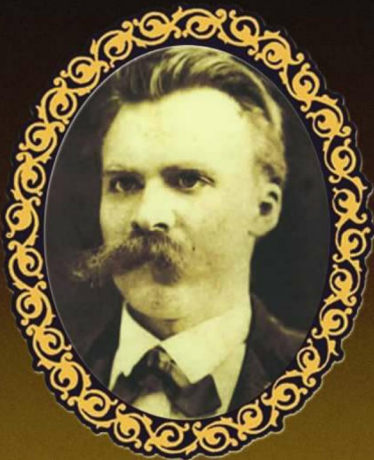


مۆتىپ ككۇرلارنىڭ ئىپتىقانىلىرى



نەتىرى مۇنداق دەيدۇ

شىنجاڭ گۈزەل سەنئەت - فوتو سۈرەت نەشرىياتى
شىنجاڭ ئېلىكترون ئۇن - سەن نەشرىياتى

مۇتەپەككۇرلارنىڭ شېئىرانلىرى

نەتىجىسى مۇنداق دەيدۇ

پىلانلىغۇچى: مۇرات ئىلى
باش تۈزگۈچى: ئادىل مۇھەممەت
تۈزگۈچى: ئېزىز ئاتاۋۇللا سارتېكىن
ئامىنە كىچىك

图书在版编目(CIP)数据

尼采说:维吾尔文/阿迪力·穆罕默德主编. —乌鲁木齐:新疆美术摄影出版社:新疆电子音像出版社, 2008. 8

(哲人之言丛书)

ISBN 978—7—80744—436—7

I. 尼... II. 阿... III. 尼采, F. W. (1844~1900)—语录—维吾尔语 IV. B516. 47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 129837 号

丛 书 名	哲人之言丛书
本 册 书 名	尼采说
策 划	穆拉提·伊力
主 编	阿迪力·穆罕默德
编 著	艾则孜·阿塔吾拉·萨尔特肯 阿米娜·克奇克
特约编辑	哈斯亚提·依不拉音
责任编辑	艾尼瓦·库迪力克
责任校对	克尤木·吐尔逊
出 版	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社
地 址	乌鲁木齐市西虹西路 36 号
邮 编	830000
发 行	新疆新华书店
印 刷	新疆新博文印刷有限责任公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	3 印张
字 数	51 千字
版 次	2008 年 8 月第 1 版
印 次	2008 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978—7—80744—436—7
定 价	9.90 元

(书中如有缺页,错页及倒装请与工厂联系)

تۈزگۈچىدىن

«كىتابلىرى يېزىق بىلەن ئەمەس، ئوت بىلەن نەشر قىلىنغان»، «ھەمىشە گۈلدۈرماما ۋە چاقماق تىلىدا سۆزلەيدىغان» گېرمانىيىلىك مەشھۇر پەيلاسوپ ۋە ئەدەب فېرېدرىخ نېتسزى (1844 — 1900) تراگېدىيىنىڭ كېلىپ چىقىشى، «ھوقۇق ئىرادىسى»، «سەرخۇش ھېكمەتلەر»، «ياخشىلىق — يامانلىق قىرغاقلىرى»، «ئەخلاق نەسەبنامىسى»، «زورۇئاستىر شۇنداق دەيدۇ» قاتارلىق ئۆتكۈر پەلسەپىۋى ئەسەرلىرى ۋە شېئىرلىرى بىلەن ھەرقايسى ئەل ئوقۇرمەنلىرىنىڭ دىققىتىنى تارتقان. ئۇيغۇر ئوقۇرمەنلىرى ئابدۇقادىر جالالىدىن، ئابدۇلئەھد ئابدۇرەشىد بەرقى، ئېلتېكىن قاتارلىق زىيالىيلىرىمىزنىڭ تەرجىمە قىلىشى نەتىجىسىدە ئۇنىڭ ئەسەرلىرى ھەققىدە مەلۇم چۈشەنچىگە ئىگە بولدى. نېتسزىنىڭ ئەسەرلىرىدە چوڭقۇر پەلسەپىۋىلىككە ئىگە ھېكمەتلىك سۆز — ئىبارىلەر كۆپ سالماقنى ئىگىلەيدىغان بولۇپ، ئۇلار ئوقۇغان ھەرقانداق كىشىنى چوڭقۇر ئويغا سالىدۇ ۋە ئۇنىڭغا يېڭى ھاياتى كۈچ بەخش ئېتىدۇ. شۇڭا، «شىنجاڭ مەدەنىيىتى» ژۇرنىلىدا «ئۇنىڭغا يېقىنلاشسىڭىز قارشى تۇرغىلى بولمايدىغان ئۆزلەش كۈچىنىڭ تومۇرلىرىدا ئېقىۋاتقانلىقىنى ھېس قىلىسىز» دەپ يېزىلىپ، نېتسزى ئەسەرلىرىنىڭ قىممىتى مۇئەييەنلەشتۈرۈلدى. بىز ئوقۇرمەنلىرىمىزنىڭ نېتسزى ھېكمەتلىرى بىلەن قەلب دۇنياسىنى بېيىتىشىغا پايدىسى بولسۇن ئۈچۈن، بۇ كىتابنى تۈزۈپ چىقتۇق. بۇ ئەزىمەتس ئەمگىكىمىز خەلقىمىزنىڭ نېتسزى ئىدىيىسىگە بولغان تونۇشىنى چوڭقۇرلاشتۇرۇشىدا زەررىچىلىك بولسىمۇ مەنپەئەت بەرسە ئەجەب ئەمەس.



1

بىر ئادەمنىڭ دەرد - ئەلىمنىڭ ئاز - كۆپلۈكى ھەمىشە شۇ
ئادەمنىڭ جەمئىيەتتىكى ئورنىنىڭ يۇقىرى - تۆۋەنلىكى تەرىپىدە -
دىن بەلگىلىنىدۇ.

2

روھىي جەھەتتىكى ئەركىنلىك ۋە ئۇلۇغلۇق بولمىسا، تەبىد -
ئەتتىكى يۈكسەكلىكنى بىلەلمەيسەن.

3

قاسىراق تاشلاشنى بىلمىگەن يىلان ئۆلمەي قالمايدۇ.

4

خىزمەت مەجبۇرىيەت ئۈچۈن بولىدىغان بولسا، ئادەمنىڭ
ئۆمرى چەكسىز ئۆزىراپ كەتكەن بولاتتى.

5

ئۆزىنى يوشۇرۇپ ئۆگەنگەن ئادەم ھەمىشە ئۆزى توغرىلىقلا
سۆزلەيدۇ.

6

ئىمكانىيەت يار بېرىدىغانلا بولسا، ئادەمنىڭ ئەۋلىيا بولغۇسى كېلىدۇ.

7

قانۇن پەقەت ئۆرپ - ئادەت ۋە ئەدەپ - ئەخلاقنىڭ سىرتىدىكى ئىشلارغىلا كۆڭۈل بۆلىدۇ.

8

پەقەت يېڭىچە نام - قىممەت ۋە مۇمكىنلىكنى يارىتالغاندىلا، يېڭىچە شەيئىلەرنى ئوڭۇشلۇق يارىتىپ چىققىلى بولىدۇ.

9

ئېتىقاد قىلغۇچى چوقۇم ئۆزىگە تەئەللۇق بولمايدۇ.

10

ھازىرقى ئادەملەر ئۆزىنىڭ گۈزەللىكىنىڭ بىردىنبىر ئۆلچىمى ئىكەنلىكىنى ئۇنتۇپ قالدى.

11

ھەرقانداق مەنىدىكى خاتالىق — ئىرادە ئاجىزلىقىنىڭ



نەتىجىسى.

12

ئادەم ئۆز قولىدىلا ئۆلىدۇ، ھەرگىزمۇ باشقىلارنىڭ قولىدا
ئۆلمەيدۇ.

13

ئادەم تەنھا ياشايمەن دەيدىكەن، چوقۇم ياۋايى ھايۋان ياكى ئىلاھ
بولۇشى كېرەك.

14

بىر ئادەم ئېرىشىشنى ئويلىغان نەرسە يەنە بىر ئادەم يوقاتقان
نەرسىدۇر.

15

يېڭى نەرسىلەر ھەمىشە رەزىللىكنى بويسۇندۇرغان مۇھىتتا
پەيدا بولىدۇ.

16

ھەقىقىي دۇنيا پەقەتلا ئويدۇرۇپ چىقىرىلغان بولىدۇ.

17

ئەگەر سەن باشقىلارنىڭ ساڭا مۇتلەق ئىشىنىشىنى



ئويلساڭ، ئالدى بىلەن ئۆزۈڭگە ئىشىنىشنىڭ بىر ھەك.

18

مەن گىگانت ئادەملەرنى ئىزدىدىم، ئەمما تاپقىنىم باشتىن
ئاخىر گىگانت ئادەملەرنىڭ غايىسىدىكى ئادەمسىمان مايىمۇندىنلا
ئىبارەت بولدى.

19

مەن پەقەت قىساس ئېلىشقا ئاجىز ياكى قىساس ئېلىش ئىد.
رادىسى يوق ئادەملەرنىلا كەستىمەن.

20

كۆڭلۈمدىكى نەرسىلەرنى ھەيدەپ چىقىرىشتا يېزىقچىلىق.
تىن باشقا ئۇسۇلنى تاپالمىغاچقا، يېزىقچىلىق بىلەن شۇغۇللىد.
نىمەن.

21

ئەڭ ياخشى ياكى ئەڭ يامان ئارزۇيۇڭنى قاندۇرۇشنى ئويلد.
ساڭ، ئەڭ ياخشىسى بىر مەيدان ئازاب - ئوقۇبەت چېكىپ باق.

22

گۈزەل ئەخلاق دەپ قارالغان نەرسىلەرنىڭ ھەممىسىلا



كىشىلەرگە بەخت ئەكىلەلشى ناتايىن، ئەمما كۈچلۈكلەرلا ئۆزى-
نىڭ بەختىنى گۈزەل ئەخلاق، دەپ جاكارلىيالايدۇ.

23

دۇنيانى ئادەملەشتۈرۈش دېگەنلىك — دۇنياغا ئادەمنىڭ
خوجايىنلىقىنى ھېس قىلدۇرۇش دېمەكتۇر.

24

مۇلايىملىق قانچە بولسا، ئاجىزلىقمۇ شۇنچە بولىدۇ.

25

تاكى دانىشمەنلەر ئۆز ساراڭلىقىدىن خۇشال بولغۇچە، نام-
راتلار ئۆز بايلىقىدىن شادلىق تاپقۇچە ئەقىل - پاراسىتىمنى سەرپ
قىلىشقا ۋە تەقدىم قىلىشقا تەييارمەن.

26

سەدىقە قىلماقچى بولساڭ، ئۇنى بىراقلا بېرىۋەتمە، ئەمما
سەدىقە تىلىگۈچىلەر تىلىگەندە بەر!

27

ئادەم ئۆزىدىن ھالقىشى كېرەك.



28

سەلەر قۇرتتىن ئادەمگىچە بولغان يولنى بېسىپ ئۆتۈڭلار،
لېكىن نۇرغۇن تەرەپلەردىن سەلەر يەنىلا قۇرت. بۇرۇن مايىمۇن
ئادەمسىمان مايىمۇن ئىدىڭلار، ئەمدى ئۇنىڭغا تېخىمۇ ئوخشاپ قال-
دىڭلار.

29

ئەۋلىيا دېمەك — زېمىن دېمەكتۇر. ئىرادەڭلار بويىچە، ئەۋ-
لىيا زېمىنغا ۋەكىللىك قىلىدىكەن دەپ چۈشەنسەڭلار بولىدۇ.

30

تۈۋرۈك ئەخلاقىنى ئىزدە، ئۇ ئېگىزلىگەنسېرى شۇنچە گۈزەل،
نەپىس ھەم مەزمۇت بولىدۇ.

31

راست، ئادەم بۇلغانغان دەريا، بىز دېڭىز بولۇشىمىز كېرەك،
شۇندىلا ناپاك دەريالارنى قويىنىمىزغا ئېلىپ تۇرۇپمۇ بۇلغانمايمىز.

32

سەلەر ھېس قىلالىغان ئەڭ ئۇلۇغ ئىش قايسى؟ ئۇ دەل ئاشۇ



ئۇلۇغۇزار كەمسىتىشتۇر. ئۇنى ھېس قىلغىنىڭلاردا سىلەر ھەتتا ئۆز بەختىڭلاردىنمۇ، ئەقىل ۋە ئەخلاقىڭلاردىنمۇ بىزار بولىسىلەر.

33

ئىنسان ھايۋان بىلەن ئەۋلىيا ئارىسىغا، چوڭقۇر ھاڭ ئۈس-تىگە تارتىلغان ئارغامچا. ئۇنىڭ بىر ئۇچىدىن يەنە بىر ئۇچىغا بېرىش خەتەرلىك، ئارىلىقتا مېڭىشمۇ خەتەرلىك، كەينىگە قاراشمۇ خەتەرلىك، تىترەش ۋە دېلىغۇل بولۇشمۇ خەتەرلىك.

34

ئىنسان شۇنىڭ ئۈچۈن ئۇلۇغلىقى، ئۇ مەقسەت ئەمەس، بەلكى كۆۋرۈك؛ ئىنساننىڭ قەدىرلىك يېرى شۇكى، ئۇ ھالقىش جەريانى ۋە ئۇنىڭ تامامى. مەن تاماملاش ئۈچۈن ياشىغانلارنى سۆيىمەن، چۈنكى ئۇلار جەرياندىن ھالقىغۇچى.

35

مەن شۇنداق كىشىنى سۆيىمەن، ئۇلار قۇربان بولۇش سەۋە-بىنى ئۇيۇق سىرتىدىن ئىزدەيمەي، زېمىن ئۈچۈن ئۇن - تىنسىز قۇربان بېرىدۇ. ئۇلار زېمىننىڭ ھامان بىر كۈنى ئەۋلىياغا مەنسۇپ بولۇشىنى ئۈمىد قىلىدۇ.

36

مەن بىلىم ئۈچۈن ياشاۋاتقان ھەمدە ئەۋلىيا بولۇش ئۈچۈن بىلىم ئىزدەۋاتقان كىشىلەرنى سۆيىمەن، ئەنە ئاشۇ كىشىلەر بىلىم ئىستىكىدە ئۆزىنى قۇربان قىلىدۇ.

37

مەن ئەخلاقنى قەدىرلەيدىغان كىشىلەرنى سۆيىمەن. چۈنكى، ئەخلاق ئادەمنى تاكامۇللاشتۇرىدىغان ھەم ئالغا ئىنتىلىدۇرىدىغان كۈچ.

38

مەن ئۆزىنىڭ ئەخلاقىي ھەۋىسى ۋە تەقدىرىنى ئۆزئارا بىر-لەشتۈرگەن كىشىلەرنى سۆيىمەن، ئەنە ئاشۇ كىشىلەر ئەخلاق ئۈچۈن ھايات - ماماتىنى ئۇنتۇيدۇ.

39

مەن روھنى ئايپ ئولتۇرمايدىغان، رەھمەت - تەزىمىنى بەجا كەلتۈرمەيدىغان ھەم ئۇنى قوبۇل قىلمايدىغان كىشىلەرنى سۆيىمەن. چۈنكى، ئۇلار خەقنىڭ ھەقىقىتىنى ئالماي، خەققە بېرىۋېتىدۇ.



40

مەن ئاۋۋال ئىشلەپ ئاندىن سۆزلەيدىغان، ھەرىكىتى ۋەدىسىدە-
دىنمۇ چىڭ كىشىلەرنى سۆيىمەن، چۈنكى ئۇلار ئۆزىنىڭ تاكامۇل-
لۇقىنى ئىزدەيدۇ.

41

مەن كېلەچەكنى مۇئەييەنلەشتۈرۈپ، ئۆتمۈشگە توۋا قىل-
غانلارنى قۇتقۇزالايدىغان كىشىلەرنى سۆيىمەن، چۈنكى ئۇلار كۆز
ئالدىدىكى كىشىلەر ئۈچۈن جېنىنى ئايىمايدۇ.

42

مەن زەخمىلەنسۇمۇ ئۆز روھىدىن تانمايدىغان، كىچىك ئىشلار
ئۈچۈنمۇ ئوتقا كىرەلەيدىغان كىشىلەرنى سۆيىمەن، ئاشۇ كىشىلەرلا
كۆۈرۈكتىن تەمتىرىمەي ئۆتەلەيدۇ.

43

مەن روھىي ئاۋۇنلۇقتىن ئۆزىنى ئۇنتۇپ، ھەممە نەرسىگە
سىڭىپ كەتكەن كىشىلەرنى سۆيىمەن، ھەممە نەرسە ئەنە ئاشۇ ئا-
دەملەرنىڭ قايتار جايىغا ئايلىنىدۇ.

44

مەن روھى ۋە قەلبى ئەر كىن كىشىلەرنى سۆيىمەن، چۈنكى



ئۇلارنىڭ بېشى قەلبىنىڭ ئىچكى ئەزاسى، قەلبى ئۆزىنى تاكامۇل-
لاشتۇرۇشنىڭ تۈرتكىسى.

45

مەن شۇنداق كىشىلەرنى سۆيىمەن: ئۇلار كۆكتىكى ئېغىر
بۇلۇتتىن تامچىلىغان يامغۇردەك گۈلدۈرمەيدىن بېشارەت بېرىپ،
دۇنيادىن بېشارەتچى كەبى ئۆتىدۇ.

46

سىلەرگە ئېيتىمەنكى، ئادەم يەنىلا مۇجمەللىكنى ساقلىشى
كېرەك، شۇ چاغدىلا ئويۇن يۇلتۇزى تۇغۇلىدۇ؛ سىلەرگە ئېيتىد-
مەنكى، مۇجمەللىكڭلار ھېلىمۇ مەۋجۇت.

47

نامرات ياكى باي بولۇشنى كىممۇ خالىسۇن؟! چۈنكى، بۇ
ئىككى يۈك ئىنتايىن ئېغىر. كىمىڭمۇ باشقىلارغا بۇيرۇق قىل-
غۇسى ياكى باشقىلارنىڭ بۇيرۇقىنى ئاڭلىغۇسى كەلسۇن؟! بۇ
يۈكۈم ناھايىتى كۆپ، ناھايىتى ئېغىر!



48

قويلار چوپانغا موھتاج ئەمەس! كۆپچىلىكمۇ خۇددى شۇلاردەك
ئۆزئارا ئوخشاش، باراۋەر بولۇشنى ئۈمىد قىلىدۇ. كىمدەكىم باش-
قىچە خيالدا بولىدىكەن، ئۇنى جىندىخانغا ئەكىرىۋېتىش
كېرەك.

49

ئاچ - زېرىنلەرنىڭ بېشىنى سىلىغانلار بەختكە ئېرىشىدۇ.

50

مەن تىرىكلەرنىڭ ئەگىشىشىگە موھتاج، چۈنكى ئۇلار نەگە
بېرىشىمدىن قەتئىينەزەر يېنىمدىن ئايرىلمايدۇ.

51

خەقنىڭ خۇدۇكسىرىشىنى يوقىتىش ئەڭ ئىنسانپەرۋەر ھە-
رىكەتتۇر.

52

زور ئاستىرنىڭ ئىزدەيدىغىنى ئورتاق ياراتقۇچىلار، بىرلىكتە

ھوسۇل يىغىدىغان، بىرلىكتە تەبىرىكلەيدىغانلار دۇر.

53

ئېتىقاد ۋە تەۋرەنمەس ئىرادىگە ئىگە، يىراقنى كۆرەلەيدىغان
روھلا ئېغىر يۈكلەرنى ئۈستىگە ئالالايدۇ، چۈنكى ئېغىر يۈكلەر
مەزمۇت روھقا موھتاج.

54

ھەقىقەت سۈيىلا بولىدىكەن، قانچىلىك پاسكىنا بولۇشىدىن
قەتئىينەزەر، ئۆزىنى ئۇنىڭغا تاشلاش كېرەك.

55

ئەركىنلىكنى قولۇڭغا ئال، مەسئۇلىيەت دېگەن ئىبارىنى رەت
قىل. بۇنىڭ ئۈچۈن، ئەي قېرىنداشلار، سىلەرگە شىر روھى كې-
رەك.

56

يېڭى قىممەتنى تۇتۇپ تۇرۇش — ئېتىقادلىق، كۆتۈرۈشلۈك
روھنىڭ ئەڭ مۈشكۈل ۋەزىپىسى. ئەمەلىيەتتە بۇ ئۇنىڭغا نىسبەتەن



بۇلاڭچىلىقتىن ھەمدە كۈچلۈكلەرنىڭ ئاجىزلارنى يەۋېلىشىدىن
قېلىشمايدىغان ھەرىكەت.

57

بالىلار سەبىي ۋە ئۇنتۇغاق، ئۇلار يېڭى بىر باشلىنىش، بىر
ئويۇن، ئۆز ئوقىدا ئايلىنىدىغان چاق، ئىپتىدائىي ھەرىكەت، مۇ-
قەددەس بايلىقتۇر.

58

دەرھەققەت، قېرىنداشلار، يارىتىش ئويۇنى ئۈچۈن ھاياتىمىز
بىر مۇقەددەس بارلىققا موھتاج. شۇ چاغدىلا روھ ئۆز ئىرادىسىگە
ئېرىشىدۇ، دۇنيا سۈرگۈنى ئۆز دۇنياسىغا يېڭىلىنىشقا
قايىتىدۇ.

59

ئۇيقۇنى پېقىراندە قەدىرلىمەك لازىم. بۇ ئەڭ مۇھىم! شۇڭا،
ئەڭ ياخشىسى، كېچىسى خاتىرجەم ئۇخلىماي كۆزلىرىنى پارقە-
رتىپ يۈرگەنلەرگە يېقىن يولماسلىق لازىم!

60

ھەتتا ئوغرىلارمۇ ئۇيقۇسى كەلگەندە ئىنتايىن مۇلايىملىشىپ كېتىدۇ. ئەمما، ئۇلار كېچىلىرى ئېھتىيات بىلەن ئوغرىلىق قىلىدۇ، جېسەكچىلەر بولسا ئۇلاردىن ناھايىتى ئېھتىيات قىلىشىپ، بۇرغۇسىنى توختىماي چېلىشىدۇ.

61

ئۇخلاش ئاسان ئىش ئەمەس، كۈندۈزلىرى سەگەك يۈرگەندىلا، كېچىلىرى بەھۇزۇر ئۇخلىغىلى بولىدۇ.

62

ھەر كۈنى ئون مەرتەم ئۆزۈڭنى تۇتۇۋال؛ بۇ سېنى پايدىلىق چارچاشقا ئېلىپ بارىدۇ، ئۇ ھەم روھىڭنىڭ ئەپيۇنى.

ھەر كۈنى ئون مەرتەم ئۆزۈڭنى ئازادە تۇت. چۈنكى، ئۆزىنى تۇتۇۋېلىش — ئازابلىق چېنىقىشتۇر، ئاز - تولا ئارام ئېلىۋالمىسا بەھۇزۇر ئۇخلىغىلى بولمايدۇ.

ھەر كۈنى ئون تۈرلۈك ھەقىقەت تاپ. بولمىسا كېچىسى رو-ھىڭ ئاچ قالىدۇ.



ھەر كۈنى ئون قېتىم قاقاقلاپ كۈل. بولمىسا ئاشقازان دېگەن
بۇ كۈلپەت ئاتىسى كېچىسى بىئارام قىلىدۇ.

63

بارلىق ئەخلاققا ئېرىشكەن تەقدىردىمۇ، شۇنىڭغا دىققەت قىل-
لىش كېرەككى، ئەخلاققىمۇ ئۆز لايىقىدا ئارام بېرىش كېرەك.

64

قوشنىلار بىلەن ئىناق ئۆتكەندىلا بەھۇزۇر ئۇخلىغىلى
بولىدۇ.

65

ئۇلۇغلار ئادەتتە ئۆزىنىڭ ئەخلاقىدىن تۆۋەن تۇرىدىغان ئەخلاق
ۋە تەپەككۇرغا نىسبەتەن بەكمۇ رەھىمسىز كېلىدۇ.

66

شان - شەرەپ ۋە بايلىق ئىستەيمەن، ئۇلار كىشىنى بىردىنلا
غەمگە گىرىپتار قىلىدۇ. لېكىن ئاز - تولا نام - ئابروي ۋە مال -
مۈلۈك بولمىسىمۇ، بەھۇزۇر ئۇخلىغىلى بولمايدۇ.

67

مەن ئۇيقۇنى چىللىمايمەن. ئۇيقۇ دېگەن بۇ ئەخلاق ساھىبى
كىشىلەرنىڭ چىللىشىنى ياقتۇرمايدۇ.

68

كىمكى كېچىسى بەھۇزۇر ئۇخلايمەن دەيدىكەن، قەلبى ھەر
ۋاقىت ئويغاق بولۇشى كېرەك.

69

مۈگدەۋاتقان بۇ كىشىلەر بەختلىك، چۈنكى ئۇلار ئۇزۇن ئۆت-
مەيلا چۈش كۆرىدۇ.

70

شورپىشانە ئادەم ئۆز ئازابىنى كۆرەلمەي، ئۆزىنى ئۇنتۇسا،
بۇ ئۇنىڭ ئۈچۈن بىرخىل سەرخۇشلۇقتۇر. دۇنيا مەن ئۈچۈنمۇ
ئوخشاشلا بىرخىل سەرخۇشلۇق ۋە ئۆزىنى ئۇنتۇشتۇر.

71

مەڭگۈ مۇكەممەل بولالمايدىغان بۇ دۇنيا مەڭگۈلۈك زىددە.



يەتتۇر، كەمتۈك ئوبرازدۇر ۋە كامالەتسىز ياراتقۇچىنىڭ سەرخۇش-
لۇقىدۇر.

72

ئازاب ۋە ناكەسلىك يەنە بىر دۇنيانى، يەنى قىسقىغىنا بەخت
قىزغىنلىقىنى ياراتتى، ئەڭ سەزگۈر ئىنسانلا بۇنى ھېس
قىلالايدۇ.

73

«ئۆزلۈك» بىم ماڭا يېڭى بىر مەغرۇرلۇقنى ئۆگەتتى، مەنمۇ
ئۇنى ئىنسانلارغا ئۆگىتىپ قويدۇم: بېشىڭنى خىيالىي دۇنياغا
غەرق قىلىۋەتمە؛ زېمىنغا مەنە ئاتا قىلىدىغان نەق بېشىڭنى مەغرۇر
كۆتۈرۈپ يۈر!

74

گۈزەللىك نەدە؟ ئۇ پۈتكۈل ئىرادەم بىلەن ئىزدىشىم كېرەك
بولغان، شۇنداقلا بارلىق ئوبرازلارنىڭ بىرلا ئوبرازغا ئايلىنىپ
قالماسلىقى ئۈچۈن سۆيۈش ۋە ئۆلۈش ئىختىيار قىلىنىغان
يەردە.

75

بالاخورلاردا پاك ھەۋەس كەم بولىدۇ.

76

مەن نوقۇل تەندۇرمەن، باشقا نەرسە ئەمەسمەن. روھ — پەقەت تەندىكى مەلۇم نەرسىنىڭ نامى.

77

تەن — بۈيۈك ئەقىل - پاراسەتتۇر، بىرلا مەنىگە ئىگە ئارد-
لاشمىدۇر، ئۇ ھەم ئۇرۇش، ھەم تىنچلىق، ھەم پادا، ھەم
چوپان.

78

قېرىنداشلىرىم، سىلەر «روھ» دەپ ئاتىغان تېنىڭلارنىڭ
قورالى — كىچىككىنە ئەقىل - پاراسەتتۇر، ئۇ ھەم بۈيۈك ئە-
قىل - پاراسەتلىڭلارنىڭ كىچىككىنە قورالى، ھەم
ئەرمىكىدۇر.



79

سەزگۈ ئەزالار سېزەلەيدىغان، روھ يېتەلەيدىغان ھەرقانداق نەرسىنىڭ ھېچقانداق مەقسىتى بولمايدۇ. بىراق، سەزگۈ ئەزالار بىلەن روھ سېنى ئۇلارنى بارلىق نەرسىلەرنىڭ مەقسىتى دەپ ئىشەندۈرىدۇ، ئۇلار شۇ قەدەر شۆھرەتپەرەس.

80

ھوقۇق سالاپەتلىك كۆرۈنىدىغان جايدا بۇنداق كەمتەر ئىپادىنى گۈزەللىك دەپ ئاتايمىز.

81

سەندىكى «ئۆز» مەنىدىكى «مەن» نىڭ مەغرۇر تۇرۇقىغا قاراپ، پىسىخىكىدە كۈلۈپ قويدى. «بۇ ئىدىيە پەرۋازى مەن ئۈچۈن نېمەدى؟» ئۇ ئۆز - ئۆزىگە پىچىرلايتتى، «ئۇلار پەقەت مەنىلىكلا ئايدىرىدىغان قىسقا يول، مەن «مەن» نىڭ رەھنەماسى ھەم «مەن» ناملىق نۇقتىئىنەزەرنىڭ يورۇتقۇچىسى».

82

«ئۆز» «مەن» گە: «ئازابلان!» دېدى، شۇنىڭ بىلەن «مەن» ئا.

زابلنىشقا باشلىدى. لېكىن، كۆڭلىدە ئازابىتى قانداق قۇتۇلۇشنى ئويلىدى. ئۇ بۇنىڭ ئۈچۈن ئەستايىدىل باش قاتۇرۇشى كېرەك. «ئۆز» «مەن» گە: «شادلان!» دېدى. شۇنىڭ بىلەن «مەن» شادلىنىشقا باشلىدى، كۆڭلىدە مەڭگۈ شادىيانە ئۆتۈشنى ئويلىدى. ئۇ بۇنىڭ ئۈچۈن ئەستايىدىل باش قاتۇرۇشى كېرەك.

83

سېلەر — تەننى مەنسىتمەيدىغانلار ئەسەبىيلىك ۋە مەدەستەسلىك ئىچىدە «ئۆزۈڭ» لەر ئۈچۈن خىزمەت قىلىسېلەر. سېلەرگە ئېيتسام، سېلەردىكى «ئۆز» ياشاشنى خالىماي ھاياتلىقنى تەرك ئەتمەكتە.

سېلەردىكى «ئۆز» ئۆزى خالايدىغان ئىشقا — ئۆزىدىن ھال-قىشقا ئامالسىز، بۇ ئۇنىڭ ئەڭ زور ئىستىكى ھەم بىردىنبىر جاھىللىقى.

84

قېرىندىشىم، سەندە بىر گۈزەل ئەخلاق بولسا، يەنە كېلىپ ئۇ پەقەت ئۆزۈڭگىلا خاس بولسا، ئۇنىڭدىن ھەرگىز باشقىلار بىلەن



تەڭ بەھرىمەن بولما.

85

پەزىلىتىڭنى يۈكسەكلىكتە ساقلا، ئۇنىڭغا ھېچقانداق سۈ-
پەتنى قوشما، سۆزلەشكە توغرا كەلسە، خىجىل بولما.

86

سەن ئۆز پەزىلىتىڭنى پىچىرلاپ تۇرۇپ سۆزلىشىشكە ھەم
مەدھىيىلىشىشكە كېرەك.

87

بۇرۇن قىزغىنلىقىڭنى رەزىللىك دەپ بىلگەنىدىك، ئەمدى
قېپقالغىنى گۈزەل پەزىلەت؛ ئۇلارنىڭ ھەممىسى قىزغىنلىقتىن
كەلگەن.

88

ئەڭ بۈيۈك مەقسىتىڭنى قىزغىنلىقىڭنىڭ چوڭقۇرلۇقىغا
قويغانىدىك، ئۇ پەزىلىتىڭ ۋە خۇشاللىقىڭغا ئايلاندى.

89

ھەر قانداق بىر ئوچۇق - ئاشكارا ئادەم يول يۈرگەندە گۈر-
سۈلدەپ ماڭىدۇ، مۈشۈك ھەر تەرەپكە تىۋىشىشىز چېپىپ
يۈرىدۇ.

90

پەزىلەت توقۇنۇشلىرىدىن تۇغۇلغان رەزىللىكنى ھېسابقا
ئالمىغاندا، ۋۇجۇدۇڭدا رەزىللىك يوق.

91

قېرىندىشىم، بەختىڭ بولسا، ساڭا بىرلا پەزىلەت بولسىلا
كۇپايە، كۆپ بولۇشنىڭ قىلچە ھاجىتى يوق، شۇنىڭدىلا كۆۋرۈك-
تىن ئاسان ئۆتسەن.

كۆپ پەزىلەت ئىگىسى بولۇش خاتالىق ئەمەس، لېكىن ئۇ
چىدىغۇسىز بىر تەقدىر. نۇرغۇن كىشىلەر پەزىلەتلەر ماجىراسى-
نىڭ ئازابىغا چىدىيالماي، ئۆزىنى چۆللەردە
ئۆلتۈرۈۋالغان.



92

پەزىلەتلەر بىر - بىرىگە ھەسەت قىلىدۇ. ھەسەت ئىنتايىن قورقۇنچلۇق نەرسە، ھەربىر پەزىلەت ھەسەت تۈپەيلىدىن بەربات بولۇشى مۇمكىن.

93

ھەسەتخور ئادەم بىر چايان، ئۇنىڭ نەشتىرى ئاخىر ئۆزىگە سانجىلىدۇ.

94

ئۆزى سەۋەبلىك ئازابقا گىرىپتار بولغانلارنى تېزرەك ئۆلۈشكە دەۋەت قىلىشتىن باشقا قۇتقۇزۇش يولى يوق.

95

ئىدىيە بىلەن ھەرىكەت بىر - بىرىگە ئوخشاشمايدۇ. ھەرىكەت - نىڭ مەنىسى دېگەن باشقىچە گەپ. سەۋەب - نەتىجە چاقى ئۇلارنىڭ ئارىسىدا ئايلانمايدۇ.

96

ھازىر رەزىلىكنىڭ زەربىسىگە ئۇچراپ، كېسەل يۇقتۇرۇۋالغان ئادەممۇ رەزىللىشىپ كەتتى. ئۇ ئۆزىنى ئازابلىغان نەرسىلەر ئارقىلىق باشقىلارنى ئازابلاشنى ئويلايدۇ.

97

مەن دەريا بويىدىكى قاشا، ئۇنىڭغا كىم يۆلەنسە بولۇۋېرىدۇ! بىراق، مېنى ئۆزۈڭلەرگە ھاسا قىلىۋالماڭلار!

98

ئەسەرلەر ئىچىدە يۈرەك قېنى بىلەن يېزىلغاننى ياخشى كۆرىمەن. يۈرەك قېنىڭ بىلەن ياز، شۇ چاغدىلا يۈرەك قېنىنى سەرپ قىلىشنىڭ بىر روھ ئىكەنلىكىنى بىلىسەن.

99

باشقىلارنىڭ يۈرەك قېنىنى چۈشىنىش ئاسان ئەمەس، مەن كۆڭۈل قويۇپ ئوقۇمايدىغانلاردىن نەپرەتلىنىمەن.



100

ئۆز ئوقۇرمەنلىرىنى چۈشىنىدىغان ئوقۇرمەن كىتابخان ئۇ.
چۈن يازمايدۇ. چۈنكى، بىر ئەسىر ئۆتۈش بىلەنلا، بۇ ئوقۇرمەنلەر (ۋە
ئۇلارنىڭ روھى) ئوت - خەسلەردەك چىرىپ كېتىدۇ.

101

ھەممە ئادەمنىڭ ئوقۇيالىشىغا يول قويۇش يېزىقچىلىقنى
بەربات قىلىۋېتىپلا قالماستىن، ھەتتا ئوقۇرمەننىڭ ئىدىيىسىدە
گىمۇ پالاكەت كەلتۈرىدۇ.

102

ئىككى تاغ ئارىسىدىكى قىسقا ئارىلىق ئىككى چوققا ئاردە.
سىدىكى ئارىلىقتۇر. ئۇزۇن پۈتۈڭ بولغاندىلا، بۇ مۇساپىنى باسالايدە.
سەن: ھېكمەت — بەجايىكى تاغ چوققىسى، ئۇنى تىگىشايدىغان ئادەم
ئاددىي ئادەم ئەمەس، بەلكى بۈيۈك ئادەم بولۇشى كېرەك.

103

سىلەر ئۆرلەشكە تەشنا بولغان چېغىڭلاردا ئېگىزگە قارايدە.



سىلەر؛ ئەمما مەن تۆۋەنگە قارايمەن، چۈنكى مەن ئېگىزدە.

104

ئەڭ ئېگىز چوققىغا چىققان ئادەم پانىي دۇنيادىكى راست -
يالغان تراگېدىيىلەرگە قاراپ كۈلىدۇ.

105

قەيسەر بول، پىسەنت قىلما؛ قەتئىي بول، نەزەرگە ئالما؛
ئەقىل - پاراسەت بىزگە ئەنە شۇنداق دەپ ئۆگىتىدۇ. ئەقىل - پارا-
سەت پەقەت جەڭچىنىلا سۆيىدىغان دېدەك.

106

ھاياتنىڭ ھۆددىسىدىن چىقىش ئىنتايىن تەس بولسىمۇ،
بۇنچىۋالا ئاجىز ئەھۋالغا چۈشۈۋېلىشنىڭ نېمە ھاجىتى! ھەممىمىز
نۇرغۇن يۈكنى ئارتىۋالغان قېچىر ياكى ئېشەك.

107

بىز ھاياتنى ھەقىقەتەن سۆيىمىز. ئەمما، بۇ ھاياتقا كۆنۈپ



قالغانلىقىمىزدىن ئەمەس، بەلكى مۇھەببەتكە
كۆنگەنلىكىمىزدىن.

108

قىزغىن مۇھەببەتتە ئەسەبىيلىك بار، ئەسەبىيلىكتىمۇ ئە -
قىل - ئىدراك بار.

109

ھاياتلىقنى سۆيىدىغان ماڭا ئوخشاش بىر كىشىنىڭ نەزىرىدە
كېپىنەك، ماغزاپ ۋە ئارىمىزدىكى ئۇلارغا ئوخشاپ كېتىدىغان
ھەممە نەرسە بەختتىن ئەڭ تولۇق بەھرىمەن
بولالايدىغانلاردۇر.

110

بىز غەزەپ بىلەن ئەمەس، بەلكى كۈلكە بىلەن ئادەم
ئۆلتۈرىمىز.

111

ئادەم بولسا دەرەخكە ئوخشايدۇ. ئۇ پارلاق يۈكسەكلىككە قاراپ

قانچىكى يۇقىرى ئۆرلىسە، يىلتىزمۇ قارا تۇپراققا — رەزىللىككە
شۇنچە چوڭقۇر پاتىدۇ.

112

روھ يارىتالمايدىكەنمىز، باشقا روھلارنىمۇ بايقىيالمايمىز.

113

روھىي ئەركىنلىككە ئېرىشكەن كىشىلەرمۇ ئۆزىنى پاكلىشى
كېرەك. چۈنكى، ئۇلارنىڭ قەلبىدە يەنىلا نۇرغۇن كىشەن ۋە پاتىقلار
بار. ئۇلارنىڭ كۆزلىرىمۇ بىغۇبار ۋە پاك بولۇشى كېرەك.

114

ئالسىجانابلارنىڭ ياخشىلارغا ئۆزگىرىپ كېتىشىدىن ئەمەس،
بەلكى نومۇسسىزغا، مەسخىرىۋازغا ۋە بۇزغۇنچىغا ئايلىنىپ كې-
تىشىدىن خەۋىپسىرەيمىز.

115

روھمۇ بىر خىل ئىشرەت.



116

شەھۋەتخورلۇق — گۇناھتۇر.

117

ئەگەر ھاياتقا بەكرەك ئىشەنسەڭلار، ئۆزۈڭلاردىن بىر پەستىلا
ۋاز كەچمىگەن بولاتتىڭلار.

118

قىلغان ئىشلىرىمىزنى باشقىلار چۈشەنمىگەندە، كىشىلەر يا
بىزنى ماختايدۇ، يا بولمىسا ئەيىبلەيدۇ.

119

سېنىڭ ھاياتىڭنىڭ باشقىلارنىڭ قۇلاق تۈۋىدە جاراڭلاپلا تۇرۇشنىڭ ھاجىتى يوق. ئۇلارغا پەرۋا قىلما، ئۇلار سەن ئىجاد قىلغان گۈزەل مېلودىيىنى چۈشەنمەيدۇ. سېنىڭ باشلاپ مېڭىش ئىرادەڭنى چۈشەنمەيدۇ. سەن گەرچە ئازادە چوڭ يولدا ھەربىي ئور-
كېستىرغا ئەگىشىپ كەلمىسەڭمۇ، خەقنىڭ ساڭا ھاياتىڭ مۇزد-
كىسىز ھايات بولدى دېيىش ھوقۇقى يوق. كىمنىڭ قۇلقى بولسا،

120

ئەخلاق پەقەت ئۆز ئەخلاقىغا ئىشىنىدىغان ئادەملەرگىلا بەخت ۋە خۇشاللىق ئاتا قىلالايدۇ. ئۇلۇغ ئادەملەرگە بەخت ۋە خۇشاللىق بېرىلمەيدۇ. ئۇلۇغلارنىڭ ئەخلاقى ئۆز ئەخلاقى ۋە بارلىق ئەخلاققا گۇمانلىق نەزەردە قاراش ئاساسىدا مەۋجۇت بولۇپ تۇرىدۇ. قىسقىسى، ئادەمنى خۇشال قىلىدىغىنى ئېتىقاد، ھەرگىز ئەخلاق ئەمەس.

121

ياخشىلىق — قەيسەرلىكتۇر. قىزچاقلار بولسا: «ياخشىلىق دېگەن نازاكەت» دەپ جاۋاب بېرىدۇ.

122

مەغرۇرلار بىلەن ئاجىزلار رەزىللىكتە ئۇچرىشىدۇ.

123

دۈشمىنىڭلاردىن نەپرەتلىنىڭلاركى، ئۇلارنى كەمسىتمەڭلار؛ دۈشمىنىڭلارنىڭ بولغانلىقىدىن پەخىرلىنىڭلار. شۇ چاغدىلا،



دۈشمىنىڭلارنىڭ ئۇتۇقى سىلەرنىڭ ئۇتۇقۇڭلار بولىدۇ.

124

بىر ئىشنى بۇزۇۋېتىشنىڭ ئەڭ ياخشى ئامالى شۇ ئىشنى قەستەن بۇرمىلاپ ئاقلاشتۇر.

125

مىللەتنى بەرپا قىلغان، مىللەتكە ئېتىقاد، سۆيگۈ ئاتا قىلغان كىشى ھەقىقىي ياراتقۇچىدۇر.

126

ياخشى - يامانلىقلار ھەققىدە ھەرقانداق بىر مىللەتتە باشقا مىللەتلەر چۈشەنمەيدىغان ئىبارىلەر بولىدۇ. بۇ ئۇلارنىڭ ئۆزىگە خاس قانۇنىيەتلىرى ۋە ئۆرپ - ئادەتلىرىدىن كەلگەن.

127

دۆلەت — ياخشى - يامانلارنىڭ ئۆز ئۈسسۈزلۈقىنى ئوڭا - بىد - لەن قاندۇرىدىغان ماكان، ئۇ ماكاندا كىشىلەر ئۆز ئەركىنلىكىنى

يوقىتىدۇ. دۆلەت — نۇرغۇن كىشىلەر ئۆزىنى ئاستا - ئاستا
ئۆلتۈرۈۋالىدىغان، ئەمما ئۇنى ھاياتلىق دەپ ئاتىۋالىدىغان
ماكان.

128

ئەركىن ھايات يەنىلا ئۆزىدىن ئۇلۇغ روھلارنىڭ بەھرىمەن
بولۇشىنى كۈتمەكتە. دەرھەقىقەت، ئادەمنىڭ مال - مۈلكى قانچە ئاز
بولسا، ئۇ ئۇنىڭ دەردىنى شۇنچە ئاز تارتىدۇ، ئۇنىڭغا شۇنچە ئاز
تۇتۇلىدۇ. مۇۋاپىق نامراتلىق — بەخت - سائادەتتۇر.

129

دۇنيادىكى ئەڭ ياخشى نەرسىمۇ ھۆپىگەرلەرنىڭ ماختاپ ئۇ -
چۈرۈشلىرى بولمىسا نەزەرگە ئېلىنمايدۇ، چۈنكى ئاۋام ھۆپىگەر -
لەرنى چوڭ بىلىدۇ.

130

دۇنيا يەنىلا يېڭى قىممەت ياراتقۇچىلارنى بويلاپ ئايلىنىدۇ،
بۇنداق ئايلىنىش شەكىلسىز بولىدۇ.



131

چوڭقۇر قۇدۇق سۈيىنىڭ لەززىتىنى تېتىش ئۈچۈن ئۇزۇن
ۋاقىت كېرەك. ئۇزاق كۈتكەندىلا زېمىننىڭ تېگىگە يوشۇرۇنغان
نەرسىنىڭ نېمە ئىكەنلىكىنى بىلگىلى بولىدۇ.

132

بارلىق ئۇلۇغ نەرسىلەر بازار ۋە شوھرەتتىن يىراق جايدىلا
كۆز ئاچىدۇ. شۇڭا، يېڭى قىممەتنىڭ ياراتقۇچىلىرىمۇ كۆپ ھال-
لاردا ئاشۇنداق يەردە بولىدۇ.

133

قورقۇنچاقلار چېچەن كېلىدۇ.

134

قاتىلنىڭ قولىغا چۈشۈپ قېلىش غىلجىڭ ئايالىنىڭ چۈشىگە
كىرىپ قېلىشتىن ياخشىراق.

135

پەسكەش ھەۋەس ئۆز نېسىۋىسىگە ئېرىشەلمىگەندە، بىچارە-
لىك بىلەن روھ تىلەيدۇ!



136

ئالۋاستىلارنى قوغلايمەن دەپ توڭگۇزلارنىڭ ئارىسىغا كىرىپ
قالغانلار ئاز ئەمەس.

137

بىزنىڭ باشقىلارغا بولغان ئىشەنچىمىز ئۆزىمىزگە بولغان
ئىشەنچىمىزنىڭ كەملىكىنى كۆرسىتىپ بېرىدۇ.

138

شۇنداق، سىلەر ھەقىقەتەن كۈلكىلىك! بولۇپمۇ ئۆزۈڭلاردىن
ھەيران قالغاندا!

139

كىم ئۆزىنى زىيادە ئاشكارىلىۋېتىدىكەن، كىشىلەرنى چۆچۈ-
تۈپ قويدۇ. شۇڭا، ئاشكارىلىنىشتىن ساقلىنىڭلار.

140

دوست دېگەن پەرەز ۋە سۈكۈت قىلىشقا ماھىر چېچەنلەردىن



بولۇشى كېرەك. ھەممىنى ئېنىق كۆرۈش ھاجەتسىز. چۈشلىرىڭ
دوستۇڭنىڭ سەگەك ۋاقىتتىكى ئىشلىرىنى ئايان
قىلسۇن.

141

ئىدىيە — ھېسسىياتىمىزنىڭ سايىسى. ئىدىيە ھامان
ھېسسىياتى ئىللىق، خام - خيالغا تولغان، ئاددىي بولىدۇ.

142

دوستۇڭغا بولغان ھېسداشلىقنى ئوق ئۆتمەيدىغان قاپ ئىد-
چىگە يوشۇرۇپ قوي، شۇ چاغدىلا ئۇ سالاپەت ۋە شېرىنلىككە ئىگە
بولىدۇ.

143

نۇرغۇنلار ئۆزى كىشەندىن قۇتۇلالمىسىمۇ، دوستىنىڭ ھۆر
بولۇشىغا ياردەم قىلىدۇ.

144

ئۇزاقتىن بېرى، قۇللۇق بىلەن زوراۋانلىق ئاياللارنىڭ

ۋۇجۇدىغا يوشۇرۇنۇۋالغان. شۇڭا، ئاياللار دوستۇقنى چۈشەنمەيدۇ،
پەقەت مۇھەببەتنىلا بىلىدۇ.

145

مۇھەببەت ئىلكىدىكى ئاياللار ئۆزى ئۆچ كۆرىدىغان نەرسە -
لەرگە ناتوغرا ۋە ئۈزۈل - كېسىل مۇئامىلىدە بولىدۇ.

146

قىممەت ئۆلچىمى يوق ھالدا ياشىيالايدىغان بىر مۇمىلەت
يوق. بىر مىللەت ئۆز كۈچىگە تايىنىپ مەۋجۇت بولماقچى بولدى -
دىكەن، ئۇ جەزمەن باشقا مىللەتلەرنىڭكىگە ئوخشاشمايدىغان قىم -
مەت ئۆلچىمىگە ئىگە بولۇشى كېرەك.

147

غەلىبىنىڭ ئەڭ پايدىلىق تەرىپى مەغلۇبىيەت ۋەھىمىسىدىن
قۇتۇلۇشتۇر.

148

دەۋر بىلەن قارشىلىشىپ، ئۇنى ئىشكىنىڭ سىرتىدا



قالدۇرۇپ قويدىغان كىشىلەر بار، ھەتتا بەزىلەر دەۋرنىڭ مەسئۇلىيىتىنى سۈرۈشتۈرىدۇ. بۇنداق قىلىش تەسىر پەيدا قىلىدۇ. دەۋر تەسىر پەيدا قىلىشنى ئويلىغانمۇ - يوق؟ بۇ مۇھىم ئەمەس، ئاچقۇچلۇق مەسىلە — ئۇنىڭ تەسىر پەيدا قىلىشقا قادىر بولغانلىقىدا.

149

ئېھتىيات قىل، ئۇ بىر خيالغا چۆكسە، شۇ ھامان بىر يالغانچىلىق پەيدا قىلىدۇ. بۇ ھەممە مىللەت بېسىپ ئۆتىدىغان مەدەنىيەت پەلەمپەيدۇر. ئويلاپ بېقىڭلار، رىملىقلارنىڭ «iritnem» (يالغان) دېگەن سۆزىنىڭ مەنىسى نېمە؟!

150

ھەممە ئىشنى يىلتىزغىچە سۈرۈشتۈرۈش — ئۆزىگە ئۆزى ئاۋازچىلىك تاپىدىغان بىر خىل ئادەتتۇر. ئۇ كىشىنى كۆزىنى چوڭ ئېچىشقا ئۈندەيدۇ. بۇنداق قىلغاندا، ئەڭ ئاخىر بايقىغان نەرسە ئۆزى ئويلىغاندىنمۇ چوڭ ۋە كۆپ بولىدۇ.

151

پاك كىشىنىڭ ۋىجدانى، سەمىمىيلىكى ھەمىشە ئۇنىڭ



كۆڭلىنى پەرىشان قىلىپ تۇرىدۇ. شۇڭا ۋىجدان، ياكىلىق بىر خىل سەمىمىي خاراكتېر سۈپىتىدە باشقا بىر دەۋرنىڭ گۈزەل ئەخلاقىدۇر.

152

گۈزەل ئەخلاق ئالدىدا ھەممە كىشى خۇشامەتچى بولۇپ كېتىدۇ.

153

ئۆزىنى دەڭسەش — بىر خىل ھېسسىي كۆزىتىش ئۇسۇلى. بۇ ئۇسۇلدا ئادەمگە يېقىندىكى نەرسىلەر چوڭ ۋە ئېغىر، يىراقتىكى نەرسىلەر كىچىك ۋە يېنىك كۆرۈنىدۇ.

154

بىلىمەن، بۇ تالانتلىق كىشىلەر خاتىرجەملىك ئىزدەۋاتىدۇ. ئۇلار ئەتراپىغا قاپقارا بولۇپ كۆرۈنىدىغان نۇرغۇن نەرسىنى يىغىدۇ. كىمكى ئۇخلىماقچى بولىدىكەن، ئۆيىنى قاراڭغۇ قىلىدۇ ياكى بولمىسا ئۆڭكۈرلەرگە شۇڭغۇيدۇ. بۇ ئۆزىنىڭ نېمىگە ئېھتىياجلىق ئىكەنلىكى ئۈستىدە ئىزدىنىپ، ھېچقانداق



نەتىجىگە ئېرىشەلمىگەن كىشىلەرگە قىلىنغان ئەڭ ياخشى
ئىشارە.

155

بارلىقىم ماڭا: «مېنى مەدھىيىلە، مېنى ئىلگىرى سۈر، ماڭا
تەسەللى بەر» دەيدۇ. مەن بۇنىڭدىن باشقا گەپلەرنى ئاڭلىمايمەن،
ئاڭلىساممۇ شۇھامان ئۇنتۇپ كېتىمەن. بىز ئەزەلدىن پەقەت ئۆز-
مىز بىلەنلا ئالاقە قىلىمىز.

156

ئاۋامنىڭ مەلۇم ئادەمگە بولغان مىننەتدارلىقى چېكىدىن
ئاشقاندا، ئۇ كىشى ئابروۋىغا ئېرىشكەن بولىدۇ.

157

بىلىملىك كىشى چۈشىنىشلىك، ئېنىق سۆزلەيدۇ. ساختا
بىلىملىك بولسا قەستەن سىرلىق قىياپەتكە كىرىۋالىدۇ، چۈنكى
كىشىلەر ئايىغى چىقمايدىغان نەرسىلەرنى بۈيۈك بىلىشىدۇ.
ئۇلار بەكمۇ قورقۇنچاق، ھەتتا سۇ تېگىپ قېلىشتىنمۇ
قورقىدۇ.

159

«ئادەم تەنھا قالغاندا، ئۈزلۈك ئاۋازدا سۆزلىمەيدۇ. ئۇنىڭ خەت يازغاندىكى ئاۋازىمۇ ئۈزلۈك چىقمايدۇ. چۈنكى، ئۇ بوشلۇقنىڭ ئەكس سادا ياندۇرۇشىدىن قورقىدۇ» دېدى ئورمان ئىلاھى. تەنھالىق ئىچىدە ھەممە ئاۋاز ئۆزگىرىپ كېتىدۇ.

160

مېنىڭچە، دۇنيادىكى تۇنجى مۇزىكانت بەخت ۋە تراگېدىيەنىلا بىلىدىغان، باشقا ئازابلارنى بىلمەيدىغان ئادەم بولۇشى كېرەك ئىدى، لېكىن بۇنداق مۇزىكانت ھازىرغا قەدەر دۇنياغا كەلمىدى.

161

ئۇنىڭ ھازىر قىلىۋاتقان ئىشلىرى ھەم توغرا، ھەم ئاددىي ئىشلاردۇر. لېكىن ئۇ خاتىرجەم ئەمەس. چۈنكى، ئۇنىڭ بۇرچى ئۇ-لۇغ نەتىجىلەرگە ئېرىشىش.

162

ئۇ بىر مۇتەپەككۇر. بۇ شەيئىلەرگە شەيئىلەرنىڭ ئۆزىدىنمۇ



ئاددىي مۇئامىلە قىلىشقا ماھىر بولۇش دېگەنلىكتۇر.

163

A: ئادەم پەقەت ئۆز خىللىرىنىڭلا مەدھىيىلىشىگە سازاۋەر بولالايدۇ.

B: راست، سېنى مەدھىيىلىگۈچى ئادەم ساڭا: «سەن ماڭا بەك ئوخشايدىكەنسەن» دەيدۇ.

164

بىر ئىشنى بۇزۇۋېتىشنىڭ ئەڭ ياخشى ئامالى — شۇ ئىشنى قەستەن بۇرمىلاپ ئاقلاشتۇر.

165

كىشىلەر پەقەت ئۆزى جاۋاب تاپالايدىغان سوئاللارنىلا ئاڭلاشقا ئامراق.

166

بىزنىڭ باشقىلارغا ئەڭ دەپ بەرگۈمىز كېلىدىغان نەرسە مەخپىي كونۇپىرت ۋە ئۇنىڭ ئىچىگە يوشۇرۇنغان نەرسىدۇر.

167

ھاكاۋۇر ئادەم ئۆزى باشلاپ ماڭغان ئادەمدىنمۇ زېرىكىدۇ. ئۇ
ھەتتا ھارۋىدا ئولتۇرغاندىمۇ ھارۋىنى تارتىپ كېتىۋاتقان ئاتقا
مەغرۇرلۇق بىلەن تىكىلىدۇ.

168

بايلارنىڭ مەردلىكى — پەقەت بىر نازلىنىشتۇر.

169

چاۋاك چېلىنغاندا ھامان بىر يېقىمىسىز ئاۋاز چاۋاكقا ھەمراھ
بولماي قالمايدۇ. ئۆزىمىزگە چاۋاك چالساقمۇ شۇنداق بولىدۇ.

170

ھەرقانداق دەۋر سىلەرنىڭ روھىڭلاردا شىكايەت قىلىدۇ، ئۇ.
نىڭ خىيالى ۋە پاراڭلىرى ھوشيارلىقىڭلاردىنمۇ رېئال.

171

ئادەتتە ناداننىڭ ئىدىيىسى بولمايدۇ، لېكىن ئالاھىدە ئەھۋالدا
ئۇ نۇرغۇن ئوسال چارىلەرنى تېپىپ چىقالايدۇ.



172

ناۋادا، ئىشك قوڭغۇرىقى بولمىسا، ئىشكىنى تاش بىلەن
ئۇرۇپ چەكسەك، ھەرگىز ئەدەپسىزلىك بولمايدۇ. بۇ قەلەندەرلەر ۋە
ھەر خىل قىيىن كۈنگە قالغان ئادەملەرنىڭ پەلسەپىسى. لېكىن، بۇ
پەلسەپىنى ھېچكىم قوللىمايدۇ.

173

بۇ كىشى تۇغما ھەسەتخور. ئۇنىڭ بالىسى بولۇشنى ئارزۇ
قىلماق. چۈنكى، ئۇ ھەتتا ئۆز بالىسىغا قاراپمۇ ئۆزىنىڭ بالا بولۇپ
قالمىغانلىقىدىن ھەسرەت چېكىدۇ.

174

داداڭدىن ئارتۇق تىرىشچانلىق كۆرسىتىشىڭنىڭ ھاجىتى
يوق، بۇ ئەقىدە ئادەمنى كېسەل قىلىپ قويىدۇ.

175

ئاۋاز بەك چوڭ بولۇپ كەتسە، ئىنچىكە پىكىر قىلغىلى
بولمايدۇ.

176

مەن تەسىرگە ئىگە بولۇش ئۈچۈن بومبىغا ئوخشاش پارتلايدىغان ئادەملەرنى ياخشى كۆرمەيمەن. ئۇلار بىلەن بىرگە بولۇش بەكمۇ خەتەرلىك، سەن توساتتىن دۆت بولۇپ قېلىشىڭ، ھەتتا ئۇ-نىڭدىن ئارتۇق زىيانلارغا ئۇچرىشىڭ مۇمكىن.

177

گۈزەللىك قەھرىمانلار ئۈچۈن ئەڭ قىممەتلىك. ھەر قانداق ئەسەبىي ئىرادە گۈزەللىككە ئېرىشەلمەيدۇ.

178

— بىز باشقىلارنىڭ گېپىنى كۆز بىلەن ئاڭلايمىز، — دېدى باشقىلارنىڭ توۋىسىنى قوبۇل قىلىۋاتقان ياشانغان گاس پوپ، — لېكىن ئەمالار ئۈچۈن ئېيتقاندا، كىمنىڭ قۇلىقى ئۇزۇن بولسا، شۇ پادىشاھتۇر.

179

مەن ھايۋانلارنىڭ ئادەم ئۆزىمىزنىڭ خىلى، ئۇ بەكمۇ خەتەر-



لىك، ئەقلىدىن جۇدا بولغان، ھەم كۈلىدىغان، ھەم يىغلايدىغان،
بىمەنە ۋە بەختسىز ھايۋان دەپ قېلىشىدىن قورقمەن.

180

ئىككى مۇتەپەككۇر ئارىسىدا ئايلىنىپ يۈرگەن بىر ئادەم بار
ئىدى. ئۇ ئالاھىدە شەيئىلەرنى كۆزىتەلەيدىغان كۆزگە ئىگە بو-
لۇپ، ھەممە شەيئىنى ئوخشاشتەك ھېس قىلاتتى. ھەممىگە
ئوخشاش مۇئامىلە قىلاتتى، مانا بۇ دەل كۆزى ئاجىزلارنىڭ
ئالاھىدىلىكىدۇر.

181

بىلىم ئىگىلەش سۈرئىتى ئاستا كىشىلەر ئاستىلىقمۇ بى-
لىمنىڭ بىر قىسمى دەپ قارايدۇ.

182

كىشىلەر يا مەڭگۈ چۈش كۆرمەسلىكى، ياكى بولمىسا
چۈشتىن زوق ئېلىشنى بىلىۋېلىشى كېرەك. كىشى يەنە سەگەك
يۈرۈشنى ئۆگىنىۋېلىشى كېرەك، يەنى يا ئويغانماسلىقى، ياكى
بولمىسا ئويغاقلىقتىن زوقلىنىشى كېرەك.

183

بەزى كىشىلەرنىڭ خاراكتېرى تەرەققىي قىلىپ يۈكسەكلىككە يېتەلمىسە، لېكىن ئىدىيىسى يۈكسەكلىككە يېتەلەشى ناتايىن، لېكىن بەزىلەردە ئەھۋال ئەكسىچە بولىدۇ.

184

ئۇ بىر ھەسەت قىلمايدىغان ئادەم. بۇنىڭغا ئەجەبلىنىشنىڭ ھاجىتى يوق. چۈنكى، ئۇ ھازىرغىچە ھېچكىم بېرىپ باقمىغان ھەم كۆرۈپمۇ باقمىغان بىر جاينى ئىگىلەش كويىدا.

185

بىر ئادەم قايغۇغا چۆمسە، پۈتۈن ئائىلىنىڭ كەيپى ئۇچىدۇ.

186

«بۇ ياخشى ئەمەس» دېيىشنى ئۇققان كىشىلەرلا ئىسلاھ قىلىش ئۇسۇلىغا ئېرىشەلەيدۇ.



187

سەنئەتكار تاللىغان ماتېرىيال دەل ئۇنىڭ مەدھىيىلەش
شەكلىدۇر.

188

ئادەت قوللىمىزنى ئەپچىل، ئەقلىمىزنى گال قىلىۋېتىدۇ.

189

كۆڭۈل قويۇپ ئىش قىلىدىغان، ئىرادىلىك كىشى ھەرقانداق
قىيىنچىلىقتىن قۇتۇلالايدۇ.

190

بەزى كىشىلەر ئۆزىنىڭ قانچىلىك بايلىقىنى بىلمەيدۇ.
كۈنلەرنىڭ بىرىدە ئۇلار نۇرغۇن باي كىشىلەرنىڭ ئۆزلىرىنىڭ
نەرسىلىرىنى ئوغرىلاۋاتقانلىقىنى ئۆز كۆزى بىلەن كۆرۈپ
قالىدۇ.

191

«بىر» ھەمىشە خاتالىشىدۇ، چۈنكى ھەقىقەت «ئىككى» دىن

باشلىنىدۇ. بىر ئادەم ئۆزىنى ئىسپاتلىيالايدۇ، شۇڭا ئىككى ئادەم بولسا، ئۇلارنى ھېچكىم ئىنكار قىلالمايدۇ.

192

مۇستەقىل خاراكتېر دېگەن نېمە؟ تېخى نامى يوق، ھەممە ئادەم كۆرۈپ تۇرۇپ نام قويىمىغان نەرسە مۇستەقىل خاراكتېر دېيىلىدۇ. ئادەتتە كۆرگىلى بولىدىغان شەيئىلەرنىڭ نامى بولىدۇ. بۇ بىر ئادەت. شۇڭا، مۇستەقىل خاراكتېر ئىگىسى ئالاھىدە ئادەمدۇر.

193

مۇھەببەتلىشىۋاتقان چاغدا ئامال بار كەمچىلىكىمىزنى يو- شۇرۇشقا تىرىشىمىز. لېكىن، بۇنداق قىلىش شۆھرەتپەرەسلىك ئەمەس، بەلكى سۆيۈلگۈچىنى ئازابلىماسلىق ئۈچۈندۇر. شۇنداق، ئاشىق ئۇلۇغۋار قىياپەتتە ئوتتۇرىغا چىقىشنى خالايدۇ، بۇ ھەرگىز شۆھرەتپەرەسلىك ئەمەس.

194

ئۇلۇغۋار غايىگە ئىگە كىشى ئۆز نەتىجىسى ۋە ئۆزىگە بېرىل-



گەن باھالاردىن ھالقىپ كېتىپلا قالماي، ئادىللىقتىنمۇ ھالقىپ
كېتىدۇ.

195

ناۋادا، كىمكى بىرلا ۋاقىتتا ھەم چوڭقۇر ئازاب، ھەم يۈك-
سەك ئۈمىدكە يۈزلىنەلسە، قەھرىمان بولالايدۇ.

196

سەن ئۆزۈڭگە ئايلىنالىشنىڭ كېرەك.

197

ساڭا ئەڭ چوڭ خەتەر ھېسداشلىقتىن كېلىدۇ.

198

ئۆزىدىن ئۆزى خۇدۇكسىرەيدىغان ئادەم ئەڭ ناچار ئادەمدۇر.

199

ئەڭ ئىنسانپەرۋەر ھەرىكەت — خەقنىڭ خۇدۇكسىرىشىنى
يوقىتىش.



200

ئەركىنلىككە ئېرىشكەنلىكنىڭ بەلگىسى — قايتا خۇدۇكە سىرىمەسلىكتۇر.

201

ھەربىر مىللەتنىڭ ئۆزىگە خاس ئالاھىدە رېكورتى بولىدۇ.

202

بىر مىللەتنىڭ ئېھتىياجىنى، تۇپرىقى ۋە ئاسمىنىنى، قوشنىلىرىنى چۈشەنسەڭلا، ئۇنىڭ باشقا مىللەتلەردىن ئۈستۈن تۇرۇشتا تايانغان پرىنسىپلىرىنى ھەمدە نېمە ئۈچۈن ئار-زۇسىغا بىرەر شوت ئارقىلىق يەتمەكچى بولغانلىقىنى بىلەلەيسەن.

203

ياخشىلىق بىلەن يامانلىق باشقا بىر دۇنيادىن كەلگەنمۇ، ئىزدەپ تېپىۋېلىنغانمۇ، ئاسماندىن چۈشكەنمۇ ئەمەس، بەلكى ئۇ، ئىنسانىيەتنىڭ ئۆز ئىجادىيىتى.



204

قىممەت ئاتا قىلىش — ئىجادىيەتتۇر. قۇلاق سېلىڭلار، ئەي ياراتقۇچىلار! قىممەت ئاتا قىلىشنىڭ ئۆزى قىممەتكە سازاۋەر نەرسىلەر ئىچىدىكى بىباھا دۇرداندىدۇر.

205

ئەي قىممەت ياراتقۇچىلار! شۇنى ئېسىڭلاردا تۇتۇڭلاركى، قىممەت ياراتقاندىلا، ئاندىن قىممەتتىن سۆز ئاچقىلى بولىدۇ. قىممەت ئاتا قىلىنمىغان مەۋجۇدىيەت شاكالىدۇر، خالاس!

206

ئاۋامنىڭ شادلىقى خۇسۇسىي شادلىقنىڭ ئالدىدا تۇرىدۇ. ئاۋامنىڭ پايدىسى ئۈچۈن ئېيتقاندا، «شەخسىيەتچىلىك قىلىش» ۋىجدانغا مۇخالىپتۇر.

207

توغرا، قۇۋ - رەھىمسىز «شەخسىيەت» كۆپچىلىكنىڭ مەن - پەئىتىدىن ئۆز مەنپەئىتىنى ئىزدەيدۇ. مانا بۇ، كۆپچىلىكنىڭ روناق

تېپىشىدىن ئەمەس، ھالاك بولۇشىدىن بېشارەتتۇر.

208

سۆيگۈ ئەھلى ۋە ياراتقۇچىلار ياخشىلىق بىلەن يامانلىقنى ئەجداد قىلىپ تۇرىدۇ. مۇھەببەت بىلەن نەپرەتنىڭ ئوقلىرى بارلىق ئەخلاقنىڭ نامىدا لاۋۇلداپ كۆيمەكتە.

209

«سەن» «مەن» دىن ئەزىز، مانا بۇ «مەن» ئەمەس، «سەن» نىڭ ئىلاھلاشتۇرۇلۇشى.

210

كازاپلار ئۆزىنى بىلمەسكە سالالغانغا ئوخشاش، يەنە بىلمەي تۇرۇپمۇ ئۆزىنى بىلەرمەن كۆرسىتەلەيدۇ.

211

سىرتقا ئىنتىلگەن ئادەم ئوڭايلا ئېزىپ قالىدۇ.

212

پەرۋاز قىلىۋاتقانلار باشقىلارنىڭ لەنەت - نەپرەتىگە



بەكرەك ئۇچرايدۇ.

213

بەزىلەرگە قول بېرىش ھاجەتسىز، ئۇلارغا پۈتۈڭنى سۈن-
ساڭلا، كۇپايە! ياخشىسى، پۈتلىرىڭدا ئۆتكۈر تىرناقلىرىڭ
بولسۇن!

214

مۇھەببەتنىڭ بىلەن يارىتىش قۇدرىتىڭنى ئۆزۈڭ تەنھا جايغا
ئەكەت، ھەققانىيەت كەينىڭدىن ئۆزى يېتىپ بارىدۇ.

215

سىپايلىك — ئۇلۇغلارنىڭ مەردانلىقىدۇر.

216

ھەقىقىي ئەر ئىككى نەرسىگە موھتاج: بىرى خەۋپ - خەتەر،
يەنە بىرى ئويۇن. شۇڭا، ئۇلار ئاياللارغا موھتاج.

217

ئەڭ شېرىن ئايالنىڭمۇ قىرتاق يەرلىرى بولىدۇ.

218

ئاياللار بالىلارنى ئەرلەردىن ياخشىراق چۈشىنىدۇ. لېكىن،
ئەرلەر ئاياللارغا قارىغاندا ساددا كېلىدۇ.

219

ھەقىقىي ئەرلەرنىڭ ئىچكى دۇنياسىدا ھامان بىر بالا يۈشۈ-
رۇنغان بولىدۇ، يەنى ئۇ ئويۇننىلا ئويلايدۇ. ئاياللار، سىلەر ئەرلەرنىڭ
قەلبىدىكى بالانى تېزىرەك تېپىڭلار!

220

ئاياللار سۈزۈك ۋە ئەپچىل ئويۇنچۇققا ئوخشايدۇ، ئۇلار خۇددى
ياقۇتتەك كەلگۈسى دۇنيانىڭ ئەخلاقىي نۇرلىرىنى
چاچىدۇ.

221

ئاياللار شان - شەرەپنى ئانچە چۈشەنمەيدۇ. ئۇلارنىڭ شان -
شەرىپى سۆيۈلۈشتە ئەمەس، سۆيۈشتە ھەم ئارقىدا قالماسلىقتا!



222

ئاياللار سۆيگەندە، ئەرلەر چۆچۈپ كەتسۇن. بۇنداق چاغدا ئا-
ياللار ھەرقانداق قۇربانلارنى بېرىشكە قادىر، چۈنكى ئۇنىڭ ئالدىدا
باشقا نەرسىلەر قىممەتسىز.

223

ئاياللار نەپرەتلەنگەندە، ئەرلەر چۆچۈپ كەتسۇن. چۈنكى ئەر-
لەرنىڭ ئىچكى دۇنياسى ئېسىل بولمىسا، ئاياللارنىڭ ئىچكى دۈن-
ياسى پەسلىشىپ كېتىدۇ.

224

ئەرلەرنىڭ بەختى «قىلىشىم كېرەك» دېگەن سۆزدە، ئايال-
لارنىڭ بەختى «قىلىشى كېرەك» دېگەن سۆزدە.

225

كالىنىڭ خۇشاللىقى تۇپراققا بولغان يېقىنلىقتا، ھەرگىز-
مۇ زېمىننى مەسخىرە قىلىشتا ئەمەس.

226

ئەرلەرنىڭ روھى دۇنياسى چوڭقۇر بولىدۇ، ئۇنىڭ ھەيۋەتلىك ئېقىنلىرى زېمىن تەكتىدىكى بۆلەكلەردىن دولقۇنلاپ ئۆتىدۇ. ئاياللار بۇنداق كۈچنى ھېس قىلىشىمۇ چۈشىنەلمەيدۇ.

227

غەزەپلىنىش ھاقارەتلەشتىن تۈزۈك! قارغاشقا ئۇچرىغىنىڭلاردا، باشقىلارنىڭ بەخت تىلىشىگە قاراشلىق بولۇپ قالمىغىنىڭلاردىن خۇشال بولمىمەن.

228

ئاز - تولا قىساسخورلۇق مۇتلەق قىساسسىزلىققا قارىغاندا ئىنسانىي تەبىئەتكە يېقىن. جازا گۇناھكارغا نىسبەتەن ھوقۇق ياكى شان - شەرەپكە ئايلانمىسا، مەن بۇنداق جازانى ياقتۇرمايمەن.

229

ئۆزى ئۇۋالچىلىققا قېلىپ تۇرۇپمۇ ئادالەتنى قوغداش ئالىي



پەزىلەتتۇر، ئۆزىگە نىسبەتەن ئەھمىيەتلىك بولغاندا تېخىمۇ شۇنداق، بۇنىڭغا مەردلىك كېرەك.

230

ئادالەتنى چىن دىلىدىن ئىزدەيدىغان ئادەمنىڭ گېپىمۇ ئىنسانىيەتكە نىسبەتەن مۇھەببەتتۇر.

231

نىكاھ دېگەننىم، ئىككى ئادەمنىڭ ئىرادىسى بويىچە ئۆزلىرىدىنمۇ ئۈستۈن بولغان ئادەمنى يارىتىشتۇر؛ نىكاھ دېگەننىم، ئۆزئارا ھۆرمەت، يەنى ئاشۇ ئىرادە ئىگىلىرىنىڭ ھۆرمىتىدۇر.

232

مۇھەببەت — سىلەرنىڭ ئۆرلەش يولۇڭلارنى يورۇتىدىغان ئوتقاش.

233

ئەڭ پۇجەك ياڭاقىمۇ چېقىلىشنى ئارزۇ قىلغاندەك، ئارتۇقچە ئادەملەرمۇ ئۆلۈمنى مۇھىم دەپ قاراپ، ئۇنىڭ ئۈچۈن يۈرەك قېلىپ.

ننى سەرپ قىلىدۇ.

234

كىشىلەر ئۆلۈمنى چوڭ ئىش دەپ قارايدۇ. بىراق، ئۆلۈم مەرىكە ئەمەس. شۇڭا، كىشىلەر ئۇنى مۇقەددەس مەرىكىگە ئايلاندۇرۇش ئۈچۈن نېمە قىلارنى بىلەلمەي قالىدۇ.

235

ئادەم ئاشۇنداق ئۆلۈمنى ئۆگىنىشى كېرەك. ئەگەر ئۆلگەنلەر تىرىكلەرنىڭ قەسىمىنى مۇقەددەسلىككە كۆتۈرەلمىسە، مەرىكىنىڭ بولماسلىقىمۇ تەبىئىي.

236

ئابروغا ئىنتىلگەن ئادەم مۇۋاپىق شارائىتتا ئۇنىڭدىن ۋاز كېچەلىشى كېرەك.

237

ئادەم ئۆزى شېرىنلەشكەندە، باشقىلارنىڭ پەيزىنى سۈرۈشىدىن پەخەس بولۇشى كېرەك. ئۇزاق ياخشى كۆرۈنۈشنى ئىستەيدىغان



ئادەم تېخىمۇ شۇنداق قىلىشى كېرەك.

238

بەزىلەرنىڭ يۈرىكى، بەزىلەرنىڭ روھى بالدۇر قېرىيدۇ. بە-
زىلەرنىڭ يېشى تېخى كىچىك تۇرسىمۇ، ئۇ قېرى كۆرۈنىدۇ. ئەمما،
ئالدىرىماي يېتىلگەن ياشلار ياش پېتى تۇرۇۋېرىدۇ.

239

نۇرغۇن كىشىلەر باركى، ئۇلار ئەبەدىلەبەد شېرىنلەشمەيدۇ،
ئۇلار ياز مەۋسۈمىدىلا چىرىشكە باشلايدۇ. توخۇ يۈرەكلىك ئۇلارنى
شاخلىرىدىن ئاجراتمايدۇ.

240

قۇرامىغا يەتكەن بىر ئادەم ياشلارغا قارىغاندا ساددا ھەم غەم-
سىز كېلىدۇ، شۇڭا ھايات - ماماتنى بەكرەك چۈشىنىدۇ.

241

ئۆلۈم پەيتىدىكى روھىڭلار، ئەخلاقىڭلار زېمىننى پېتىۋاتقان
قۇياشنىڭ ئاداقى نۇرلىرىدەك يورۇتسۇن، ئۇنداق بولماي تۇرۇپ

كۆز يۇمساڭلار، بۇنىڭ ئۆزى مەغلۇبىيەتتۇر.

242

ئەڭ يۈكسەك ئەخلاق بىباھا بولىدۇ، شاپائەت ئەخلاقى ئەڭ يۈكسەك ئەخلاقتۇر.

243

روھىڭلارنىڭ دۇردانىلەرگە بولغان ئىنتىلىشى مەڭگۈ قانائەت تاپمايدۇ، چۈنكى ئەخلاقىڭلار شاپائەت ئىرادىسى ئىچىدە مەڭگۈ قانا-ئەت ھاسىل قىلالمايدۇ.

244

ئەي ھەكىم، خۇددى بىمارىڭنى داۋالىغاندەك ئاۋۋال ئۆزۈڭنى داۋالا. بىمارلارنى داۋالاشنىڭ ئەڭ ياخشى ئۇسۇلى — ئۇلارنىڭ جاراھىتىنى ئۆزىگە كۆرسىتىپ بېرىشتۇر.

245

روھىم كونا ئاياغنى كىيىپ يول يۈرۈشنى خالىمايدۇ.



246

يارىتىش — ئازابتىن قېچىش ھەمدە ھاياتتىن تەسەللى تې-
پىشتۇر. بىراق، ياراتقۇچىنى يارىتىش ئۈچۈن ئازاب ۋە ھەرخىل
كەچۈرمىشلەرنى باشتىن ئۆتكۈزمەي بولمايدۇ.

247

ئىرادە ھەممىنى ئازاد قىلىدۇ، مانا بۇ ئىرادە ۋە ئازادلىقنىڭ
ھەقىقىي مەنىسى.

248

ئىزدىنىش ئىچىدە ھېس قىلغانلىرىم پەقەت ئىرادىنىڭ تۇ-
غۇلۇش ۋە ئۆزگىرىش شادلىقىدۇر. ناۋادا، بىلگەنلىرىمدە ئاز - تولا
ساپلىق بار دېيىلسە، ئۇ پەقەت تۇغما ئىرادەمنى ساقلاپ قالغانلى-
قىمىدىندۇر.

249

ئىستەك ئىگىلىرىنىڭ ئىنسانلار ئارىسىدا يۈرۈشى ھايۋانلار
ئارىسىدا يۈرگىنىگە ئوخشايدۇ.



250

ئىستەك — ئىگىسىگە نىسبەتەن قىزىل يۈزلۈك ھايۋاندىۇر

251

خىجىللىق، خىجىللىق، خىجىللىق. مانا بۇ ئىنسانلارنىڭ
تارىخىدۇر!

252

ئالسىجانابىلار باشقىلارنى پەقەت خىجىل قىلمايدۇ، چاپا كەش-
لەر ئالدىدا خىجىل بولۇپ، يۈزىنى كۆتۈرەلمەيدۇ.

253

بىز خۇشال بولۇشنى ئۆگەنگەندە، باشقىلارغا ئازار بېرىش ۋە
كۈلپەت كەلتۈرۈشنى ئۇنتۇپ كېتەلەيمىز.

254

ئەرزىمەس رەزىللىك ھەققىدىكى خىياللار بىزنى نۇرغۇن رە-
زىللىكتىن ساقلاپ قالىدۇ.



255

رەزىللىك بەئەينى يىرىڭلىق يارا، ئۇ قىچىشىدۇ، قىزىرىدۇ،
ئاندىن سېسىيدۇ. ئۇ سۆزلىسە ناھايىتى دەدەبىلىك سۆزلەيدۇ.

256

قەلبىمىزنى مەھكەم تۇتايلى، ئۇنى قاچۇرۇپ قويساق، كال-
لىمىزمۇ توختاپ قالىدۇ!

257

مۇھەببەتلىك كىشى ئۆزىنىڭ قەلبىدىن ھالقىپ كېتەلمىسە،
بۇ ناھايىتى ئېچىنىشلىق بولىدۇ.

258

بۈيۈك مۇھەببەت ھېسداشلىقتىن ئەلا. چۈنكى، ئۇ ئۆزى
سۆيگەن ھەرقانداق نەرسىنى يارىتىدۇ.

259

ساختا قىممەت ۋە پۇچەك ئىبارىلەر ئىنسانلار ئۈچۈن ئەڭ

260

گۈزەللىكنىڭ ئاۋازى نازاكەتلىك، ئۇنى سەگەك قەلبلەرگەلا ئاڭلانغىلى بولىدۇ.

261

ئۆز ئەخلاقىڭلار ئۈچۈن كۆرسەتكەن بارلىق تىرىشچانلىقىڭلار ۋە ئىزدىنىشىڭلار خۇددى ئاقار يۇلتۇزغا ئوخشايدۇ. ئۇنىڭ نۇرى ئۆزىنىڭ مەنبەسى بولغان يۇلتۇزغا ئەگىشىپ ئاسماننى يېرىپ ئىلگىرىلەيدۇ.

262

ئەخلاقىڭلار پەقەت «ئۆزۈڭ» لەردىنلا ئىبارەت بولسۇن، باشقا نەرسە، يەنى تېرە ياكى تون بولۇپ قالمىسۇن. بۇ دەل سىلەردەك ئەخلاقلىق كىشىلەرنىڭ قەلب چوڭقۇرلۇقىدىكى ھەقىقەت.

263

ھايات — شادلىق بۇلىقى، بۇ بۇلاقنىڭ سۈيىنى پەسكەش.



لەرمۇ ئىچكەچكە بۇلغانغان. بۇ مۇقەددەس بۇلاقنىڭ سۈيى ئۇلارنىڭ نەپسىدىن بۇلغانغان، ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ مەينەت چۈشلىرىنى خۇ- شاللىق دەپ، خۇشاللىق دېگەن سۆزنىمۇ بولغۇۋەتتى.

264

نۇرغۇن كىشىلەرنىڭ ھاياتتىن ۋاز كېچىشى پەسكەشلەردىن ئۆزىنى قاپچۇرۇش ئۈچۈن؛ ئۇلار بۇلاق، ئوت ۋە مېۋىلەردىن پەس- كەشلەر بىلەن ئورتاق بەھرىمەن بولۇشنى خالىمايدۇ.

265

سىلەرنىڭ پىنھاندىكى ئەسەبىي ئىشىڭلار ئەسلىدە ئەخلاقنىڭ كەينىگە يوشۇرۇنغان.

266

ئاننىڭ مەخپىيىتى پەرزەنتىدە ئاشكارىلىنىدۇ. مەن دائىم پەرزەنتلىرىنىڭ ۋۇجۇدىدىن ئۇلارنىڭ دادىسى ئېيتىمىغان سىرلارنى بايقايمەن.

267

ياخشىلىق ۋە يامانلىق، بايلىق ۋە نامراتلىق، ھۆرمەت ۋە

كەمىستىش ھەمدە بارلىق ئەدەپ ناملىرىنىڭ ھەممىسى قورال،
شۇنداقلا ھاياتىنى ئۆز - ئۆزىدىن ھالقىشقا ئۈندەيدىغان چاقىرىق.

268

ھايات ئۆزىنى تاش تۈۋرۈك ۋە پەشتاقلار بىلەن يۈكسەلدۈ-
رۈشنى، گۈزەل يىراقلىققا ۋە قۇۋناق مەنزىرىگە نەزەر سېلىشنى
ئويلايدۇ، شۇڭا ئۇ يۈكسىلىشى كېرەك!

269

گۈزەللىك قوينىدىمۇ كۈرەش، باراۋەرسىزلىك، شۇنداقلا ھو-
قۇق ۋە ھۆكۈمرانلارنىڭ تالاش - تارتىشى بولىدۇ.

270

گويا ئىت بۆرىنى ئۆچ كۆرگىنىدەك، ئاۋامنىڭ ئۆچ
كۆرىدىغىنى ئەركىنلىك روھى، يەنى كىشەننىڭ دۈشمىنى ۋە
ئورماندا ياشاپ ھېچكىمگە تەن بەرمەيدىغان ئادەمدۇر.

271

يېشىللىق بار جايدا مەبۇد بار.



272

گۈزەل ئەخلاق ئالدىدا ھەممە كىشى خۇشامەتچى بولۇپ
كېتىدۇ.

273

مالايلىقتىن باشقا يول قالمىغاندا، سەن ئەڭ كۆپ پايدا يەت-
كۈزىدىغان ئىشنى تېپىپ قىل! خوجايىنىڭنىڭ روھى ۋە ئەخلاقى
خىزمىتىڭ تۈپەيلى كۈنسېرى ياخشىلانسۇن، شۇندىلا سەنمۇ ئۇ-
نىڭ بىلەن بىرگە ئىلگىرىلەيسەن!

274

روھ سەكراتتىكى ھاياتنىڭ ھاياتى، ھايات ئۆزىنىڭ ئازابىدىن
زور يۈكسىلىش تاپىدۇ.

275

چوڭقۇر بىلىم گويا سوغۇق ئېقىندۇر. روھنىڭ ئىچكى
بۇلاقلىرى مۇزدەك سوغۇق، لېكىن ئۇلار ئۇ ئاتەش قوللارغا راھەت
بېغىشلايدۇ.

276

ئېلىم - بېرىم ئارىسىدا بىر جىرا بار، ئەڭ كىچىك جىراغا
كۆۈرۈك ئەڭ ئاخىرىدا سېلىنىدۇ.

277

شايا ئەت قىلىشقا ئادەتلەنگەن ئادەم بېھوشلۇقتا خۇدنى بىل-
مەي قالىدۇ، ئۇنىڭ قولى ۋە قەلبى شايا ئەتتىن قاپرىدۇ.

278

ئادەم پەقەت ئۆزىدىن ۋاز كەچكەندىلا، سايىسىدىن قۇتۇلۇپ،
ئۆز قۇياشقا ھەقىقىي شۇڭغۇپ كىرەلەيدۇ.

279

ھاياتلىق بارلىكى يەردە بويسۇنۇش دېگەن گەپنى ئاڭلايمەن.
ھاياتلىق بويسۇنۇش خاراكتېرىگە ئىگە نەرسە.

280

بۇيرۇق قىلىش بويسۇنۇشتىن قىيىن، بۇ بۇيرۇق



بەرگۈچىلەر بويسۇنغۇچىلارنىڭ يۈكىنى زىممىسىگە ئالغانلىقى
ئۈچۈنلا ئەمەس، يەنە بۇ يۈكنىڭ ئۇنى مېچىپ تاشلىۋېتىدىغانلىق-
قىدىندۇر.

281

ھەرقانداق بۇيرۇق مەن ئۈچۈن ئېيتقاندا، سىناق ياكى تەۋەك-
كۈلچىلىك. ھايات بۇيرۇق بەرگەنكەن، ئۇ ئۆزىگە تەۋەككۈل
قىلغان بولىدۇ.

282

ھايات بارلىكى يەردە «ھوقۇق ئىرادىسى» نى، ھەتتا مالايلق
ئىرادىسىدىنمۇ خوجايىنلىق ئىرادىسىنى تاپالايمەن.

283

ئاجىزلار كۈچلۈكلەرگە تىز پۈكۈپ، تېخىمۇ ئاجىزلارغا خۇ-
جايىن بولۇش خۇشاللىقىنى تاپىدۇ. شۇنىڭغا ئوخشاشلا ئەڭ كۈچ-
لۈكلەرمۇ «ئۆز» گە بويسۇنىدۇ ھەمدە ھوقۇق ئۈچۈن ھاياتىنى رە-
نىگە قويىدۇ.

284

ھاياتقا تەۋەككۈل قىلىپ، ئۆلۈمگە پىسەنت قىلماسلىق —
ئەڭ كۈچلۈكلەرنىڭ تىز پۈكۈش ئىرادىسى.

285

قۇربان بېرىش، تىز پۈكۈش ۋە مۇھەببەت بار جايدىلا خوجا-
يىنىلىق ئىرادىسى بولىدۇ. ئاجىزلار كۈچلۈكلەر قەلئەسىنىڭ مەر-
كىزىگە چىغىر يول بىلەن كىرىپ ئۇنى ئوغرىلايدۇ.

286

ھايات بارلىقى يەردە ئىرادە بار. لېكىن، بۇ ھاياتلىق ئىزدەش
ئىرادىسى ئەمەس، بەلكى «ھوقۇق ئىرادىسى»!

287

جانلىقلار نۇرغۇن نەرسىلەرنى ھاياتتىن ئەلا بىلىدۇ. «ھوقۇق
ئىرادىسى» دەل مۇشۇنداق قاراشنىڭ مەھسۇلى!

288

مەڭگۈلۈك ياخشىلىق ۋە مەڭگۈلۈك رەزىللىك



مەۋجۇت ئەمەس!

289

ئاليجاناب ئادەم ئۆزىنىڭ ئاليجانابلىقىدىن بىزارلىق ھېس قىلغاندا، ئۇنىڭ گۈزەللىكى ئاشكارىلىنىدۇ، ئۇ شۇ چاغدىلا گۈ-زەللىكنىڭ تەمىنى تېتىدىم دېسە بولىدۇ.

290

ھەقىقەتنى يوشۇرۇۋەرسە، ئۇ ۋىرۇسقا ئايلىنىپ كېتىدۇ.

291

ھەرقانداق ھاياتلىق ئېغىرلىق، تارازا ۋە مىزان ھەققىدىكى تالاش - تارتىشلارنى باشتىن كەچۈرمەيلا ئۆتۈپ كەتمەكچى بولسا، بۇ ئىنتايىن بەختسىزلىك بولىدۇ.

292

ئادەملەر نەزىرىنىڭ تارلىقى تۈپەيلىدىن ئەتراپىدىكى ئادەم-لەرنى ياخشى - يامان، زىيانلىق - پايدىلىق، دەپ ئايرىيدۇ. ناۋادا، ئۇلار پۈتۈن ئادەملەر توپىنى مۆلچەرلەپ باقسا، ئۇلار ھەقىقەتە ئۇزاق

تەپەككۇر قىلىپ قالسا، بۇ خىل ئايرىش ئۇسۇلىدىن گۇمانلانماي قالمايدۇ، ھەتتا بۇ خىل ئايرىش ئۇسۇلىدىن ۋاز كېچىدۇ. ئۇ ماھىيەتنى ساقلاپ قېلىش نۇقتىسىدىن ئېيتقاندا، ئەڭ زىيانلىق ئادەم ئەڭ پايدىلىق ئادەم بولۇپ چىقىشى مۇمكىن. چۈنكى، ئۇ ئۆزىنىڭ تۇغما ئىقتىدارىنى ساقلاپ قالماي، ئۆز ھەرىكىتى ئارقىلىق باشقىدەلارنىڭ تۇغما ئىقتىدارىنىڭ ساقلىنىپ قېلىشىغا تۈرتكە بولىدۇ.

293

ئۆچمەنلىك، رەزىللىك، تارتىۋېلىش، ھۆكۈمرانلىق ھەۋىسى ۋە باشقا رەزىل دەپ قارىلىدىغان نەرسىلەرنىڭ ھەممىسى ماھىيەتنى ساقلاپ قالدىغان قىلمىشلاردۇر. بۇ قىلمىشلار ئۈچۈن تۆلەيدىغان بەدەل يۇقىرى بولىدۇ، لېكىن قانداقلا بولمىسۇن، بۇ قىلمىشلار ئىنسانىيەتنى تا بۈگۈنكى كۈنگە قەدەر ساقلاپ كەلگەن ئامىللاردۇر.

294

ئەڭ ئالىيجاناب كىشى بىلەن ئەڭ رەزىل كىشى ئوخشاشلا تەبىئىي تۇيغۇنى ساقلاپ قېلىش ئارزۇسىغا ئىگە. بۇ ئارزۇ ھەمىشە



ئىدراك ۋە قىزغىنلىق بولۇپ پارتلاپ چىقىدۇ. ئىدراك ۋە قىزغىنلىق ھەرخىل باھانىلەر بىلەن ئۆزىنىڭ بىر خىل تەبىئىي تۇيغۇ، بىۋاسىتە سەزگۈ، دۆتلۈك ۋە قىلچە قانۇنىيەتسىز نەرسە ئىكەنلىكىنى ئادەملەرگە ئۇنتۇلدۇرماقچى بولىدۇ. تۇرمۇشنى قىزغىن سۆيۈش كېرەك. چۈنكى، ئادەم ئۆزى ۋە ئەتراپىدىكى كىشىلەرگە تۈرتكە بولمىسا بولمايدۇ. ھازىر شۇنداق، كەلگۈسىدىمۇ شۇنداق بولىدۇ. شۇڭا ئېتىكا ئۇستازى بۇ نۇقتىنى كىشىلەرنىڭ بۇنىڭدىن كېيىنكى بىردىنبىر مەقسىتى قىلىش، بۇ نۇقتىنى كىشىلەر- نىڭ ئىدراكىغا ئايلاندۇرۇش ۋە ئەڭ ئاخىرقى ئەقىدىسى قىلىش ئۈچۈن مۇنبەرگە چىقتى. ئۇنىڭ نۇقتىنىڭ تېمىسى مەۋجۇدىيەت- نىڭ ئەھمىيىتىدۇر. ئۇ ئىككىنچى مەۋجۇدىيەتنى پەيدا قىلىپ چىقتى. شۇنداقلا ئۆزىنىڭ يېڭى ماشىنىسى بىلەن كونا ئادەتتىكى مەۋجۇدىيەتنى ھەم قەدىمىي، ھەم ئادەتتىكى نېمىسلارنىڭ ۋۇجۇد- ىدىن ئېلىپ چىقتى.

295

ئالىيجاناب كىشىلەر ئالاھىدە شەيئىلەرگە قىزىقىدۇ. شۇنداقلا باشقىلار سوغۇق مۇئامىلە قىلىۋاتقان شەيئىلەرگىمۇ قىزىقىدۇ.



ئۇلارنىڭ قىممەت ئۆلچىمى ئالاھىدە.

296

بىر ئادەم ئۆزىنى ئوراپ تۇرغان مۇھىتتا خاراكتېرىنى ئىپادىلەپ، ئاندىن ئۆز خاراكتېرىنى تونۇيالايدۇ. خاراكتېر باشقا بىر تەرەققىيات قانۇنىيىتى بولسۇن. لېكىن ئادەم ئۆزى تونۇيالمىدۇ ياكى ئۆزى بىلمەيدۇ. خاراكتېر بەك نازۇك ۋە كىچىك، شۇڭا ئۇ خۇددى بىر پارچە مەۋھۇملۇق كەينىگە يوشۇرۇنۇۋالغاندەك، خېلى ئىنچىكە كۆزىتىدىغانلارمۇ ئۆزى بايقىيالمىدۇ.

297

بەزى دەۋرلەردە بەزى كىشىلەر يا مۇنداق، يا ئۇنداق ئىقتىدار ۋە ئەخلاققا ئىگە بولالمىدۇ. لېكىن بىر كۈنلەر كېلىپ ئۇلارنىڭ ئەۋلادلىرى ئەينى چاغدا ئەجدادلار بىلمەي ئۆتۈپ كەتكەن بەزى يۈرەك سىرلىرىنى ئاشكارىلايدۇ. بۇنداق بالىنىڭ دادىغا قىلغان ئاسىيلىقى دائىم يۈز بېرىپ تۇرىدۇ. بالىنىڭ بالىسى بولغاندىن كېيىن ئۆزىگە بولغان تونۇشى تېخىمۇ چوڭقۇرلىشىدۇ.



298

كىشىلەر ئىلىم - پەندىنى پايدىلىنىپ ئۆز مەقسىتىگە يېتە -
لەيدۇ. شۇنداقلا ئىلىم - پەندىنى پايدىلىنىپ كىشىلەرنىڭ شادلىق -
قىنى تارتىۋېلىپ، كىشىلەرنى تېخىمۇ رەھىمسىز، تېخىمۇ جا -
ھىل، ھەۋىسىگە تاقابىل تۇرالايدىغان قىلىپ تاشلايدۇ. بەلكىم ئى -
لىم - پەن دەل مۇشۇ كۈچى تۈپەيلىدىن جاھانغا تونۇلغاندۇر. كى -
شىلەر ئىلىم - پەننىڭ ئازاب پەيدا قىلغۇچى تەرىپىنى بايقاشتى.
يەنە بىر تەرەپتىن، ئىلىم - پەننىڭ خۇشاللىق پەيدا قىلالايدىغان -
لىقىنىمۇ بايقاشتى. ئىلىم - پەننىڭ كۈچى مىسلىسىزدۇر. ئۇ
چوقۇم شاد - خۇرام، يېڭى دۇنيانى نۇرغا پۈركەيدۇ.

299

كىشىلەرنىڭ ياخشىلىق ۋە يامانلىق قىلىشتىكى مەقسىتى
باشقىلارغا كۈچ ئارقىلىق تەسىر قىلىشتۇر.

300

يامانلىق قىلغاندىكى ھالىتىمىز ياخشىلىق قىلغان

چاغدىكىدەك كۆڭۈللۈك بولمايدۇ.

دۇنيانىڭ ھەممە يېرىدە سۆيگۈنىڭ داۋامى مەۋجۇت. بۇنىڭ داۋاملىشىشتا ئىككى ئادەمنىڭ ئارزۇسى يېڭى بىر ئارزۇغا، يېڭى يۈكسەك نىشانغا ئايلىنىپ، ئۇلارنىڭ غايىسى بولۇپ قالىدۇ. بىراق، كىم بۇنداق سۆيگۈگە تونۇشراق؟ كىم بۇنداق سۆيگۈنى باشتىن كەچۈرگەن؟ بۇ خىل سۆيگۈنىڭ ئېنىق ئىسمى دوستلۇقتۇر.

301

ئەمەلىيەتتە بىز شۇنداق بىر ھەقىقەتنى ئۇنتۇپ قالغانىكى، نۇرغۇن ئۇلۇغلۇق، گۈزەللىكلەرگە مەلۇم ئارىلىق قويۇپ قارىساق، ئاندىن ئۇنىڭ گۈزەللىكى ئۆز كۈچىنى نامايان قىلالايدۇ.

302

زەھەر ئاجىزلارنى گۇمران قىلسا، كۈچلۈكلەرگە پايدا قىلىدۇ، كۈچلۈكلەر ئۇنى ھەرگىز زەھەر دەپ ئاتىمايدۇ.

303

كىشىلەر ئەخلاقىنىڭ (مىسالى تىرىشچانلىق، بويسۇنۇش،



پاڭلىق، ساداقەتلىك، ئادىللىق قاتارلىق) ئەخلاقلىق كىشىلەرگە سالغان زىيىنىنى كۆرمىگەندەك قىلىدۇ. گۈزەل ئەخلاق بۇ كىشىلەر ئىچىدىكى ناھايىتى كۈچلۈك تۇغما ئارزۇسى. لېكىن، ئەقلىيلىك گۈزەل ئەخلاقنىڭ باشقا تۇغما ئارزۇلار بىلەن تەڭپۇڭلۇقىنى ساقلاشقا يول قويمايدۇ.

304

ناۋادا، مائارىپ مۇۋەپپەقىيەت قازانسا، كىشىلەرنىڭ ھەرخىل گۈزەل ئەخلاقى ئومۇمغا پايدىلىق بولسا، لېكىن شەخسنىڭ ئەڭ ئالىي نىشانىغا پايدىسىز بولسا، شەخسنىڭ روھىي پەرىشانلىقى ۋە شەخسىيەتنى نابۇت قىلىشى ئېھتىمالغا ناھايىتى يېقىن. شەخس سىيەتسىزلىك، تەقدىم قىلىش، ئەخلاقى مەدھىيلىگۈچىلەر مەدھىيەتتە ئۆزىنىڭ كۈچى، ئەقلىنى ساقلاپ قېلىپ، ئۆزىنى ئىلگىرى سۈرۈش، يۇقىرى كۆتۈرۈش، تەرەققىي قىلدۇرۇش ھوقۇقىنى كېڭەيتىشنى خالىمايدىغان كىشىلەردۇر. بۇنداق كىشىلەر ئۆزىنى ئويلىمايدۇ، كەمتەر، ھېچنەمە تالاشمايدۇ. لېكىن، ئۇلارغا بولغان مەدھىيە ھەرگىز ئۇلارنىڭ ئۆزىنى ئۇنتۇش روھىدىن كەلمىگەن. ئۇلارنى مەدھىيىلەيدىغانلار ئۇلارنىڭ ئەڭ يېقىنلىرى، چۈنكى ئۇلار

ئۇنىڭدىن پايدا ئالالايدۇ. ناۋادا، ئۇ ئۆزىنى شەخسىيەتسىز، دەپ قارىسا، شەخسىي مەنپەئەتكە زىيان يەتكۈزىدىغان خاھىشىنى تۈسۈش كېرەك. ئەڭ مۇھىمى، ئۆزىنى شەخسىيەتسىز دەپ جاكارلىشى، شەخسىيەتچىلىكنى مەدھىيىلەمەسلىكى كېرەك. ئەخلاقتىكى مۇددىئا بىلەن ئەخلاقنىڭ پرىنسىپى نەقەدەر دەل كەلگەن؟ بۇ دەل ھۆرمەتكە سازاۋەر ئەخلاقتىكى زىددىيەتلىك تەرەپ. بۇ يەردە ئەخلاقنى قوللىنىش ئارقىلىق ئۆزىنى ئىسپاتلىغان نەرسە دەل ئەخلاق ئۆلچىمىنىڭ رەددىيىسىگە ئۇچراۋاتىدۇ.

305

مەلۇم جايدا چىرىكلىك پەيدا بولسا، شۇ يەرنى ھەرخىل شەكىلدىكى ئاداۋەت قاپلاپ كېتىدۇ. مىللەتنىڭ بۈگۈنكى كۈنگە قەدەر داۋاملىشىپ كەلگەن پۈتكۈل ئېتىقادى كۈچىدىن قالىدۇ. ئاداۋەت بىر خىل پەس ئەركىنلىك ئىدىيىسى.

306

ھايات — ئۆلمەكچى بولغان نەرسىلەرنى يېنىمىزدىن ئۈز-لۈكسىز سۈپۈرۈپ تاشلاپ تۇرۇش دېمەكتۇر.



ھايات — بىزگە شۇنداقلا نۇرغۇن كىشىگە پۇتلىكاشاڭ بو-
لۇۋاتقان بارلىق ئاجىز، لېكىن ئۆلمەس نەرسىلەر
دې-
مەكتۇر.

307

مەشھۇر كىشىلەر ئەتراپىدىكى ئۆزى ئېھتىياجلىق ھەممە
كىشىدىن مەنپەئەت ئېلىپ تۇرىدۇ. بەزىدە خىيالپەرەسلەردىن ئۈلگە
ئالسا، بەزىدە رېئالزىمچىلاردىن ئۈلگە ئالىدۇ. بەزىدە خىيالىلاردىن
ئۈلگە ئالسا، بەزىدە ئالىملاردىن ئۈلگە ئالىدۇ. بۇ خىل كىشىلەر
مەشھۇر كىشىلەرنىڭ نىقابىدۇر. ئۇلار بۇنداق نىقابنى كۆپ ئىش-
لەتمەيدۇ. مەشھۇر كىشىلەرنىڭ ئەتراپىدا ھامان بوش يەر پەيدا بو-
لۇپ تۇرىدۇ. بۇ بوش ئورۇنغا قاراپ كېلىۋاتقان كىشىلەرنىڭ ئايىغى
ئۈزۈلمەيدۇ. ئۇلارنىڭ مەقسىتى مەشھۇر كىشىنىڭ خاراكتېرىگە
ئېرىشىش. شۇڭا بۇ بوش يەر بەكمۇ ئاۋات.

308

مەشھۇر كىشىلەرنىڭ خاراكتېرى ئۇلارنىڭ مەشھۇرلۇقىغا
ئوخشاش ئۆزگىرىپ تۇرىدۇ. ئۇلارنىڭ ئۆزگىرىش ۋاسىتىسى مۇ-

شۇنداق ئۆزگىرىشلەرگە موھتاج. ئۇلار بەزىدە بۇنداق، بەزىدە ئۇنداق ھەقىقەتنى ياكى خاراكتېرنى سەھنىگە ئاچقىدۇ. ئەلۋەتتە ئۇلار مەلۇم ئۆزگەرمەس، گۈزەل خاراكتېرگىمۇ موھتاج. بۇنداق خاراكتېر ئۇلارنىڭ كومپىدىيە سەھنىسىدە رول ئېلىشى ئۈچۈن كەم بولسا بولمايدۇ.

309

ئۆرپ - ئادەتكە خىلاپ تەپەككۇر قانداقتۇر بىر خىل ئالىي دەرىجىلىك تەقلىدىي پائالىيەت ئەمەس، بەلكى ناھايىتى كۈچلۈك، بويۇنتۇرۇقسىز، ئۆزىنى ئۆزى تەنھا قالدۇرىدىغان، جاھىل، ئاپەتتىن شادلىق ھېس قىلىدىغان قەبىھ قىلمىشتۇر. بىدئەت تەلىمات جا- دۇگەرلىكنىڭ يەنە بىر يۈزى.

310

مۇتەپەككۇر ۋە ئىجادىي كۈچكە باي تالانت ئىگىلىرى ئۈچۈن بىكارچىلىق روھنىڭ ئارام ئېلىشىدۇر. ئەلۋەتتە بىكارچىلىق نا- ھايىتى زېرىكىشلىك، روھ ماھىيەتتە بەخت سەپىرى ۋە شادلىق ئادەتتىكىچە قىزىقىشنى قوزغىيالايدۇ.



311

ئادەم ۋە دەۋرنىڭ ئازاب، يەنى قەلبىنىڭ ئازابى بىلەن تەننىڭ ئازابىغا بولغان تونۇشى ئوخشاش ئەمەس. بۇ نۇقتا ئادەم بىلەن ئا- دەمنى، دەۋر بىلەن دەۋرنى پەرقلىتىدىغان ئىشنىڭ ئەڭ ياخشى بەلگىسى.

312

كەڭ قورساق شەخسىيەتچىلىك بىلەن قىياسنىڭ شەخسىيەتچىلىكى ئوخشاش بولىدۇ، لېكىن ئۇلارنىڭ خاراكتېرىدە زور پەرق مەۋجۇت.

313

بىر ئايالنى ياخشى كۆرۈپ قالغىنىمىزدا ناھايىتى ئوڭايلا ئىنساننىڭ تەبىئىي ماھىيىتىگە نىسبەتەن بىر خىل ئۆچمەنلىك پەيدا بولىدۇ. ئاياللارنىڭ تەبىئىي ماھىيەتنىڭ باشقۇرۇش ئاستىدا بولىدىغانلىقى ئادەمنى تېخىمۇ بىزار قىلىدۇ. بوپتۇ، بۇ ئىشلارنى ئويلىمايلى. لېكىن روھىمىز بۇ نەرسىلەر بىلەن ئۇچراشقان چاغدا

شۇ ھامان باشقىچە تۈس ئالىدۇ. تەبىئىي ماھىيەتكە مەنسەپمەدەس -
لىك بىلەن قاراپ قويدۇ. بىز زەربىگە ئۇچرايمىز. تەبىئىي ماھىيەت
يەت قوپاللىق بىلەن ئىشىمىزغا ئارىلىشىۋالىدۇ. شۇڭا، بىز فەد
زىئولوگىيە ئىلمىگە ئائىت گەپلەرنى ئاڭلىغاندا قۇلقىمىزنى
ئېتىۋېلىپ، ئۆزىمىزگە ئۆزىمىز مەخپىي بۇيرۇق بېرىپ «مەن
ئىشەنمەيمەن، ئادەم روھ ۋە ئۇنىڭ قاسرىقىدىن باشقىچىرەك بىر
نەرسە» دەيمەن. ھەممە ئاشۇق - مەشۇق «بىر قات تېرىگە
ئورنىتىۋالغان ئادەم» دىن نەپرەتلىنىمىز دەپ قارايدۇ، لېكىن بۇنداق
قىلىش سۆيگۈگە قىلىنغان ھاقارەت.

314

مۇھەببەت — سۆيگۈچىنىڭ چېكىدىن ئاشقان ئارزۇسىنىمۇ
كەچۈرۈش دېگەنلىكتۇر.

315

ئاياللارنىڭ يېشى چوڭىيىپ ئەرلەردىن گۇمانخور بولۇپ كې-
تىشىدىن، مەۋجۇدىيەتنىڭ سىرتقى يۈزىنى ئۇنىڭ ماھىيىتى دەپ
قېلىشىدىن ئەنسىرەيمەن. بۇنداق ئەھۋالدا بارلىق گۈزەل ئەخلاق ۋە
چوڭقۇر مەنىگە ئىگە نەرسىلەرنى ئۇلار ھەقىقەتنىڭ يۈزىنى توسۇ-



ۋالغان پەردە، نومۇسسز نەرسە دەپ قارايدۇ.

316

ئاياللارنىڭ ئاجىزلىقىنى كۆز - كۆز قىلىپ، نازاكتىنى
ئاشكارىلىماسلىقى بىر خىل ئاقىللىقتۇر. بۇ ئارقىلىق «گۈل
لوڭقىسى» نىڭ نەپىس لېكىن ئاجىزلىقىدەك ماھىيىتىنى بىلد-
ۋېلىش مۇمكىن. بىر تال چاڭ - توزانمۇ بۇ لوڭقىدا جاراھەت پەيدا
قىلالايدۇ. ئاياللارنىڭ مەۋجۇتلۇقى ئەرلەرنىڭ قوپاللىقىنى
«مۇلايىم» لاشتۇرۇۋېتىدۇ. ئۇلار ئەرلەردىن ئاق كۆڭۈل بولۇشنى
تەلەپ قىلىدۇ. مانا بۇ، ئاياللارنىڭ كۈچلۈكلەرگە تاقابىل تۇرۇش
ئۇسۇلى ۋە ئۆزىنى قوغداش شەكلى.

317

ناۋادا، بىر ئادەمنىڭ ئۆزىنى قوغداش ئىقتىدارى يوق بولۇپ،
ئۆزىنى قوغدىمىسا ئۇ ھاقارەت ئەمەس. لېكىن، بىز قىساس ئېلىش
ئىقتىدارى، ئىرادىسى يوق كىشىلەرنى ئەيىبلەيمىز. مەيلى ئۇ ئايال
بولسۇن ياكى ئەر بولسۇن.

318

ئاياللار سۆيگەن ئەرلىرى ئالدىدا ۋالاقىتەككۈرلۈكتىن ئېھتىيات قىلىشىدىمۇ، ھامان ئۆزىنى تۇتۇۋالمايدۇ. شۇڭا، بۇ بىچارىلەرنىڭ مەغلۇپ بولمايدىغان بىرەرلىمۇ يوق. ئەرلەرنى جەلپ قىلىشنىڭ ئەڭ ياخشى ئۇسۇلى مۇلايىملىق، سىرلىقلىق، سوغۇق قانلىق.

319

كىشىلەر بىر دەۋرنىڭ تارىخ ئېغىنىنىڭ يۇقىرى - تۆۋەنلىكىگە شۇ دەۋرنىڭ تەرجىمىگە تۇتقان پوزىتسىيىسى، ئۆتمۈشتىكى كىتابلارنى قانداق قىلىپ ئۆزىگە خىزمەت قىلدۇرغانلىقى قاتارلىق مەسىلىلەر ئارقىلىق ھۆكۈم قىلىدۇ.

320

سەنئەتكارلار ئېسىل، گۈزەل شەيئى، ھالەتلەرنى ئۈزلۈكسىز گۈزەللەشتۈرۈپ تۇرىدۇ. ئۇلارنىڭ بۇنىڭدىن باشقا ئىشى يوق، كىشىلەر مۇشۇ شەيئى ۋە ھالەتلەر تۈپەيلىدىن ئۆزىنى ياخشى، ئۇلۇغ، مەستخۇش، بەختلىك، ئازادە، ئەقىللىق سېزىشىدۇ. ئادەمنىڭ بەختى



ئۈچۈن يۇقىرىقى تاللانغان شەيئى، ھالەتلەرنىڭ ھەقىقەتەن قىممىتى بار. بۇ مۇقەررەرلىك، ئۇلار سەنئەتكارنىڭ گۈزەللەشتۈرۈش ئوبيېكتى، سەنئەتكار ئىزچىل ئۇلارنى بايقاش، ئىزدەش كويىدا يۈرىدۇ ۋە ئۇلارنى سەنئەت زېمىنىغا سۆرەپ كىرىدۇ.

321

تەپەككۇر قىلالمايدىغان، ھېسسىياتى قۇرغاق ئادەملەرنىڭ ئالدىدا ئەڭ كۈچلۈك ئىدىيە ۋە ھاياجىنىنى ئىپادە قىلساڭمۇ بە. رېبىر ئۇلار بۇنىڭدىن زوق ئالالمايدۇ.

322

بىز ئەخلاقىتىن ھالقىپ كېتىپ قالماي، ئۇنىڭ ئۈستىدە تىك تۇرۇشىمىز — گەرچە ھەر مىنۇت يىقىلىپ چۈشۈش خەۋپى بولسا، سىمۇ، تۇرقىمىز يۈرەكسىز ۋە ياغاچتەك قاتمال ھالەتتە كۆرۈنە. سىمۇ — ھەتتا ئەخلاق ئاسمىنىدا پەرۋاز قىلىپ ئويۇن ئوينىدى. شىمىز كېرەك.

ئادەمنىڭ كەمسىتىشىنى ئۆگىنىشى زۆرۈر بولغاندەك ھۆر-
مەتلەشنى ئۆگىنىۋېلىشمۇ زۆرۈر. ئادەتتە يېڭى تۇرمۇش يولىغا
قەدەم قويغان ھەم نۇرغۇن ئادەمنى شۇ يولغا باشلاپ كىرگەن ئادەم
ئۆزى يېڭى تۇرمۇش يولىغا باشلاپ كەلگەن ئادەملەرنىڭ رەھمەت
ھېسسىياتىنى ئىپادىلىگەندە نەقەدەر كالۋالىشىپ كېتىدىغانلىقىد-
نى ھەيرانلىق بىلەن بايقايدۇ. ھەتتا ئەڭ ئاددىي ھالدىكى رەھمەتنى
ئىپادىلىگۈدەك ئىقتىدارنىڭمۇ يوقلۇقىنى بايقايدۇ. ئۇلار ھەر قېتىم
سۆزلىمەكچى بولغاندا گېلىغا سۆڭەك تۇرۇپ قالغاندەك بولۇپ
قالىدۇ.

مۇتەپەككۇر ئۆز ئىدىيىسىدىن پەيدا بولغان تەسىرنى، ئىدد-
يىسى ئۆزگەرتكەن ۋە تىترەتكەن ئادەملەرنىڭ كۈچىنى سەزگەندە بۇ
خىل تەسىرات شەكلىنىڭ بەكمۇ كۈلكىلىك ئىكەنلىكىنى بايقايد-
دۇ. لېكىن ئۇنىڭ قەلبىدە، تەسىرگە ئۇچرىغان ئادەملەرنىڭ قەل-
بىنىنىڭ جاراھەتلىنىشىدىن، ئۇلارنىڭ نامۇۋاپىق ئىپادىلەش ۋاسى-
تىسىنىڭ ئۆزىنىڭ مۇستەقىل روھىغا تەھدىت سېلىشىدىن ئەن-
سىرەش تۇيغۇسى ھۆكۈم سۈرىدۇ. بىر خىل ئەدەپلىك تەشەككۈر



بىلدۈرۈش ئادىتىنى يېتىلدۈرۈش ئۈچۈن، توپتوغۇر بىردەۋر كىشىلەرنىڭ تىرىشچانلىقى لازىم. بۇ دەۋر ئىدىيە ۋە تالانتقا ئوخشاش ئامىللارنىڭ تەشەككۈر ھېسسىياتىغا يۇغۇرۇلۇش نەتىجىسىدە يېتىپ كېلىدۇ. شۇ چاغدا رەھمەتنى قوبۇل قىلىدىغان ئۇلۇغ ئادەم پەيدا بولىدۇ. ئۇ ئۆزى قىلغان ياخشى ئىشلار تۈپەيلىدىن ئەمەس، بەلكىم ئەجدادلىرى نەچچە ۋاقىتتىن بېرى توپلىغان بۈيۈك ۋە خاسىيەتلىك «گۆھەر» تەرىپىدىن قەدىرلەشكە، رەھمەتكە ئېرىشىدۇ.

324

ئادەتتە تۇرمۇش بىلەن بىلىم ئوتتۇرىسىدا زىددىيەت پەيدا بولغان جايدا ھەرگىز كەسكىن كۈرەش يۈز بەرمەيدۇ. ئىنكار قىلىش ۋە گۇمان ئەخمەقلىق سانىلىدۇ. شۇڭا، قەدىمكى يۇناننىڭ ئىلىيا ئېقىمىغا مەنسۇپ پەيلاسوفلاردا ئۆزگىچە قاراشقا ئىگە پەيلاسوفلار مەيدانغا كېلىدۇ ۋە ئاشۇ خاتالىقلارغا قارشى نۇقتىئىنەزەر-لەرنى ئوتتۇرىغا قويىدۇ. بۇ نۇقتىئىنەزەرلەرگە، بۇ نۇقتىئىنەزەر-نىڭ مەۋجۇت بولالايدىغانلىقىغا ئىشىنىدۇ. ئۇلارنىڭ قارشىچە، پەيلاسوف قەتئىي، سوغۇق قان، ئوبىيكتىپ، نەزەر دائىرىسى كەڭ، ئومۇمىيلىقنى كۆزدە تۇتالايدىغان، قارشى ئېقىمدىكى بىلىمگە

نسبەتەن ئالاھىدە ئىقتىدارغا ئىگە كىشىلەر. ئۇلار پەيلاسوپلارنىڭ بىلىمىنى تۇرمۇشنىڭ ئۆلچىمى دەپ قارايدۇ. بۇ ھالەتنى ساقلاش ئۈچۈن پەيلاسوپ چوقۇم ئۆزىنىڭ رېئاللىقىغا نسبەتەن خاتا تۇيغۇ پەيدا قىلىشى، ئۆزىنىڭ سوغۇق قان، ئويىپىكتىپىلىقىنى، مەڭگۈ ئۆزگەرمەسلىكىنى ئەمەلگە ئاشۇرۇشى كېرەك. ئۇ يەنە بىلگۈچى-لىرىنىڭ ماھىيىتىگە خاتا چۈشەنچە قوشۇۋېتىپ، بىلىش جەريانىدىكى ئۆزلۈك ئارزۇسىنىڭ كۈچىنى ئىنكار قىلىشى، ئەقلىلىك-نى تامامەن ئەركىن، ئۆزى پەيدا بولىدىغان ھەرىكەت دەپ قارىشى كېرەك. ئۇلار ئادەتتىكى ئىشلارغا قارشى كۈرەش جەريانىدا ئۆز ئۆلچىمىنى ئەمەلگە ئاشۇرۇش ياكى خاتىرجەملىككە ئېرىشىش كويىدا بولۇشى كېرەك. ھۆكۈمرانلىق ئورنىغا كۆتۈرۈلگەندىمۇ ئۆز ئۆلچىمىنى ئەمەلگە ئاشۇرۇشى، كۆزىنى توسۇۋېلىپ بۇ ئەھۋاللارنى كۆرمىگەن بولۇۋېلىشى كېرەك. سەمىمىيلىك بىلەن گۇمانخور-لۇقنىڭ يۈكسەك دەرىجىدىكى تەرەققىياتىنىڭ نەتىجىسى بۇنداق تالانتلارنى بارلىققا كەلتۈرۈشنىڭ ئاساسى. ئۇلارنىڭ تۇرمۇشى ۋە ھۆكۈم قىلىش ئىقتىدارى ئىپتىدائىي ئۆزلۈك ئارزۇسى بىلەن تۇيغۇدىن كېلىپ چىققان ئاساسىي خاتالىقلارغا تايىنىدۇ. ئادەتتە قارىشىلىشىۋاتقان بۇ ئىككى خىل پرىنسىپ تۇرمۇشقا مۇۋاپىق كېلىدىغان جايلاردا سەمىمىيلىك ۋە گۇمانخورلۇق پەيدا بولماي

قالمايدۇ. چۈنكى، بۇ ئىككى تەرەپ ئاشۇ تۈرلۈك خاتالىقلارغا قارشى ئەمەس. شۇ سەۋەبتىن مەلۇم تۆھپىنىڭ چوڭ ياكى كىچىكلىكى ھەققىدىكى تالاش - تارتىش پەيدا بولىدۇ.

سەمىيىلىك ۋە گۇمانخورلۇق مۇنداق جايلاردا پەيدا بولىدۇ. بۇ جايلاردا يېڭى ئۆلچەملەر مەۋجۇداتقا پايدىسىز، شۇنداقلا زىياندىن سىز. ئۇ بىر خىل ئەقلىي ئويۇن، ئۆزلۈكنىڭ ئىپادىسى. ئۇمۇ بارلىق ئويۇنلارغا ئوخشاش زىيانسىز، لېكىن ئادەمنىڭ كۆڭلىنى خۇش قىلىدۇ. ئادەمنىڭ مېڭىسى بۇنداق باھا ۋە ئەقىدىلەرگە تولغان. شۇڭا، مالىماتنىڭ خىياللار ئىچىدە كۈرەش ۋە ھوقۇق تۇيغۇسى پەيدا بولىدۇ. بۇ خىل «ھەقىقەت» ئۈچۈن كۈرەش قىلىش جەريانىدا ھەرخىل ئۆزلۈك تۇيغۇلىرى بىردەك مەلۇم بىتەرەپلىمىلىككە ئىگە بولماي قالمايدۇ. ئەقىل كۈرىشى خىزمەت، ھاياجانلىنىش، كەسىپ، بۇرچ، شان - شەرەپكە ئايلىنىدۇ. ئاخىرىدا، بىلىم ۋە ھەقىقەت ئىزدەش تۇيغۇسى بىر خىل ئېھتىياج سۈپىتىدە باشقا ئېھتىياجىلار قاتارىغا قوشۇلۇپ كېتىدۇ، شۇنىڭدىن كېيىن ئەقىدە، كۆزىتىش، ئىنكار قىلىش، گۇمان ۋە زىددىيەت بىر خىل قۇدرەتكە ئايلىنىپ قالىدۇ. بارلىق رەزىل ئۆزلۈكلەر بىلىمگە بويسۇنىدۇ. بىلىم ئۈچۈن خىزمەت قىلىدۇ. رۇخسەتكە، ھۆرمەتكە ئىگە بولىدۇ، پايدىلىق شان - شەرەپكە ئايلىنىدۇ. ئەڭ ئاخىرى گۇناھسىز، «ئاق كۆڭۈل» كۆزگە ئايلىنىدۇ.

325

ئادەم ئىزچىل تۈردە ئۆزىنىڭ خاتالىق ئېڭىنىڭ تەزىيىسىنى قوبۇل قىلىپ تۇرىدۇ. بىرىنچى، ئۆزىگە قاراپ مۈكەممەل ئەمەسكەنەن دەپ ئويلايدۇ. ئىككىنچى، ئۆزىگە ساختا خاراكتېر بېرىدۇ. ئۈچىنچى، ھايۋانلار بىلەن تەبىئەتنىڭ مۇناسىۋىتىدە ئۆزىنى بىر خاتا جايدا تۇرغاندەك سېزىدۇ. تۆتىنچى، يېڭى بايلىق ياكى رىتىدۇ ۋە بىر مەزگىلگىچە بۇ بايلىقنى مەڭگۈلۈك، زۆرۈر دەپ قارايدۇ. شۇ سەۋەبتىن، بەزى چاغلاردا بۇ ئارزۇسى ئۈستۈن ئورۇندا تۇرسا، بەزى چاغلاردا ئۇ ئارزۇسى ئۈستۈن تۇرىدۇ. ياخشى كۆرگەندە، لىكى تۈپەيلى، بۇ ئارزۇلارنىڭ ھەممىسىنى ئاليجاناب دەپ قارايدۇ. بىز ناۋادا، بۇ تۆت خىل خاتالىقنىڭ ئاقىۋىتىنى نەزەرگە ئالسا، مىساق، ئىنسانپەرۋەرلىك، ئىنسان خاراكتېرى ۋە ئىنساننىڭ ھەق - ھۆرمىتىنى نەزەرگە ئېلىمىغان بولىمىز.

326

بىز قەيەردە، قانداق ئەخلاق شەكلىگە دۇچ كېلىشىمىزدىن قەتئىينەزەر، كىشىلەرنىڭ ھامان ئادەمنىڭ ئارزۇ ۋە ھەرىكىتىنى باھالاپ دەرىجىگە ئايرىيدىغانلىقىنى بايقايمىز. بۇ ئەمەلىيەتتە بىر توپ ئاممىنىڭ ئېھتىياجىغا ۋەكىللىك قىلىدۇ. ئۇلارغا نېمە پاي - دىلىق بولسا، شۇ نەرسە ئەۋزەل ئورۇندا تۇرىدۇ. بۇ ھەرقانداق شەخسنىڭ ئەڭ يۇقىرى قىممەت ئۆلچىمى، ئەخلاقنىڭ يېتەكچى -



سى. شەخسىي قىممەت ئاممىۋى ئىقتىدارنىڭ تەركىبىگە ئايلاندى.
مەن دەيدىكەن، ئۇنىڭ ئىچىدە بولۇشى كېرەك.
ئامما توپىنىڭ ئوخشاشماسلىقىغا ئاساسەن ئۇلارنىڭ ئەخلا-
قىمۇ ئوخشاش بولمايدۇ. ھازىر نۇرغۇن دۆلەتلەر جىددىي ئۆزگىرىش
گىرۋىكىدە تۇرۇۋاتىدۇ. پەرەز قىلىشقا بولسىمۇ، بۇنىڭدىن كېيىن
تېخىمۇ غەيرىي ئەخلاقىلار مەيدانغا كەلمەي قالمايدۇ. چۈنكى، ئەخلاق
يەنىلا ئاممىنىڭ بىۋاسىتە تۇيغۇسىدۇر.

327

تېنچىكۇلارنىڭ ساغلام ياكى ساغلام ئەمەسلىكىنى بىلىش ئۇ-
چۇن، سىزنىڭ مەقسىتىڭىز، نەزەر دائىرىڭىز، زېھنىڭىز،
ھەرىكىتىڭىز، خاتالىقىڭىز، شۇنداقلا غايىڭىز، تەسەۋۋۇرىڭىزغا
نەزەر سېلىپ بېقىش كېرەك. شۇڭا، ساغلاملىقنىڭ ھەرخىل شە-
كىللىرىنىڭ بارلىقى بىر خىل مۇقەررەرلىك. ئادەم بېشىنى قانچە
كۆتۈرگەنسېرى «ئادەملەرنىڭ ھەممىسى ئوخشاش» دېگەن ئەقىدىنى
ئۇنتۇپ قالىدۇ. شۇنىڭ بىلەن، ھەكىم (تېۋىپ) لەر ۋاز كېچىشكە
تېگىشلىك نورمال ساغلاملىق ئۇقۇمى، كېسەللەرنىڭ نورمال تا-
ماقلىنىشى، نورمال كېسەل جەريانى دېگەندەك ئاتالغۇلار بارغانسېر-
رى كۆپىيىدۇ. ئاندىن روھىي ساغلاملىق بىلەن كېسەلنى، ھەربىر
كىشىنىڭ ئەخلاقى بىلەن ساغلاملىقنى بىرلەشتۈرۈپ يەنىمۇ
ئىلگىرىلىگەن ھالدا مۇھاكىمە قىلغىلى بولىدۇ.

328

ھەممە ئادەمدە ئىلىم - پەنگە بولغان ئوتتەك قىزغىنلىق بار. ئىلىم - پەن بىلەن ئۇنىڭغا بولغان قىزغىنلىق بىر ئىش ئەمەس. ئۇ پەقەت بىر خىل ھالەت، خالاس. شۇنداق، كىشىلەردە ئىلىمگە بولغان بىر خىل قىزىقىش بار. بۇ خىل قىزىقىشقا ئادەتلىنىشنىڭ ئۆزى يېتەرلىك. بەزى كىشىلەرنىڭ ئىلىمگە بولغان قىزىقىشى شان - شۆھرەت ئۈچۈن. بەزىلەر ۋاقىت ئۆتكۈزۈش ئۈچۈن كىتاب ئوقۇيدۇ، ماتېرىيال يىغىدۇ، رەتلەيدۇ، كۆزىتىدۇ ۋە بىلگەنلىرىنى باشقىلارغا يەتكۈزىدۇ. بۇلاردىكى قىزغىنلىق ئەمەلىيەتتە بىكار - چىلىقتىن كېلىپ چىققان قىزغىنلىقتۇر.

329

تۇرمۇش بىز ئۈچۈن بەكمۇ خەتەرلىك. بىزنىڭ تېنىمىز ئىچىدە نەك، زەربىگە ئۇچرىساق چىدىيالايمىز. يىقىلساق ھەممە تۈگەيدۇ.

330

ھەممە ئىشنى يىلتىزغىچە سۈرۈشتۈرۈش بىر خىل ئۆزىگە ئۆزى ئاۋارىچىلىك تاپىدىغان ئادەتتۇر. ئۇ كىشىنى كۆزىنى چوڭ ئېچىشقا ئۈندەيدۇ. بۇنداق قىلغاندا ئەڭ ئاخىرى بايقىغان نەرسە ئۆزى ئويلىغاندىنمۇ چوڭ ۋە كۆپ بولىدۇ.

مەجمۇئە ئىسمى : مۇتەپەككۇرلارنىڭ ئېيتقانلىرى مەجمۇئەسى
كىتاب ئىسمى : نىتىزى مۇنداق دەيدۇ
پىلانلىغۇچى : مۇرات ئىلى
باش تۈزگۈچى : ئادىل مۇھەممەت
ئېزىز ئاتاۋۇللا سارتېكىن
تۈزگۈچىلەر : ئامىنە كىچىك
تەكلىپلىك مۇھەررىر : خاسىيەت ئىبراھىم
مەسئۇل مۇھەررىر : ئەنۋەر قۇتلۇق
مەسئۇل كوررېكتورى : قەييۇم تۇرسۇن
نەشرىيات : شىنجاڭ گۈزەل سەنئەت - فوتو سۈرەت نەشرىياتى
شىنجاڭ ئېلىكترون ئۇن - سىن نەشرىياتى
ئادرېسى : ئۈرۈمچى شەھىرى شىخۇڭ غەربىي يولى 36 - قورۇ
پوچتا نومۇرى : 830000
تارقاقچى : شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسى
زاۋۇت : شىنجاڭ شىنبوۋېن مەتبەئەچىلىك چەكلىك شىركىتى
فورماتى : 880×1230 مىللىمېتىر 32/1
باسما تاۋىقى : 3 باسما تاۋاق
خەت سانى : 51 مىڭ خەت
نەشرى : 2008 - يىل 8 - ئاي 1 - نەشرى
بېسىلىشى : 2008 - يىل 8 - ئاي 1 - قېتىم بېسىلىشى
كىتاب نومۇرى : ISBN 978-7-80744-436-7
باھاسى : 9.90 يۈەن

(باسما ۋە بەت تۈپلەشتە خاتالىق كۆرۈلسە زاۋۇت بىلەن ئالاقىلىشىڭ)