



گلاری بلہن لونا

سېلاڭ بىلەن لونا

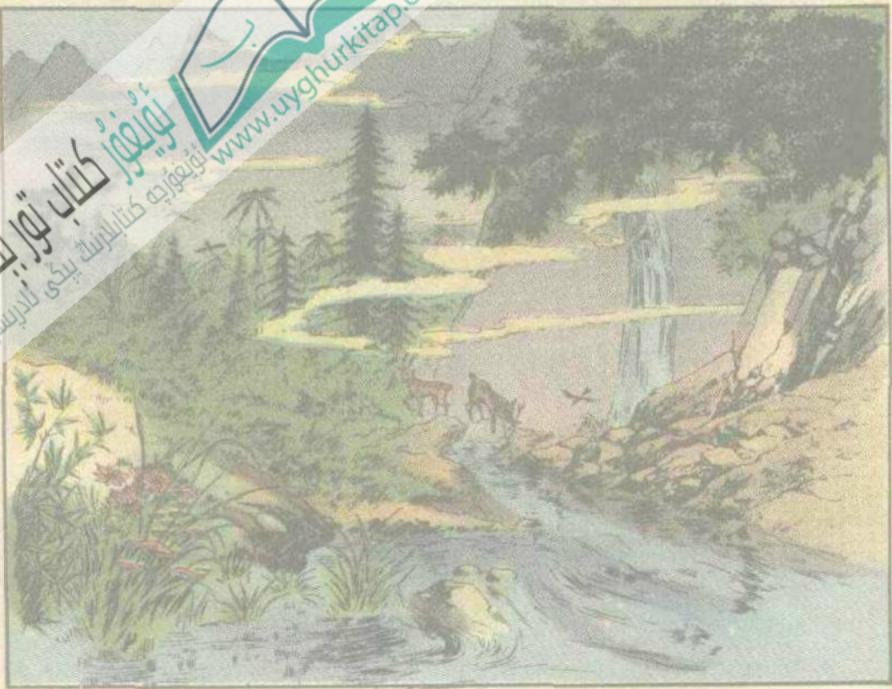


مەللىەتلىك نەشر دىياتى

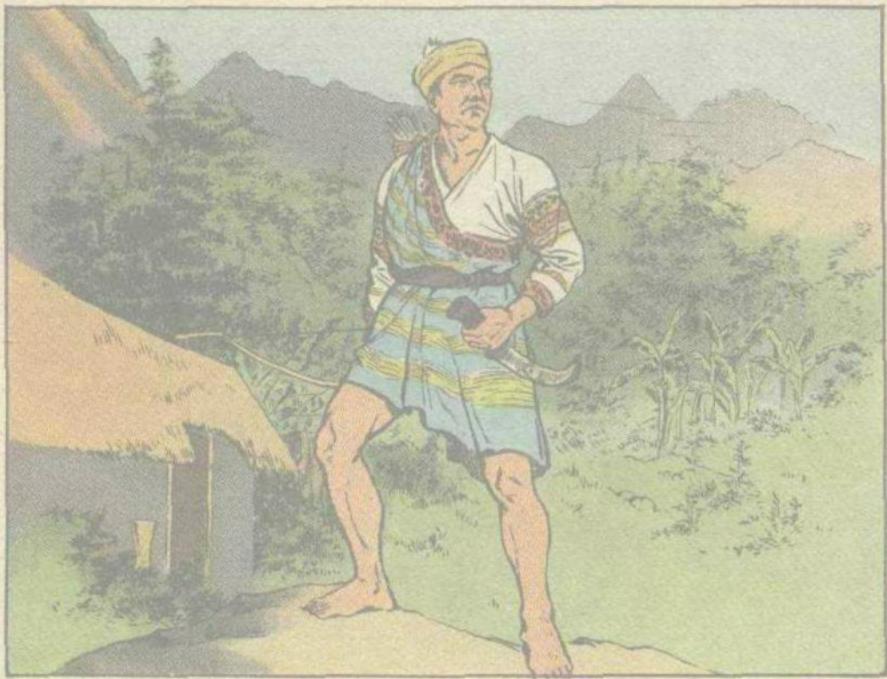
بېیجىن - 1957

کسر دش سور

تەبۈه تىشك بۈسەن بېقى ئىشگىدىكى گاۋاسەن مەلىئىدىن چىفـ
قان ياش كېلاڭ بىر چوڭ سۈمرۈغ قۇشى تېش شارقىلىق ياش
قىز لونا بىلەن توتۇشىپ قالدۇ. كېيىن تاخ ئىچىدىن بىر چوڭ
تەزىدەرە جىقىب ئەلنى زىياقا تۈچۈرۈدۇ. كېلاڭ بۇ ڈەرتقۇچىنى
يوقۇنۇش تۈچۈن بارىدۇ. لېكىن قايتىپ كەلە لونانى قاراقىپىلار
ئىلىپ كېتىتۇ. كېلاڭ ئالىق نەجىھە كېچە - كۆندرۇز توڭارانى
قوغلاپ لونانى قۇوتىدا زۇرۇپ ئىلىپتۇ. لېكىن قاراقىپىلارنىڭ كۆپىنى
ئاز تۈق بولمانىقىن كېلاڭ بىلەن لونا تاخ نەجىگە يوشۇرۇنىشتا
مەجيۇر بويتۇ. توڭار بۈسەن بېقىا جىقىب تەزىدەرەنىڭ بېشىنى
قاغ باغىرغا تاشلاپ، دۇشىنىڭ يولىنى توساب قويۇپتۇ. قارادـ
چىلار توڭارنى قوغلاپ كېلىپ تەزىدەرەنىڭ بېشىنى تۈگۈزۈدەب
ئۇيلاپ، تۈنك نەجىگە ئەمدىلا كەرىشىگە تەزىدەرەنىڭ تاغزى
ۋۇزمۇلۇپ تاشقا تايىنسىپ قاپتو. شۇنداق قىلىپ كېلاڭ بىلەن لونا
خەۋەپىتن ساقلىنىپ قاپتو. توڭار ئىككى شۇندىن باشلاپ تاغـ
دىن تۇۋەن چۈشمەپتۇ.
بۇ كىتاب تاق كۆڭۈل بولۇشنى وە باقۇرلۇقنى تەسۈرلەپلا
قالماي، ياشلارنىڭ يەختىلىك نۇرمۇش ئىتەش ئىستەكلىرىنىسىـ
كۆچچەلەك گەكس گېتسىپ بېردىـ.



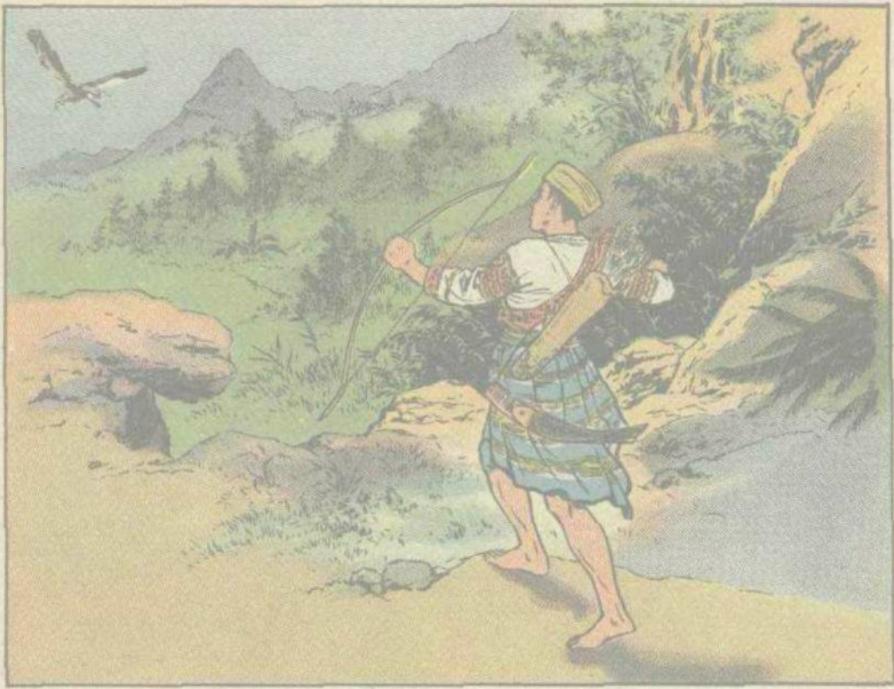
ئىگىز يۇسەن تاغلىرى بۇ لۇتقا پاتقان،
ئاڭ بۇ لۇتلار قەۋەتلەپ باغرىنى ياپقان.
شاماللاردا يەلىۇنۇپ مايسا - چىچەكلىر،
جىلغىلاردا كۇمۇشى سۇ پارقىراپ ئاققان.



تاغنىڭ شەرقىي ئۇقىغىندا كەچىك بىر كەپە،
 گېلاڭ دېگەن بىر ژىنگىت ياشايىتتى ئاندالا؛
 ماھىر مەرگەن ئىلى ئۇ، ئۇقىيا ئېتىشتا،
 نىشانىغا تەككۈزەتتى ھەر بىر ئاتقاندالا.



تااغنىڭ غەرېي ئىتسىگىدە — سۇنىڭ بويىدا،
لوна دېگەن قىز ياشار ئايدىننمۇ گوزەل.
ئېقىز - ئېرىق، ئۆي ئىشىغا چمۇر ئىدى بەك،
چاڭ كەلتۈرۈپ بۇ لبۇلدەك ئېيتاتتى غەزەل.



شامال بەكمۇ نىللەق - يۇمشاق، هاۋامۇ ئۇچۇق،
 ئۇ ئۇلاشقا چىقتى گېلاڭ تاغنىڭ باغرىغا.
 كەلدى شۇ چاغ چوڭ بىر سۇمرۇغ ئۇچۇپ شۇيەر گە،
 چېينەپ ئاتتى گېلاڭ ئۇنىڭ دەل كوكسىنگە.



سۇمۇرغۇ قۇشى مەجرۇھ بولۇپ ئۇچۇپ كەتتى،
گېلاڭمۇ ھەم قۇش كەينىدىن كەتتى ئالدىراپ.
مەيلى ئۇچۇپ كەتسەڭمۇ سەن ئاسمان قەھرىگە،
بۇلۇتلارغا چىقارمەنەن ئارقاڭدىن قوغلاپ.



قو للسىدا زىگنه - زىپى لونا قىزنىڭ،
 كەشته تىكىپ ئۇلتۇراتقى ئىشىك ئالىددا.
 ئۇشتۇمتو تلا بىر قوش كېلىپ چۈشتى ئالىدغا،
 قانات قېقىپ تىپىرلىدى جان ئاچىمىدا.



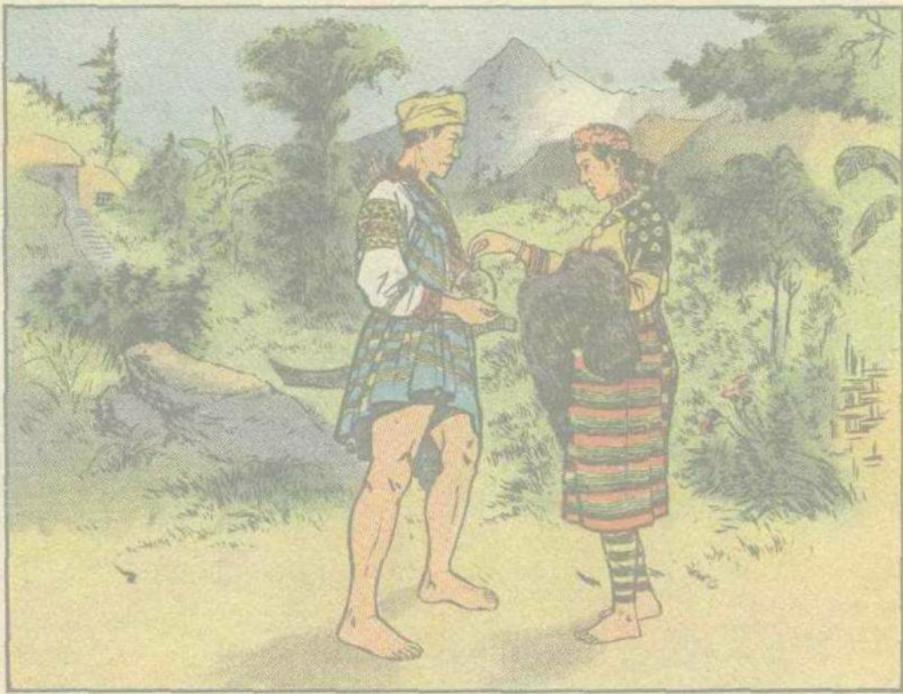
«بۇ قايسى باتۇرنىڭ قىلغان تىشىكەن،
بىر ئوق بىنهن بۇ سۇمرۇغنى يېتىپ چۈشۈرگەن؟»
ئۇ لەقىشلىدى لونا قىز ئۇنى تىچىلە،
دەل شۇ ۋاختىتا گېلاڭمۇ شۇ يەرگە كەلگەن.



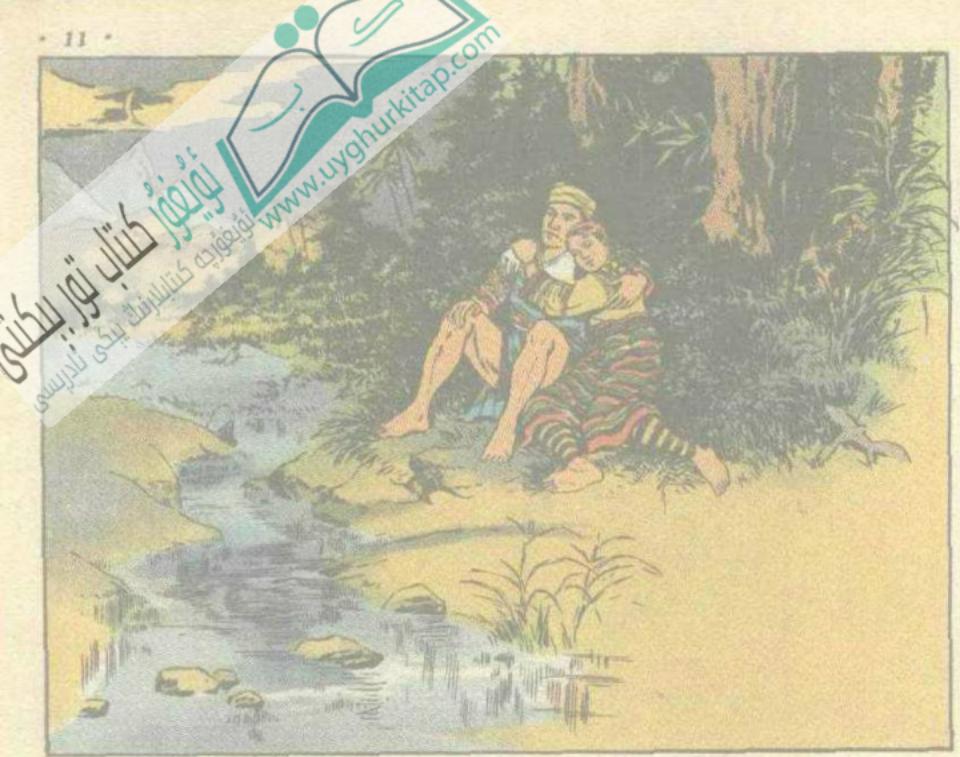
قاراپ باقسا بۇ باتۇر ياش ژىگىت ئىكەن،
 بەستى بە كىمۇ كىلىشىكەن ئىڭىزىرەك بويلىق.
 گېلاڭ كېلىپ باش ئىگىپ تازىمەمۇ قىلدى —
 ۋە سوراشتى قىز بىلەن تېچ — ئاماڭلىق.



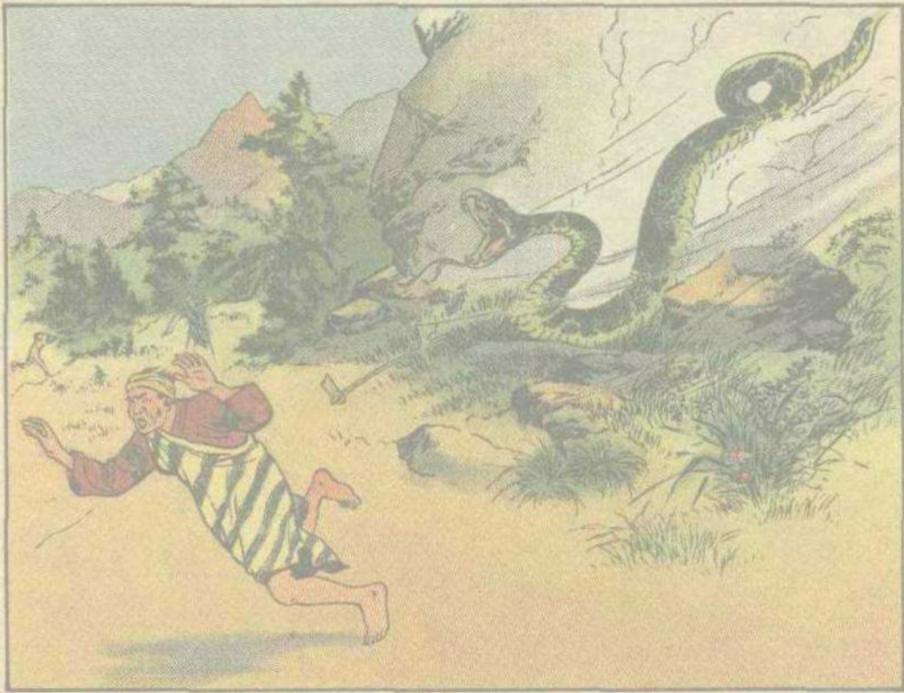
يەرگە قاراپ تەبەسىسۇمەلە تۇراتتى شوخ قىز،
قاپالماستىن ژىگىت نۇچۇن ياخمىشراق جاۋاپ.
ئىككى قوللاپ سۇمرۇغنى سۇنۇپ ياش ژىگىت،
تارقىنماستىن كەلدى نەنە نۇنسىڭغا قاراپ.



«رەخەمەت ساڭقا ئەي ژىگىت سوغىتىڭ تۇچۇن،
تەقىسىم ساڭقا مانا بۇ كەشىتمىڭ خالتا». -
ساپ مۇھەببەت تۇرناشقاڭ قىز ۋۇجۇدیدا،
ژۇرەكسىرى سېلىغلىق ىەشۇ خالتىدا.



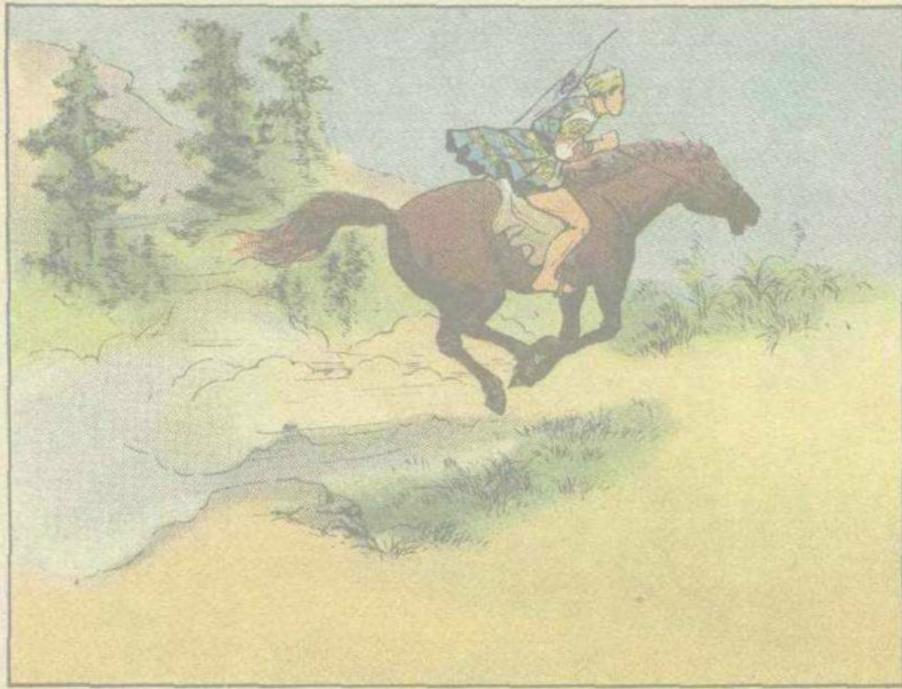
شۇندىن باشلاپ ئىككىسى دايىما بىللە،
كەڭ دالا ھەم تۇرماندا قىلاتتى سەيىلە.
گىرەلىشىپ سۇ بويمدا - چىمەنزاڭ لىقتا،
ناخشا بېيتىپ، ئايدا ھەمرا تۇلار ھەر كېچە.



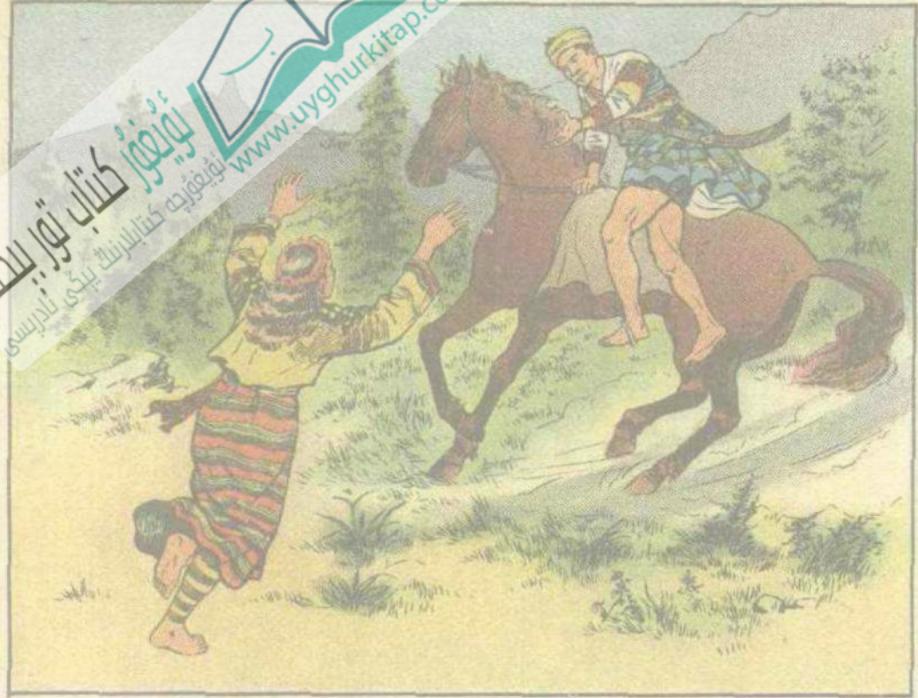
ئۇشىمۇتۇلا تارالدى ئەنسىز بىر غوغا:
 تاغ ئىچىدىن چىقىپتۇ يوغان ئەزىزدەرە.
 قاخىشتىپ ئۇ ھەممە ئەلنى قېپتۇ پېرىشان،
 تەڭ كېلەلمەي ھېچ كىشى بولۇپتۇ سەرسان.



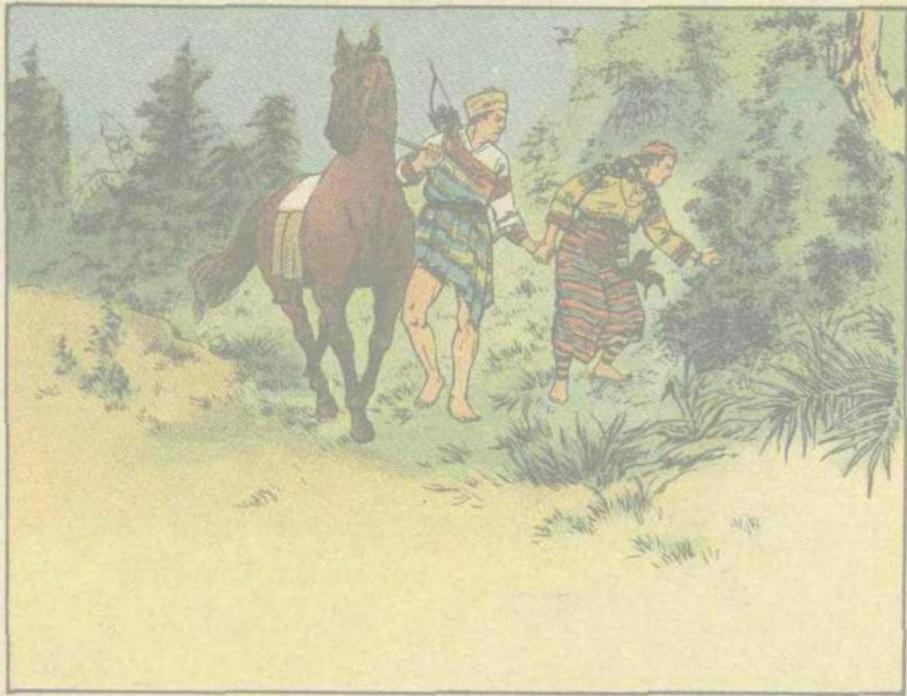
خەۋەر كەلدى شۇ ھامان تاغلاردىن ئېشىپ،
ئالدىرىمى گېلاڭمۇ خەۋەرنى ئاڭلاپ.
«قانداقمۇ چىدالىسۇن مېنىڭ ژۇرۇ گۇم،
ئۇلىۋاتسا خەلقىلەر ئاپەتكە ئۇچراپ»



قېلىچ ئالدى قولغا، ئوقىانى ئاستى،
 ژۇرەكلىرى گوياكى ئوت بولۇپ ياندى.
 سەكىھپ مەنسىپ ئېتىغا تىز گىنسىنى باستى،
 غەرپ تەرەپنى نىشان قىلىپ ئاتلاندى.



توختىدى گېلاڭ لونانىڭ تىشىگى ئالدىدا،
قاراشى ئالدى قىز چىقىپ ئۇنماڭ ئالدىدىن.
«جىنىم لونا! بala بولدى ياؤۋۇز ئەزىزدەرە،
قوْتاقۇزىمەن ئەلنى چوقۇم ئەشۇ ئاپەتقىن»



ساپ كوڭول قىز خوشال بولۇپ باتۇر گېلاڭدىن،
 تورۇق ئاتنىڭ يايلىغا تاقتى بىر تال گۇل.
 «سەن ئۇلتۇرۇپ نەزىدەرھانى نەلنى قۇتقازغىن،
 مەن ئۇزۇقتايى تىلەپ ساڭا خەيربىيەتلىك يۈل».



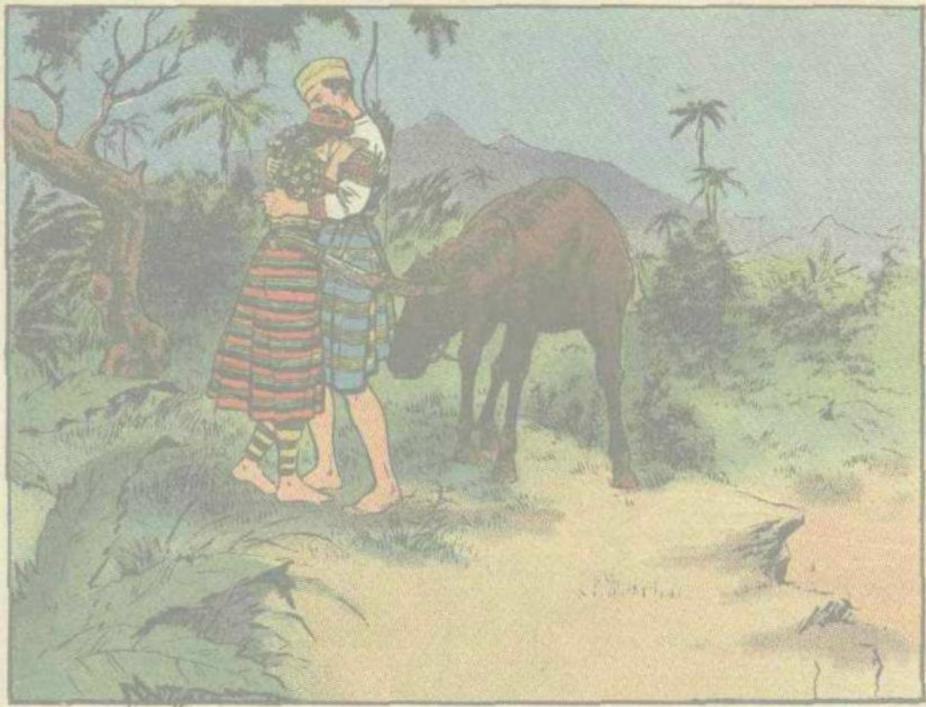
كۇنەمۇپىتىپ، گۇگۇم چۇشتى تۇيمىلى تۇلار،
 قول تۇتۇشۇپ قوش ژۇرەكلەر مېڭىشتى بىر ئاز.
پىشىلىپ كېتىپ قىز بويىندىن كۇمۇش ماجانلار،
تۇيۇقسىزلا «جىرىڭىز» قىلىپ قالدى بىر ئاۋاز.



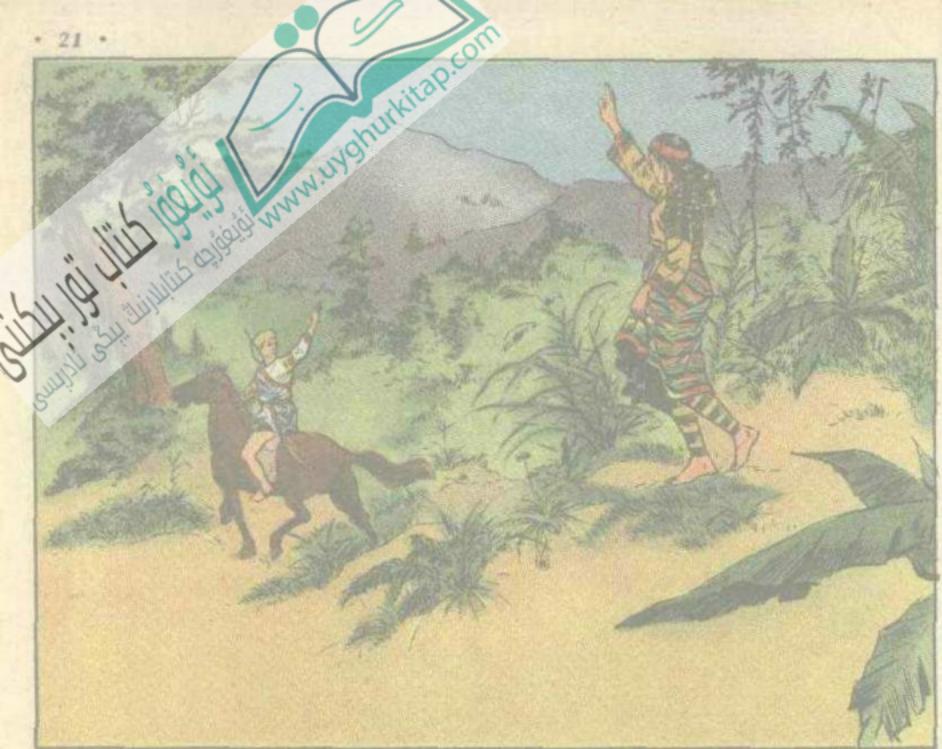
ياخشىلىقمو - ياما تلىقمو، نىمە ئالامەت،
 نىمە ئۇچۇن كۈمۈش ما جان ئۇزۇ لۇپ چۇشتى؟
 قارىغاينىڭ ژىڭىسىنى قەلەم قىلىپ قىز،
 بىلىگىگە گېلاڭىنىڭ سورلىقىن سىزدى.



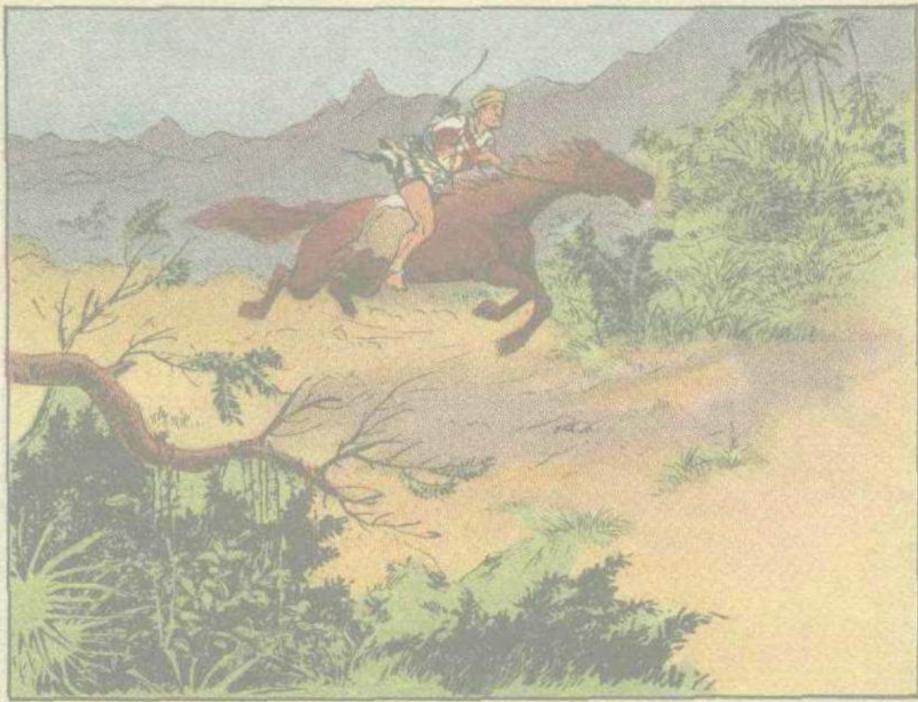
سىزىپ ئالدى لونا قىزنىڭ گۈل جاماڭنى،
 گېلاڭمۇ ھەم بىلىگىگە ژىڭىنى سانچىپ،
 سورۇغاندا گۈل چېچىگىنى تۇننىڭ تۇستىدىن،
 ئاق بىلەكتە گۈل تىزلىرى قاللىرى تۇرۇن تەپ.



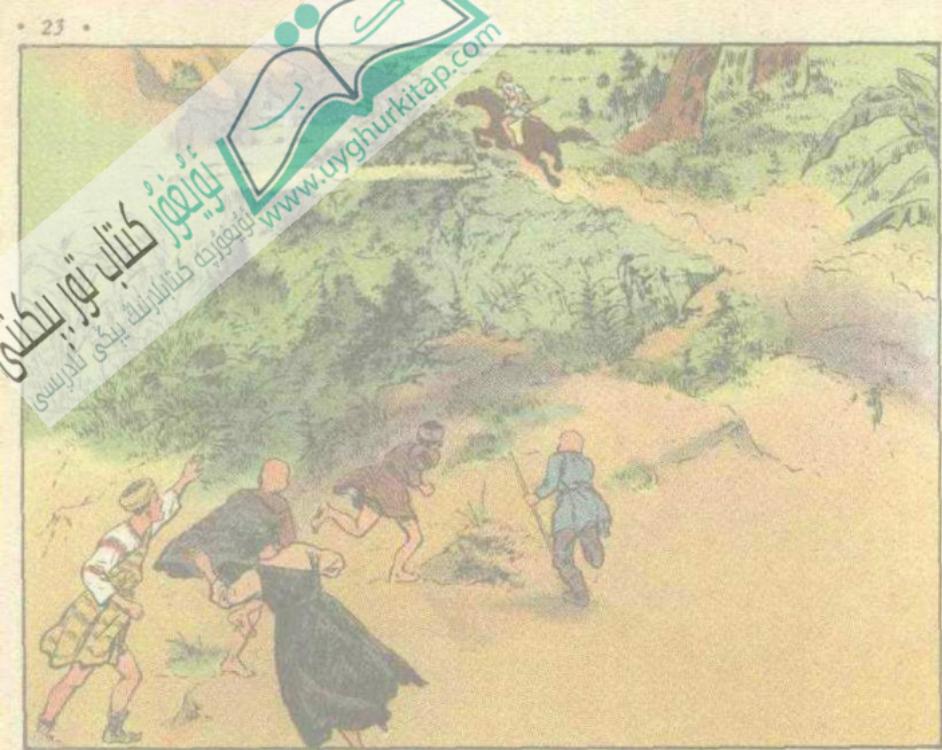
سىز دىلىپتۇ بىلەگەمكە سورىتىڭ سېپىنىڭ،
 سىز دىلىپتۇ بىلەگەمكە سورىتىم مېنىڭ؛
 ناخشا ئېيقيپ خوشال ئۇتكەن مۇشۇ منۇ تلار —
 چىن ژۇرە كىكە سىز دىلسۇن ھەر ئىككىمىزنىڭ.



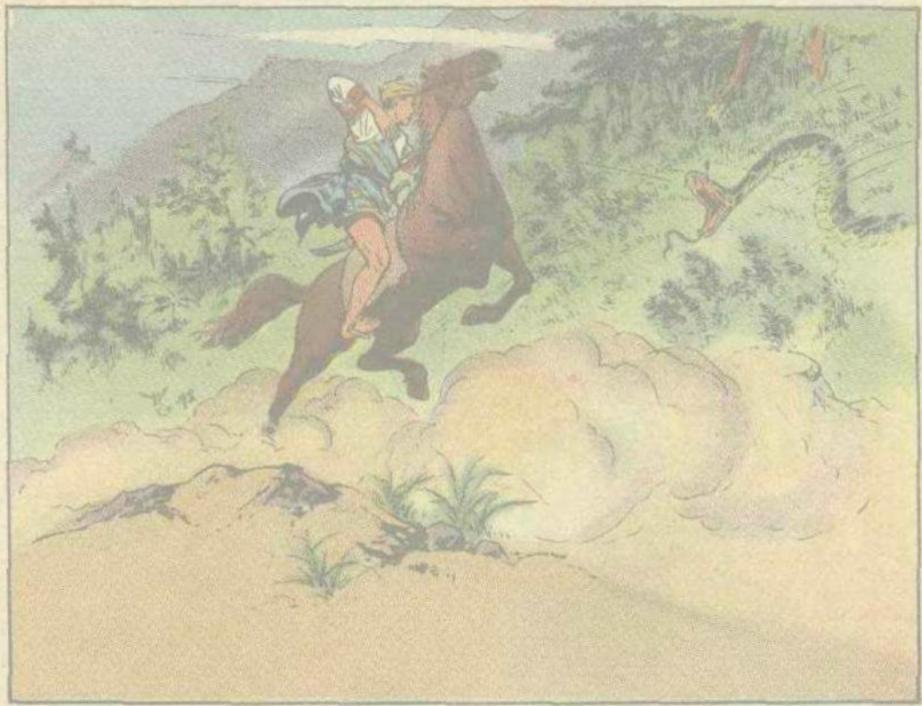
نۇرنى چاچتى قىزىل تۇپۇق تاغنىڭ دۇستىگە،
باتۇر گېلاڭ ئۇزاي كەتتى ئۇزاق سەپەرگە·
لوна تۇرۇپ ئىمكىن دوڭدە قولىنى شىلىشىپ،
باتۇر غايىپ بولغان چاغدا قايتتى ئويىگە·



ئىگىز تاغلار، تىرەن سۇلار، ئورمانىز ارلىقلار،
 ئارقىمۇ - ئارقا قېلىۋەدى گېلاڭ ئارقىدا.
 ئۇتتۇز ئالىنى كېچە - كۇنىدۇز يول ماڭدى تىنمايى،
 ئېخى ئەمدى كورۇنمه كىتە تاغ ئاغزى ئاڭا.



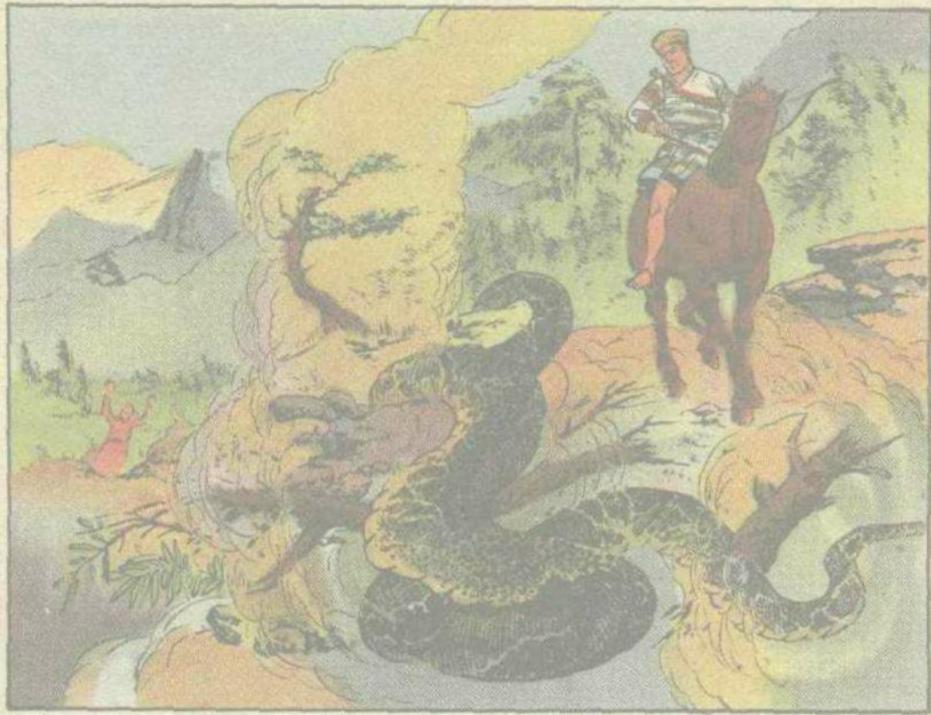
مېڭمۇ بىرىپ تورۇق ئاتمو ئۇچقان قۇشتەك،
ئۇزىدەرھانىڭ ئۇگۇسىغا بىرىپ يەتتى.
توبۇلۇككە چىقتى گېلاڭ ئۇقىا قولدا،
«ئەمدى زادىقا چالمايسەن مەندىن» — دېلى.



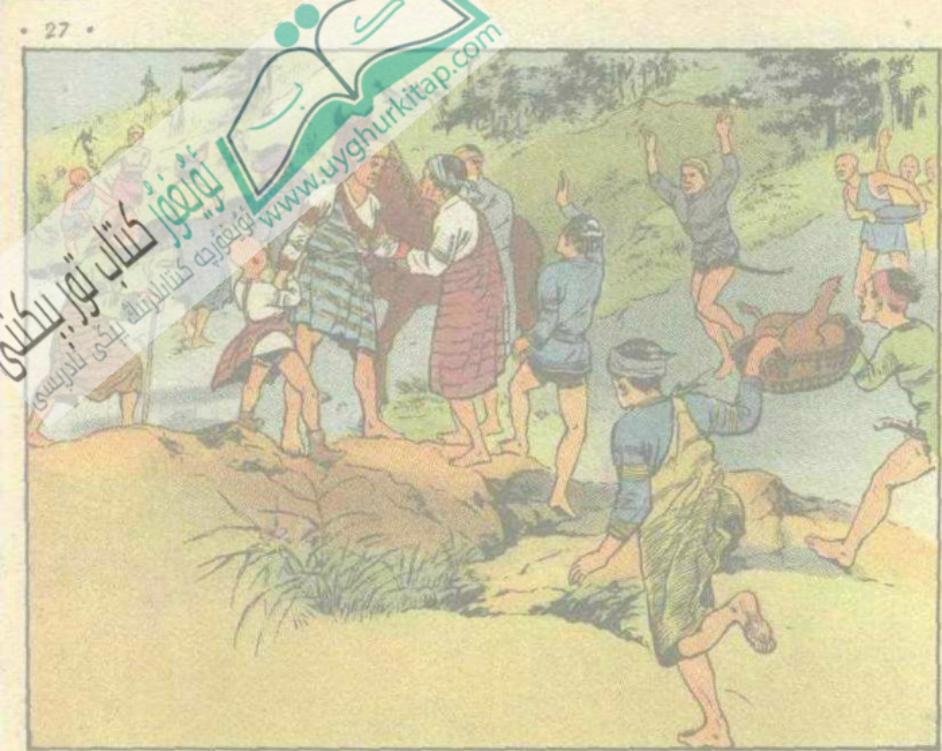
ئەزىزدەرلەر ئاڭزىنى ئېچىپ قىلىدى خىرسى،
 با تۇر گېلاڭ قورقماستىن ئۈزىنى تۇتتى.
 دەللەپ تۇرۇپ ئەزىزدەرلەنىڭ ئاتتى بېشىغا،
 ۋەھشى ھايۋان جان ئاچىغىمدا غالىخىرلاشتى.



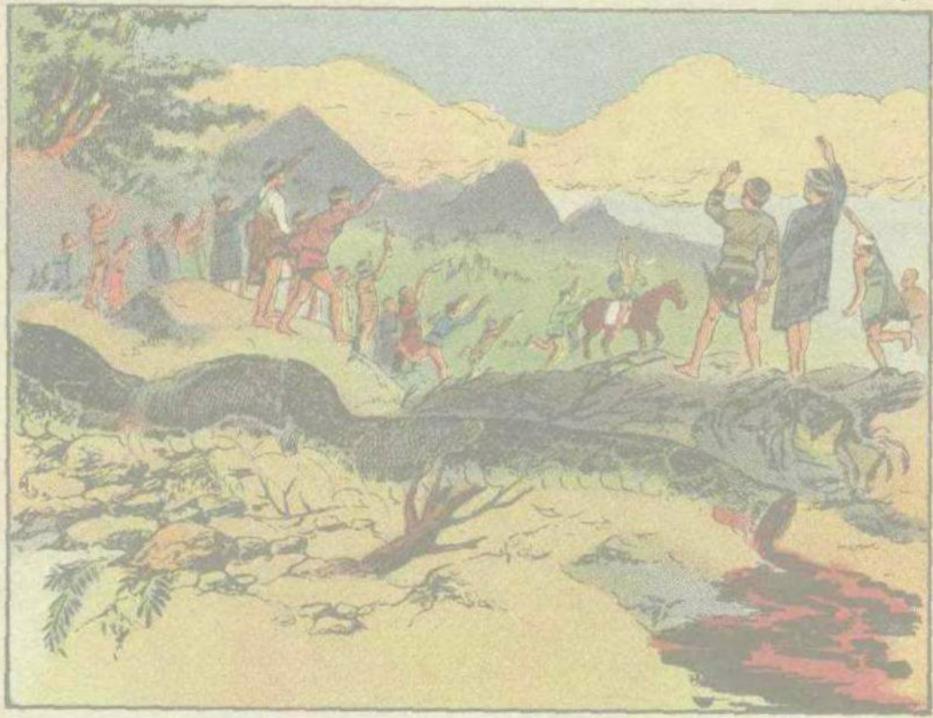
گېلاڭ باتۇر چاپسان چىقىپ تاغنىڭ ئۇستىگە،
ئارقا - ئارقىدىن ئاتتى يەنە ئۇقىانى ئۇقلاب.
زايىا كەتمەي ھەر بىر تال ئۇق تەگىدى بېشىغا،
ئاقىتى شۇئان مىڭىسىدىن قانلار بۇ لۇقلاب.



جان تالاشتى ئەزدەرەا قاتىقق ۋاقىراپ،
 ياغاج - تاشلار قارسىلىك آپ ئورۇ لۇپ چۈشتى.
 نالە قىلىدى تېپىرلاپ زەھەرلىك ھايۋان.
 جېنى ئۇنىڭ بىر پەستە تېنىلىن ئۇچتى.



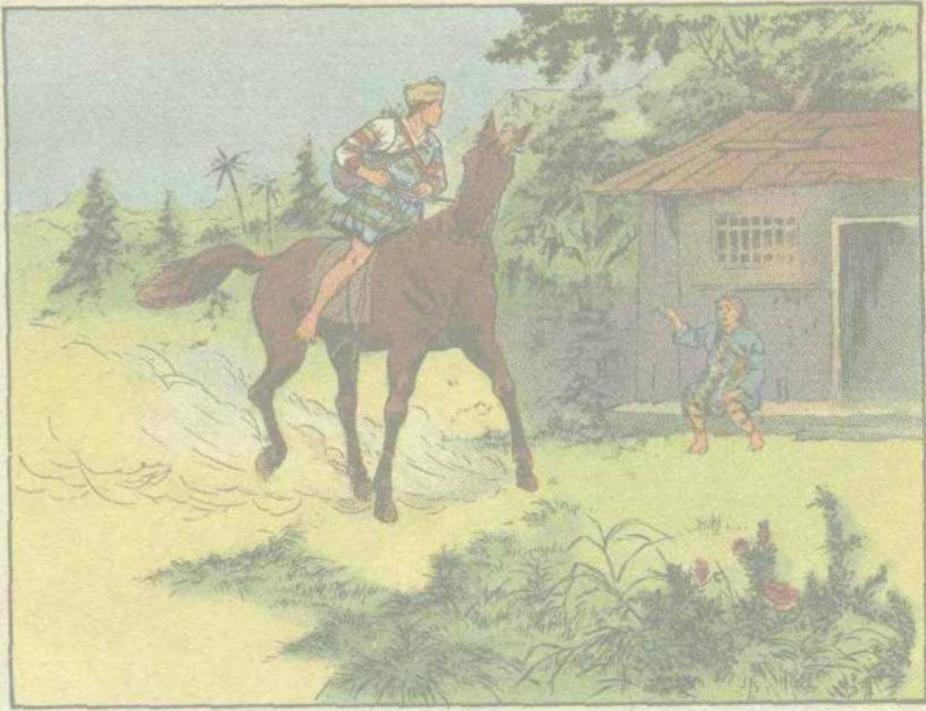
ئۇرآپ ئالدى ياش گېلاڭىنى نۇرغۇن كىشىلەر،
ياڭراپ تاغلار ئارا ئالقىش ساداسى.
ناخشا ئېيتىپ، ئۇسۇل بىلەن زىيىاپەت،
ياش باتۇرنى ئېلىپ قالماق - مۇددىناسى.



با تۇر گېلاڭ ئۇنىمىدى ئۇنىدا قېلىشقا،
 شەمىھەر بىلەن كېسىپ ئاللىرى ئەزىزەرە با پىشىنى.
 ئا خىر يەنە خوشلۇشۇپ قايتماقچى بولدى،
 ئا يالاندۇرۇپ ئۇردى ئاتقا با تۇر قامچىنى.



ئەزىزىرەنلىك كوزلىرى خۇددى ماجانلەك،
ئۇزۇن - ئۇزۇن چىشلىرى كوب تېپىلمائىتى.
گېلاڭ ئۇنى نەقىشلەپ ماجانلار ياساپ،
تەقىسىم قىلسام لوناگادەيتى - ئۇيلايتى.

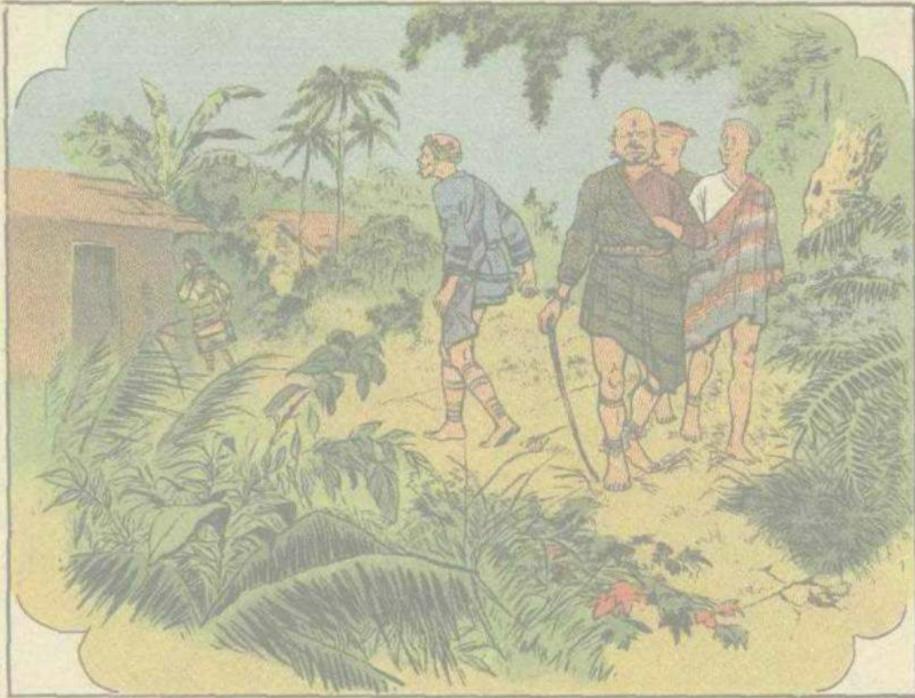


يۇسەن تېغىنىڭ غەربىگە قايتىپ كەلدى نۇ,
 ئىكىز تاغلار، تىرەن سۇلار قالدى نۇارقىدا.
 لېكىن لونا چىقىمىسى نۇنىڭ ئالدىغا،
 نۇلتۇراتى قېرى مومايى شىشىك ئالدىدا.

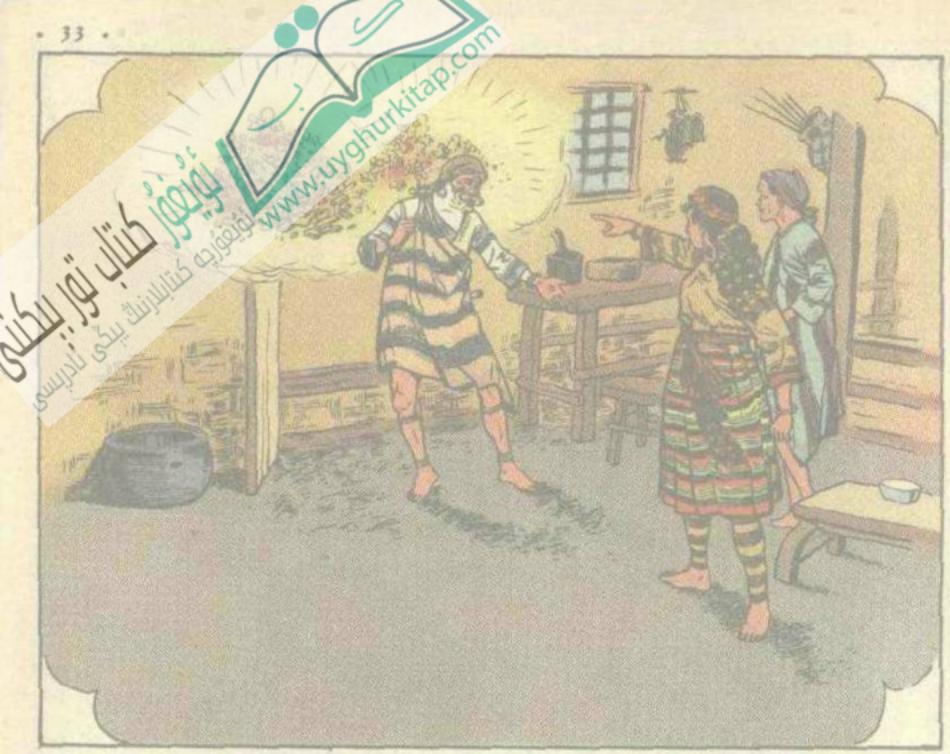


كە لەكتىنى كورگەندە باتۇر گپلاڭنىڭ،
كۆز لىرنگە لەققىدە ياش ئالدى ئانا.

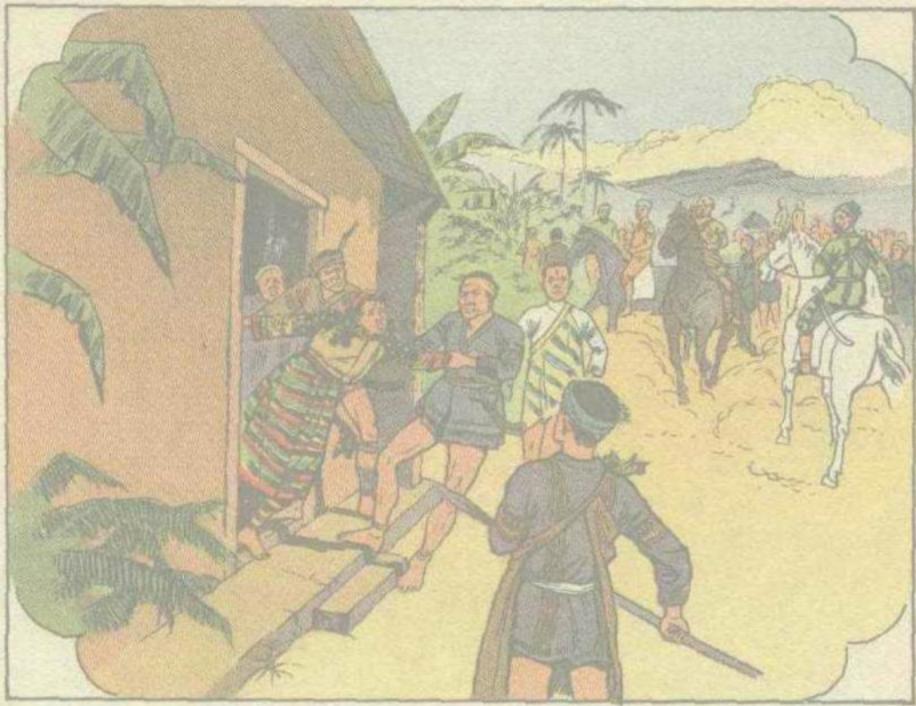
«سەپەر قىلىپ سەن كەتىنىڭ ژىراق يەرلەرگە،
سېنى كۇتۇپ تەلمۇردى هەركۇنى لوغا».



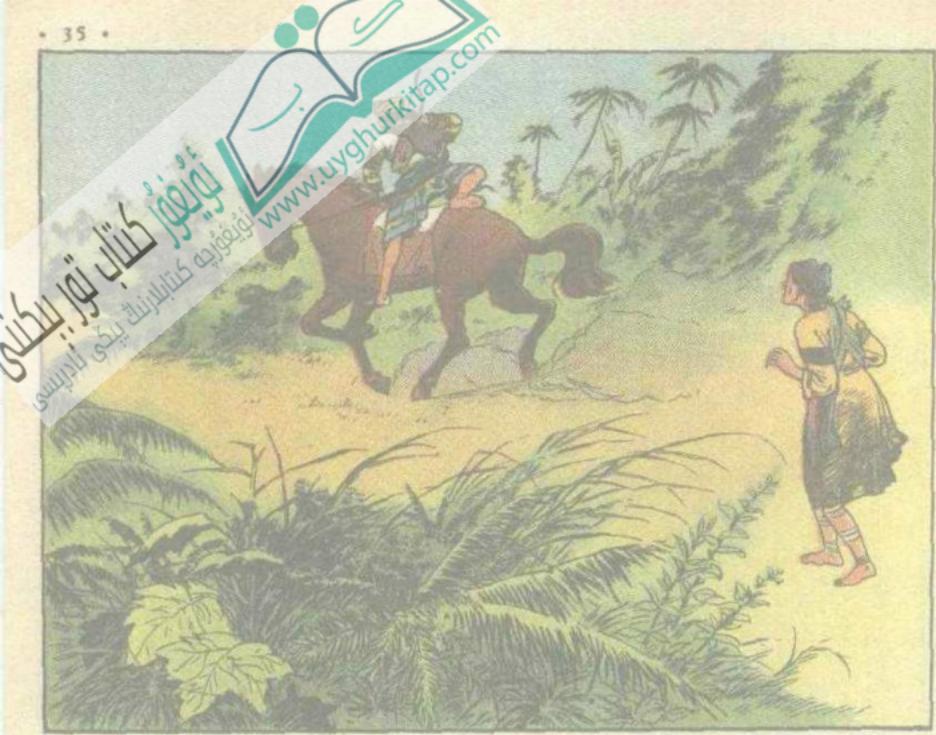
«كېتىۋېتىپ بىر كۇنى زالىم قارا قىچى،
ئۇزىچىلا لو ناغا كوز ساپتۇ دەرھال.
شۇ زاماتلا كو گلىگە بىرىشە يitan كىرىپ،
ئىۋەتىپتو بۇ ئۇيىگە قىرى بىر دەللەل».



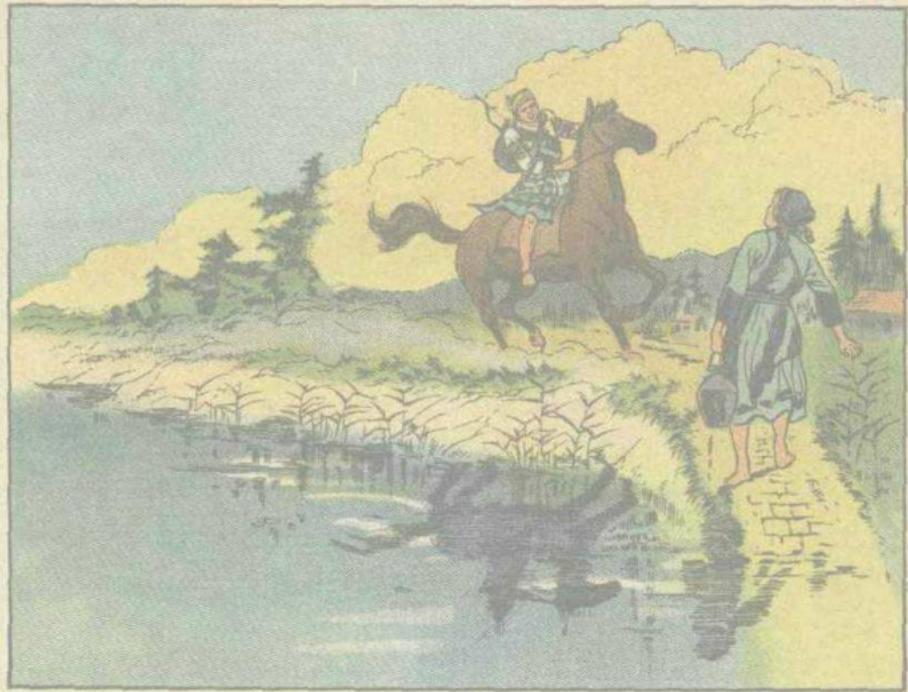
«تولۇغۇڭ ئۇن سەر كومۇش، ئۇن سەر ئالىتون،
رازى بولساڭ جاۋاپ بەرگىن چىرايمىق قىز».
«لۇنا كوشلى سېتىلماس ئالىتون - كۇمۇشكە،
خام چاغلىما جادۇگەر يوقال ئويدىن ئىز!»



«تو كۇلگەندەك بولۇپ باشىمن بىر قاپاق سوق سۇ،
ئۇچلۇك بىلەن چىقىپ كەتتى ھېلىقى دەللال ·
قاراقچىلار باشلىغى كىشىسىن باشلاپ،
يو لىسىز لار چە لوناغا سېلىمشتى چاڭگال...»



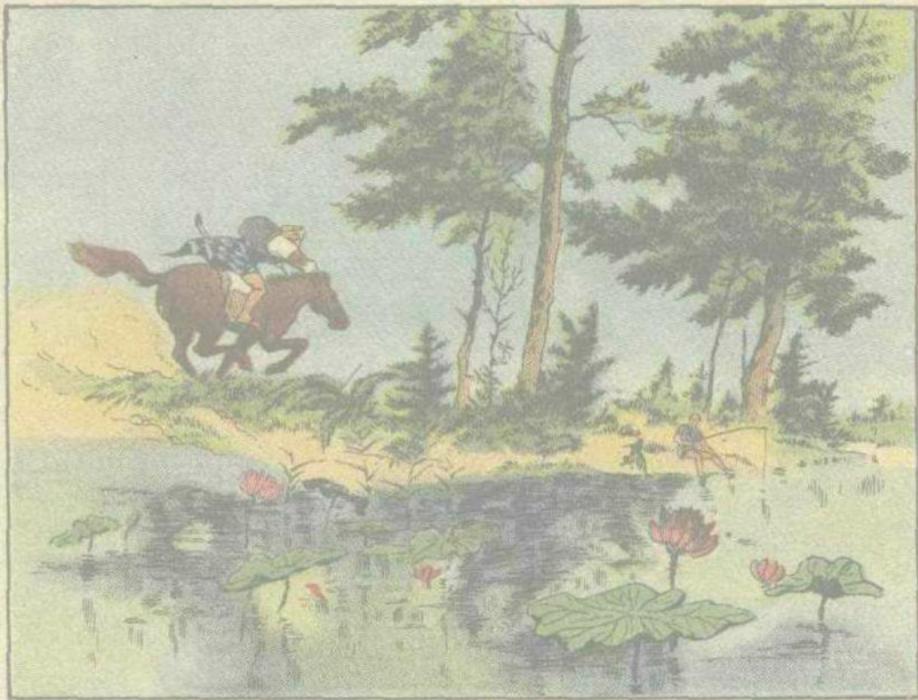
ئانا تېخى توڭەتمەستىن نۇزىنىڭ سوزىنى ،
 ئاچچەمىدا گېلاڭىنىڭ تاتاردى يۇزى .
 ئاتقا مىسىپ ئاتلاندى يەنە سەپەرگە ،
 قۇتۇلدۇرماق بولۇپ نۇسويىگەن يارىنى .



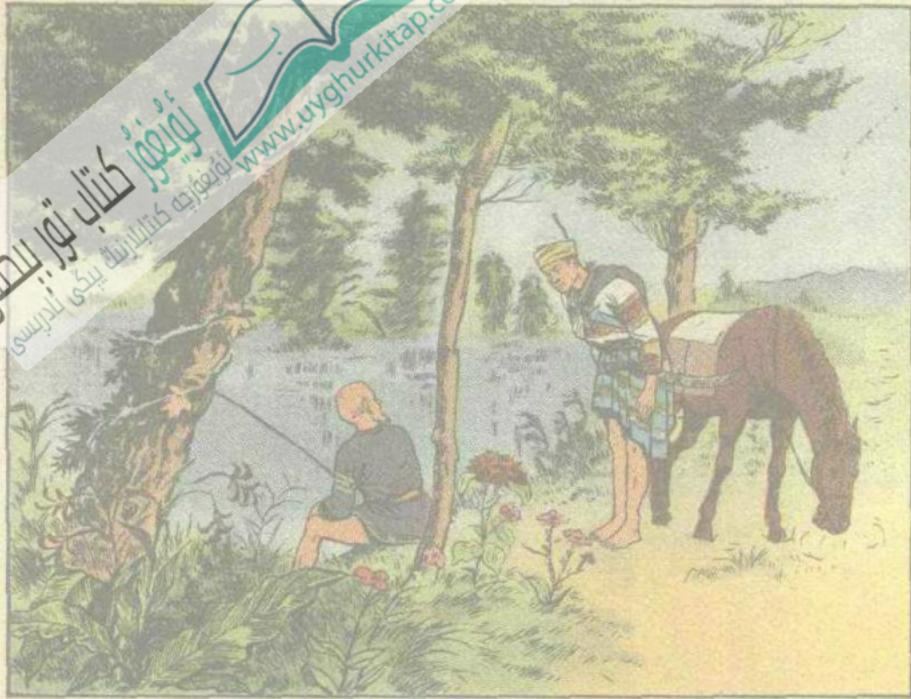
سویگۈ ئوتدا ژۇرۇڭى يالقۇنلاپ ياندى،
 ئۇچ كېچە هەم ئۇچ كۇندۇز توختىماي ماڭدى.
 ئۇچ ئاچا يول ئۇستىلە بىر كولگە كېلىپ،
 قېنىپ سۇدىن سىچتى - ۵۵، سوراپ قالدى:



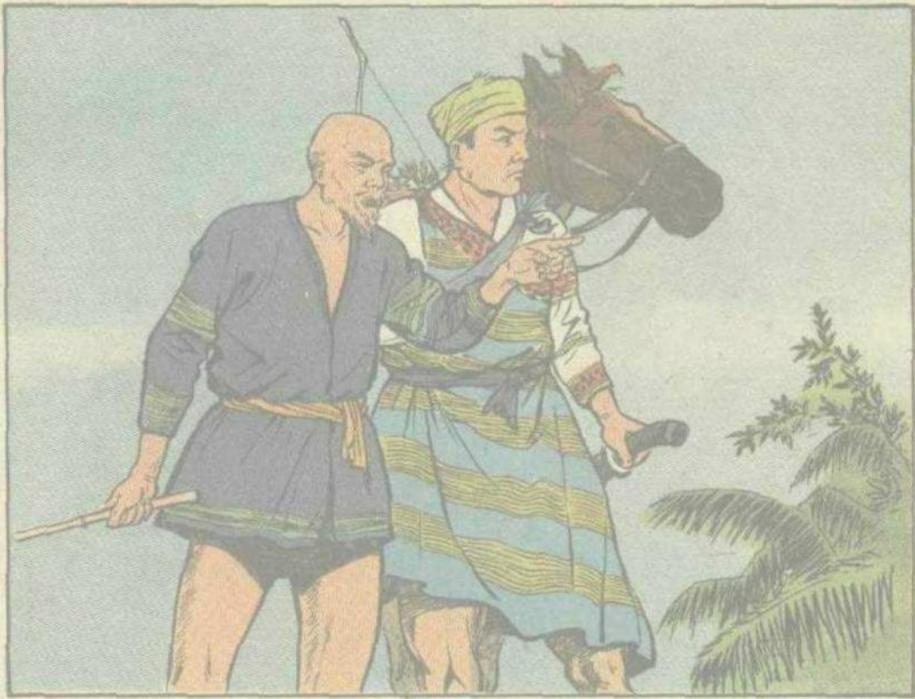
«كۇردىڭىزمۇ جان موما گوزهل لونانى،
قايسى زالىم بېلىپ كەتتى ئۇنى قاياققا؟»
«ئىككى كوزى قان ياشقا تولغان لونا قىز،
قاراچىلار قولىدا كەتتى جەنۇپقا».



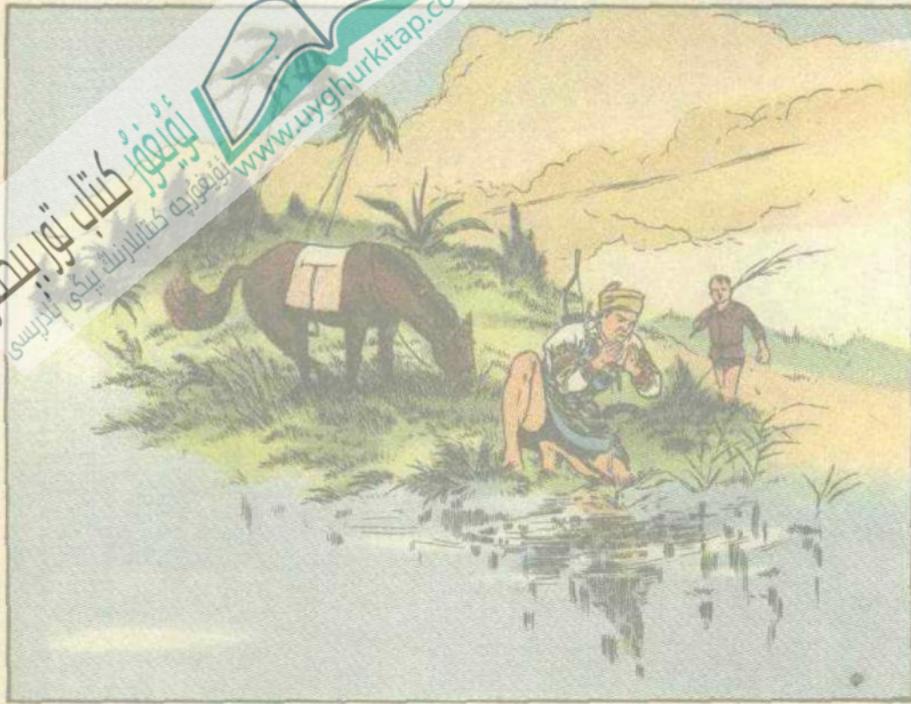
ممننی گېلاڭ ئېتىغا چەبىدە سلىك بىلەن،
 ئاتنى راسا چاپتۇرۇپ يەنە يوں ژۇردى.
 تۇچ كېچە - كۇندۇزدە كېلىپ تۇچ ئاچا يو لغا،
 سۇ بويىدا بېسقىچى بۇۋايىنى كوردى:



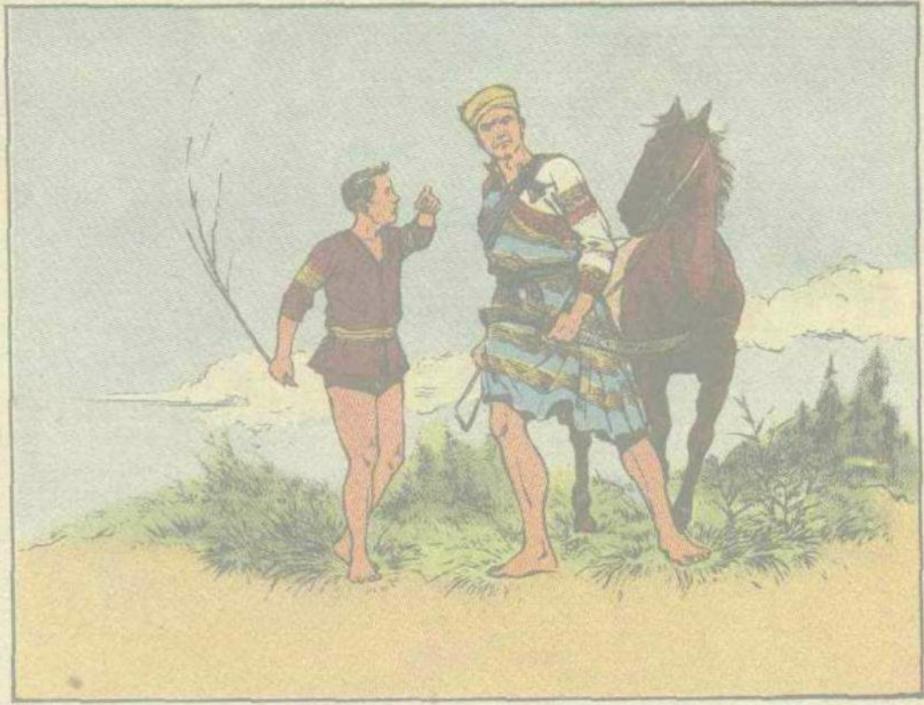
ئۇسسوْز لۇقتا ياش گېلاڭ سەكىدى ئاتىسىن،
قىنىپ-قىنىپ سۇمۇردى شور تەھلىك سۇنى ·
«كۈردىڭىزەمۇ جان بۇۋا گۈزەل لونانى،
قاراچىلار ئېلىپ كەتى قاياققا ئۇنى» ·



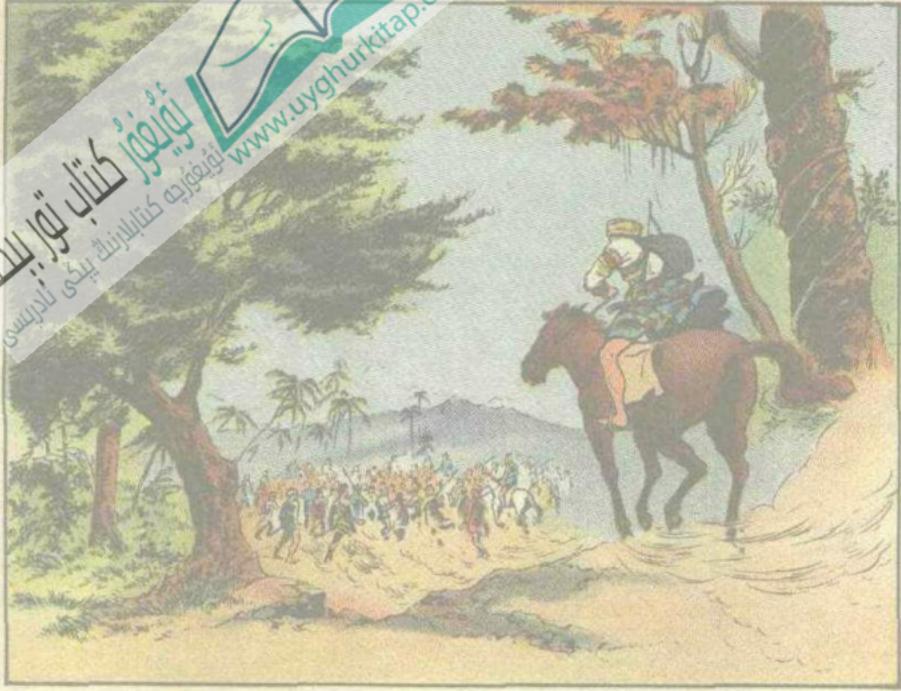
قولى بىلەن ئېرىقنى كورسۇتۇپ تۈزۈپ،
 مۇنداق دېلى ئۇ بۇۋايى گېلاڭغا قاراپ:
 «كۆز ياشلىرى ئۇ قىز نىڭ دەريادەك ئاڭقان،
 ئۇپ كېتىشتى غەرپىكە لونانى زورلاپ».



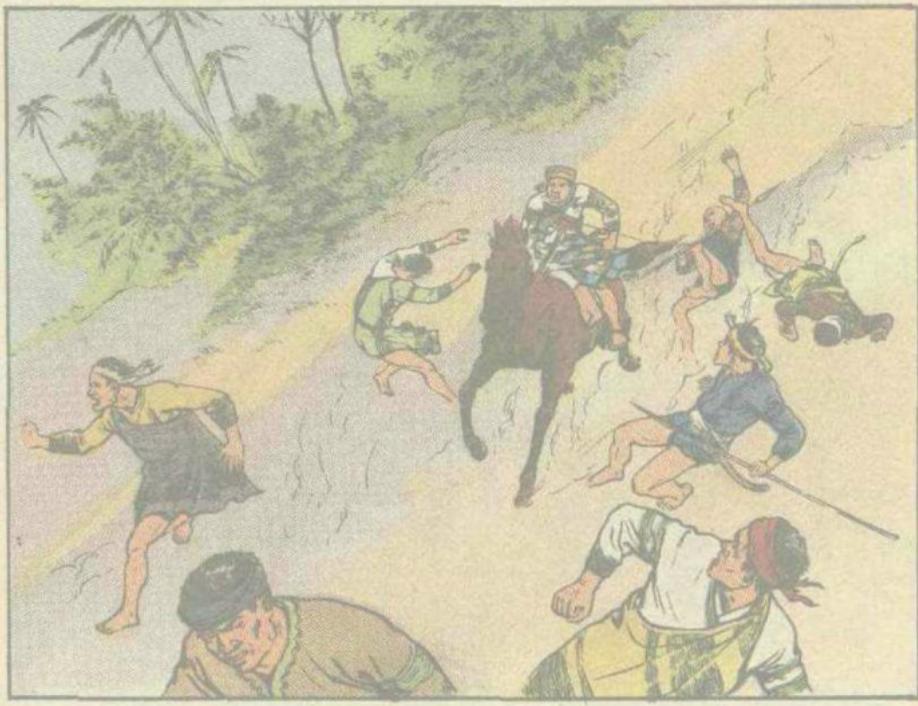
ئاڭقا مىندى ياش باتۇر بىر دەم تۈرمىسى،
ئۇچ كېچە شەم ئۇچ كۇنداۇز ئۇچقاندەك ماڭدى.
ئۇچ ئاچا يول ئۇستىدە ئېتىز بويىدا،
ئەچمۇپرىپ شور سۇنى ژۇرەك قانمىسى.



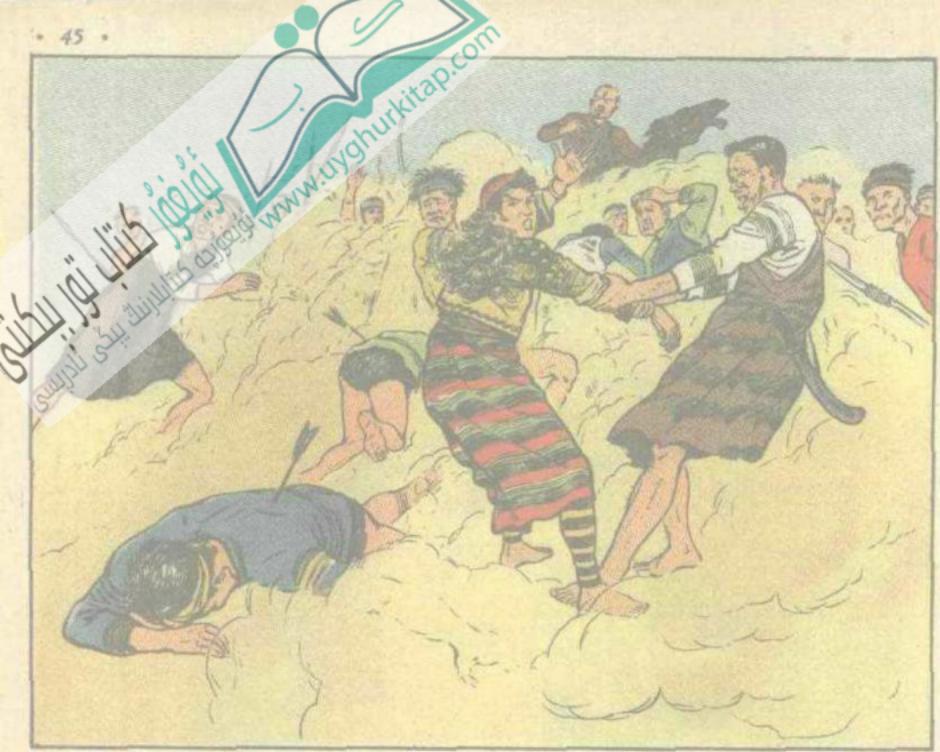
«قۇلاق سېلىڭ ھەي ئاڭا مېنىڭ سوزۇمگە،
کوردىڭىزمۇ لونا قىز كەتتى قاياققا؟»
«ئىككى كۈزى لمىمۇ - لىپ ياش بىلەن تو لغان،
قاراچىلار بىللىپ كەتتى تۇنى سول ياققا».



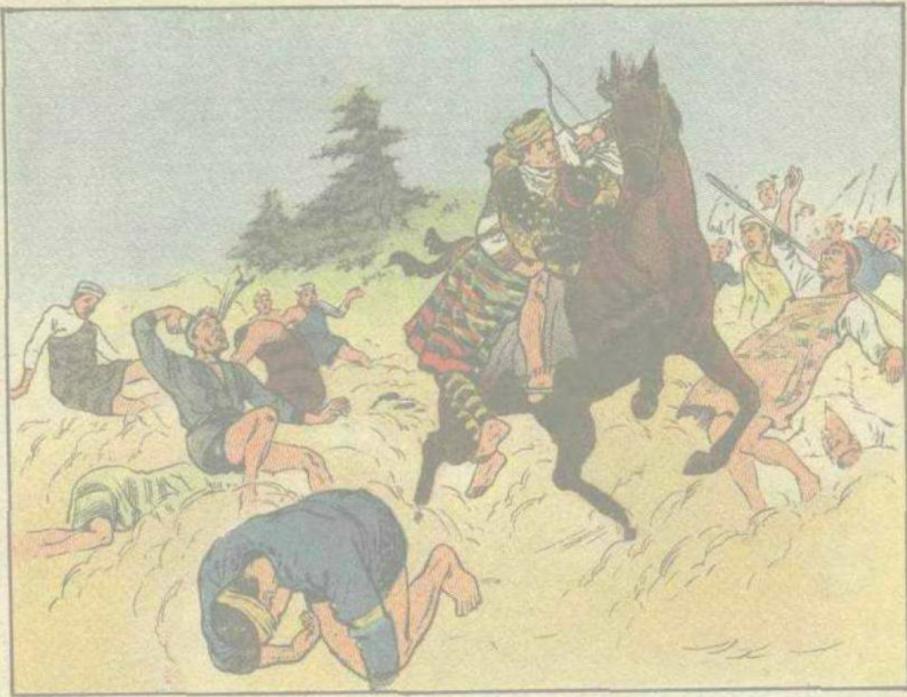
ئىگىز تاغ ھەم تۇرمانزارلار، سايilarنى بوسۇپ،
كەلدى گىلاڭ بەكمۇ چوڭقۇر دەريانى بېسىپ.
ئاھىر مانا كورۇپ قالدى بىر توب ئادەمنى،
كېتىپ بارار ئىسى تۇلار لونانى ئىلىپ.



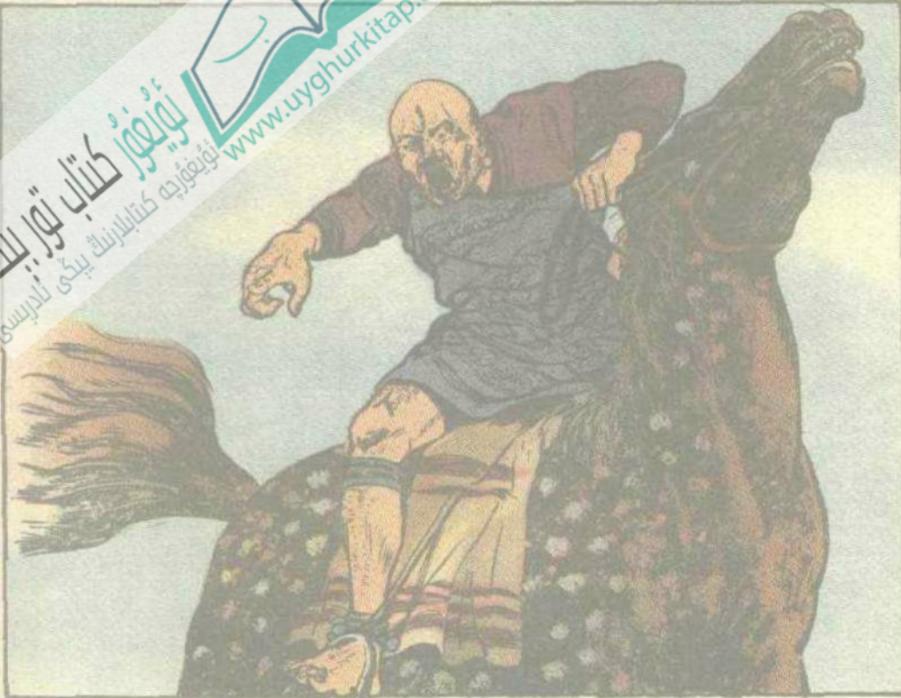
با تۇر گېلاڭ كورۇپ قالدى گوزەل لونانى،
 دەر غەزەپتە ئۆت تۇتاشتى ئۇنىڭ كوڭلىگە.
 ھالڭ - تالڭ قىلىپ يەر - جاھاننى ئۇنىڭ ئاؤازى،
 بىسىپ كىرىدى ھەيۋەت بىلەن دۇشمن ئىچىگە.



ئاڭلاب تونۇش بۇ ئاؤازنى روھلاندى لوئا،
ئۇڭۇممۇ بۇ، چۈشۈممۇ—دەپ قىلىرى گۇمان.
ئەمدى ئۇنىڭ سۇيىگەن يارى كوز ئالىدى،
«قەبىھ زالىم بۇلاڭچىلار قالماس ئامان!»



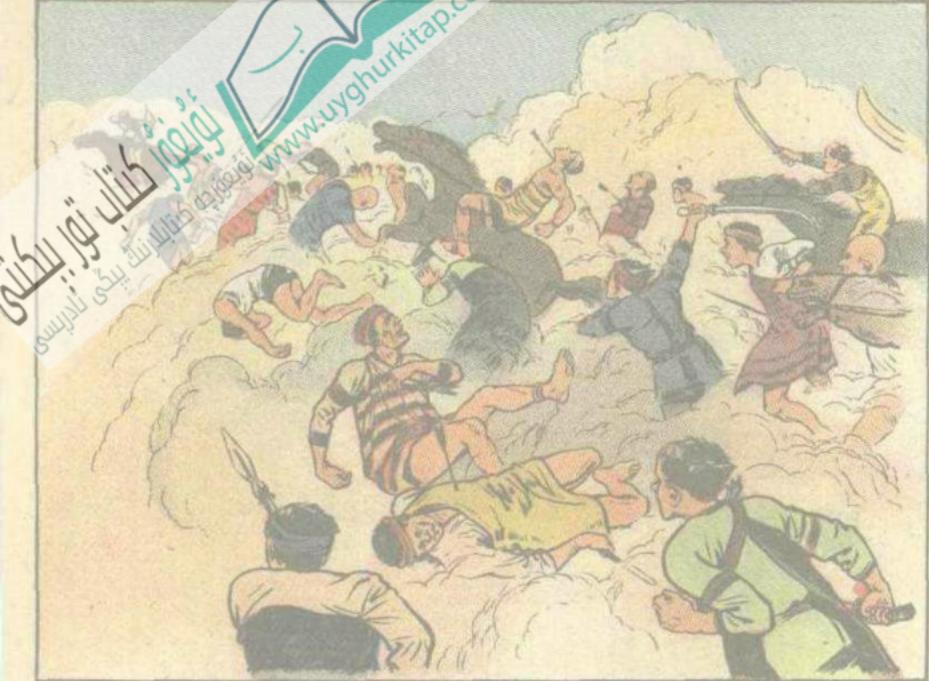
ئىلگىر لەپ داۋاملىق ماڭلى ئالدىغا ،
 بېتىپ ساداقنى دۇشمن تۈپىغا .
 ئىڭىشىپ يەردىن قىزنى بىر چاغ—
 ئالدى ئاتنىڭ ئالدىغا .



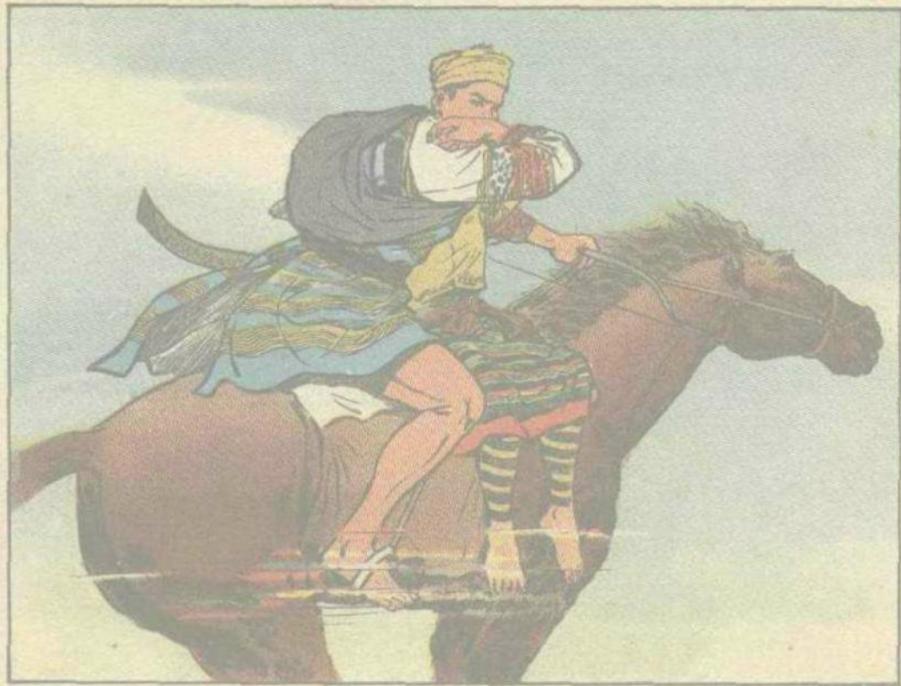
قاراچىلار باشلىقى ھۇدۇققىنىدىن ،
 «بۇ نىمە بالا؟» دەپ قىتپلا قالىمى .
 بىر ھازادىن كېيىن ھوشىغا كېلىپ ،
 «قوغلاش ئۇنى!» دەپ قىقا سىمۇ سالدى .



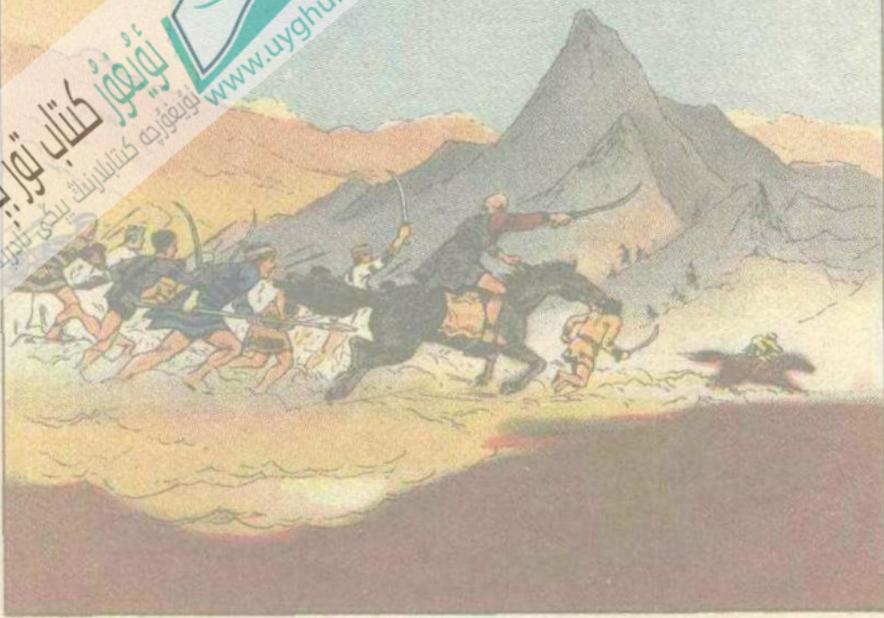
تورۇق ئات نىشەنچىلىك ئىدى گىلاڭغا،
 تۇچقاندەك چاپاتى هەر چاغ - هەر قاچان.
 لونا قىز گىلاڭنى قۇچاغلىدى چىڭ،
 دىللارغا تولدى ئىسىتىق ھايماجان.



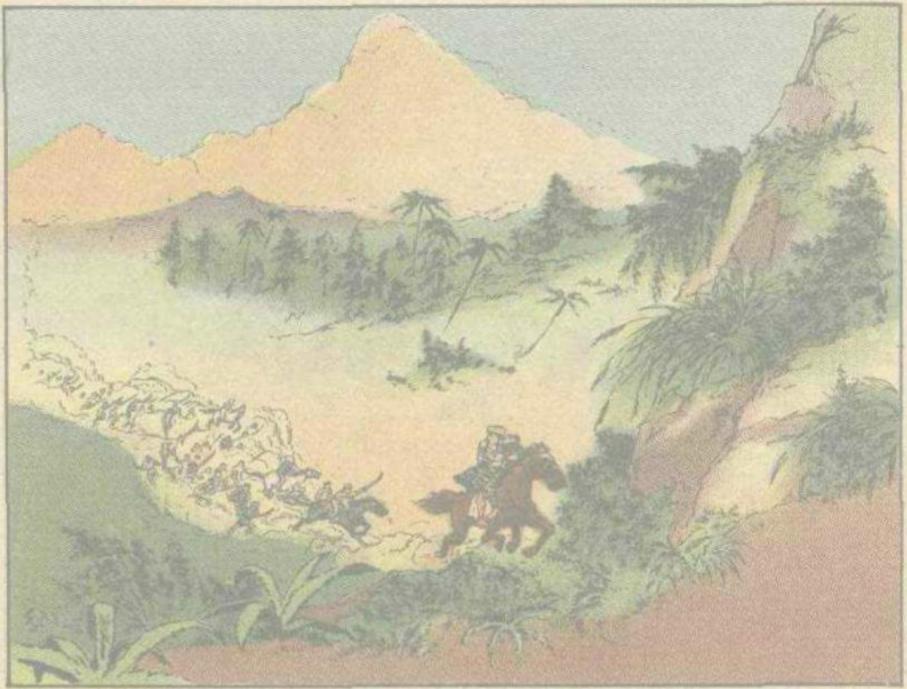
چاڭ - توپا كوتۇرۇلدى ئاسمان - پەلهەك،
 قاراقچىلار كەينىدىن قوغلايتىسى هەدەپ.
 بۇرۇلۇپ كەينىگە ئۇق ئاتىي گېلاڭ،
 دۇشمه نلهر ژىقىلىرى ئوقتىن زەخمى يەپ.



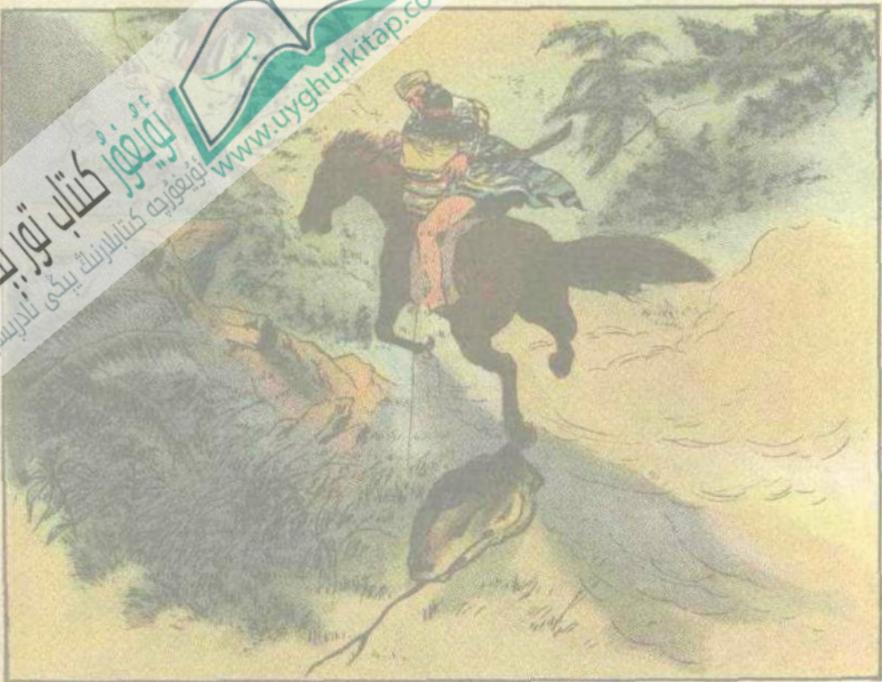
بۇلاڭچىلار توختىمای قوغلاپ ئارقىدىن،
 ئولۇشىگە قارىماي يېقىنلاپ قالدى.
 ئاختۇرسا باتۇر گېلاڭ خالمتىسى قۇرۇق،
 ئوقنىڭ تۇگۇڭمنى بىلىنىپ قالدى.



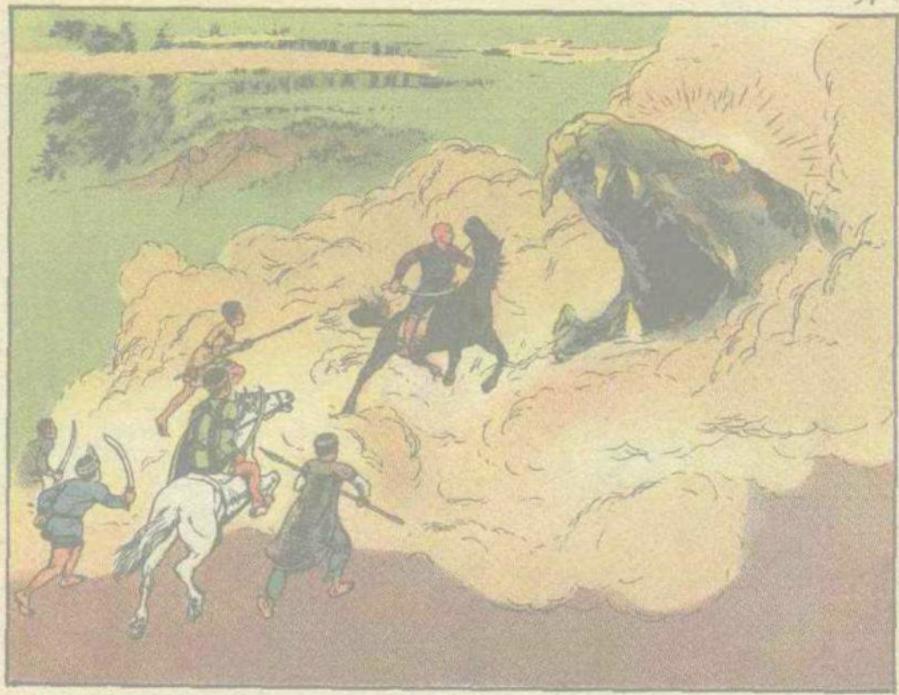
قۇچاغلاب لونانى چاپتۇردى ئاتنى،
توب-تۇغرى يۇسەنگە كەپقالدى تورۇق.
جاقىراپ شۇملارنىڭ زالىم باشلىغى،
«تۇت ئۇنى، ئۇلتۇر!» دەپ چىقاردى بۇيرۇق.



ئالدىدا نىڭز تاغ يولنى توسىغان،
 كەينىدىن زالىملار قوغلايىتى تىنماي.
 با تۇر گېللاڭ ئات چاپتى تاغنىڭ نىچىگە،
 تاغنىڭ يولى ئۇرۇشقا نىلى بەك قولاي.



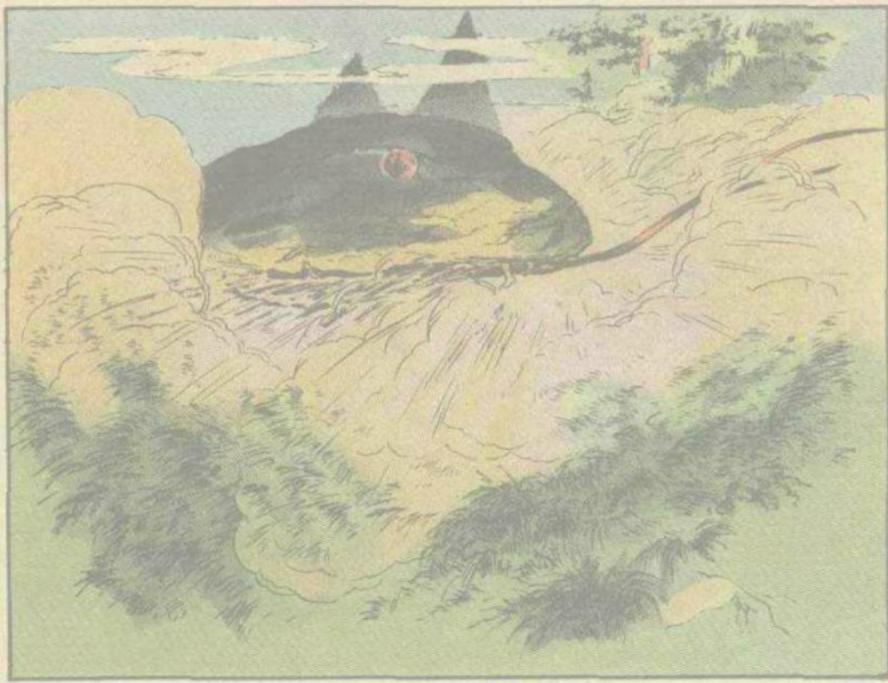
تاغ يوللىرى ئەگرى - توقايى مېڭىش بەك قىيسىن،
لېكىن گېلاڭ تاپتى ئۇيلاپ نۇشنىڭ ئىپسىنى:
تاشلىۋەتتى يەر ئۆستىگە سىرغمىتىپ بىردىن،
توساب ئالدى دۇشمەنلەرنى ئەژدەرەن بېشى.



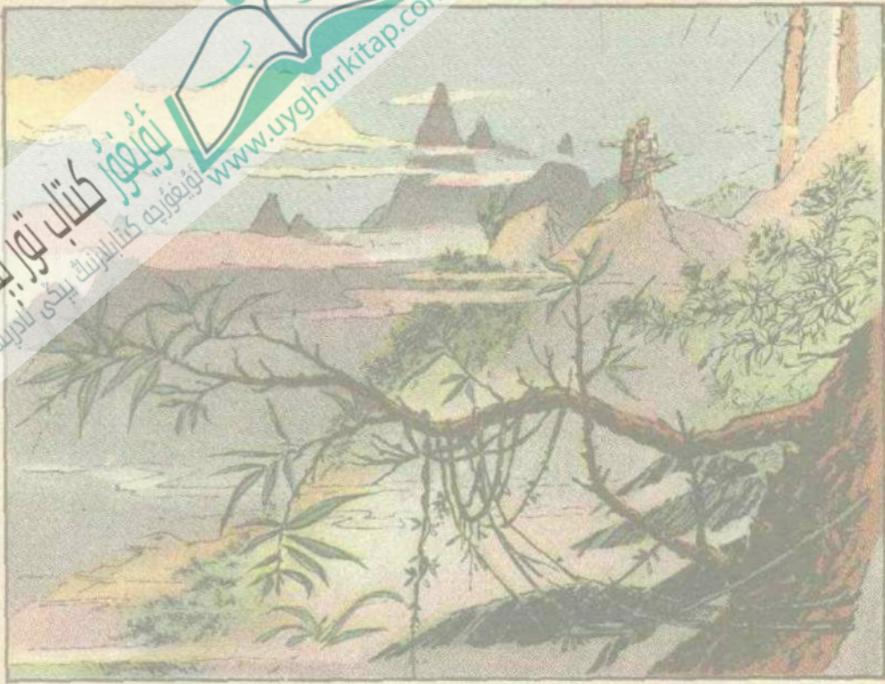
يول نۇستىلە ئەزىزدەر ھانىڭ زور بېشى،
 پار قىراپ تۇرغان كوزىدىن چاچار نۇرىنى.
 بۇ زور باش ئايلىنىپ يوغان بىر تاشقا،
 توساب قويىدى دۇشمەنلەرنىڭ ماڭار يولىنى.



بۇ قاراقچى زالىمالار كېلىپ قارىسا،
يوجان بىر تاش توسىۋەپتۇ يولنىڭ ئاڭزىنى،
«جەزمەن ئۇلار تاغ ئۇڭكۈرنگە مۇكۇۋالدى،
چاققان كىرىپ تېڭىلار بۇ ئىككىسىنى!»



كىرىئىدى تۇڭكۈرگە ھەممە قاراچى،
 «ھاپ» قىلىپلا ژۇمىدى تاغزىنى تەۋىدەرە.
 بۇ قەبىھ بۇلاڭچى ھەم قاراچىلار،
 جان بېرىشتى شۇ زامان تۇنىڭ تاغزىدا.



تىك كوتۇرۇ لگەن تاغ باغرىدا ئەزىزىرەن بېشى،
چۈشىمەس تاغدىن گېلاڭ بىلەن لونا ئىككىسى.
ئاق بۇلۇتلار ئوراپ ئالغان تاغنىڭ ئۇستىنى.
ياڭىرار ھامان تورت ئەتراپقا شاتلىق ناخىسى.

بۇ كىتاب «چاۋخۇا سەندەت» نەشرىياتى تۈرىپىدىن 1956 -
ۋىلى گاپىلدا نىشر قىلىنغان بىرىنجى نەشرى بىرىنجى
باسمىسىدىن تارجىمە قىلىنىدى.

本書根据勑花美术出版社1956年4月第1版第1次印刷版本譯出

كتاب نومۇرى: 266(4) 1228

گېلاڭ بىلەن لوغا

خەلق چۈچە كەنۋەدىن

ئۇزگەر تىكىچى: يەن بۇيى.

رسام: جىڭ جىاشىڭ.

تارجىمە قىلغۇچى: قاسىم ئارشۇر.

تارجىمىنىڭ مۇھەممەرى: ئىنى. مۇتىسى.

كۈردپەكتۈرى: دىشلىت ۋاھىدى.

مەللەتلەر نەشرىياتى تۈرىپىدىن نىشر قىلىنىدى.

ئادىس: بىبىجىن گۈزىپەن 54 - قورا.

بىبىجىن شەھىرىنىڭ گىخبارات ۋە تەڭزىبات باشقۇرىسىنىڭ

ۋۆخىت قىغىزى نومۇرى: «ن - 047».

مەركىزى مەلлەتلەر مەتبىە ئەسىدە تېزىلدى.

پەنلەر مەتبىە ئەسىدە پېسىلدى.

شىنەنۋە كىتاب ماگازىنى تۈرىپىدىن تارقىتىلىدى.

1956 - ۋىلى ئىپۇلدا بىبىجىنە بىرىنجى قىشم نىشر قىلىنىدى.

1957 - ۋىلى كىپۇلدا بىبىجىنە بىرىنجى قىشم بېسىلدى.

فۇرمات: 1092×787 مم². مەددىسى: $\frac{9}{12}$ باسانانلۇرى.

ئىرازى: 5000 نى - ياخاسى: 22 بۇلا.

پەرنىش، نومۇرى: M 8049. مۇنۇزىرچى: 714.



書號：1228(4)266

蟠头岩

(維吾爾文)

根據民間故事原作

兀玉改編

鄭家聲繪

哈斯木譯

木欽意校訂

熱西提瓦依提校對

民族出版社出版

地址：北京國子監街54號

北京市書刊出版業營業許可證出字第047號

中央民族印刷廠排版

北京印刷四廠印刷

新华書店發行

1957年7月北京第一版

1957年7月北京第一次印刷

787毫米×1092毫米 1/48 印張1 1/2

印數：1—5,000冊 定價：一角二分

統一書號：M8049 · 維71