل - دەرەخلەرنىڭ ھېچقانداق گۈ -
ناھى يوق ئىدى. ئۇ پەقەت ئىنسانىيەت مەدەنىيىتىدىن پەيدا بولغان
ئىللەتلەرنىڭ شىپاچىسى ئىدى؛ گازلارنىڭ، پاسكىنا سۇلارنىڭ
زەھەرلىرىنى يىلان زەھىرىنى سۇغۇرۇۋالغاندەك سۇغۇرۇۋالاتتى؛
ئىنسانىيەتكە ھۇجۇم قىلىۋاتقان قاپقارا ئىس - تۈتەك، ئاچچىق
چاڭ - توزان، دەھشەتلىك بوران، دۆۋە قۇملارغا مەردانىلىك بىلەن
مەيدىسىنى كېرىپ قالقان بولۇپ بېرەتتى. ئۇ خۇددى مېھنەت قىل -
لىدىغان ئادىمىمۇ يوق، مىننەت قىلىدىغان باشلىقمۇ يوق، خۇدا
بەرگەن تەبىئىيلا زاۋۇت ئىدى؛ يېڭىدىن يېڭى ھاۋا ئىشلەپ ھار -
مايتتى؛ ھاۋا قىزىسا سالقىنلاشتۇراتتى، قۇرغاقلاشسا نەملەشتۈر -





رەتتى. بۇلغانسا ساپلاشتۇراتتى. ئۇنىڭ ئەجرى ھەقىقەتەن كۆپ ئىدى. بىزگە كۆرۈنمەي يوپۇرلۇپ كەلگەن كېسەللىكلەرنىڭمۇ گېلىدىن شۇ بوغاتتى، دەھشەتلىك شاۋقۇنلارنىڭ ئاغزىنىمۇ شۇ ئېتەتتى. ئۇ دەردىمىزگە داۋا، رەنجىمىزگە شىپا ئىدى؛ ماكانىمىزنىڭ ھۆسنىگە ھۆسن قوشاتتى. بىز ئۇنى يولىمىزغا پۇتلاشتى، دەپلا توغرىۋەتتۇق، ئۆزىمىزچە شۇنداق قىلساق يولىمىز كېڭىيىدۇ، دەپ ھېسابلىدۇق، لېكىن بۇنىڭ بىلەن ماھىيەتلىك ياشاش يولىمىزنىڭ تارىيىپ كېتىۋاتقانلىقىنى ئويلىمىدۇق. دەرەخلەرنى كېسىپ ئۆي سېلىپ، ئۆزىمىزگە ماكان ياراتتۇق، دەپ ئويلىدۇق، ئەمەلىيەتتە ياشاش ماكانىمىزنى يوق قىلىۋاتقانلىقىمىزنى ئويلىمىدۇق. تازىنىڭ بېشىدىكى تۆت تال تۈكتەك ئۇيەر - بۇيەردە غېرىبىسىنىپ قالغان دەل - دەرەخلىرىمىز ھەر خىل بۇلغىنىشلار بىلەن ئەمدى كۈچ ئېلىشالماي قالدى. ئۇلار خۇددى غالىب قوشۇننىڭ ئالدىدا شۈمشىيىپ قالغان تۆت تۈك - تۈك ئەسكەردەك سالپىيىپ، سارغىيىپ تۇرۇشقا مەجبۇر.

ھەرخىل ماتور، گۈدۈكلەرنىڭ شاۋقۇنى، ھەرخىل رادىئو دولقۇنلىرىنىڭ گىزىلداشلىرى، چوڭ - كىچىك ماشىنا، رادىئو كانالىرىنىڭ ئەسەبىي چۇقانلىرى، پاراۋوزلارنىڭ پۇشۇلداشلىرى ئايرىۋېلىنغان چىرقىراشلىرى ئالدىدا چېكەتكىلەرنىڭ چىرىلىدىغان، پاقىلارنىڭ كۈركىرىغان، قويلارنىڭ مەرىگەن، كالىلارنىڭ مۆرىگەن، توخۇلارنىڭ چىلىلغان، قۇشلارنىڭ سايىرىغان ئاۋازلىرى ئاساسەن ئۆچتى. ئىنسانىيەت ياراتقان شاۋقۇن - سۈرەنلەرنىڭ قۇددىرىتى ئالدىدا ھايۋانات، ئۇچار قاناتلار غىڭ قىلالمايدىغان ھالەتكە





چۈشۈپ قالدى. بىز بۈيۈك تەبىئەتنىڭ گۈزەل كۆي مېلودىسىدىن مەھرۇم بولدۇق. بالىلار نەغمىچى قۇشلارنى پەقەت رەسىملىك كىتابلاردا كۆرەلەيدۇ. شائىرلار كاككۇك، بۇلبۇلنىڭ نېملىكىنى نى كۆرمىي تۇرۇپ، پەقەت ئاڭلىۋالغىنى بويىچە ئۇنى قوشاقلارغا قېتىۋېرىدۇ... مۇشۇنداق كېتىۋەرسە، بۇ قۇشلار زەينەپتەك رىۋايەتتىكى قۇشلارغا ئايلىنىپ قالماسمۇ!»

ئەخمەت ئىمىن: «سادا» دىن

توغراق تەبىئەت دۇنياسىدىكى يېشىللىقنىڭ گۈلتاجى. قۇم-
لۇق دەرەخلىرىنىڭ سەركىسى، ئۇ ناچار مۇھىتتا شۇنچىلىك جاپا
تارتىمۇ قىلچە زارلانماي ئۆزىگە مۇناسىپ شەپە بېرىپ شىلدىرلاپ
تەبىئەتنى ئۇخلاتمايدۇ. سەۋر - تاقەت ۋە قانائەت بىلەن كۆكلەۋېرىدۇ.
مۇنبەت تۇپراق، مول سۇ تەلەپ قىلمايدۇ. بەلكى ئۇن - تىنسىز
ھالدا يېڭى دۇنيا يارىتىش ئۈچۈن كۈچ قوشىدۇ.

توختەمەت نۇرمەمەت: «توغراقلار قىسسىسى» دىن



مەجمۇئە ئىسمى : ھېكمەت دۇردانىلىرى مەجمۇئەسى
كىتاب ئىسمى : تەبىئەت ۋە جەمئىيەت ھەققىدە ھېكمەتلەر

پىلانلىغۇچى : مۇرات ئىلى

باش تۈزگۈچى : ئادىل مۇھەممەت

ئېزىز ئاتاۋۇللا سارتېكىن

ئايشەمگۈل ئايۇپ

تۈزگۈچىلەر : جۈرئەت نىياز

بىلىقز مۇھەممەت

تەكلىپلىك مۇھەررىر : ئامىنە كىچىك

مەسئۇل مۇھەررىر : ئەنۋەر قۇتلۇق

مەسئۇل كوررېكتورى : قەييۇم تۇرسۇن

نەشرىيات : شىنجاڭ گۈزەل سەنئەت - فوتو سۈرەت نەشرىياتى

شىنجاڭ ئېلىكترون ئۇن - سىن نەشرىياتى

ئادرېسى : (830000 ئۈرۈمچى شەھىرى شىخۇڭ غەربىي يولى 36 - قورۇ)

تارقاقچى : شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسى

زاۋۇت : شىنجاڭ شىنبوۋېن مەتبەئەچىلىك چەكلىك شىركىتى

فورماتى : 880×1230 م م 32/1

باسما تاۋىقى : 3 باسما تاۋاق

خەت سانى : 51 مىڭ خەت

نەشرى : 2008 - يىل 8 - ئاي 1 - نەشرى

بېسىلىشى : 2008 - يىل 8 - ئاي 1 - قېتىم بېسىلىشى

كىتاب نومۇرى : ISBN 978-7-80744-428-2

باھاسى : 9.90 يۈەن

(باسما ۋە بەت تۈپلەشتە خاتالىق كۆرۈلسە زاۋۇت بىلەن ئالاقىلىشىڭ)