



شىنجاڭ نۇسخىسى

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

شىرىتان لۇغەت

تۈزگۈچى: قادىر ئارسلان

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

تۈزگۈچىدىن

1881 - يىلى ئامېرىكىدىكى بىر گېزىتتە «شەيتان لۇغەت» دېگەن بىر غەلىتە نام پەيدا بولدى. ئۇنىڭ ئاپتورى ئامېروس بىرىست بولۇپ، ئۇ شەيئى ۋە ھادىسىلەرگە ئۆتكۈر مەسخىرە پۇرقى چاڭقىپ تۇرغان يۈمۈر. لۇق تەبىر بېرىش ئارقىلىق، لۇغەتشۇناسلىق ساھەسىدە ئۆزگىچە بولغان يېڭى سەھىپە ئاچتى. «شەيتان لۇغەت» دۇنياغا كېلىشى بىلەن ئامېرىكا جەمئىيىتىدە زور غۇلغۇلا پەيدا قىلدى. ئۇ بىر قىسىم كىشىلەرنىڭ قاتتىق ئەيىبلەشكە ئۇچرىدى. چۈنكى، ئۇنىڭدا ئامېرىكىنىڭ سىياسىي ۋە ئىقتىسادىي تۈزۈلمە، تاشقى ۋە ئىچكى سىياسەت، قانۇن، ئەدلىيە، ئىقتىساد، ھەربىي قاتارلىق ساھەلىرىگە، شۇنداقلا ئامېرىكا جەمئىيىتىنىڭ كىشىلىك مۇناسىۋەت مىزانلىرىغا بەزىدە يۈمۈرلۈك، بەزىدە چوڭقۇر پەلسەپىۋى پىكىر ئارقىلىق ئۆزگىچە باھا بېرىلگەن، قىسقىسى ئامېرىكا جەمئىيىتىنىڭ ئەجەللىك ئاجىزلىقلىرى كەسكىنلىك بىلەن ئېچىپ تاشلانغانىدى. لېكىن، ئامېرىكىنىڭ زور كۆپچىلىك پۇقرالىرى كاپىتالىستىك تۈزۈمنىڭ دەردىنى يەتكۈچە تارتىپ، ئۇنىڭ ماھىيىتىنى تەدرىجىي چۈشىنىۋاتقانلىقى ئۈچۈن «شەيتان لۇغەت» تىن ئىبارەت بۇ يېڭىلىق ئۇلارنى ئۆزىگە مەپتۇن قىلىۋالدى. ئۇنىڭ ئوقۇرمەنلىرى، قوللىغۇچىلىرى ئۈزلۈكسىز كۆپىيىپ بارىدى. 1906 - يىلىغا كەلگەندە «شەيتان لۇغەت» رەسمىي كىتاب سۈپىتىدە نەشر قىلىنىپ ئامېرىكا جامائەتچىلىكى بىلەن يۈز كۆرۈشتى. ئۇزاق ئۆتۈپ، ھەي بىر مۇنچىلىگەن دۆلەتلەردە ئۇنىڭ تەرجىمە ۋە تەقلىدىي نۇسخىلىرى، شۇنداقلا يېڭى - يېڭى «شەيتان لۇغەت» لەر نەشر قىلىنىشقا باشلىدى. 1991 - يىلى ئېلىمىزنىڭ لىنجياڭ نەشرىياتى ئامېروس بىرىستنىڭ «شەيتان لۇغەت» نى نەشر قىلدى. ئۇيغۇر ئوقۇرمەنلىرىمىز 1993 - يىلى تۇنجى

قېتىم دۆلەت مىللىي ئىشلار كومىتېتىنىڭ نەشر ئەپكارى - «مىللەتلەر ئىتتىپاقلىقى» ژۇرنىلى ۋە شىنجاڭ خەلق نەشرىياتىنىڭ نەشر ئەپكارى - «تەرمىلەر» ژۇرنىلىنىڭ ئىلتىپاتىدا «شەيتان لۇغەت» نىڭ پارچىلىرى بىلەن تونۇشتى.

يۇقىرىدا ئېيتىپ ئۆتكىنىمىزدەك، «شەيتان لۇغەت» كۈچلۈك يۈ-مۈرلۈك خۇسۇسىيەت ۋە چوڭقۇر پەلسەپىۋى پىكىرگە ئىگە بولۇپ، تۈرۈپ بىزنىڭ كۈلكىمىزنى قوزغىسا، تۈرۈپ ئويغا چۆمدۈرىدۇ. ئۇ بىزنى قاتتىق پىكىر چەمبىرىكىدىن قۇتۇلدۇرۇپ، ئاجايىپ قىزىقارلىق، شۇنداقلا ئاجايىپ مول تەسەۋۋۇر دۇنياسىغا باشلاپ كىرىدۇ. باشقا لۇغەتلەرگە ئوخشىمايدىغان يېرى شۇكى، ئۇنىڭ بىز چۈشەنمەكچى بولغان شەيئى ۋە ھادىسەلەرگە بەرگەن باھاسى پەقەت ئۇنىڭلا باھاسى بولۇپ، ئۇ ئۆزىمىزنىڭ نۇتۇق ياكى ئەسەرلىرىمىزدە ئۆز پىكىرىمىزنى ئىسپاتلاش ئۈچۈن ئاساس سۈپىتىدە نەقىل كەلتۈرۈش ئۈچۈن تۈزۈلگەن ئەمەس. بۇ يەردە شۇنى ئەسكەرتىپ ئۆتۈشكە توغرا كېلىدۇكى، «شەيتان لۇغەت» تىكى بىر مۇنچىلىگەن تەبىرىلەرگە تەنقىدىي مۇئامىلە قىلىشىمىزغا توغرا كېلىدۇ.

دۆلىتىمىز ئىسلاھات، ئېچىۋېتىش سىياسىيىتىنى يولغا قويغاندىن كېيىن، غەربنىڭ ئىلغار نەرسىلىرى بىلەن بىللە ناچار نەرسىلىرىمۇ جەمئىيىتىمىزگە كىرىپ كەلدى. بىر قىسىم كىشىلىرىمىزدە غەربكە چوقۇنۇش ئىدىيىسى باش كۆتۈرۈپ قالدى. قولىڭىزدىكى «شەيتان لۇغەت» غەرب دۇنياسىنى يورۇتۇپ بېرىدىغان بىر كارتىنا بولۇپ، غەرب جەمئىيىتىنى چۈشىنىشىمىزگە، شۇنداقلا غەربنىڭ ھەممىلا نەرسىسىنىڭ ياخشى بولۇپ، ۋەزەمەيدىغانلىقىنى ئايدىڭلاشتۇرۇۋېلىشىمىزغا ياردەم بېرەلەيدۇ. مەزكۇر كىتابنى تۈزۈشتە مۇياپىڭ تەرجىمە قىلغان، گۇاڭشى ئۆلكىسىدىكى لىجياڭ نەشرىياتى نەشر قىلغان ئامېرىكا بىرىتىنىڭ «شەيتان لۇغەت»ى، يەنە شۇ نەشرىيات نەشر قىلغان، فېڭ جىيەنشەن، لىن چىڭخۇا، خې پېيجۇڭ، نى تىيەن قاتارلىق كىشىلەر تۈزگەن «شەرقتە شەيتان لۇغەت»، فېي ئاۋۋېن تۈزگەن، «نۇرلۇق» گېزىتى نەشرىياتى نەشر قىلغان «پېڭى كېمىزىچ شەيتان لۇغەت»ىدىن ھەمدە «مىللەتلەر ئىتتىپاقلىقى»

قى» ژۇرنىلى (ئۇيغۇرچە)، «تەرمىلەر» ژۇرنىلى (ئۇيغۇرچە)، «دۇنيا ئەدەبىياتى» ژۇرنىلى (ئۇيغۇرچە)، «شىنجاڭ ياشلىرى» ژۇرنىلى، «ئەدەبىي تەرجىمىلەر» ژۇرنىلىدىن پايدىلىنىلدى.

مەزكۇر لۇغەت ئۇيغۇر ئالفاۋىت تەرتىپى بويىچە تۈزۈلدى (ئۇيغۇر ئالفاۋىت تەرتىپىنى رەتلەشكە يولداش ئىلىياس رەھىمى ئالاھىدە كۈچ چىقاردى). مەزمۇنى يورۇتۇپ بېرىشنى، شۇنداقلا لۇغەتنىڭ قىزىقتۇرۇش كۈچىنى مەقسەت قىلغان ھالدا، بەزى مۇناسىپ يۇمۇرلارمۇ بېرىلدى. تېكىست بىلەن ئارىلىشىپ كېتىشتىن ساقلىنىش ئۈچۈن يۇمۇرلارنىڭ ماۋزۇلىرىغا ياتتۇ خەت شەكلى ئىشلىتىلدى. ئېيتىلىشى ئوخشاش، مەنىسى ئوخشاشمايدىغان سۆزلەر بىلەن ئارىلىشىپ كېتىشىدىن ساقلىنىش ئۈچۈن بەزى مەنىداش سۆزلەرنىڭ بىر نەچچە خىل ئېيتىلىشى ئارقىمۇ ئارقا بېرىلدى.

مۇندەرىجە

ئا

ئازادلىق	5
ئاساسىي قانۇن	5
ئاسمان	5
ئاشپەز	5
ئاشقازان	5
ئاشنا	5
ئاشنا ئويناشماق	6
ئاشقىلىق	6
ئاغرىق	6
ئاغرىنىش	6
ئاغزىغا كەلگەننى سۆزلەش	6
ئاغرىقىلىق	7
ئاق تاشلىق كىتاب	7
ئاقسۆڭەك	7
ئاقىلانە بولماسلىق	7
ئاقىلانلىك	7
ئاكسىيە	7
ئاگاھلاندۇرۇش	8
ئالدامچىلىق قىلىش	8
ئالدىراش	8
ئالدىراخغۇلۇق	8
ئالغا بېشىش	9

ئاپت	1
ئانا	1
ئاجايىپ، ئالاھىدە، كارامەت	1
ئاجىزلىق	1
ئاچ كۆز	1
ئاچ كۆزلۈك	1
ئاچلىق ئېلان قىلىش	2
ئاخبارات ئەركىنلىكى	2
ئاخبارات خەۋىرى	2
ئاخبارات ئورگىنى	2
ئادەت	2
ئادەتتىكى پۇقرا	3
ئادەم	3
ئادەم ئانا	3
ئادۋوكات	3
ئادىل بولمىغان قىلىش	4
ئادىللىق	4
ئارخىتېكتور	4
ئارىلىق	4
ئارقا ئىشىك	5
ئازاب	5

16	ئەخلاق	9	ئاللا
16	ئەخلاقى بۇزۇق	9	ئاممىۋى ئاپتوبۇس
17	ئەخلىت	9	ئامېرىكا
17	ئەخمىق	10	ئانا
17	ئەدەبىي ئاخبارات	10	ئاۋسترالىيە
17	ئەدەب	10	ئائىلە
17	ئەدەپ - قائىدە	10	ئائىلە ئايالى
17	ئەر	11	ئائىلە باشلىقى
18	ئەر بىلەن ئايال	11	ئائىلە تاپشۇرۇقى
18	ئەر - خوتۇن	11	ئائىلە جابدۇقلىرى
19	ئەركەك جىنس	11	ئائىلە كۆز قارشى
19	ئەركىنلىك	11	ئائىلە ھېسابات دەپتىرى
19	ئەركىنلىكنىڭ دۈشمىنى	11	ئائىلە ئوقۇتقۇچىسى
19	ئەرلەرگە ئۆچلۈك	11	ئايغ، كەش
20	ئەرۋاھ	11	ئايال
20	ئەسەر ئوغرىلاش	12	ئايال كاتىپ
20	ئەستە تۇتۇش قابىلىيىتى	12	ئاياللارنىڭ دوستلۇقى
20	ئەستە قالدۇرۇش	13	ئايالنىڭ جەلىپكارلىقى
20	ئەسكەر	13	ئايالنىڭ قەلبى
20	ئەسلەش	14	ئايرىۋېلان
21	ئەقلىيە سۆز		ئە
21	ئەقىل - پاراسەت	15	ئەپەندى
22	ئەقىللىق	15	ئەپسانە
22	ئەقىللىق كىشى	15	ئەپسۇسلىنىش
22	ئەلچىخانا	16	ئەپۇ سوراڭ
22	ئەلئىھرام	16	ئەپيۇن
22	ئەمەلىي كۈچ	16	ئەتە
22	ئەمەلىيەت	16	ئەتىر

28	بانكىر	23	ئەبلىيەتتە
	باھاسىنى چۈشۈرۈپ سې-	23	ئەمچەك
29	تاش	23	ئەمچەك توپچىسى
29	باي	23	ئەمگەك
29	بايانات	23	ئەنئەنە
29	بايراق	24	ئەنئەنەۋى مەدەنىيەت
30	بايلىق	24	ئەھمىيەت
30	بەخت	24	ئەۋرىشكە
30	بەختسىزلىك	24	ئەۋلىيا
30	بەدەل	24	ئەينەك (بوي ئەينەك)
31	بەدەن		ب
31	بەدەن ئېغىرلىقى	25	باتۇرلۇق
31	بەش بۇرجەكلىك بىنا	25	باچ
31	بەڭگى	25	باراۋەرلىك
32	بەلگە	26	بارماق
32	بەنگۇڭنىڭ	26	بارومېتىر
32	بوتانىكا ئالىمى	26	بازار
32	بوغالتىر	26	باشقۇنچىلىق قىلىش
32	بۇھتان قىلىش	26	باش
32	بۇۋاق	26	باش ئاغرىقى
33	بويتاق	27	باشقۇرۇلىدىغان بومبى
33	بويتاقلار خىتابنامىسى	27	باشلىق
33	بويسۇناسلىق	27	بالا
33	بۇزغۇنچىلىق	27	بالا باققۇچى
33	بۇزۇق ئادەم	28	بالكون
33	بۇلۇت	28	بالىلىق دەۋر
33	بېكەت	28	بالىلىقىغا قايتىش
34	بېكىتىش	28	بانكا

- 41 پارىڭىڭدا ئۆستۈرۈش
 41 پارول
 41 پاسپورت
 42 پاشا
 42 پاك - دىيانەتلىك بولۇش ...
 42 پال
 43 پاهىشە
 43 پاهىشە ئىستېتىكىسى
 43 پاهىشخانا
 43 پايتەخت
 43 پاينەكۋاش
 44 پەرزەنتلەر
 44 پەرق
 44 پەرىشتە
 44 پەزىلەت
 44 پەسىل
 44 پەلسەپە
 45 پەن - تېخنىكا
 45 پەيلاسوپ
 45 پىسخولوگ
 46 پىسخولوگىيە دوختۇرى
 46 پو ئاتماق
 46 پوچتا ماركىسى
 46 پوچىركا
 46 پورت
 46 پۇرۇخ
 47 پويىز
 47 پۇرسەت
 34 بېلەت تاشلاش
 35 بېنىزىن
 35 بېيەرۋالىق
 36 بىتەرەپ
 36 بىچارە ئادەم
 36 بىخەتەرلىك
 36 بىدئەتچى
 بىر ئەر - بىر خوتۇنلۇق
 تۈزۈم
 37 بىر تەرەپلىمە قاراش
 بىر توپ قاغا - قۇزغۇن
 37 لار
 37 بىر كۈن
 بىرلەشكەن دۆلەتلەر تەشكىلاتى
 37 لاتى
 37 بىرلىشىش
 38 بىزار بولۇش
 38 بىكار تەلەت
 38 بىلىم
 38 بىمەنىلىك
 38 بىيوروكراتلىق
 38 پ
 39 پاتېفون
 39 پادىشاھ
 39 پارا
 40 پارا ئالغۇچى
 40 پارلامېنت
 41 پارلامېنت ئەزىزى

55	تالانت ئامبولاتورىيىسى	48	پۇرسەتپەرەس
56	تالان - تاراج قىلىش	48	پۇشايىمان
56	تاللاش	48	پۇقرا
57	تاماشىبىن	48	پۇقرالارنىڭ ھوقۇقى
57	تاماق تىزىملىكى	48	پۇل
58	تامাকা	49	پۇل خەجلەش
58	تام	50	پۇل قەرز ئېلىش
58	تاموژنا بېجى	50	پۇلنىڭ پايدىسى
58	تانكا	50	پېداگوگىكا
59	تاۋاب قىلىش	50	پىتىنە - ئىغۋا
59	تاۋار	50	پىكىر
59	تاۋۇت	51	پىكىر يۈرگۈزۈش
59	تەبىئىي سۈم	51	پىلان
59	تەبرىكلەش		ت
60	تەبىئىي ئاپت	52	تاپانچا
60	تەجرىبە	52	تاج كىيگەن شائىر
60	تەرەققىي قىلىش	52	تارىخ
61	تەربىيەلەش	53	تارىخشۇناس
61	تەربىيىلىنىش	53	تارىخ مۇزېيى
61	تەرتىپ	53	تارىخ ئىلمى
61	تەرجىمە	53	تارىخىي شەخس
62	تەرجىمىھال	53	تاسادىپىيلىق
63	تەرسالىق		تاشقى كېسەللەكلەر دوختۇر
63	تەرىقاتچى	54	تارى
63	تەركىي دۇنياچى، زاھىد	55	تاشلىۋېتىش
63	تەسەللى بېرىش	55	تاغقا چىقىش تەنھەرىكىتى
64	تەسەۋۋۇر	55	تاقتە قىلىش
	تەسەۋۋۇر قىلىش ئىقتىدا	55	تالانت

توي قىلىش تەلىپى قوي	64	رى
يۈش	65	تەقدىر
تويىنىڭ ئالدى كەينىدى	65	تەكشۈرۈش
كى ئىھۋال	65	تەكلىپ قويۇش
تۇزاق	66	تەڭپۇڭلۇق
تۈرمۈش	66	تەلەپپۇز
توغما قابىلىيەت	66	تەلەي
تۇغۇلۇش	66	تەنتەربىيە
تۈل خوتۇن	67	تەنقىد
تۆمۈريول	67	تەنقىدچى
تۆھمەت	68	تەنھالىق، يالغۇزلۇق
تۆھمەتخور	68	تەھدىت سېلىش
تۆۋەن ئىقتىدارلىق بالا	68	تەۋەككۈل قىلىش
تۈرمە	69	تراگېدىيە
تۈرمە ساقچىسى	69	ترېنېر
تۈرمىدىن قېچىش	69	توپىلاڭ
تۈزىتىش	70	توپىلاڭ كۆتۈرۈش
تېپىشماق تېپىش	70	توخۇ يۈرەك
تېرە	70	توغرا
تېررورچى	70	توك
تېلېفون	71	توك مەنبەسى
تېلېۋىزور	71	توك ئورۇندۇق
تېلېۋىزىيە پروگراممىسى	71	توڭلاتقۇ
تىجارەت	71	تولۇقلاپ تۆلەش
تىجارەت كىنتىشكىسى	71	تونۇش ئادەم
تىزىشچانلىق	71	تونۇشتۇرۇش
تىل	72	تونۇشتۇرغۇچى
تىلشۇناسلىق	72	توي

90 جنسي تەربىيە
90 جنسي تەلپ
90 جنسي كېسەل

چ

91 چاچ
91 چاچ پاسونى
91 چاشقان
92 چاقچاق
92 چاقماق
92 چاقماق تېزلىكىدىكى ئۇ.
92 روش
92 چاقىرىق
92 چاۋاك
93 چاۋاك چېلىش
93 چاۋاك ساداسى
93 چەت ئەل ئەدەبىياتى
93 چەت ئەل تىلى
93 چەكسىز
93 چوقۇنۇش
94 چوڭ شەھەر
94 چوڭ كەچۈرۈم
94 چوڭ مېڭە
94 چولپان
94 چۆچەك
95 چۆچەك دۇنياسى
95 چۈش
95 چۈشكۈنلىشىش
95 چۈشۈش

81 تىللىشىش
82 تىنچلىق
82 تىنچلىق بايرىمى
82 تىنچ ئۆزگەرتىۋېتىش

ج

84 جاراهەت
84 جازا
85 جازا ئەترىتى
85 جازا قوراللىرى
85 جازا مەيدانى
85 جاز مۇزىكا
85 جاسۇس
86 جاللات
86 جاھىللىق
87 جاۋاب
87 جاۋابكار
87 جەننەت
88 جۇغراپىيە
88 جۇغراپىيەشۇناس
88 جۇمھۇرىيەت
88 جىددىي قۇتقۇزۇش ماشىنىسى
88 جىسىم
88 جىن
89 جىنايەت ئۆتكۈزۈش
89 جىنايەتچى
89 جىنايىتىلار ساقچىسى
89 جىنسىي ئايرىما
89 جىنسىي بىلىم

- 102 ساقچىسى
- 102 خەلقئارا شاھمات
- 102 خەير - خوش
- 102 خەير - ساخاۋەت
- 102 خەير - ساخاۋەتچى
- 103 خروستال كەش
- 103 خوتۇن
- 104 خوتۇندىن قورقۇش
- 104 خور ئۆمىكى
- 104 خورلاش
- 104 خۇسۇسىي كاتىپ
- 105 خۇشاللىق
- 105 خۇشامەت
- 105 خۇشامەتچى
- 106 خېرىدار
- 106 خىزمەت
- 106 خىزمەتداش
- 106 خىزمەتكار
- 107 خىيالىي تۇيغۇ
- 107 خىيانەت قىلىش جىنايىتى
- 107 يىتى
- 108 داڭلىق ماركا
- 108 داھىي
- 108 دەپنە مۇراسىمى
- 108 دەرىجىدىن تاشقىرى با
- 108 زار
- 109 دەم ئېلىش
- 96 چېگرا
- 96 چېلىش
- 96 چىدام كۈچى
- چىرىشنىڭ ئالدىنى ئېلىش
- 97 چىش
- 97 چىش ئاغرىقى
- 97 چىش دوختۇرى
- 98 چىش كولىغۇچ
- 98 چىشى جىنىس
- 98 چىملىق
- خ
- 99 خاتا تۇيغۇ
- خاتالىقنى ئۈستىدە قايتا
- 99 ئويلىنىش
- 99 خاتىرە مۇنارى
- خاسلىق، ئىندىۋىدۇئال
- 100 خاسلىق
- 100 خاسىيەتلىك ئادەم
- 100 خام چوت
- 100 خام خىيال
- 100 خانقىز
- 101 خانىش
- 101 خەت
- 101 خەتەر
- 101 خەرىتە
- 102 خەلق
- خەلقئارا جىنايىتى ئىشلار

115	دېلو مەلۇم قىلىش	109	دەۋاگەر
115	دېموكراتىزم	109	دراما
115	دېموكراتىك تۈزۈلمە	109	دراماتورگ
116	دېموكراتىيە	109	دوختۇر
116	دېھقان	109	دوختۇرخانا
116	دىئاگنوز	110	دورا
117	دىپلوماتىيە	110	دورىگەر
117	دىپلومات	110	دوزاخ
117	دىرىكتور	111	دوست
117	دىن	111	دوست تۇتۇش
118	رادىكال	111	دوستلۇق
118	رادىكاللار	111	دۈربۇن
118	رادىكاللار گۇرۇھى	112	دۇنيا خەرىتىسى
118	رازۋېدكىچى	112	دۇنيا ساقچىسى
119	راست گەپ	112	دۇنيا قاراش
119	راك	112	دۆتلۈك
119	راكېتا	113	دۆلەت
119	راھەتلىنىش	113	دۆلەت بىخەتەرلىكى
119	راھىب	114	دۆلەت چېگرىسى
119	رەپىقە	114	دۆلەتچىلىك
119	رەت قىلىش	114	دۆلەت نەزەرىيىسى
120	رەسىم	114	دۆلەت نومۇسى
120	رەڭلىك تېلېۋىزور	114	دۆلەتنىڭ ئىچكى ئىشلىرىغا
120	رەڭلىك نۇسخا ئالغۇ	114	ئارىلىشىش
120	رەھبەرلىك	114	دۈشەنبە
120	رومان	115	دۈشمەن
121	رومانتىكا	115	دۈشمەنلىك نىيەت
		115	دۈمبە

127	تۈرى	121	روھ
127	زېرىكش	121	روپال
127	زېمىن	121	رېئاللىق
128	زېۋىزىنەت	122	رېئاللىق
128	زىيارەت قىلىش	122	رېپىرى
128	زىيالىي	122	رېتسېپ
128	زىيان تارتىش	122	رېژىسور
	س	122	رېستوران
129	سائەت		رېستوران مۇلازىمەت
129	ساپ ھېسسىيات	122	چىسى
129	ساپا		رېمونت كاپالىتى كارتوچە
130	ساپما كەش	122	كسى
130	ساتراش	123	رېنتگېن نۇرى
130	ساختا پۇل	123	رېۋايەت
130	ساختا پۇل ياسىغۇچى	123	رېياسەتچى
130	ساختىپەز		ز
131	ساختىپەزلىك	124	زاسىداتىللار ئۆمىكى
131	ساداقەت	124	زاغلىق قىلىش
131	ساراڭ	124	زامانىۋى
132	ساغلاملىق	125	زامانىۋى گۈزەل ئەخلاق
132	ساغلاملىق سۇغۇرتىسى	125	زەربە بېرىش
133	ساقال	125	زەمبىرەك
133	ساقچى	125	زەئىپلىشىش
134	ساقچى ئەمەلدارى	125	زوراۋان كۈچ
134	ساكس	125	زوراۋانلىق
134	سالاھىيەت	126	زۇكام
134	سالماق بولۇش	126	زۇڭتۇڭ
134	سانائەت ئىنقىلابى		زۇڭتۇڭنىڭ خۇسۇسىي دۇخە

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 142 سودا كەسپى | 134 سانائەتلىشىش |
| 142 سودىگەر | 134 سائىتىمىتىر |
| 142 سودىيە | 134 ساھىبجامال |
| 142 سوغۇق مۇئامىلىگە ئۈچ-رىقما | 135 ساۋاتسىز |
| 143 سىراش | 135 ساۋاق |
| 143 سوقۇر ئۈچەي | 135 ساۋاقداش |
| 143 سولخاي | 136 سايلام |
| 143 سوۋغات | 136 سايلام رىقابىتى |
| 144 سۇ | 136 سايلامغا بېلەت تاشلاش |
| 144 سۈيىقەست | 136 سايلام نۇتقى |
| 144 سۈيىقەستچى | 136 سايلىغۇچى |
| 144 سۆز تېمىسى | 137 سەپىيەتە |
| 144 سۆزلەش | 137 سەتچىلىك خەۋىرى |
| 145 سۆزمەنلىك | 138 سەرگەردان |
| 145 سۆڭەك | 138 سەرگەردان ھۆكۈمەت |
| 145 سۆھبەت | 138 سەممىيەت |
| 145 سۆيۈشۈش | 138 سەممىيلىك |
| 147 سۈبھى | 139 سەنئەت |
| 147 سۈپەت | 140 سەنئەتكار |
| 147 سۈت ئەمگۈچى ھايۋان | 140 سەھەر |
| 147 سۈرگۈن قىلىش | 140 سەۋەنلىك |
| 148 سۈكۈت | 140 سەۋرچانلىق |
| 148 سۈنئىي باغ | 140 ستاتىستىكا |
| 148 سۈنئىي نەپەسلەندۈرۈش | 141 سوئال سوراش |
| 148 سۈنئىي ئورۇقلاندۇرۇش | 141 سۈت مەھكىمىسى |
| 148 سېرىك | 141 سۈتتىكى ئەخمەق |
| 149 سېتىق نام | 141 سوتقا چاقىرىش قەغىزى |
| 149 سېغىنىش | 142 سودا |

- 157 شورپا
 157 شوۋىنىزم
 158 شېرىك جىنايەتچى
 158 شېرىن ئاي
 158 شېكەر
 158 شېئىرىيەت
 158 شىركەت
 158 شىكايەت قىلىش
 158 شىلەپە
 158 غ
 159 غاڭزا
 159 غالىجر ئىت كېسىلى
 159 غالىجرلىق
 159 غالىبلىق
 159 غايە
 160 غەرب
 160 غەرق مەست بولۇش
 160 غەزەپ
 160 غەلبە قىلغۇچى
 161 غەلبە قىلىش
 161 غەلىتە
 161 غەلىتە خەۋەر
 161 غەمخورلۇق
 161 غۇرۇر
 161 ف
 162 فوتو ئاپپارات
 163 فورما
 164 قابىلىيەت
 149 سېغىز كەمپۇت
 149 سېمىزلىك
 149 سېھىرگەرلىك
 150 سىرلىق ساراي
 150 سىناش
 150 سىنىپ
 151 سىياسەت
 151 سىياسەتۋاز
 151 سىياسىئون
 152 سىياسىي
 152 سىياسىي ساھە
 152 سىياسىي سەرگەردان
 152 سىياسىي سەنئەت
 153 سىياھ
 153 سىياھ قەلەم
 153 ش
 154 شاللاق ئايال
 154 شام
 154 شامال
 154 شائىر
 155 شاۋقۇن
 155 شەپقەت
 155 شەخسىيەتسىزلىك
 155 شەكىل
 155 شەھەر
 156 شەيتان
 157 شەيتان لۇغەت
 157 شۆبۈرلۈك كىنىشكىسى

170 قەبرە.....	164 قاتتىق چۆچۈپ كېتىش
170 قەبرە سۆزى	164 قاتناش
170 قەبرە گۈمبىزى	164 قاتناش تارماقلىرى
170 قەبرىستان	165 قاتىل
171 قەدىمكى قەبرە	165 قاتىللىق قىلىش
171 قەرز ھۆججىتى	166 قارا جەمئىيەت
171 قەدىم	166 قارا نىيەت
172 قەدىم سۆزى	166 قارا يۈمۈر
172 قەغەز	166 قارار
172 قەلەم	166 قاراقچى
172 قەھرىمان	167 قارتا
173 قورسقى تار	167 قارشى تۇرۇش
173 قۇرۇقۇش	167 قارشى ئېلىنمايدىغان ئا
173 قۇرۇق	167 دەم
173 قوش جىنسلىقلار مۇھەب	167 قان
173 قىتتى	167 قانغا قان، جانغا جان
173 قوشنا	167 قانۇن
174 قوشۇلۇش	167 قانۇن - قائىدە، قائىدە
174 قول	168 نەم - نىزام
175 قول تۇتۇشۇش	168 قانۇنسىز كۆچمەن
175 قولغا ئېلىنىش	168 قانۇنغا بويسۇنغان
175 قولياغلىق	168 قانۇنغا ئۇيغۇن بولۇش
176 قوي	168 قانۇنىي ۋاكالىتچى
176 قۇچاقلىشىش	168 قائىدە ياكى پرىنسىپ
176 قۇرۇق خىيال	169 قايتا نىكاھلىنىش
176 قۇش	170 قايتۇرۇش
176 قۇلاق	170 قايتۇرۇش، ھەسرەت چېچىش
177 قۇلاقنى يوپۇرۇۋېلىش	170 كېكىش

184	كاتىپ	177	قۇياش
185	كارىۋات	177	قۇياش نۇرى
185	كالا	177	قۇيرۇق
185	كالىپۇك	177	قېچىش
186	كالتەك توپ	178	قېزا
186	كالا	178	قېينانا
186	كالۋا	179	قىرغىن قىلىش
187	كالىندار	179	قىز
187	كەچلىك زىياپەت	179	قىز قولىشى
187	كەچۈرۈش	179	قىزغىنلىق
187	كەچۈرۈم سوراش	180	قىزىقچى ئارتىس
187	كەسپىي كېسەل	180	قىزىققۇچى
188	كەسپ، ھۈنەر	180	قىزىقىش
188	كەسپ ئەھلى		قىزىل كىرىست جەمئە
188	كەشپىياتچى	180	يىتى
188	كەلكۈن	180	قىساس ئېلىش
188	كەلگۈسى	181	قىستۇرما رەسىم
189	كەمتەرلىك	181	قىلتاق
189	كەمتەر بولماسلىق	182	قىلىچ
189	كلاسسىك	182	قىمار
189	كلاسسىك ئەسەر	183	قىممەت
189	كوررېكتور	183	قىياپەت
189	كوررېكتورلۇق	183	قىياس
189	كۈلدۈرلىتىش	183	قىيامەت كۈنى
190	كۈللېكتىپ		كى
190	كۈللېكتىپ ئاشخانا	184	كاپالەتنامە
190	كومپوزىتور	184	كاپىتال
190	كومپىدىيە	184	كاپىتاللىق

194	 كۈندىلىك تۇرمۇش	190	 كونا ئەسكەر
194	 كۈندىلىك خاتىرە	190	 كونسۇل
195	 كېپىل بولغۇچى	190	 كونسېرۋاتىپ
195	 كېڭەش پالاتاسى	190	 كونۇبېرت
195	 كېڭىشىش	191	 كۈنۇپخانا
195	 كېسەل، ئاغرىق	191	 كۆچمەن
195	 كىتاب	191	 كۆچۈرۈش
196	 كىتاب ئوقۇش	192	 كۆچۈش
196	 كىرىپك	192	 كۆز
196	 كىرىم	192	 كۆز دورىسى
	كىشىلىك تۇرمۇشتىكى ئەڭ		كۆز كېسەللىكلىرى دوخ
196	 قاتتىق زەربە	192	 تۈرى
196	 كىشىلىك ھايات	193	 كۆز يېشى
197	 كىشىلىك ھوقۇق	193	 كۆزەينەك
198	 كىنو	193	 كۆكرەك
198	 كىيىم		كۆڭلىنى ياساش، تەسەللى
199	 كىيىم مودېلى	193	 بېرىش
	گ	193	 كۆڭۈل بۆلمەسلىك
200	 گازارما	193	 كۆڭۈل بۆلۈش
200	 گال	193	 كۆڭۈل ئېچىش
200	 گالىستۇكنىڭ رولى	193	 كۆل
200	 گرامماتىكا	194	 كۆلەڭگە
200	 گومۇش	194	 كۆيۈپ قېلىش
	گۇناھنى يۇماق، گۇناھىدىن	194	 كۈتۈلمىگەن
201	 ساقىت بولماق	194	 كۈچ
201	 گۇۋاھلىق سۆزى	194	 كۈچى يەتمەسلىك
201	 گۇۋاھلىق يىغىنى	194	 كۈلدان
201	 گۆركار	194	 كۈلك

207	ماختاش
208	ماددىچىلىق
208	مارافون
208	مارشال بىلەن جەڭچى
208	ماسلىشىش
209	ماگىزىن
209	مال باھاسى
209	مال ساتقۇچى
209	مالاي
209	مال - مۈلۈك، بايلىق
210	مالىيە
210	ماي بوياق رەسىم
210	مايمۇن
210	مەبلەغ سېلىش
210	مەجبۇرلاش
210	مەجبۇرىي پېنسىيىگە چىقىش
210	قىرىش
210	مەجبۇرىيەت
210	مەخپىي قورال
211	مەخپىيەتلىك
211	مەخسۇس ئىستون يازغۇ
211	چىسى
211	مەدەنىيەت
212	مەرتىۋە
212	مەردلىك
212	مەست
212	مەسلىھەتچى
212	مەسئۇلىيەت

201	گۈرۈگە ئېلىۋېلىش
201	گۆشخورلۇق
202	گۆھەر
202	گۈزەل ئەخلاق
202	گۈل
202	گېتىلەر
202	گېزىت
203	گېنېرال
203	گېنېرالنى رەپىتتىن
203	گېئولوگ
203	گېئولوگىيە
204	گىلەم

ل

205	لەۋ سۈرۈخ
205	لۇغەت
205	لۇغەت تۈزگۈچىلەر
206	لۇڭگە
206	لۈكچەك
206	لۈكچەكلىك
206	لېدىر
206	لېپتىك
206	لېفت

م

207	مائارىپ
207	مائاش
207	مائىرىيالىزم
207	مائىماتىكا

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 220 مۇزېي | 213 مەسئۇلىيەتچانلىق |
| 220 مۇزىكا | 213 مەسئۇلىيەتتىن بار |
| 220 مۇساپە | 213 مەشھۇر |
| 220 مۇساپىر | 213 مەشھۇر كىشى |
| 220 مۇستەبىت | 214 مەكتەپ |
| 221 مۇستەبىت ھوقۇق | 214 مەكتەپ پۈتتۈرۈش مۇراسىمى |
| 221 مۇستەبىت ھۆكۈمەت | 214 مەكتەپكە كىرىش |
| 221 مۇستەملىكە | 214 مەڭگۈ |
| 221 مۇشتەرى | 214 مەمۇرىي ئەمەلدار |
| 222 مۇكاپات | 215 مەن |
| 222 مۇلازىمەت قىلىش | 215 مەنئىقە، لوگىكا |
| 222 مۇمىيا | 216 مەنەپ، ئەمەل |
| 222 مۇنازىرە قىلىش | 216 مەنىستەملىك |
| 223 مۇناسىۋەت ئىلمى | 216 مەنپەئەتپەرەس |
| 223 مۇناسىۋەتتىن ئۆزۈش | 217 مەنىداش سۆز |
| 223 مۇنبەر | 217 مەۋجۇتلۇق |
| 223 مۇنچا | 217 مودا |
| 223 مۇھاجىر | 217 مودېل |
| 224 مۇھاكىمە | 217 مۇتەپەككۇر |
| 224 مۇھەببەت | 218 مۇتەخەسسس |
| 224 مۇھەببەت باغلاش | 218 مۇتەھەم، مۇشتۇمزور، قۇلاق |
| 225 مۇھەببەت تورى | 218 كەستى |
| 225 مۇھەببەت خېتى | 218 مۇتلەق |
| 225 مۇھەررىر | 218 مۇخبىر |
| 226 مۇھىت | 219 مۇددەتكە بۆلۈپ تۆلەش |
| 226 مۇۋەپپەقىيەت | 219 مۇرەسسە |
| 226 مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچىنىڭ | 220 مۇرەككەپ |
| 226 سىرى | |

- 244 ھۆرمەت قىلىش
- 245 ھۆرمەتسىزلىك
- 245 ھۆسن تۈزەش
- 245 ھۆسن تۈزەش ئورنى
- 245 ھۆكۈمەت دائىرىلىرى
- 245 ھۆكۈمەت ياردىمى
- 245 ھېسداشلىق
- 246 ھېكايە
- 246 ھىمايە قىلغۇچى
- ئو
- 247 ئوبراز
- 247 ئوبزورچى
- 247 ئوبوروت
- 247 ئوپپىرا
- 248 ئوپپىراتسىيە
- 248 ئوت ئاپىتى
- 248 ئوت ئۆچۈرۈش ئەترىتى
- 249 ئوتتۇرا ياشلىق ئادەم
- 249 ئوتتۇز ياش
- 249 ئوچۇقچىلىق
- 250 ئوردا
- 250 ئوردىن ، مېدال
- 251 ئورگان
- 251 ئورنىغا دەپتەسىتىش ، ئورنىغا
- 251 قويماق
- 252 ئورۇق
- 252 ئوشۇرۇش
- 252 ئوغرى
- 239 ھاۋارايى
- 239 ھاۋارايىدىن ئالدىن مەلۇم
- 239 مات
- 239 ھاياجان
- 240 ھاياجانلىنىش
- 240 ھاياۋانات باغچىسى
- 240 ھەجۋى ئەسەر
- 240 ھەجۋى رەسىم
- 240 ھەربىي مەشىق
- 241 ھەربىي نىزام
- 241 ھەربىي ياردەم
- 241 ھەرىكەتلەندۈرگۈچ كۈچ
- 241 ھەسەت
- 241 ھەسرەتلىنىش
- 241 ھەقسىز سوۋغا قىلىش
- 241 ھەقىقەت
- 242 ھەقىقىي ، چىن
- 243 ھەل قىلغۇچ تەدبىر
- 243 ھەيز توختاش مەزگىلى
- 243 ھەيز كېسىلىش
- 243 ھەيكەلتىراشلىق
- 243 ھوقۇق
- 244 ھوقۇقنى مەركەزلەشتۈرۈش
- 244 ھوقۇقتىن ۋاز كېچىش
- 244 ھۈرۈنلۈك
- 244 ھۆججەت
- 244 ھۆججەت سومكىسى

- 261 ئۇسسۇل، تانسا
 261 ئۇقتۇرۇش
 261 ئۈلتىماتۇم
 261 ئۈلۈغ
 261 ئۈلۈغ ئەر باب
 262 ئۈتۈغاقلىق
 262 ئۈنۈپەرستىت
 262 ئۈيۈ
 264 ئۈپكە
 264 ئۈتكۈر كۆز
 264 ئۈتمۈش
 265 ئۈچمەس
 265 ئۈچمەنلىك
 266 ئۈچۈرگۈچ
 266 ئۈز ئارا باش ئىلچى ئىدۇە
 266 تىش
 266 ئۈز ئۈيى
 266 ئۈزگىچە
 266 ئۈزى
 266 ئۈزى بولالماسلىق
 266 ئۈزى تورغا چۈشۈش
 266 ئۈزىنى ئىيىلەش
 266 ئۈزىنى باشقا بىر ئۈز قىلىپ
 267 كۆرسەتكۈچى
 267 ئۈزىنى پەس كۆرۈش
 267 ئۈزىنى قوغداش
 267 ئۈزىنى مەسخىرە قىلىش
 252 كى
 252 ئوغرىلىق
 252 ئوغرىلىقچە ئاڭلاش
 253 ئوقۇتقۇچىلىق
 253 ئوقۇش
 253 ئوقۇغۇچى
 253 ئوكيان
 253 ئومۇمىي پۇقرالارنىڭ بېلەت
 253 تاشلىشى
 254 ئوۋچى
 254 ئويما يېزىق
 254 ئويناشقاندەك ئىش قىل
 255 غۇچى
 255 ئويۇن ئويناش
 256 ئۇ
 256 ئۇچرىشىش
 257 ئۇرۇش
 258 ئۇرۇش توختىتىش
 258 ئۇرۇشقا قارشى تۇرۇش
 258 ئۇرۇق
 258 ئۇرۇق - تۇغقان
 258 ئۇزاق مۇساپىلىك باشقۇرۇلدى
 259 ئىدىغان بومبا
 259 ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرگۈ
 259 چى
 261 ئۈستىرا

ۋاستىلىك مەسئۇلىيەت ئىگىسى

- 273 ھىسى
- 274 ۋاقىت
- 274 ۋاقتى ئۆتكەن
- 274 ۋاقىت چېكى
- 274 ۋاكالىتى
- 274 ۋالى
- 274 ۋەزىپە
- 274 ۋەكىل
- 275 ۋەھىيلىك كىنو
- 275 ۋىجدان

ئى

- 277 ئىتىراپ قىلىش
- 277 ئىتىقاد
- 277 ئېزىقتۇرۇش
- 278 ئېشەك
- 278 ئېشىپ كېتىش
- ئېغىر جىنايەت ئۆتكۈزگۈچى
- 278 چى
- 278 ئېغىز
- 279 ئېغىزچە تەرجىمان
- 279 ئېكسپېدىتسىيىچى
- ئېكولوگىيىلىك تەڭپۇڭ
- 279 ئىلۇق
- 279 ئېگىلىمەي - سۇنماي
- 279 ئېلاستىكىلىق ئىشتان
- 279 ئېلان
- 280 ئېلان ئىسمى

- 267 لىش
- 267 ئۆزىنى ئۆلتۈرۈۋېلىش
- 268 ئۆسۈپ يېتىلىش
- 268 ئۆسۈم
- 268 ئۆكتىچى پارتىيە
- 268 ئۆگەي دادا
- 268 ئۆلچەش
- 268 ئۆلۈش
- 268 ئۆلۈم جازاسى
- 268 ئۆمۈر سۇغۇرتىسى
- 268 ئۆي
- 269 ئۆي - ماكانىمىز

ئۇ

- ئۈچ بۇلۇڭلۇق مۇناسى
- 270 ۋەت
- 270 ئۈچىنچى شەخس
- 270 ئۈزۈل - كېسىلىك
- 271 ئۈمىد
- 271 ئۈمىدسىزلىنىش
- 271 ئۈمىدۋار ئادەم
- 271 ئۈمىدۋارلىق
- 272 ئۈنۈمدارلىق

ۋ

- 273 ۋاپاغا جاپا قىلىش
- 273 ۋارىسلىق قىلىش
- 273 ۋارىسلىق ھوقۇقى
- 273 ۋاستىلىك باج

284 ئىرقىي كەمسىتىش
 284 ئىزدىنىش
 285 ئىسپات
 285 ئىسپاتلاش
 285 ئىستراتېگىيە
 286 ئىستىراخۇۋانىيە
 286 ئىستېيا بېرىش
 286 ئىستېمال
 286 ئىستىقبال
 287 ئىسرائىلچىلىق
 287 ئىسمىنا قوشۇپ ئىش
 287 ئىش
 287 ئىسىم
 287 ئىسىم فامىلى
 287 ئىسىم كارتوچكىسى
 288 ئىش تاشلاش
 288 ئىشەنچلىك
 288 ئىشتان
 288 ئىشتىن بوشتىش
 288 ئىشتىنا
 288 ئىشچىلار ئۇيۇشمىسى
 289 ئىشخانا
 289 ئىشرەتخانا
 289 ئىشسىزلىق
 289 ئىشقا ئورۇنلىشىش
 289 ئىشك
 290 ئىشنىش
 290 ئىقتىدار

280 ئېلېكترون مېكە
 ئى
 281 ئىئانە قىلغۇچى
 281 ئىپادە
 281 ئىپتىتىنى ساقلاش
 281 ئىپتىدائىي مۇھەببەت
 281 ئىئائەتمەنلىك
 281 ئىتتىپاقداش
 282 ئىتتىپاقلىق
 282 ئىتتىرىش
 282 ئىتتىنىڭ قەبزە سۆزى
 282 ئىجاد قىلىش
 282 ئىجتىمائىي ئالاقە
 282 ئىجتىمائىي ئالاقە سورۇ
 283 نى
 283 ئىجتىمائىي باراۋەرسىزلىك
 283 ھادىسىسى
 283 ئىجتىمائىي مەسىلە
 283 ئىجتىمائىي ئېكولوگىيە ئىل
 283 مى
 283 ئىچ پۇشۇقنى چىقىد
 283 رىش
 283 ئىچكى كېسەللىكلەر دوختۇ
 283 رى
 284 ئىختىساسلىق
 284 ئىترەسىيەت
 284 ئىرق ئىلمى
 284 ئىرقچىلىق سىياسىتى

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 297 قەبرىغان، ياشانغان | 291 ئىقتىدارسىز ئادەم |
| 298 ياشلىق | 291 ئىقتىساد |
| 298 ياغلىما سۆز | 291 ئىقرار قىلىش |
| 299 ياق | 291 ئىككى خىل جىنس |
| 299 ياڭراتقۇ | 291 ئىگىدارچىلىق ھوقۇقى |
| 299 يالغان پۇت | 291 ئىلھام |
| 299 يالغان پۇل | 291 ئىلىم |
| 299 يالغان چاچ | 292 ئىناۋەت |
| 299 يالغان چىش | 292 ئىناۋەتلىك كارتوچكا |
| 299 يالغان سۆزلەش | 292 ئىندىئان |
| 299 يالغانچى | 293 ئىنسان تەبىئىتى |
| 299 يالغانچىلىقنى سىناش ئەس | 293 ئىنسانپەرۋەرلىك |
| 299 ئاۋايى | 293 ئىنسانىيەت |
| 300 ياللانما ئەسكەر | 293 ئىنستىتۇت |
| 300 يالڭاچ | 294 ئىنقىلاب |
| 300 يالڭاچچىلار | 300 ئى |
| 300 يالڭاچلىق ئىستېتىكى | 295 ياتلىق بولۇش |
| 300 سى | 295 ياخشى ئادەم |
| 300 يامغۇر | 295 ياخشىچاق بولۇش |
| 301 يامغۇرلۇق | 295 يادرو بومبىسى |
| 301 يانچۇقچى | 295 يارشىپ قېلىش |
| 301 ياۋاشلىق | 296 يارىلىنىش |
| 301 ياۋايى ئادەم | 296 ياز |
| 301 يەر، زېمىن | 296 يازغۇچى |
| 301 يەر شارىنىڭ گۇمران بولۇ- | 296 يازغۇچىنىڭ تەرجىمىمە |
| 301 شى | 296 ھالى |
| 302 يەرلىك ئاھالە | 296 ياش |
| 303 يەمچۈك | 297 ياشاش |

306 يېقىن دوست
306 يېڭى ئىسكەر
306 يېڭى توي قىلغان يىل
306 يىگىت
306 يېڭى كېلىن
306 يېڭى يىل
306 يېڭىۋاشتىن ھېسابلاش
306 يېڭىۋاشتىن ئويلىنىش
307 يېمەكلىك
307 يېنىك جىنايەت
308 يېنىكلىك
308 يىراقنى كۆرەرلىكى
308 يوق
308 يىرتقۇچ ھايۋان
308 يىغىن
309 يىغىن زالى
309 يىگىت
309 يىڭنە
309 يىل

303 يوپكا
303 يول
303 يولۇاس
303 يۇرت
..... يۇرتنى سېغىنىش كېسە
303 مى
..... يۇقىرى تەبىقە جەمئىيە
303 ىتى
303 يۇقىرى مەرتىۋە
304 يۇمۇر
304 يۇيۇش
304 يۈرەك
304 يۈز
304 يۈزى ئېچىلمىغان قىز
304 يۈگۈرۈش
305 يېتىم
305 يېزىقچىلىق
305 يېزىقچىلىق مەستانىسى
306 يېقىن، يېقىنچىلىق

.....	897
.....	898
.....	899
.....	900
.....	901
.....	902
.....	903
.....	904
.....	905
.....	906
.....	907
.....	908
.....	909
.....	910

[illegible]

ئا

ئاپت

بۇ نەرسە قىلچە خاتاسىز ھالدا بىزگە شۇنى ئاگاھلاندۇرۇپ تۇرىدۇ.
كى: ھاياتىمىزدىكى ئىشلارنى ئۆزىمىز ئورۇنلاشتۇرغان ئەمەس. ئاپت
ئىككى خىل بولىدۇ: بىر خىلى، ئۆزىمىزنىڭ شورى؛ يەنە بىر خىلى،
باشقىلارغا ئامەت كەلگەنلىكى.

ئانا

1. كۆزنى يۇمۇپ ئاچقۇچە بولغان ئارىلىقتا ئۆتكۈزگەن سەۋەنلىكى
ئۈچۈن بىر ئۆمۈرلۈك مەسئۇلىيەتنى زىممىسىگە ئېلىشقا مەجبۇر بولغان
كىشىلەر.

2. ئۆزلىرىگە ئاۋارىچىلىك تېپىش ئۈچۈن بالا باقىدىغان ئادەملەر.
ئاجايىپ، ئالاھىدە، كارامەت

ئۆچمەنلىك، ھەسەتخورلۇق ۋە غەيۋەت ئوقلىرىنىڭ نىشانى بولۇش.
ئاجىزلىق

بۇ بىشەم خوتۇنلارنىڭ ئاساسلىق كۈچ - قۇدرىتىنىڭ مەنبەسى بولۇپ،
ئۇلار بۇنىڭدىن پايدىلىنىپ ئەرلەرگە ھۆكۈمرانلىق قىلىپ، ئۇلارنىڭ قارى-
شىلىق كۈچىنى يوقىتىپ، ئۇلارنى ئۆزىنىڭ ئارزۇسى بويىچە ئىش قىلىدۇ.
خان قىلىپ قويالايدۇ.

ئاچ كۆز

داستىخاننى پاك - پاكىز قۇرۇقداپ بولۇپ، يالغان چىشىنى غاجايدە.
خان ئادەم.

ئاچ كۆزلۈك
مېھنەت ئاساسى بولمىغان ئىقتىسادچىللىق؛ كۈچلۈك ھوقۇقنىڭ

گۈللىنىش يولى.

ئاچلىق ئېلان قىلىش

تېخىمۇ كۆپ تاماق يېيىش، تېخىمۇ ياخشى تاماق يېيىش ئۈچۈن
ۋاقىتتىنچە تاماق يېيىشتىن پەرھىز تۇتۇش قىلىشى. ئاچلىق ئېلان قىلغۇ.
چى ئاچلىق ئېلان قىلىپ ئۇزۇن ئۆتمەي، كىشىلەرنىڭ مۇنداق نەسىھىتىنى
ئاڭلاشنى قاتتىق ئۈمىد قىلىدۇ: «بولدى، ئاچلىق ئېلان قىلغىنىڭىزمۇ
خېلى ئۇزۇن بولدى، سالامەتلىكىڭنى كاردىن چىقىرىۋالما، ئەمدى باشقىدە
لارغا ئوخشاش تاماق يېسەڭ بولىدۇ.» ئۇ بۇ گەپنى ئاڭلىغاندىن كېيىن
مۇرادىغا يەتكەندەك بولىدۇ. دە، دەرھال ئالدىغا كەلگەننى ئاچ بۆرىدەك
يېيىشكە باشلايدۇ.

ئاخبارات ئەركىنلىكى

يېزىقنىڭ ھەر قانداق تۆشۈككە كىرىشكە ئۇرۇنۇشتىن ئىبارەت خەۋەر
لىك غايىسى.

ئاخبارات خەۋىرى

ئەڭ ئىشەنچلىك ئىش. كىشىلەرنى ھاياتىنى سۆيۈشكە مەجبۇرلايدىغان
قاتتىق سەۋەب.

ئاخبارات ئورگىنى

ھۆكۈمەت يۈرىكىنىڭ ئۆزىنى قالتىس چاڭلايدىغان، سىرتقا قارىتا
بېكىنىمچىلىك قىلىدىغان، ئەخلاقىي جەھەتتە قارىغۇ بولغان پەردىسى.
ئۇنىڭ ھەر قېتىملىق كۈچەپ سوقۇشى ئۆز دۆلىتىنىڭ كېلەچىكىنى نابۇت
قىلىدۇ. ئۇنىڭ ۋۇجۇدىدا جان پەيدا بولۇشتىن بۇرۇنلا شىتتان ئۇنىڭ
جىنىسى ئايرىمىسىنى يوق قىلىۋەتكەن.

ئادەت

ئەركىن كىشىلەرنىڭ كىشىنى.

كىشىلەر ئۆزىنىڭ يارامسىز قىلمىشلىرىنى ئۇنىڭ بىلەن پەردازلاش.
نى، شۇ ئارقىلىق ئۆزىگە تەسەللى بېرىشنى، ئۆزىنى ئاقلاشنى ياخشى
كۆرىدۇ. شۇ تۈپەيلىدىن، ئۇلار پۈتۈن ئۆمرىدە ئەركىنلىكنىڭ ھۇزۇرىنى
سۈرەلمەيدۇ.

ئۆزگەرتەلمىگەن ئادەت

شۈپۈرلۈك پىراۋىسى تارقىتىش خىزمىتى بىلەن يىگىرە يىلچە شۇغۇل-
لانغان بىر خادىم توي خېتى بېجىرىدىغان ئورگانغا يۆتكەپ كېلىنىپ،
ئۇزاق ئىشلىمەيلا ئاۋازچىلىككە يولۇقۇپتۇ. توي خېتى ئالغىلى كەلگەن
ياشلار ئۇنىڭ ئالدىدىن ئاچچىقلىنىپ قايتىدىكەن. باشلىق كېلىپ بۇنىڭ
سەۋەبىنى سوراپتۇ.

پەقەتلا ئۆزگەرتەلمىدىم، - دەپتۇ خادىم پەس ئاۋازدا، - كونا
ئادىتىمنى تاشلىيالمايۋاتىمەن. ھەدىسىلا، توي خېتى ئالغىلى كەلگەنلەر-
دىن: خەت ئېلىشتىكى مەقسىتىڭىز تىجارەت قىلىشۇ ياكى كۆڭۈل ئ-
چىشۇ، دەپ سوراپ قالدىمەن.

ئادەتتىكى پۇقرا

سايلىنىش ھوقۇقى بار، ئەمما سايلىنىش مۇمكىنچىلىكى يوق پۇقرا.
ئادەم

تىلغا ئەگىشىپ ئۆملىيەلەيدىغان ياكى ئۇچالايدىغان مەخلۇق. باشقىچە
قىلىپ ئېيتقاندا، ئادەم بىرەر لەتىپە ياكى بىرەر ئەقلىيە سۆز بىلەن پۈتۈن
ئۆمرىنى ئۆتكۈزىدىغان مەخلۇق.

ئادەم ئاتا

1. خوتۇننىڭ گېپىنى ئاڭلىغانلىقى ئۈچۈن جەننەتتىن قوغلانغان
تۇنجى ئادەم، لېكىن قانداقلا بولمىسۇن، ئۇ بۇ قىسمەتكە قالغان ئەڭ
ئاخىرقى ئادەم ئەمەس. ئادەم يەنى ئەلەمىيەت ئىكەنلىكى ئادەم ئاتا.
2. تۇنجى ئەڭ بەختلىك ئادەم.

ئادۋوكات

1. قانۇنغا تۇزاق قويۇشقا ماھىر ئادەم.
2. ھاۋالە قىلغۇچىنىڭ ئۈلۈنى شىلىۋېلىش ھېسابىغا ئۆزىنىڭكىنىڭ
توغرا ئىكەنلىكىنى ئىسپاتلايدىغان ئادەم.
3. بازىرى قالمىغانلارنىڭ، بولۇپمۇ پەسكەش سىياسىئونلارنىڭ ئەڭ
ئاخىرقى ئىتتىپاقىدۇشى.
4. ئەلا سۈپەتلىك سوپۇن بىلەن جىنايەت يۈيىدىغان ئادەم.

گاسانغا توختىمىدى

جاۋابكار ئاقلىغۇچى، ئادۋوكاتقا ۋەدە بېرىپ: - بىگىڭىزنى ئىشلىتىپ، مېنى تۈرمىدە پەقەت يېرىم يىللا ياتىدىغان قىلالىسىڭىز، نورمىدىن سىرت يەنە مىڭ سومغا ئىگە بولىسىز، - دەدى. جاۋابكار ئاخىر مۇرادىغا يەتتى. ئادۋوكات پۇلنى سانغاچ جاۋابكارغا دەدى: - بۇ ئىش تازىمۇ تەسكە چۈشتى، ئەسلىدە سودىيە سىزنى گۇناھسىز، دەپ قويۇۋەتمەكچىكەن.

سەممىسى ئادۋوكات
- ئېيتىڭا، - مۇخبىر بىر ئادۋوكاتتىن سوراپتۇ، - ئادۋوكاتلارنىڭ
سەممىسى سەممىمۇ؟

۱۰۰ - سىزگە مۇنداقلا دەي، - دەپتۇ ئادۋوكات، - قانۇن ئىنستىتۇتىدا ئوقۇش ئۈچۈن دادامدىن قىرىق مىڭ دوللار قەرز ئالغانىدىم، قولۇمغا تەگكەن بىرىنچى دېلدولدا بۇ پۇلنىڭ ھەممىسىنى دادامغا قايتۇرۇۋەتتىم.

۱۰۱ - كارامەت ئىش قىپسىز، قانداق دېلو ئىدى؟

۱۰۲ - دادام يۇل ئۈچۈن ئۈستۈمدىن ئېرز قىلغانىدى.

- دادام پۇل ئۈچۈن ئۈستۈمدىن ئەرز قىلغانىدى. ئادىل بولمىغان قىلمىش

بۇ بىر خىل يۈك، بىز باشقىلارنىڭ ئۈستىگە ئارتىپ قويغان ياكى ئۆزىمىز كۆتۈرگەن بارلىق يۈكلەر ئارىسىدا، بۇ خىل يۈك قولغا ئالسا ئەڭ يېڭىگىل، زىمىدە تۇرسا ئەڭ ئېغىر بولىدۇ.

مەدەنىي كىشىلەرنىڭ قەغەزىدىن تىكىلگەن كۆڭلىكى. ئاز خىستىكتور

سىزنىڭ ئۆيىڭىزنى لايىھىلىگەچ، پۇل قاپچۇقكىڭىزنى ئوغرىلاشنىڭ قەستىدە بولىدىغان ئادەم.

دئارملىق ۋە ئىختىيارىي بىلەن نامراتلارغا بېرىشنى خالايدىغان بىز.

ئارقا ئىشىك سايىپىنىڭ ئىچىدە تۇرىدىغان بىر مەدەنىيەت. مەدەنىيەت
بىر شەكىلسىز، ئۆزى كىچىك، لېكىن دۇنيانىڭ ھەر - ھەر نەرسىدە
لىرى پېتىپ كېتىدىغان، ھەر قانداق ئادەم ئۆز نۆۋىتىدە ئېگىلىپ كىرىدەن
غان ئىشىك. بۇ مەدەنىيەت ئۆزىنىڭ ئىچىدە بىر نەرسە بارلىقىنى بىلىدۇ.
ئازاب - تەسلىك بىلەن تۇرىدىغان بىر مەدەنىيەت. ئۆزىنىڭ ئىچىدە
روھنى چېنىقتۇرۇپ، تېخىمۇ ئازابلىق بولغان يەنە بىر دۇنياغا تېخى.
مۇ مۇۋاپىقلاشتۇرۇش جەريانى. بۇ مەدەنىيەت ئۆزىنىڭ ئىچىدە
ئازادلىق قىلىدۇ.
قۇللارنىڭ باشقىلارنىڭ خورلىشىدىن قۇتۇلۇپ، ئۆزىنىڭ دىكتاتورىدە.
سىنى بەرپا قىلىشى. بۇ مەدەنىيەت ئۆزىنىڭ ئىچىدە بىر نەرسە بارلىقىنى بىلىدۇ.
ئاساسىي قانۇن قىلىدۇ.
قايتا - قايتا تۈزىتىلگەن گرامماتىكا. دۆلەت باشلىقى، ھۆكۈمەت
ئەمەلدارلىرى ئۇنى ئانچە - مۇنچە بىلىدۇ. ئاممىۋى سورۇنلاردا تەرغىبات
قىلىنغاندا، ئۇ ئاڭلىغۇچىلارنى نېمە دېيىلىۋاتقانلىقىنى بىلمەيدىغان ھالغا
چۈشۈرۈپ قويىدۇ. بۇ مەدەنىيەت ئۆزىنىڭ ئىچىدە بىر نەرسە بارلىقىنى بىلىدۇ.
ئاسمان قىلىدۇ.
مەخسۇس ھازىرقى زاماننىڭ بۇلغانغان ھاۋاسىنى قوبۇل قىلىدىغان
ئەخلىتخانا. بۇ مەدەنىيەت ئۆزىنىڭ ئىچىدە بىر نەرسە بارلىقىنى بىلىدۇ.
ئاشپەز قىلىدۇ.
قازاننىڭ خوجايىنى، خېرىدارنىڭ چاكىرى مەدەنىيەت قىلىدۇ.
ئاشقازان قىلىدۇ.
ئوزۇقلۇق تاۋلاش زاۋۇتى. بۇ مەدەنىيەت ئۆزىنىڭ ئىچىدە بىر نەرسە بارلىقىنى بىلىدۇ.
ئاشقازان قىلىدۇ.
1. بىر كۈبلىت شېئىرنى بىر رومانغا ئايلاندۇرۇش ئۈچۈن ھەق -
ناھەق قاينىمىغا باتۇرلارچە يۈرۈش قىلىدىغان ئايال. ئايال - ئايال.
2. ئاخشىنى نىكاھلىق ئىرنى يالغۇز ئىگىلىۋالىدىغان، كۈندۈزى
قۇرۇق ئۆيىنى ساقلايدىغان ئايال. بۇ مەدەنىيەت ئۆزىنىڭ ئىچىدە بىر نەرسە بارلىقىنى بىلىدۇ.
3. ئىدىيە ھەر قانداق كەمپۇت بىلەن ئوخشىشىپ كېتىدىغان، بىراق

بىر تىل سارىغى بولۇپ، ئۇنى ھېچكىم كۆزگە ئىلمايدۇ، ئۇنىڭغا ھېچكىم پەرۋا قىلمايدۇ.

ئافرىقىلىق

بىزگە ئوخشاش بېلەت تاشلايدىغان قارا ئالۋاستى.

ئاق تاشلىق كىتاب

ھۆكۈمەتنىڭ ئۆز دۆلىتى توغرىسىدا تارقاتقان دوكلاتى بولۇپ؛ ئۇنىڭ

ئىچىدىن بىرەر نۇسخا تاپالغان تىلشۇناس ۋە يېزىقشۇناسلار ئەزەلدىن

بولۇپ باقمىغان.

ئاقسۆڭەك

بىر زامانلاردا دۇنياغا مۇستەبىتلىك قىلغان، بۈگۈنكى كۈندە بولسا

يوقىلىش خەۋپىگە دۇچ كەلگەن بىر خىل ھايۋانلار. يوقىلىش گىردابىغا

بېرىپ قالغان بارلىق ھايۋانلارغا ئوخشاشلا، تارىخىي تەتقىق قىلىشقا ئۇلار.

نىڭ ئىنتايىن زور قىممىتى بار.

ئېيتىشلارغا قارىغاندا يېشىل تىنچلىق تەشكىلاتى مۇشۇ كېيىنقى مۇئا.

مىلە قىلغاندەك، بۇ ھايۋانلارغىمۇ ئالاھىدە قوغداش رايونى قۇرۇپ بېرىش

كېرەك، يوق، دېگەن مەسىلىنى ئويلىشىۋاتقۇدەك.

ئاقىلانە بولماسلىق

ئەتراپلىق ئويلىنماي، ئۆزىگە پايدا يەتكۈزەلمەسلىك.

ئاقىلانلىك

راست گەپنى زەنجىر بىلەن چىڭ باغلاپ قويۇش. ئاقىلانلىكنى

داۋالايدىغان ئورۇن - ساراڭلار دوختۇرخانىسى. ئۇ يەردە ھەر بىر كىشى

ئوپىئوخاش قېلىپقا چۈشۈپ قالىدۇ، كېلىپ چىقىدىغان ئاقىۋەت بولسا

ئىنتايىن يارقىن بولىدۇ.

2. ئوخايسىزلىنىش دېگەن سۆزنىڭ باشقىچە ئاتىلىشى.

3. نەسىھەت ۋە باھانىلەرنى ئوڭاي قوبۇل قىلىش.

ئاكىسيە

1. بىر خىل خاراكىتېر سودىسى. ئاكىسيە 20 - ئەسىردىن بۇرۇنقى

بارلىق قابادەتلىك چۈشلەر ئىدى. كېيىن ئاكىسيە پەقەت بىر قېتىملىق

مۆلچەرلەش ياكى بارلىق چېلىنىش ھەرىكەتلىرى بولۇپ قالدى. 1. قانۇنلۇق قىمار.

ئاگاھلاندۇرۇش

1. قىممىتى ئەڭ كىچىك بولغان تەڭگە پۇل. 2. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

3. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

4. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

5. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

6. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

7. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

8. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

9. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

10. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

11. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

12. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

13. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

14. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

15. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

16. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

17. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

18. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

19. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

20. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

21. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

22. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

23. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

24. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

25. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

26. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

27. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

28. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

29. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

30. كۆرۈنۈشتە سەمىيلىك، ئەمەلىيەتتە تەھدىت سېلىش.

ھە، خىزمەتچىسىزنىڭ قولى ئىگىرى ئەمەس، دەۋاتاتتىڭغۇ؟
- ئۇغۇ شۇنداق، بىراق ئۇ پۇل قاپچۇقۇمنى ئايالىمغا بېرىپ قويدۇ
ئەمەسمۇ!
ئالغا بېسىش

ئۆلۈمگە يەنە بىر قەدەم يېقىنلىشىش.
ئاللاھ!
ئىسلام دىنىنىڭ ئەڭ ئالىي ئىلاھى بولۇپ، خرىستىئان دىنى، يەھۇ-
دىنى دىنى ۋە باشقا دىنلارنىڭ ئىلاھى بىلەن بىر گېپ ئەمەس.

مەن ئاللانىڭ سادىق قۇلىمەن،
ئىنسانلارنىڭ گۇناھچۇن كۆز ياش تۆككەن.
مەسچىتلەردە تەقۋالارچە يۈكۈنۈپ بەزەن،
قول قوشۇرۇپ تىنىچ ئۇيقۇغا كېتىپ قالغەن.
جانكىل بارو! ئىسەن!

ئاممىۋى ئاپتوبۇس

1. ئامما قىستاڭچىلىقىنى ئورتاق زېمىنىگە ئالدىغان تۇرمۇش.
2. قانۇنغا خىلاپ ھېسابلانمايدىغان تېگىپ كېتىش سورۇنى.

ئامېرىكا

1. ئەزەلدىن ھېچقانداق دۆلەت بۇنچە مەردلىك بىلەن ئۆز خەلقىگە
شۇنچە كۆپ ئويۇنچۇقلارنى بېرىپ باققان ئەمەس ياكى بۇنچە كۆپ ئىقتىدار.
لىق كىشىلەر دۇنيانىڭ ھەر قايسى جايلىرىدىكى بۇلۇڭ-پۇچاقلارغا
بېرىپ ۋەتىنىنى قوغداپ باققان ئەمەس. ئامېرىكا قوشما شتاتلىرى شۇنداق
بىر ئاددىي ساۋاتكى: قاراملىق بىلەن ئىش قىلغان كىشىلار ئىستىقباللىق
بولالايدۇ.

2. ئەركىن كىشىلەرنىڭ دۆلىتى، ئېكسپىلاتاتسىيە قىلىنغۇچىلارنىڭ
يۇرتى، «بۇ دۆلەت، شۇنداقلا ئۇنىڭدىكى ھەر خىل ئورگانلار بىلەن ئۇنىڭ
خەلقى بىر». بىرىنچى شەرت قىلىدۇ.
ئامېرىكىلىق

شەرقىي ياۋروپادىن ئامېرىكىغا قېچىپ بارغان بىر جۈپ ئەر - خوتۇن

ئامېرىكىنىڭ دۆلەت تەۋەلىكىگە ئۆتمەكچى بولۇپ ئىلتىماس سۈنۈپتۇ.
قاتتىق تەكشۈرۈشلەردىن كېيىن بىر كۈنى ئۇلار ئۇزاق مۇددەت تۇرۇش
ئىجازەتنامىسىنى تاپشۇرۇۋاپتۇ. ئىجازەتنامىنى كۆرگەن ئەر خۇشاللىقىدا
توۋلۇۋېتىپتۇ:

- ياشسۇن ئامېرىكا، بىز ئەمدى ئامېرىكىلىق بولدۇق! ئاتا
ئاشخانىدا ئىش قىلىۋاتقان ئايالى بۇ گەپنى ئاڭلاپ دەرھال جاكازلاپ:

تۇ: رەببىم ئىسپات قىلىۋەتسەن!

- بەك ياخشى بولدى، بۇياققا كەل! مانا پەشتاما، بۈگۈندىن باشلاپ

قاچا - قۇچىلارنى سەن يۇيسەن! رەببىم ئىسپات قىلىۋەتسەن!

ئانا: رەببىم ئىسپات قىلىۋەتسەن!

قىزلارنىڭ يىگىتلەرنىڭ مۇھەببەت تەلىپىنى رەت قىلىشتا كۆرسىتىدۇ.

دىغان باھانىسى. رەببىم ئىسپات قىلىۋەتسەن!

ئاۋسترالىيە رەببىم ئىسپات قىلىۋەتسەن!

جەنۇبىي دېڭىزدىكى بىر مەملىكەت. بۇ مەملىكەتنىڭ بىلر قۇرۇقلۇق

ياكى بىر ئارال ئىكەنلىكى توغرىسىدا جۇغراپىيەشۇناسلار بىر مەيدان ئىنتا.

يىن تېتىقىسىز تالاش. تارتىش ئېلىپ بېرىپ، ئاقىۋەتتە ئۇنىڭ سانائەت

ۋە سودا تەرەققىياتىنى ئېغىر ھالدا كېچىكتۈرۈۋەتكەن.

ئائىلە: رەببىم ئىسپات قىلىۋەتسەن!

1. ئائىلە ھاراق ئىچىدىغان ئەر بىلەن ئاغزى ئېشىلىمايدىغان ئايالدىن

لەتەركىپ تاپىدۇ. رەببىم ئىسپات قىلىۋەتسەن!

2. ئاتاتە ئانىنىڭ ئارامگاھى، ئاياللارنىڭ مۇلازىمەت مەركىزى.

3. ئادەملەر ئۆز ئىختىيارى بىلەن ئارزۇلاپ كىرىدىغان تۈزمە.

ئائىلە ئايالى

بۇنداق ئاياللار ئىبىرى ۋە بالىلىرى ئۈچۈن، ئائىلىچى، دوختۇر،

ئىنسانشۇناس، كونا سالاھىيەتلىك مۇناسىۋەتسۇناس ۋە ئاياللار ھوقۇقى

مەسلىسىدىكى نوپۇز ئىگىسى بولۇشتىن ئىبارەت جاپالىق ئىشتىن ۋاز

كېچىدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئىجتىمائىي پائالىيەت بىلەن شۇغۇللىنىدىغان بىر

تۈركۈم قالىتىن چاكارلار ئاشخانا ۋە ياتاق ئۆيىنىڭ سايىسىدە غايىب بولۇپ

1. دائىم ئەرلەرنىڭ يېنىدا ياشايدىغان بىر خىل مەخلۇق بولۇپ، كۆندۈرۈش ئاسان بولۇشتەك تۈپ ئالاھىدىلىككە ئىگە. نۇرغۇنلىغان پېشقەدەم زوئولوگىيە ئالىملىرى ئۇنى: «يېتىلىشى مۇكەممەل بولمىغان بۇ خىل مەخلۇق بۇرۇن تاشقى دۇنيادىن ئايرىلىپ ياشاش جەريانىدا رايىشلىقتىن ئىبارەت بىر خىل پەزىلەتكە ئېرىشكەن» دەپ ماختىشىدۇ. بارلىق قۇربان.

لىق ماللار ئىچىدە، بۇ خىل قۇربانلىقنىڭ جايلاشقان جايى ئەڭ كۆپ بولۇپ، يەر شارىنىڭ ھەر قانداق يېرىدىن تېپىلىدۇ. لېكىن، ھازىرقى مۇزېيخۇناسلار ئاياللارنىڭ بۇنداق گۈزەل ئەخلاقىنى ئىنكار قىلدى ۋە: «ئەلىساقىتىن كۆرۈلۈپ باقمىغان چاغلاردىكىدەك، ئاياللار يەنە ئەۋزەللىك نەرە تارتماقتا» دەپ جاكارلىدى.

2. ئۆزىنىڭ يېشى، بەدەن ئېغىرلىقى ۋە ئېرىنىڭ كېرىمىدىن باشقا نەرسىلەر ھەققىدە ھەرگىز يالغان سۆزلىمەيدىغان ئادەم. ئايال كاتىپ

1. كىشىلەرنىڭ كۆزىنى قىزارتىدىغان خىزمەت ئورنى. 2. كۆرۈشكەلى كەلگەنلەرنى توشاش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدىغان مودېل. تېز خاتىرىلەش ماھارىتى. تېز خاتىرىلەش ماھارىتى تېز خاتىرىلەشكە چاقىردى. ئۇ دېمەكچى بولغانلىرىنى بايان قىلىپ بولغان. دىن كېيىن سورىدى:

جاۋاب خەتنىڭ مەزمۇنىنى ئېنىق بىلىۋالدىڭىزمۇ؟
- ھەئە، ھەممىسىنى بىلىۋالدىم. بىراق، سىز «ياخشىمۇسىز» بىلەن «خەير - خوش» نىڭ ئارىلىقىدىكى مەزمۇنلارنى يەنە بىر قېتىم ئېيتىپ بەرگەن بولىشىڭىز.

چاچ ئاسراش مېيى. ئايال: بۇ چاچ ئاسراش مېيى. ھەر رەھىمەت.

ئايال: سىزگە ئەمەس، ئايال كاتىپىڭىزغا بەرمەكچىمەن، كاستومىز. ئىخىزدا نۇرغۇن چاچلىرى تۇرىدۇ.

ئاياللارنىڭ دوستلۇقى. ئايالنىڭ قايتىدىن ئەپلىشىپ قالغانلىقى. ئۈچىنچى ئايالنىڭ ئۇلارغا ئورتاق دۈشمەن بولۇپ قالغانلىقىنىڭ ئىسپاتى. ئايالنىڭ دوستى. ئايال: ئاۋۇ ئايال سېنىڭ دوستۇڭمۇ؟

ئايال B : ھەئە. سەن بۇ ئايالنىڭ قىزىنىڭ بولسا، ئۇنى ئويىدىن تونۇيمەن، ئۇ كىشىلەرگە ناھايىتى ياخشى مۇئامىلە قىلىدۇ، زادىلا يامان ئىش قىلىپ باقمىغان.

ئايال B : بولدىلا، نەدىكى بىمەززە پاراڭنى قىلىشماي، باشقا ئاياللار.

ئەڭ گېپىنى قىلىشايلى. ئايالنىڭ جەلىپكارلىقى ئەرلەرنى نېمە قىلىشنى بىلەلمەيدىغان قىلىپ قويىدىغان قورال.

ئايالنىڭ قەلبى 1. چەكسىز ھەسرەت.

2. ھېچكىم جاۋاب بېرەلمەيدىغان، ھەتتا ئۆزىمۇ جاۋاب بېرەلمەيدىغان ئىمتىھان سوئالى.

ئايال ھەسرەت

- قارا سېنى، ئاۋۇ دىۋانگە قانچە پۇل بېرىۋەتتىڭ؟ ئۇ يالغاندىن قارىغۇ بولۇۋاپتۇ!

- بىراق، سەن كۆرمىدىڭمۇ، ئۇ ماڭا: «سەز بەك چىرايلىقكەنسەز، كۆڭلىڭىز بەك ياخشىكەن» دېدى.

- شۇنداقمۇ؟ قارىغاندا ئۇ راستتىنلا قارىغۇ ئىكەن. دە!

سەزگۈرلۈك

ئەر: سەن بۇ تايىنى يوق كىتابنى كۆتۈرۈپلا يۈرسەنغۇ؟

ئايال: دىققەت قىلماپسەن. دە، بۇ كىتابنىڭ مۇقاۋىسىنىڭ رەڭگى بىلەن بۈگۈن كىيگەن كىيىمىمنىڭ رەڭگى تازا ماس كېلىدىكەن.

ئاجرىشىش

بىر خانىم ئېرى بىلەن ئاجرىشىش ئۈچۈن سوتقا بېرىپتۇ.

- سىز توقسەن توققۇز ياشقا كىرىپسىز، - دەپتۇ سوتچى ئەجەپلىدە.

ئىي، - ئېرىڭىز بىر يۈز بىر ياشقا كىرىپتۇ، مۇشۇ ياشقا كەلگەندە ئاجرىشىمىز دېگەننىڭىز نېمىسى؟

- سوتچى ئەپەندى، - دەپتۇ خانىم، - سىز بىلمەيسىز، بىز يەتمىش يىلنىڭ ئالدىدا ئاجراشماقچى بولغاندۇق، لېكىن بىز بالىلارنى يېتىم

قىلىپ قويماسلىق ئۈچۈن، ئۇلار ئۆلۈپ كەتكەندىن كېيىن ئاجراشتىقا كېلىشكەن. ئادەتتە ئىسلامدا بىر ئادەمنىڭ ئۆلۈپ كەتكەندىن كېيىن ئاجراشتىقا ئايرىۋېتىلغان. ئادەتتە ئىسلامدا بىر ئادەمنىڭ ئۆلۈپ كەتكەندىن كېيىن ئاجراشتىقا ئايرىۋېتىلغان.

1. قىلچە بىخەتەرلىك تۇيغۇسى بولمىغان تەسكۈۋۈر كۈچى.
2. جىمى ئىشنى كۆپۈككە ئايلاندۇرىدىغان پەلسەپە. قىمار خەتىرى ۋە سۈرئەتنىڭ تېزلىك مەنىسى ئارىلاشتۇرۇپ قاچىلانغان ئۇزۇن ساندۇق.

ئاقەت قىلالماسلىقى. ئادەتتە ئىسلامدا بىر ئادەمنىڭ ئۆلۈپ كەتكەندىن كېيىن ئاجراشتىقا ئايرىۋېتىلغان. ئادەتتە ئىسلامدا بىر ئادەمنىڭ ئۆلۈپ كەتكەندىن كېيىن ئاجراشتىقا ئايرىۋېتىلغان.
ئايروپىلاندىكى بىر ئايال يولۇچىنىڭ ئىككى بالىسى بار ئىكەن.
بالىلار ئايروپىلان بۆلۈمىدە ھېچكىم يوقتەك قىيغىتىپ ئويناپتۇ. بۇنىڭغا ئاقەت قىلالمىغان بىر يولۇچى ئۇلارغا قاراپ سۆزلەپتۇ: -
بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟

بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟
بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟
بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟

بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟
بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟
بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟

بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟
بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟
بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟

بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟
بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟
بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟

بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟
بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟
بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟

بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟
بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟
بالىلار، تالغا چىقىپ ئوينىساڭلار قانداق؟

ئە

ئەپەندى

1. بىر خىل ھۆرمەت نامى. ئۇ ھېچقانداق باشقا ھۆرمەت نامى يوقلارنى ئاتاشقا ئىشلىتىلىدۇ.
2. قاۋاقخانلاردا ئىشلىتىلىدىغان سۆز بولۇپ، ھېلىقىدەك «ئىدارە باشلىقى» ياكى «بۆلۈم باشلىقى» دېگەن تاجىلىرى يوقلارنى ئاتاشقا ئىشلىتىلىدۇ.

ئەپسانە

1. يەر شارىدىكى تۇنجى مېكىيان تۇغقان تۇنجى تۇخۇم ياكى تۇنجى تۇخۇمدىن چىققان تۇنجى چۈجە. بۇ ئاجايىپ - غارايىپ نەرسە ۋاقىتنىڭ تىنىمسىز ئۇرۇپ تۇرۇشى بىلەن تازىرىغا قەدەر دەسلەپكى يارقىنلىقىنى ساقلايدىغان بولغان.

2. كۆپ قىسىم ئەپسانىلەر «بۇرۇننىڭ بۇرۇنىسىدا» دەپ باشلىنىدۇ؛ يەنە بىر قىسىم ئەپسانىلەر بولسا «مۇبادا مەن سايلىنىپ قالغۇدەك بولسام» دەپ باشلىنىدۇ.

1. يازماقچى بولغان شېئىرنىڭ تۇرمۇش تەرىپىدىن ئاشكارا ئېلان قىلىۋېتىلىشى.

2. مۇستەبىتلەر شۇنچە باش قاتۇرۇپمۇ، تا ھازىرغىچە قەلبىنى باغلاپ قويىدىغان زەنجىرنى تاپالمىدى. بۇ ئۇلارنىڭ ئەپسۇسلىنىدىغىنى. لېكىن بۇنداق ئەپسۇسلىنىش ئەركىنلىككە ئىگىلىگۈچىلەرنىڭ كۆڭلىنى خۇش قىلىدۇ.

3. ئارزۇ قىلغىنىغا ئېرىشەلمىگەن ياكى پۈتۈنلەي ئېرىشكەندىن كېيىن.

يىنكى كەيپىنىڭ ئۇچۇشى.

ئەپۇ سوراۋ

1. كەيپىن يەنە بىر قېتىم رەنجىتىش ئۈچۈن يوشۇرۇنغان مەزمۇن.

2. كېلەر قېتىم يەنە شۇنداق ئىش قىلىشنىڭ قائىدە - يوسۇنى.

ئەپيۇن

دۇنيا بويىچە ئەڭ - ئەڭ زەھەرلىك ئەقلىيە سۆز. ئۇ كىشىلەرگە

گۈزەللىك ھەممىنى ئېزىقتۇرىدۇ ۋە رەت قىلىدۇ دېگەن داۋلىنى ئېيتىپ

بەردى 19 - ئەسىردە ئەنگلىيە ھۆكۈمىتى ئۆز دۆلىتىدىكى پۇقرالارنىڭ

ئۆز ئالدىغا بۇنداق ئۆسۈملۈكنى تېرىشنى مەنئى قىلدى. شۇنىڭ بىلەن

ئىنسانىيەتنىڭ گۈزەللىكى بىۋاسىتە مۇستەملىكىلەردە تېرىلىشقا ۋە يام -

راشقا باشلاپ، گۈزەللىكنىڭ ئىشتىھاسى تەڭداشسىز بولۇپ كەتتى.

ئەتە

1. مەرد، سېخى بىر دوستىمىزنىڭ كۆڭلىمىزدە ئىنتىلىۋاتقان

بارلىق نەرسىلەرنى بىزگە بېرىشكە ماقۇل بولۇشى.

2. پۇشايمان قىلىدىغان كۈن. بىزگە بېرىشكە ماقۇل بولۇشى.

3. ھۇرۇتنىڭ لۇغىتىدە ئەڭ كۆپ ئۇچرايدىغان سۆز.

ئەتىر

باشقىلارنى غىدىقلاپ، ئۆزىگە نەپتۇن قىلىشتا ئىشلىتىلىدىغان بىر

خىل پەرداز بۇيۇمى. ئۇ بەزى كىشىلەرنى ئىچىداپ تۇرالمىدىغان ھالغا

چۈشۈرۈپ قويدۇ؛ بەزى كىشىلەرنىڭ ياشلىق باھارىنى ئۇرغۇتىدۇ. ئاممى

رىكىدا ئەتىر بىلەن بېنىزىن بارلىق تەۋەككۈلچىلىك كەسىپلىرىنىڭ يېرىم

مىنى ئېگىلەيدۇ. ئەتىر پەرداز قىلىشنىڭ ئالغاي رەھبەرلىكى.

ئەخلاق

بىر كىشىنى ئەخلاقلىق بولغانىيىرى، تاپىدىغان پۇلۇڭ شۇنچە ئاز بولىدۇ.

ئەخلاقى بۇزۇق كىشىلەرنىڭ ئەخلاقى. رەھبەرلىك رەھبەرلىكى.

ھەمىشە باشقىلارنى ئۆزىنىڭ قۇربانى بولۇشقا دەۋەت قىلىدىغان، ئۆزى

بولسا ئازراقمۇ قۇربانلىق بەرمەيدىغان كىشىلەر. ئۇلار ئەمەلىيەتتە ئۆزلىك

رى ئۈچۈنلا ياخشى ئىش قىلىدۇ. ئەخلاقىي رەھبەرلىك.

ئەخلىت ئىسىمى بىلەن ئۆزۈندىلىرى بىلەن ئەقلىيە سۆزلەرنى بىر ساندۇققا قاپچىلاش.

ئەخمەق

كۈچ - قۇدرىتى زور بولغان بىر كاتتا ئىرقنىڭ ئەزاسى. ئەخمەقلەر ئىرقىنىڭ تەسىرى ئىنسانلارنىڭ ئىشلىرىدا ئەزەلدىن يېتەكچىلىك ئورۇندا تۇرۇپ، ھەل قىلغۇچ رول ئويناپ كەلگەن. ئەخمەقلەرنىڭ پائالىيىتى ھەر قانداق ئىدىيە ياكى ھەرىكەت ساھەسى بىلەن چەكلىنىپ قالمايدۇ، ئەكسىچە ئۇ «ئىنسانىيەتنىڭ پۈتكۈل پائالىيەت بوشلۇقلىرىنى قاپلاپ كەتكەن بولسا، شۇنداقلا ھەممىنى بەلگىلەيدىغان رول ئوينايدۇ.» بارلىق ئىشلاردا ئۇنىڭ دېگىنى ھېساب بولىدۇ، ئۇنىڭ قارارىغا رەددىيە بەرگىلى بولمايدۇ. ئۇ كۆز قاراش ۋە قىزىقارلىق ھەر خىل مودىلارنى يارىتىدۇ، ئۇ سۆزلەشكە قارىتا تۈرلۈك چەكلىمىلەرنى بېكىتىدۇ، يەنە ئۇ قاتتىق پەرھىزلەردىن پايدىلىنىپ كىشىلەرنى يەڭگىللىك بىلەن قاراملىق قىلالايدىغان قىلىپ قويىدۇ.

ئەدەبىي ئاخبارات

«توقۇلمىسىز ئەسەر» دەپ نام ئالغان توقۇلما ئەسەرلىرىگە ئالما.

ئەدەپ - قائىدە

بۇ كىشىلەر ناھايىتى ئاسان قوبۇل قىلالايدىغان بىر خىل ساختىلىق.

ئەدەپ

ئۇ ئىنسانىيەتنىڭ ۋەجدانى بولغاچقا، ئۇنىڭ ياشى ۋە قىلغان ئىش-

لىرى دائىم تەڭرىنىڭ كۆڭلىنى ئاغرىتىپ قويىدۇ.

بۇ خىل ئادەمنىڭ كەسپى بۇرچى: دوختۇرنىڭ كېسەلگە دىئاگنوز

قويغاندىكى نەزىرى بىلەن تۇرمۇشقا قايتا - قايتا زەن سېلىپ، ئاندىن

كېيىن ئۆزگىچە ئەقىل - پاراسىتى بىلەن تۈيۈقسىز تۇرمۇشنىڭ سىرتقى

كىيىمىنى تۈتۈۋېلىپ، ئۇنى تەتۈر ئۆرۈپ، سۆكۈلگەن جايللىرىنى، جۈملە

دىن يامىغىلى بولمايدىغان تۆشۈكلىرىنى سازايە قىلىشتىن ئىبارەت.

ئەدەپ

1. ئەر دېگەن شۇنداق بىر خىل ئادەمكى، توي قىلىشتىن بۇرۇن

ئايال ئۇنىڭ بولۇشىنى ئارزۇ قىلىدۇ؛ توي قىلغاندىن كېيىن ئايال ئۇنىڭدىن گۇمان قىلىدۇ؛ ئۆلگەندىن كېيىن بولسا، ئايال ئۇنى ھۆرمەت قىلىشقا باشلايدۇ.

2. تامىقىنى يەپ بولۇپ، قاچىسىنى ئۆز جايىدىن قىمىرلاتماي قويۇپ كېتىدىغان ئادەم.

كېچىكىش سەۋەبى
بىر ئادەم ئىشقا ئىككى سائەت كېچىكىپ قاپتۇ.

نېمىشقا كېچىكىپ قالدىڭ؟ - دەپ سوراپتۇ باشلىقى.

خوتۇنۇم ئون سوم پۇلنى يىتۈرۈپ قويغانىدى.

قانداق قىلىدىڭلار؟ - ئۇ كالۋا تازا ئىزلىدى.

خوتۇنۇڭ پۇلنى ئىزلىگەن بولسا، سەن نېمە ئىش قىلىدىڭ؟ -

مەن پۇلنى ئايغىم بىلەن دەستىپ تۈزدۈم.

ئەر بىلەن ئايال
1. مەڭگۈ چاپىلىدىغان پاراكە تېمىسى بولۇپ، ئىككىيلەننىڭلا ئەڭ زور ئالاھىدىلىكى - ئۇساش. ئەر كىشى ئاشكارا ئۇسايىدۇ، ئايال كىشى مەخپىي ئۇسايىدۇ. بىر تەرەپنىڭ نەزىرىدە قارشى تەرەپ سۇيۇلۇپ كۆرۈنىدۇ.

2. ئەرلەر تاماق ئېيتىشتىن قورققانچە ئىشتىن چۈشكەندە ئۆيگە قايتىشقا ئالدىرىمايدۇ؛ ئاياللار تاماق ئېيتىش ئۈچۈن ۋاقىت توشماستىنلا ئىشتىن چۈشۈشكە ئالدىرايدۇ.

ئەر - خوتۇن
1. قانۇن بىر بىرىگە چېتىپ قويغان بىر جۈپ ئەر - ئايالنىڭ ئاتىلىشى. تارىخ ۋە رېئاللىق شۇنى ئىسپاتلىدى ۋە ئىسپاتلايدۇكى: ئەر - خوتۇن راستىنلا ئاجراشماقچى بولغان كۈزنى يۈمۈپ ئاچقۇچە ۋاقىت ئىچىدە، ھەر ئىككىسىلا چۈشىنىشكەن ھالدا ئۆزلىرىنى ئۆزئارا باغلاپ تۇرغان نەرسە ھامان بىر كۈنى ئۆزلىرىنى ئاجرىتىۋېتىدىغان نەرسە ئىكەنلىكىنى بايقاپ قالىدۇ.

2. بىر - بىرىنى زادى كۆرگۈسى كەلمىسىمۇ، لېكىن كۈندە كۆرۈ-
شۇپ تۇرۇشقا مەجبۇر بولىدىغان كىشىلەر. **ئەركەك جىنس**

دائىم سەل قارىلىپ قالىدىغان ئەرزىمەس جىنس. ئاياللارنىڭ نەزىرىدە،
ئىنسانىيەتنىڭ ئەركەك جىنسى پەقەت ئەر كىشىدىنلا ئىبارەت. ئەرلەر
ياخشى باققۇچىلار ۋە ناچار باققۇچىلاردىن ئىبارەت ئىككى چوڭ تۈرگە
بۆلۈنىدۇ. **ئەركىنلىك**

1. ئىنسانلارنىڭ كىيىمنى بايراق قىلىپ ھەممىلا يەردە لەپىلدەتىپ
يۈرۈشكە ئۇرۇنىدىغان سەبىيلەرچە مەقسىتى.

2. ئىنسان تەسەۋۋۇرىدىكى ئىككى قىممەتلىك بايلىق.

3. تويىدىن ئىلگىرىكى تۇرمۇش. **ئەركىنلىكنىڭ دۈشمىنى**

قەيەسنى ئىزدىگەن قۇش، چۆلۈرنى ئىزدىگەن ئات، قار - شىۋىرغا
نى ئىزدىگەن گۈل.

ئەرلەرگە ئۆچلۈك

1. ئەرلەرنى قىلتاققا چۈشۈرۈشتىكى ئاجايىپ ماھارەت.

2. كۆزنى يۇمۇۋېلىپ ئەرلەر بىلەن ئالاقە قىلىدىغان ئايال.

ئۇنداق بولسا

چىرايلىق قىز بىلەن بىر يىگىت سۆزلىشىۋاتاتتى.

يىگىت: سىزگىلا راست گەپ قىلىۋاتىمەن، مەن بولۇپمۇ ئاياللارغا
ئۆچ، بىر ئۆمۈر ئۆيلىنىشنى خالىمايمەن.

قىز: ئالدامچى.

يىگىت: راست دەۋاتىمەن. ئالدا؟

قىز: ھەقىقەتەن قالدۇقسىنمۇ؟ مەن ئەرلەرگە بەك ئۆچ، بىر ئۆمۈر
ئەرگە تېگىشنى خالىمايمەن.

يىگىت: ئالداۋاتقانسىز؟

قىز: راست دەۋاتىمەن.

يىگىت: پاھ، ئۇنداق بولسا بىز تازا قاملاشقان بىر جۈپ ئىكەنمىز،
مەن سىز بىلەن توي قىلسام دەيمەن.
ئەرۋاھ

1. كېچىسى تەسەللى بېرىدىغان ئايال.
2. يامان ئادەملەردە يەنىلا ئازراق ۋەجداننىڭ بارلىقىنى ئىسپاتلايدىغان پاكىت.
3. تېلېۋىزوردىكى باش رولچى.

ئەسەر ئوغرىلاش
بۇ ئەدەبىي ئىجادىيەتتىكى بىر خىل تاسادىپىي توغرا كېلىپ قېلىش.
ئۇ نومۇس بىلەن باشلىنىپ، شەرەپ بىلەن ئاخىرلىشىدۇ.
ئەستە تۇتۇش قابىلىيىتى

1. تەڭرىنىڭ مەغلۇپ بولغانلارغا بەرگەن جازاسى.
2. خوتۇنلارنىڭ ھەيران قالدۇرارلىق تۇغما قابىلىيىتى.

ئەستە قالدۇرۇش
يىگىت سۆيگەننىڭ تۇغۇلغان كۈنىنى ئېسىدە چىڭ ساقلايدۇ،
ئاپسىنىڭ تۇغۇلغان كۈنىنى ئېيتىپ بېرەلمەيدۇ.
ئەسكەر

1. تۈپتۈز تۇرغان ئادەم. ۋە تۈپتۈز يېتىپ تۈپتۈز چۈش كۆرۈۋاتقان ئادەم.

ئادەم.
2. ئۈزلۈكسىز خوراۋاتقان تۈۋرۈكنى تەمىن ئېتىدىغان زور مىقدار.
دىكى ماتېرىيال.

3. ئۆزىنىڭ نېمە قىلىشىنى ئۆزى بەلگىلىيەلمەيدىغان ئادەم.

ئەسەلەش
1. تەسەۋۋۇر قىلىش. بىر كالا پەقەت ئۆزى تەسەۋۋۇر قىلالىغان

نەرسىلەرنىلا سىغدۇرالايدۇ، شۇنىڭدەك ئۇ ئەزەلدىن بېشىدىن ئۆتكۈزۈپ
باقىمىغان ئىشلارنى تەسەۋۋۇر قىلالمايدۇ.

2. ئۆتمۈشنى ئەسەلەش، شۇنىڭ بىلەن بىر ۋاقىتتا ئەزەلدىن بولۇپ
باقىمىغان بەزى ئىشلارنى قوشۇپ قويۇش.

3. ئالتۇندىنمۇ ئۈستۈن تۇرىدىغان بىباھا گۆھەر - ھەسرەت.

4. مۇھەببەتنىڭ ئاياغلىشىشى.

5. بەدەننىڭ كالامپايلىشىشى.

ئەقلىيە سۆز

1. ئۆسمۈر ئوغۇل - قىزلارنىڭ دەپتەرلىرىگە توشۇپ كەتكەن چىراي.

لىق گەپلەر.

2. ئاجىز چىشلار. ئۈچۈن تەييارلانغان سۆڭەكسىز ئىقىل - پاراسەت.

يۇقىرىغا قارىتا كەمتەر بولۇش - بۇرچ، تەختۇشلارغا قارىتا كەمتەر

بولۇش - ئەدەپ، تۆۋەنگە قارىتا كەمتەر بولۇش - ئالسىجانابلىق.

ئەڭ سەلتەنەتلىك تەختتە ئولتۇرغان ئەڭ ئۇلۇغ مۇستەبىتمۇ ئۆزىنىڭ

كاسسىدا ئولتۇرۇشى كېرەك.

خەلقنى بويسۇندۇرۇش. خەلقنىڭ قەدىرلىشىدىنمۇ مۇھىم.

ئەقىل - پاراسەت

1. ئازراقمۇ بىلمەيدىغان قىياپەتكە كىرىۋېلىشنى بىلمەيدىغان بىر

خىل ئىقتىدار.

2. خوتۇننىڭ كۆز بىلەن كۆرگىلى بولمايدىغان بىر خىل قىياپىتى؛

ئەرنىڭ قۇلاق بىلەن ئاڭلىغىلى بولمايدىغان بىر خىل قىياپىتى.

3. ئىنساننى ھايۋاندىن پەرقلەندۈرىدىغان بىردىنبىر ئۆلچەم.

ئىلتىماس قىلىش

ناھايىتى پۇلدار، ساھىبجامال، نازاكتەلىك، تۇغما ئەقىللىق بىر تۇل

خوتۇن بار. ئىكەن. بىز يىگىت ئۇنىڭ بىلەن توي قىلىشنى ئىلتىماس

قىلىمۇ.

- سىزدىن بىر مەسىلىنى سوراپ باقاي، جاۋاب بېرىپ بېقىڭ،

دەپتۇ تۇل خوتۇن.

- قېنى، ئېيتىڭ! مەن سىزنىڭ قىيىنچىلىقىڭىزنى بىلمەيمەن.

- مېنىڭ ھايۋانات باغچىسىدىكى چىشى پىلدىن زادى قانداق پەرقىم

بار؟

- نېمە؟ سىز بىلەن ھايۋانات باغچىسىدىكى. بۇ بەكلا قېلىپتىن

چىقىپ كەتتى، - دەپتۇ يىگىت دۇدۇقلاپ.
 - ئەگەر مۇشۇنىڭ پەرقىنىمۇ بىلمىسىڭىز، ئۇنداقتا ھايۋانات باغچىسىدىكى چىشى پىل بىلەن توي قىلغىنىڭىز تۈزۈك.
 ئەقىللىق

قۇلاق بىلەن كۆزنىڭ بىرلىكتە ئاي توغرىسىدا پىكىر يۈرگۈزۈشى.
 ئەقىللىق كىشى

بۇ خىل كىشى بىرەر گەپنى دېيىشتىن ئىلگىرى، قايتا - قايتا ئويلىنىۋېلىپ، ئاندىن ھېچنەمە دېمەيدۇ.
 ئەلچىخانا

ئۆزئارا ئالماشتۇرۇلغان دۆلەت نامى. ئۇلار خۇددى يالغان - ياۋىداق سۆزلەردەك يەر شارىنىڭ ھەر قايسى جايلىرىغا تارقالغان، شۇنداقلا ئەڭ كۆپ تارقالغىنى ئەمدىلا قول تۇتۇشقانلىقى توغرىسىدىكى ئىشەنچلىك خەۋەر.
 ئەلبېھرام

تالاش - تارتىش ئەڭ كۆپ بولۇنغان تارىخىي تېما. نىل دەرياسى بويىدىكى قەدىمكى پادىشاھ تاجىسى. بىر توپ تاشچىلار قىلغىلى ئىش تاپالمىغان چاغلاردا بەدىنىنى چېنىقتۇرۇش ئۈچۈن قىرلىق تاشلاردىن پايدىلىنىپ بۇ تېپىشماقنى بىنا قىلغان.
 ئەمەلىي كۈچ

تەر مۇنچاقلىرىنى قورال قىلىپ ئۆزىنى دۇنيادا تەڭدىشى يوق دەپ مۇئەييەنلەشتۈرۈش. كۆتۈرۈلگەن تاش بىلەن يانچىلغان پۈتتىن چىققان ناخشا ساداسى.
 ئەمەلىيەت

1. بۇ ئەڭ ئىشەنچلىك بولغان بەزى نەرسىلەر بولۇپ، بىز دائىم ئۇلارنى ئاساس قىلىپ ئۆزىمىزنىڭ تەسەۋۋۇرىمىزنى تۇرغۇزىمىز. «ئەمەلىيەتنى ئىگىلەش كېرەك، بولمىسا ئەمەلىيەت سىزنى ئىگىلىۋالىدۇ. ئەمەلىيەتنى ئىگىلىمەك ھامان، ئۇنىڭغا ئادىل مۇئامىلە قىلىش كېرەك، بولمىسا ئۇ سىزگە ئۇۋال قىلىپ قويىدۇ.»

2. ئەمەلىيەت روماندىنمۇ ئاجايىپ، بىراق ئۇ بازىرى ئىتتىك كىتاب بولالمايدۇ.
3. قارشى تەرەپنى راست دەپ ئىشەندۈرۈش مەقسىتىدە ئېيتىلغان پىكىر.
4. ئەمەلىيەت ئالماستەك قىممەتلىك، ئۇنى ئۇرۇپ بۇزۇۋەتكىلى، سۈركەپ ئۇپرىتىۋەتكىلى بولمايدۇ.
- ئەمەلىيەتتە بىلىكم، ئېھتىمال.
- ئەمچەك
1. دۇنيادا بىردىنبىر يېڭىلى بولىدىغان گۆمبەز، بىراق چوڭ ئەرلەر ئۈچۈن ئېيتقاندا، كۆپىنچە ھاللاردا يۈزى قېلىنلىرى تويغۇدەك يېپىلەيدۇ، يۈزى نېپىزلىرى يېپىلەيدۇ.
2. مۇھەببەتنى چاقىرىدىغان ئىشنىڭ قوغغۇرىقى.
- ئەمچەك توپچىسى
- ئاياللارنىڭ چىڭ تاقالغان لىپتىكى ئاستىدىن تاپقىلى بولىدىغان بىر خىل رودا. ئۇنى پۇل ۋە زىبۇزىننەتلەرنىڭ ئېزىقتۇرۇشىدا ئىرتكىلى بولىدۇ.
- ئەمگەك
1. بۇ «ئا» نىڭ «ب» ئۈچۈن بايلىق يارىتىشىدىكى كۆپ خىل تەرتىپ-خىڭ بىر خىلى.
2. ئەمگەك - مۇقەددەس ئەمگەك - پۇل.
3. ئەمگەك - كۆڭۈللۈك ئىش. بولۇپمۇ باشقىلارنىڭ باش چۆكۈرۈپ ئىشلەۋاتقانلىقىنى كۆرگەندە...
- ئەنئەنە
1. ئالدىنقى بىر ئەۋلادنىڭ كېيىنكى ئەۋلادقا مىراس قالدۇرغان يالغان - ياۋىداق سۆزلىرى.
2. تەدرىجىي تەرەققىيات نەزەرىيىسىگە زىت ھالدا ئىنسانىيەت ئۈز-لۈكسىز كۆپەيتكەن يامان ئادەتلەر.

ئەنئەنىۋى مەدەنىيەت
ئۆتمۈشنىڭ ھازىرغا بولغان بىر خىل تەسىرى. ئاممىباب سۆز بىلەن
ئېيتقاندا، ئۆلگەنلەرنىڭ ھەر دائىم تىرىكلەرگە ھۆكۈمرانلىق قىلىشى.
ئەھمىيەت

مېنىڭ سۆزلەۋاتقان سۆزۈمدە ئازراق نەرسە بارمىغاچقا
ئەۋرىشكە

ئامباردا بېسىلىپ قالغان ماللارنىڭ ئارىسىدىكى گۈزەللىك چىمپىيۈ-
نى، ئىشلەپچىقىرىش سېپىدىن ئەۋەتىلگەن مەھسۇلات مودېلى.
ئەۋلىيا

بۇ تۈزۈشتىن ۋە تەھرىرلەش ئارقىلىق پىششىقلاشقان، ئاللىبۇرۇن
ئۆلۈپ كەتكەن بىر جىنايەتچى،
ئەينەك (بوي ئەينەك)

1. ئىنسانلارنىڭ خىيالىي تۇيغۇسىنىڭ مەنبەسى.
2. كىشىلىك ھاياتنىڭ بىردىنبىر دوستى.

ئەينەك ئالدىدا
بىر جۈپ ئەر - خوتۇن رەسىم كۆرگەزمىسى كۆرگىلى بېرىپتۇ. ئايال
بىر پارچە رەسىمنى تەپسىلىي كۆرۈپ چىققاندىن كېيىن، بىر چەتتە تۇرغان
ئېرىگە دەپتۇ:

بۇ رەسىمدىكى ئايال نېمىدېگەن سەت - ھە! ئىشلىرىڭ ئىشلىرىڭ
ئېرى دەرھال ئۇنىڭ يېنىغا كېلىپ، قۇلىقىغا پىچىرلاپتۇ:
- ئاستىراق گېپ قىل، ئۇ دېگەن رەسىم ئەمەس، ئەينەك.

بۇ رەسىم ئۆزىنىڭ ئىسمىنى ئېيتىپ، ئۆزىنىڭ ئىسمىنى ئېيتىپ،
... ھەتتا ئۆزىنىڭ ئىسمىنى ئېيتىپ، ئۆزىنىڭ ئىسمىنى ئېيتىپ،

بۇ رەسىم ئۆزىنىڭ ئىسمىنى ئېيتىپ، ئۆزىنىڭ ئىسمىنى ئېيتىپ،
... ھەتتا ئۆزىنىڭ ئىسمىنى ئېيتىپ، ئۆزىنىڭ ئىسمىنى ئېيتىپ،

بۇ رەسىم ئۆزىنىڭ ئىسمىنى ئېيتىپ، ئۆزىنىڭ ئىسمىنى ئېيتىپ،
... ھەتتا ئۆزىنىڭ ئىسمىنى ئېيتىپ، ئۆزىنىڭ ئىسمىنى ئېيتىپ،

بۇ رەسىم ئۆزىنىڭ ئىسمىنى ئېيتىپ، ئۆزىنىڭ ئىسمىنى ئېيتىپ،
... ھەتتا ئۆزىنىڭ ئىسمىنى ئېيتىپ، ئۆزىنىڭ ئىسمىنى ئېيتىپ،

ب

باتۇرلۇق

1. بۇ تەڭرى ئەرلەرگە بەخش ئەتكەن بىر خىل ھوقۇق. خوتۇنلارنى سىرتقا چىقىپ كەتكەندە قۇتراپ كېتىدىغان ئەرلەر دائىم بۇ پەزىلىتىنى ئىپادىلەيدۇ.

2. ئەرلەرنىڭ بىخەتەر ئەھۋالدا تۇرغان چاغدا ئىپادىلەيدىغان ئەڭ يارقىن پەزىلەتلىرىنىڭ بىرى.

3. ئۆزىدىن قورقماسلىقتەك بىر خىل ئىقتىدار. پەسەنە باج

1. ئىگە بولۇش دەل مەھرۇم بولۇش. بۇنداق مىزان ھەر بىر مىتتىنى بىر ئۆمۈرلۈك ۋاقىتىمىزنى مەھرۇم بولۇش ئۈچۈن ئىشلىتىشكە مەجبۇر قىلىدۇ.

2. بۇ بىخەتەرلىككە كاپالەتلىك قىلىش دېگەن نامنى قويۇۋالغان ئالدامچىلىق، يەنى پۇقرالار ھۆكۈمەتكە پۇل تاپشۇرغاندا تۈرمە سىرتىدا ياشاش ئىمكانىيىتىگە ئېرىشەلەيدۇ.

باراۋەرلىك. بۇ بىخەتەرلىككە كاپالەتلىك قىلىش دېگەن نامنى قويۇۋالغان ئالدامچىلىق، يەنى پۇقرالار ھۆكۈمەتكە پۇل تاپشۇرغاندا تۈرمە سىرتىدا ياشاش ئىمكانىيىتىگە ئېرىشەلەيدۇ.

بارلىق ئەرلەر تۇغۇلۇشىدىنلا باراۋەر بولىدۇ، بىراق بەزىلەر توي قىلىپ قاليدۇ. مانا بۇ باراۋەرلىكنى ئامالسىز قالدۇرىدۇ.

بارماق

ئىچىگىلا ئېگىلىدىغان تىپىك ئالارمەن ئەزا.

بارومېتىر

بىزنىڭ قانداق كىلىماتتا تۇرۇۋاتقانلىقىمىزنى كۆرسىتىپ بېرىدىغان ئەپچىل ئەسۋاب.

بازار

ئاياللارنىڭ دۇئەل مەيدانى. ھەر كۈنى ئولمىپىك تەنتەربىيە يىغىنى ئۆتكۈزۈلۈپ تۇرىدىغان جاي.

باسقۇنچىلىق قىلىش.

1. رادىكال نەزەرىيىنىڭ جىنسىي تۇرمۇشتا ئوقۇل تاجاۋۇزچىلىق ئۇرۇش قوزغىشى بولۇپ، بەدەن ئىشغال قىلىنغان، پىكىر ئالماشتۇرۇش تېخى ئېلىپ بېرىلمىغان بولىدۇ. ئۇ تامامەن تېز رىتىملىق مېخانىك مەشغۇلات كەلتۈرۈپ چىقارغان بىر مەيدان قاتناش ھادىسىسى.

2. سۆھبەتسىز ئېرىشلىگەن غەلىبە؛ مۇسابىقىگە قاتناشماي تۇرۇپ

ئېرىشكەن مېدال.

باش.

بۇ بىر ھىيلىگەر قوماندان بولۇپ، مەيلى ئارمىيىدە، مەيلى يەرلىكتە

بولسۇن، يەنىلا شۇنداق.

باشچىلاپ تۇرۇش.

تەنتەربىيە دەرسىدە ئىككى ئوقۇغۇچى سۆزلىشىپ قالدى.

- بىر ئىشنى زادىلا چۈشىنىۋالدىم، ئادەم ئۆرە تۇرغاندا ھېچ ئىش

بولمايدىكەن، باشچىلاپ تۇرسىلا قان باشقا قاراپ يۈگۈرىدىكەن، بۇ نېمە

سەۋەبتىن؟

شۇنى بىلىمىسەن؟ قان دېگەنمۇ بوش يەرگە قاراپ ئاقىدۇ ئەمەسمۇ!

باش ئاغرىقى.

كۆڭلىگە ياقىمىغان ئىشتىن قۇتۇلۇشنىڭ باھانىسى.

يۆتكەلگەن باش ئاغرىقى.

قوشنا: ئاياللىرىنىڭ ئوپپىراتسىيىسى. ئوخۇشلۇق بوپتۇ. ئالتۇنكۈن

بىز ئۇنىڭغا مەنئىيە بېرىپ دۇنيانىڭ ھەممە يېرىنى ئايلىنىپ چىقىمىز،
بىراق يۈرتىمىزغا قايتىش يولىمىزنى قايتا تاپالماي قالغىنىمىز.
باشلىق ۋەزىر ئۆزىنىڭ ئۆزىگە ئىشەنچىسىزلىك بىلەن قارىغاندا،

1. جنسي تەلەپنىڭ پۈرۈچى: ئىنسانىيەت مانا شۇنداق ئالدىن كېلىشىپ قويۇلمىغان ئەھۋال ئاستىدا بارلىققا كەلگەن، بىراق مەسئۇل-يەت بولسا قاناتىز چىۋىدىن ئىبارەت.

2. جەبىرىنىڭ كۆپلۈكىدىن «بالا» دېگەن سۆز بىلەن مەنىداش بولۇپ قالغان. بالادىن يەنى بالا، بالىسى، بالىلىق، بالىلىق رەسمىي ئاتالغۇسى.

بالا باققۇچى ئىسەم، بالىسى، بالىلىق رەسمىي ئاتالغۇسى.

ئادەتتە بىر ئادەمنى كۆرسىتىدۇ، كۆپ بولغانىمۇ بىر ئائىلە كىشىلەرگە مۇلازىمەت قىلىپ ھەق ئالىدىغان ئاياللارنى كۆرسىتىدۇ. قاۋاقخانا خېنىمى، ساتىراشخانا خېنىملىرىغا ئوخشىمايدىغان يېرى شۇكى، ئۇلارنىڭ ئويىيېتكى بىر قەدەر مۇقىم بولىدۇ. بالا باققۇچى كۆپرەك ئىش ھەققى ئالىمەن دېسە، بۇ ئاساسلىقى ئەر خوجايىن ئاياللارنى ياخشى كۆرىدىغان ياشتىمۇ، يوق، ياكى خوجايىننىڭ ئوغلى ئاياللارنى ياخشى كۆرىدىغان ياشقا يەتتىمۇ، يوق، دېگەنگە ئوخشاش مەسىلىلەرگە باغلىق بولىدۇ.

ئايال خوجاين تۈ بالا باققوجى

شۇنداق قىلىدىم، خانىم، بايا بالىڭىز ماڭا قورۇ ئوتتۇرسىدا بىر
ئۆڭكۈر قېزىپ بەر، دېگەننى، مەن قېزىپ بەردىم. ئەمەس، ئۇ نېمىگە يىغلايدۇ؟
- ھەي، نېمىگە يىغلايتتى، ئۆڭكۈرنى ئۆيگە يۆتكەپ بەر، دەپ
يىغلاۋاتىدۇ.

بالكون

بۇ ئۆينىڭ سىرتقا سوزۇلغان قولى. بالكوندا تۇرسىڭىز، تېخىمۇ
كۆپ قۇياش نۇرىدىن بەھرىمەن بولالايسىز، شۇنداقلا قوشنىلارنى ئۆزىڭىز-
نى كۆرۈپ تۇرۇش ئىمكانىيىتىگە ئېرىشتۈرەلەيسىز، بولۇپمۇ ئايالىڭىز
ناخشا ئېيتىۋاتقان چاغدا، ئىمكاننىڭ بارىچە بالكوندا تۇرۇپ ئاڭلىشىڭىز
كېرەك. بۇنداق قىلىشىڭىز، قوشنىلىرىڭىز ئايالىڭىزنىڭ ناخشىسىغا تەڭ-
كەش قىلىمىغانلىقىڭىزغا ئىشىنىدۇ.

بالىلىق دەۋر

كېيىنكى كۈنلەردە تۆھپە يارىتىپ نام قازانغانلار. ئەسلىمە يازغان
چاغدا تەسۋىرلەيدىغان لىرىك پەسىل. ئەمەس، ئۇ ئۆزىنىڭ يېشىغا
بالىلىقىغا قايتىش

بىرىنچى رومكا ھاراقنى ئىچكەندە، ئۇ ئۆزىنى ئون ياش ياشىرىپ
قالغاندەك ھېس قىلدى؛ ئىككىنچى رومكىنى كۆتۈرگەندە، ئۇ ياشلىق
دەۋرىگە قايتقاندەك ھېس قىلدى؛ ئۈچىنچى رومكا قورساققا كىرگەندىن
كېيىن ئۇ بالىلىقىغا قايتتى - دە، ئۆمىلىگىنىچە ئۆيىگە قايتتى.

بانكا

1. قەغەز پۇل. يىغىۋېلىنىدىغان ۋە تارقىتىلىدىغان ئورۇن. كىشىلەر
تا ھازىرغىچە شۇنى چۈشەنمەي كېلىۋاتىدۇكى، نېمە ئۈچۈن «دۆلەت
يېتىرلىك پۇل تارقاتمايدىغاندۇ؟» دېگەن سىئالنى قىلىدۇ.
2. دۇنيانى باي كۆرسىتىدىغان جاي، گەرچە دۇنيا ئۈنچە باي بولمى-
سىمۇ.

بانكىر

ھېچقانداق گەپ كەتمەيدىغان توخۇ يۈرەك. ئۇ مەخسۇس رەقەملەرنى

يازىدىغان كاتتا شائىر.

ئۇ بىر خىل مېكىيان بولۇپ، پۇلدىن چۈجە چىقىرالايدۇ.

باھاسىنى چۈشۈرۈپ سېتىش

1. ئاياللارنىڭ ئۇرۇش مەيدانى.

2. كېرەكسىز ماللار دۆۋىسىدىن كېرەكسىز مال ئىزدەيدىغان جاي.

باي

ئامراتلىقىدىن پۇللا قالغان ئادەم.

باي بولۇشنىڭ سىرى

بىر يايىمچى كېچىكتىكى كېمىچىگە:

- مېنى قارشى قىرغاققا ئۆتكۈزۈپ قويىڭىز قانداق؟ - دەپتۇ.

بولىدۇ، قانچە پۇل بېرىسىز؟

- يېنىمدا پەقەت پۇل يوق، ئەمما مەن سىزگە باي بولۇشنىڭ سىرىنى

ئېيتىپ بېرىمەن.

كېمىچى ماقۇل بوپتۇ. قارشى قىرغاققا چىققاندىن كېيىن كېمىچى

سوراپتۇ:

- باي بولۇشنىڭ سىرى نېمە؟

- باي بولاي دېسىڭىز، بۇنىڭدىن كېيىن ماڭا ئوخشاش پۇلى يوق

ئادەملەرنى كېچىكتىن ئۆتكۈزۈپ قويماڭ.

بايانات

ھەربىي كاناي بىلەن قەغەزگە ياكى سەھەردىكى تۇمانغا خەت يېزىش.

بايراق

1. مۇئەللەققە ئېسىپ قويۇلىدىغان بىر پارچە رەخت، ئۇ شامالغا

بېقىپ لەپىلدەپ تۇرىدۇ. ئۇ شىپاڭشىپ تۇرغان ئىت قۇيرۇقىغا ئوخشاش

لەپەڭشىپ، ئالاھىدە بېكىتىپ قويۇلغان ئويىيىكتىغا ئالاھىدە بېكىتىپ

قويۇلغان ئىلھام ۋە ئاگاھلاندۇرۇش بېرىپ تۇرىدۇ.

2. ئارمىيىنىڭ، قەلئەنىڭ ياكى پاراخوتنىڭ ئۈستىدە لەپىلدەپ تۇرىدۇ.

دىغان بىر پارچە رەخت. ئۇنىڭ رولى، ئالوندونىڭ بەزى بوش يەرلىرىدە

كۆرگىلى بولىدىغان، «بۇ يەرگە ئەخلەت تۆكۈشكە بولىدۇ» دېگەن خەت

يېزىلغان تاختىلارنىڭكى بىلەن ئوخشاش.

بايلىق

جسنايت ئۆتكۈزۈش، ئەمما جازاغا تارتىلماسلىق دېمەكتۇر. ﷻ

بہخت

1. مۇھەببەتنىڭ ئالدىنقى كېچىسى، چۆچەكنىڭ ئەمدىلا باشلىنىشى،

ئازابلىنىشقا ئۈلگۈرەلمىگەن ئۆسمۈرلۈك .

2. باشقا بىرىنىڭ ئېچىنىشلىق كەچۈرمىشىنى خىيالغا كەلتۈرگەندە.

قەلبىدە پەيدا بولىدىغان بىر خىل خۇشاللىق تۇيغۇسى.

به ختمو یا به ختمسز لکمو

قىنز: سىز يوق چاغدا، مەن بەك ئازابلاندىم.

يېڭىت: ئەگەر دېگىنىڭىزدەك بولسا، مەن ھەقىقەتەن بەختلىك ئىكەن.

جهنم میں جلائے جانوں کی حالت

به ختسيز لىك

قاراپ تۈرۈپ قولىدىن بېرىپ قويۇش قىيىن بولغان ئامەت.

بہ دہل

1. تىلى باشقا، دىلى باشقا بولغان تۆلىم، كۆپىنچە ھاللاردا ئۇنىڭ

بىلەن ئۇنىڭ ئەمەلىي قىممىتى باشقا. باشقا ئىش.

2. مەلۇم نەرسىنى سېتىۋېلىش ئۈچۈن تۆلەنگەن پۇلنىڭ سانى.

ئەمەلىيەتتە، ئۇنىڭ بىلەن بۇ نەرسىنىڭ قىممىتى تامامەن باشقا. باشقا

نشر رتبه لواء قهرمانان در حال خدمت در ارتش

ملک بکس بکس

لغالبائنا بالمال، يازرغا بېرىتىمۇ. ئاممە ئىسسىق قانداقلا.

بالا: دادا، چوغلار نىمىشقا قوينىڭ دۈمىنىگە شاپىلاقلاپ، قۇيرۇق-

قَسَمْتُ تَوْتُو بَاقِدُو كَسْتَمِي مَآ لَخَامُو سَسَلَب مَسَاك .

ئاتا: ئۇلار سىتەلدەن قوينىڭ ئورۇق سىمىزلىكىنى بىلىپ

يَقِشْ، ئۇچۇن شۇنداق قىلىدۇ. بۇ يەردە قىلىنىدۇ. S.

بىر نەچچە كۈندىن كېيىن ئالا ھاسىر بىغىنىچە دادىسىنىڭ يېنىغا يۈگۈرۈپ كەلدى.

روغن بادشسته، بمساج کنند که نه تری و نه خشکی بخشد. و از انجمنای رطوبه و

بالا: دادا، دادا، چاتاق بولدى، ئۆيگە تېز بارغىن! پوچتىكەش ئاكاڭنى ئاچامنى سېتىۋالدىغان ئوخشايدۇ، ئاچامنىڭ ئورۇق - سېمىزلىكىنى بېلىپ بېقىۋاتىدۇ. بەدەن

مۇئەييەنلەشتۈرۈپ ئېيتىشقا بولىدۇكى، ئۇ روھنىڭ سەپەر-مۇساپىرى. خېلىدىكى بىر پۇتلىكاشاڭ. ھەقىقەتكە، مەنىۋى جەھەتتىكى ئەركىنلىككە ئىنتىلگەن بىرى، غايىدىن، تەلەپتىن، سەزگۈ ئەزالارنىڭ تەلپىنىدىن، ھەتتا بەدەننىڭ ئۆزىدىن ئايرىلىشقا توغرا كېلىدۇ. بەدەن ئېغىرلىقى ئاتا - ئانا بىلەن مۇناسىۋەتسىز بولغان مۇھىملىق. بەش بۇرجەكلىك بىنا

سىياسىئونلار بىلەن قىزىقچىلار شىخال ئوينىدىغان كۆڭۈل ئېچىش سورۇنى. ئۇلار: شىخال تاشلاش ئارقىلىق سوغۇق مۇناسىۋەتلەر ئۇرۇشى قىلىشنى ياكى ئىتتىپاق تۈزۈشنى، جازالاش ياكى قامال قىلىشنى، قىساس ئېلىش ياكى قىساس ئېلىشقا قارشى تۇرۇشنى قارار قىلىدۇ. بۇ مەخسۇس قىرغىنچىلىقنى توپ سېتىش تىجارىتى بىلەن شۇغۇللىنىدىغان جاي. ئۇ خۇددى بىر مېدۇزا ياكى پېلەككە ئوخشايدۇ، ئۇنىڭ مەركىزىي نېرۋىسىنى تاپقىلى بولمايدۇ. ئۇ دۇنيا بويىچە ئەڭ قۇدرەتلىك دۆلەتنىڭ ھەربىي ئىشلار مەركىزى. لېكىن، مۇھاپىزەتچىلەرنىڭ قوغدىشى ھاجەت ئەمەس، ئۇنىڭ سىرتقا كېڭەيمىچىلىك قىلىش ئىقتىدارىنىڭ ئۆزى بىنانى قوغداش رولىنى ئۆتىدۇ؛ بىنانىڭ ئىچىدىكى ھەر قانداق بىر يۇقىرى دەرىجىلىك ئەمەلدارنىڭ ئۆلتۈرۈلۈشى بەش بۇرجەكلىك بىنانىڭ ھەيۋىتىگە ھەيۋەت قوشىدۇ؛ گەرچە ئۇنىڭمۇ بۇزغۇنچىلىققا ئۇچرىشى مۇمكىن بولىشىمۇ، بىراق بۇمۇ ئۇنىڭ تەسىرىنى كۈچەيتىدۇ. بەش

بۇ ئادەم گېزىتتىن تاماكىنىڭ راك كېسىلىنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ. خانلىقى توغرىسىدىكى نۇرغۇن خەۋەرلەرنى ئوقۇيدۇ، شۇ تۈپەيلىدىن ئۇ قاتتىق خاتىرجەملىنىدۇ. ئاخىر، ئۇ ئۆزىنى بۇنداق خەۋەرلەرنى ئوقۇ-

2. ئانا ئۈچۈن ئېيتقاندا كېمە توختىتىدىغان لەڭگەر، كۆڭۈل خۇش-
لۇقىنى ئىزدەۋاتقان ئەر ئۈچۈن ئېيتقاندا، غەزىپىنى قوزغايدىغان نەرسە.
بويىتاق لۇغەتلىرىدە مەنىسى ئوخشاش نەرسىلەر كۆپ. بۇ خىل ئادەملەر دائىم
ئاياللار ھەمراھ بولمىغان روپودىيە^①. بۇ خىل ئادەملەر دائىم
تاغلاردا گام پەيدا بولۇپ، گام غايىب بولۇپ يۈرىدۇ، مۇكەممەل بولمىغان
دۇنيادىكى نۇرغۇن سامىجىمالاردىن قۇرۇق قالىدۇ. ئۇلارنىڭ ئەڭ ياخشى
كۆرىدىغان ئىشى چۈشىدىكى ئارزۇسىغا يېتىش. بويىتاق لۇغەتلىرىدە
بويىتاق لار خىتابنامىسى
قانۇن ھايۋانلارنى بېقىشنى مەنى قىلغان بولسىمۇ، بىراق مەن ئار-
زۇلۇق نەرسىلەر ئارىسىدىن ھېچقانداق لەززەت تاپالماي، بويىتاقلىقىمنى
ساقلاشنى تېخىمۇ خالاپ قالدىم. شۇنى جاكارلايمەنكى، مېنىڭ بويىتاقلىقىم
چوقۇم سانجاق - سانجاق بولۇپ كېتىدۇ. بويىتاق لۇغەتلىرىدە
بويىسۇنماسلىق
كۆڭۈلگە يارىشا ئەدەپ بىلەن مەلۇم بۇيرۇقنىڭ پىشىپ يېتىلگەنلىكىنى
تەبرىكلەش.
بۇزغۇنچىلىق
«قۇرۇش» دېگەن قالىقنى باھانە قىلىپ، ئۈزلۈكسىز ئۆزگەرتىش،
تەكرار ئوڭشاش ھەرىكىتى.
بۇزۇق ئادەم.
ئېھتىياتسىزلىقتىن ياخشى ئىش قىلىپ قويۇپ پۇشايىمان قىلىدىغان
ھېلىقى ئادەملەر. ھەر دائىم ئۇلار يامان ئىش قىلىشنى ئۆزىنىڭ ۋەزىپىسى
قىلىدۇ. ئۇلار بويىتاق لۇغەتلىرىدە مەنىسى ئوخشاش نەرسىلەر كۆپ.
يۈلۈت مەنىسى
مەخسۇس شائىرلارنىڭ ئىلھامىنى شۇمۇرۇۋالىدىغان ئالۋاستى.
يۈلۈت مەنىسى
1. يۈلۈچىلارنىڭ چىرايى ئىپادىسىگە يوشۇرۇنۇۋالغان مايىمۇن. يۈ-
رودىيە - خەلق ئاممىلىرى ئاساسدا تۈزۈلگەن ۋە چالغۇ ياكى ئورگىنىدا ئىجرا
قىلىنىدىغان خىيالىي ياكى بايان قىلىش خاراكتېرىگە ئىگە نەرسە.

① روپودىيە - خەلق ئاممىلىرى ئاساسدا تۈزۈلگەن ۋە چالغۇ ياكى ئورگىنىدا ئىجرا
قىلىنىدىغان خىيالىي ياكى بايان قىلىش خاراكتېرىگە ئىگە نەرسە.

يەردە ھەر بىر ئادەم ھەر قانداق ۋاقىتتا كۆپچىلىككە خائىنلىق قىلىش كويىدا بولىدۇ. 2. غۇشاللىق بىلەن ھەسرەت يىغىلىدىغان ۋە تارقىلىدىغان جاي.

بىزىزدىكى پويىز بېكىتى ھەمىشە زامانىۋىي ۋە مۇھىم بولغان بىر يېزىدىكى پويىز بېكىتىدە بىز كونا سائەت بار ئىدى. پويىز كۈتۈۋاتقان بىر مۇتۋەر ئىمپورت قىلىنغان قول سائىتىگە قاراپ قويۇپ، بېكەت باشلىقىغا دەپتۇ: «سائەت ئىشلىمەيدۇ، ئالماشتۇرۇڭ». سائەتچىلار ئارقىدا قاپتۇ.

«شۇنداقمۇ؟» دەپتۇ بېكەت باشلىقى. «بىراق، پويىزنىڭ كېلىش ۋاقتى مۇشۇ سائەت بىلەن ئوخشاش، نېمە دەيدىغانىز؟» بېكىتىش ھەمىشە بىزنىڭ ئىچىمىزگە كىرىدۇ.

نوپۇزنىڭ ياكى كۆپ سانلىقلارنىڭ كۆز قارشىنى تۈرلۈك ماركا قىلىپ، بەزى شەيىلەرنىڭ ئۈستىگە مىخلاپ قويۇش. گېستاپو ئەينى يىللاردا يەھۇدىيلارغا ماركا مىخلاشتا نوپۇزدىن پايدىلانغان. قۇتراتقۇچىلار كۆپىنچە كۆپ سانلىقلاردىن پايدىلىنىشنى ياقتۇرىدۇ. بېلەت تاشلاش

بېلەت تاشلاش شەكلى بىلەن پىكىرنى ئىپادىلەش. ئادەتتىكى چۈشەندۈرۈشلەر بويىچە ئېيتقاندا، بېلەت تاشلاش ھوقۇقى (بۇ ئالاھىدە شەرەپ ۋە مەجبۇرىيەت دەپ قارىلىدۇ) باشقىلار بېكىتىپ قويغان ئادەم ئۈچۈن بىز بېلەت تاشلاپ ھەمىيە قىلىدىغانلىقىنى بىلدۈرۈشتىن دېرەك بېرىدۇ. بۇنداق يولغاندا زور ئىنئامغا ئېرىشكىلى بولىدۇ. بېلەت تاشلاش ھوقۇقىنى ئىشلىتىش رەت قىلغانلارغا «پۇقرالىق مەجبۇرىيىتىنى ئادا قىلمىدى» ياكى «ۋەتەنپەرۋەرلىكى كەمچىل» دېگەندەك جىنايى ناملار قويۇلىدۇ. لېكىن، قانۇنلۇق شىكايەت قىلغۇچى بولمىغاچقا، لايىقەتسىز بۇ پۇقرالار ئۈستىدىن مۇۋاپىق شىكايەت قىلىشقا ئامال بولماي قالىدۇ. شۇنداق شىكايەت قىلغۇچى بار دېيىلگەن تەقدىردىمۇ، شىكايەت قىلغۇچىنىڭ جىنايىتى بولسا، جامائەت پىكرى سوتىدا پىكىر قىلىش ھوقۇقى بولمايدۇ؛ مۇبادا ئۇ گۇناھسىز بولسا. «پۇقرالىق مەجبۇرىيىتىنى ئادا قىلماسلىق» ئىچىدىن

پايدىغا ئېرىشىدۇ، چۈنكى «ئا» نىڭ بىر بېلەت تاشلاشتىن ۋاز كېچىشى «ب» غا بىر بېلەتلىك ئۇلۇش قوشىدۇ. ئاتالمىش «ئاياللارنىڭ بېلەت تاشلاش ھوقۇقى» ئاياللارنىڭ مەلۇم ئەرلەرنىڭ كۆرسەتمىسى بويىچە بېلەت تاشلىشىنى بىلدۈرىدۇ. بۇ خىل ھوقۇق ئاياللارنىڭ مەسئۇلىيىتىنى ئاساس قىلغان بولۇپ، بۇ مەسئۇلىيەت چەكلىك بولىدۇ. كۆڭلىكىدىن سەكرەپ چىقىپ بېلەت تاشلاشقا تەشنا بولغان ئاياللار دەررە. كالتەك يەپ خورلانغان ھامان، ئەڭ ئاۋۋال تۈگۈلۈۋېلىپ يەنە كۆڭلىكىنىڭ ئىچىگە كىرىپ كېتەدۇ.

تَوَازِ کَمِیَش

بازار باشلىقنى سايلاش ۋاقتى يېقىنلاشقاندا، بازاردىكى ئىككىيلەن پاراخلىشىپ قاپتۇ. - مەن ئۇنىڭغا بېلەت تاشلاشتىن ۋاز كېچىمەن. چۈنكى، مەن ئۇنى ئازراقمۇ جۈشمەيمەن.

مەنمۇ ۋاز كېچىمەن. چۈنكى، مەن ئۇنى بەك چۈشىنىمەن.

بېنزىن. مەنمۇ ۋاز كېچىمەن. چۈنكى، مەن ئۇنى بەك چۈشىنىمەن.

ماشىنا سەرپ قىلىدىغان قان. مەنمۇ ۋاز كېچىمەن. چۈنكى، مەن ئۇنى بەك چۈشىنىمەن.

خودغا شوكرى. مەنمۇ ۋاز كېچىمەن. چۈنكى، مەن ئۇنى بەك چۈشىنىمەن.

سەكراتقا چۈشۈپ قالغان بىر باي ئۇزۇن يىللاردىن بېرى ياللاپ ئىشلەتكەن شوپۇرنى ئاستۇقىنىڭ يېنىغا چاقىرىپ: - شۇنچە يىللاردىن بېرى سېنى جاپاغا سالدىم. بۇ قېتىم مەن ناھايىتى يىراققا سەپەر قىلىدىغان بولدۇم، - دەپتۇ. شوپۇر ئۇنىڭغا مۇنداق جاۋاب بېرىپتۇ:

بيہرۃ المق

1. ئالدامچىلىق قىلىشتىن بۇرۇن ئەتراپىغا قاراپ باقماسلىق.

2. ساختیپوز ئادەمنىڭ سەمىمى ئىش قىلالماسلىقى. ۋە ھىماۋىت

موت مہاپتی

ئوت ئۆچۈرۈش ماشىنىسى تۈيۈقسىز قاتتىق ۋىنگىلداپ كېتىپتۇ.

قىلەر تورموشنىڭ ئازاب ۋە خوشاللىقىنىڭ ئوركىچە قازىنىدا تاولىنىتى

بۇ ئادەمنىڭ سەپراسىنى ئۆرلىتىدىغان بىر خىل ئويۇنچۇق بولۇپ،
ئۇ ئاللىقاچان جەھەتتە كەتكەن شاۋقۇننى تىرىلدۈرۈپ بۇ دۇنياغا قايتۇ-
رۇپ كەلدى.

پادىشاھ

بۇ ئادەمنىڭ سەپراسىنى ئۆرلىتىدىغان بىر خىل ئويۇنچۇق بولۇپ،
ئۇ ئاللىقاچان جەھەتتە كەتكەن شاۋقۇننى تىرىلدۈرۈپ بۇ دۇنياغا قايتۇ-
رۇپ كەلدى.

پادىشاھ: «كايىارنىڭ نەرسىنى كايىارغا قايتۇرۇپ بەز» دېيىل-
گەن. بۇ سۆز پادىشاھقا ھەم پايدىلىق، ھەم پايدىسىز. چۈنكى، ئۇنىڭدا
بەزى نەرسىلەرنىڭ كايىارنىڭ ئەمەسلىكىدىن ئېشارەت بېرىلگەن. دىنىي
جەمئىيەت مەخسۇس «تەڭرىنىڭ نەرسىسىنى تەڭرىگە قايتۇرۇپ بېرىش
كېرەك» دېگەن سۆزنى ئىشلىتىشنى ياقىتىرىدۇ. بۇ دېگەنلىك دىنىي جە-
مئىيەتكە قايتۇرۇپ بېرىش كېرەك دېگەندىن ئىبارەت.

پارا: «كەشلىك مۇناسىۋەتنىڭ سىلىقلاشتۇرۇش مېنىيى» دېيىل-
گەن. بۇ سۆز پادىشاھقا ھەم پايدىلىق، ھەم پايدىسىز. چۈنكى، ئۇنىڭدا
بەزى نەرسىلەرنىڭ كايىارنىڭ ئەمەسلىكىدىن ئېشارەت بېرىلگەن. دىنىي
جەمئىيەت مەخسۇس «تەڭرىنىڭ نەرسىسىنى تەڭرىگە قايتۇرۇپ بېرىش
كېرەك» دېگەن سۆزنى ئىشلىتىشنى ياقىتىرىدۇ. بۇ دېگەنلىك دىنىي جە-
مئىيەتكە قايتۇرۇپ بېرىش كېرەك دېگەندىن ئىبارەت.

پارا: «كەشلىك مۇناسىۋەتنىڭ سىلىقلاشتۇرۇش مېنىيى» دېيىل-
گەن. بۇ سۆز پادىشاھقا ھەم پايدىلىق، ھەم پايدىسىز. چۈنكى، ئۇنىڭدا
بەزى نەرسىلەرنىڭ كايىارنىڭ ئەمەسلىكىدىن ئېشارەت بېرىلگەن. دىنىي
جەمئىيەت مەخسۇس «تەڭرىنىڭ نەرسىسىنى تەڭرىگە قايتۇرۇپ بېرىش
كېرەك» دېگەن سۆزنى ئىشلىتىشنى ياقىتىرىدۇ. بۇ دېگەنلىك دىنىي جە-
مئىيەتكە قايتۇرۇپ بېرىش كېرەك دېگەندىن ئىبارەت.

پارا: «كەشلىك مۇناسىۋەتنىڭ سىلىقلاشتۇرۇش مېنىيى» دېيىل-
گەن. بۇ سۆز پادىشاھقا ھەم پايدىلىق، ھەم پايدىسىز. چۈنكى، ئۇنىڭدا
بەزى نەرسىلەرنىڭ كايىارنىڭ ئەمەسلىكىدىن ئېشارەت بېرىلگەن. دىنىي
جەمئىيەت مەخسۇس «تەڭرىنىڭ نەرسىسىنى تەڭرىگە قايتۇرۇپ بېرىش
كېرەك» دېگەن سۆزنى ئىشلىتىشنى ياقىتىرىدۇ. بۇ دېگەنلىك دىنىي جە-
مئىيەتكە قايتۇرۇپ بېرىش كېرەك دېگەندىن ئىبارەت.

پارا: «كەشلىك مۇناسىۋەتنىڭ سىلىقلاشتۇرۇش مېنىيى» دېيىل-
گەن. بۇ سۆز پادىشاھقا ھەم پايدىلىق، ھەم پايدىسىز. چۈنكى، ئۇنىڭدا
بەزى نەرسىلەرنىڭ كايىارنىڭ ئەمەسلىكىدىن ئېشارەت بېرىلگەن. دىنىي
جەمئىيەت مەخسۇس «تەڭرىنىڭ نەرسىسىنى تەڭرىگە قايتۇرۇپ بېرىش
كېرەك» دېگەن سۆزنى ئىشلىتىشنى ياقىتىرىدۇ. بۇ دېگەنلىك دىنىي جە-
مئىيەتكە قايتۇرۇپ بېرىش كېرەك دېگەندىن ئىبارەت.

پارا ئالغۇچى

بىر ئىشچى پارلامېنت بىناسىنىڭ سىرتىدا «دەللەللەر، ساختىپەزىلەر ۋە پارىخورلار پارلامېنتقا كىرىشكە بولمايدۇ» دېگەن سۆزلەر يېزىلغان تاختىنى كۆتۈرۈپ تۇرۇپتۇ. دەل شۇ چاغدا بىر كېڭەش پالاتا ئەزاسى كېلىپ قاپتۇ ۋە ئىشچىغا: «ئەڭ ياخشى تاختاڭدىكى پارىخورلار دېگەن سۆزنى ئۆچۈرۈۋەت، بولمىسا بىز يىغىن ئاچقۇدەك ئادەم تاپالماي قالىمىز» دەپتۇ.

پارىنى رەت قىلىش

بىر ھۆددىگەر بىر ھۆكۈمەت ئەمەلدارىغا بىر پىكاپ پارا يەرمەكچى بوپتۇ.

- ئەپەندى، - دەپتۇ ئەمەلدار، - ئادەتتىكى ھەرىكەت مىزانى ۋە شەخسەن پېقىرنىڭ شان - شەرەپ غۇرۇرۇم سىزنىڭ ئۇنداق سوۋغىتىڭىزنى قوبۇل قىلىشىمغا يول قويمايدۇ.

- مەن سىزنىڭ مەرتىۋىڭىزنى ئوبدان چۈشىنىمەن، - دەپتۇ ھۆددىگەر، - مۇنداق بولسۇن، مەن بۇ پىكاپنى سىزگە ئون دوللار باھادا سېتىپ بېرىمەن.

ئەمەلدار بىر پەس ئويلىنىۋېلىپ دەپتۇ: - ئۇنداق بولسا، مەن ئۇ پىكاپتىن ئىككىنچى ئالاي.

پارلامېنت

1. ئاساسىي جەھەتتىن بۇزغۇنچىلىق قىلىش ئارزۇسى بار بولغان بىر مۇنچە ئەرلەردىن تەركىب تاپقان بولۇپ، ئۇلارنىڭ قوشۇمچە تىجارىتى ھازىر مەۋجۇت بولۇپ تۇرۇۋاتقان قانۇننى ئوپپىراتسىيە قىلىشتىن ئىبارەت. ئۇلارنىڭ پەقەت دۆلەتنىڭ قىزىل رەقىمى بىلەنلا دوستلۇق ئالاقىسى بار بولىدۇ.

2. بىر توپ ئەر كىشىلەردىن تەركىب بولۇپ، بىر يەرگە جەم بولۇشتىكى مەقسىتى قانۇننى بىكار قىلىشتىن ئىبارەت.

3. كۆپ سانلىق ھوقۇقىدىن مەھرۇم بولغانلار بىلەن ئاز سانلىق ۋەتەنپەرۋەرلەردىن تەركىب تاپىدۇ.

پارلامېنت ئەزالىرى ۱. بىر ئۈچۈم كىشىلەرنىڭ كونتروللۇقىدا ئۈسۈل ئوينىدىغان ياغاچ قورچاقلار.

2. ئۈگدەش ئارقىلىق دۆلەتنىڭ خىراجىتىنى چۈشەنگەن سالىدىغان كىشىلەر.

3. خىزمەتنى ئارقىغا سۈرگەنلەر، ئالدىنقى ياردەم پۇلى كۆپىيىد-
دىغان كىشىلەر.

ئاتا: چوڭ بولغاندا نېمە قىلىسەن؟
 بالا: پارلامېنت ئەزاسى بولىمەن.
 ئاتا: دۆلەت ئۈچۈنمۇ، پۇل ئۈچۈنمۇ ياكى نام - شۆھرەت ئۈچۈنمۇ؟
 بالا: چۈنكى مەن ئۆلگەن چاغدا، دۇنيادا بىر ئەسكى ئادەم ئازلايدۇ.

پارنىكتا ئۆستۈرۈش سۈنئىي ئۆسۈلدا باھارنى پەيدا قىلىپ، سەبىي، نادان ئۆسۈملۈكلەرنى ئاجايىپ - غارايىپ ھالدا ماراڭلارچە ئۆستۈرۈش تېخنىكىسى. بۇ تېخنىكا ئۆسۈملۈكلەرنىڭ يېڭى تەتقىقاتلار شۇنى ئىسپاتلىدىكى، بۇ تېخنىكا ئۆسۈملۈكلەرنىڭ ئەسلىدىن بار بولغان رېتىملىق تەرەققىيات مەزگىلىگە بۇزغۇنچىلىق قىلىپ، ئۇلارنى ئومۇميۈزلۈك ھالدا ياش تۇرۇپلا قېرىپ كېتىدىغان قىلىپ قويىدۇ.

پارول
مەخپىي سۆز. ئاسان ئىشىنىپ قالىدىغانلار دائىم ئۇنىڭ ئالدىغا
چۈشۈپ قېلىپ ئاغزى - بۇرنى قانغا مىلىنىدۇ.

1. بىر دۆلەت ھۆكۈمىتى چەت ئەللىكلەر ئۈچۈن تارقىتىپ بېرىدىغان كىرىپ - چىقىش گۇۋاھنامىسى. ئۇ، مەزكۇر ئادەم چېگرىمىزنىڭ ئىچىدە دۆلىتىمىزنىڭ قانۇنىنى دەپسەندە قىلىشىمۇ جازالاش ھوقۇقىغا ئۇچرىمايدۇ، دېگەننى ئىپادىلەپ بېرىدۇ.

2. بۇ كازاپلىق بىلەن چەت ئەل پۇقراسىغا تېكىلىدىغان بىر خىل

پاشا الى ملاقاتىچو راجستار پور قلمخانو سلمه لاي سوزدغا . ك . بىر
ئەدەبلىك بولۇشقا ئېتىبار بىر دىغان بىر مۆتبۇر .

بۇ كۈچلۈكلەرنى ئوڭايسىزلاندۇرۇپ قويدىغان بىز خىل تەلەپ بولۇپ، ئەمەلدارلارنىڭ ئىمكاننىڭ بارىچە باج-تاپشۇرغۇچىلارنىڭ بايلىقىنى پاك - پاكىز سۈپۈرۈپ ئۆز چۆتىكىگە سېلىۋېلىپ، چاندۇرمايدىغان ئادەم-رۇيلۇق ئادەم بولۇۋېلىشىنى كۆرسىتىدۇ. بۇ كۈچلۈكلەرنى ئوڭايسىزلاندۇرۇپ قويدىغان تەلەپ بولغاچقا، جاما-ئەتچىلىك ئومۇميۈزلۈك ھېساپداشلىق قىلغان ھالدا، ئۇلارنىڭ بۇ تەلەپنى ئورۇندىماسلىقىغا رۇخسەت قىلىدۇ.

پال
باشقىلارنىڭ ئەندىشىسىدىن پايدىلىنىشقا ماھىر بولۇش.
قاتتىق پالچى
بىر قىز پالچىنىڭ ئالدىغا كېلىپ ئولتۇرۇپ پال ئاچتۇرۇپتۇ.
پالچى: سىزنىڭ يوشۇڭىزدا ئۈچ دانە قارا مەك بار ئىكەن.
قىز: توغرا.
پالچى: بۇ سىزنىڭ ئۈچ يىگىتىڭىز بارلىقىنى بىلدۈرىدۇ. ئوڭ
يوشۇڭىزغا «T» ھەرىپى چېكىلگەن ئىكەن.
قىز: توغرا، بۇ تومسوننىڭ قالدۇرغان خاتىرىسى.

پالچى: قورسىقىڭىزنىڭ ئوڭ تەرىپىدە بىر تاتۇق بار ئىكەن. سىز قىز: توغرا، بۇ سوقۇر ئۈچەي ئوپىراتسىيىسىدىن قالغان تاتۇق. سىز ھەقىقەتەن قالتىس پالچى ئىكەنسىز، بۇلارنى قانداق بىلىۋالدىڭىز؟

پالچى: كېلەر قېتىم كەلگىنىڭىزدە ئۆزۈنراق يوپكا كىيىپ كېلەر-
سىز...
ياھىشە

1. ئۆز تېنىنى ئەرلەرنىڭ ھەيدەپ يۈرۈشى ئۈچۈن تاڭدا قىلىپ بېرىدىغان ئايال.

2. نامراتلق ئېڭى جىنايەت ئېڭىدىن سىزگۈر بولغان ئايال يەنى
پاھىشە ئىستېتىكىسى

نۇرغۇنلىغان شەۋەبلەر مېنى پايەنلىگەن ئايلاندۇرۇشى مۇمكىن ئىدى،
بىراق مەن ھېچقايسىسىنى قىلمىدىم. بىراق مەن بۇ ئىشنى قىلغانىكەن-
دەن، جان - دىل بىلەن ئىشلىشىم كېرەك. تەڭرى مەن بىلەن بىللە،
تەڭرىنىڭ نەزىرىدە ئادا شقان قوزا تېخىمۇ سۆيۈملۈكتۇر. مۇھەببەت ئۈچۈن
قۇربان بېرىش ئەرزىيدىغان ئىش. رەببىمىزگە رىياقەتچىلەرنىڭ
پاھىشخانا.

1. ئاسان ئوت كېتىدىغان ئائىلىنىڭ ئارقا ھويلىسى؛ بىرلىك خىل ئاياللارنىڭ ئائىلە ئايالى بولۇشتىن بۇرۇنقى خىزمەت ئورنى.

2. پەسكەش ئاياللار تۇرىدىغان ئائىلىسى مېھمانخانا. 3. ئۆزىنىڭ نامى ئايرىۋېتىۋېتىلگەن ئۆلەيدىغان كىشىلەر تۇرىدىغان ئۆي. ياتىتەخت

ھۆكۈمرانلىق قىلىدىغان، ئەمما تۈزىيەلمەيدىغان ھۆكۈمەتنىڭ تۈ-
رۇشلۇق ئورنى. شۇ ئانارخىستلارنى ئوت، قازان، مېزۇرلىك ئاتامە ئۈس-
تەل ۋە پىچاق - ۋىلكلار بىلەن تەمىنلەيدۇ. ئەمما، ئانارخىستلارنىڭ
تۆھپىسى پەقەت تاماقتىن بۇرۇن ھاقارەت قىلىشتىنلا ئىبارەت بولىدۇ.
يەنە كۈاش

سالتراشنىڭ ئەشەددى دۈشمىنى. شۇنىڭ بىلەن بىرلىكتە،

پەرزەنتلەر ۋە ئۆزىنىڭ سەمىيەتلىرىنى بىلەن بىرگە،
 ئەقىللىرىنى بىر بىرگە قىلغان پۈتۈن ئۆمرىنىڭ تەپسىلاتلىرى.
 قانچىلىك ئىشلىرى بار ئىكەن.
 قىزىنىڭ دادامنىڭ يېنىغا تېڭىۋالغان نۇرغۇن پۇلى بار، دېگەندە.
 ئىكەن، ئۇنىڭ قانچىلىك پۇل ئىكەنلىكىنى بىلەلەيدىكەنمۇ؟
 يىگىت: تېخى تۈنۈگۈن بىلدىم.
 قىز: بەك ياخشى بوپتۇ! قانچە پۇل ئىكەن؟
 يىگىت: ئىككى قوۋۇرغىسى سۇنۇپ كېتىپ شۇنى تېڭىۋالغانىكەن.
 پەرق: ئۇنىڭ بىلەن بىرگە،
 دىققىتىنى قوزغىغان مەلۇم شەخس ياكى شەيئىنىڭ ئىنتايىن كىچىك تەرىپى، بولۇپمۇ باشقا ئادەم ياكى شەيئىلەرنىڭكىگە قارىغاندا ئادەمنى بىزار قىلىدىغان ئۆزگىچە تەرىپى.
 پەرىشتە: ئادەم ئۆزىنىڭ بىلەن بىرگە،
 تەڭرىنىڭ پىچكىسى، ھېچكىم كۆرۈپ باقمىغان ئايال ئىشچى، لېكىن، مەلۇم قاينۇلۇق ئۆتمۈشتىن قۇتۇلماقچى بولغىنىڭىزدا، ئۇنىڭ قاننىنىڭ ئۆزىڭىزگە تېڭىۋاتقانلىقىنى ھېس قىلالايسىز.
 پەزىلەت: ئادەم ئۆزىنىڭ بىلەن بىرگە،
 بۇ ياشاۋاتقان كىشىلەر ئەڭ ئامان ئەستىن چىقىرىپ قويدىغان نەرسە. لېكىن، زۇڭتۇڭ سايلىمى ۋاقتى يېتىپ كەلگەن ھامان، ئىككى نامزات قارشى تەرەپنى رېستوران خېنىمى ياكى ئايال كىنو چولپىنى بىلەن چاتقى بار، دەپ ئەيىبلەنگەندە، بۇ سۆز ئۆز رولىنى جارى قىلدۇرۇشقا باشلايدۇ.
 پەسىل: ئادەم ئۆزىنىڭ بىلەن بىرگە،
 ھەر بىر يىلنى، سېرىقتال تەپسىل ۋە مول تەپسىل دەپ بۆلۈشكە بولىدۇ.
 تەڭرىنىڭ ئىنسانىيەت بىلەن ئېچىقىشىدىغان بارلىقى،
 پەلسەپە
 نەدىن كەلگەنلىكىنى، نەگە بارىدىغانلىقىنى بىلگىلى بولمايدىغان،

ئۆزئارا گىرەلىشىپ كەتكەن ئىنتايىن نۇرغۇن يوللار. پەن - تېخنىكا ئىلمىي بولغان ۋاسىتە دۆلەتنى ئۆزگەرتەلەيدۇ، بىراق بىزنىڭ تېررە مىزنىڭ رەڭگىنى ئۆزگەرتەلمەيدۇ. پەيلاسوپ

بۇ ئادەم مەسىلىنىڭ خاراكتېرىنى ئايدىڭلاشتۇرۇشنى خالايدۇ، بىراق مەسىلىگە جاۋاب بېرىشكە زادىلا قىزىقمايدۇ. بۇ پەيلاسوپلار كىشىگە ماگىزىننىڭ بوغالتىرى بىلەن خوجايىنىنى ئەسلىتىدۇ. بىرى ۋېنچېستقا بارادىغان ئەڭ يېقىن يولنىڭ قايسىلىقىنى سورىسا، بوغالتىر ماگىزىننىڭ ئارقا ئۆيىدىكى خوجايىندىن سورايدۇ:

بىر خېرىدار ۋېنچېستقا بارىدىغان يولنى سوراۋاتىدۇ.

ۋېنچېست؟

شۇنداق.

ۋېنچېستقا بارىدىغان يولنى؟

ھەئە.

ئەڭ يېقىن يولنىمۇ؟

شۇنداق.

بىلمەيمەن.

پىسخولوگ

1. باھانە تېپىپ ئۆزىنىڭ ئىشىنى باشقىلارنىڭ زىممىسىگە ئارتىپ قويىدىغان ئادەم.

2. پىسخىكىنىڭ ساقچىسى.

ئاجايىپ چۈشەندۈرۈش

ئاناقلق بىر پىسخولوگ بەتبەشىرە بىر خوتۇننى ئاپتۇ. ئۇ باشقىلارغا مۇنداق چۈشەندۈرۈپتۇ: «سەتلىكتە خوتۇنۇمنىڭ راستىنلا تەڭدىشى يوق.

ئۇنىڭ پۇت - قوللىرى مايماق، كۆزى ئالغاي، بۇرنى پاناق، شۇنداقلا ئۇ بىر ساراڭ. لېكىن، سىلەر بىلمەيسىلەر، ئۇنىڭ كۆرگەن چۈشلىرى ھەقىقەتەن قالتىس، ئاجايىپ گۈزەل.»

ئاجايىپ چۈشەندۈرۈش

ئاجايىپ چۈشەندۈرۈش

ئاجايىپ چۈشەندۈرۈش

تېپىپ بېرىدىغان تالاش - تارتىشلارنى ھەل قىلىش ئۈچۈن ئىشلىتىدىغان بىر خىل ئورگان. كىتاب يازىدىغان زور كۆپچىلىك كىشىلەر پۇرۇخنىڭ كەشىپ قىلىنىش ھوقۇقىنى جۇڭگولۇقلارغا مەنسۇپ دېيىشىدۇ. بىراق، بىزنى تەمىنلەۋاتقان پاكىتلار ئانچە قايىل قىلارلىق ئەمەس. گۈلتۈن، شەيتان پەرىشتىلەرگە تاقابىل تۇرۇش ئۈچۈن پۇرۇخنى كەشىپ قىلغان، دەيدۇ. بۇ قاراش ھەر ھالدا ئىشەنچلىكتەك تۇرىدۇ. چۈنكى، ھازىر پەرىشتىلەرنىڭ سانى تولىمۇ ئازىيىپ كەتتى.

پويىز ئېتىكىگە چېمبىسىنى بېسىپ، زۇڭتۇرپ كېتىۋاتقاندا:

1. رېلىسلاردىن توقۇلغان تورلاردا يۈگۈرۈپ كېتىۋاتقان غەلىتە مەخ-
لمۇق. دېرىزە سىرتىدىكى پويىز ئېتىكىگە ھاڭغراپ، ئازابلۇق ھاسىرغىنىد-
چە يىراقلاغا كېتىدۇ.

2. مەيلى قانداق كارامىتى بولسۇن، يەنىلا ئىنسان سېلىپ قويغان رېلىستىن چىقالمايدىغان قاتناش قورالى.

پورست

1. ئاسانلا قولدىن بېرىپ قويىدىغان خاتالىق: ئۆتكۈزۈشنىڭ ياخشى پەيتى.

2: ئۈمىدسىزلىكنى تۈتۈۋېلىشنىڭ ياخشى بىر پەيتى مەدەنىيەت ئىلمىدۇر.

3. ئۇزۇن ئۆتمەي ئۇنىڭ نامى «بەختسىزلىك» كە ئۆزگەردى.

4. ھاماقەت ئەرلەرنىڭ ئۆزئارا قول ئېلىشقان ۋاقتى ۋە ۋەقە

بۇزىدىغان قۇلدىن بىر مەسلىك

بىر ئايال ياش ۋاقتىدا شىركەتنىڭ تېز خاتىرىلىگۈچىسى ئىكەن. ئۇ

پۇرسەتنى قولدىن بەرمەي، شىركەتتىكى بىر مۇھىم ئەر بايقا تېگۋاپتۇ.

ئارىدىن ئۇزۇن يىللار ئۆتۈپتۇ. ئۇنىڭ ئوغلى ئالىي مەكتەپنى پۈتتۈرگەن.

دە، ئايال ئۇنىڭغا نەسىھەت قىپتۇ: يىڭىلىق ئۇنىڭغا نەسىھەت قىپتۇ.

- بالام، مەيلى كەسپ، مەيلى مۇھەببەت بولسۇن، ھەممىسى دېڭىز.

غا چۈشۈش بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. پۇرسەتنى قولدىن بەرمەسلىك، پۇرسەتنى

چىڭ تۇتۇش ئىنساننىڭ ئۆز ئۆمرىدە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش - قازىنالماس.

[illegible]

پۇرسەتنىڭ كەلگەنلىكىنى ئۇقسام دەرھال ئېتىلغان بولاتتىم،
 دەپتۇ ئوغلى، لېكىن ئۇنىڭ كەلگەنلىكىنى قانداق بىلگىلى بولىدۇ؟
 بۇ تولىمۇ ئاددىي ئىش. ئەمەن داداڭغا تېگىشتىن بۇرۇن كىملا
 ئۇچرىسا بوش قويۇۋەتمەيتتىم. ئەگەر بىر كىشى بولسا،
 پۇرسەتپەرەس. ئەگەر بىر ئادەم بولسا،
 باشقىلارنىڭ تەييارلىقىسىز تۇرغانلىقىدىن پايدىلىنىپ،
 ۋاقىتنى ئوغرىلاپ، ھېچكىمگە ئېيتقىلى بولمايدىغان مەقسەتكە يېتىدىغان
 كىشىلەر. ئۇلار دائىم قانۇن بىناسىنى ئۆتىتىۋىشكە قىلىۋېتىدۇ.
 بۇشايمان.

بۇ جازا ئىلاھنىڭ سادىق مالىيى ۋە مۇرتى. ئۇ دائىم ئۆزىنى مەلۇم
 دەرىجىدە يېڭىلاپ تۇرىدۇ، بىراق ئۆزىنى يېڭىلىشى داۋاملىق جىنايەت
 ئۆتكۈزۈشنى توختىتىشىدىن دېرەك بەرمەيدۇ. ئەگەر بىر كىشى
 پۇقرا

پىتىنە - پائىتالارنى يىغىپ تارقىتىش ئورنى.
 پۇقرالارنىڭ ھوقۇقى

بىز دۆلەتنىڭ ۋۇجۇدىدىن ئېرىشكەن باشقىلارنىڭكىدىن كۆپرەك پايدى.
 نىڭ ئۈمۈمىي ئاتىلىشى. ئۇ تۆۋەندىكىلەرنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ:

1. بىزنىڭ ھۆكۈمەتنى مەدھىيەلەشتىن ئىبارەت تارتىۋېلىشقا بولمايدىغان ھوقۇقىمىز بار.

2. بىزنىڭ جىنايەت ئۆتكۈزدى دەپ قارىلىش ھوقۇقىمىز ۋە ئارقىدىن
 قولغا ئېلىنىش ھوقۇقىمىز بار.

3. باج تاپشۇرۇشنى ئۈتۈپلا قالماق، باجگىرلار كېچىلەپ ئۆيىمىزگە
 زىيارەت قىلغىلى كەلسە، ئۇلارغا ئىشىك ئېچىپ بېرىش ھوقۇقىمىز بار.

4. قۇرۇق خىياللارغا بېرىلىپ ئۆزىمىزنىڭ ھوقۇق ماددىلىرىمىزنى
 كۆپەيتىش ھوقۇقىمىز بار.

پۇل
 1. ئادەمنى ئەڭ ئاسان قانائەتلەندۈرىدىغان ۋە ئەڭ ئاسان ئۈمىدسىز-
 لەندۈرىدىغان نەرسە.

- ئادەمنى قانائەتلەندۈرەلمەسلىك پۇلىنىڭ ماھىيەتلىك ئاجىزلىقى، ئۇنى ئايرىۋاشلاشقا، باشقىنىڭ ئورنىغا دەستىشكە، ھەممىگە سىمۋول قىلىشقا بولىدۇ. بىراق ئۇ مەڭگۈ بۇ شەيىلەر بىلەن باراۋەر بولالمايدۇ.
2. كىشىنى ئەڭ قانائەتلەندۈرمەيدىغان نەرسە، قەغەز.
3. ھەممە كىشىلەر ياخشى كۆرىدىغان كىچىك تىپتىكى قەغەز، نۇر-غۇن كىشىلەرنىڭ سېھىرگەرگە ئايلىنىپ، ئۆز ئۆيىنى بۇ قەغەز بىلەن تولدۇرۇۋەتكۈسى كېلىدۇ.
4. پۇل بىر خىل بەخت تېلەش، ئەمما ئۇنىڭدىن ئايرىلغاندىلا ئاندىن مەنپەئەتدار بولالايمىز.
5. ياخشى مالاي، يامان خوجايىن.
6. باشقىلاردىن قەرز سورىغان چاغدىلا ئۇنىڭ قىممىتىنى بىلگىلى بولىدۇ.
7. ھەم يېقىن دوست، ھەم دۈشمەن.
8. ئىنسانىيەتنىڭ ئۇلۇغ كەشپىياتى.
9. ئۆسۈرنىڭ قېرىشى ئاسان، پۇلىنى تاپماق قىيىن.
10. پۇل بارلىق ئەر ۋە بارلىق ئاياللارنىڭ ئورتاق مۇھەببىتى بولغاندا.
11. ئەزلەر ئۆيگە ئەكىرسە، ئاياللار سىرتقا چىقىرىدىغان نەرسە.
12. ئارمان.
- بىر كىشى تاغ باغرىغا ئۆي سېلىپ، ئۆيىنى لازىمەتلىكلەر بىلەن تولدۇرۇۋېتىپتۇ. بىر كۈنى دوستى يوقلاپ كېلىپ: - ئاقىلىڭنى يوقىتىپتۇ، ياپىرىم، ئەۋلىيادەك ياشاۋېتىپسەن، سەن ھېچ نەرسىگە موھتاج بولمىغۇدەكسەن! - دەپتۇ.
- شۇمۇ گەپ بوپتۇ! - دەپتۇ ئۆي ئىگىسى، - شۇ تاپتا مەن پۇلۇم بولسەكەن، دەپ ئارزۇ قىلىۋاتمەن.
- پۇل خەجلەش
- پۇلى قانچە كۆپ كىشى پۇلىنى شۇنچە قىسىپ ئىشلىتىدۇ. ئەزلەر پۇلىنى ئاغزىغا، ئاياللار ئۈستۈشىغا ئىشلىتىدۇ.

پۇل قەرز ئېلىش

1. قەرز ئىگىسىگە كىشىنى ھەيران قالدۇرغۇدەك خاتىرە كۈچىنى ئىنئام قىلىدىغان قىلىش.
2. مۇناسىۋەتنى ئۈزۈشنىڭ ئالدىنقى شەرتىنى ئوتتۇرىغا قويۇش.
3. ھەر قانداق گۈلۈم پەرۋا قىلمايدىغان خۇشخۇيلۇق.

شەرت

- نېمە؟ ماڭا قەرز بەرگەن ئۈچ يۈەن پۇلنى سوراۋاتامسەن؟ بولىدۇ، قايتۇراي! بىراق، سەن باشلىقنى قايىل قىلىپ ماڭاشىمنى ئۈچ يۈەنگە ئۆستۈرۈپ بەرگەن.

ئىلگىرى تۈە كېيىن

بۇلغا: ساڭا قەرز بەرسەممۇ بېرىي، ئەمما ھەرگىز ئايالىمغا دەپ قويما. ب: چاتاق يوق...

بۇلغا: ھېلىقى پۇلنى بېرىۋەتسەڭ بوپتىكەن.

ب: بەرگۈم بار، لېكىن قەرز ئالغىنىمنى ئايالىمغا قانداق دەيمەن؟ پۇلنىڭ پايدىسى

ئۇزىي بار بولسا، ئىمىز ھەر قانداق ۋاقىتتا چۈشكۈنلەشەلەيسىز، ھەر قانداق ئادەمنى چۈشكۈنلەشتۈرەلەيسىز. ئالسىمە ئالمايمەنكە رەھمەت بىلەن پېداگوگىكا

قانداق قىلغاندا بالىلارنى ئىمكاننىڭ بارىچە تېزلىك بىلەن چوڭلارغا ئوخشاش نادان قىلىپ قىلىپ تەربىيىلىگىلى بولىدۇ، دېگەننى مەخسۇس تەتقىق قىلىدىغان بىر پەن. پەنلەر بىلەن رەھبەرلىك قىلىش

پىتنە ئىغۋال بىلەن بىر ۋاقىتتا تەتقىقات قىلىش، پەنلەر بىلەن رەھبەرلىك قىلىش بۇھتان تېخنىكومىنىڭ دەسلەپكى دەرسى. ئۇندىن تەرتىپىدىن ھالقىپ كەتكەن ئاخبارات خەۋىرى بىلەن بىر ۋاقىتتا تەتقىقات قىلىش، پەنلەر بىلەن رەھبەرلىك قىلىش قۇرۇق تەسەۋۋۇرغا تايىنىپ ئالدىن كۆرۈۋالغان كەلگۈسى شەيئىلەرگە قىلىنغان ھۆكۈم.

پىكىر ئىشلىتىش بىلەن ئىشلىتىش بىلەن بىر ۋاقىتتا تەتقىقات قىلىش، پەنلەر بىلەن رەھبەرلىك قىلىش 1. قارشى تەرەپنىڭ سۆڭەك يېرىقلىرى ئارىسىدىن ئۇششاق چۈش.

شەك نەرسىلەرنى كولاپ چىقىرىش. كۆپچىلىككە، بىزنىڭ كەيپىياتىمىز ئازاد بولدى، دەپ جاكارلاش.

2. ئادەمنىڭ بېشىنى ئاغرىتىدىغان نەرسە.

پىكىر يۈرگۈزۈش

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ تەبىئىتى. ئادەم ھەر ۋاقىت - ھەر قانداق چاغدا پىكىر يۈرگۈزىدۇ، ھەتتا ئۇخلاۋاتقان چېغىدىمۇ بۇنىڭدىن توختاپ قالمايدۇ. چۈنكى، چوڭ مېڭە ئۆزىدە بوشلۇق پەيدا قىلىپ قويۇشنى زەت قىلىدىغان بولغاچقا، زېمىندا ئىنتايىن نۇرغۇن سەۋەنلىكلەر سادىر بولۇپ تۇرىدۇ.

پىلان

مۇتلەق تاسادىپىي بولغان نەتىجە ئۈچۈن مۇقەررەرلەشتۈرۈلگەن مۇسا-

پىنى ئىلگىرلىپ قويۇش. قىلىش ۋە پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا پىكىر يۈرگۈزۈش ئادەمنىڭ ھەر ۋاقىتتا

ت

تاج كىيگەن شائىر
راخىت كېسلىگە گىرىپتار بولغان شائىر. ئۆز خىلىدىكىلىرىدىن
ئېگىز كۆرىنىش ئۈچۈن ئۇنىڭغا شىلەپ كىيگۈزۈپ قويۇلىدۇ. ئالاھىدە
ياسالغان بۇ شىلەپ ئۇنى ھەر قېتىم ئوردىنىڭ بايرام، تەنتەنە كۈنلىرىدە
ئۇسۇل ئوينىدىغان ئىسكىلىتقا ئايلاندۇرۇپ، ئوردا ئىزالىرىنىڭ كۆڭلىدە
نى ئېچىش ئىمكانىيىتىگە ئىگە قىلىدۇ. ئوردىنىڭ ماتەم مۇراسىملىرىدا
بولسا، ئۇ يەنە بىر تىلىمىز مەدھىيىچى بولۇپ، ئاخىرەتلىك بۇيۇملارنى
لاياقەتسىز قىلىپ قويدۇ.

تاریخ

1. تارىخ گويا راستىنى راست، يالغاننى يالغان دەۋاتقاندىك كۆرۈنىدۇ. بۇ بەلكى ئۇنىڭ تۇغما خۇسۇسىيىتى بولسا كېرەك. لېكىن، ناباپ تارىخ. شۇناسلار ئۇنى ھەم شۇنداق، ھەم شۇنداق ئەمەستەك قىلىپ قويىدۇ، يەنە يامان نىيەتلىك بەزى تارىخشۇناسلار بولسا ھەق بىلەن ناھەقنى ئاستىن - ئۈستۈن قىلىۋېتىدۇ.
2. ئىنسانلار كىيىمگۈچە سالالمايدىغان ئىشتان.
3. كۆپ قىسىم مەزمۇنى خاتالىقلار بىلەن تولۇپ كەتكەن بىر خىل خاتىرە. ئۇنىڭغا خاتىرىلەنگەن ئىشلارنىڭ كۆپىنچىسى ئەرزىمەس ئىشلار. دۇر، شۇنداقلا بۇ ئىشلارنى قىلغان كىشىلەر ئارىسىدىكى ھۆكۈمرانلارنىڭ كۆپىنچىسى مۇتەھەملىر، ئەسكەرلەرنىڭ تەڭدىن تولىسى ھاماقەتلەردىن ئىبارەت.

تارىخشۇناس

قابىلىيەتلىك ۋاتىلداق خوتۇن.

تارىخ مۇزىيى

تارىخىي شەخسلەر ھەقىسىز ئىجارىگە ئالغان داچا. ئۇ يەرگە ئۇلارنىڭ قىممەت باھالىق ھەر خىل لازىمەتلىكلىرى: ئات جابدۇقلىرى، ئۆي جابدۇقلىرى، قاچا - قۇمۇچى، ئەمگەك قوراللىرى، كىيىم - كېچەكلىرى، ئەسۋابلىرى، ساداقىتى، ئاسىيلىقى، قەھرىمانلىق جاسارىتى، مۇھەببەت مەكتۇپلىرى، قاتىللىق قوراللىرى... قاتارلىقلار رەت - رېتى بويىچە تىزىپ قويۇلغان. بەزى كېچىلىرى ئۇلار بۇ داچىغا قەدەم تەشرىپ قىلىپ، ئۆز ئارا ئۇچرىشىدۇ، ئېمىلەرنىدۇر پىلانلايدۇ ياكى ئۆزلىرىگە تايىنىپ جان باقىدىغان تارىخشۇناسلارغا قانداق يېڭى تېمىلارنى چىقىرىپ بېرىش ئۈستىدە مەسلىھەتلىشىدۇ.

تارىخ ئىلمى. بۇ تارىخنى تۈزۈش بولۇپ، ئىنتايىن كۆپ قىسمى ۋىجدان مەسلىھەتتىن ئىبارەت. تارىخقا تىل تەڭگۈزۈش ھەرگىز مەۋەنلىك دەپ قارالمايدۇ. تارىخ ئىلمى يالغاننى راستقا ئايلاندۇرۇپ، شۇنداقلا نوپۇز، ئۇرۇق - قىياپەتتە بىزنىڭ چىرايلىق نامىمىزنى چاكىنىلاشتۇرۇپ، ئەۋلادتىن ئەۋلادقا تارقىتىلىش ئىبارەت.

تارىخىي شەخس. بىزنىڭ تارىخىمىزدا كۆپلىگەن شەخسلەر بار. بىزنىڭ تارىخىمىزدا «نامى مەڭگۈ ئۆچمەيدىغان بولالماسلىق، مېھرىق نامى مەڭگۈ ساقلىنىدىغان» بولۇشنى مۇۋەپپەقىيەتلىك ئىشقا ئاشۇرغان شەخسلەر. ئەپ - سۈسكى ئۇلار ھامان بىزدىن يۈرۈن. ئالدىراش - تېنەش ئۆلۈپ كەتكەن بولغاچقا، بىزنىڭ قايتا سايلىشىمىزنى قوبۇل قىلالمايدۇ.

ئاسادىيىلىق

1. مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشتىكى مەۋەب. بىزنىڭ تارىخىمىزدا...

2. تەڭرى بىلەن شەيتاننىڭ ھەمكارلىشىشى. «ئىتتىپاقىيەت»...

ئاسادىيىمى ئوچىرىشىش. بىزنىڭ تارىخىمىزدا...

باشلانغۇچ مەكتەپ ئوقۇغۇچىسى: دادام قەيەردە تۇغۇلغان؟

- شەرقىي شىمالدا.
- ئاپامچۇ؟
- يۈنەندە،
- مەنچۇ؟
- ۋۇخەندە.
- پاد، بۇ ھەقىقەتەن تاسادىپىي ئۇچرىشىش ئىكەن. دەلىل بىلەن
 1948 - يىلى نىيۇ - يورك شتاتىنىڭ باشلىقى دۇۋېي بىلەن ترومېن
 زۇڭتۇڭ سايلىمىغا قاتنىشىپتۇ. خەلق رايىنى سېناشتا دۇۋېي ئۈستۈنلۈك
 كە ئېرىشىپ، غەلىبە قىلىدىغاندەك قىپتۇ. سايلام كېچىسى، دۇۋېي
 غەلىبىسىنى تەبرىكلەشكە تەييارلىق قىلىۋېتىپ، خوتۇنىدىن:
 - سېنىڭ ئامېرىكا زۇڭتۇڭى بىلەن بىر كارىۋاتتا بولۇشۇڭغا ئازلا
 قالدى، قانداق ھېسسىياتتا بولۇۋاتىسەن؟ - دەپ سوراپتۇ.
 - ئىنتايىن بەختلىكەن، مۇشۇ دەقىقىلەرنى ساقلاپ تاقىتىم تاق
 بولغانىدى. - دەپ جاۋاب بېرىپتۇ خوتۇنى.
 كۈتۈلمىگەندە، دۇۋېي سايلامدا ئېچىنىشلىق مەغلۇپ بوپتۇ. ترومېن
 غەلىبە قىلىپ داۋاملىق ۋەزىپە ئۆتەپتۇ. ئەتىسى ئەتىگەندە، دۇۋېي مېھمان-
 خانىدا ئاشتا قىلغاچ گېزىت كۆرۈۋاتسا، دۇۋېي خانىم ئېرىدىن سوراپتۇ:
 - ئېيتىڭا، ۋاشىنگتونغا بارامدىمەن ياكى ترومېن بۇ يەرگە كېلەمدۇ؟
 تاشقى كېسەللىكلەر دوختۇرى
1. بەدىنىڭىزگە زىيانكەشلىك قىلىشىۋ ئۈستىدىن شىكايەت قىلىنماي-
 دىغان، ئەكىسچە سىزنى پۇل تۆلىتىدىغان ئادەم. ئەلە كەڭ رەسىم
 2. ئادەم بەدىنىنى قول ھۈنەر بۇيۇمى قىلىدىغان ئادەم. ئەلە كەڭ رەسىم
- تاشقى كېسەللىكلەر دوختۇرىنىڭ خىزمىتى
- ئوقيا تەگكەن بىر ئەسكەر تاشقى كېسەللىكلەر دوختۇرىنىڭ ئالدىغا
 يۈگۈرۈپ بېرىپتۇ. دوختۇر يا ئوقىنىڭ دەستىسىنى كېمىۋېتىپ:
 - بولدى، ئەمدى كەتسەڭ بولىدۇ، - دەپتۇ.
 - لېكىن، ئوقنىڭ ئۈچى ئىچىمدە قالغان تۇرسا، -

۱ - ئۇ دېگەن ئىچكى كېسەللەكلەر دوختۇرىنىڭ ئىشى. شۇنىڭ يېنىغا بار. تاشلىۋېتىش

ھەممە ئادەمنىڭ باراۋەر ئىكەنلىكىنى ئەڭ ياخشى گەۋدىلەندۈرۈپ بېرەلەيدىغان بىر خىل كىشىلىك ھوقۇق بولۇپ، ھەر قانداق كىشى بۇ ھوقۇقنى يۈرگۈزلەيدۇ.

بايلار تاشلىۋېتەر نامراتنى، نامرات تاشلىۋېتەر بايلىقنى. بوۋاق تاشلىۋېتەر ماتكىنى، ئۆلۈك تاشلىۋېتەر ھاياتلىقنى.

تاغقا چىقىش تەنھەرىكىتى بۇ بىر خىل تەنتەربىيە ھەرىكىتى. بىرلا كۈچەپ ئىنسانپەرۋەرلىكنى تاغ چوققىسىغا ئىتتىرىپ چىقالايدۇ.

تاقەت قىلىش قىساس ئېلىش شارائىتى پىشىپ-پىيىلىشنىڭ ئالدىدا، ھاقارەتكە قارىتا ئىتائەتمەن بولۇپ تۇرۇش تالانتى.

1. تالانت دېگىنىمىز پەۋقۇلئاددە، چۈشەندۈرۈش-ئامالسىز بولغان مەخسۇس ئىقتىدارى بار شانلىق-ئەربابلارنى كۆرسىتىشى كېرەك. بۈگۈنكى دەۋرىمىزدە، تالانتقا بولغان ئېھتىياج خۇددى ۋابا تارقالغان يېزىلار. دوختۇرغا ئېھتىياجلىق بولغاندەكلا بولۇپ قالدى.

2. دۇنيادا ھەقىقىي بىر تالانتنىڭ پەيدا بولغانلىقىغا پەقەت بىرلا ھادىسە ھۆكۈم قىلالايدۇ، يەنى بارلىق كالۋالار تىل بىرىكتۈرۈپ ئۇنىڭغا قارشى تۇرىدۇ.

تالانت ئامبىولاتورىيىسى كېيىنكى ئەسىردىكى ئەڭ مودا كەسپ. تالانتلىقلارنىڭ پىشانىسىنى تەكشۈرۈش نەتىجىسىدىن مەلۇم بولىدىكى، ئۇلارنىڭ زۇراۋانلىقىغا ھەيدەك-چىلىك قىلىش ئېرۋا-رايونى ئومۇميۈزلۈك ئىنتايىن تەرەققىي قىلغان

بولدىكىن. بۇنىڭغا ۋاقىتنىچە ئىشلىتىلىدىغان رېتسېپ - تۇرمۇشتا سىزنىڭ يېڭىدىغىنىڭىز يامان ئادەتلەر ئەمەس، بەلكى ئۈزلۈكسىز قوزغىلىپ تۇرغان جىنسىي ھەۋەستىن ئىبارەت بولۇشى ئىكەن.

تالان - تاراج قىلىش باشقىلارنىڭ مال - مۈلكىنى ئېلىپ كېتىش، بىراق ئوغرىلاردەك سۈكۈت قىلىپ تۇرۇۋالماسلىق.

ئوچۇق - ئاشكارا ھالدا باشقىلارنىڭ مال - مۈلكىدە ھەققىم بار دەۋىلىش، شۇنىڭ بىلەن بىر ۋاقىتتا، بىر كانايچى ئور كېستىرى بىلەن ئۆزىنىڭ كۆڭلىنى كۆتۈرۈش.

«ب» نىڭكىدىن «ئا» غا تەئەللۇق مال - مۈلۈكنى ئېلىپ كېتىپ، «س» نى ئۆزىنىڭ ياخشى پۇرسەتنى قولدىن كەتكۈزۈپ قويغانلىقىغا پۇشايمان قىلدۇرۇش. تاللاش

1. «تازىنىڭ ئەقلى چۈشتىن كېيىن».

2. قارىغىنا، سېنىڭ تاللىغان خوتۇنۇڭنى!

3. كەيپى ئۈچۈش دېگەن سۆزنىڭ باشقىچە ئېيتىلىشى.

تېڭىرقاپ قېلىش

سودا ساھەسىدىكى بىر كاتتا خوجايىن قوش نىكاھلىنىش جىنايىتى بىلەن شىكايەت قىلىنغانىكەن، ئۇ قابىلىيەتلىك بىر ئادۋوكاتنى ئۆزىنى ئاقلاشقا ياللاپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇ گۇناھسىز دەپ قارىلىپ قويۇپ بېرىلىپتۇ. ئادۋوكات ئۇنىڭغا:

- بۈگۈندىن باشلاپ ئىرىكىڭىز، دەرھال ئۆيىڭىزگە، ئايال - ئىگىزىڭىزنىڭ قېشىغا قايتىڭ، - دەپتۇ. خوجايىن ئارسالىدى بولغان ھالدا سورايتۇ:

- زادى قايسى خوتۇنۇمنىڭ ئۆيىگە بارسام ياخشى بولار؟

تەڭقىسلىقتا قويۇش

بىر پۇلدار ئاتا سورايتۇ:

- گەپنى ئېنىق قىلىڭ، سىز قىزىمنى ئالماقچىمۇ ياكى پۇلۇمنى

ئۆتتە ئالماقچىمۇ؟
يىگىت دەپتۇ:

- بۇنىڭدا سىزنىڭ ماڭا نېمە بېرىشكە ئەڭ مۇۋاپىق كېلىدىغانلىقىمىز.

ئىككى ئۇنى توغرا كېلىدۇ. ئۇنىڭدا نېمە بار؟
ئۇ ئاتا قىزىنى ھامىلدار قىلىپ قويغان يىگىتتىن سوراپتۇ: ئاتا قىزىنى سىز قىزىغا قانداق مۇئامىلە قىلماقچى بولۇۋاتىسىز؟
يىگىت جاۋاب بېرىپتۇ: سىزنىڭ قىزىڭىزنىڭ ھەممىسىنى ئۆلتۈرۈپ بېرىمەن.

- ھەي... يەنە تاللىغۇدەك ئىمكانىيىتىم قالدىمۇ؟

1. يامان غەرىزى يوق بىكارچىلار.
2. پەسىل ئايرىماي كۆزى بىلەن سەيلە قىلىدىغان كىشىلەر.
3. قارشى ئېلىنىدىغان كىشىلەر.
4. ئۇلارنىڭ نەزىرى ئۈستۈن بولۇپ، رېژىسسور باشلاپ بەرمىگۈچە چاۋاك چالمايدۇ.

تاماق تىزىملىكى

دوختۇر كېسەلگە دىئاگنوز قويۇپ بولغاندىن كېيىن ھەمىشە ئاغرىق. ئىككىنچى نېمە تاماق يەيدىغانلىقىنى سوراشنى ئۇنتۇپ قالىدۇ. بۇ بىر ئاددىي ساۋات بولۇپ، ئاغرىقنىڭ تاماق تىزىملىكىگە ئاساسەن، دوختۇر ئۇنىڭ يانچۇقىدا قانچىلىك پۇلى بارلىقىغا ھۆكۈم قىلالايدۇ. نۇرغۇن دوختۇر تۇرغانلار ئامبولاتورىيىسىگە بىر كۆرسەتكۈچ تاختىسىنى ئېسىپ، كىشىلەرگە دوختۇرلار ئىشتىن چۈشۈپ كەتكەندىن كېيىن جىددىي ئاغرىقلارنى قانداق ئورۇنلاشتۇرىدىغانلىقىنى ئېيتىپ بېرىدۇ. بۇ تاختا ئۆزىنىڭ ناھايىتى ئۇزۇن يۈزىگە دىجورىنى دوختۇر بىلەن قانداق ئالاقىلىشىش، دوختۇر كېلىشتىن بۇرۇن نېمىلەرنى قىلىش قاتارلىق ھەر خىل تەپسىلىي قائىدىلەر ئىشلىتىلىدۇ. ئاخىرقى بىر ئابزاستا: ئەگەر سىزنىڭ بۇ تەپسىلىي قائىدىلەرنى ئوقۇپ تۈگەتكۈدەك ۋاقىتىڭىز بولسا، ئۇنداقتا سىزنىڭ كېسەللىڭىز ھەرگىز جىددىي كېسەل ئەمەس، ئەتە ئىش ۋاقتى بولغاندا قايتا

كېلىك، دەپ ئېنىق يېزىپ قويۇلىدۇ.

تاماك

1. سىنىپ ۋە تەبىقە ئايرىمايدىغان سۆيۈش.

2. پامىش بىلەن مەلۇم ئوخشاشلىققا ئىگە خۇسۇسىيەت، اشۇنداقلا

ئەۋزەللىككە ئىگە سۈنئىي تۇمان. ئىنسانلار تاھازىرىغىچە ئۇنىڭدىن قۇتۇ-

لۇش ئارزۇسىدا بولۇپ كەلدى، بىراق قۇتۇلالىدى، ئۇ دۆلەتكە خۇددى

پامىشلەرگە ئوخشاشلا زور مىقداردا پايدا ۋە باج كىرىمى تېپىپ بېرىدۇ.

ئىنسانلارنىڭ ئۆپكەسىنىڭ رەڭگىنى ۋاقىتىدىن بۇرۇن ئۆزگەرتىشتە ئۇنىڭ

تۆھپىسى ئاجايىپ يارقىن.

3. كالىپۇكنىڭ مۇھەببىتى، زېرىكىشنىڭ دوستى.

4. كىشىنى بىزار قىلىدىغان پاراك بولغاندا ياكى كۈڭۈلدىكى گەپنى

ئېيتىش قىيىن بولغاندا ئىشلىتىلىدىغان بىر غەلىتىش. تۈتەك چىقىرىش

ئەسۋابى.

5. ئىنسان ئەڭ رازىلىق بىلەن ئىشلىتىدىغان ئۆزى. ئۆزىنى ئۆلتۈ-

رۇش قورالى.

تام

1. ياخشى ئادەمنىڭ يامان نەرسىلىرىنى توسۇۋېلىشقا قالقان، بولالايدىغان

نەرسە.

تاموژنا بېجى

1. سودا قىلىشۋاتقان ئىككى ھۆكۈمەتنىڭ تىل بىرىكتۈرۈۋېلىپ تاۋار

لارنىڭ باھاسىنى يۇقىرى كۆتۈرۈش ئارقىلىق دۆلەتكە پايدا، خەلققە بالا

كەلتۈرىدىغان باھانىسى بولۇپ، ئۇلار بۇنىڭدىن پايدىلىنىپ پۇقرالارنىڭ

دۆلەت ئىشلەپچىقىرىشقا قۇربى يەتمەيدىغان ياكى ئوغرىلىقلىشىغا ئامالسىز

قالغان، ئىمپورت تاۋارلىرىغا بولغان قىزغىنلىقىنى قوزغايدۇ.

تانكا

1. ئۆزى، ئۆزىگە يول ياساپ ماڭىدىغان، ھەم ئېھتىياتچان، ھەم قارام

بىر كاساپەت. ئۇ ھامان كەڭ كۆلەمدىكى ئوقلىرىنى كەينىدىكى ئەسكەر

لەرگە قالدۇرۇپ قويىدۇ. ئۇرۇش خەۋىرى ئۇنى ھاياجانلاندۇرىدۇ، شۇ

تۈپەيلىدىن ئۇ ئىنسانىيەت بىلەن پولاتتەك دۈستلۈك ئورناتقان. كىشى
تاۋاب قىلىش

تەنچىتقىلى بولمايدىغان ھېسسىيات بىلەن يىراقتىكى مۇقەددەس نە-
شانغا قاراپ ئۆمىلىپ يېڭىش. كىشىنىڭ ھېسسىياتىنىڭ مۇقەددەس نە-
شانغا يېڭىلىنىشىنىڭ ئارقىسىدا ئۇنىڭ ھېسسىياتىنىڭ مۇقەددەس نە-
شەمەيلىنىڭ سۆز - چۆچەك قىلىشىنى تەمىن ئېتىدىغان بىر دۆۋە
دۇنيا تىلى.

تاۋۇت ئىسمىدا بولغان بىر ئىسلامىيەتتە بولغان بىر ئىسلامىيەتتە
ئەزرائىلنىڭ سەگەنچۈكى. ئۇنىڭ ئارقىسىدا ئۇنىڭ ئارقىسىدا ئۇنىڭ
تەبەسسۇم ئىسمىدا بولغان بىر ئىسلامىيەتتە بولغان بىر ئىسلامىيەتتە

1. ئىنساننىڭ ھەرىكەت بولۇپ، ئېچىلدىن كىچىككىچە ھېچقايسىمىز
ئۇنىڭغا مۇناسىپ ئەمەس. ئۇ بەزىدە بىزگە كۆزنى يۇمۇپ ئاچقۇچىلىك
ئارىلىقتىكى خۇشاللىقنى سېتىپ بېرىشى مۇمكىن، ئەكسىچە قىلىپ ئېيت-
ساق، بۇنىڭ ئۆزى بىر ئاپەت. ئۇنىڭ ئارقىسىدا ئۇنىڭ ئارقىسىدا ئۇنىڭ

2. كۈلكنىڭ ئۇنىمىز نۇسخىسىنى ئالغان بولۇپ، ئۇنىڭ ئارقىسىدا ئۇنىڭ
3. «كىچىكنىڭ چوڭى يېڭىش، ئازنىڭ كۆپىنى يېڭىش» نىڭ بىر
مىسالى. ئۇنىڭ ئارقىسىدا ئۇنىڭ ئارقىسىدا ئۇنىڭ

4. كەينىيات ياخشى چاغدىكى قورۇق. ئۇنىڭ ئارقىسىدا ئۇنىڭ
تەبەسسۇم ئىسمىدا بولغان بىر ئىسلامىيەتتە بولغان بىر ئىسلامىيەتتە

خەبەردار: سىز نېمىشقا ھېلىقى چىرايلىق پرىنكازچىكىنى ئىشلىتىش
بوشىتىۋەتتىڭىز؟ ئۇنىڭ ئارقىسىدا ئۇنىڭ ئارقىسىدا ئۇنىڭ

خوجاينى: ئۇ ماڭىزنىمىنىڭ تىجارىتىگە توسالغۇ بولدى. ئۇنىڭ ئارقىسىدا ئۇنىڭ
خەبەردار: بۇ نېمە دېگەننىڭىز؟ ئۇنىڭ ئارقىسىدا ئۇنىڭ ئارقىسىدا ئۇنىڭ

خوجاينى: ئۇنىڭ بىر تەبەسسۇم قىلىش، خەبەردارلار ئالدىغا يوپۇرۇ-
لۇپ كېلىپ: «پۈتۈن ۋۇجۇدۇم كۈچ - قۇۋۋەتكە تولۇپ كەتتى» دېيىش-
دۇ. نەتىجىدە مەن قۇۋۋەت دورىلىرىمنى زادىلا ساتالماي قالدىم. ئۇنىڭ
تەبەسسۇم ئىسمىدا بولغان بىر ئىسلامىيەتتە بولغان بىر ئىسلامىيەتتە

1. باشقىلارنىڭ مۇۋەپپەقىيىتىگە قىلىنغان ئەدەپلىك ھەسەت.

2. بىر خىل ئەدەبلىك ھەسەتخورلۇق.

تەبىئىي ئاپەت

تەبىئەتنىڭ ئۆز غەزەپىنى ئىپادىلىشىدىكى بىر خىل شەكىل بولۇپ، ئۇنىڭ غەزەپىنىڭ كۆپ قىسمىنى ئىنسانلار قوزغايدۇ. تەڭرى بىلەن قىلچە مۇناسىۋەتسىز بولسىمۇ، ئاپەت يۈز بەرگەن چاغلاردا، كىشىلەر ھەمىشە «ئادەتتىكىم!» دېيىشىدۇ.

تەجرىبە

1. بۇ نادانلىق ۋە ئەخمىقانلىكنى بىرلەشتۈرۈپ تىكىلگەن قۇزاق چاپان بولۇپ، ئىلگىرىدىن تونۇش بولغان ئىشلارنىڭ يامان ئەمەس ئۇنۇم-لىرىنى يېپىپ تۇرىدۇ. كېيىن بەزىلەر ئۇنىڭ تىجارىتى بىلەن شۇغۇللانغاندا باشلايدۇ. بۇ ئىشنى قىلىدىغانلارنىڭ كۆپىنچىسى ئوتتۇرا ياشلىقتىن يۇقىرىلار بولىدۇ.

2. بۇ بىر خىل ئەقىل پاراسەت. ئۇ بىزگە شۇنى بىلدۈرىدۇكى: بىز باغرىمىزغا بېسىپ يۈرگەن ئەخمەقلەر ئەسلىدە تونۇشقىلى ئۇزۇن بولغان، بىزنى بىزار قىلىدىغان ئەبلەخلەردۇر.

ساخا مەلۇم، ماڭا ھەمىشە كۈتۈلمىگەن بايلىق كەپقالىدۇ، - دەپتۇ ئوۋچى دوستىغا، - ئالدىمدا ئۆڭكۈر ئۇچراپ قالسا، مەن ئۆڭكۈر ئاغزىدا تۇرۇپ: «ھايۋانلار، بۇ ياققا چىقىش، سەنلەرنى ئۆلتۈرۈپ سېتىپ پۇل قىلىمەن» دەپ ۋارقىرايمەن.

كېيىن ئوۋچى دوستىنى زەخمىلىنىپ دوختۇرغاندا يېتىپ قاپتۇ، دەپ ئاڭلاپ، يوقلاپ بېرىپتۇ.

جېنى ھەلغۇمىغا كېلىپ قالغان دوستى مۇنداق دەپتۇ: «سەننىڭ تەجرىبەڭ بويىچە ئىش قىلاي دەپ، قورالنى ئالدىم - دە، بىر ئۆڭكۈرنىڭ ئاغزىغا بېرىپ: «ھەي» دەپ توۋلىشىمغا، ئالدىمدىن بىر پويىز چىقىپ كەلدى.

نەرەققىي قىلىش

ئېغىزلاردا داستان قىلغۇدەك ھەر قانداق ئىش ئۆز يۆنىلىشىدە يۈز

بېرىدۇ. بىر پەقەت جەڭ قىلىشنىلا بىلىمىز، بىراق دائىم دەم ئېلىشنى ئۈنتۈپ قالىمىز. پەقەت مىھرىمىزنى ئىشەنچ بىلەن بىر قەد چىننىمىز تەربىيىلەش. ئۇ ھەقىقەتتە ئىشەنچ بىلەن بىر قەد چىننىمىز. يالغانچىلار سەمىمىي كىشىلەرگە شۇنداق دەيدۇكى: «ھەر قانداق ئادەمگە ھەرگىز يېنىكلىك بىلەن ئىشىنىپ كەتمەك!» ئىشەنچ بىلەن چىننىمىز تەربىيىلىنىش. ئىشەنچ بىلەن چىننىمىز. ئۇز قەلبىنى ھەر خىل تەجرىبىلەر بىلەن تاكى «مۇ كېتىپ تاش قالغۇچە» قايتا - قايتا سۇغىرىش. ئۇ بىۋاسىتە ئادەتتىكىچە پەزىلەتكە ئېلىپ بارىدۇ. تەربىيىلىنىشتە جەزمەن ئېگىز جايدا، بەرداشلىق بېرىلمە. گۈدەك سوغۇق ھالەت ئاستىدا تەنھا ئۆلۈپ-تۈرلىشكە توغرا كېلىدۇ. تەرتىپ بىلەن چىننىمىز. ئىشەنچ بىلەن چىننىمىز. تەرتىپكە ئىنتىلىش ھالاكەت دېمەكتۇر. چۈنكى ھاياتلىقنىڭ ئۆزىلا تەرتىپنى توختاۋسىز بۇزۇپ تۇرىدىغان جەريان. مۇنداقچە ئېيتقاندا، تەرتىپكە ئىنتىلىش بىر خىل دەبدەبىلىك باھانە، ئىنسانىيەتتىن بىر خىل زەھەر خەندىلىك بىلەن نەپرەتلىنىش سەۋەبىدۇر. ئىشەنچ بىلەن چىننىمىز. تەرتىپ بىلەن چىننىمىز.

1. ئاغدۇرۇش. ئاغدۇرۇش. ئاغدۇرۇش. ئاغدۇرۇش.
2. تىلدىكى قۇرۇلمىنى ئاستىن-ئۈستۈن قىلىۋېتىش ئۈچۈن ئۇ-رۇنغان قىلىش.
3. 1968 - يىلى بىلەن 1969 - يىلىنىڭ ئارىلىقىدا، چىڭ يازغۇچىسى كوندىرانىڭ «چاخچاق» ناملىق ئەسىرى بارلىق غەرب تىللىرىغا دېگۈدەك تەرجىمە قىلىنىپتۇ. فرانسىيىدە تەرجىمە قىلغۇچى ئۇنىڭ ئۇسلۇبىنى تۈزىتىش ئارقىلىق بۇ روماننى قايتا يېزىپ چىقىپتۇ. ئەنگلىيىدە، نەشر قىلغۇچى چوڭقۇر ئويغا سالىدىغان ئايراسلارنىڭ ھەممىسىنى، مۇزىكا تەد-قىقاتىغا ئائىت بابلارنى چىقىرىۋېتىپ، ھەر قايسى قىسىملارنىڭ تەرتىپىنى ئۆزگەرتىپ، روماننى قايتىدىن قۇراشتۇرۇپ چىقىپتۇ. يەنە بىر دۆلەتتە، كوندىران ئۆز ئەسىرىنى تەرجىمە قىلغان بىرەيلەننى ئۇچرىتىپ قاپتۇ. بۇ كىشى بىرەر ئىشنىمۇ چىخچە تىل بىلمەيدىكەن. كوندىران ئۇنىڭدىن: «ئۇند-

داقتا سىز بۇ روماننى قانداق تەرجىمە قىلىدىڭىز؟» دەپ سوراپتىكەن،
«قەلىم بىلەن» دەپ جاۋاب بېرىپتۇ تەرجىمە قىلغۇچى. سۈمكىسىدىن
كوندىرانىڭ بىر پارچە سۈرىتىنى چىقىرىپ. ئۇ شۇقەدەر مۇلايىم ئىكەنكى،
ھەتتا يازغۇچىمۇ مەلۇم قەلب تەسىرى ئارقىلىق تەرجىمە قىلىش مۇمكىن.
چىلىكىنىڭ بارلىقىغا ئىشىنىپ قالغىلى تاسلا قاپتۇ. ئەمەلىيەتتە بۇ ناھايىتى
تى ئاددىي ئىش ئىكەن: ئارگېنتىنالىق بىر تەرجىماننىڭ قىلغىنىدەك،
ئۇمۇ فرانسۇزچىدىن تەرجىمە قىلغانىكەن. رايىمە ھەممەسىمۇ...

شەيتان تەرجىمانىنىڭ قىلغىنىنى ئۇ ئۇچىدىن ئىككىنچى تەرجىماننىڭ قىلغىنىغا
مېنىكىسىلىق بىر بۇلاڭچى تېكىساس شتاتىدىكى بىر بانكىنى بۇلاپتۇ.
بىر قانچە كۈندىن كېيىن ئامېرىكىلىق بىر ساقچى ئۇنى بازاردا تۇتۇۋاپتۇ.
بىراق، ساقچى ئىسپان تىلىنى، بۇلاڭچى ئىنگلىز تىلىنى بىلمەيدىكەن.
شۇنىڭ بىلەن ساقچى يولدىن ئۆتۈپ كېتىۋاتقان بىر مېكىسىكىلىقنى تەرجىمە
مانلىققا تەكلىپ قىپتۇ. بۇ ئىككىنچى تەرجىماننىڭ قىلغىنىنى بىر تەرجىمانغا:
- سورا، ئۇنىڭ ئىسمى گونزالىز ئىكەن؟ - دەپتۇ. ئۇ ئىككىنچى تەرجىمان:
- شۇنداق، ئىسمى گونزالىز ئىكەن.

- ئۇ ئىلگىرى تېكىساس شتاتىدىكى بانكىغا بارغانىكەن؟
- شۇنداق، ئۇ بانكىنى بۇلغانلىقىنى ئېيتىپ قىلدى.
ساقچى تاپانچىنى تېخىمۇ چىڭ نىقتاپ:
- ئۇنىڭدىن زالە بۇلارنى نەگە قويغانلىقىنى سورا، ئېيتىشسا مېڭە
ئىچىنىڭ قېتىقىنى چىقىرىۋېتىمەن. سەھەر بىلەن بىرلىكتە بولغانىكەن.
بۇلاڭچى تەرلەپ-پىششىق دۇدۇقلىغان ھالدا جاۋاب بېرىپتۇ:
- ئوق چىقارماڭ، خوتۇنۇم ۋە تۆت بالام بار! پۇل ئۆيىنىڭ ئارقىسىدىن
كى قۇدۇقتا. سەھەر بىلەن بىرلىكتە بولغانىكەن. سەھەر بىلەن بىرلىكتە بولغانىكەن.
تەرجىمان ساقچىغا قاراپ مۆزلەپتۇ: ساقچى، سەھەر بىلەن بىرلىكتە بولغانىكەن.
ئەبلەخ، نوچى بولساڭ ئوق چىقىرىۋېتىڭ، دەيدۇ. بىر تەرجىمان:
تەرجىماننىڭ قىلغىنىنى بىر تەرجىمانغا: سەھەر بىلەن بىرلىكتە بولغانىكەن.
بۇ ئۆزى ئۈچۈن مۇنار تىكلەش ياكى ئۆزىنى ئاقلاش ئۈچۈن ئىشلىتىدۇ.

بىلگەندىن كېيىن قاتتىق چۈچۈپ كېتىپتۇ: دادىسى ئوغلنىڭ لايىقىنىڭ كىمىنىڭ قىزى - ئىكەنلىكىنى سوراپ مەن توي قىلىدىغان بولدۇم، - دەپتۇ: ھەي ئالەم رەھىمەت!

- ئۇنىڭ بىلەن توي قىلساڭ بولمايدۇ. ئەسلىدە ساڭا ئېيتىش نىيەتتىم يوق ئىدى، بىراق ئەھۋال بۇ دەرىجىگە يەتكەندە ئېيتماي بولسەن توي قىلماقچى بولۇۋاتقان قىز دەل سېنىڭ ئاتا بىر، ئانا باشقا سىڭلىڭ بولىدۇ.

بۇ گەپنى ئاڭلاپ يىگىتنىڭ كۆڭلى ئىنتايىن يېرىم بولۇپ، ئانىسىدىن بۇ ئىشنى سۈرۈشتۈرگەنكەن، ئانىسى ئۇنىڭ كۆڭلىنى ياساپتۇ: - بەلكىم ئۇ داداڭنىڭ قىزى بولۇشى مۇمكىن، بىراق مەن ساڭا كاپالەت بېرەلەيمەنكى، سەن ئۇ قىز بىلەن خاتىرجەم توي قىلساڭ بولىدۇ. چۈنكى سەن ھەرگىز داداڭنىڭ ئوغلى ئەمەس.

تەسەۋۋۇر قىلىڭ: بۇ پاكىتلار ساقلىنىدىغان بىر خىل ئامبار بولۇپ، پىشائىرلار ۋە ئالدامچىلار ئورتاق پايدىلىنىدۇ.

تەسەۋۋۇر قىلىش ئىقتىدارى

1. ئىجاد قىلىش ئىقتىدارى

2. بىلىمگە ئىگە ئەڭ ياخشى، ئەگەر چۈشىنىۋالسىڭىز تۈگەشكىندە

ئىخس شۇ.

بىر جۈپ نۇرغۇن خەت

ئۈچ نەپەر ياش ئايال ئەزلەرنىڭ ئۆزلىرىگە ئېيتىدىغان «Yes» ۋە

«No» دېگەن سۆزلىرىنىڭ مەنىسى توغرىسىدا پاراڭلىشىپ قاپتۇ. بىرىنى

دەپتۇ: «ئەگەر مەن بىر ئايال بولسا، مەن بىر ئايال بولسا، مەن بىر ئايال بولسا»

دەپتۇ: - ئەگەر ئۇ كەسكىنلىك بىلەن «No» دەپ قالسا، مېنى ياخشى

كۆرمەيدىكەن، دەپ بىئارام بولۇپ كېتىمەن. بىر ئايال بولسا، مەن بىر ئايال بولسا»

- مەن قارشى تەرەپتىن: «سىزنىڭ سۆزىڭىزنى «Yes» دەپ چۈشەنمەن.

نەيمۇ ياكى ئۆزىنىڭ خەت مەنىسى بويىچە چۈشىنىمۇ؟» دەپ قايتۇرۇپ

سورايمەن، - دەپتۇ ئەقىللىق بىر ئايال. بىر ئايال بولسا، مەن بىر ئايال بولسا»

ئىككى ئايال سورايتۇ: - دەپتۇ: «ئەگەر مەن بىر ئايال بولسا، مەن بىر ئايال بولسا»

دەپتۇ: - نەتىجىسى قانداق بولىدۇ؟

- ئەرلەر تەسەۋۋۇر قىلىش ئىقتىدارىنى تولۇق چارى قىلدۇرۇپ،

ته قدر

قىز: ئاپا، مەن ياتلىق بولماقچى بولسام، دادامغا ئوخشاش بىر ئورنى تاپسەن.

قىز: قارىغاندا، ئىككى يولنىڭ قايسىسىنى تاللىغان بىلەن بىر بىر ئايال كىشى بەك بىچارە بولۇپ قالىدىكەن! دە! ئىككى يولنىڭ بىرىمۇ تەكشۈرۈش

نېكاھ بۇزۇلۇش ۋاقتىدىكى ۋاقىتلىق دەم ئېلىش. تەكلىپ قويۇش. يېڭىنىڭ قىزنى قولغا چۈشۈرمىكى تەس، قىزنىڭ يېڭىنى قولغا چۈشۈرمىكى ئاسان. شۇنداق بولسىمۇ ئەمەلىي تۇرمۇشتا يېڭىلەر ئۆزى

ياخشى كۆرگەن قىزنى ھەر ھالدا قولغا چۈشۈرەلەيدۇ، ئەمما قىز ئۆزى
ياخشى كۆرىدىغان يىگىتكە ئېرىشەلمەيدۇ.

يېڭى: خېنىم، ھىز گۈلدەك چىرايلىق ئىكەنسىز.

قمر: رهیمت.
 یمگیت: خبنم، سز بهک نازاکه تلیک ئیکه نسز.

بىنا قىزىنىڭ ھەيۋەتلىك رەڭگى بىنا رەڭلىك كىيىمىگە ماس كەلگەن. ئۇنىڭ يېنىگە: «خېنىم، سىز زەمزمە سۈيىدەك پاك ئىكەنسز» دېگەن قىياپەت كۆرۈنىدۇ.

قز: ره همت، و همایون با یکدیگر در پی یافتن راهی برای نجات پادشاه می‌روند.

قىز: ۋاي خۇدايمەي، ئېرىمگە ئوخشاش تازا، بىر ئۆزۈم ئادەمگە ئىشلىرىم
غۇسىز!

تەخپۇغلۇق ئالدىنقى، ئىككىنچى، ئۈچىنچى، دۆلەت پائالىيەتلىرىنىڭ بىر قىسمىدۇر.

پولات ئارغامچا ئۈستىمە ۋالىس ئويناش ھەرىكىتى. دىنى يوق ئادەم.

لەرنىڭ جان بېقىش ۋاسىتىسى...
تەلەپپۇز قىلىنىدىغان، يولداش تەلەپپۇز قىلىنىدىغان

1. بارلىق قۇشلارنىڭ ئۆزىگە يارشا كۈيى بولىدۇ، پەقەت ئاۋازسىزلا توم - ئىنچىكىلىك دەرىجىسى ئوخشاش بولساغۇچا، دۆلەت تىلى ياكى چەت

2. باشقىلارنىڭ سۆزىنى كۈلكىلىك قىلىپ كۆرۈشىدىغان نەرسە

تەلەپ

1. بانكا بۆلگەن چاغدا، يۈزدە يۈز ئۈچۈن، يۈزدە يۈز خەتەر

2. تەڭرى بىلەن شىخال ئوينىغان چاغدا، ئۇ ئاخىر بىر قېتىم بولمايدۇ. بۇنداق چاغدا پەقەت ئۇنىڭغىلا تايىنىشقا توغرا كېلىدۇ.

كەتكۈزۈپ قويدۇ. بىراق، بۇ بەلكىم ئۇنىڭ يېنى ئۇزۇن قويۇپ بېرىپ بېلىقنىڭ چوڭىنى تۇتۇش ھۈنرى بولۇشى مۇمكىن.

[illegible]

2. قۇۋۋەتنى خورلىتىپ، ياش - ئۆسمۈرلەرنىڭ جىنايەت ئۆتكۈزۈشى.
نىڭ ئالدىنى ئېلىش.

رېكورتىنى ئۆزۈشنىڭ مەنپەئەتلىك بولۇشىغا يېتەرلىك بولماستىن،
ئۇن ئىككى تۈرلۈك دۇنيا رېكورتىنى ياراتقان بىر يېنىڭ ئاتلېتىكا
تەنھەرىكەتچىسى ئاغرىپ دوختۇرخانىدا يېتىپ قاپتۇ. بىر يېنىڭ
- كېسلىڭىز ئېغىر ئىكەن، - دەپتۇ. دوختۇرخانا - قىزىتىشىز قىرىق
ئىككى گرادۇسقا چىقىپتۇ.

بۇنىڭدىكى دۇنيا رېكورتى قانچە؟ ئىككىنچى رېكورت.
تەنقىد

1. قول قوشۇرۇپ قاراپ تۇرغۇچىلارنىڭ ئەمەلىي ئىش قىلغۇچىلار.
غا بېرىدىغان ئاگاھلاندۇرۇشى. كۆپىنچە ھاللاردا، ئۇنىڭغا ماقۇل دەپ قويۇلمايدۇ، ئەمما پەرۋا قىلىنمايدۇ. بۇنىڭ ئىسپاتى بولسا،

2. ئاياللارنىڭ ئەڭ ياخشى كۆرىدىغان ئىشى ئەرلەرنى، تەنقىد قىلىش،
ئۇنىڭدىن قالسا، ئۇلارنىڭ پۇلىنى تەجەللەش، يەنى، تەنقىد قىلىش.
تەنقىدچى

1. بۇ قوپال، كۆڭلى تۈز بولغان بىر خىل ئادەم. ئۇنىڭ پۈتۈن
ئۆمرى ئۆزىنىڭ گەپلىرىنى ئاقلاش بىلەن ئۆتدۇ. بىر يېنىڭ -

2. ئۆزىنى باشقىلارنىڭ ياقىتىۋېتىشى قىيىن دەپ ئاتىۋالغان ئادەم.
چۈنكى، ھېچكىم ئۇنىڭدىن خۇشاللىق تاپالمايدۇ. ئۇنىڭ يېنى -

3. قەلەمكەشلەر ئارىسىدىكى ھەسەت پىرىلىرى.
4. باشقىلاردىن قۇسۇر تېپىشتىن ئۆزگە ئارتۇقچىلىق يوق ئىشىنىش.

5. ماختاش ۋە سۆكۈش ئۈستىدە كۈچ سەرپ قىلىدىغان، شۇنداقلا
شۇ ئىشنىڭ تامىقىنى يەيدىغان ئادەم. بۇنىڭ بىر يېنى -
تەنقىد

موماي ياشىنىپ قالغاچقا قۇلىقى بىراز گاس ئىدى. شۇڭا، تۈرۈپلا
يۇقىرى ئاۋازدا سۆزلەپ كېتەتتى، بولۇپمۇ تېلېۋىزور كۆرگەندە شۇنداق
قىلاتتى. بىر قېتىم ئۇ تېلېۋىزور رىياسەتچىسىنى تەنقىد قىلىۋېتىپ،
تۈيۈقسىز بالىلىرىدىن سوراپ قالدى. بۇنىڭ بىر يېنى -

بىز گەپ قىلماق ئۇ ئاڭلامدۇ؟

بالىلىرى قەستەن دېيىشتى:

- سىز بۇنچە يۇقىرى ئاۋازدا گەپ قىلىشىڭىز ئەلۋەتتە ئاڭلايدۇ - دە!

موماي خىجىل بولغان ھالدا پەسى ئاۋازدا دېدى:

- يېقىندىن بۇيان بۇ قىز نېمانچە سۆرۈن چىراي بولۇپ كەتتىكىن،

دېسەم، ئەسلىدە مېنىڭ گەپلىرىمنى ئاڭلاپ قاپتىكىن - دە!

تەنھالىق، يالغۇزلۇق

1. ئاغزى بېسىلماي ۋاتىلدايدىغان خوتۇنى بولغانلىق ھەمدە بىر ئېغىز

سۆز قىستۇرغىلى بولمىغانلىقتىن پەيدا بولىدىغان تەسرات.

2. يالغۇزلۇق ئاسانلا ئادەتتىكى پۇقرانى تالانت ئىگىسىگە، تالانت

ئىگىسىنى قەلەندەرگە ئايلاندۇرۇۋېتەلەيدۇ.

3. ھەمراھىنىڭ چاتاق بولۇشى تۈپەيلىدىن غېرىبلىق ھېس قىلىش.

تەھدىت سېلىش

قۇدرەتلىك ھوقۇق ۋە ئۇنىڭ چوماقچىلىرىنىڭ سۆزمەنلىك سەنئىتى.

تەۋەككۈل قىلىش

1. بېشىكىل بېسىشنى ئۈمىد قىلىش، كېسىلى.

2. «بوتۇ، بىز توي قىلايلى!» دەپ ۋەدە بېرىش.

تەۋەككۈلچىلىك

مەلۇم گېزىتنىڭ مۇخبىرى بىر قاتىل جىنايەتچىنى زىيارەت قىلىپ:

- ھازىرغا قەدەر قىلغانلىرىڭنىڭ ئىچىدە قايسىسىنى ئەڭ چوڭ تەۋەك-

كۈلچىلىك، دەپ قارايمەن؟ دەپ سوراپتۇ.

مەن بىر ئۆيىنىڭ ئىشىكىنى ئېچىپ كىرگەندە ئۆيىنىڭ ئايال

خوجايىنى مېنى كەچ كەلگەن ئېرىم، دەپ، چىڭ قۇچاقلانغان شۇ

قېتىمنى ئەڭ چوڭ تەۋەككۈلچىلىك، دەپ قارايمەن.

تەلەپپۇز

ھېلىقى چاغدا سەن رېستوراندا بىللە بولغان ھېلىقى قىز بىلەن

قانداق بولۇپ كەتتىڭ؟

- مەن ئۇنىڭغا توي قىلىش تەكلىپىنى قويۇۋېدىم، ئۇ رەت قىلدى!

تراگېدىيە

1. ئەرنىڭ غەلبە قىلىشى - كومېدىيە، ئايالنىڭ غەلبە قىلىشى - تراگېدىيە.

2. توي قىلىش تەلپىنىڭ قوبۇل قىلىنىشى.
3. ياش بىلەن قولىياغلىقنى ھۆللەش دەرىجىسى بىلەن نەتىجىنى ئۆلچەيدىغان كومېدىيە.

4. تاماشىبىنلارنىڭ ھەسەتخورلۇقىنى ھېسداشلىققا ئايلاندۇرغاندىن كېيىن تىياتىرخانىدىن ئۆزىتىپ قويىدىغان كومېدىيە.
كاتتا تراگېدىيە

ئا: ئاخشامقى ئويۇن قانداقراق ئوينالدى؟
ب: ئاجايىپ قىزىق دېگەن، بىرىنچى پەردە باشلانغاندىن تارتىپ ئويۇننىڭ ئاخىرىغىچە تاماشىبىنلار ئۈچىيى ئۈزۈلگۈدەك كۈلۈپ چىقتى.
ب: قايسىسى ئوينالغانىدى؟
ئا: شېكىسپىرنىڭ «ھاملىت»ى...
تراگېدىيىگە ئايلانغان كومېدىيە

ئوقۇتقۇچى: مەن كۆرۈپ بېقىڭلار، دېگەن كومېدىيە قانداقكەن؟
ئوقۇغۇچى: مۇئەللىم، ئۇ كومېدىيە ئەمەس، تراگېدىيە ئىكەن.
ئوقۇتقۇچى: قانداقسىگە؟
ئوقۇغۇچى: پۈتۈن تىياتىرخانىدا ئاران ئون ئالتە نەپەر تاماشىبىن بولغاندىكىن، كومېدىيە تراگېدىيىگە ئايلىنىپ كېتىدىكەن ئەمەسمۇ!
تەربىيەر

ئاغزى بېسىقماي غۇدۇرايدىغان ئادەم.
توپىلاڭ

1. ئىشتىياق ئۇرغۇپ تۇرغان پۇقراچە كىيىنگەن ساقچىلار بىلەن پاك - گۇناھسىز تاماشىبىنلار خالىسا ئەھدە ئارىمىيە ئۈچۈن تەييارلاپ بەرگەن تىنچلىق مەزگىلىدىكى ھەربىي مەنبۇر.
2. بىگۇناھ تاماشىبىنلار ھەربىيلەر ئۈچۈن ئويۇشتۇرۇپ بەرگەن، ئۇلار ناھايىتى قارشى ئالدىغان بىر خىل كۆڭۈل ئېچىش پائالىيىتى.

توپىلاڭ كۆتۈرۈش

1. تەپتارتماستىن ھۆكۈمەتكە قارشى قىلىنغان زوراۋانلىق قىلىشى.
بۇ خىل ئىنقىلاب يەنە بىر زوراۋان ھۆكۈمەتنى ھازىرقى ھۆكۈمەتنىڭ
ئورنىغا دەستىتىشنى ئۈمىد قىلىدۇ. مەغلۇبىيەت بىلەن ئاياغلاشقان تەقە.
دەردىمۇ، ھامان بىر كۈنى تىلىنىڭ ئاستىدا تىلى بار تارىخشۇناسلار ئۇنى
ئاقلاپ نامىنى ئەسلىگە كەلتۈرىدۇ.

2. مۇۋەپپەقىيەت قازىنالمىغان بىر مەيدان ئىنقىلاب.

توخۇ يۈرەك

خەتەرگە يولۇققاندا ئىككى پۈتى بىلەن پىكىر يۈرگۈزىدىغان ئادەم.

توغرا

غايىچىلارنىڭ چۈشى. ئۇ كىشىلەرنى سۆز بىلەن ئىپادىلەشكە، ئىلا-
ھىي تەتقىقات تىپىدىكى پائالىيەتلەردە تەكرار خاتالىق ئۆتكۈزۈشكە مەجبۇر
قىلىدۇ. خاتالىققا قارىتا كەڭ قورساقراق كىشىلەر بولسا، ئۇنىڭ دولىسى-
غا ئۇرۇپ قويۇپ: «يۈر، بىر رومكىدىن ئىچەيلى!» دەيدۇ.

توك

بۇ بىر خىل ئېنېرگىيە بولۇپ، باشقا نەرسىلەر قىلىشقا ئامالسىز
بولغان ھەر خىل تەبىئەت ھادىسىلىرىنى پەيدا قىلالايدۇ. چاقماق بىلەن
توك بىرلا گەپ. ئۇ دوكتور فرانكلىنغا ھۇجۇم قىلىشقا ئۇرۇنۇپ كۆر-
گەن. بۇ، بۇ ياخشى نىيەتلىك ئۇلۇغ زاتنىڭ ئىلىم ھاياتىدىكى ئەڭ
جانلىق، ئوبرازلىق ئىش. كېيىنكىلەر دوكتور فرانكلىننى ئىنتايىن ھۆر-
مەتلىگەن، بولۇپمۇ فرانسىيىدە شۇنداق بولغان. يېقىندا فرانسىيىدە ئۇنىڭ
بىر شام ھەيكىلى تۇرغۇزۇلدى. شام ھەيكەلىنىڭ ئۇل تاختىسىغا كىشىنى
تەسىرلەندۈرىدىغان مۇنداق بايان ئويۇپ قويۇلدى:

«فرانكلىن ئەپەندى توكنىڭ كەشپىياتچىسى. بىر قانچە قېتىم يەر
شارىنى ئايلىنىش سەپىرىنى قىلغاندىن كېيىن بۇ مەشھۇر ئالىمنى قايس-
دۇر بىر ئارالدىكى ياۋايى ئادەملەر يەۋەتكەنلىكتىن، ئۇنىڭ جەستىنىڭ
بىرەر پارچىسىنىمۇ قايتۇرۇپ كەلگىلى بولمىدى.»

توكنىڭ گويا سەنئەت بىلەن سانائەتنىڭ ئارىسىدا ئىنتايىن مۇھىم

رول ئوينىشى بېكىتىپ قويۇلغاندەك تۇرىدۇ. ئۇنى ئىشلىتىپ مەلۇم ئىقتىسادىي مەقسەتكە يېتىش مەسىلىسى يەنىلا ھەل بولمىغاندەك قىلىدۇ. لېكىن، تەجرىبىلەر ئاللىقاچان بىلدۈردىكى، ئۇنىڭ بىلەن ماشىنىنى ھەرىكەتلەندۈرۈش كۆمۈر گازى دۆڭكەتلىدىن ياخشى؛ ئۇ چىقارغان يورۇقلۇق خېلى بىر نېمىلەردىن كۈچلۈك بولىدۇ.

توك مەنبەسى

باشتىن - ئاخىرغىچە خەلق ئۈچۈن نارازىلىق بىلدۈرىدىغان پالۋان، ئۇنىڭ مەۋجۇتلۇقى قىلچە ھېسسىياتسىز ھېسسىيات.

توك ئورۇندۇق

جازالانغۇچىنى توكنىڭ سۈرئىتىدە ئەڭ كۆڭۈللۈك دۇنياغا يەتكۈزۈپ قويىدىغان جازا قورالى.

توغلاقۇ

1. ياخشىچاق ئادەم. يامان مەجەزەلەرنى بىر گەۋدىلەشتۈرەلەيدۇ.
2. ئىچى قۇرۇق بولغان تەقدىردىمۇ، كىشىگە بىر خىل مەدەنىيلىك تۇيغۇسى بېغىشلايدىغان ئائىلە جابدۇقى.

تولۇقلاپ تۆلەش

كىشىنى مەپتۇن قىلالمايدىغان بىر خىل تۆلەم.

تونۇش ئادەم

1. مۈشكۈل ئەھۋالغا قالغاندا كۆپەيتىلىدىغان، ئامەت كەلگەندە ئازايتىۋېتىلىدىغان كىشىلەر. بۇنداق يۈزەكى دوستلۇق بىزنىڭ يۈزىمىزنى خۇددى ھاۋا بىلەن سۈدەك پارقىرىتىپ تۇرىدۇ.
2. بۇ شۇنداق تىپتىكى ئادەملەرنى، ئۇلار بىلەن تونۇشۇۋالساق، ئۇلاردىن پۇل قەرز ئالالايمىز. لېكىن تونۇش بولمىساق، ئۇلارغا قەرز بېرەلەيمىز. بۇنداق دوستلۇق قارشى تەرەپ نامراتلاشقان چاغلاردا سۇسلەشىدۇ، بېيىغان چاغلاردا بولسا قويۇقلىشىدۇ.

تونۇشتۇرۇش

بۇ شەيتاننىڭ ئۆز قۇللىرىنى مۇكاپاتلاش، دۈشمەنلىرىنى قىيناش ئۈچۈن ئىختىرا قىلغان بىر خىل ئىجتىمائىي مۇراسىمى بولۇپ، ئامېرىكا-

دا ئىنتايىن يامراپ كەتتى. راستىنى ئېيتقاندا، بۇ ئامېرىكىنىڭ سىياسىي تۈزۈلمىسى بىلەن زىچ مۇناسىۋەتلىك. ھەر بىر ئامېرىكىلىق ئۆزىدىن باشقا ھەر بىر ئامېرىكىلىق بىلەن باراۋەر بولغاچقا، ھەر بىرى ئۆزىدىن باشقا ھەر بىر كىشىنى تونۇشقا، شۇنداقلا ئىجازەت ئېلىپ ياكى ئالماي ئۆزىنى ئۆزى تونۇشتۇرۇشقا ھوقۇقلۇق. «مۇستەقىللىق خىتابنامىسى» غا ئەسلىدە تۆۋەندىكىدەك يېزىلىشى كېرەك:

«بىز بۇ ھەقىقەتلەرنىڭ ئۆز - ئۆزىدىن مەلۇملۇق ئىكەنلىكىگە قەتئىي ئىشىنىمىز: بارلىق كىشىلەر تۇغۇلۇشىدىنلا باراۋەر بولىدۇ؛ ياراتقۇچى تەڭرىم ئۇلارغا تارتىۋېلىشقا بولمايدىغان بىر مۇنچە ھوقۇقلارنى ئىنتام قىلغان. بۇ ياشاش ۋە ئاتان - ساناقسىز كىشىلەرنىڭ باشقا بىر كىشىنى ئورنىلىپ، ئۇنىڭ تۇرمۇشىنى چەكسىز ئېچىنىشلىق قىلىپ قويۇش ھو - قۇقىنىمۇ ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ؛ ئەركىنلىكنى، بولۇپمۇ كىشىلەرنى ئۆزئارا تونۇشتۇرۇش، ئەمما ئۇلارنىڭ بۇرۇنلا چىقىشالماس دۈشمەن بولۇپ قالغان - لىقىنى ئالدىن ئېنىقلىۋالماستىن ئەركىنلىكىنىمۇ ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ؛ يەنە بىر مۇنچە ناتونۇش كىشىلەر بىلەن بىللە باشقا بىر كىشىنىڭ بەختى ئۈچۈن ئىزدىنىشىمۇ ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ.»

(«مۇستەقىللىق خىتابنامىسى» نىڭ ئەسلى ئورگىنالىدا مۇنداق يېزىلغان: «بىز بۇ ھەقىقەتلەرنىڭ ئۆز - ئۆزىدىن مەلۇملۇق ئىكەنلىكىگە قەتئىي ئىشىنىمىز: كىشىلەر تۇغۇلۇشىدىنلا باراۋەر بولىدۇ؛ ياراتقۇچى تەڭرىم ئۇلارغا تارتىۋېلىشقا بولمايدىغان بىر مۇنچە ھوقۇقلارنى ئىنتام قىلغان، بۇ ياشاش، ئەركىنلىك ۋە بەختكە بولغان ئىزدىنىشنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ.»)

تونۇشتۇرغۇچى

ئۇ بىر ۋاسىتىچى. ئۇنىڭدا ھەم رېژىسئورنىڭ، ھەم تاماشىبىننىڭ ئىشتىھاسى بار بولۇپ، قارشى تەرەپنىڭ ئېھتىياجىغا مۇناسىپ ھالدا سىز - نى ئوخشاشمايدىغان بۆلەكلەرگە بۆلۈپ بازارغا سېلىشقا ماھىر.

توي

1. ئەر - ئاياللار ئارىسىدا ئۆزىنىڭ تۇرمۇشقا بولغان ئۈمىدىسىزلىكىدە.

نى قارشى تەرەپكە ئۆتۈنۈپ بېرىش ۋە تەقسىم قىلىپ بېرىش مۇراسىمى.

2. خوجاينىنىڭ قۇلغا ئايلىنىشى.

3. ئۆزىگە تەقدىم قىلىنغان گۈلنىڭ پۇرىقىنى پۇرىغىلى بولىدىغان

دەپنە مۇراسىمى.

4. ئەڭ تەنتەنىلىك بىلەن ئۆزىگە ئۆزى كىشەن سېلىش مۇراسىمى.

توي مۇراسىمىدىكى غولغۇلا

يىگىت: بۇ ساھىبجامالنى ئالغانلىقىم ئۈچۈن ئىنتايىن بەختلىكەن!

قىز: ئاخىر ئۇنى قولغا چۈشۈردۈم، شۇ تاپتا مارىنىڭ چىرايىنى بىر

كۆرۈپ باققۇم كېلىۋاتىدۇ.

قىزنىڭ دادىسى: ئاۋۇ ئەخمەككە قاراڭلار! ئۇنىڭ چىرايىدىكى گۈلگە

ئۇزاققا بارمايدۇ. مەن سەۋر قىلىپ تۇراي، قىزىمنىڭ ھازىرلا ئاچچىقى

كېلىدۇ.

قىزنىڭ ئانىسى: مۇشۇ يىگىت قىزىمنى بەختلىك قىلالارمۇ؟

يىگىتنىڭ ئانىسى: بۇ قىز مەن بىلەن ئوخشاش بولمىسا، ئوغلۇمنىڭ

ھالى ياخشى بولمايدۇ.

يىگىتنىڭ دادىسى: بىز ئاياللارغا ئوخشىمايمىز. ئەرلەر نىكاھتا مەغلۇ

لۇبىيەتكە ئۇچرىسىمۇ ھېچقانچە زىيان تارتمايدۇ. قارىغاندا ئوغلۇمىز بىر

سەناپ باقاي دېگەن ئوخشايدۇ.

يىگىتنىڭ ئۆكسى: شۇنچە چىرايلىق قىز. قانداق بولۇپ ئاكىمىدەك

بىر كالۋانى ياخشى كۆرۈپ قالغاندۇ؟

قىزنىڭ سىڭلىسى: تازا ئىش بولدى، ئەمدى مەن ئۇنى خەقلەرگە:

«بۇ ئاچامنىڭ يولدىشى» دەپ تونۇشتۇرىدىغان بولدۇم. دە!

قىزنىڭ ئۆكسى: ھەممەيلەن بىلىپ تۇرۇپمۇ بىلىمسەك سېلىۋاتىدۇ،

نېمىدېگەن قاملاشمىغان ئىش بۇ!

توي قىلىش تەلىپى قويۇش

1. بۇ مەلۇم ئەرنىڭ مەلۇم ئايالغا تەقدىم قىلىنىدىغان تەرىسى بولۇپ،

بۇ ئايالنىڭ ئالدىدىن تەرىسى ئىنتايىن كۆپ، بېرىدىغىنى ئىنتايىن ئاز

بولىدۇ. ئەر كىشى بۇ نۇقتىنى تونۇپ يەتكەندە، ئاللىقاچان كېچىكىپ

قالغان بولىدۇ. «ئىشنى تېپىش ئەرنىڭ، ئىشنى پۈتتۈرۈش ئايالنىڭ بولۇپ، تەڭرى رېپىرى بولىدۇ.»

2. ئۆزىگە پايدىسىز بولغان ئىقرار قىلىش.

3. ئەر كىشىنىڭ تۇنجى قېتىم نۇتۇق سۆزلىشى.

ئەخمەق

بىر - بىرىدىن زېرىكىپ تۇرغان بىر جۈپ ئەر - خوتۇن تەكشىپتۇ:

- سەن، بۇرۇن نۇرغۇن يىگىتلەر كەينىگە كىرىۋالغان، دەپ دائىم

پو ئاتىسەن.

- ئەلۋەتتە شۇنداق.

- يەنە تېخى، تۇنجى قېتىم توي قىلىش تەكلىپىنى قويغان ئەخمەق

بىلەن توي قىلغان بولسام ياخشى بولمىكەن، دەيسەن.

- مانا مەن دەل شۇنداق قىلدىم.

توينىڭ ئالدى - كەينىدىكى ئەھۋال

توي قىلىشتىن ئىلگىرى، يىگىت: «ماڭا سىزلا بولسىڭىز بولدى»

دەيدۇ، قىز: «مەن سىزنىڭ» دەيدۇ؛ توي قىلغاندىن كېيىن، يىگىت:

«سىزگە مەنلا بولسام بولدى» دەيدۇ، بىراق قىز: «سىز مېنىڭ» دەيدۇ.

تويىدىن بۇرۇن ئە كېيىن

توي مۇراسىمىدا خۇش كەيپ بولۇپ قالغان مۇراسىم باشقۇرغۇچى

بەختكە چۆمگەن بىر جۈپ قىز - يىگىتكە قاراپ سۆزلەپتۇ:

- تويىدىن بۇرۇن ئەر سۆزلەيدۇ، ئايال ئاڭلايدۇ؛ توي قىلغاندىن

كېيىن ئايال سۆزلەيدۇ، ئەر ئاڭلايدۇ؛ ئاخىرىدا ئەر - ئايال تەڭ سۆزلەي-

دۇ، قوشنىلار ئاڭلايدۇ.

تۇزاق

ئىپتىدائىي تۇزاق ياۋايى ھايۋانلارغا تاقابىل تۇرۇشتا ئىشلىتىلەتتى.

ئۇ ئىنتايىن ئۈنۈملۈك بولغانلىقتىن، كېيىنچە كۆندۈرۈلگەن ھايۋانلار

ئادەملەرگە تاقابىل تۇرۇشقا كېڭەيتىش تەكلىپىنى بېرىشتى. ئىنسانلار

ئەقىلغا مۇۋاپىق بۇ تەكلىپنى ماقۇل كۆردى، شۇنىڭ بىلەن ھازىر ئىنسان-

لار بىلەن ياۋايى ھايۋانلار بۇ خىل ئۆزگىچە ئەسۋابتىن ئوخشاشلا بەھرىمەن

بولالايدىغان بولدى.

تۇرمۇش

كەڭ كۆلەمدىكى دىپلوماتىك ئىبارە. بەش خىل تەم تولۇق بولغان ئىشلەپچىقىرىش كۈچى. تۇتۇرۇقسىز سەۋەب. پەسكەشلىك بولمىسا مۇھەببەت بولمايدىغانلىقى توغرىسىدىكى كاتتا تېما. باشقىلار ئۈچۈن ھەر ياققا قاترايدىغان كونكرېت ئۆي. ئېغىزدىن چىقىرالمىدىغان، كۆڭلىدە ئاغراندەيدىغان قىيىنلىق كېسىلى.

تۇغما قابىلىيەت

پېداگوگىكا باشتىن - ئاخىر چىش - تىرىنقىغىچە ئۆچ بولۇپ كەلگەن ھەمدە تۈرلۈك ئۇسۇللار بىلەن تۇنجۇقتۇرۇۋەتمەكچى بولغان نەرسە.

تۇغۇلۇش

1. بۇ ھەل قىلغۇچ خاتا ئەھمىيەتكە ئىگە بولغان بىر قېتىملىق تۇرۇنۇش.

2. بارلىق ئاپەتلەر ئارىسىدا ئەڭ بالدۇر پەيدا بولغان، ئەڭ كۆڭۈل-سىز ئاپەت.

تۈل خوتۇن

ھېسسىياتى تۈگەش شەكلى بىلەن ئېرى تاشلىۋەتكەن ئايال. شۇڭا ئۇ ئېرىنى سادىق ئەمەس دېيىشكە، قايتىدىن باشقا ئەرلەرنى تاللاش ھوقۇقىنى ئىشلىتىشكە ھەقلىق. دەل مۇشۇ سەۋەب تۈپەيلىدىن، دۇنيادىكى مۇتلەق كۆپ ساندىكى قانۇنلار تۈل خوتۇنلارنىڭ قايتا ياتلىق بولۇشىنى قوللايدۇ. بۇنىڭغا جاۋاب تەرىقىسىدە بۇ ئاياللار دۆلەت ئۈچۈن ئادەتتىكى چاغلاردىكى ئەمگەك كۈچلىرىنى ۋە ئۇرۇش مەزگىلىدىكى توپ يەملىرىنى ياكى زۇڭتۇڭ سايلىمى ۋاقتىدىكى بېلەت تاشلىغۇچىلارنى ناھايىتى راۋان ھالدا تېخىمۇ كۆپلەپ تۇغۇپ بېرىدۇ.

تۆمۈريول

بۇ خىلى كۆپ بولغان مىخانىزملارنىڭ بىرى. ئۇ بىزنى ھازىر تۇرۇ-ۋاتقان ماكانىمىزدىن يىراقلاشتۇرۇپ، تېخىمۇ ياخشىراق ياشىشىمىز مۇمكىن بولمايدىغان يەنە بىر جايغا ئاپىرىپ قويىدۇ. تۆمۈريولنىڭ بۇ ئىقتىدا.

رىنى غايىچىلار ئىك ياقىتۇرىدۇ. چۈنكى، پويىز ئۇلارنى ئۈمىدكە تولغان ھالدا ھەمىلا يەردە قاتراپ يۈرۈش ئىمكانىيىتىگە ئىگە قىلىدۇ. تۆھمەت

1. ئۆزى قىلىشنى ئويلىغان، ئەمما قىلىشقا پۇرسەت تاپالمىغان تۈرلۈك يامان قىلمىشلارنى يامان نىيەت بىلەن باشقىلارنىڭ ئۈستىگە ئار. تىپ قويۇش.

2. باشقىلار توغرىسىدا يالغان گەپ قىلىش - تۆھمەت، باشقىلار توغرىسىدا راست گەپ قىلىش تۆھمەت.

تۆھمەتخور

1. پىتىنە - پاسات ئىنستىتۇتىنى پۈتتۈرگەن ئوقۇغۇچى.

2. تىرىك تۇرغۇزۇپ جېنىڭنى ئالىدىغان ئادەم.

تۈۋەن ئىقتىدارلىق بالا

ئەڭ ئەقىللىق ئەخەق. ئۇ ئاقسۆڭەك پرولېتار. ئۇنىڭ بىر ئۆمۈر. لۈك خىسلىتى - مەڭگۈ بېقىلىشتىن ئىبارەت. ئاتىسىنىڭ خەۋىرى

بىر كىشى سەپەرگە چىقىش ئالدىدا، گومۇش ئوغلىغا:

- بىرى ئۆيگە كېلىپ، داداڭ بارمۇ، دەپ سورىسا، دادام بىر ئىش بىلەن سىرتقا چىقىپ كەتتى، ئۆيگە كىرىڭ، دېگەن، - دەپتۇ. بالا بېشىنى لىڭشىتىپتۇ. ئاتا بالىسىغا تازا ئىشەنچ قىلالماي، بۇ سۆزلەرنى قەغەزگە يېزىپ، ئوغلىغا بېرىپتۇ ۋە سەپەرگە كېتىپتۇ.

بالا ۋاقىت تاپسىلا قوينىدىن قەغەزنى چىقىرىپ دادىسىنىڭ سۆزلىرىنى يادلىۋاپتۇ ۋە قەغەزنى ئوتقا تاشلىۋېتىپتۇ.

ئەتىسى بىر مېھمان كېلىپ قاپتۇ ۋە بالىدىن:

- دادىڭىز ئۆيدە بارمۇ؟ - دەپ سوراپتۇ. بالا دېدىغان گېپىنى

ئۇنتۇپ قاپتۇ ۋە ئالمان - تالمان قوينىغا قول ساپتۇ - دە، قەغەزنى كۆيدۈرۈۋەتكىنىنى ئېسىگە ئېلىپ توۋلاپ كېتىپتۇ:

- تۈگىدى، تۈگىدى!

- نېمە؟ قاچان تۈگىدى؟!

- تۈنۈگۈن ئاخشام تۈگەپ كەتتى!

تۈرمە

1. جىنايىتى بارلارغا جىنايەت ئۆتكۈزۈش ماھارىتى ئۈستىدە ئويلە-
نىش ئىمكانىيىتى يارىتىپ بېرىدىغان ۋاقىت ۋە سورۇن.
جىنايىتى يوقلارنى جىنايەت ئۆتكۈزۈش تەسىراتى ۋە ئارزۇسى بىلەن
تەمىنلەيدىغان ئورۇن.

2. بۇ ھەم جازاسى، ھەم مۇكاپاتلىشى بار بولغان بىر جاي. شائىرلار
بىزنى «تاش تام تۈرمە بولالماي» دېگەنگە ئىشەندۈرۈشتى. لېكىن، تاش
تام سىياسىي تەييارتاپلار ۋە ئەخلاق ۋە زەخۇرلىرى بىلەن بىرلىشىپ، بىر
بۇرۇندا نەپەس ئالغان ھامان، چىدىغىلى بولمايدىغان نەرسىگە ئايلىنىپ
قالىدۇ.

تۈرمە ساقچىسى

مەدەنىي جەمئىيەتنىڭ توك تورى. ئۇ ھەر كۈنى جىنايەتچىلەر بىلەن
ئالاقە قىلىدۇ، جىنايەتچىلەرگە مۇئامىلە قىلىشتا باشقىلارغا قارىغاندا مۇلا-
يىمراق بولىدۇ. جىنايەتچىلەرنىڭ تەڭ يېرىمى ئۇلارغا چوقۇنىدۇ، قالغان
يېرىمى ئاۋۋال ئۇنىڭ بىلەن تۇتۇشۇپ بېقىپ، ئاندىن چوقۇنۇش - چوقۇند-
ماسلىقنى قارار قىلىشنى ئارزۇ قىلىدۇ. بۇ قىسىم مەھبۇسلار دورامچى-
لىق قىلىشنى خالىمايدۇ. بۇنداق ئېلىشىش جەريانىدا، تۈرمە ساقچىسى
يېڭىۋالسا جىنايەتچىلەرنىڭ تېخىمۇ چوقۇنىدىغانلىقىنى، يېڭىلىپ قالغۇدەك
بولسا، ئۇلارنىڭ ناھايىتى ئازايلىنىدىغانلىقىنى چۈشىنىۋالىدۇ.

تۈرمىدىن قېچىش

ئۆز كۈچىگە تايىنىپ ئېرىشكەن ئەركىنلىك.

ئىككىنچى قېتىم تۈرمىدىن قېچىش

تۈرمىدىن قاچقان بىر جىنايەتچى قېچىپ كېتىپ بىر كۈن ئۆتە -
ئۆتمەيلا قايتىپ كېلىپ ئۆزىنى مەلۇم قىپتۇ. مۇخبىر ئۇنىڭدىن قايتىپ
كېلىش سەۋەبىنى سورىغانىكەن، ئۇ: «مەن ناھايىتى تەستە ئۆيگە قايتىپ
بارسام، ئايالىم: «ئۆلگۈر، تۈرمىدىن چىققىنىڭغا بەش سائەت بولپتۇ، شۇ
چاغىچە نەگە باردىڭ؟» دەپ ئۇرۇشۇپ كەتتى...» دەپتۇ.

تۈزۈش

تېخى ئىسپاتلانمىغان بىر خاتالىقنى دوستۇڭنىڭ ئاسان كۆرۈۋالغىلى بولىدىغان، لېكىن قوللىغىلى بولمايدىغان خاتالىقنىڭ ئورنىغا دەسسە تىش.

تېپىشماق تېپىش

ھۇرۇنلارنى تەربىيەلەيدىغان مەكتەپ.

تېررورچى

ئۇ مەيلى يۇمران، مەيلى قېرىغان بولسۇن، پەرداز بۇيۇملىرى دۈكەننىڭ غەللە ساندۇقى بولالايدۇ.

تېررورچى مەخسۇس جىنايىتىلار دېلولىرى بىلەن ئاشقازىنىنى غىدىقلايدىغان ئىنقىلابچىلار. ئۇلار قىلغان ھەر بىر ئىش جاپاكەش ئاممىنىڭ بىر ئۆمۈر قىلماقچى بولغان، ئەمما قىلىشقا ئامالسىز قالغان يۈزىنچى ئىشى. تېررورچىلارنىڭ ئارتۇقچىلىقى كىشىلەرنىڭ مەنئى تۈرمۈشىنى بىردىنلا جىددىيەلەشتۈرۈۋېتىشتىن ئىبارەت. ئۇلارنىڭ يېتەرسىزلىكى تاسادىپىي تورغا چۈشۈپ قېلىش.

تېلېفون

1. بۇ شەيتاننىڭ كەشپىياتى. ئۇنىڭ دۇنياغا كېلىشى تۈپەيلىدىن، كىشىنى بىزار قىلىدىغان، نەچچە مىڭ چاقىرىم يىراقلىقتىكى بەزى ئەب-لەخلەردىن قۇتۇلغىلى بولمايدىغان بولۇپ قالدى.

2. تېلېفون يۈزتۈرانە يالغان ئېيتالمايدىغان كىشىلەر ئىشلىتىدىغان ئېلېكترونلۇق سۆزلىشىش ئەسۋابى.

تېلېفوننىڭ پايدىسى

ۋەي! ۋەي! مارى، كەچتە سىزنىڭكىگە باراي، بولامدۇ؟

- ماقۇل، بېل، كېلىڭ!

ۋەي! تېلېفوننى خاتا ئۇرۇپ قويىمىغاندىمەن، مەن بېل ئەمەس!

- خاتالاشىدىڭىز، مەنمۇ مارى ئەمەس. بىراق، خاتالاشقاندىكىن خاتالاشىۋەرمەمدۇق!

ئۆمەلىشىش

يىگىتى بىلەن ۋەدىلىشىپ قويغان بىر قىز خېلى ئۇزۇن كۈتكەن بولسىمۇ، يىگىتى كەلمەپتۇ. قىز تىت - تىت بولۇپ تېلېفون ئۇرۇپتۇ ۋە تېلېفوندىن ئەر كىشىنىڭ ئاۋازىنى ئاڭلاپلا:

- تېزرەك كەلمەمسىز، ئۆلىدىغان بولدۇم! - دەپ ۋارقىراپتۇ. قىز جىددىچىلىكتە تېلېفوننى خاتا ئۇرۇپ قويغانىكەن، ئۇ تېلېفوندىن يىگىتنىڭ ئاۋازىنى ئەمەس، باشقا بىرىنىڭ ئاۋازىنى ئاڭلاپتۇ: - ۋەي، ئادىرسىڭىزنى ئېنىق ئېيتىپ بېرىڭ، بىز جەست ساندۇقى دۈكىنى، دەرھاللا يېتىپ بارىمىز!

تېلېۋىزور

1. ئېلېكترونلۇق ھەجۋى رەسىم.

2. مەخسۇس كۆزلا بەرمىەن بولىدىغان سېغىز كەمپۇت.

3. ئېلان قوبۇللىغۇچ.

تېلېۋىزىيە پىروگراممىسى

1. كىشىنى ئەڭ مەپتۇن قىلىدىغان، بۈگۈنكى كۈندە ئەڭ كەڭ تارقالغان، كىشىلەرگە ئەڭ مەلۇملۇق بولغان، ئىنتايىن تەسىرلىك نەرسە. شۇنداق بولۇشىغا قارىماي، ئۇزاق كۆرۈپ كەتسە بەرداشلىق بېرەلمەي ئەسەشكە توغرا كېلىدۇ.

2. تاماق يېمەك، تېلېفون بەرمىسە تەپسىلاتىنى داۋاملاشتۇرغىلى بولىدىغان پروگرامما.

3. قىياپىتى بىمالال، مەزمۇنى مول، شەكلى خىلمۇخىل، ئەمەل - يەتتە بولسا مەڭگۈ ئاچ كۆزلۈك بىلەن ئاغزىنى يوغان ئېچىپ كىشىلەرنىڭ ۋاقتىنى يالماپ يۇتىدىغان، ئادەمنىڭ پىكىرىنى قاشاڭ، زېھنىنى تۆۋەن، روھىنى ھارغىن قىلىۋېتىدىغان بىر خىل ئويۇن.

تىجارەت

بۇ مەھسۇلاتلارنى سېتىش، مۇلازىمەت قىلىش ياكى يالغان ئېلان ئىشلەش (بۇ ئەڭ كۆپ كۆرگىلى بولىدىغان ۋاسىتە) ئارقىلىق پۇل تېپىش كەسپى.

دۇكان خوجايىنى

پويىزدا بىر بوۋاي پاراڭغا چۈشتى.

- مېنىڭ ئۈچ ئوغلۇم بار، - دېدى ئۇ، - بىرى پروفېسسور، بىرى شائىر، يەنە بىرى مۇھەررىر.

- سىز نېمە خىزمەت قىلىسىز؟

- مەن بىر كىچىك دۇكاننى ئاچمەن. دۇكانىمنىڭ تىجارىتى ئانچە ياخشى بولمىسىمۇ، ئۇنىڭدىن كىرگەن كىرىم بىلەن ئۈچ ئوغلۇمنى ئائىلەسى بىلەن قوشۇپ بېقىپ كېلىۋاتىمەن.

تىجارەت كىنىشكىسى

سودىگەرلەرنىڭ ئاشكارا ھالدا باشقىلارنىڭ پۇلىنى ئالداپ ئېلىۋېلىشىغا ئىمكانىيەت يارىتىپ بېرىدىغان قانۇنىي ئۇقتۇرۇش.

تىرىشچانلىق

يۇتۇن دۇنيا خەلقىنىڭ قول تۇتۇشقان ھالدا يول بويى يورغىلاپ مېڭىپ ھاجەتخانىغا بېرىشى ياكى قاتتىق كۈلۈشۈپ، ئاندىن كېيىن ئۈسۈپ سۇل ئويىناپ ناخشا ئېيتىشى. ئىشچانلىق ۋە تىرىشچانلىق ھەر مىللەتنىڭ قەيرە سۆزى. زېددىيەتكە تولغان بىر خىل جاسارەت.

تىل

1. بىرىنچى تىجارەتچى.

2. بۇ بىر خىل مۇزىكا بولۇپ، بىز ئۇنىڭدىن پايدىلىنىپ، باشقىلارنىڭ بايلىقىنى ساقلاۋاتقان يىلاننى كەتكۈزۋېتىلەيمىز.

3. مەدەنىي قورال.

4. ئىككى يۈزى بار يوپۇرماق.

5. پوچتا ماركىسى چاپلاش ئەسۋابى.

6. ئانىلارنىڭ بالىلىرىنى داۋالايدىغان جىددىي قۇتقۇزۇش دورىسى.

7. ئادەمنى بالاغا تەقىدىغان ئەزا.

8. ھېچكىم كۆرەلمەيدىغان مۇھەببەت.

دوكلات يىغىنى

بىر گېزىتخانىنىڭ ئافرىقىغا بارغان ئېكسپېدىتسىيە ئەترىتى دۆلىتىگە

بىخەتەر قايتىپ كەلگەندىن كېيىن دولات يىغىنى ئۆتكۈزۈپتۇ:
- بۇ قەبىلىدىكىلەر باشقا قەبىلىدىكىلەرگە تامامەن ئوخشىمايدىكەن،
ئەرلىرى كۈن بويى ساراڭلاردەك توختىماي ئۈسۈل ئوينىدىكەن، بىر
دەممۇ توختاپ قالمايدىكەن. ئاياللىرى بولسا، قىمىرلاپمۇ قويماي ھاڭۋاڭ.
قىنىچە ئەرلەرنىڭ ئۈسۈلىغا قاراپ تۇرىدىكەن. چۈنكى ئۇلارنىڭ تىلى
يوق ئىكەن.

گەپ شۇ يەرگە كەلگەندە، ئاڭلىغۇچىلاردىن بىرى سوراپتۇ:
- تىلى بولمىسا، ئاياللار قانداق سۆزلەيدۇ؟
- ئىش شۇنداق ئىكەن، - دەپتۇ دوكلات بەرگۈچى، - ئاياللارنىڭ
ئېغىز ئاچمىغانلىقى دەل ئەرلەرنىڭ كۈن بويى خۇشال - خۇرام ئۈسۈل
ئوينىشىنىڭ سەۋەبى ئىكەن.

تىلى تەربىيىسى

ئاتا؛ سۆزلىگەندە مەدەنىي بولۇش لازىم، «ئەبلەخ»، «ئاناڭنى»
دېگەن سۆزلەرنى ئىشلىتىشكە بولمايدۇ!
ئوغۇل: ماقۇل، دادا، ئۇ سۆزلەرنىڭ مەنىسى نېمە؟

تىلشۇناسلىق

بالىلار ۋە دىۋانلەر شۇنچە راۋان ئىشلىتەلگەن تەقدىردىمۇ يەنىلا
ئۇلار ئېتىبارغا ئېرىشەلمەيدۇ.

تىلشۇناسلىق قىزغىنلىقى

فرانسىيىلىك گېرمانىيىلىكتىن سوراپتۇ:
- گېرمانىيىلىكلەر ئۆمىدۋارلار ۋە ئۆمىدسىزلەنگۈچىلەرنى قانداق
پەرقلىنىدۇرىدۇ؟

- بۇ ناھايىتى ئاسان، ئۆمىدۋارلار ئىنگىلىزچىنى ئۆگىنىدۇ، ئۆمىد-
سىزلەنگۈچىلەر رۇسچىنى ئۆگىنىدۇ.

تىللىشىش

جامائەتچىلىكنى ئەڭ ئاسان جەلپ قىلىدىغان بىر خىل قىزىقارلىق
مۇسابىقە. ئۇنىڭ غەلىبىسى شۈلگەينى جىق ھەم تېز چاچرىتىش بىلەن
بەلگىلىنىدۇ.

تىنچلىق

1. فراڭ كىيىۋالغان، بوپ ئوقى بولۇپ، سەللا ئېھتىيات قىلىنمىسا خەلقنىڭ ئۆتىدىكى تايغا ئايلىنىپ قالىدۇ.
2. تاھازىرغىچە ئىنسانىيەت بىلەن توي قىلىشقا ئېرىنىپ كېلىۋاتقان پەرىشتە.
3. بوڭس مۇسابىقىسىدە بىلەكلەرگە سىلىقلاشتۇرۇش مېيى سۈرۈۋېتىلىش ئۈچۈن توختىغاندىكى بىردەملىك ۋاقىت، ئىلۋەتتە بۇ ۋاقىت ئىچىدە تەرنى سۈرتۈۋالغىلى، نەپەس ئېلىۋالغىلى بولىدۇ.
4. بۇ خەلقئارالىق ئىشلاردا ئىككى ئۇرۇش مەزگىلى ئارىلىقىدىكى ئالدامچى ۋاقىت.
5. ئۇرۇشنىڭ ئۇلۇغ مەقسىتى.
6. ئۇرۇش بىلەن ئۇرۇش ئارىلىقىدىكى تەييارلىق باسقۇچى.
7. ئۆزئارا ئالدىشىدىغان ۋاقىت.

قەبرە سۆزى

بىر بىچارە ئەر ئاخىر جاۋىلداق خوتۇنىدىن قۇتۇلۇپ تەڭرىنىڭ دەرگاھىغا كېتىپتۇ. يالغۇز قالغان ئايال ئۇزاق ئۆتمەي يالغۇزچىلىق ھېس قىپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇ ئېرىنىڭ سۇغۇرتا سوممىسىنىڭ بىر قىسمىنى سەرپ قىلىپ ئېرىنىڭ قەبرىسىنى ياستىپتۇ ۋە قەبرە تېشىغا مۇنۇ سۆز-لەرنى يازدۇرۇپتۇ:

«سەن تىنچلىققا ئېرىشتىڭ، بۇنىڭ مۆھلىتى بىز ئۇچرىشىدىغان كۈنگىچە بولىدۇ!»

تىنچلىق بايرىمى

دۇنيادىكى پۇقرالار ئۆزلىرىنىڭ دۆلەت مۇداپىئە ئارمىيىسىنى تارقەتتىۋېتىدىغان، دۆلەت چېگرىسى قىزلار ھەربىي ئورگانلىرى ۋە گۈللەر بىلەن تولۇپ كېتىدىغان كۈن.

تىنچ ئۆزگەرتىۋېتىش

ئۆز دۆلىتىدىكى توقۇنۇش ياكى ئىچكى ئۇرۇشتا ئىشلىتىشكە مۇۋاپىق كەلمەيدىغان يېڭى تىپتىكى قورالنىڭ ۋاكالىت نومۇرى. نۇرغۇنلىغان دۆ-

۱. مقدمه
 ۲. تاریخچه
 ۳. مبانی
 ۴. روش
 ۵. نتیجه
 ۶. پایان
 ۷. ضمیمه
 ۸. فهرست
 ۹. تذکره
 ۱۰. مقدمه
 ۱۱. تاریخچه
 ۱۲. مبانی
 ۱۳. روش
 ۱۴. نتیجه
 ۱۵. پایان
 ۱۶. ضمیمه
 ۱۷. فهرست
 ۱۸. تذکره
 ۱۹. مقدمه
 ۲۰. تاریخچه
 ۲۱. مبانی
 ۲۲. روش
 ۲۳. نتیجه
 ۲۴. پایان
 ۲۵. ضمیمه
 ۲۶. فهرست
 ۲۷. تذکره
 ۲۸. مقدمه
 ۲۹. تاریخچه
 ۳۰. مبانی
 ۳۱. روش
 ۳۲. نتیجه
 ۳۳. پایان
 ۳۴. ضمیمه
 ۳۵. فهرست
 ۳۶. تذکره
 ۳۷. مقدمه
 ۳۸. تاریخچه
 ۳۹. مبانی
 ۴۰. روش
 ۴۱. نتیجه
 ۴۲. پایان
 ۴۳. ضمیمه
 ۴۴. فهرست
 ۴۵. تذکره
 ۴۶. مقدمه
 ۴۷. تاریخچه
 ۴۸. مبانی
 ۴۹. روش
 ۵۰. نتیجه
 ۵۱. پایان
 ۵۲. ضمیمه
 ۵۳. فهرست
 ۵۴. تذکره
 ۵۵. مقدمه
 ۵۶. تاریخچه
 ۵۷. مبانی
 ۵۸. روش
 ۵۹. نتیجه
 ۶۰. پایان
 ۶۱. ضمیمه
 ۶۲. فهرست
 ۶۳. تذکره
 ۶۴. مقدمه
 ۶۵. تاریخچه
 ۶۶. مبانی
 ۶۷. روش
 ۶۸. نتیجه
 ۶۹. پایان
 ۷۰. ضمیمه
 ۷۱. فهرست
 ۷۲. تذکره
 ۷۳. مقدمه
 ۷۴. تاریخچه
 ۷۵. مبانی
 ۷۶. روش
 ۷۷. نتیجه
 ۷۸. پایان
 ۷۹. ضمیمه
 ۸۰. فهرست
 ۸۱. تذکره
 ۸۲. مقدمه
 ۸۳. تاریخچه
 ۸۴. مبانی
 ۸۵. روش
 ۸۶. نتیجه
 ۸۷. پایان
 ۸۸. ضمیمه
 ۸۹. فهرست
 ۹۰. تذکره
 ۹۱. مقدمه
 ۹۲. تاریخچه
 ۹۳. مبانی
 ۹۴. روش
 ۹۵. نتیجه
 ۹۶. پایان
 ۹۷. ضمیمه
 ۹۸. فهرست
 ۹۹. تذکره
 ۱۰۰. مقدمه

ج

جاراھەت

باشقىلارنىڭ ساڭا بولغان ئەڭ سەمىمىي تىلىكى. ھاياتنىڭ كىشىلەر-
نىڭ ئەدەبىنى بېرىپ، ئۇلارنىڭ خاتىرىسىدە خۇددى تاشتەك مىختا تۇرۇ-
شىغا ياردەم بېرىشى.

جازا

1. بۇ خۇشاللىقنىڭ كەينىگە چىلىپ چاپلاشقان قوشۇمچە بۇيۇم. قوش
نىكاھلىنىش خۇشاللىقىغا ئېرىشكەن ئەرلەر ئۈچۈن ئىككى قېيىنانا ئەڭ
ياخشى جازا ئەمەسمۇ؟!
2. يەڭگىلەتكىلىنىڭ جازاسى - توي قىلىش ۋە بالا بېقىش.

تەڭرىنىڭ سۆزى

بىر جۈپ ياش ئەر - خوتۇن كىچىككەنە ئىش ئۈچۈن قاتتىق تەڭرىگە
قاپتۇ.

ئايال: سەن ئۈچىغا چىققان ئالدامچىكەنەن! بىر ئاي بۇرۇن مېنى
نېمە دېگەنتىڭ؟

ئەر: تەڭرى ماڭا بەرگەن، دېگەن.

ئايال: ھازىرچۇ؟

ئەر: ھازىرمۇ شۇنداق دەيمەن.

ئايال: راستمۇ؟

ئەر: شۇنداق بولمايچۇ، سەن تەڭرى ماڭا بەرگەن جازا تۇرساڭ!

پۇتبول مەستانىسى

بىر خانىم تېلېۋىزورنى رېمونت قىلدۇرۇشقا رېمونتچى تەكلىپ
قىپتۇ. ئۇ تۈيۈقسىز ئېرىنىڭ ئىشك ئېچىۋاتقانلىقىنى ئاڭلاپ قېلىپ،

رېمونتچىغا:

- ئېرىم بەك گۇمانخور، تېز بىر يەرگە مۇكۇۋېلىك، - دەپتۇ.
رېمونتچى ئامالسىز تېلېۋىزور قويۇلغان تومپۇچكىغا كىرىۋاپتۇ.
خاننىمىنىڭ ئېرى ئۆيگە كىرىپلا ئۆزىنى ساپاغا تاشلاپ، تېلېۋىزوردىكى
پۇتبول پروگراممىسىنى كۆرۈشكە باشلاپتۇ. بىر چاغدا رېمونتچىنىڭ پۇت-
قوللىرى كۈيۈشۈپ، ئاخىر بولالماي تومپۇچكىدىن ئۆمىلەپ چىقىپتۇ.
ئەر گاھ تېلېۋىزورغا، گاھ خوتۇنغا قاراپ ھەيران بولغان ھالدا
سۆزلەپتۇ:

- توۋا، ماۋۇ ئاداشنى رېپىرى جازالمىغاندەك قىلىۋىدى، ئۆزىچىلا
مەيداندىن چىقىپ كېتىۋاتىد!

جازا ئەترىتى

قانۇنلۇق ھالدا باشقىلارنى ئوق بىلەن بېقىشقا تايىنىپ ياشايدىغان
ئادەملەر. بۇنداق ئادەملەر ناھايىتى ۋىجدانلىق ياشايدۇ، ئۇلار ھەمىشە
سودىيەنىڭ خاتالىقىغا ھۆرمەت بىلدۈرىدۇ. ئۇلارنىڭ ئالاھىدىلىكى مىللىتى-
نىڭ ئىستوۋۇلىنى مەڭگۈ باشقىلارغا تەڭلەشتىن ئىبارەت.

جازا قوراللىرى

ئەڭ ياخشى بەدەن قۇۋۋىتىنى ئۆلچەش ئەسۋابى: قەدىمكى شېئىرلارنى
دېكلاماتسىيە قىلىش.

جازا مەيدانى

ئۆلگەنلەرگە ئېھتىرام بىلدۈرىدىغان جاي.

جاز مۇزىكا

شاۋقۇن.

جاسۇس

1. باشقىلارنىڭ تەقدىرىنى سېتىش بەدىلىگە جان باقىدىغان ئادەم.

بۇنداق ئادەملەر جان - دىلى بىلەن پەسكەشلىك ئۈچۈن خىزمەت قىلىشنى

كېرەك.

2. ئۆتكۈر كۆز، سەگەك قۇلاقلىق ۋە ئالاھىدە پۇراش سېزىمىغا ئىگە

ئادەم.

3. خوتۇنۇڭنىڭ دوستى.

ئوغرىلىقچە ئاڭلاش ئەسۋابى

باش شتاب A دۆلەتتە تۇرۇشلۇق جاسۇسنى زۇڭتۇڭغا ئوغرىلىقچە ئاڭلاش ئەسۋابىنى ئورنىتىپ قويۇشقا بۇيرۇپتۇ. ئاللىقاچان زۇڭتۇڭنىڭ خۇسۇسىي چىش دوختۇرى بولۇۋالغان جاسۇس ئوغرىلىقچە ئاڭلاش ئەسۋابىنى ئوڭۇشلۇق ھالدا زۇڭتۇڭنىڭ يالغان چىشىنىڭ ئىچىگە ئورنىتىپ قويۇپتۇ. شۇنىڭ بىلەن تۈرلۈك ئاخباراتلار باش شتابقا كېلىشكە باشلاپتۇ. بىر كۈنى، باش شتاب ئۈچ ئاخبارات تاپشۇرۇۋاپتۇ. بىرىنچىسىدە، زۇڭتۇڭنىڭ دۇنيا گۈزىلىنى ئۆزىگە ھەمراھ قىلغانلىقىنى ئاڭلاپتۇ؛ ئىككىنچىسىدە، غايەت زور ئاۋاز ئاڭلىنىپتىكەن، باش شتابتىكىلەر يادرو بومبەسى پارىتىلغان ئوخشايدۇ، دەپ قاپتۇ؛ ئۈچىنچى قېتىم كەلگۈنىنىڭ ئاۋازى ئاڭلىنىپ، كەينىدىن ھېچقانداق سادا كەلمەپتۇ.

ئەسلىدە ئىش مۇنداق ئىكەن، زۇڭتۇڭ دۇنيا گۈزىلى بىلەن سۆيۈشكەن چاغدا، ئېھتىياتسىزلىقتىن يالغان چىشىنى يۇتۇۋالغانىكەن، بۇ چاغدا ئاڭلانغان ئاۋاز ئۇنىڭ قورسىقىنىڭ غۇلدۇرلاپ كېتىشىدىن چىققانىكەن. كەلگۈن بولسا ھاجەتخانىنىڭ سۈيى ئىكەن. يالغان چىش سۇ يولغا كىرىپ كەتكەندىن كېيىن كېلىۋاتقان ئاخباراتنىڭ ئۇزۇلۇپ قېلىشى ئۆز - ئۆزىدىن مەلۇملۇق.

جاللات

بۇ قانۇننى ئىجرا قىلىدىغان بىر خىل ئادەم. ئۇنىڭ كەسپى باشقا ھەر قانداق ئادەمنىڭكىدىنمۇ ھۆرمەتلىك. لېكىن، جىنايەت ئۆتكۈزگەن ئاتا - بوۋىلىرى بار ئامما ئومۇميۈزلۈك ئۇنىڭغا ئۆچ. ئەمەلىيەتتە ئۇ بىر خىل ئۆچمەنلىككە ۋارىسلىق قىلىدۇ. ئامېرىكىنىڭ مەلۇم شتاتىدا جاللاتنىڭ ئورنىنى ئېلېكتر قوراللار ئىگىلىۋالدى.

جاھىللىق

1. مەدھىيەلەشكە ئىززىتىدىغان بىر خىل قاتتىق پوستلۇق مېۋە.
2. ئاخىرىدا ئاغزى - بۇرۇنۇڭ كۆكرىپ كەتكەن تەقدىردىمۇ، ئۆزۈڭ ياقىتۇرمايدىغان مەلۇم كۆز قاراشتا قەيسەرلىك بىلەن چىڭ تۇرۇش.

3. ۋاقىت جەھەتتىن ئېيتقاندا، بۇ جىنايەت بىلەن جازانىڭ ئارىلىقىدا تۇرغان بىر خىل كەيپىيات.

4. ئاتلارنىڭ بىردىنبىر يېتەرسىزلىكى.

كاجلىق

كاج مىجەزلىك بىرى ئۆيىگە كەلگەن ئاغىنىسىنى مېھمان قىلىش ئۈچۈن ئوغلىنى گۆش ئەكىلىشكە ئەۋەتىپتۇ. ئوغلى گۆشنى ئېلىپ كېلىپ ۋاتقاندا بىر كىشى بىلەن تاكالىشىپ قاپتۇ. ئۇ كىشىمۇ تەرسا مىجەز ئادەم ئىكەن. ئىككىسى بىر - بىرىگە زادىلا بوي بەرمەپتۇ. ئوغلىنى ساقلاۋېرىپ تاقىتى تاق بولغان ئاتا ئۇنى ئىزدەپ چىقىپ، ئوغلىنىڭ بىرى بىلەن تىركىشىپ قالغانلىقىنى كۆرۈپتۇ - دە، ئوغلىغا دەپتۇ: «يارايىسەن بالام، سەن گۆشنى ئېلىپ ئۆيىگە كېتىۋەر، مەن بۇ يەردە ئۇنىڭ بىلەن تۇتۇشۇپ باقاي، قېنى، قايسىمىزغا يول قويىمىزكىن!»

جاۋاب

ھەر بىر جاۋاب ئەخمەقلەرگە قويۇلغان بىر تۇزاق بولۇپ، ئۇنىڭدا مۇئەييەنلەشتۈرگەن بارلىق نەرسىلەر ئۇنىڭ نەزىرىدە تايىنى يوق نەرسىگە ئايلىنىپ قالىدۇ.

جاۋابكار

شىكايەت قىلىنغان بىر ئادەم بولۇپ، ئۆزىنىڭ پاك - گۇناھسىز ئىكەنلىكى ئىسپاتلىنىشتىن بۇرۇن، ئۇ جىنايەتكار ھېسابلىنىپ تۇرىدۇ. جەننەت

1. باج تاپشۇرۇلمايدىغان جاي.

2. ھاۋا ئانا پەيدا بولۇشتىن بۇرۇنقى ئېرەن باغ.

جەننەتنىڭ ئىشىكى ئالدىدا

جىم بىلەن يوهان جەننەتنىڭ ئىشىكى ئالدىدا ئۇچرىشىپ قاپتۇ. جىم: سەن بۇ يەرگە قانداق كېلىپ قالدىڭ؟ يوهان: مەن توغلاپ ئۆلگەن، سەنچۇ؟

جىم: مەن ئايالىمنىڭ بەزى ناشايان ئىشلىرىنى سېزىپ قالدىم - دە، ئۇنى ئازدۇرغان ئاشۇ ئەبلەخنى تۇتۇۋېلىش نىيىتىدە ئۆيىگە بالدۇرراق

قايتقانىدىم، بىراق ئۆيىنىڭ ھەممە يېرىنى ئاڭتۇرۇپمۇ ئۇ ئەبلەخنى تاپالمىدىم. شۇنىڭ بىلەن يۈرەك كېسىلىم قوزغىلىپ قالدى - دە، ئۆلۈپ قالدىم.

يوھان: ھەي ئېسىت، ئەگەر سەن توڭلاتقۇنى ئاڭتۇرغان بولساڭ، ھەر ئىككىمىز ئۆلمىگەن بولاتتۇق.

جۇغراپىيە

1. دۆلەت زېمىنىنى ئىنچىكە تەتقىق قىلىدىغان بىر خىل ئىلىم.
2. چاچ، ئۆڭ، كۆكرەك، پېشانە، قورساق ۋە ھاكازالار توغرىسىدا يېزىلغان تەپسىلىي دوكلات.

جۇغراپىيىشۇناس

بۇ كاساپەت سىزگە دۇنيانىڭ سىرتقى قىسمى بىلەن ئىچكى قىسمىنىڭ پەرقىنى دەرھال ئېيتىپ بېرەلەيدۇ.

جۇمھۇرىيەت

بۇ بىر خىل دۆلەت. بۇ يەردە ھۆكۈمرانلىق قىلغۇچىمۇ دەل ھۆكۈمرانلىق قىلىنغۇچى بولۇپ، پەقەت ئومۇم ئېتىراپ قىلغان بىر خىل نوپۇز غەيرىي زورلاش خاراكتېرلىك بىر خىل بويىسۇنۇشنى ئىشقا ئاشۇرىدۇ. بىر جۇمھۇرىيەتتىكى جەمئىيەت تەرتىپىنىڭ ئاساسى كىشىلەرنىڭ ئاتا - بوۋىلىرىدىن مىراس قالغان، كۈنسېرى ئاجىزلىشىۋاتقان بويىسۇنۇشتىن ئىبارەت تۇغما تەبىئىي بولۇپ، بۇ كىشىلەرنىڭ ئاتا - بوۋىلىرى ھەقىقىي ھۆكۈمرانلىق قىلىنغۇچىلاردۇر. ئۇلار شۇنىڭ ئۈچۈن باش ئەگەنكى، ئۇلارغا بۇنىڭدىن باشقا ئامال بولمىغان. جۇمھۇرىيەتنىڭ خىللىرى خۇددى مۇستەبىت ھۆكۈمەت بىلەن ھۆكۈمەتسىزلىك ئارىلىقىدىكى دەرىجىلەرگە ئوخشاشلا ناھايىتى كۆپ. جۇمھۇرىيەتنىڭ كېلىش مەنبەسى مۇستەبىت ھۆكۈمەت بولۇپ، ئاخىر ھۆكۈمەتسىزلىك ھالىتى بىلەن ئاخىرلىشىدۇ.

جىددىي قۇتقۇزۇش ماشىنىسى

يىگىرمە تۆت سائەت ھەقسىز مۇلازىمەت قىلغۇچى.

جىن

ئىچكى دۇنيادىكى ۋە ھىمىنىڭ سىرتقى دۇنيادىكى ئىپادىلىنىشى.

جىنايەت ئۆتكۈزۈش

1. تۇرمۇشنى ھەددىدىن زىيادە سۆيۈش ياكى ھاياتلىقتىن ھەددىدىن زىيادە نەپرەتلىنىش قىلمىشى.

2. يېقىن يولدا مېڭىشنى قەستلىگۈچىلەرگە كەلگەن ئاپەت.

سەئۇب

كادىرلار بۆلۈمىنىڭ كادىرى شىركەتكە ئىش ئىزلەپ كەلگەن كىشى.

دىن سورايتۇ:

- سىز ساقچىخانىدا تۇتۇلۇپ تۇرۇلغانمۇ؟

- ياق.

- سەۋەبىنى ئېيتىپ بېرەلمىسىز؟

- مەن ساقچىلارغا تۇتۇلۇپ قالغانمىن.

جىنايەتچى

بەزى دۆلەتلەردىكى تەلىيى ناچار بۇزۇق كىشىلەر.

جىنايى ئىشلار ساقچىسى

1. يەر يۈزىدىن يۇلتۇز ئىزدەيدىغان ئادەم.

2. پۇتقا تايىنىپ جىنايەتچىنى قوغلايدىغان دۇرۇس ئادەم.

3. ساھىبجامالنىڭ ئۆيىگە كىرسە، ساھىبجامالغا قارماي، ئۈنچە -

مەرۋايىتقا تىكىلىدىغان ئادەم.

جىنسى ئايرىما

مۇندىن كېيىن ئەر ئەرگە ئايلىنىدۇ، ئايال ئايالغا ئايلىنىدۇ.

پوپنىڭ باش قېتىنچىلىقى

پوپ توي قىلىۋاتقان بىر چۈپ ياشنىڭ نىكاھىنى ئوقۇۋېتىپ سەل

تەمتىرەپ قاپتۇ. چۈنكى ئۇ كىمنىڭ يىگىت، كىمنىڭ قىز ئىكەنلىكىنى

پەرق ئېتەلمەپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇ ئويلىنىۋېلىپ بىر ئەقىل تېپىپتۇ:

- قېنى، يىگىت يېڭى كېلىننى سۆيۈن.

جىنسى بىلىم

1. بالىلارنىڭ بىلىشنىڭ زۆرۈرىيىتى يوق دەپ قاراش، ھازىرقى

دەۋردىكى ئاتا - ئانىلارنىڭ نادانلىقى.

2. ئۇستاز كەتمەيدىغان بىلىم.

جىنسىي تەربىيە

ئەمەلىيەتتىن ئۆتكۈزگەندىلا «گۈل بىلەن ھەسەل» نىڭ پرىنسىپىنى بىلگىلى بولىدۇ.

ئىنچىكىلىك

يەتتە ياشلىق ئوغۇل بالا بىلەن ئالتە ياشلىق قىز بالا يولدا كېتىۋاتقاندا، ئوغۇل بالا دەپتۇ:

- ئەكەل، قولۇڭدىن يېتىلىۋالاي.

- ھەي، ئەدەپلىكرەك بول جۇمۇ!

تەربىيە

ئانىسىنىڭ تەربىيىسىنى كۆرگەن بىر قىزچاق بىر يىگىتتىن تۈيۈق.

سىز سورايتۇ:

- سىز پاكىزمۇ؟

- ئەلۋەتتە.

- ئۇنداق بولسا سىز پاسكىنا ئىكەنسىز.

- نېمە دېگىنىڭىز بۇ؟

- ئاپام ماڭا دائىم مۇنداق دەيدۇ: چوغلارنىڭ ماقۇللۇقىنى ئالماي

ئاغزىغا كەلگەننى دەيدىغان، خىيالىغا كەلگەننى قىلىدىغان ئادەم خۇددى داداڭغا ئوخشاش پاسكىنا ھايۋان بولىدۇ.

جىنسىي تەلەپ

توسۇۋالغىلى بولمايدىغان سىما بولۇپ، خالىغان چېغىدا ئېتىلىپ

چىقىشى مۇمكىن.

جىنسىي كېسەل

1. سېتىپ قالغان گۆشنى يېگەننىڭ جاجىسى.

2. ئەرزان پۇلنىڭ شورپىسى تېتىماس.

1. مقدمه
 2. تاریخچه
 3. مبانی
 4. روش‌ها
 5. نتیجه‌گیری

چ

چاچ ۱. ئىنسانلار ئاشكارا كۆرستەلەيدىغان بەدەن تۈكۈنىنىڭ بىر قىسمى.

ئۇنىڭ باشقا بەزى مەخپىي تۈكلەر بىلەن ھېچقانداق پەرقى يوق. بىراق ئۇنىڭ نىمىشقا شۇنچە ئەتۋارلىنىپ كۆز - كۆز قىلىنىشى تېخىچە

3. مەيلى ئۈزۈن، مەيلى قىسقا بولسۇن، ھەممىسى ساتىراشنىڭ

4. شەكىل، حقیقەت، ماتېرىيال: ۱. ئادەتتە، قەغەزە سىمىز

5. باشنى قاپاقتىن پەرقلىنىدۇرۇپ تۇرىدىغان نەرسەنى ئىسپات قىلىڭ.

- قىز چاق، چېچىڭىز يالغان ئىكەن، شۇنداقمۇ؟

بولمايدۇ، دېگەندى.

قاپسز ئەمەسمۇ.

چاچ پاسونى
يۈز شەكلىنى خىلمۇخىل ئۆزگەرتىشكە يول قويدىغان بىر خىل ۋاز

چاشقان

ئۇ ئىنسانلارنىڭ ئۆزىگە ئىشلەتكەن تۈرلۈك سۈيىقەست ۋە زورلۇقنىڭ

مىسىرىنى ھامان كەڭ قورساقلىق بىلەن ئەپۇ قىلىدۇ. ئۇنىڭ ماختىغۇدەك

ياخشى پەزىلىتى شۇكى، ئۇ ئەزەلدىن خوتۇنلىرىمىزنىڭ پېيىگە چۈشۈپ باقمىغان.

چاقچاق

بارلىق سەنئەتنىڭ ئاخىرقى نەتىجىسى، ئىنسانىيەت بىلەن ھايات - ماماتتا تەقدىرداش بولغان ئاقسۆڭەك، ھەقىقىي دېڭىز سۈيى ۋە ئاسمان.

چاقماق

نۇر، ئاۋاز، ۋەھىمدىن تەركىب تاپقان ئۈنۈپەرزال سەنئەت، تەبىئەت - نىڭ ياۋۇز نامايىشى. چاقماق قايتۇرغۇچ كەشىپ قىلىنىشتىن بۇرۇن، ئۇ ئۇزۇن مەزگىل ئالۋاستىنىڭ خىرىس قىلىشى، دەپ خاتا قارىلىپ كەلگەن. بۇ ئالدامچىلىق ئېچىپ تاشلانغان ھامان، ئالۋاستىمۇ ئۈنچۈلا ۋەھىملىك بىلىنمەيدىغان بولۇپ قالدى. چاقماقمۇ زور زىيانغا ئۇچراپ كىشىلەر كۆزىگە ئىلمايدىغان ھالغا چۈشۈپ قالدى.

چاقماق تېزلىكىدىكى ئۇرۇش

پاتېنت ھوقۇقى ئادولنى گېتلىرگە مەنسۇپ بولغان، بىر قەدەر تېز غەلىبە قىلىدىغان شەپقەتلىك ئۇرۇش ئۇسۇلى. ئۇنىڭ ئالاھىدىلىكى شۇ - كى، سىزنى تېز سۈرئەتتە ھالاك قىلىپ، سىزنىڭ ئىشتىن بۇرۇن ۋەھىمىگە چۈشۈپ قال - غال تىترەپ كېتىشىڭىزگە يول قويمايدۇ. ئەپسۇسكى، گېتلىرنىڭ بۇ بىلىم ئىگىدارچىلىق ھوقۇقى ئەزەلدىن ياخشى قوغدال - ماي، ھوقۇققا دەخلى - تەرۇز قىلىدىغان تۈرلۈك ۋەقەلەر قايتا - قايتا يۈز بېرىپ كەلمەكتە. ئېيتىشلارغا قارىغاندا، يېڭى ناتىستىلار ئادالەتنى ئەسلىگە كەلتۈرۈش ئۈچۈن بۈگۈنكى كۈندە ئارقا - ئارقىدىن ئۇرۇش ئېلان قىلىۋېتىپتۇ.

چاقىرىق

كىشىلەرنىڭ بەدەن تېمپېراتۇرىسىنى ئۆرلىتىۋېتىدىغان ياكى يۈرەك رىتىمىنى قالايمىقانلاشتۇرۇۋېتىدىغان ۋاقىتلىق خاراكتېرگە ئىگە دىن.

چاۋاك

ئورۇندىغان ئويۇنۇڭ مەيلى مۇۋەپپەقىيەتلىك بولسۇن - بولمىسۇن، باشقىلار تەرىپىدىن بېرىلىدىغان سوۋغات.

چاۋاك چېلىش

چاۋاك چېلىش، مەن سېنىڭ سۆزۈڭنى ئەستايىدىل ئاڭلىدىم، ئەمدى مەن ساڭا بېرىدىغان باھايىمنى ئېيتماقچىمەن، دېگەننى بىلدۈرىدۇ. ئاتال-مىش تولغىما مۇزىكىلار بۇنداق ئەھۋالنى ئۆزگەرتىۋەتتى، بۇ يەردىكى كىشىلەر باھا بېرىش ۋە زوقلىنىش ئۈچۈن ئەمەس، بەلكى مۇزىكىغا كىرىپ كېتىش ئۈچۈن مەۋجۇت بولۇپ تۇرىدۇ؛ كىشىلەرنىڭ بۇ يەردىن تاپىدىغىنى، خۇشاللىق ئەمەس، تونۇشۇش، بەخت ئەمەس، مۇبالىغە قىلىش بولىدۇ؛ بۇ يەردە مۇزىكا بارلىق شەخسىيەتچىلىك ۋە راھەتپەرەسلىك-لەرنى چۇۋۇۋېتىلگەن ھەرەكەتكە ئايلاندۇرۇۋېتىدۇ.

چاۋاك ساداسى

بۇ مۇنبەردە شالنى چاچرىتىۋاتقان نۇتۇق سۆزلىگۈچىگە بەزمە قىلىپ بېرىدۇ، شۇنىڭ بىلەن بىر ۋاقىتتا خورەك تارتىپ ئۇخلاۋاتقان تىڭشىغۇچى-لارنى ئويغىتىپ قويدۇ.

چەت ئەل ئەدەبىياتى

ئەسلى تېكىستىنى ئوقۇپ چۈشىنەلمەيدىغان، تەرجىمىسىنى ئوقۇپ قانائەت تاپمايدىغان، ئائىلا جەھەتتە ئوقۇيدىغان ئەدەبىي ئەسەر.

چەت ئەل تىلى

ھەر خىل دىئالېكتلار.

ئۇنىڭ پايدىسى نۇرغۇنلىغان ئىشقا ئورۇنلىشىش پۇرسىتى يارىتىشتىن ئىبارەت بولۇپ، ئىشقا ئورۇنلاشقانلارنىڭ سانىنى زور دەرىجىدە كۆپەيتتى، شۇنىڭدەك نۇرغۇنلىغان خىزمەتلەرنى بارلىققا كەلتۈردى. مەسىلەن، ئېغىز تەرجىمىسى، يېزىق تەرجىمىسى، شۇنداقلا تەرجىمانلار ئۈچۈن سېلىشتۇرما لۇغەت تۈزىدىغان ئادەم ۋە ھاكازالار.

چەكسىز

ئادەمنى پەخىس بولۇشقا مەجبۇرلايدىغان قورال: يەر شارى چەكلىك، ئىنسانلارنىڭ ھاماقەتلىكى بولسا چەكسىزدۇر.

چوقۇنۇش

تەنە بىلەن تولغان ئېھتىرام، مەنىۋىيەتنىڭ نەشىسى ياكى ھەممە جايدا

بار بولغان بايراق؛ زۇڭتۇڭ، زەردار، توپ چولپىنى، ناپولىئون، تېلېۋىزىيە رىياسەتچىسى، داڭلىق پىكاپ، مودېل... ھالبۇكى ھەر قانداق چوقۇنۇش بىر خىل مەنىۋى نامراتلىقتىنلا ئىبارەت.

چوڭ شەھەر

مەھەللىۋازلىقنىڭ مۇستەھكەم قورغىنى.

چوڭ كەچۈرۈم

1. دۆلەتنىڭ ئەڭ ئەسەددىي جىنايەتچىلەرنى ئەيۈ قىلىشى. چۈنكى، كالۋا ساقچىلار تەنتەكلىك قىلىپ ئۇلارنى قولغا ئېلىپ قويغان.

2. دۆلەتنىڭ ئىنتايىن زور بەدەل تۆلىگەندىلا جازالىغىلى بولىدىغان جىنايەتچىلەرگە كەڭچىلىك قىلىشى.

چوڭ مېڭە

ئەخەلەت ساندۇقنىڭ ھېلىدىن - ھېلىغا قۇسقۇسى كېلىشى.

چولپان

1. ئاقار يۇلتۇز.

2. ئۆزىنى ئېھتىياتچان بولماي ياشىسام بولىدۇ، دەپ قارايدىغان ئادەم.

3. رېژىسسورنىڭ يەمچۈكى.

بىر تال چاچ

بىر ئايال چولپان ئۆزىنىڭ چوقۇنغۇچىلىرىنىڭ خەتلىرىگە جاۋاب خەت يازغاندا، خەتنىڭ ئارىسىغا بىر تال چاچ سېلىپ قويىدىكەن. شۇنىڭ بىلەن ئۇنىڭ چوقۇنغۇچىلىرى تېخىمۇ كۆپىيىپ كېتىپتۇ. بىر كۈنى دوستى سوراپتۇ:

- سەن ھەر بىر پارچە خەتكە بىر تالدىن چاچ سالغىلى تۇرساڭ، ئۇزاق ئۆتمەي تاقىر باش بولۇپ قالماسەن؟

- بۇنىڭدىن غەم يېمە، خەتنىڭ ئارىسىغا سېلىپ قويىدىغىنىم ئىنتىم - نىڭ تۈكى.

چۆچەك

ئەدەبىي قىممەتكە ئىنتايىن باي بىر خىل يالغان سۆز.

ئەمەلىيەتتە، بۇنداق يالغان سۆزلەر كۆپىنچە ھاللاردا كەلگۈسى يىل-
لاردا راست گەپكە ئايلىنىپمۇ قالغۇدۇ.

چۆچەك دۇنياسى
مۇزدىن ئوت چىقىرىش. ھەممە كىشى بۇ دۇنيادا ياشاۋېتىپ چۆچەك
چۈشى كۆرۈشنى خالايدۇ، لېكىن بۇ دۇنيا خۇددى قول سۈرتىدىغان قەغەز-
دەك بىرلا سىلكىمە يىرتىلىپ كېتىدۇ.
چۈش

جەزمەن سۆزلەشمە بولمايدىغان رەپىقە.
چۈشكۈنلىشىش
ئەپۇ قىلغىلى بولمايدىغان بارلىق گۇناھلارنى ئەپۇ قىلىۋېتىش. غەلىتە
يېرى، بەزى كىشىلەر چۈشكۈنلەشكەن ھامان ياشىرىپ كېتىدۇ.
ئىجتىمائىي كەيپىياتنىڭ ئۆزگىرىش جەريانى. بۇنىڭدىن ئەللىك يىل-
لار بۇرۇن، بىر ئايال باسقۇنچىلىققا ئۇچرىسا، ئۇ ئاشۇ ئەرگە چىڭ
چاپلىشىۋېلىپ، ئۇنى توي قىلىشقا مەجبۇر قىلاتتى، شۇنداقلا ئۆلگۈچە
سادىقلىق بىلەن ئۆزىنى بېغىشلايتتى؛ بۈگۈنكى كۈندە بولسا، بىر ئايال
بۇنداق ئەھۋالغا ئۇچرىسا، ئۇ ھەرگىز ئۇنىڭ بىلەن توي قىلمايدۇ، بەلكى
ئۇنى پەقەت بۇ ئۇزۇن جاھاندىكى بىر ئۆتكۈنچى مېھماندىنلا ئىبارەت، دەپ
قارايدۇ.

چۈشىنىش
مۇھەببەتلىشىشنىڭ باھانىسى.
چۈشىنىشنىڭ ئۈسۈلى
- مەن قارشى تەرەپنى چۈشەنمىگۈچە، ئۇنىڭ مېنى سۆيۈشىگە يول
قويمايەن.

- مەنمۇ شۇنداق، بىراق سىز مېنى سۆيۈپ بېقىڭ، بەلكىم ماڭا
بولغان چۈشەنچىڭىز چوڭقۇرلىشىشى مۇمكىن.
قانداق ئىزھار قىلىمەن
يىگىت: مەن سىزنى چىن دىلىمدىن ياخشى كۆرىمەن. مۇھەببىتىمنى
سۆز ئارقىلىق ئىزھار قىلىشقا ئاجىزلىق قىلىمەن.

قىز: بۇ ئاسان، قولۇمغا ئالتۇن ئۈزۈك سېلىپ قويسىڭىزلا بولىدۇ.

بېشارەت

ئەر: تۈنۈگۈن كېچە سىزگە مۇھەببەت ئىزھار قىلىپ چۈش كۆرۈپتەنمەن، ئېيتىڭچۇ، بۇ نېمىدىن بېشارەت بېرىدۇ؟
 ئايال: بۇ سىزنىڭ ئوڭىڭىزغا قارىغاندا چۈشىڭىزدە ھېسسىياتقا باي ئىكەنلىكىڭىزدىن بېشارەت بېرىدۇ.

چېگرا

1. بۇ سىياسىي، جۇغراپىيىۋى، ئىقتىسادىي ئاتالغۇ. ئۇ بەزىدە كونكرېتلىشىپ ئىككى دۆلەتنىڭ بىر دانە مىڭئايغانىڭ دۆلەت تەۋەلىكى ئۈچۈن مۇشت كۆتۈرۈشۈشكە سەۋەب بولىدۇ.
2. بۇ سىياسىي، جۇغراپىيىۋى ئاتالغۇ بولۇپ، ئىككى دۆلەت ئوتتۇرىسىدا قىياسەن بىز ئايرىش سىزنى كۆرسىتىدۇ. ئۇ بىر دۆلەتنىڭ قىياسىدىكى ھوقۇقىنى يەنە بىر دۆلەتنىڭ قىياسىدىكى ھوقۇقىدىن ئايرىپ تۇرىدۇ.

چېلىشىش

يولداشلار ئارىسىدىكى دائىملىق ئالاقە. بۇ تۈرلۈك ۋاپادارلىقلارنى تەكشۈرۈشنىڭ بىر خىل زۆرۈر ۋاسىتىسى.
 ئالاھىدە مۇسابىقە

چېلىشىش تەنھەرىكەتچىسى بىلەن ئايالى ئۇرۇشۇپ قېلىپ، ئىككىنچىلەن پومىداقلىشىپ كەتتى. بالىسى ھەر قانداق قىلىپمۇ ئاجرىتالماي، ئاخىرى پۇشتەك چېلىشقا باشلىدى.
 چېلىشچى دەرھال ئۆزىنى بىر چەتكە تارتتى. دە، ئوغلاندىن سورىدى:
 - قايسىمىز قائىدىگە خىلاپلىق قىلدۇق؟

- مۇسابىقە ئاخىرلاشتى! - دەپ ۋارقىرىدى ئوغلى.
 - بولمايدۇ! - دەپ تۈۋلەندى چېلىشچىنىڭ ئايالى، شەيىڭىش.

يېڭىلىش تېخى ئايرىلمىدى، سەن ۋاقىتنى ئۇزارتىپ بەر! - دېگەندەك چىدام كۈچى
 ئاستىنقى - ئۈستۈنكى چىشلارنىڭ جېنىنىڭ بارىچە كۈچ سىنىشى،

ئەڭ ئىنسانىي بولمىغان تەنتەربىيە چىنىقىشى.

چىرىشنىڭ ئالدىنى ئېلىش

بۇ ئۆسۈملۈكلەرنى ئالداش بولۇپ، ئۇنىڭ ئۆسۈلى ئۆسۈملۈكلەرنى ئۆسۈپ يېتىلىشتە تايىنىدىغان ھاۋادىن ئايرىۋېتىش، قەدىمكى مىسىرلىقلار ئۆلگەن كىشىلەرنى چىرىپ كېتىشنىڭ ئالدىنى ئېلىش ئۆسۈلى بويىچە بىر تەرەپ قىلاتتى. نەتىجىدە ھاياۋانلار بىلەن ئۆسۈملۈكلەر ئوتتۇرىسىدىكى كۆپىيىش تەڭپۇڭلۇقى قالايمىقانلىشىپ، ئۇلارنىڭ تۇپرىقى مۇنبەت، تۇپۇ-سى كۆپ قەدىمكى دۆلىتى نامرات، تاقىر زېمىنغا ئايلىنىپ كەتتى. ھازىر ئىشلىتىلىۋاتقان مېتالدىن ياسالغان جەسەت ساندۇقىمۇ چىرىشنىڭ ئالدىنى ئېلىش دورىسىغا ئوخشاش نەرسە بولۇپ، ئاللىبۇرۇن بىر دەرەخكە ئايلىنىپ قوشنىسىنىڭ چىملىقىغا زىننەت قوشۇشقا ياكى ئاللىبۇرۇن سەۋزىگە ئايلىنىپ قوشنىسىنىڭ زىياپەت ئۈستىلىنى مولاڭلاشتۇرۇشقا تېگىشلىك بولغان نۇرغۇنلىغان جەسەتلەر چىرىپ ئوغۇت بولۇش ئىمكانىيىتىگە ئېرىشەلمەي، قىلچە پايدىسى بولمىغان ھالدا يەر قويندا ياتماقتا.

چىش

چىشنىڭ تۆھپىسى تاھازىرىغىچە ئادىل باھاغا ئېرىشىپ باققىنى يوق. ئەمەلىيەتتە بىز ياشاۋاتقان بۇ دۇنيادا چىش - بىزنىڭ ئەڭ ئىشەنچلىك ئىشىكىمىز. ئۇنىڭ ھەقىقىيلىكى ئالماستىن تۆۋەن ئەمەس.

چىش ئاغرىقى

بىزنى ئۆتمۈشنى ئەسلىشتىن ۋاقىتنىچە توختىتىدىغان تەبىئىي ياخشى رېتسىپ. چىش ئاغرىغان چاغدا ھەر قانداق كىشى رېئاللىقتىن ھەددى-ھېسابىمىز ھالقىپ كېتەلەيدۇ.

چىش دوختۇرى

1. بېيىشنىڭ ماريغۇچىسى.

2. ساھىبجامالنىڭ لېۋىگە يېقىن كېلەلەيدىغان، ئەمما سۆيەلمەيدىغان

بەختسىز ئادەم.

سىزنىڭ دېگىنىڭىزدەك بولسۇن

چىشى قاتتىق ئاغرىپ كەتكەن بىر قىز چىش دوختۇرىنىڭكىگە كۆرۈد.

گلی بیر پتؤ.

- ئەپەندى، - دەپتۇ ئۇ دوختۇرغا، - دېمەكچى بولغانلىرىم بەلكىم ئەمەلىي بولماسلىقى مۇمكىن، لېكىن مېنىڭچە بالىلىق بولۇش چىش ئاغرىقىنى تارتىشتىن ئاسانراق بولسا كېرەك.

- ئۇنداق بولسا سىزنىڭ دېگىنىڭىزدەك بولسۇن، - دەپتۇ چىش دوختۇرى، - شۇ تاپتا سىزنىڭ چىش تارتقۇزغۇڭىز بارمۇ ياكى بالىلىق بولغۇڭىز بارمۇ؟

چش کولغۇچ

ئۇنىڭ مەۋجۇت بولۇپ تۇتۇش قىممىتى - چىش دوختۇرىنىڭ ئۆز چۈشىدە قىزىل گۈل ھەمراھ بولغان بىر كۈچلۈك يولۋاسنى مەڭگۈ كۆرۈپ تۇرالىشىدا.

چہشتی جنس

قارمۇقارشى ئىككى جىنس ئىچىدە، مۇكەممەل ھېسابلانمايدىغان ھەم-
 لىقى جىنس. (تەلەپپۇز: ئىككى جىنس، مۇكەممەل ھېسابلانمايدىغان ھەم-
 جىملىق)

چملیق

چەكسىز يايلاقلارغا سېلىشتۇرغاندا، ئۇ شەھەرنىڭ كاسسىغا ئۈنگەن بىر تۇتام تۈك.

... and the
... ..

1. Identify the main idea of the passage.
 2. Identify the supporting details.
 3. Identify the author's purpose.
 4. Identify the author's tone.
 5. Identify the author's point of view.
 6. Identify the author's bias.
 7. Identify the author's audience.
 8. Identify the author's style.
 9. Identify the author's language.
 10. Identify the author's structure.

[illegible]

...the ...
...the ...

خ

خاتا تۇيغۇ

ئۆزىنىڭ كەيپىياتىنى ھاۋارايى قىلىۋېلىش. ئىككىنچى دۇنيا ئۇرۇشىدىن بۇرۇن، ئامېرىكا ئارمىيىسىدىكى رەڭ-لىك كۆزەينەك تاقايدىغان بىر قىسىم كىشىلەر، ياش، قاۋۇل بىر ئامېرىكا ئەسكىرى ئون ياپون ئەسكىرىگە تېتىدۇ، دەپ قارىغانىدى. قارماققا بۇ ياپون ئەسكىرىلىرى بەئەينى قېلىن قەغەزگە ئورالغان پوسۇلكىغا ئوخشايتتى، ئۇلار ھەم مەينەت، ھەم جىۋەك بولۇپ، ھېلىلا پىتىراپ كېتىدىغاندەك قىلاتتى. ئۇلارنىڭ قالايمىقان باغلانغان گۈجەيلىرى، كېلەڭسىز ھەرى-بىي چاپانلىرى، كەڭ پۇشاقلىق ئىشتانلىرى بەك كۈلكىلىك ئىدى. بۇنداق ئوبراز كىشىلەردە خاتا تۇيغۇ پەيدا قىلىپ قوياتتى. شۇنداقلا بۇ خاتا تۇيغۇ پەيدا بولغان ھامان، ئۇنى يوقىتىش ئاسانغا چۈشمەيتتى. پيۇرېل خاربۇر ئۇيقۇسىنى ئېچىپ قويغاندىن باشلاپ، ياپونلۇقلار ئامېرىكىلىقلارنىڭ خاتا تۇيغۇسى ئىچىدە ئاستا - ئاستا ئويغىنىشقا باشلىدى.

خاتالىقى ئۈستىدە قايتا ئويلىنىش

بۇ بىر خىل پىسخىك پائالىيەت بولۇپ، بىز ئۇنىڭدىن پايدىلىنىپ بىز بىلەن تۈنۈگۈنكى ئىشنىڭ مۇناسىۋىتىنى تېخىمۇ ئېنىق ئايدىڭلاشتۇرۇۋېلىپ، ئەمەلىيەتتە بىز قايتا يولۇقۇپ قالمايدىغان خاتالىقلاردىن ساقلىنالايمىز.

خاتىرە مۇنارى

بۇ بىر قۇرۇلۇش بولۇپ، ھېچقانداق خاتىرىلەش زۆرۈرىيىتى بولمىغان ياكى خاتىرىلەشكە مۇمكىن بولمايدىغان نەرسىلەرنى خاتىرىلەشكە ئىشلىتىلىدۇ.

خاسلىق، ئىندىدۇ ئاللىق

كۆزى كىچىكلىك قىلىش. رىقابەتلىشىۋاتقان شەخسى ماھارەتلەرنىڭ كاتتا مۇسابىقىسى.

خاسىيەتلىك ئادەم

دائىم باشقىلار بىلەن بوي ئېگىزلىكىنى سېلىشتۇرۇشنى ياخشى كۆرە-
دىغان ئادەم.

خام چوت

1. كولىبىكتىپنىڭ بېسىم كۆرسەتكۈچى.

2. ئادەمنى بەختىيار تۇرمۇشتىن ئۈمىد ئۈزدۈرىدىغان رەقەم.

3. ئەر - ئاياللار ئوتتۇرىسىدىكى جەڭگى - جېدەلنىڭ بىر قىسمى.

ھېسابچى ئايال

ئايال A: ئېرىڭ يازدا ياكى يىل ئاخىرىدا سېنى بىر يەرلەرگە ئاپىرىپ
ئوينىتىپ كېلەي دېمەيدۇ؟

ئايال B: دېمەيدىغان ئىش بولامدۇ! ئۇ ھەر يىلى مېنى بۇ ئىشقا
ئالاھىدە تەكلىپ قىلىدۇ.

ئايال A: قاراپ باقسام، سەن بىرەر قېتىم سەپەرگە چىققاندا
قىلمايسەن.

ئايال B: ئېرىم ھەر قېتىم سەپەرگە چىققىدا تەكلىپ قىلغاندا، مەن
قانچىلىك پۇل كېتىدىغانلىقىمنى تازا ئىنچىكە ھېسابلاپ كۆرىمەن - دە،
بولدىلا، بۇ قېتىم توختاپ تۇرايلى، دەيمەن.

خام خىيال

1. ئىنتايىن ھۆرمەتلىك بىر ئائىلىدىكى ئاتا. بۇ ئائىلە قىزغىنلىق،
شەپقەت، ئۆز - ئۆزىنى ئىنكار قىلىش، ساداقەت، ئۈمىد، قېرىنداشلىق
مېھرى ۋە باشقا نۇرغۇنلىغان ئۇماق پەرزەنتلەردىن تەركىب تاپقان.

2. ھۈجرىدىكى كارىۋاتتا يېتىپ، توك ئىشلەتمەيلا ئىرىكىن كۆرگىلى
بولدىغان تېلېۋىزور.

خانقىز

بۇ توي قىلىمىغان قىزلارنىڭ ئۈستىگە چاپلاپ قويۇلغان ماركا بولۇپ،

ئۇلارنىڭ سېتىلىشىنى كۈتۈپ تۇرغانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ.

خاننىش

بۇ بىر ئايال بولۇپ، پادىشاھ ھايات ۋاقتىدا، ئۇ پادىشاھنىڭ ئەمەلدارى.

يەتتىكى ھۆكۈمرانى بولىدۇ، پادىشاھ ئۆلگەندىن كېيىن پادىشاھلىق ئۇنىڭ

نامىدا ھۆكۈمرانلىق قىلىدۇ، بىراق ئەمەلىيەتتە ئۇ بىر قورچاقنىلا ئىپادىلەيدۇ.

رەت بولۇپ قالىدۇ.

خەت

1. مەن يېزىقنىڭ مەھشەر كۈنىنى ئالدىن پەرەز قىلالايمەن. ئۇ بارا-بارا

كىچىكلەپ كىشىلەر زادىلا ئېنىق كۆرەلمەيدىغان ھالغا چۈشىدۇ.

بىراق كىشىلەر بۇنى قىلچە سەزمەيدۇ. يېڭى تىپتىكى بىر كۈنۈپكا تاختىدا

سى ھەممىگە قانداق خەت يىلتىزى بولۇپ قالىدۇ!

2. تۇراقلىق ئوبرازى بار بولغان تىل.

پەرەز قىلىش

ئاتا خەت يېزىشنى مەشىق قىلىۋاتقان ئوغلىدىن سوراپتۇ:

— قايسى سۆزنى يازدىڭ؟

— سىز ياخشى كۆرىدىغان سۆزنى.

— نېمە دەۋاتىسىن؟

— راست دەۋاتىمەن، مانا قاراڭ، «ھاراق» دېگەن سۆزنى يازدىم.

— يارايىمەن! مەن تېخى ئاپاڭنىڭ ئىسمىنى يازغان ئوخشايدۇ دەپ

قاپتىمەن.

خەتەر

باتۇر كىشىلەر چۈشتە زاتلىق قىلىدىغان ئەر سە، بىراق ئۇلار ئويغۇدا.

خان ھامان، باشلامچى بولۇپ قۇيرۇقنى خادا قىلىدۇ.

خەرىتە

خوجا بولۇش كەپىياتىغا تولغان مۇددەتتا، ئاشۇ مۇددەتتا تۈپەيلى ئاجا.

يىتپ گۈزەل تاغ. دەرۋازىلار بىر جۈملە چاقچاق ئىچىگە دەپنە قىلىنىپ

كەتتى مۈمكىن. ئېنىق قىلىپ ئېيتقاندا، خەرىتە. ئۆلچىمى بولمىغان

كاردىئوگرامما.

خەلق

ئومۇميۈزلۈك خاتا ئىشلىتىلىدىغان ئىسىم ياكى پېئىل.

خەلقئارا جىنايىتى ئىشلار ساقچىسى رايونىغا قاراپ، جاپادىن قاقچۇچىلار. ئۇلار كۆز قارىچۇقلىرىنى ھەدەپ يوغىنىتىپ، كىشىلەرنى قەستەن كەڭ كۆلەمدە خاتىرجەمسىزلىككە سالىدۇ.

خەلقئارا شاھىمات

پۈتۈن دۇنياغا تارقالغان بىر خىل ئويۇن. ئۇنىڭ ھەر بىر يۈرۈشى سۈيىقەست بىلەن مۇناسىۋەتلىك. ئۇتقۇچى ئوغرى، ئۇتۇلغۇچى پادىشاھ بولىدىغان مۇقىم ئەندىزىسى بار. «يوشۇرۇن قاتىللىق قىلىش» - بۇ خىل قارىمۇقارشى قورغاندىكى ئىككىلا تەرەپ دائىم ئىشلىتىدىغان كەسپىي سۆز.

خەير - خوش

ئەڭ لىرىكىلىق بولمىغان شېئىرنىڭ بىر مىراسى. ئۆزئارا خوشلىشىش دەل ئايرىلىشنى ئىنكار قىلىش بولۇپ، بۈگۈن بىز ئايرىلغان قىياپەتكە كىرىۋالايلى، ئەمما ئەتە يەنە كۆرۈشىمىز، دېگەنگە باراۋەر. كىشىلەر ھاياتنىڭ قىمىغا ۋە تاسادىپىي ئىكەنلىكىنى بىلىپ تۇرۇپ، ئۆزلىرىنى مەلۇم دەرىجىدە ئۆلمەس، دەپ بىلگەنلىكتىن خەيرلەشنى كەشىپ قىلغان.

خەير - ساخاۋەت

1. گۈزەل ئەخلاقنىڭ ئويۇنى.

2. كېرەكسىز بۇيۇملارنى بىر تەرەپ قىلىش.

خەير - ساخاۋەتچى

1. ئۇنىڭ قىزغىنلىقى ۋە لەززەتلىنىشى پۇلنى قولدىن چىقىرىپ،

ئۇنى ئاخبارات خەۋىرىگە ئايلاندۇرۇشتا.

2. باي، ياشانغان بىر مۆتىۋەر (كۆپىنچە ھاللاردا ئۇلار تاقىرباش

كېلىدۇ) ئۆز - ئۆزىنى تەربىيەلەش ئارقىلىق ۋىجدان ئۇنىڭ يانچۇقىنى

كولىغان چاغدا مەيلىقەدا كۈلۈشنى ئۆگىنىۋالىدۇ.

خروستال كەش

گۆھەرنى پۇتقا كىيىش. چۆچەككە قارىغاندا سەل - پەل ئېغىرراق سىمۋولزم.

خوتۇن

1. ئەڭ ئاسان ئىشىنىپ قالىدىغان جاسۇس. ئەگەر سىزنىڭ دۈشمە-نىڭىز بىر پىچاق بولسا، ئۇنداقتا خوتۇنىڭىز ئۇنىڭ شېرىن تىغى. ئەر كىشىنىڭ پىشانىسىگە پۈتۈلگىنى شۇكى، ئۇ بىر ئۆمۈر پىچاق بىسى ئۈستىدە يالاڭدايغ مېڭىشى كېرەك. بۇ ئامال قىلغىلى بولمايدىغان ئىش. ئاغۋاتلار بۇنىڭ سىرتىدا.

2. خوتۇن كۆڭۈللۈك تۇرمۇش ئېلىپ كېلىشىمۇ مۇمكىن، ئۆتكۈر پىچاق ئېلىپ كېلىشىمۇ مۇمكىن.

3. مەيلى خالاڭ - خالىماڭ، مەيلى قورقۇڭ - قورقماڭ، سىزنىڭ ھەر قانداق يېرىڭىزنى ئۆز خاھىشى بويىچە رېمونت قىلىپ باققۇسى بار رېمونتچى.

خوتۇن

ئۈچ يىگىت پاراڭلىشىپ قاپتۇ. بىرىنچىسى: تام قوشنىمىزنىڭ خوتۇنى بەك چىرايلىق، لېكىن مېجە-زى ئوسال؛ يولنىڭ ئۇ قېتىمدىكى قوشنىمىزنىڭ خوتۇنىنىڭمۇ چىرايى يامان ئەمەس، بىراق تولىمۇ ئورۇق. قارىغاندا ياخشى خوتۇننى تېپىش ئىنتايىن قىيىن ئوخشايدۇ.

ئىككىنچىسى: مېنىڭچە ئادەملەرنىڭ توققۇزى تەل خوتۇننى ئالىمەن دېمىگىنى تۈزۈك. بولۇپمۇ سەپرا خوتۇنغا ئۇچراپ قالسا، ياش تۇرۇپلا ئۆلۈپ كېتىدىغان گەپ.

ئۈچىنچىسى: ماڭا قايناق سۇ بېرىڭلار! بىرىنچىسى: نېمە بولدۇڭ؟

ئۈچىنچىسى: كۈنلارنىڭ ئېيتقىنىنى قىلاي دەيمەن.

ئىككىنچىسى: كۈنلار نېمە دەپتىكەن؟

ئۈچىنچىسى: «قايناق سۇ ئىچ، كۆڭلۈڭ تىنچ».

ئۆزىڭىز دەك

ئېرى كېسەلمەن ئاتا - ئانىسىغا پۇل ئەۋەتىپ بەرمەكچى بولۇپ خوتۇنغا مەسلىھەت ساپتۇ:

- ئاتا - ئانام ئاغرىقچان، ئۇلارغا ئەللىك يۈەن ئەۋەتىپ قويالايمىكىن دەۋاتىمەن.

- ئۆزىڭىز بىلىڭ!

- ئەمىسە ئوتتۇز يۈەن ئەۋەتەي.

- ئۆزىڭىز بىلىڭ!

- ئەمىسە ئون يۈەن ئەۋەتسەمغۇ بولار؟

- سىزلا توغرا تاپقان بولسىڭىز بويۇتۇ.

- قېيناتام بىلەن قېيناناملارغىمۇ ئون يۈەن ئەۋەتىپ قويساق بولار؟

- ئۆزىڭىز بىلىڭ!

- ئەمىسە ئوتتۇز يۈەن ئەۋەتەيلى.

- ئۆزىڭىز بىلىڭ!

- ئەللىك يۈەن ئەۋەتسەكقۇ بولار؟

- سىزلا توغرا تاپقان بولسىڭىز مەيلى.

خوتۇنىدىن قورقۇش

بۇ ئەرلەرنىڭ بىر خىل نورمال بولمىغان مۇھەببىتى، ئۇ خاتا ھالدا

ئۆز خوتۇنىنىڭ ئۈستىگە يېرىپ قالغان.

خور ئۆمىكى

ئاستى كەلمەي خار بولۇپ يۈرگەن ناخشىچىلار گۈرۈپپىسى.

خورلاش

1. بىز ئەڭ دەسلەپتە ئۇچرىغان، ئەمما ئەڭ ئاخىرىدىمۇ قۇتۇلۇش

قىيىن بولغان بىر خىل مۇھەببەت.

2. ئۆزىنىڭ بالىلىرىنى تۇغقانلىرىنىڭكىگە يېرىشقا مەجبۇرلاش.

خۇسۇسىي كاتىپ

1. كاتتا ئەر-بالىلارنىڭ خۇسۇسىي مۈلكىنىڭ بىر قىسمى. لېكىن كاتتا

ئەر-بالىلار ئۆلگەن ھامان، ئۇنىڭ مىراسخورلىرىنىڭ ھېچقايسىسى بۇ مىراس

گە ۋارسىلىق قىلىشنى ياقتۇرمايدۇ. 2. ئەمەلدارنىڭ گىرىمچىكى.

خۇشاللىق. 1. ياش، چىرايلىق ئاياللار بىلەن بىللە بولغان چاغدىكى ھېسسىيات.

2. پۇلنىڭ ساداسى - خۇشاللىقنىڭ ساداسى.

3. ھەم جاپالىق، ھەم راھەت ئەمگەك.

4. ئامانەتكە قويۇلغان قايغۇ - ھەسرەتنىڭ ئۆسۈمى.

5. خوتۇننىڭ ۋاتىلداشلىرىدىن قۇتۇلغان چاغدىكى تۇيغۇ.

خۇشامەت. ئىتتىڭ بىر پارچە سۆڭەككە ئېرىشىش ئۈچۈن قۇيرۇق شىپاڭشىتىد.

شى. بۇ ھالەتنى قۇيرۇقى يوق ئىنسان تېخىمۇ ماھىرلىق بىلەن ئىپادىلەپ بېرەلەيدۇ.

خۇشامەتچى. بۇ خالىغان ۋاقىتتا پوپوزا قىلىپ تارتىۋالغۇچىغا ئايلىنالايدىغانلارغا تەۋە.

چۈنكى ئۇ ئۆزگىرىش ۋاسىتىسى ئارقىلىق مۇرىڭىزگە قايتا - قايتا شاپىلاقلايدۇ، ھەتتا ئۇ سالامەتلىك ئەھۋالىڭىزنى سىزدىنمۇ بەكرەك چۈشەنشى مۇمكىن.

خۇشامەتچىلەر پوپوزا قىلىپ تارتىۋالغۇچىلاردىنمۇ قەيىھ بولۇپ، ئالدامچىنىڭ ھىيلىسى بۇلاڭچىنىڭ قىلغانلىرىدىنمۇ يىرگىنچىلىك بولغىنىغا ئوخشايدۇ.

ئىنتايىن ئاز ساندىكى بۇلاڭچىلار قوشۇمچە ئالدامچى - لىق تىجارىتى بىلەن شوغۇللىنىدۇ، يىراق ئالدامچىلار پۇرسەتلا بولسا بۇلاڭچىلىق قىلىدۇ.

2. بىر خىل پەۋقۇلئاددە يالغانچى.

سۆزنىڭ رولى. سەرگەردان ئىشكىنى چېكىۋىدى، ئايال خوجايىن ئۇنى كۆرۈپ تىللاپ كەتتى.

سەن شۇنچە بەستلىك ئىكەنەن، كاندا ئارامخۇدا ئىشلەپ پۇل تېپىپ ئۆزۈڭنى باقماي، نېمىشقا تىلەمچىلىك قىلىپ يۈرسەن؟

شۇنداق، خانىم، - دېدى سەرگەردان، - سىزمۇ ناھايىتى كېلىش.

كەن ئايال ئىكەنسىز، سىز ئۆي ئىشى قىلىشقا ئەمەس، سەھنىدە ئويۇن قويۇشقا لايىق ئىكەنسىز.

- توختاپ تۇرۇڭ، - دېدى ئايال قىزارغان ھالدا، - مەن بېرىپ قاراپ باقاي، ئۆيىدە سىزگە بەرگۈدەك بىرەر نەرسە چىقىپ قالارمىكەن. خېرىدار

كۆرۈپلا قويدىغان، ئەمما سېتىۋالمايدىغان ئادەم.

خەلىق خېرىدار

بىر ئايال ماگىزىنغا كىرىپ ئۇزۇنغىچە ئۇنى - بۇنى كۆرۈپ ئارىلاپ يۈرۈپتۇ، ئەمما ھېچنەم ئالماپتۇ. دەككە - دۈككەگە چۈشۈپ قالغان خوجاينى ئۇنىڭ ئالدىغا بېرىپتۇ: - خانىم، نېمە ئالسىز؟

- ئاۋۋى ئېلىپ بېقىڭ، كۆرۈپ باقاي.

- توۋا، سىز خېرىدار ئىكەنسىز - دە! مەن تېخى باجگىرمىكەن،

دەپ قاپتىمەن.

خىزمەت

بىر ئەر كىشى ئۇنىڭغا ئېرىشكەن ھامان، ئايالدىن باشقا ھېچكىم

ئۇنى «قەلەندەر» دەپ تىللىيالمىدۇ.

خىزمەتداش

بىللە ئىش قىلىدىغان ھەمراھلار. ئۇلارنىڭ ئوتتۇرىسىدا مەڭگۈ ئور -

تاق كېسەل بولمايدۇ، بەلكى بىھۈدە چاتاق چىقىرىدىغان، ئوخشاشمايدىغان

ئىسىملارلا بولىدۇ.

خىزمەتكار

خوجاينىنى گەپكە كىرگۈزىدىغان ئادەم.

ياخشى ئىدارەت

بىر خانىم قوشنىسىنىڭ كېلىشكەن بىر يىگىتنى ياللىۋالغانلىقىنى

كۆرۈپ، ئۇنى ئۆز ئۆيىنىڭ ئىشىنى قىلىشقا تارتىپ كېلىشنىڭ پېيىگە

چۈشۈپتۇ. بىر كۈنى ئۇ ھېلىقى يىگىتنى ئۇچرىتىپ قېلىپ: -

سىزنىڭ مېنىڭ ئۆيۈمدە ئىشلىگىنىڭىز تۈزۈك، چۈنكى مېنىڭ

- قہنی، ٹہیتنگا، شارائتی قانداق یاخشی؟

- مەن سىزگە ئىككى ھەسسە ھەق بېرىمەن.

- ئاران مۇشۇلارمۇ؟

- بۇنىڭدىنمۇ رازى بولمامسىز؟

يىگىت خانىمنىڭ چىرايىغا قاراپ قويۇپ جاۋاب بېرىپتۇ:

- مەن ھازىر ئىشلەۋاتقان ئائىلىنىڭ خانىمى بەك چىرايلىق، ئۇنىڭ

ئائىلىسى ئىش ھەققىدىن باشقا، يەنە قوشۇمچە...

خىمالىي تۇيغۇ

نېرۋا تو مۇرلىرى قىزىغاندىن كېيىن پەيدا بولىدىغان يەڭگىل تۈتەك.

خسانهٔ قلبش چنانستی

ئومۇمىيلىق مۈلكىنى ئۆزىنىڭ چۈشەنگەن سېلىش تەرتىپىدە، تېخىمۇ

كىلىق مەسىلە كەلتۈرۈپ چىقارغان سەۋەنلىك. تېخنىكىنى ياخشىلاشقا

مەكشپ، بۇ خىل سەۋەنلىك بارغانسېرى ئازىيىپ بارىدۇ.

... ..

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1862. It is a very long letter, and it contains a great deal of information about the state of the country at that time. It is a very important document, and it is one of the most interesting documents in the collection.

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding dates. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The dates are: 1/1/2020, 2/1/2020, and 3/1/2020.

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

... ..

8-11-60

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

١٠٠٠

... ..

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

د

داغلىق ماركا

مەڭگۈ كۆچۈرۈۋېلىنىدىغان تاپشۇرۇق. سېمىز چوشقا كۈتۈۋاتقان پە-
چاق. ئىمكاننىڭ بارىچە پۇقرالارنىڭ ھوشيارلىقىنى يوقىتىدىغان ئۇيغۇ.
داھىي

ئالتە ياشلىق جىمى: «ئۇلار يەڭلىرى ئىنتايىن ئۇزۇن بەزى كىشە-
لەر» دېۋىدى، دادىسى قوشۇمچە قىلدى: «يەڭلىرى ناھايىتى ئۇزۇن بول-
غاچقا، ۋاستىلىرىنى ئاسان ئاشكارىلاپ قويمايدۇ.»
داھىي - قولغا ئىدىيە تولۇپ كەتكەن ئادەم.

دەپنە مۇراسىمى

1. كىشىلىك ھاياتتىكى بىر چوڭ ئىشنىڭ تامام بولۇشى.
2. قايغۇنىڭ ئويۇن كۆرسىتىشى.
3. ئارقىدىن يېتىپ كېلىدىغىنى - مىراس دەۋاسى.

ۋەسىيەت

دادىسى تۈگەپ كەتكەن بىر يىگىتتىن قوشنىسى سوراپتۇ:

- دادىڭىز سىزگە ۋەسىيەت قالدۇردىمۇ؟

- پەقەت پۇرسەت تاپالمىدىم، - دەپتۇ يىگىت قايغۇرغان ھالدا، -
ئاپام ئاخىرقى پەيتكىچە ئۇنىڭ يېنىدىن ئايرىلمىدى.

دەرىجىدىن تاشقىرى بازار

1. ھوقۇقنى مەركەزلەشتۈرۈش تۈزۈمىدىن ھالقىپ كەتكەن بىر خىل
سورۇن. بۇ يەردە غۇرۇرنى سېتىۋالغىلى، شۇنىڭ بىلەن بىر ۋاقىتتا يۈزى
چۈشۈرۈۋالغىلىمۇ بولىدۇ.

2. ئاياللارنىڭ جەڭ مەيدانى.

دەم ئېلىش
دۇنيانىڭ بارلىق شاۋقۇنلىرىنى ۋە پاراكەندىچىلىكىنى ئىشكىنىڭ
سىرتىدا قويۇپ، ئۆيىگە قايتىپ بېرىپ خوتۇنى بىلەن بىھۆدە جىدەللە-
شىش.
دەۋاگەر

سودىيەنىڭ نەزىرىدىكى تۇنجى بېلىق.
دراما
كىشىلىك ھاياتقا تەقلىد قىلىنغان، يىراق كىشىلىك تۇرمۇشقا يېقىن-
مۇ كەلمەيدىغان ئېچىنىشلىق ئويۇن.
دراماتورگ

فرانسىيە سەھنە كىتابلىرىنى ئۆزگەرتىپ تۈزىدىغان ئادەم.
دوختۇر
تەڭرىنىڭ رولىنى ئېلىشقا ئىجازەت ئالغان ئادەم.
بىزگە

بىر كىشى دوختۇرغا تېلېفون بېرىپتۇ:
- دوختۇر، ئوغلۇم سىكارلاتىنا بەزگىكىگە گىرىپتار بولۇپ قاپتۇ.
- بىلىمەن، تۈنۈگۈن ئۇنى تەكشۈردۈم، سىز ئۆيدە يوقكەنسز، ئۇنى
ئايرىم تۇرغۇزساڭلار بولىدۇ.

- ھەي، سىز بىلمەيسىز، ئۇ ئايال چاكارنى سۆيگەنىكەن.
- ئۇنداقتا ئۇمۇ ئايرىم تۇرۇشى كېرەك.
- لېكىن مەنمۇ ئۇنى سۆيگەندىم، دوختۇر.
- ئۇنداقتا سىزگىمۇ يۇققان بولۇشى مۇمكىن.
- توغرا، مەن يەنە خوتۇنۇمنى سۆيگەندىم.
- نېمە؟! - دەپ ۋارقىرىۋېتىپتۇ. دوختۇر، - ئۇنداقتا ماڭىمۇ
يۇقۇپتۇ - دە!

دوختۇرخانا
1. ئىكولوگىيىلىك تەڭپۇڭلۇقنى ساقلاش ئۈچۈن، مەخسۇس «ئە-
دەم» دىن ئىبارەت بۇ خىل ھايۋاننى قۇتقۇزىدىغان بىر خىل ئورگان.

2. تۆمۈر رېشاتكىسىز تۈرمە. بۇ تۈرمىدە ئاغرىقلار ھازىرقى زامان تېببىي ئىلمى بىلىدىغان تۈرلۈك يۇقۇملۇق كېسەل ۋىروسلىرىنىڭ تەدە-تىگە دۈچ كېلىدۇ ۋە خىلمۇخىل ئىلمىي قىيىنچىلىقلارغا دۇچار بولىدۇ.
3. مەخسۇس گۆرۈكلەرگە خېرىدار تونۇشتۇرىدىغان ئورۇن.

دورا

1. توقسەن سەككىز پىرسەنت كىراخمال، بىر پىرسەنت ۋىتامىن ۋە بىر پىرسەنت پىسخىك بېشارەتنىڭ ئارىلاشمىسىدىن ياسالغان بولكا بولۇپ، يېسىڭىز يا قورسىقىڭىز توپىدايدۇ، يا ئۆلۈپ قالمايسىز.
2. روھىي تەسەللى.
3. ئېلانغا قارىغۇلارچە ئىشىنىپ كېتىدىغان ئادەم.
4. ھازىرقى كېسەلگە پايدا قىلىنىدىغان، يوشۇرۇن كېسەل پەيدا قىلىدىغان زەھەرلىك نەرسە.

دورىگەر

ھەر خىل پاراشۇكلارنىڭ مۇزىكا دېرېژورى.

دوزاخ

1. ئېتىقادقا ئىخلاس قىلىدىغان كىشىلەرلا چۈشكۈنلىشىپ بارىدىغان ئاھالە رايونى.
2. ئەر - خوتۇنلۇق تۇرمۇش.
3. بارغانلارنىڭ قايتىپ كەلمىگەندىن قارىغاندا ئوبدان جاي بولسا كېرەك.
4. ئەندىشە قىلماسلىقنىڭ قۇۋۋەت مەنبەسى.

مېتىقادنى ئۆزگەرتىش

قىز: ئاپا، مەن بېنى بىلەن توي قىلىشنى ئىخالىمايمەن. ئۇ ئاتىشىم-چى ئىكەن، يا خۇداغا ئىشەنمەيدىكەن، يا چەنەت ئىلەن دوزاخقا ئىشەنمەيدىكەن.

ئانا: ھەرگىز ئەسىرىمىگىن، ئوبدان قىزىم، ئۇ توي قىلماق ھامان دۇنيادا دوزاخنىڭ بارلىقىنى بىلىۋالىدۇ، يەنە چەنەتنىڭ لەززىتىنىمۇ ھېس قىلىدۇ.

دوست

سىزگە ئوخشاش كەمچىلىكى بار ئادەم.

دوست تۇتۇش

1. يەنە بىر تەخسە قورۇما بۇيرۇتۇپ، ئۇنىڭدىن باشقا بىر تەخسە يالغان سۆزنى كەلتۈرۈپ، بىر ئېقىندا بۇلغىنىش ئۈچۈن رومكا كۆتۈرۈش.

2. ۋاپاغا جاپا قىلىدىغان بىر ئادەم بىلەن تونۇشۇش.

دوستلۇق

1. ئادەم بىلەن ئادەم ئوتتۇرىسىدا مەۋجۇت بولغان، تۇماندىن ئانچە پەرقلىنىپ كەتمەيدىغان بىر خىل مۇناسىۋەت. دەم بىللە بولۇپ، دەم ئايرىلىپ تۇرغان ئەھۋال ئاستىدا، بۇ خىل مۇناسىۋەتنى سېلىسە نۆل گرادۇستىن يۇقىرى تېمپېراتۇرىدا ساقلىغىلى بولىدۇ. مۇبادا ئۆزئارا ئايرىلماسلىق مۇناسىۋىتى بولۇپ قالسا، ئۇنى تىنىمىسىز ئۇرۇش ئوتى ئارقىلىق ساقلاشقا توغرا كېلىدۇ.

ياخشى ئادەملەر بۇ سۆزنى خىيالىغا كەلتۈرسلا، قورققىنىدىن پۈتۈن بەدىنى بوشىشىپ كېتىدۇ.

2. دوستلۇق بىر كېمە بولۇپ، تىپتىنچ كۈنلەردە ئىككى ئادەم سىغىدۇ، دولقۇن كۆتۈرۈلگەن كۈنلەردە بولسا ئۇنىڭغا ئاران بىر ئادەملا ئولتۇرالايدۇ.

دۇربۇن

1. ئارخېلوگلارنىڭ ئەسۋابى. ئۇ پەقەت مۇۋاپىق ئارىلىق بولغاندىلا، شەيىلەرنىڭ ئەسلى قىياپىتىنى توغرا ئىگىلىگىلى بولىدۇ، دېگەننى بىلىدۇ.

2. بۇ ئەسۋاب بىلەن كۆزنىڭ مۇناسىۋىتى تېلېفون بىلەن قۇلاقنىڭ مۇناسىۋىتىگە ئوخشايدۇ. ئۇ يىراقتىكى جىسىملارنىڭ زۆرۈرىيىتى يوق بىر دۆۋە ئۇششاق - چۈششەك تەپسىلاتلىرى بىلەن بىزنى قىيىنلايدۇ. بىراق تەلىمىمىزگە، ئۇ بىرلا جىرىڭلاپ بىزنى قۇربان بەرگۈزىدىغان قوڭغۇزىقى يوق بولۇشى بىلەن تېلېفوندىن پەرقلىنىدۇ.

دۇنيا خەرىتىسى

يەر شارىنىڭ سىرتقى تېرىسىنىڭ سېلىمىسى، ئۈستىدە يەر شارىنىڭ
ھەر قايسى قىسىملىرىنىڭ تېرىلىرىنىڭ ئىسمى، چىرىش ھالىتى ۋە پارا-
زىتلارنىڭ جايلىشىش ئەھۋالى يېزىپ قويۇلغان.

ھەر قانداق دۆلەتنىڭ خەلقى ئەركىنلىكتىن مەھرۇم بولماق ھامان، ئامېرىكا دەرھال يېتىپ كېلىپ، تانكا ۋە تىك ئۇچارلارنى ئىشقا سېلىپ ئەركىنلىكنى يېڭىۋاشتىن سىزنىڭ ئىشىك ئالدىڭىزغا ئەكىلىپ بېرىدۇ. دۇنيا ساقچىسىنىڭ نوپۇسى كۆپ ئەمەس، ئەمما قوشما شتات تەكشۈرۈش ئىدارىسىدا دۇنيادىكى ھەممە دۆلەت ۋە رايون كىشىلىرىنىڭ بارماق ئىزى بار.

دۇنيا قاراش

بىر قارىغۇ دۇنيانى بىر نەچچە قېتىم سىلاپ باققاندىن كېيىن، ئاستا-ئارقىغا بۇرۇلۇپ قولىنى يۇيۇشقا باشلىدى، شۇنداقلا پەس ئاۋازدا تىللەدى: «ئاناڭنى!»

دَوْتَلُوك

1. بىزنى كەمتەر قىلىشقا ئەڭ قۇربى يېتىدىغان گۈزەل ئەخلاق. ھەر كىم بۇ نەرسىنى ئۆزىدە يوق، باشقىلاردا بار، ياكى ئۆزىدە ئازراق، باشقىلاردا كۆپرەك، دەپ قارايدۇ. بۇ مۇۋاپىق ئەمەس، شۇڭا ئىنسانلار دائىم مۇشت كۆتۈرۈشىدۇ.

2. بۇ بىر خىل «مۇقەددەس ئىقتىدار ۋە تۇغما قابىلىيەت» بولۇپ، دەل ئۇنىڭ ئىجادچانلىق كۈچى ۋە سەپلەش كۈچى ئادەمنىڭ قەلبىگە ئىلھام بېرىپ، ئۇنىڭ ھەرىكىتىگە يېتەكچىلىك قىلىدۇ ھەمدە تۇرمۇشنى گۈزەللەشتۈرىدۇ.

كەسپ دۆۋىتى ئۇيغۇللىرىنىڭ قانچىلىك دۆۋىتىكى توغرىسىدا
پروېكتىنىڭ قاتارىدا بولغان كەسپلەرگە ئائىت.

— مەن ساڭا ئوغلۇم مېڭىنىڭ قانچىلىك دۆت ئىكەنلىكىنى بىر كۆرسەتە.

تىپ قويماي، - دەپتۇ بىرىنچى كىشى، - بۇ يەرگە كەلگىن مېڭە، مەن ساڭا بىر فوند ستېرىلىك بېرەي، روللىس - رويس ماركىلىق ئاپتوموبىلدىن بىرنى سېتىۋېلىپ كەلگىن.

مېڭە دەرھال شەھەرگە قاراپ مېڭىپتۇ.

- بۇ قانچىلىك ئىشتى، - دەپتۇ ئىككىنچى كىشى، - دىنى، بۇ يەرگە كەلگەن، سەن شەھەرگە كىرىپ سارۋىن مەيخانىسىدا مېنىڭ بار- يوقلۇقىمغا قاراپ باق.

دىنىمۇ شەھەرگە قاراپ مېڭىپتۇ.

يولدا مېڭە بىلەن دىنى ئۇچرىشىپ قېلىپ، دادىلىرىنىڭ قانچىلىك دۆت ئىكەنلىكى توغرىسىدا پو ئېيتىشىپتۇ.

- دادامنى ئالماق، ئۇ ماڭا بىر فوند ستېرىلىكنى بېرىپ ئاپتوموبىل سېتىۋېلىشقا بۇيرىدى. ھازىر ماڭىزىلارنىڭ ھەممىسىنىڭ ئېتىلىپ بول- خانلىقىنى ئەڭ دۆت ئادەمۇ بىلىمەدۇ.

- ئۇ قانچىلىك ئىش دەيسەن، - دەپتۇ دىنى، - مېنىڭ دادام دۆتلۈكتە چېكىگە يەتكەن. ئۇ مېنى ئۆزىنىڭ سارۋىن مەيخانىسىدا بار- يوقلۇقىنى كۆرۈپ كېلىش ئۈچۈن ئەۋەتتى، بۇنىڭ ئورنىغا ئۆزىلا تېلېفون بەرسە بىلىمەتتى!

دۆلەت

ياسالما مۆز. مۇددەتتىن بۇرۇن كىشىلەر تەرىپىدىن تەييارلاپ قويۇل-
غان يۈز. دۆلەت چېگرىسى قانچە چوڭ بولسا، خەلقىنىڭ كۈلكە قورۇقى
شۇنچە چوڭقۇر بولىدۇ.

دۆلەت بىخەتەرلىكى

1. دۆلەتنىڭ بىخەتەرلىكى ئۈچۈن يوشۇرۇنچە ئېلىپ بېرىلغان بارلىق
تىنچلىق ئۇرۇشلىرى. بۇ ئۇرۇشلارنىڭ نىگىزى مەڭگۈ ھەر بىرىمىزنىڭ
مەخپىيىتى بولۇپ قالىدۇ.

2. مەركىزىي ئاخبارات ئىدارىسى ئېيتىشنى خالىمايدىغان سىزنىڭ
توغرىڭىزدىكى مەخپىيەتلىك.

3. مەركىزىي ئاخبارات ئىدارىسى ئاشكارىلاشنى خالىمايدىغان ئۆزى

توغرىسىدىكى مەخپىيەتلىك.

دۆلەت چېگرىسى

يۈزى ئېچىلمىغان قىزنىڭ ئىشتان بېغى. كىم قول ئۇراتسا، شۇنىڭ قېنى ئاقىدۇ.

دۆلەتچىلىك

مېنى ۋەتىنىمنىڭ كالۋالىرى بىلەن، تۇرمۇش ئۇسۇلىمنى ھاقارەتلە-
گۈچلەر بىلەن، تىلىمنى دەپسەندە قىلغۇچىلار بىلەن بىرلەشتۈرىدىغان
مۇھەببەت. دۆلەتچىلىكنىڭ ئارتۇقچىلىقى شۇكى، ھەربىيلەر ياكى دېھقانلار-
رنى يەر شارىنى قۇچاقلاپ ھەدەپ سۆيۈپرىشكە مەجبۇر قىلالايدۇ.

دۆلەت نەزەرىيىسى

دۆلەت ئېتىراپ قىلغان ۋە ئۈلگە قىلغان بىر نەزەرىيە سىستېمىسى
بولۇپ، كۆپىنچە ھاللاردا پۇقراچە كىيىنىۋالىدۇ. ئادەتتە «ۋەتەنپەرۋەر-
لىك» نى يادرو، «باشقىلارنىڭ مەنپەئىتىنى كۆزلەش» نى مەشغۇلات پىرىن-
سىپى قىلىدۇ. ئاندىن كېيىن ئۇلار دەستەك قىلغىلى بولىدىغان بىر مۇنچە
ئەمىرىمەرۇپلارغا ئاددىيلاشتۇرۇلۇپ، ئاممىباب تارقىتىش ئورۇنلىرى ئار-
قىلىق قۇلاقلىرىغا قاچىلىنىدۇ.

دۆلەت نومۇسى

دۆلەت ياكى ئۇنىڭ پەرزەنتلىرىنىڭ ھۆرمەتسىزلىككە ئۇچرىغاندىن
كېيىن قىلغان ئەرزى.

دۆلەتنىڭ ئىچكى ئىشلىرىغا ئارىلىشىش

بۇ بىر خىل ھۆكۈمەت قىلمىشى بولۇپ، زۇڭتۇڭ ۋە پارلامېنت
ئەزالىرى ئاشتا قىلىپ بولغاندىن كېيىن كېڭىشىپ قارار چىقىرىدۇ.
ئۇلار ئۆز ئائىلىسىگە ئاشپەز ۋە خىزمەتكارلارنى ياللىۋالغان بولغاچقا،
قولنى بوشىتىپ باشقا ئەل خەلقلەرنىڭ ئائىلە ئىشلىرىدىن خەۋەر ئال-
دۇ. ناھايىتى روشەنكى، بۇ بىر ساۋابلىق ئىش.

دۈشەنبە

1. ئەرلەر تۈرلۈك كەسپىي مۇسابىقىلەردىن قۇسۇر تېپىپ گەپدانلىق
قىلىدىغان كۈن.

2. خرىستىئانلارنىڭ دۆلەتلىرىدە، كالتەك توپ مۇسابىقىسى ئاياغ-
لاشقاندىن كېيىنكى كۈننى بىلدۈرىدۇ.

دۈشمەن

ئەگەر سىزنىڭ ئۈچ ياخشى دوستىڭىز بولسا، ئىككىيلەن قىلغان
ئىشنى ئۈچىنچىسىگە ئېيتماڭ. ئەگەر سىز تۆتىنچى دوستقا ئېرىشمەكچى
بولسىڭىز، ئەڭ ياخشىسى، ئالدى بىلەن سىزنىڭ باشقا ئىككى دوستىڭىز-
نىڭ دۈشمىنىگە ئايلىنىشىڭىز كېرەك.

دۈشمەنلىك نىيەت

يەر شارىدىكى نوپۇسنىڭ ھەددىدىن زىيادە زىچلىقىدىن كېلىپ چىققان
ئالاھىدە ئۆتكۈر، شۇنداقلا ئالاھىدە ئوبيېكتى بولغان بىر خىل تۇيغۇ.
دۈشمەنلىك نىيەت ئاكتىپ ۋە پاسسىپ دەپ ئىككى تۈرگە بۆلۈنىدۇ.
مەسلەن، بىر ئايالدا ئۆزىنىڭ ئايال دوستىغا ئاكتىپ دۈشمەنلىك نىيىتى
بولدۇ، ئۇنىڭ باشقا ئاياللارغا بولغان دۈشمەنلىك نىيىتى پاسسىپ بول-
دۇ.

دۈمبە

بۇ دوستىڭىزنىڭ بەدىنىنىڭ بىر قىسمى بولۇپ، مەخسۇس بېشىڭىزغا
كۈن چۈشكەندە قارشىڭىز ئۈچۈن يارالغان.

دېلو مەلۇم قىلىش

كۆرگۈچىنىڭ جىنايەتچىگە ئارام ئېلىۋېلىش پۇرسىتى يارىتىپ بېرىد-
شى، شۇنىڭ بىلەن بىر ۋاقىتتا ساقچىلارغا ئاۋازچىلىك تېپىپ بېرىشى.
دېموكراتىزم

1. خەلق ئاممىسىدىن كەلگەن، خەلق ئاممىسى ئۈچۈن بولىدىغان،
خەلقنى ئازابلايدىغان بىر خىل سىياسىي ۋاستە.

2. قارشىلىق ھەرىكىتىنىڭ ئەقىلگە مۇۋاپىق چۈشەندۈرۈلۈشى.

دېموكراتىك تۈزۈلمە

بۇ خىل سىياسىي تۈزۈلمە ئاستىدا، كىشىلەر ئاساسىي قانۇن بەرگەن
ھوقۇقىدىن پايدىلىنىپ ئۆزلىرىگە خوجايىنلىق قىلىدىغان ئادەمنى تاللىۋا-
لايدۇ.

دېموكراتىيە

1. ئىپتىدائىي جەمئىيەتتىن بۈگۈنگىچە تارقىلىپ كەلگەن سىياسىي ۋاسىتە بولۇپ، ئۇنىڭ ئەڭ ئاددىي ئىپادىلىنىشى، كىشىلەرنىڭ سايلاش ھوقۇقىدىن پايدىلىنىپ ئۆزىگە ھۆكۈمرانلىق قىلىدىغان ئادەمنى تاللىۋېلىش ئىبارەت.

2. ئىنتايىن نۇرغۇن كالا مېي كىشىلەر قولىدا تۇتۇپ تۇرغان ھوقۇق. لۇئىس. D. براندېسنىڭ سۆزى بويىچە ئېيتقاندا: «بىز يا پۈتۈن مەملىكەت دائىرىسىدە دېموكراتىيىنى يولغا قويۇشىمىز، يا ئاز ساندىكى كىشىلەرنىڭ زور مىقداردىكى بايلىقنى قولغا كىرگۈزۈۋېلىشىغا يول قويۇشىمىز كېرەك. بىزنىڭ بىرلا ۋاقىتتا ھەر ئىككىسىگە ئېرىشىشىمىز مۇمكىن ئەمەس.»

دېھقان

1. يىراققا تىكىلگەن، لاي ۋە زەئىپ ئوتلارغا تولغان بىر جۈپ كۆز. بەخت - سائادەت ئىچىدە ياشاپ تۇرۇپ، بەختنىڭ قەدرىنى بىلمەيدىغان، تىمىتاسلىقتىكى تاشلاندۇق بالا. كلاسسىك شائىرلارنىڭ دەپنە بۇيۇمى.

2. جاپادا بار، ھالاۋەتتە يوق جاپاكەش ئادەم.

دېھقان تۈمۈر يول

بىر دېھقاننىڭ ئۆيى تۈمۈر يول قۇرۇلۇشىغا توغرا كېلىپ قالغاچقا، ئىنژېنېر دېھقانغا خىزمەت ئىشلەپتۇ:

- تۈمۈر يول دەل سىزنىڭ ئۆيىڭىزدىن ئۆتىدىغان بولۇپ قالدى. ئىنژېنېرنىڭ سۆزى تۈگىمەيلا دېھقان ۋارقىراپ كېتىپتۇ:

- ئەپەندى، بىلىپ قويۇڭ، مەن تولىمۇ ئالدىراش ئادەممەن، ھەر قېتىم پويىز كەلگەندە ئۆي ئىشىكىمنى ئېچىپ - يېپىپ بېرىدىغانغا مېنىڭ ئۈنچە كۆپ ۋاقىتىم يوق!

دىئاگنوز

ئىلمىي بولغان بىر خىل ھۆكۈم چىقىرىش جەريانى، ئۇ بارلىق تېببىي تەكشۈرۈش ۋە ئانالىزلاردىن پايدىلىنىپ، سىزدە ھېچقانداق كېسەل يوق بولۇش ئېھتىمالىنى ئىسپاتلاپ بېرىدۇ.

دوختۇرنىڭ تەۋسىيىسى

ئايال: قانداق قىلىشىمنى زادىلا بىلەلمەيۋاتىمەن، بىر دوختۇر ماڭا كۆپرەك پىيادە يول مېڭىپ بېرىشىمنى تەۋسىيە قىلدى، يەنە بىر دوختۇر مېنى ساناتورىيىگە بېرىڭ، دەدى. ئېيتىڭا، مەن قانداق قىلسام بولار؟ ئەر: ئۇنداقتا سىز ساناتورىيىگە پىيادە بېرىڭ.

دىپلوماتىيە

ئۆز دۆلىتىنىڭ مەنپەئىتى ئۈچۈن يالغان سۆزلەيدىغان بىر خىل ۋەتەنپەرۋەرلىك سەنئىتى.

دىپلومات

1. ھۆكۈمەت ھەقسىز يېمەك - ئىچمەك، ياتاق ۋە ئايروپىلان بېلىتى بىلەن تەمىنلەيدىغان مەمەدانە. بىراق، كىمىنىڭ تېگى چىڭ، بېلى توم بولسا، شۇنىڭ سۆزى قاتتىق چىقىدۇ.

2. ۋەز ئېيتىش تالانتىغا ئىگە ئادەم. ئۇ سىزنى ئۆز ئىختىيارىڭىز بىلەن دوزاخقا چۈشۈشكە قايىل قىلالايدۇ، شۇنىڭدەك نەپىسلىرىنى تاقىلىدۇ. تىپ، تاقەتسىزلىك بىلەن يولغا چىقىدىغان قىلالايدۇ.

دىرىكتور

مائاش ۋە مۇكاپات تەييارلايدىغان ماشىنا.

دىرىكتور

بىر شىركەتنىڭ ئۆزىگە بەك ئىشىنىدىغان، خاتالاشقىنى زادىلا بويى-نىغا ئالمايدىغان دىرىكتورى ئۆزىنىڭ بىر قېتىم راستتىنلا خاتالاشقانلىقىنى جاكارلاپتۇ.

- سىز خاتالاشتىڭىزما؟ - ئۇنىڭ قېشىدا تۇرغانلار ھەيران قېلىشىپ-تۇ، - مۇمكىن ئەمەس!

- راست، - دەپتۇ دىرىكتور، - بىر قېتىم مەن خاتالاشتىم، دەپ ئويلاپ قالغانىدىم، بىراق خاتالىشىپتىمەن.

دىن

بۇ ئۈمىد ۋە قورقۇنچنىڭ قىزى، ئۇ نادانلارغا بىلىشكە بولمايدىغان شەيىللەرنىڭ خۇسۇسىيىتىنى چۈشەندۈرىدۇ.

رادىكال

بۈگۈنكى ئىشلارغا سىڭىپ كىرىۋالغان ئەتىكى كونسېرۋاتىپ.

رادىكاللار

ئىنقىلاب سېپىدىكى مەركەن، قىلىچۋازلار ئەترىتى. ئۇلارنىڭ ئادەت-ئادىتى بايراقنىڭ يۆنىلىشىگە قاراپ ھەممىنى يوقىتىش، ھەممىنى ھالاك قىلىشتىن ئىبارەت.

رادىكاللار گۇرۇھى

1. ئۇلار مەۋجۇت بولۇپ تۇرۇۋاتقان جىنايەتكار سىياسىي ئورگانلاردىن رازى بولمايدۇ. كونسېرۋاتىپلاردىن پەرقى، ئۇلار يېڭى جىنايەتلەرنى تېپىپ ھازىر مەۋجۇت بولۇپ تۇرغان جىنايەتلەرنىڭ ئورنىغا دەستىلىنىدۇ.
2. ئۆپكەسىنىڭ سىغىمچانلىقى چوڭ كىشىلەر.

ماياجانغا تولغان تۇتۇق

- جانابىلار، بىپايان زەڭگەر ئاسمانغا قاراڭلار، ئۇ نەقەدەر گۈزەل - ھە! جانابىلار، ئىنسانىيەتنىڭ دۈشمىنى بولمىش ئېكسپلاتاتسىيىچى سەنىپلار، ھالاك بولۇشقا مەھكۇم كاپىتالىستلار، ئۇلارنىڭ غالىپلىقىنى قىلىۋاتقان سىياسىي ئورگانلار مۇشۇنداق گۈزەل ئاسماننىڭ ئاستىدا خالىغىنىنى قىلىپ، راھەت - پاراغەتتە ياشاۋاتىدۇ. جانابىلار، بىز بۇنداق ئادالەتسىز - لىككە چىداپ تۇتۇپرىمىزمۇ؟ بىزنىڭ ئۆزىمىزنى كۆرسىتىپ قويىدىغان پەيتىمىز يېتىپ كەلدى. بىز شىددەتلىك يامغۇر بولۇپ ئۇلارنى چىلىق - چىلىق ھۆل قىلىۋېتەيلى!

رازۋېدكىچى

كۆزىنى يېرىم ئېچىپ خۇسۇسىي مەخپىيەتلىكلىرىمىزنى خاتىرىسىگە

ئېلىۋالدىغان ئادەم. ئۇنىڭ مەقسىتى پەقەت كىشىنى ئىختىيارسىز جەد-
دىيلىككە سېلىشتىن ئىبارەت.

راست گەپ

بىز ۋاقتىنچە تاقابىل تۇرالمىدىغان بىر پارچە سېمىز گۆش. كېيىن
قورسىقىمىزغا كىرىپ بىزنى زەردىگۆش قىلىۋېتىدۇ.

راك

دوختۇر ۋە ئائىلە تاۋابىئاتلارنى سۈكۈتقا چۆمدۈرىدىغان كېسەل.

راكېتا

يەل قويۇۋەتكەن شارنىڭ ئىنسانلارغا بەرگەن ئىلھامى.

راھەتلىنىش

قوشنىسىنىڭ خاتىرجەمسىزلىكتە قالغانلىقىنى خىيالغا كەلتۈرگەن

ھامان پەيدا بولىدىغان چەكسىز ھاياجانلىنىش كەيپىياتى.

راھىب

مېھرى ئىسسىق پانىي دۇنياغا سوغۇق نەزەر بىلەن قارايدىغان ئادەم.

ئۇنىڭ ۋەزىپىسى ئۆزىنىڭ روھىنى تەڭلىكتە قالدۇرۇشتىن ئىبارەت.

رەپقە

خوتۇن، ياكى ئازابنىڭ يەنە بىر يارىتىشى.

رەت قىلىش

تېپىلغۇسىز مەلۇم نەرسىنى دېلىغۇل بولۇپ قايتۇرۇۋېتىش. قېرى

قىزلار ئۆزىگە توي قىلىش تەلىپىنى قويغان باي ھەم قامەتلىك كىشىلەرگە

شۇنداق قىلىدۇ؛ ۋالىيلار باي شىركەتلەرنىڭ ئۆزىگە تەقدىم قىلغان قىم-

مىتى چەكسىز بولغان پەۋقۇلئادە ھوقۇقلارغا قارىتا شۇنداق قىلىدۇ؛ توۋا

قىلىمايدىغان پادىشاھنىڭ پوپقا قىلغان كەچۈرۈمىمۇ شۇنداق بولىدۇ؛ بۇنداق

مىساللار سان - ساناقسىز. نەتىجىسىنىڭ ئوخشىماسلىقىغا بېقىپ، رەت

قىلىشنى تۆۋەندىكى بىر قانچە تۈرگە بۆلۈشكە بولىدۇ: مۇتلەق رەت قى-

لىش، شەرتلىك رەت قىلىش، ئاياللارچە مەجىز بىلەن ۋاقتىنچە رەت

قىلىش. بەزى مۇنازىرىچىلار ئاخىرقىسىنى مۇئەييەنلەشتۈرگەن رەت قى-

لىش، دەپ ئاتايدۇ.

رەسىم

1. مەلۇم نەرسە ئۈچ ئۆلچەملىك ماكاندا كىشىنى بىزار قىلىدۇ، شۇنىڭ بىلەن ئۇ ئىككى ئۆلچەملىك ماكاندا ئىپادىلىنىپ، رەسىمنى بارلىققا كەلتۈرىدۇ.

2. پاكىز قەغەز ياكى رەختنى پاسكىنا قىلىش.

رەڭلىك تېلېۋىزور

كىشىگە سۈرەتنى ھەقىقىي شەيئىدىن گۈزەل ھېس قىلدۇرىدىغان ئىلغار تېخنىكا.

رەڭلىك نۇسخائالغۇ

1. ئەجدىدا ئەجدىدا تۇغىدۇ، سۈمۈرغ سۈمۈرغ تۇغىدۇ.

2. ئادەمنى ساختا پۇل ياساشقا ئېزىقتۇرۇش.

ئوخشاشمايدىغان پىكىر

ئوقۇغۇچى: مۇئەللىم، ئىلمىي ماقالەگە نېمىشقا ئۆل قويدىڭىز؟

ئوقۇتقۇچى: سېنىڭ ماقالەڭ پارتىدەشنىڭكى بىلەن ئوپىئوخشاش

ئىكەن ئەمەسمۇ!

ئوقۇغۇچى: بۇ دېگەن ئېنىق ئىشقا، ئۇنىڭغا ئىلمىي ماقالەمنى بېرىپ

تۇرغانىدىم، ئۇ رەڭلىك نۇسخائالغۇدا بىر خېتىنىمۇ قالدۇرماي كۆچۈرۈۋاپتۇ.

رەھىمسىزلىك

جەرياننى ھەرقانداق ئاقىۋەتتىنىمۇ قورقۇنچلۇق قىلىۋېتىش.

رومان

1. شېئىر - ئالا - بۇلىماچ ياسالغان، ھىيلىسى تولا بىر نەشتەر،

ئۇن چىقارماي كىشىنى زەخمىلەندۈرىدىغان مەخپىي قورال؛ نەسىر -

خالىغىنىچە ئۆزىرىنلايدىغان ۋە قىسقىرايدىغان، تۈزۈلۈشى غەلىتە، ئۇ -

ياقتىن شەپە بېرىپ، بۇياقتىن زەربە بېرىدىغان كۆپ ئۆرۈملۈك قامچا.

رومان بولسا ئۆزئارا زىچ مۇناسىۋەتلىك بولغان، سۆڭەك قايتا ئۆسۈپ

قالغان مۇشت بىلەن پۇت بولۇپ، ئۆزىگە جەلپ قىلىۋالغان چاغدا، دەمنى

قاتتىق سىقىدۇ.

2. كىتابنى ساندۇققا سېلىپ قويغىلى بولىدۇ، بىراق ئايال باش قەھرىماننى ساندۇققا قاچىلىۋالغىلى بولمايدۇ.
سادىق كىتابخان

ئايال كىتابخان: ئەپەندىم، بۇ قېتىم ئېلان قىلغان رومانىڭىز ھەقىقەتەن قاتتىق كەينىمىزگە كەلدى. بولۇپمۇ يېشىمىزنى ئاجايىپ ياخشى يېزىپسىز!
يازغۇچى: باش قىسمىچۇ؟
ئايال كىتابخان: باش قىسمى؟ مەن تېخى باش قىسمىنى ئوقۇمىدىم.
روماننىڭ

مەخپىي سىناقنى مۇقەددىمە، مال - مۈلۈك بىلەن كىتابنى يېشىم قىلىدۇ. قارىماققا ئۇ قاتتىق مۇقاۋىلىق مۇھەببەت رومانىغا ئوخشايدۇ، ئۇنىڭدا ئىش - مۇھەببەت ۋە شەھۋانىيلىق ئاساسىي رولىنى ئوينايدۇ، ئەمەلىيەتتە بولسا مەخسۇس لايىھەلەيدىغىنى - ئۆمىدىسىزلىك، ئۇرۇش - تالاش ئۈزۈلمەيدىغان نىكاھلىق تۇرمۇشتىن ئىبارەت. .
روھ

1. كۆمۈر گازى. ئوت ياكى ئوتقا ئوخشاپ كېتىدىغان بۇيۇملار توختىماي غىدىقلاپ تۇرغاندىلا ئۇنى ئىشلىتىش قىممىتىگە ئىگە قىلغىلى بولىدۇ. ھەر قانداق روھ زەھەرلىك بولىدۇ.
2. ھاياتلىقنىڭ شىپالىق دورا، ئۇنىڭىز ئادەم تىرىك جەسەت بىلەن باراۋەر.

روپاللىق
1. ئائىلە جابدۇقلىرى ئارىسىدىكى مودېل.
2. سۈنئىي پىل چىشلىرىنى تاتىلاپ، باشقىلارنى سادا چىقىرىشقا مەجبۇر قىلىدىغان ئومۇمىي زىيانلىق بۇيۇم.
رېئاللىق

رېئاللىق غالىبلاشقان بىر پەيلاسوپنىڭ چۈشى. مۇبادا بىرسى ئەزا ۋاھىنىڭ تەركىبى ئۈستىدە خىمىيەلىك تەكشۈرۈش ئېلىپ بارماقچى بولسا، رېئاللىق قىزىتىش قاچىسىدا قالغان داشقال. رېئاللىق ھەقىقىي بوشلۇقنىڭ يادروسى.

رېئاللىزم

بۇ تەبىئەتنى تەسۋىرلەيدىغان بىر خىل سەنئەت بولۇپ، تەبىئەت چارپا-
قىنىڭ كۆزىدە قانداق قىياپەتتە بولسا، ئۇنى شۇ قىياپەتتە تەسۋىرلەپ
بېرىدۇ.

رېپېرى

1. دەلىلگە ئەمەس، سۈرئەتكە تايىنىپ ھۆكۈم قىلىدىغان ئادەم.
2. نېمە دېسە، شۇ گېپىدە چىڭ تۇرىدىغان ئىرادىلىك ئادەم.

رېتسىپ

ئىچكى كېسەللىكلەر دوختۇرلىرى كېسىپ بېرىدىغان، كېسەلنىڭ
ھازىرقى ھالىتىنى ئۇزاققىچە ساقلىيالايدىغان، شۇنداقلا ئاغرىقنىڭ يانچۇ-
قىنى قۇرۇتالايدىغان جەرسانە تالونى.

رېژىسسور

سەيۋىنچىلىق ھۈنرى ئۈستۈن ئادەم. يازغۇچى خېرىدارغا ئوخشاش
ئۆزىنىڭ رەختىنى ئېلىپ كېلىدۇ، رېژىسسور قايچىسىنى ئوينىتىپ كار-
تلىدىتىپ كېسىپ كاستۇم - بۇرۇلكىغا ئايلاندۇرىدۇ. شۇنىڭ قىلىپ،
ئۇنىڭ قولىدا داڭلىق كىنولار، داڭلىق سىنارىيىلەر مەيدانغا كېلىدۇ.

رېستوران

1. جىمى مەۋجۇداتلارنى بىر خىل ھايۋانغا تەقدىم قىلىدىغان پاجىئە-
لىك سورۇن.

2. پۇلدارلار مەردلىكىنى كۆز - كۆز قىلىدىغان سەھنە.

رېستوران مۇلازىمەتچىسى

1. تاماق ئۈستىلىنىڭ قاراۋۇلى.
2. سىزنىڭ ئىشىڭىز چىقمىغاندا، ئۇ قادىلىپ تۇرۇۋالىدۇ؛ ئىشىڭىز
چىققاندا، سىزگە قاراپمۇ قويايدۇ.

رېمونت كاپالىتى كارتوچكىسى

سۈپەت دەۋرىنىڭ ۋەدىسى. ئۇ مەزكۇر مەھسۇلاتنىڭ رېمونت كاپالىتى
مەزگىلىدە چوقۇم چاتقى چىقىدىغانلىقىنى ئوچۇق كۆڭۈللۈك بىلەن ئېيتى-
راپ قىلىدۇ.

رېنتگېن نۇرى

1. ئادەم بەدىنىنىڭ ئىچكى قىسمىنى بىردەمدىلا، پۈتۈنلەي يورۇتۇۋېتىدىغان ئىنسانپەرۋەرلىك پرىنسىپى.
2. ئېلېكترونلۇق ئوغرىلىقچە ماراش مۇتەخەسسىسى.

رېۋايەت

بۇ جىمى مەۋجۇداتلارنىڭ ئەسلى قىياپىتىگە سادىق بولۇشقا ئىنتىزار بولغان بىر خىل توقۇلما ھېكايە. روماندا، يازغۇچىنىڭ ئىدىيىسى خۇددى قوزۇققا باغلاپ قويۇلغان ئاتتەك «ئىمكانىيەت» نىڭ چەكلىمىسىگە ئۇچرايدۇ. رېۋايەت ئەدەبىياتىدا بولسا، يازغۇچىنىڭ ئىدىيىسى خالىغىنىچە پەرۋاز قىلىپ، بىمالال، ئۆز بېشىمچىلىق بىلەن تەسەۋۋۇرنىڭ ھەممە ساھەلىرىگە ئۇچۇپ بارالايدۇ، ھېچقانداق چەكلىمىگە ئۇچرىمايدۇ. رومان يازغۇچى ئىنتايىن بىچارە بىر نەرسە بولۇپ، بىر ئاۋاز كارنىيىدىنلا ئىبارەت. ئۇ بەلكىم بەزى پىرسۇناژلارنى ۋە تەپسىلاتلارنى ئىجاد قىلالىشى مۇمكىن. لېكىن ئۇ ئەمەلگە ئاشمايدىغان قۇرۇق خىياللار بىلەن ئاتالمىش رېئال تۇرمۇشتا يۈز بېرىشى مۇمكىن بولمايدىغان ئىشلارنى (ئۇنىڭ يازغىنى تامامەن كەم - كۈتسىز يالغانچىلىق بولغان تەقدىردىمۇ) ھەرگىز يازمايدۇ. شۇنداق تۇرۇقلۇق ئۇ «ھەر قەدىمدە سۆرۈلۈپ تۇرىدىغان، بارغانچە ئۈزىراپ كېتىدىغان تۆمۈر زەنجىر» نى ياساپ، ئۆزىنى نېمىشقا قىينايدىغاندۇ؟ ئۇ نەچچە ئۇنىلىغان مەشھۇر ئەسەرلەرنى شەرھلىرى بىلەن قوشۇپ يازالىشى مۇمكىن، ئەپسۇسكى، بۇ كاتتا ئەسەرلەردىكى ئەقىل - پاراسەت نۇرى بىر تال شامنىڭكىگىمۇ يەتمەيدۇ، قاراڭغۇ ھاڭلارنى ئەلۋەتتە يورۇتالمايدۇ. نېمە ئۈچۈن بۇنچە جاپا چېكىدىغانلىقىنى ھەتتا ئۆزىمۇ ئاقسىرالمىدا. دۇنيادا ھەقىقەتەن بىر مۇنچە ئۇلۇغ رومانلار بار. چۈنكى ئۇلۇغ يازغۇچىلار ئۇلارنى يازغان چاغدا «ئۆز زېھنىنى شەرىپ قىلغان». دۇنيا بويىچە كىشى قەلبىنى ھاياجانغا سالىدىغان رېۋايەت «نىڭ بىر كېچە» دىن ئىبارەت، بۇ شەك - شۈبھىسىز دۇر.

رىياسەتچى

ئۆزىنىڭ چىرايى ۋە ئاۋازىنى پۇلغا تېگىشىدىغان ئەر ياكى ئايال.

ز

زاسىدا تېللار ئۆمىكى

غەرب ئەدلىيە تۈزۈمىنىڭ بىر سەرخىلى بولۇپ، سوت، ئادۋوكات ۋە دەۋاگەرنىڭ قاتتىق تاللىشىدىن ئۆتكەن مۇنەۋۋەر ياكى ياخشى تەربىيە كۆرگەن كىشىلەردىن تەشكىللەنگەن، دېلونى سوتلاشقا ھەمراھ بولىدىغان كوللېكتىپ. كۆپىنچە ھاللاردا جاۋابكار تېخى تۈرمىگە كىرمەي تۇرۇپ، ئۇلارنىڭ ئۆزلىرى ساناتورىيىگە كىرىپ كېتىدۇ. زاخلىق قىلىش

1. يۇقۇملىنىش دائىرىسى كەڭ بولغان بىر خىل دات. ئۇ ئۆزى تېگىپ كەتكەن بارلىق نەرسىلەرنى چىرىتىۋېتىدۇ.
2. يەلۈم كىشىگە قارىتىپ قەستەن ئېيتىلغان بەزى سۆزلەر. ئۇنىڭ مەقسىتى سۆزلىگۈچىدە بار بولغان سەلتەنەت ۋە ئەتىۋارنىڭ بۇ كىشىدە يوق ئىكەنلىكىنى بىلدۈرۈشتىن ئىبارەت. مەسخىرىنى يېزىق ئارقىلىقمۇ، ئاۋاز ئارقىلىقمۇ ئىپادىلىگىلى يولىدۇ، شۇنداقلا زاخلىق قىلىش ئارقىلىق مەقسەتكە يەتكىلىمۇ بولىدۇ. كىشىلەر دائىم سافوتېسبونىڭ سۆزىنى نەقىل كەلتۈرىدۇ. ئۇ مەسخىرە ھەقىقەتنى سىناشنىڭ ئۆلچىمى دېگەندە. دى، يۇمىر خىل كۈلكىلىك كۆز قاراش. نۇرغۇنلىغان جىددىي سەپسەتچىلەر شۇنچە كۆپ ئەسىرلەرنىڭ مەسخىرىسىگە بەرداشلىق بېرىپ كەلدى. بۈگۈنكى كۈندە كىشىلەر ئۇلارنى يەنىلا كەڭ تۈردە قوبۇل قىلىپ كەلمەكتە. ئېيتايلىق، قايسىبىر مەسخىرە «بوۋاق ھۆرمەتلىنىشى كېرەك» تەلە-خاتى ئۇچرىغان مەسخىرىدىنمۇ ئۆتكۈر ۋە كەسكىن بولۇپ ياققان؟ زامانىۋى

ئۆزىنى زامانىۋى، دەپ بىلىش ھەمدە زامانىۋى قىلىۋېلىش، شۇنداقلا

زامانىۋى بولۇش سۈپىتى بىلەن باشقىلار تەرىپىدىن قوبۇل قىلىنىش، «مۇتلەق زامانىۋى بولۇش كېرەك»، فرانسىيىنىڭ تالاتلىق، ئۆمرى قىسقا شائىرى رانېو مۇشۇنداق بۇيرۇق قىلغانىدى. ئۆتمۈشتە كىشىلەر ھاجەتخانىغا پەقەت ئوغرىلىقچە باراتتى. بىراق، بۈگۈنكى كۈندە بىر ئادەم ھاجەتخانىغا بارماقچى بولسا، قورۇنماي مېڭىشقا پېتىنالايدىغان، شۇ ئارقىدەلىق ئۆزىنىڭ زامانىۋى بولغانلىقىنىڭ بىر ئىپادىسىنى كۆز قىلالايدىغان بولدى.

زامانىۋى گۈزەل ئەخلاق
پۇللۇق بولۇش، ئىنتايىن، ئىنتايىن پۇللۇق بولۇش. بىر قاراپلا ئالتۇننىڭ چاقناپ تۇرغانلىقىنى كۆرۈۋالالايدىغان ۋەجدان. زەرەبە بېرىش

ئارقا - ئارقىدىن ئەسەر قايتۇرۇش خېتى تاپشۇرۇۋېلىش، يەنە ئارقىدىن قايتۇرۇش خېتىنى ھاجەتخانىنىڭ تېمىغا چاپلاپ قويۇش.
زەمبىرەك
دۆلەتنىڭ چېگرىسىنى تۈزىتىشتە ئىشلىتىلىدىغان بىر خىل ئۈسكۈنە.
غودۇرراش

قۇلقى ئېغىر بىر مۇماي يىراقتىن ئاڭلىنىۋاتقان زەمبىرەك ئاۋازىنى ئاڭلاپ غۇدۇراپتۇ:

- كىم؟ ئىشكىنى چېكىۋەرمەي كىرسىڭىزچۇ!
زەمبىرەك
ياش قىزلارنىڭ قېرىپ جېنى ھەلقۇمغا بېرىپ قالغان بايلار بىلەن توي قىلىشنىڭ ئاساسى.

زور راۋان كۈچ
ئەخەلەلەرنى تازىلاشنىڭ بىر ۋاسىتىسى. بىراق بۇ ۋاسىتىنىڭ نۇقتىسىنى شۇكى، پۈت يۈيىدىغان سۈنى تۈككەن چاغلاردا، بەزىدە جاۋۇردىكى بالىنىمۇ بىللە تۈكۈۋېتىپ قالىدۇ.

زور راۋانلىق
ئىنتايىن ۋەھىمىيەتلىك خام خىيالىنى باشقىلار ئارقىلىق ئەمەلگە ئاشۇردۇ.

دىغان بىر خىل خەتەرلىك سورۇن. سىزگۈسىنى يوقىتىش رېژىسسور: بۇ فىلىمدا مۇنداق كۆرۈنۈش بار: ئۆيدە يالغۇز قالغان چېغىڭىزدا، تۈرمىدىن قاچقان ياش جىنايەتچى ئۆيگە ئۈسۈپ كىرىدۇ - دە، پۇت - قوللىرىنى باغلاپ قويۇپ، سىزنى سۆيۈشكە باشلايدۇ، سىز دېمە - ئىخسۇنى ئالالماي ھوشىڭىزدىن كېتىپ قالسىز. ئايال باش رولچى: سىز دەۋاتقان يىگىت قاۋۇلمۇ؟ كېلىشكەنمۇ؟ رېژىسسور: ئەلۋەتتە، بىراق بۇلارنى سوراپ نېمە قىلىسىز؟ ئايال باش رولچى: ئۇنداق بولىدىغان بولسا، ئۇ مېنى باغلىمىسىمۇ، ھوشۇمدىن كەتكەن بولاتتىم. زۇكام

رۇخسەت سوراشتىكى سەۋەب. ئىشتىن بالدۇر قايتىپ كەلگەن بىر ئەر ئايالىنىڭ بىر ئەر بىلەن ئىشقاۋازلىق قىلىۋاتقىنىنىڭ ئۈستىگە چۈشۈپ قاپتۇ. ئۇ قاتتىق غەزەپلەندى. كەن ھالدا تارتىمىدىن تاپانچىنى ئېلىپ، رەقىبىگە تەڭلىگەنكەن، ئايال ئاشىنىنىڭ ئالدىغا ئۆتۈۋېلىپ، ئېرىگە ۋارقىراپتۇ: - ئۇنى ئاتما، ئۇ بىزنىڭ شاپائەتچىمىز. سەن ئىشىڭىز قالغان چاغدا، تۇرمۇش راسخوتىمىزنى بەرگەن، مەن دوختۇرخانىدا يېتىپ قالغاندا، داۋا - لىنىش پۇلىنى تۆلىگەن، يەنە مېنىڭ كىيىم - كېچەكلىرىمنى ئېلىپ بېرىۋاتقان، ئاخشىمى سەن ئىچىۋاتقان پۇلارنى ئەكىلىپ بېرىۋاتقان كىشى دەل مۇشۇ ئادەم.

خوتۇننىڭ گېيىنى ئاڭلاپ تېڭىرقاپ قالغان ئەر بىر دەمدىن كېيىن ئېغىز ئېچىپتۇ:

- مېھماننىڭ ئۈستىگە بىر - بىرە يېپىپ قوي، زۇكامداپ قالسىمۇن يەنە...

زۇڭتۇڭ بۇ بىر ئوچۇم كىشىلەرنىڭ داھىيىسى. بۇ بىر ئوچۇم كىشىلەرگە

كەلسەك، شەك - شۈبھىسىزكى، كەڭ قېرىنداشلىرىنىڭ ھېچقايسىسى ئۇلارنىڭ ئارىسىدىكى ھەر قانداق بىر كىشىنىڭ زۇڭتۇڭ بولۇپ قېلىشىنى خالىمايدۇ.

زۇڭتۇڭنىڭ خۇسۇسىي دوختۇرى ئۆزى يازغان ئەسەرنى جامائەتچىلىككە ئېلان قىلىشقا جۈرئەت قىلالايدىغان بازىرى ئىتتىك يازغۇچى. ئۇنىڭ قىممىتى تامامەن زۇڭتۇڭنىڭ كېسەل ئەھۋالىغا باغلىق.

زېرىكىش ھەممە كىشىگە تونۇشلۇق، ئەمما ئېيتىشقا ئامالسىز بولغان بىر خىل تۇيغۇ. ئاي يورۇقى تامامەن ئۇنتۇپ كەتكەن ئاشنا. زېمىن

يەر شارى سىرتقى يۈزىنىڭ ئېگىز - پەس ھالقىلىرى. ئىنسانلار ناھايىتى ئۇزۇن زامانلاردىن بۇيان ئۇنى قىلىچ بىلەن شەكلى ئاجايىپ - غارايىپ بولغان ھەر قايسى قىسىملارغا بۆلۈپ، شۇنىڭدەك خۇسۇسىي مۈلۈكنىڭ يادروسى قىلىپ كەلمەكتە. قەدىرلەش قىيىن بولغان يېرى، خۇسۇسىي مۈلۈك مۇقەددەس، دەخلى - تەرۇز قىلىشقا بولمايدۇ دېگەن پرىنسىپقا ئاساسەن، زېمىن ئىگىلىرى پۈتۈن نىيەت، پۈتۈن كۈچى بىلەن زېمىندىكى ھەر بىر ئادەم، ھەر بىر تۈپ دەرەخ، ھەر بىر چىۋىنى ئىگىلىۋېلىپ، ئۇلارنى چەكسىز ئاسرايدۇ. مۇبادا پۈت مۇسكۇللىرى تەرەق-قىي قىلغان، سەكرەش كۈچى قالدۇرسا، شۇنداقلا يىراقنى كۆرەلمەيدىغان بىر بۈرگە چېگرىدىن سەكرەپ ئۆتۈپ قالغۇدەك بولسا، باشقا دۆلەتلەرنىڭ چېگرىسىغا قانۇنسىز تاجاۋۇز قىلغان، دەپ قارىلىدۇ؛ ئامېرىكىدا ۋەتەنگە خائىنلىق قىلىش جىنايىتىگە ھۆكۈم قىلىنىشتەك مۇشكۈل ئەھۋالغا چۈ-شۈپ قالىدۇ.

پىششىقلاش مۇتەخەسسىسى

ئەر: بىز تونۇيدىغان ھېلىقى سىياسىئوننىڭ قىلغانلىرى بەكلا چەك-تىن ئېشىپ كېتىۋاتىدۇ. ئۆتكەندە ئۇ ئۆزىنىڭ زېمىنىنى باشقىلارنىڭ نامىدا بىر شىركەتكە سېتىپ، كېيىن يەنە بىر شىركەتنىڭ نامىدا سېتىۋال-

دى. ئۇ شۇنداق قىلىش ئارقىلىق زېمىننىڭ باھاسىنى ھەسسىلەپ ئۆستۈ-
رۈۋەتتى. ئۇ تازا بىر «يەرنى پىششىقلاش» مۇتەخەسسىسى ئىكەن!
ئايال: قالتىسكەن! مەنمۇ ئاشۇ سىياسىئوندەك بولغان بولساك،
مېنىڭمۇ ھەر ئاخشاملىق باھايىم ھەسسىلەپ ئاشقان بولاتتى. زىيالىي

بۇ ئاياللار مۇھەببەت ئۈچۈن تاقايدىغان كويىزا. زىيارەت قىلىش

(1) زىيارەت قىلغۇچىنىڭ سىزدىن سورايدىغانلىرى ئۆزى قىزىقىدۇ-
غان، بىراق سىز قىزىقمايدىغان مەسىلە بولىدۇ؛ (2) ئۇ سىزنىڭ جاۋابىدۇ-
رىڭىز ئىچىدىن پەقەت ئۆزىگە مۇۋاپىقلىرىنىلا تاللىۋالىدۇ؛ (3) ئۇ ئۆزى-
نىڭ تەپەككۈر قىلىش ئۇسۇلى بويىچە، سۆزىڭىزنى ئۆزىنىڭ سۆزلۈكلىرىدۇ-
ىگە تەرجىمە قىلىۋالىدۇ؛ (4) كىشىلەر، ھەتتا ئەڭ سالماق ئىلىم تەرەپدار-
لىرىمۇ سىزنىڭ پىكىرىڭىز ۋە كۆز قارىشىڭىزنى نەقىل كەلتۈرىدۇ. زىيالىي

ھازىرقى زامان كلاسسىك جەمئىيىتىدە بىر كىشى دەرىجىدىن تاشقىدۇ-
رى بازاردىن ئون كىلوگرام ياڭيۇ ئېلىپ، ئۆزى ھاممال يالاپ ئۆيىگە
ئېلىپ بارغان، شۇنداقلا كۆپچىلىكنىڭ ئالدىدا «چۈنكى مەن زىيالىي» دەپ
جاكارلىغان چاغدىلا، ئاندىن بۇ كىشى بۇ قالپاقنى كىيىشكە لايىقەتلىك
بولالايدۇ.

زىيان تارتىش
1. كىشىلىك تۇرمۇش مەكتىپىنىڭ ئوقۇش راسخوتى.
2. سودىگەرلەر ئۈچۈن ئېيتقاندا، مەبلەغ سالىدىغان دەسىمايە.
3. ھۆكۈمەتنىڭ ئىشسىز قىلىشى.

بۇ كىتاب رەسلىكلىك قىلىشنىڭ رەسلىكلىك رەسلىكلىك رەسلىكلىك رەسلىكلىك
رەسلىكلىك رەسلىكلىك رەسلىكلىك رەسلىكلىك رەسلىكلىك رەسلىكلىك رەسلىكلىك
رەسلىكلىك رەسلىكلىك رەسلىكلىك رەسلىكلىك رەسلىكلىك رەسلىكلىك رەسلىكلىك
رەسلىكلىك رەسلىكلىك رەسلىكلىك رەسلىكلىك رەسلىكلىك رەسلىكلىك رەسلىكلىك

س

سائەت

1. ۋاقىتنى ئۆلچەيدىغان بۇ خىل ئەسۋاب ئىنسانلارنىڭ تۈزۈم ۋە ئەخلاقىدا ئىنتايىن مۇھىم ئەھمىيەتكە ئىگە بولۇپ، ئۇ ھەر ۋاقىت بىزگە خالىغانچە ئەسكىلىك قىلىشقا يەنە نۇرغۇن - نۇرغۇن ۋاقىت بارلىقىنى، ئون نەچچە يىللىق پۇرسەتنى ئۆتكۈزۈۋېتىپ جىلە بولۇپ يۈرمەسلىكىنى ئاگاھلاندۇرۇپ تۇرىدۇ.

2. ھېچكىمىمۇ رىقابەتلىشەلمەيدىغان ئۇزۇنغا يۈگۈرۈش ماھىرى.

3. كېچىسىمۇ بىرەر دەم بوشىشىپ قېلىشنى بىلمەيدىغان سەگەك

«گۈندىپاي»

ساپ ھېسسىيات

مەھرۇم بولمىغاندا كۆڭۈل قويۇپ دىققەت قىلىدىغان، دىققەت قىلغان

چاغدا بولسا مەھرۇم بولىدىغان نەرسە.

ساپا

1. كەيپىياتنى تەڭشەيدىغان جاي.

2. ئۆزئارا چۈشىنىشى ئۈچۈن ئۆدۈلمۈتۈدۈل ئولتۇرۇپ كۆز يې-

قىشقىلى بولىدۇ.

تەجرىبىسىزلىك

دىرېكتور: بۈگۈن ئىشقا ئورۇنلاشقان ئايال كاتىپ دەرھال ماڭا يېلىق

قورۇمىسى قورۇپ بەرسۇن.

ئىشخانا مۇدىرى: بىراق، ئۇنىڭ تەجرىبىسى يوقىكىن.

دىرېكتور: ھەقىقەتەن تەجرىبىسى يوقكەن. بايا مەن ئولتۇرۇش،

دېسەم، ساپاغا كېلىپ ئولتۇرماي، ئورۇندۇقتا ئولتۇرۇۋاتىدۇ.

ساپما كەش

رېئاللىق ئىچىدە سۆرۈلۈپ يۈرگەن ئاياغ. ھەر بىر ئائىلىنىڭ قەيىد-قى. ھەر بىر مېھمانخانىنىڭ يەلكىنى. ھەر بىر رولچىنىڭ قۇتۇلۇش چەمبىرىكى.

ساتىراش

دۇنيادا تەڭدىشى يوق مەمدانە بولۇپ، پاراڭلاشقاچ چاچ ياساش، ساقال ئېلىش ماھارىتىگە ئىگە.

ئوقەتنىڭ يولى

بىر ساتىراش رازۇپىدا ھېكايىلىرى مەستانىسى ئىكەن. ئۇ كىشىلەر-نىڭ چېچىنى ياسىغاندا، ئۇلارغا دائىم ۋەھىيلىك رازۇپىدا ھېكايىلىرىنى ئېيتىپ بېرىش ئارقىلىق خېرىدار جەلپ قىلماقچى بولىدىكەن. بىر كۈنى ئۇ بىر خېرىداردىن سوراپتۇ:

- زىيانكەشلىككە ئۇچرىغۇچىنىڭ بوغۇزى ناھايىتى چوڭقۇر كېسىپ تاشلانغان. قېنى، دەپ بېقىڭا، قاتلىنىڭ ئىشلەتكىنى قانداق تىغ؟
- ئۆستىرا بولمىسۇن يەنە، - دەپتۇ خېرىدار قورقۇمسىراپ.

ساختا پۇل

بەزى لۈكچەك ۋە ئوغرىلار پۇل بېسىش زاۋۇتىدىكى ئىشچىلارنىڭ ئەمگەك سىجىللىقىنى يەڭگىلەتتىش ئۈچۈن، يوشۇرۇنچە راست پۇلنى تەقلىد قىلىپ بېسىش خىزمىتىنى ئىشلەيدۇ. شۇنىڭ بىلەن ساختا پۇل مەيدانغا كېلىدۇ. لېكىن بانكا غەزىپىنى باسالمايغان ھالدا چوقۇم ئۇلارنىڭ قانۇنىي مەسئۇلىيىتىنى سۈرۈشتۈرىدۇ.

ساختا پۇل ياسىغۇچى

1. پۇل پاخاللىقىغا تاقابىل تۇرۇش ئۈچۈن پايىپتەك بولغان بىر جاپاكەش، مەسىلەن، ئاقساراي.

2. كەلسە - كەلمەس ساختا پۇل ياسايدىغان ئەبلەخ. مەسىلەن،

ئامېرىكا ھۆكۈمىتى.

ساختىپەز

ئەزەلدىن دۇرۇس ئىش قىلىپ باقمىغان، ئەمما كۈن بويى دۇرۇس

گەپ قىلىدىغان ئادەم.
 ساختىپەزلىك
 بۇ بىر خىل قابىلىيەت. ئۇ ئاجىز ھايۋان ياكى ئادەملەر بىلەن
 كۈچلۈك ھايۋان ياكى ئادەملەرنى پەرقلىتىدۇرۇپ تۇرىدۇ. بۇ قابىلىيەتكە
 ئىگە كىشىلەر چەكسىز مەنىۋى قانائەتكە ئېرىشەلەيدۇ، شۇنداقلا غايەت زور
 جىسمانىي ئازابىنىمۇ ئۇچرايدۇ. ئىتالىيىنىڭ مۇنداق بىر تەمسىلى بار:
 «تېرەپۇرۇشنىڭ تۈلكە تېرىلىرى ئېشەك تېرىلىرىدىن كۆپ بولىدۇ.»
 ساداقەت

1. چەكتىن ئېشىپ كەتكەن سادىقلىق كۆپ ھاللاردا خائىنلىققا باشلاپ
 بارىدۇ. سىز سەمىمىيلىك بىلەن بىرەر ئىشقا ئىشىنىپ قېلىشىڭىز،
 كۆپىنچە دەل سىزنىڭ بىر تەرەپلىملىكىڭىز ۋە دۆتلۈكىڭىزدىن بولىدۇ.
 دە، سىز سادىق بولغان نەرسە بىمەنىلىككە ئايلىنىپ، ئاخىرىدا سىزنى
 بىر كۇپار ياكى لەۋزىدە تۇرمىغۇچىغا ئوخشاش بىر نومۇسىزغا ئايلاندۇ.
 رۇپ قويىدۇ. شۇنداق، بەكلا ئارتۇقچە سادىق بولۇپ كېتىش زادىلا ياخشى.
 لىق ئېلىپ كەلمەيدۇ. بۇ پەقەت سىياسىي ۋە دىنىيلىك گېيىلا ئەمەس،
 ھەتتا ئۆزىمىز ئۈچۈنمۇ شۇنداق. ياهۇدانىڭ ئىساغا خائىنلىق قىلىشى
 ئۇنىڭ ئىساغا ھەددىدىن زىيادە سادىق بولغانلىقىدىن بولغان: ئۇ مۆجىزە.
 نىڭ يۈز بېرىشىنى، ئىسانىڭ مۆجىزە ئارقىلىق بارلىق يەھۇدىي مۇرتىلە.
 رىغا مۇقەددەس كۈچ - قۇدرەتنى نامايان قىلىشىنى چەكسىز كۈتۈپ تۇرال.
 ھايتتى، ئۇنىڭ ئىساغا خائىنلىق قىلىشى پەقەت ئۇنىڭ ئىسانىڭ غەلىبىسى.
 نى تېزلىتىش ئارزۇسىدا بولغانلىقى ئۈچۈنلا بولغان.
 2. خائىنلىق قىلىش ئالدىدا تۇرغان كىشىلەردىلا بولىدىغان بىر خىل

گۈزەل ئەخلاق.
 ساراڭ

1. بۇ خىل ئادەم ئىنسانلارنىڭ ئىدراكىي تۇرمۇش ساھەسىدە جانلى.
 نىپ، ئەخلاق پائالىيىتىنىڭ تۈرلۈك مۇساپىلىرى ئارقىلىق ھەر تەرەپكە
 كېڭەيمىچىلىك قىلىدۇ. ئۇنىڭ كۈچ - قۇدرىتى چەكسىز، تۈرلۈك شەكىل.
 لەرگە ئىگە بولۇپ، بىلمەيدىغىنى، قىلالمايدىغىنى يوق. دەل شۇ ئادەم

ھەرىنى، مەتبە تېخنىكىسىنى، تۆمۈريولىنى، پار پاراخوتىنى، تېلېگراف-نى، سەپسەتنى ۋە پەننىڭ ھەر قايسى تارماقلىرىنى ئىختىرا قىلغان. ئۇ ۋەتەنپەرۋەرلىكنى كەشىپ قىلىپ، ھەر قايسى دۆلەتلەرنى ئۇرۇش قىلىش-نى ئۆگىنىۋېلىش ئىمكانىيىتىگە ئىگە قىلغان. ئىلاھ ئىلمى، پەلسەپە، قانۇن، تىبابەت ۋە چىكاگونى بەرپا قىلغانمۇ يەنە شۇ ئادەم. ئۇ مۇستەبىت تۈزۈم ۋە جۇمھۇرىيەت تۈزۈمىدىن ئىبارەت ئىككى خىل سىياسىي تۈزۈمنى بارلىققا كەلتۈرگەن. قەدىمدىن تارتىپ تا ھازىرغىچە ئۇ ياپىياش تۇرماقتا. ياراتقۇچىنىڭ سۈبھىسىدىن تارتىپ تا بۈگۈنكى كۈنگىچە ئۇ ئۆزىنىڭ كۈچ-قۇدرىتىنى ئىشلىتىپ كەلمەكتە.

2. ئۆزىگە ياقمايدىغان ئادەملەرگە بېرىلگەن باھا، بۇنداق باھا ئادەتتە ئۆزئارا ئىشلىتىلىدۇ.

ساغلاملىق

1. دورىنى ئۆزىنىڭ يەڭگىسى قىلىۋالدىغان، شۇنداقلا يەڭگىسى-نىڭ مۇرىسىگە تىنماي شاپلاقلىيالايدىغان ئەڭ ئەرەك ئۇكا. ئادەم ئور-گانىزمى ساغلاملىق تەرىپىدىن ئۆلۈمگە ئالدىنىدۇ، بىراق بىر تىيىنىمۇ بەرمەيدۇ، شۇڭا ساغلاملىق ھايات ۋە ماماتنىڭ سەتەڭ خوتۇنى.

2. نامراتلارنىڭ بىردىنبىر بايلىقى.

ئىككى خىل ھالەت

ئايال A: ئېرىنىڭ خىزمىتى بەك ئالدىزاش. ھەر ئاخشىمى ھېرىپ سۇلاشقان ھالدا ئۆيگە قايتىپ كېلىدۇ. كەچلىك تامىقىنى يەپ بولۇپلا ئۇخلاپ، ئەتىسى ئەتىگەندە روھلۇق ھالدا يەنە ئىشقا كېتىدۇ.

ئايال B: مېنىڭ ئېرىم ئىشتىن روھلۇق ھالدا قايتىپ كېلىدۇ، ئەتىسى بولسا ھېرىپ ھالىدىن كەتكەن ھالدا ئىشقا ماڭىدۇ.

ساغلاملىق سۇغۇرتىسى

ئەمەلىيەتتە «ساغلام ئەمەسلىك سۇغۇرتىسى» نىڭ باسقۇچى خاتالىقى.

چۈش كۆرۈش

قاتتىق سەمرىپ كەتكەن بىر مۆتىۋەر شېئىرلىك ئومۇرىنى قىسقارتىدۇ، دېگەن گەپنى ئاڭلاپ، دەرھال دوختۇرنىڭ ئالدىغا بېرىپتۇ. دوختۇر

ئۇنىڭغا يەتتە دانە دورا بېرىپ، ھەر ئاخشىمى ئۇخلاشنىڭ ئالدىدا ئىچىشنى بۇيرۇپتۇ. دورا ئىچكەن مەزگىلدە، مۆتىۋەر ھەر كېچىسى چۈشىدە ساھىب- جامالار بىلەن بىللە بوپتۇ. بىر ھەپتىدىن كېيىن ئۇ كۆرۈنەرلىك ئورۇق- لاپ كېتىپتۇ.

يەنە بىر سېمىز مۆتىۋەر بۇ ئىشنى ئاڭلاپ، دوختۇرنى ئىزدەپ بارغا- نىكەن، دوختۇر ئۇنىڭغىمۇ يەتتە دانە دورا بېرىپتۇ. بىراق ئۇ ھەر كېچىسى چۈشىدە جىن - ئالۋاستىلارنىڭ ئۆزىنى قوغلىغانلىقىنىلا كۆرۈپتۇ. بىر ھەپتىدىن كېيىن، ئۇمۇ ئورۇقلاپ كېتىپتۇ. لېكىن ئۇ نارازى- يولغان ھالدا دوختۇرنىڭ ئالدىغا بارغانىكەن، دوختۇر دەپتۇ: - سىز ئۇنىڭغا ئوخشىمايسىز، سىز دېگەن ئىستىراخۇۋانىيە قىلدۇر-

غان ئاغرىق.
 ساقال

1. ئەرلەرنىڭ زىننىتى ھەم قېلىن يۈزنى ئاغرىتماي تېشىپ چىقالايدۇ.

دىغان بىردىنبىر نەرسە.

2. مۇتەپەككۇرلارنىڭ دەسمايىسى.

ساقچى

1. ئۇ ھەر خىل جىنايەتلەرنى مەخپىي ئېلىپ بېرىلىشقا مەجبۇرلاش

ئۈچۈن تىرىشچانلىق كۆرسىتىدۇ.

ئۇ ھۆكۈمەت ياللىۋالغان تەرتىپ قوغدىغۇچى. ئۇنىڭ مەسئۇلىيىتى-

قالايمىقان ئىجتىمائىي ۋەزىيەتنىڭ ئەسلى ھالىتىنى ساقلاپ، جامائەتچە-

لىكىنىڭ شاختىن - شاخقا قونۇپ يۈرۈشىگە قەتئىي يول قويمايلىق.

2. ياماننى بايلايدىغان چارسىدىن ياخشىنى بايلايدىغان چارسى كۆپ

ئادەم.

ساقچى بىلەن موغرى

بىر ساقچى بىر موغرىنى تۈرمىگە ئېلىپ مېڭىپتۇ. يولدا كېتىۋې-

تىپ، موغرى ساقچىغا دەپتۇ: -

- ساقچى ئەپەندى، ماشىنىنى مۇشۇ يەردە توختىتىپ تۇرسىڭىز، ئاۋۇ

كىچىك دۇكاندىن بىر قاپ تاماكا ئېلىۋالسام.

- ھۇ ساراڭ، - دەپتۇ ساقچى، - سەن مېنى ئەخمەق چاغلاۋاتامسەن؟
سەن مۇشۇ پۇرسەتتىن پايدىلىنىپ قاچماقچى، شۇنداقمۇ؟ تاماكنى مەن
ئەكىلىپ بېرىمەن، سەن مۇشۇ يەردە تۇرۇپ تۇر.

ساقچى ئەمەلدارى

قاتتىق مەست بولغان چاغدا ئەسقاتىدىغان بالا باققۇچى.

ساكس

بىر خىل چالغۇ. ئىچىگە كىشىلىك ھاياتنىڭ شېرىن چۈشلىرى لىق
قاچىلانغان. ئۇنىڭ ئىچىگە ئۆمىلەپ كىرسىڭىز، شۇ ھامان ئاغزىڭىزغا
جاراھەت چىقىپ قالىدۇ.

سالاھىيەت

پەقەت خۇدادىن قالسىلا ئىككىنچى ئورۇندا تۇرىدىغان مەرتىۋە. داۋام.
لىق ئۆسۈۋاتقان بۆشۈك.

سالماق بولۇش

1. ئىنسانلارنىڭ تەرەققىيات جەريانىدا تەدرىجى ھالدا مۇكەممەللىشىپ
دىغان بىر خىل ئۆز - ئۆزىنى قوغداش تەدبىرى. مەسىلەن، ئۆي بىلەن
ئۆيىنى قاپلاش، ھۆكۈمەت بىلەن ئەمەلدارلارنى قاپلاش.

2. ئۆزىنىڭ خاتالىقى يوقلۇقىنى ئېنىق بىلىپ تۇرۇپمۇ، يەنىلا
خوتۇنىدىن سوراپ بېقىش.

سانائەت ئىنقىلابى

سۈرئەت ئىنقىلابى: سانائەتلىشىش

يا ھەممەي بىلەن يەر شارىنىڭ ئېلىشىش - تەتىجىدە يا ئىنسان ئۆلىدۇ،
يا يەر شارى تۈگىشىدۇ.

سانتېمېتىر

دائىم ئۆزىنىڭ ئۆلچىمى بىلەن باشقىلارنى ئۆلچەيدىغان، لېكىن ئۆز -
ئۆزى ھېچقانداق ئىلگىرىلەش بولمايدىغان ئۆلچىگۈچ.

ساھىبجامال

ئەزەلدىن ئەزلەرنى سۆيۈپ باقمىغان، بەلكى دائىم ئەزلەرنىڭ بەل

قىسمىدىن زور مىقداردىكى ئاقسىلنى چىقىرىۋالدىغان ئورۇقلىتىش مۇتەخەسسسى.

ئۇلار ئەرلەر ئۆز رازىلىقى بىلەن سەكرەپ چۈشىدىغان بىر خىل تۇزاق. شۇنىڭدەك شەيتان بىلەن تەڭرى ئورتاق بۆلۈشۋالغان ساختا، ناچار مەھسۇلات.

سىزنى كۆرگەندىن باشلاپ

بىر قىز دوختۇر بىر يىگىتنىڭ كېسىلىنى تەكشۈرۈۋېتىپ سورايتۇ:

- قەيىرىڭىز ئاغرىيدۇ؟

- يۈرىكىم.

- قاچاندىن باشلاپ؟

- سىزنى كۆرگەندىن باشلاپ.

ساۋاتسىز

1. يېزىقنى كېرەك قىلمايدىغان ئادەم.

2. ئەستە تۇتۇش جەھەتتىكى چوڭ ئاتىلە.

ساۋاق

ئۆزىنىڭ مەغلۇبىيىتى بىلەن ئۆز خاتالىقىنى تۈزىتىش، باشقىلارنىڭ

خاتالىقى بىلەن ئۆزىنى قورالاندۇرۇش.

قايماق يېگۈزۈش

ئانا ھەر كۈنى پىشۇرغان سۈتنى ئوغلغا بېرىدىكەن. بىر كۈنى

ئوغلغا قايماق بېرىۋېتىپ:

- ئوغلۇم، مەن ھەر كۈنى قايماقنى ساڭغا بېرىۋاتىمەن، چوڭ

بولغاندا سەنمۇ ماڭا شۇنداق قايماق يېگۈزەرسەن، - دەپتۇ.

- ئاپا، مەنمۇ ساڭا ئوخشاش قىلارمەن، - دەپ جاۋاب بېرىپتۇ

ئوغلى، - سەن قايماقنى ئاۋۇ كارىۋاتتا ئولتۇرغان چوڭ ئاپامغا بەرمەي

ماڭا بېرىۋاتسەنمۇ، مەنمۇ سەنى كارىۋاتتا ئولتۇرغۇزۇپ قويۇپ، قايماقنى

بالامغا بېرىمەن.

ساۋاقداش

ئىمتىھان ۋاقتىدىكى جان - جىگەر قېرىنداشلار

1. دېموكراتىك تۈزۈم ئىرىكسەن پۇقرالارغا بەخش ئەتكەن ھوقۇق.

2. بۇ ئەركىن كىشىلەر ئۆزلىرىنى كولدۇرلىتىدىغان، دۆلەتنىڭ

سایلام رقبابستی

سىرتقى مۇھىبەت چولپانلىرىنى تاللاپ بېرىش ئۈچۈن ئوينىلىدىغان ئو-

سایلامغا بىلەت تاشلاش

بەھرىمەن بولىدىغان يالغان - ياۋىداقلارنىڭ تۈيۈقسىز بىر ئۈستەل لەززەت.

سایلام بیلنتی

چۈشۈپتۇ. ئۇدۇلدىن كېلىۋاتقان شەھەر باشلىقى ئۇنى ئاۋايلاپ تۇرغۇزۇپ

- شەھەر باشلىقى ئەينىدى، سىزگە قانداق رەھمەت ئېيتىپ بولار؟

- ھەممەي، بولمايدۇ، مېنىڭ يۇتۇم بارلانغىنى بىلەن كاللام خېلى

سایلام نوقتق

بیر خیل، ٹوبہ ٹیک سنگھ، ۱۹۸۱ء۔

بۇ خىل كىشىلەر باشقىلار تاللىغان كىشىلەرگە بىلەت تاشلاشتىن

پروٹیکشن آف پرائیویسیٹی ایکٹ ۱۹۸۸ء

سەپسەتە

1. «مەن» نىڭ كۆز قارشىغا مۇخالىپ بارلىق سۆزلەر.
2. قوبۇل قىلىنمىغان نەزەرىيە. ئېھتىمال ئۇنىڭ ئۆزىدە خاتالىق بولماسلىقى، پەقەت خاتالىقى ئاسان بىلىنىپ قالدىغان شەرھىنىڭ ئۈستىگە قۇرۇلۇپ قالغان بولۇشى مۇمكىن.

سەتچىلىك خەۋىرى

1. گېزىتلار تەرىپىدىن چەكسىز تەسىرلىك، مۇبالىغە قىلىۋېتىلگەن، شۇنداقلا سىز رەددىيە بېرىشكىمۇ نومۇس قىلىدىغان ھېلىقى بىر قىسىم ئەمەلىي ئىشلار. ھازىر، جەمئىيەتنىڭ سەتچىلىك خەۋەرلىرىگە بولغان ئېھتىياجى كۈنساپىن زورايماقتا. ناھايىتى روشەنكى، بۇ قانۇننىڭ خۇسۇسىي مەخپىيەتلىكلەرنى ھەددىدىن زىيادە قانات ئاستىغا ئالغانلىقى ۋە قوغدىغانلىقى تۈپەيلىدىن بولغان.
2. مەشھۇر كىشىلەرنىڭ پاتېنتى.

3. ھەممەيلەن ھەۋەس قىلىدىغان قابىلىيەتنىڭ خەلقئالەم ئالدىدا نامايان بولۇشى.

تۈگۈپ

- سەپەردىن قايتىپ كەلگەن بىر ئەر ئۆيىگە كىرسە، ئايالى بىز ئەر كىشىنى قۇچاقلاپ تۇرغۇدەك. ئەرنىڭ قاتتىق ئاچچىقى كەپتۇ - دە، ۋارقىراپ كېتىپتۇ:
- ئۇياتسىزلار، مۇشۇمۇ ئىش بولىدۇ؟! ھېلىمۇ ياخشى، مەن ئەد كەنمەن، باشقا بىرى كىرىپ قالغان بولسا، تازا سەتچىلىك بولمايتى؟ ھېچبولمىسا، ئىشكىنى قۇلۇپلىۋالغانلار بولمامدۇ؟
- تەكشۈرۈش نەتىجىسى

بىر خوجايىن بىر ئارتىش قىزنى ئالماقچى بولپتۇ. بىراق ئۇ ئۆزىنىڭ سالاھىيىتىنى كۆزدە تۇتۇپ، بىر خۇسۇسىي رازۇپىدىكىچىنى ياللاپ، قىزنىڭ ئەھۋالىنى تەكشۈرۈپ باقماقچى بولپتۇ. ئىشكىكى كۈن بولسا، بولمايلا رازۇپىدىكىچى تەكشۈرۈش نەتىجىسىنى ئۇنىڭغا تاپشۇرۇپتۇ: «بۇ ئەخلاقلىق قىز ئىكەن، بۇرۇن بىرەر سەتچىلىككىمۇ قالماغانىكەن. لېكىن سەپىقىدە»

دىن بۇيان ئۇنى بىر شاللاق خوجاينى بىلەن ئاپاق - چاپاق بولۇپ يۈرىدۇ،
دېگەن گەپ - سۆزلەر تارقىلىپتۇ...»

سەرگەردان

باش ئەلچى ئەمەس، لېكىن چەت ئەلدە ئۆز ۋەتىنى ئۈچۈن خىزمەت
قىلىۋاتقان ئادەم.

مامىيەتلىك مەسىلە

بىر سەرگەردان يول بويىدا توپتوغرا يېرىم كۈن ئولتۇرۇپتۇ. بىر
ئايال ئۇنىڭدىن سوراپتۇ:

2 - بىرەرنى ساقلاۋاتامسىز؟

3 - ياق.

4 - ئەمەس؟

5 - پەلتويۇمنى يۇغاتتىم، ئۇ قۇرۇغۇچە مۇشۇ يەردە قاراپ ئولتۇرماق.

چىمەن.

6 - ئۇنداق ئەسكى پەلتونى كىمۇ ئوغرىلاپ كېتەر؟

7 - مەسىلە بۇ يەردە ئەمەس. مەن بىرەرنىڭ ئۇنى ئەخلەتخانىغا تاشلى.

ۋېتىنىدىن ئەنسىرەيمەن.

سەرگەردان ھۆكۈمەت

بىر ياقىدىن تىلەمچىلىك قىلىپ، بىر ياقىدىن دۆلىتىنىڭ بايرىقىنى

چىقىرىدىغان بىر توپ ئابىرۇيلۇق كىشىلەر.

سەمىيەت

ياشلارنىڭ ئورتاق ئىللىتى بولۇپ، پايدا - زىيان مۇناسىۋىتى بولمى.

خان ياكى پايدا تەقسىماتى ئېنىق بولغان ئەھۋال ئاستىدا ئىپادىلىنىدۇ.

سەمىيەتلىك

1. مۇداپىئە ئارقىلىق ھۇجۇم قىلىشنىڭ پائالىيەت قورغىنى. قەرەل.

سىز يورۇقلۇق ياكى قاراڭغۇدىكى ئاي.

2. زۇۋان سۈرمەسىلىك، نادان قىياپەتكە كىرىۋېلىش. ساقىيەتلىك

قىيەتلىك سەمىيەت گەپ.

بىر بوۋاي رېستورانغا كىرىپ، ئايال كۈتكۈچىگە.

- ماڭا بىر دانە پىششىق تۇخۇم، يەنە بىر ئېغىز سەمىسى گەپ كېرەك، - دەپتۇ. كۈتكۈچى بىر دانە پىششىق تۇخۇمنى ئېلىپ كېلىپ بوۋاينىڭ ئالدىغا قويۇپتۇ. بوۋاي ئۇنىڭغا دەپتۇ: سەمىسى گەپنىڭ نىمە؟
- تۇخۇمغۇ كەلدى، سەمىسى گەپچۇ؟
كۈتكۈچى كۈلۈمسىرەپتۇ ۋە ئاغزىنى بوۋاينىڭ قۇلىقىغا يېقىن ئەكىلىپ پىچىرلاپتۇ: سەمىسى گەپنىڭ نىمە؟
- ئەڭ ياخشى بۇ تۇخۇمنى يېمەك! سەمىسى گەپنىڭ نىمە؟

تىمىنىڭ ئۆيىگە ياش، چىرايلىق بىر ئايال مېھمان كەلدى.
- كەل قوزام، ھەدەڭنى سۆيۈپ قوي، - دېدى ئاپىسى.
- ياق، - دېدى تىم رەت قىلىپ، - بايا دادام ئۇنى زالدا سۆيۈپ قويماقچى بولۇۋىدى، قاتتىق بىر تەستەك يېدى.
سەنئەت

1. مەڭگۈ ئۆز بېشىمچىلىق قىلىدىغان غالىجى ئىت.
2. ئىنقىلابنىڭ يۈك - تاق ماشىنىسىدىكى بىر پوسۇلكا.
3. «سەنئەت دېگەن نېمە؟» «سەنئەت - بەدىئىيەتنى ئېلىۋېتىلگەن خىمىيىۋى تالا.»

تالانت تەربىيىسى

بىر كىشى قىزىنىڭ سەنئەتكار بولۇپ چىقىشىنى ئارزۇ قىلىپ، ئۇنى گۈزەل سەنئەت مەكتىپىگە كىرگۈزۈپ قويۇپتۇ. قىزى ئون نەچچە پارچە رەسىم سىزغانىكەن، دادىسى رەسىملەرنى كىشىلەر توپلىشىدىغان جايلارغا چاپلىۋېتىپتۇ. كۆرگۈچىلەردىن بىرى قىزدىن سوراپتۇ: سەنئەت - رەسىملىرىڭىزدە بىر ئورتاق ئالاھىدىلىك بار ئىكەن، قايسىلا رەسىمىڭىزگە قارىسام، رەسىمدىكى ئادەملەرنىڭ بېلىنىڭ ئۈستى سۇنىڭ ئۈستىدە، بېلىنىڭ ئاستى سۇنىڭ ئىچىدە تۇرىدۇ. ئېيتىڭا، بۇ نېمە ئۈچۈن؟
- چۈنكى، ئوقۇتقۇچۇم تېخى ماڭا بىلىنىڭ تۆۋەنكى قىسمىنى سىزىشنى ئۆگەتتىمىدى.

ئاخباراتىدىكى سانغا قوشۇپ، بۇنى تۆتكە كۆپەيتكەندىن كېيىن، يەنە بۇنىڭ يېرىمىنى ئېلىش. بۇنداق قىلغاندا ئەمەلىي سانغا يېقىنلاشقان بولىمىز. 2. ئاددىي ساۋاتتىن پايدىلىنىپ ئاسان ھۆكۈم قىلىنغان رېئاللىق، ئەرەب رەقەملىرىدىن پايدىلىنىدىغان، شۇنداقلا قەستەن ئۇنى ھۆكۈم قىلىش قىيىن بولغان نەرسىگە ئايلاندۇرۇپ قويىدىغان مەسئۇلىيەتسىز خىزمەت. مەسىلەن: «ئون يىللىق ئۇرۇش مەزگىلىدىكى ستاتىستىكىغا ئاساسلانغاندا، ياپونىيىدىكى نىكاھتىن ئاجراشقانلارنىڭ ئەللىك پىرسەنتى ئايال ئىكەن.»

3. بىر خىل زامانىۋى خۇراپاتلىق.

سوئال سوراش

كۆپ قىسىم ئوقۇغۇچىلارنىڭ دەرسخانىدا ئاجايىپ - غارايىپ، جاۋاب بېرىشكە ئامالسىز بولغان سوئاللارنى سورايدىغانلىقىنى نەزەردە تۇتۇپ، 18. ئەسەردە كېمبىرىچ ئۇنىۋېرسىتېتى: پەقەت سوئال سورىمايدىغان ئوقۇغۇچىلارنىڭلا سوئال سوراش لايىقەتتى بولىدۇ، دېگەن بەلگىلىمىنى چىقارغان. بىر داڭلىق مەكتەپنىڭ بۇ بەلگىلىمىسى پۈتۈن دۇنيانىڭ ئەتىۋارلىرىغا شىغا ئېرىشكەن.

سوت مەھكىمىسى

سودىيە ئاڭلايدىغان، خەلق گۇۋاھلىق بېرىدىغان، ئادۋوكاتلار چۈشەيدىغان، ھەر خىل لۈكچەكلەرنى قايتىدىن ھەر قايسى جايلارغا ئورۇنلاشتۇرىدىغان ئورۇن.

سوتتىكى ئەخمەق

سوتقا چاقىرىش قەغىزى سوتقا بېرىپ جىنايىتىڭىزنى تاپشۇرۇش ئىمكا.

1. بۇ سوتنىڭ سىزنى سوتقا بېرىپ جىنايىتىڭىزنى تاپشۇرۇش ئىمكا. نىيىتىگە ئىگە قىلىدىغان ئۇقتۇرۇش قەغىزى.

2. بىر خىل قورقۇنچلۇق ھەم مۇرەككەپ ھۆججەت بولۇپ، خۇددى تەكلىپنامىغا ئوخشاش سىزنى سوت مەھكىمىسىگە بېرىپ مېھمان بولۇشقا تەكلىپ قىلىدۇ.

سودا

بۇ بىر خىل رەقەم بولۇپ، بىر ئادەمنىڭ پۇلىنىڭ يەنە بىر ئادەمنىڭ يانچۇقىغا قانچە قېتىم چۈشكەنلىكىنى كۆرسىتىپ بېرەلەيدۇ.

سودا كەسپى

قىممەت ۋە ئىشلىتىش قىممىتى توغرىسىدىكى تىنىمىز دەش - تارتىشلار جەريانىدا قاقتى - سوقتى قىلىش ۋە ئالداشقا تايىنىپ ئىستېمال - چىلارنىڭ چۆنتىكىدىكى پۇلنى بۆلۈۋېلىش. سەمىمىيەت بىلەن ئىناۋەتنى زەنجىر قىلغان، مەنپەئەتنى ماتور قىلغان مېخانىك قۇرۇلما.

سودىگەر

1. بىر ئۆمۈر ۋاقتىنى سەرپ قىلىپ، ئۆزىنىڭ ئەسلى قىياپىتىنى پارچە ياكى توپ ساتىدىغان ئادەم.
2. ئاغزىدا دائىم «زىيان تارتتىم» دەيدىغان، ئەمما ئېگىز بىنالارنى سالىدىغان سېھىرگەر.

مەۋالغا يارش تاقابىل تۇرۇش

پرىكازچىك: خوجاينى، بىر خېرىدار: «بۇ كىيىمنى سۇغا سالسا قىسقارمىدۇ؟» دەپ سوراۋاتىدۇ.

خوجاينى: ئۇنىڭغا مۇۋاپىق كەلدىمۇ؟
پرىكازچىك: بەك چوڭ كېپكەتتى.
خوجاينى: دەرھال ئۇنىڭغا قىسقرايدۇ، دېگەن.

سودىيە

دېلونى ئات قىلىپ مىنىۋېلىپ ياسما قىلىقلارنى قىلىدىغان ئادەم. بۇ خىل ئادەم كالۋا جاۋابكارلارغا تاقابىل تۇرۇشنى خالىمايدۇ، ئەگەر بىر جاۋابكار يالغان - ياۋىداقلىرىنى توقۇيدىغان بولسا، ئۇ دەرھال سوتنى توختىتىپ، جاۋابكارنى چېۋەر بىر ئادۋوكاتنى تەكلىپ قىلىش ئىمكانىيىتىگە ئىگە قىلىدۇ.

ئۆزۈڭلارنى بىلىڭلار... سوتقا چاقىرتىلىپتۇ. ئۇنىڭدىن بىر ئايال گۇۋاھلىق بېرىش ئۈچۈن سوتقا چاقىرتىلىپتۇ. ئۇنىڭدىن

ئاقلىغۇچى ئادۋوكاتنى تونۇيدىغان - تونۇمايدىغانلىقىنى سورىغانىكەن، ئۇ:
- تونۇيمەن، ئۇ بىر ئالدامچى، - دەپتۇ.

- ئەيىبلەڭۈچىنىڭ ئادۋوكاتىنىمۇ تونۇمسىز؟
- ھەئە، ئۇمۇ بىر ئالدامچى.

سوتچى دەرھال ئىككى ئادۋوكاتنى ئالدىغا چاقىرىپ پىچىرلاپتۇ:
- ئۇزۇڭلارنى بىلىڭلار، قايسىڭلار ئۇنىڭدىن مېنى تونۇيدىغان -
تونۇمايدىغانلىقىنى سورايدىغان. بىلىڭلار، سوتنى كۆزگە ئىلمىدى، دېگەن
جىنايەتنى ئارتىمەن.

سوغۇق مۇئامىلىگە ئۇچراش
توخۇ يۈرەك، زوراۋانلارغا قارىتا خەتەر پەيدا قىلىدۇ؛ جېنىنىڭ
بارىچە يۇقىرىغا يامىشۋاتقانلار ئۈچۈن ئېيتقاندا، سوغۇق مۇئامىلىگە ئۇچ-
راش گويا ئۇلارنىڭ ئۈچەي - باغرىنى سۇغۇرۇۋالغاندەك بىلىنىدۇ.
سوقۇر ئۈچەي
تاشقى كېسەللىكلەر دوختۇرىنىڭ كۆپرەك پۇل تېپىشى ئۈچۈن، ئىند-
سانلارغا تەڭرى ئىنتام قىلغان بىر ئەزا.

ئامالسىز قېلىش
گۆش دۈكىنىنىڭ ئايال خوجايىنى سوقۇر ئۈچەي ياللۇغغا گىرىپتار
بولۇپ قېلىپ ئوپېراتسىيە قىلدۇرۇپتۇ. مالىيى ئۇنىڭدىن سورايتۇ:
- خوجايىن، كېسۋېتىلگەن سوقۇر ئۈچەيڭىزنى قانداق بىر تەرەپ
قىلىدىڭىز؟

- قانداق قىلاتتىم، سېسىپ كېتىپتىكەن، ساتقىلى بولمىدى. شۇنىڭ
بىلەن تاشلىۋەتتىم.
سولخاي
رەقەبىنىڭ ئوڭ كاپىتىغا ئۇرۇشقا ماھىر پەۋقۇلئاددە ئىختىساس
ئىگىسى، تۈرەلگىنىدىن تارتىپ ئوڭ قاناتلار بىلەن دۈشمەنلىشىپ كەل-
گەن.
سوۋغات
1. ئاشكارە تاپشۇرۇلىدىغىنى - باج، مەخپىي تەقدىم قىلىدىغىنى -

- سوۋغات. 1. بىر كىشىگە بىر نەرسە بېرىش. 2. يەمچۈك. 3. باشقىلار بايقاپ قالسا قارشى ئېلىنمايدىغان بۇيۇمغا ئايلىنىپ قالىدۇ. 4. سۇ.
1. بۇ بىر خىل نۇر ئۆتكۈزگۈچ رەڭسىز سۇيۇقلۇق، بىز ھەر قېتىم قولىمىزنى تىققان ۋاقتىمىزدا، ئۇ قارا رەڭلىك مەينەت نەرسىگە ئۆزگىرىپ قالىدۇ.
2. مۇز قوشۇلغان ۋېسكىنىڭ ئاساسىي تەركىبى.
3. ئالتۇن بېلىقنىڭ ھاۋاسى.
4. ئىت بىلەن مۈشۈك ئىچىدىغان شورپا.
- سۇيىقەست. 1. قاراڭغۇلۇقتىكى ئەقىل - پاراسەت. دەھشەتلىك ۋەھىمە ئىچىدە قەلىمىغان تەۋەككۈلچىلىك. ئوچۇق - ئاشكارە بولۇشقا ئۈلگۈرەلمىگەن غايە. 2. سۇيىقەستچى.
- قارا نىيەت ئۇنى جىنايەت ئۆتكۈزۈشكە دەۋەت قىلىپ تۇرىدۇ، سۇيىقەست قىلىش ئۇنىڭ كەسپى، ئۇنىڭ قەبىھ نەزىرەڭگۈزلىكى ئۆزىگە ئار - نومۇس ۋە ھالاكەت ئېلىپ كېلىدۇ، شۇنداقلا تۇرمۇش دائىم ئۇنىڭ ئىشىلىرىنىڭ نەتىجىلىك بولۇشىغا ياردەم بېرىدۇ.
- سۆز تېمىسى. 1. سۆزلەرنىڭ سۆزىنىڭ مۇقەددىمىسى تەنتەربىيە، ئاياللارنىڭ بولسا جىنس (ياكى مۇناسىۋەت) بولىدۇ. بىراق بۇ ھەقتە پاراڭ بولسا ئازراق قىزىقچىلىق ۋە مۇبالىغە پۇرىقىغا ئىگە بولىدۇ. پاراڭ پۇل بىلەن خىزمەتكە كەلگەندە ئۇلارنىڭ پوزىتسىيىسى چىددىي بولىدۇ. 2. سۆزلەش.
- بۇ ھەرىكەتتە ئېھتىياتچان بولماسلىق بولۇپ، مەلۇم ئېزىقتۇرۇشقا ئۇچرىغانلىق تۈپەيلىدىن ئەمەس، تامامەن قىلچە مەقسەتسىز ھاياجانلىنىش. تىن پەيدا بولىدۇ.

سۆزمەنلىك

ئۇ ئۆزىنى جاراڭلىقراق چىقىرىش، خالاس. سۆڭەك
سۆڭەك ھايۋانلارنىڭ ئەڭ قاتتىق بايلىقى. ھېچكىمۇ ۋارىسلىق قىلالمايدىغان
بۇ بايلىق ئاخىرىدا كۈلگە ئايلىنىپ كېتىدۇ.

سۆھبەت

ئادەمگە باغلىق بولغان بىر پارچە تەسۋىرىي ئەسەر بولۇپ، ۋاقىت،
ئورۇن، ئادەم، ۋەقەلەرنىڭ بىرەزمۇ كام بولمايدۇ. رەقىبىنىڭ چىرايىنى
ئەينەك قىلىپ ئۆزىنىڭ كەيپىياتىنى پەرداز قىلىدۇ. سۆھبەتلىشىۋاتقان ئىككى تەرەپنىڭ مەۋقەسى ئوت بىلەن سۈدەك ئۆز-
ئارا چىقىشالمايدۇ. چۈنكى، ئاخىرقى ھېسابتا ئىختىلاپلارنى ھەل قىلىش
مۈمكىنچىلىكى زادىلا مەۋجۇت ئەمەس. شۇ سەۋەبكە ئاساسەن، ئىككى
تەرەپلا سان - ساناقسىز ئورتاقلىقلارنى تۇرغۇزۇپ، كېڭىشىشكە بولىدۇ.
غان، تۈپ مەۋقەگە تەسىر كۆرسەتمەيدىغان ئىشلارنى مۇھاكىمە قىلىدۇ.
ئاخىرىدا ئېلان قىلغان ئاخباراتتىمۇ شۇ خىلدىكى قاتتىق پوزىتسىيىسىنى
ئىپادىلەيدۇ. ھۆكۈمەت: «ھۆكۈمىتىمىز سىلەرنىڭ قارشىلىق قىلىشىڭىز-
لارغا رۇخسەت قىلىدۇ، تەرتىپكە ئازراق بۇزغۇنچىلىق قىلساڭلارمۇ بولىدۇ»
دەيدۇ. نامايىشچىلار بولسا: «بىز ئەسلىدىكى پىلاننىمىز بويىچە قانۇنغا
بۇزغۇنچىلىق قىلىمىز، بىراق ئازراق كونتروللۇم قىلىمىز» دەيدۇ.

سۆيۈشۈش

1. بۇ شائىرلار ئىجاد قىلغان، «ئىنتايىن راھەت» دېگەن سۆز بىلەن
ماسلاشتۇرۇپ ئىشلىتىلىدىغان سۆز بولۇپ، ئادەتتە، كىشىلەر بۇنى ئۆز-ئارا
را بەك چۈشىنىشىدىغانلىقىنى ئىپادىلەيدىغان بىر خىل مۇراسىم دەپ قارايدۇ.
بۇ مۇراسىمنىڭ زادى قانداق شەكىلدە ئۆتكۈزۈلۈشىگە كەلسەك، بۇ
لۇغەتنى تۈزگۈچى بۇنىڭدىن تامامەن خەۋەرسىز.

2. ئېغىزغا لىق تولغان بەخت.

3. سۆيۈشۈش مۇقەررەر بىر سان بولۇپ، بىرنى بىرگە قوشسا يەنىلا
بىر بولىدۇ.

4. ئېچىقاپ كەتكەن ئىككى ئادەمنىڭ شۆلگەي ئالماشتۇرۇشى.
5. ئىككىلىسىنىڭ ئېغىزىدا ھېچ نەرسە يوق، ئەمما ئۆزئارا جەننەت. نىڭ ھۇزۇرىنى سۈرۈشىدۇ. بۇ چاغدا چىققان ئاۋاز خۇددى پاتقاق ئازگىلى. غا تىرەن پېتىپ قالغان سۇ كالسى پۇتلىرىنى تارتقاندا چىققان ئاۋازغا ئوخشايدۇ.

سۆيۈشۈش تەبىرلىرى

- قۇلاققا سۆيۈش - ھۆرمەت. مەزكۇر بىر ئىشقا، ھەممەتلىك بىر ئىشقا مەزگىرگە سۆيۈش - دوستلۇق. مەزكۇر بىر ئىشقا، ھەممەتلىك بىر ئىشقا لېۋىگە سۆيۈش - مۇھەببەت. مەزكۇر بىر ئىشقا، ھەممەتلىك بىر ئىشقا يۈمۈلغان كۆزىگە سۆيۈش - مۇھەببەت ئارزۇسى. مەزكۇر بىر ئىشقا، ھەممەتلىك بىر ئىشقا ئاللىقانغا سۆيۈش - قەدىرلەش. مەزكۇر بىر ئىشقا، ھەممەتلىك بىر ئىشقا قول بېغىشى ۋە بويۇنغا سۆيۈش - ئارزۇ. ئۈمىد. مەزكۇر بىر ئىشقا، ھەممەتلىك بىر ئىشقا ئۇنىڭدىن باشقا يەرلەرگە سۆيۈش - ساراڭلىق. مەزكۇر بىر ئىشقا، ھەممەتلىك بىر ئىشقا بىرلا بولسا بولاتتى.

بىر ئاتاقلىق كىنو چولپىنى بىر شەھەرگە بېرىپتۇ. ئۇ ئايروپىلاندىن چۈشۈشكە قىزلارنىڭ ئارىسىدا قاپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇ ئىككى مىڭ قىز بىلەن سۆيۈشۈپ سالاملىشىپ چىقىپتۇ. قارشى ئېلىش مۇراسىمى ئاياغلاشتى. قاندىن كېيىن ھەمراھلىرى ھەۋەس قىلغان ھالدا سوراپتۇ: سەن سۆيۈش - شۇ تاپتا ئۆزۈڭنى قانداقراق سېزىۋاتىسەن؟

- يامان ئەمەس. لېكىن، ئەگەر مۇمكىن بولغان بولسا، ئاشۇ ئىككى مىڭ قىزنىڭ ئارىسىدىن بىرىنى تاللىۋېلىپ، ئىككى سائەت سۆيگەن بولسام كۆڭلۈمدىكىدەك ئىش بولغان بولاتتى. مەزكۇر بىر ئىشقا، ھەممەتلىك بىر ئىشقا مۇھەببەتنىڭ تىلى.

يىگىت: سىز سۆيۈشۈش - مۇھەببەتنىڭ تىلى، دېگەن گەپكە ئىشىنىمەن؟

قىز: ئەلۋەتتە ئىشىنىمەن.

يىگىت: بەك ياخشى بولدى! ئەمەس ئىككىمىز ئوبدانراق سۆزلىشىپ باقمايمىز؟

سۈبھى

1. سەمىيەت ئاخىرلىشىشقا باشلىغان ۋاقىت.
2. ئاتىلانە كىشىلەر ئۇخلاۋاتقان ۋاقىت. ياشانغان بەزى كىشىلەر بۇ چاغدا ئورنىدىن تۇرۇۋېلىپ، ئاۋۋال سوغۇق سۇدا يۇيۇندۇ، ئاندىن ئاچ قورساق بىر مۇنچە يول يۈرىدۇ ياكى ئۇيان - بۇيان ئېگىلىپ بەدىنىنى ئازابلايدۇ. بۇ ئىشلارنى قىلىپ بولغاندىن كېيىن، ئۇلار پەخىرلەنگەن ھالدا، دەل مۇشۇنداق پائالىيەتلەر ئۆزلىرىنى ساغلام، قاۋۇل قىلغانلىقىنى، ئۆمرىنى ئۇزارتقانلىقىنى ئېيتىشىدۇ. ئەمەلىيەتتە، ئۇلارنىڭ شۇنچە ئويناقتىن كېتىشلىرى، بىر مۇنچە ياش ياشىغانلىقى ھەرگىز ئۇلارنىڭ ئۆزلىرىنى قىيناش ئادىتىدىن بولغان ئەمەس. ئۆزىنى ئۆزى مۇشۇنداق قىينايدىغان بىر مۇنچە كىشىلەر ئۆلۈپ كېتىۋاتقانلىقى ئۈچۈن، بىز بۇ خىل پائالىيەتلەر بىلەن شۇغۇللانغان كىشىلەرنىڭ ناھايىتى ساغلام ئىكەنلىكىنى كۆرۈپ تۇرىمىز.

سۈپەت

- ئېلاننىڭ ئاتا بىر، ئانا باشقا قېرىندىشى. سۈپەت بارلىق يالغان گەپلەردىن پىرسىلاپ ياسالغان پېچىنە.
- سۈت ئەمگۈچى ھايۋان

بۇ ئومۇرتقىلىق ھايۋانلارنىڭ بىر تۈرى. ئۇنىڭ چىشىمى بوۋىقىنى ئەمچىكى بىلەن ئوزۇقلاندۇرۇش خۇسۇسىيىتىگە ئىگە. لېكىن، بۇ ھايۋان مەدەنىي جەمئىيەتكە قەدەم قويغان ھامان، مەدەنىيلىكنىڭ بەلگىسى سۈپىتىدە بوۋىقىنى بالا باققۇچىغا تاپشۇرۇپ بېرىدىغان ياكى ئېمىزگۇ بىلەن باقىدىغان بولۇپ قالدى.

سۈرگۈن قىلىش

مەجبۇرىي خاراكتېرلىك ئېكسكۇرسىيە، تەكشۈرۈش پائالىيىتى. زېمىننى كەڭرى، ئادىمى شالاڭ گۈزەل دەۋردە، جىنايەتچى ۋە ئاتالمىش جىنايى قىلمىشلار ئۈچۈن ئېيتقاندا، ئۇ قاتتىق ئازاب ۋە رەھىمسىز جازانى شەكىللەندۈرەتتى. بۈگۈنكى كۈندە، نۇرغۇن كىشىلەر چۈشىدە تىلەپمۇ ئېرىشەلمەيدىغان، پەقەت يۇقىرى تەبىقىدىكى كىشىلەرنىڭ بۇ پاراۋانلىقتىن

تەنھا بەھرىمەن بولۇۋاتقىنىغا كۆزنى يوغان ئاچقىنىچە قاراپ قالىدىغان بولۇپ قالدى.

سۈكۈت

ئىنكار قىلىشقا ئامالسىز قېلىش ياكى رەددىيە بېرىشكە ئامالسىز قېلىش.

سۈنئىي باغ

گۈزەل تەبىئەتكە بولغان ئەڭ كۈچلۈك تەسەۋۋۇر. پەقەت رەۋە دانىشە سۈنئىي نەپەسلەندۈرۈش

1. ھايات قالغۇچى: «سىز جېنىمنى قۇتقۇزغان شەپقەتچىم!» ئەتراپ-تىكىلەر: «سىز تازا بىر چېپىلغاڭكەنسز!»

2. ئادەم كۈچى بىلەن ھەرىكەتلىنىدىغان شامال ساندۇقى. ھايات - مائات

مەكتەپتىن قايتىپ كەلگەن بىر ئوغۇل بالا ئۆيىگە كىرىپ، قۇچاقلى-شىپ تۇرغان ئاتا - ئانىسىنى كۆرۈپ قاپتۇ.

ئوغۇل: سىلەر نېمە قىلىۋاتىسىلەر؟

ئاتا: بايا ئاپاڭنىڭ كېسىلى قوزغىلىپ قالغانىدى، مەن سۈنئىي نەپەس

ئالدۇرۇپ قۇتقۇزۇۋالدىم.

ئارىدىن بىر قانچە كۈن ئۆتكەندىن كېيىن، ئىشتىن قايتىپ كەلگەن ئاتىنىڭ ئالدىغا ئوغلى يۈگۈرۈپ چىقىپتۇ.

ئوغۇل: دادا، دادا، بايا ئاپاڭنىڭ كېسىلى يەنە قوزغىلىپ قالدى!

ئاتا: نېمە؟! ئىسىرىمەڭ، ئاپامنى بىر تاغام قۇتقۇزۇۋالدى.

ئوغۇل: ئەسىرىمەڭ، ئاپامنى بىر تاغام قۇتقۇزۇۋالدى.

سۈنئىي ئۇرۇقلاندۇرۇش

1. كۈچ سەرپ قىلىنمايدىغان ھەرخىل خوتۇنلۇق تۇرمۇش.

2. زىنا قىلىش جىنايىتى ھېسابلانمايدىغان بىر خىل قىلمىش.

سېرىك سەنئەتنىڭ بۇ ئاجايىپ تۈرى بىزگە ئىنسانلار بەدىنىنىڭ كۈچلۈك ئېلاستىكىلىققا ۋە چىداش كۈچىگە ئىگە ئىكەنلىكىنى نامايان قىلىپ بېرىدۇ.

بىر ياخشى سېرك نومۇرى شەپقەتسىز سوراق بىلەن قىيناپ مەجبۇرىي ئىقرار قىلدۇرغۇچىلارنىڭ قايتا - قايتا كۆرۈپ بېقىشىغا ئىززىدۇ. ئۇلار بۇنىڭدىن ئۆزلىرىنىڭ بەدەنگە بولغان بىلىمىنىڭ تېخى تولىمۇ يۈزە ئىكەن - لىكىنى بايقىۋالالايدۇ.

سېسىق نام

1. ئىجتىمائىي شان - شەرەپ ئۈچۈن سىز بىلەن رىقابەتلەشسە، ئۇ دەل سېسىق نامى پۇر كەتكەن ئەبلەخ بولىدۇ. سېسىق نام قابىلىيىتى ئادەتتىكىچە بولغان كىشىلەر ئەڭ ئاسان ئېرىشىدىغان نام - ئاتاق بولۇپ، ئۇلارغا بۇ ئەڭ مۇۋاپىق كېلىدۇ.

2. چىرايلىق نامنىڭ بىر خىل تەرەققىيات شەكلى.

3. چوڭچىلىق قىلىشنىڭ ئالدىنى ئېلىش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدىغان مۇداپىئە ۋاكىسىنىسى.

سېغىنىش

كونا كەيپىياتقا قايتا - قايتا تەقلىد قىلىش. ئەڭ ياخشى ماڭغىلى بولىدىغان كىشىلىك ھايات يولى.

سېغىز كەمپۇت

ئېغىزدا چاپىلىلىۋاتقان شېرىن تۇرمۇش. سېمىزلىك

دۇنيادا ئاشلىق يېتىشمەسلىكتىكى سەۋەب.

سېھىرگەرلىك

1. كىشىلەرنىڭ بىھۇدە خىياللارغا بېرىلىشىگە ياردەم بېرىدىغان سەنئەت. باشقا سەنئەتلەر بىلەن سېلىشتۇرغاندا، بۇ خىل ئالداش سەنئىتى راست ھەمدە سەمىمىي بولىدۇ. شۇ تۈپەيلىدىن بىر داۋلىنى چىقارغىلى بولىدۇكى، تىرىكلىك - باشقىلارنى ئالداش جەريانىدا باشقىلار تەرىپىدىن داۋاملىق ئالدىنىشتۇر.

2. خۇراپاتلىقنى تەڭگىگە ئايلاندۇرىدىغان بىر خىل سەنئەت. ئۇنىڭدىن باشقا بەزى سەنئەتلەرمۇ مۇشۇ ئۇلۇغ مەقسەتكە يېتىدۇ، بىراق بۇ لۇغەتنى تۈزگۈچىنىڭ بىلىدىغىنى ئاز بولغاچقا، قالايىمقان مۇھاكىمە قىل

3. كاللىنى ۋەيران قىلىدىغان جاي.

سياسەت

1. بىزنى قول تۇتۇشۇپ ئورتاق ھۇزۇرلاندۇرىدىغان سوقما ساز.

2. ئەڭ ماھىر سېھىرگەرنىڭ ئوينىدىغان ئويۇنى.

سياسەتۋاز

1. ئۇ ئاممىنىڭ نېمىنى ئويلاۋاتقانلىقىنى ئەڭ ياخشى بىلىدۇ، ئۇ

ئاممىنىڭ جىڭغىۋەتكەن سۈيىدۈكىگە بەك ئوخشايدۇ.

ئۇ پۇقرالارنىڭ شىكايەتچىسى رولىنى ئېلىشنى خالايدۇ، شۇنىڭ بەدە.

لىگە ماددىي جەھەتتە مۇۋاپىق بەھرىمەن بولىدۇ ۋە ئۆزىنىڭ نام - شەرىپى.

نى گېزىتتە كۆرۈپ تۇرىدۇ. يەنە ئۇنىڭ قىياپىتى قەرەللىك ھالدا تېلېۋى.

زوردا لىغىلداپ كۆرۈنۈپ تۇرىدۇ.

2. بۇ پاتاقىتىكى بىر تال يىلانېلىق تۈزۈلۈشى مۇكەممەل بولغان

ئېگىز بىنا مۇشۇ پاتاقىنى ئۇل قىلغان ھالدا بەرپا قىلىنىدۇ. بۇ يىلانېلىق

پىلتىڭىشغان چاغدا، ئۇنىڭ قۇيرۇقىنىڭ پۇلاڭلىشىنى يۈتكۈل بىنانىڭ

تەترىشى دەپ قالىمىز. سىياسىئون بىلەن سېلىشتۇرغاندا، سىياسەتۋازنىڭ

زىيان تارتىدىغان يېرى ئۇنىڭ يەنىلا تىرىك ئىكەنلىكىدىن ئىبارەت.

سياسىئون

1. تىپتىنچ دۇنيانى ئىلەشتۈرۈپ خاتىرجەمسىز قىلىۋېتىدىغان ئادەم.

بەزىدە ئۇلارنىڭ ئىلەشتۈرۈشى تۈپەيلىدىن، مىللەتلەر ئارازلىشىپ، قان

بىلەن ئوت گىرەلىشىپ كېتىدۇ. دۆلەت ئۇلاردىن ئايرىلىپ قالسا ئۆلۈك.

تەك جىمجىتلىققا يېتىپ قالىدۇ.

2. بىر ئۆمۈر دۆلەتنى تۈزەشنىڭ ئەمەس، بەلكى ئۆزىنىڭ سۆڭىكى.

نى خەلقنىڭ ئالدىدا قاتتىق، مۇستەبىتنىڭ ئالدىدا يۇمشاق قىلىشنىڭ

كويىدا يۈرىدىغان ئادەم. ئېچىپ ئېيتقاندا، سىياسىئون - بىزگە بىر كۈندە

ئۈچ ۋاق تاماق بەرمەيدىغان، ھەر ۋاقىت ھوقۇق خەنجىرىدە ئۆلۈشتىن

ئىككىلەنمەيدىغانلىقىنى ئېيتالايدىغان ئادەم.

3. بۇ بىر خىل سودىگەر، ئۇنىڭ تىجارەت قىلىدىغان ماگىزىنى -

ھۆكۈمەت. سىياسىئونلار ئەركىنلىك پارتىيىسىدىكىلەر ۋە كونسېرۋاتىپ.

لار، دەپ ئىككىگە بۆلۈندۈ. كونسېرۋاتىپلار ھازىر مەۋجۇت بولۇپ تۇرغان گۇناھلارغا مەپتۇن، ئەركىنلىك پارتىيىسىدىكىلەر بولسا ئۆزلىرى تاللىۋالغان جىنايەتلەرنى ھازىر مەۋجۇت بولۇپ تۇرغان گۇناھلارنىڭ ئورنىغا دەستىستىنى ئۈمىد قىلىدۇ.

سىياسىي

1. ئامېرىكىدا چوشقا كونسېرۋاسى ياساشتىن باشقا، ئەڭ كۆپ پۇل تاپقىلى بولىدىغان تىجارەت.
2. ئوخشاشمايدىغان پرىنسىپلارنىڭ كۈچ ئېلىشىشى قىياپىتىگە كىرىۋالغان بىر خىل پايدا - مەنپەئەت توقۇنۇشى. ئومۇمنىڭ ئىشلىرى نامىدا شەخسىي پايدا ئېلىشتا ئىشلىنىدىغان نەيرەڭ.

سىياسىي ساھە

بەزى كىشىلەر ئۈچۈن ئېيتقاندا، تامامەن بىر دۈرۈس ئادەم تۈرلۈك ئاماللار بىلەن ئىچىگە سەكرەپ چۈشۈشكە ئۇرۇنىدىغان قىلتاق. لېكىن، سىز ئۇ يەردە بىر دەم تۇرغاندىن كېيىن، ئىختىيارسىز ھالدا بۇرۇنقى تونۇشلارغا ئىمكاننىڭ بارىچە ئۆزىنىڭىزنى تونۇتماسلىق تۇيغۇسى پەيدا بولۇپ قالىدۇ.

سىياسىي سەرگەردان

ئادەتتىكى قىزغىنلىق ئۆلچىمىدىن ھالقىپ كەتكەن ۋە تەنپەرۋەر. بىر دۆلەت زۇكام بولۇپ قالغان چاغدا، كۆپىنچە ئۇلار ئالدى بىلەن باش ئاغرىتىدۇ.

سىياسىي سەنئەت

ئامېرىكا جەمئىيىتىدە، سىياسىي سەنئەت سىياسىي تۈزۈشنىڭ (سىياسىي ئۆزىنىڭ يوشۇرۇن ۋە ئېنىقلاشقا ئامالسىز بولغان مەنتىقىسىگە ئاساسەن ئۆزى ئۆزىنى تۈزۈش كېرەك) ئەمەس، بەلكى بىر مۇنچە قىسقا جۈملىلەرنى ئويلاپ تېپىپ، بۇ يارقىن شۇئارلاردىن پايدىلىنىپ، سايلىغۇچى بولغان ياكى سايلىنالمىغان سىياسىي ئادەملەرنى ئاممىغا تونۇتۇش ۋە چۈشەندۈرۈش، شۇنداقلا پۈتۈن پۇقرالارنىڭ بېلەت تاشلىشىدىن ئۆتكۈزۈشنىڭ كويىدا بولىدۇ.

سپاہ

1. جاھالەت، ئۈمىد، ئاچكۆزلۈك، جىنايەت قاتارلىق ئېلېمېنتلاردىن تەركىب تاپقان ئارىلاشما ماددا بولۇپ، ئەتراپلىق ئويلىنىشتىن ئۆتكەن ئىدىيە ۋە كەيپىياتلارنى ئېغىز بىلەن بىلجىرلىغانغا قارىغاندا تېخىمۇ يىراق-لارغا تارقىتىدۇ. ئۇ ئاساسلىقى جاھالەتنىڭ تارقىلىشىنى ئىلگىرى سۈرۈش ۋە ئىنسانلارنىڭ جىنايەت ئۆتكۈزۈشىگە ياردەم بېرىشتە ئىشلىتىلىدۇ. سىياھەتنىڭ تۈرلۈك خۇسۇسىيەتلىرى ئاجايىپ ئۆزگىچە ۋە ئۆزئارا زىددىيەتلىك بولۇپ، ئۇنىڭدىن پايدىلىنىپ نام - ئاناققا ئېرىشكىلى، يەنە نامىنى بۇلغىغىلى بولىدۇ. مۇخبىر دەپ ئاتىلىدىغان بەزى كىشىلەر سىياھ مۇنچىسى ياسىۋالغان. بەزىلەر پۇل تۆلەپ بۇ مۇنچىغا چۈشىدۇ. بەزىلەر بولسا پۇل تۆلەپ بۇنىڭدىن قۇتۇلۇپ چىقىدۇ. دائىم كۆرۈلۈپ تۇرىدىغان ئەھۋال شۇكى، سىياھ مۇنچىسىغا كىرگەنلەرنىڭ خەجلىگەن پۇلى بۇ مۇنچىدىن قايتىپ چىققانلارنىڭكىدىن ئىككى ھەسسە كۆپ بولىدۇ.

سیاہ قہلم

گەرچە قورسقى سىياھ بىلەن تولغان بولسىمۇ، پەقەت ئىگىسىنىڭلا ئىرادىسىنى ئىپادىلەپ بېرىدۇ.

میتا

I am glad to hear you are well & hope you will continue to be so. I am well & hope you will continue to be so. I am glad to hear you are well & hope you will continue to be so.

1907-1908
 1909-1910

along the banks of the river, and along the shore of the lake, where
the water is shallow, and the bottom is soft mud.

ش

شاللاق ئايال

ئېلاستىكىلىقى ئىنتايىن كۈچلۈك ئايال. ئۇ تۈپتۈزۈك ئەرلەرنىڭ قەلبىنى تەۋرىتىپ، مۇستەھكەم ئائىلىلەرنى لەرزىگە سېلىۋېتىدۇ. يۈ-قىرى تەبىقە جەمئىيىتىدىكى نۇرغۇنلىغان ئەرلەرنىڭ ئۇلارنىڭ ئايرىلىپ كېتىشى دەل بېشىنى كۆتۈرەلمەس ھالغا چۈشۈپ قالغانلىقىدىن بولغان.

شام

ئانا. ئاشنا. نۇر چېچىپ تۇرغان ئوي.

شامال

يازدا تىلەيدىغان، قىشتا بىزار بولىدىغان نەرسە. دولقۇننىڭ ئانىسى. ئوتنىڭ ھەدىسى.

شائىر

1. تاغ قاپتىلىدا تۇرۇۋېلىپ خەلق ئۈچۈن خۇشال بولىدىغان، چەك-سىز ھەسرەت چېكىدىغان، ھەر خىل باھانىلەرنى تېپىپ ياش تۆكىدىغان ئادەم. شائىرلارنىڭ شەخسىيەتچىلىكى شۇ يەردىكى، ئۇلار باشقىلارنى ئادەم ئورنىدا كۆرمەيدۇ. ئۇلارنىڭ بىردىنبىر ئەمگىكى ئىمكاننىڭ بارىچە ئۆزىگە ياخشىچاق بولۇش ئۈچۈن تىرىشىشتىن ئىبارەت.
2. نېرۋا كېسىلىگە گىرىپتار بولغان ئادەم.

ئادالەتسىزلىك

شائىر: بۇ دۇنيا بەك ئادالەتسىز ئىكەن. دوستى: قانداق دەيسەن؟
شائىر: ئىشچىلار ناچار شېئىر يازسا بولۇپرىدىكەن، دېھقانلار ناچار شېئىر يازسىمۇ بولۇپرىدىكەن، لېكىن شائىرلار ناچار يازسا بولمايدىكەن.

شاۋقۇن

1. ياۋايى، ئىپتىدائىي، كۆندۈرۈلمىگەن مۇزىكا. ب د ت نىڭ يىغىنىدا پىكرىنى ئىنگىلىز تىلىدا ئىپادىلىمەيدىغان ھەر قانداق بىر دىپلوم-ماتنىڭ سۆزى.

2. بۇ كۆندۈرۈلمىگەن بىر خىل مۇزىكا، قۇلاققا كىرگەن بىر خىل يامان پۇراق. ئۇ مەدەنىيلىكنىڭ ئاساسىي مەھسۇلاتى، شۇنىڭدەك مەدەنىي بولغانلىقىنىڭ بەلگىسى.

شەپقەت

1. ئۆسۈملۈك ئادەمنىڭ بەدىنىگە ئوكسىگېن، ئوزۇقلۇق ۋە سۇ يەتكۈزۈپ بېرىدىغان يۇمشاق شىلانكا.

2. بۇ باشقىلار بايقاپ قالغان جىنايەتچىلەر ئەڭ ياخشى كۆرىدىغان بىر خىل پەزىلەت.

شەخسىيەتسىزلىك
بىر خىل ئالىمجاناب ئەخلاق بولۇپ، ئادەتتە باشقىلارنىڭ خۇسۇسىي

مەخپىيەتلىكلىرىگە، ھەتتا ئۇنىڭ ئۆزىگە كۆڭۈل بۆلۈپ تۇرۇشنى كۆرسەتمىدۇ.

شەكىل

باشقىلارغا كۆرسىتىدىغان بىر خىل قىياپەت. بارلىق گۈزەل نەرسە-لەر شەكىلدىن ئىبارەت. شەكىل كۆپ ھاللاردا بىز تىككەن دو بولۇپ

قالىدۇ. كېلەر ئەسەردە يەنە شەكىلنىڭ ئورنىدا، ئەقەت خۇش پۇراق چېچىپ تۇرغان بىر سەھەرلا، ۋاقتىنچە ھېچكىم چۈشەنمەيدىغان بىر سە-ھەرلا قېپقالىدۇ.

شەھەر

ئىنسانلار بىرلىككە كەلتۈرۈشكە ئىنتىلىدىغان جەمەت كۈلى ساندۇ-قى. پۈتمەس - تۈگىمەس ئەسلىمىلەرگە تولغان ساراڭلار دوختۇرخانىسى- ھېچكىم چىقىپ كېتىشنى خالىمايدىغان تۈرمە. بۇ يەردە ھەممە كىشى ئۆزلۈكىدىن ئىقرار قىلىپ قويىدۇ. بۇ يەردە سىز ئۇششۇقلۇق بىلەن

ياشىشىڭىز كېرەك.

شەيتان

1. «تەۋرات» تا شەيتاننىڭ ئورنى ھېچقانچە مۇھىم ئەمەس ئىدى. كېيىن، يەھۇدىي دىنى ۋە خرىستىئان دىنى ئۇنى تەڭرىنىڭ ئالەمدىكى چوڭ رەقىبى ئورنىغا كۆتۈرۈپ قويدى. ھەممە يەردە مەۋجۇت بولغان كۆچ - قۇدرىتى ھەر دائىم ئىنسانلارنىڭ ئاجىز تەبىئىتىگە زىيان يەتكۈزۈپ، شۇنداقلا كىشىلەرنى يامان يولغا مېڭىشقا ئېزىقتۇرۇپ كەلدى. ئالۋاستى ۋە جىنلاردىن تەركىب تاپقان ئارمىيىسى ئۇنىڭ ۋەزىپە ئىجرا قىلىشىغا ياردەم قىلىدۇ. خۇددى خرىستىئاننىڭ پەرىشتىلىرى ۋە مۇرىتلىرىغا ئوخشاش ئۇلارنىڭ سانى كۆپ ھەم ئۇلار ھەممە يەرگە تارقالغان.
2. بۇ ھەممىنى ياراتقان تەڭرىنىڭ ئېچىنىشلىق بىر خاتالىقى. شەي-تان ئەسلىدە بىر پەرىشتە بولۇپ، پەرىشتىلەر باشلىقلىقىغا تەيىنلەنگەندىن كېيىن ئۇنىڭ مەجەزى غەلىتىلىشپ، يوق يەردىن چاتاق چىقىرىدىغان بولۇپ قالغان. نەتىجىدە تەڭرى ئۇنى جەننەتتىن قوغلاپ چىقارغان. ئەر-شە-تىن ئىنسانلار ئارىسىغا كېتىۋېتىش يولىدا، ئۇ كۆڭلىگە بىر پىلاننى پۈكۈپ، يەنە جەننەتكە قايتىپ بېرىپ، تەڭرىگە:
 - مېنىڭ بىر تەلىپىم بار، - دېگەن.
 - ئېيتقىن.
 - مەن ئادەمنىڭ ياساپ چىقىلغانلىقىنى بىلىمەن. ئۇ قانۇنغا ئېھتى-ياچلىق.
 - ھەي، يىرگىنچلىك ئەبلەخ! سەن ئۇنىڭ قىسمىتىگە پۈتۈلگەن دۈشمىنى، ئالەم بىنا بولغاندىن تارتىپ ئۇنىڭ روھىغا ئۆچمەنلىك قىلىپ كەلگەن تۇرۇقلۇق، يەنە تېخى ئۇنىڭغا قانۇن تۈزۈپ بېرىش ھوقۇقىغا ئېرىشىش كويىدا بولۇۋېتىپسەن.
 - كەچۈر، مەن سەندىن تەلەپ قىلماي تۇرالمايمەنكى، ئادەمنىڭ ئۆزىنىڭ قانۇن تۈزۈشىگە ئىجازەت بەرسەڭ.
 - نەتىجىدە تەڭرى ئادەمنىڭ قانۇن تۈزۈشىگە ئىجازەت بېرىشنى قارار قىلغان.
3. ئەڭ سەزگۈر بايراق.

بارلىق كىشىلەردە روھىي قاتناش ھادىسىسى پەيدا قىلغۇچى. ئۇنىڭ بويى تەڭرىنىڭكىدىن ئۈچ دىيۈيم ئېگىز. رەقىبى بولماسلىق - شەيتاننىڭ ئەڭ زور ئالاھىدىلىكى. ئىنسانىيەتنىڭ پەيدا بولۇشى ئۇنىڭغا كۈلكە ئاتا قىلغان.

شەيتان لۇغەت - كىشىلەرنىڭ بىر-بىرىگە قارشى تۇرۇش ۋە ئۆز-ئارا تەسەۋۋۇپ قىلىش ۋە ئىنسانىيەتنىڭ ئېزىۋاتقانلىقىنى ئەسكەرتىپ تۇرىدىغان ئەينەك. شەيتان شۆپۈرلۈك كىنىشكىسى. ئۇلەڭ ئادەمنى توشۇش سالاھىيىتىگە ئىگە ئىكەنلىكىنى ئىسپاتلاپ بېرىدىغان بىر چۈشەندۈرۈش كىتابچىسى.

شۇنداق ئەمەسمۇ؟
ساقچى قاتناش ھادىسىسى تۇغدۇرغان بىر شۆپۈرغا:
- شۆپۈرلۈك كىنىشكىڭىزنى چىقىرىڭ، كۆرۈپ باقاي، - دەپتۇ.
- كىنىشكام يوق.
- نېمىشقا؟

- قىزىككەنسەز، مېنىڭدەك بىر سەۋىيىسى ناچار ئادەمگە قاتناش ئىدارىسى كىنىشكا بېرىمدۇ، شۇنداق ئەمەسمۇ؟
شۇنداق ئەمەسمۇ؟

بىر سايەھەتچى تاكسىغا ئولتۇرۇپ سايەھەتكە چىقىپتۇ. يېرىم يولدا ئۇ شۆپۈردىن بىر ئىشنى سورىماقچى بولۇپ، ئۇنىڭ مۇرىسىگە شاپلاقلاپ تىكەن، شۆپۈر قورققىنىدىن ۋارقىراپ كېتىپتۇ.

- كەچۈرۈڭ، سىزنى بۇنچە قورقۇپ كېتەر، - دەپ ئويلساپتەن.
- ھېچ ۋەقەسى يوق، كىچىككىنە ئۇقۇشماسلىق بولۇپ قاپتۇ. بۈگۈن تۇنجى قېتىم تاكسا ھەيدىشىم، بۇرۇن مىيىت ماشىنىسى ھەيدەيتتىم، شۇرپا

1. ئېشىپ قالغان چاي.
2. چىۋىنىڭ سۇ ئۇزۇش كۆلچىكى.

شۆۋىنىزم
بىر ئۈچۈم قۇمنى تۈرلۈك خەلقلەرنىڭ ئاغزىغا تىقىپ، چاپىلانغان

ھامان خەلق ئىچىدىكى تۈرلۈك زىددىيەتلەرگە سوقۇلىدىغان قىلىپ قويۇش.

تین ٹبارہٹ

شېرك جنایہ تھی

پەردە ئارقىسىدا تۇرۇپ ئەقىل كۆرسىتىدىغان ئادەم. ئۇ خۇددى

ئاقلىغۇچى ئادۋوكاتقا ئوخشايدۇ، يەنى بىر ئادەمنىڭ جىنايىتى بارلىقىنى

ئېنىق بىلىپ تۇرۇپ يەنىلا ئۇنىڭغا يانتايىق بولىدۇ. ئادۋوكاتلار ساھەسى

بۇنداق ئەيىبلەشنى تا ھازىرغىچە كۆڭلىگە يۈكۈپ قويۇپ كەلمەكتە، چۈنكى

ئۇلارغا بۇنىڭ خىراجىتىنى بېرىدىغان ئادەم يوق.

شیرین نای

1. تۆى مۇراسىمى بىلەن ھەقىقىي تۇرمۇش ئارىلىقىدىكى ۋاقىت.

2. جىنسىي تۇرمۇش قانۇنسىلاشقان، بىراق ھەقىقىي تۇرمۇش تېخى

باشلانمىغان قىسقا ۋاقىت.

شکر

ئەڭ تاتلىق ئۆلتۈرۈش - يارىدار قىلىش كۈچى .

شماره ۱۰

1. بۇ ژۇرناللاردىن قىچىپ تەسۋىتتىلا باشايدىغان بىر خىل تۇيغۇ.

2. شائىر نىڭ يانچۇقىنى تولدۇرالمىدىغان، ئەمما ئىنسانلارنىڭ قەل

مېنى، تولدۇر بىدىغان نەرسە.

3. «شېئىر دېگەن نېمە؟» «شېئىر دېگەن ئۆزۈڭ!»

شرکت

باچ تاشۇرۇشتىن قاقىدىغان بىر خىل ئەسلىھە. ئۇنىڭ بىلەن بىر

خبل نه رسننک هه قیقم، قیسمت، تامامه، باشقا - باشقا ئیش.

شکایت قلبی

قانون جەھەتتە، شىشخالىم، قەتئىي سىلب بىلەن قىتىملىق تاشلاش

تہیاریں لیں۔

شلهه

موتشورلارنىڭ ھەم كۆڭلىنىڭ ھەم ياشىنىڭ بار بىر...

و در روز و ماه و سال و در شهر و دهستان و در

غ

غاغزا

1. تاماكنىڭ كونترول قىلىش ئەسۋابى.
2. ئىقتىسادىي نۇقتىدىن ئويلىغاندا، ئەڭ كۆڭۈلدىكىدەك چېكىش ئۇسۇلى - ئوت تۇتاشتۇرما سلىق.

غالجر ئىت كېسىلى

ئادەم بىلەن ھايۋانلار ياۋايىلارچە جىنسىي مۇناسىۋەت قىلغاندىن كېيىن تەرەققىي قىلىشى مۇمكىن بولمايدىغان بىر خىل كاپىتالېزم. ئۇنىڭ بازىسى مانچېستېردىمۇ ئەمەس، ئىسپاتلىنىشىچە نيۇ - يوركتىمۇ ئەمەس. كەن. بۇ ئىنسانشۇناسلار دۇچ كېلىۋاتقان ھەم ئۇلارنى ئەندىشىگە سېلىۋاتقان جىددىي، قىيىن مەسىلە.

غالجرلىق

ئومۇمنىڭ ئىدىيە، تىل، ھەرىكەت ئۆلچىمى بىلەن ئوخشىماسلىقىنىڭ ئۆزى غالجرلىق. دىققەت قىلىشقا ئەرزىيدىغىنى شۇكى، ھۆكۈمەت ئەمەلدارلىرى نۇرغۇنلىغان كىشىلەرنى غالجر ئەبلەخ، دەپ تىللايدۇ، بىراق ئەمەلدارلارنىڭ ئۆزلىرىنىڭ كاللىسىنىڭ سەگەك ئىكەنلىكىنى ئىسپاتلىيالايمىز. لىغۇدەك پاكىت يوق.

غالبلق

بىر دانە يادرو بومبىسى بىلەن دەرەخ تېگىدىكى چۈمۈلە ئۇۋىسىنى پارىتىلىۋېتىش ياكى قاباھەتتىن پايدىلىنىپ ئىنسانىيەتنىڭ زەئىپ ۋەجىدانىنى ئاستاغىنا، ئۆچۈرۈۋېتىش. غايە ھەم رەھبەرلىك قىلىشقا ئەرزىيدىغان ھەم ئۇلارنىڭ قىلىشى بارلىق باش ئاغرىقلىرىنىڭ مەنبەسى. رېئاللىقنى ۋەيران قىلىۋېتىدۇ.

غەلبە قىلىش

كىشىلىك ھايات خۇشاللىقىنىڭ تۆت چوڭ مۇھىم ئامىلىنىڭ بىرى. قالغان ئۈچى: جىنسىي مۇناسىۋەت، قىمار ۋە پۇلدىن ئىبارەت. غەلبە

بۇ نام چىقىرىشنىڭ ئەڭ ئەرزان ئۇسۇلى بولۇپ، ئەخمەقلەر دائىم ئۇنىڭدىن پايدىلىنىپ ئۆزلىرىنىڭ ئىقتىدارسىزلىقىنى نامايان قىلىدۇ. غەلبە خەۋەر

ئۆزىنىڭ دادىسىغا ياتلىق بولغان يېڭى كېلىننىڭ ئەمدىلا چىقارغان توي قىلىش ئېلانى. غەمخورلۇق

سىزگە قادىلىپ تۇرۇۋېلىپ، سىزنى بىر كاپام ئاشنىمۇ يۇتالمايدىغان قىلىپ قويۇش. ھەممىگە مەلۇمكى، ئامېرىكا قوشما شتاتلىرى بىز ياشايدىغان كىچىككىنە يەر شارىدىكى نۇرغۇنلىغان مىللەتلەرگە غەمخورلۇق قىلماقچى بولۇۋاتىدۇ. ھېلىمۇ ياخشى چاۋشيەن، ۋېيتنام، ئىراق قاتارلىق دۆلەتلەر تەدرىجىي ھالدا ھەممىنىڭ ئالدىدا تاماقنى ئالدىرماي - تېنىمەي چاينىيالايدىغان ماھارەتنى يېتىلدۈرۋالدى.

غۇرۇر

1. ئادەم بەدىنىنىڭ مەلۇم قىسمى بىلەن يۈرىكىگە مەدەنىيەت مۇقىم ئورنىتىپ قويغان، شۇنداقلا تېگىپلا كەتسە چىقىلىپ كېتىدىغان بۇيۇم.

2. بىرلا خىل خاتا باھا. بىلىمگە ئىگە بولغاندا، بىر قانچە مىللەتتە سىز كىمنىڭ ئايىغىنى مائىلايسىز. بىر دىپلومات لىنكولىننى زىيارەت قىلغىلى بارغىنىدا، ئۇنىڭ ئۆزىنىڭ ئايىغىنى مائىلاۋاتقانلىقىنى كۆرۈپ قېلىپ سوراپتۇنغىنىدا،

زۇڭتۇڭ ئەپەندى، سىز ئايىغىڭىزنى ئۆزىڭىز مائىلاشتىز.

شۇنداق، سىزچۇ، سىز كىمنىڭ ئايىغىنى مائىلايسىز؟

ئەپەندى.

؟ سىز ئايىغىڭىزنى ئۆزىڭىز مائىلاشتىز.

ئەپەندى، سىز ئايىغىڭىزنى ئۆزىڭىز مائىلاشتىز.

ف

فوتو ٲاڀياراٲ

بالمىلق چېغىڭىزدا سىز دائىم مۇنداق بىر خىيالىنىڭ ئېزىقتۇرۇشىغا ئۇچرىغان بولغىدېڭىز: تەڭرى سىزنى كۆرۈپ تۇرىدۇ، بەلكى ھەر ما- ئەت، ھەر مىنۇتتا سىزنى كۆرۈپ تۇرىدۇ. ھازىر فوتو ئاپپاراتنىڭ كۆزى تەڭرىنىڭ كۆزىنىڭ ئورنىنى ئالدى. تۇرمۇش بارلىق كىشىلەر قاتنىشىدۇ- ىغان كۆلىمى غايەت زور بولغان بىردىنبىر شاللاق سورۇنغا ئايلىنىپ قالدى. ھەممەيلەن ئىسسىق بەلۋاغدىكى دېڭىز بويىدا ئەنگىلىيە مەلىكىسى- نىڭ قىياپىتىگە ھالدا ئۆزىنىڭ تۇغۇلغان كۈنىنى تەبرىكلەۋاتقانلىقىنى، شۇنىڭدەك ئارگېنتىنا شتاتىدىكى داچىسىدا دەم ئېلىۋاتقان ئامېرىكا زۇڭتۇ- ىنىڭ بويىغا كەپسىز نەۋرىسىنىڭ مىنىۋالغانلىقىنى كۆرەلەيدۇ. فوتو ئاپپارات ئاتاقلىق كىشىلەرنىڭ قىزىقىشىنى قوزغاش بىلەنلا توختاپ قالماي- دۇ. بىر ئايروپىلان سىزنىڭ يېنىڭىزغا چۈشۈپ كېتىپ، كىيىمىڭىزگە سەۋەبسىزلا ئوت تۇتۇشىپ كەتسۇنچۇ قېنى، سىز شۇ ھامان پۈتۈن دۇنياغا داخلىق بولۇپ، بۇ كاتتا سورۇنغا قېتىلىپ قالسىز. فوتو ئاپپارات تەنتەنە بىلەن شۇنى جاكارلايدۇكى، ھېچكىم ئۇنىڭدىن قېچىپ قۇتۇلالمايدۇ، ھەر بىر ئادەم ئۇنىڭ ئورۇنلاشتۇرۇشىغا بويسۇنۇشى كېرەك. ھەممەيلىمىز خوتۇنۇمغا ئەۋەتمەن ھەممەيلىمىز ھەممەيلىمىز بىر كىشى سۈرەتچىنىڭ ئالدىغا بېرىپ: ھەممەيلىمىز ئايدىڭنى كۆرەيلى- قىلىمىز. تېز- سۈرەتكە تارتىڭ! - دەپتۇ. دە، ئاپپاراتقا كەينىنى قىلىپ تۇرۇپتۇ. ھەممەيلىمىز ئۆزىنىڭ ئورۇنلاشتۇرۇشىغا بويسۇنۇپتۇ. ھەممەيلىمىز نېمىشقا تەتۈر تۇرۇۋالدىڭىز؟ ھەممەيلىمىز بۇ سۈرەتنى قەيىدىشىپ قالغان خوتۇنۇمغا ئەۋەتمەن.

فورما

مىسىئونېرنىڭ پەرىجىسى - خاسىيەتلىك ئادەمنىڭ بەلگىسى؛ سودا-يەنىڭ پەرىجىسى دىندىن خالىي دۇنياغا ۋەكىللىك قىلىدۇ. چېركاۋنىڭ سېھرىي تەسىرىنىڭ تەدرىجىي يوقىلىشىغا ئەگىشىپ، ھەربىي فورما موناخ-لارنىڭ كىيىمىنىڭ ئورنىنى ئىگىلەيدۇ.

شەيتان لۇغەت

1. شەيتان لۇغەت

2. شەيتان لۇغەت

3. شەيتان لۇغەت

4. شەيتان لۇغەت

5. شەيتان لۇغەت

6. شەيتان لۇغەت

7. شەيتان لۇغەت

8. شەيتان لۇغەت

9. شەيتان لۇغەت

10. شەيتان لۇغەت

11. شەيتان لۇغەت

12. شەيتان لۇغەت

13. شەيتان لۇغەت

14. شەيتان لۇغەت

15. شەيتان لۇغەت

16. شەيتان لۇغەت

17. شەيتان لۇغەت

18. شەيتان لۇغەت

19. شەيتان لۇغەت

20. شەيتان لۇغەت

21. شەيتان لۇغەت

22. شەيتان لۇغەت

23. شەيتان لۇغەت

24. شەيتان لۇغەت

25. شەيتان لۇغەت

26. شەيتان لۇغەت

27. شەيتان لۇغەت

28. شەيتان لۇغەت

29. شەيتان لۇغەت

30. شەيتان لۇغەت

31. شەيتان لۇغەت

32. شەيتان لۇغەت

33. شەيتان لۇغەت

34. شەيتان لۇغەت

35. شەيتان لۇغەت

36. شەيتان لۇغەت

37. شەيتان لۇغەت

38. شەيتان لۇغەت

39. شەيتان لۇغەت

40. شەيتان لۇغەت

41. شەيتان لۇغەت

42. شەيتان لۇغەت

43. شەيتان لۇغەت

44. شەيتان لۇغەت

45. شەيتان لۇغەت

46. شەيتان لۇغەت

47. شەيتان لۇغەت

48. شەيتان لۇغەت

49. شەيتان لۇغەت

50. شەيتان لۇغەت

51. شەيتان لۇغەت

52. شەيتان لۇغەت

53. شەيتان لۇغەت

54. شەيتان لۇغەت

55. شەيتان لۇغەت

56. شەيتان لۇغەت

57. شەيتان لۇغەت

58. شەيتان لۇغەت

59. شەيتان لۇغەت

60. شەيتان لۇغەت

61. شەيتان لۇغەت

62. شەيتان لۇغەت

63. شەيتان لۇغەت

64. شەيتان لۇغەت

65. شەيتان لۇغەت

66. شەيتان لۇغەت

67. شەيتان لۇغەت

68. شەيتان لۇغەت

69. شەيتان لۇغەت

70. شەيتان لۇغەت

71. شەيتان لۇغەت

72. شەيتان لۇغەت

73. شەيتان لۇغەت

74. شەيتان لۇغەت

75. شەيتان لۇغەت

76. شەيتان لۇغەت

77. شەيتان لۇغەت

78. شەيتان لۇغەت

79. شەيتان لۇغەت

80. شەيتان لۇغەت

81. شەيتان لۇغەت

82. شەيتان لۇغەت

83. شەيتان لۇغەت

84. شەيتان لۇغەت

85. شەيتان لۇغەت

86. شەيتان لۇغەت

87. شەيتان لۇغەت

88. شەيتان لۇغەت

89. شەيتان لۇغەت

90. شەيتان لۇغەت

91. شەيتان لۇغەت

92. شەيتان لۇغەت

93. شەيتان لۇغەت

94. شەيتان لۇغەت

95. شەيتان لۇغەت

96. شەيتان لۇغەت

97. شەيتان لۇغەت

98. شەيتان لۇغەت

99. شەيتان لۇغەت

100. شەيتان لۇغەت

ق

قابىلىيەت

1. ئادەم بەدىنىنىڭ ئىچكى قىسمىغا يوشۇرۇنغان سۇ، توك، ئوت ۋە چۈش. نيۇتوننىڭ كۈچ ئىلمىگە ئاساسلانغاندا، بىر ئادەمنىڭ ئېرىشكەن بايلىقى كۆپەيگەنسېرى ھوقۇقىمۇ شۇنچە يارقىن بولىدۇ. بۇ خىل كۈچ نىسپىي ھالدا بىر قەدەر زور، شۇنداقلا ھەرىكەت ۋە چىراي ئىپادىسىنى ئىپادىلەشكە ماھىر بولىدۇ.

ئاۋامنىڭ ئارىسىدىكى بىر كىشى ئالاھىدە قەدىرلەنسە، بولۇپمۇ باشلىد. قىمىز سىزنى قابىلىيەتلىك دېسە، بۇ ئۇنىڭ سىزگە بىر قۇرۇق پۇل چېكىنى تۇتقۇزۇپ قويغانلىقىدىن دېرەك بېرىدۇ. پەقەت ئەخمەقلەرلا بۇ چەكنى نەق پۇلغا تېگىشىمەن، دەپ ئويلايدۇ.

2. بۇ پەسكەش قارا نىيەتنى قىسمەن رېئاللىققا ئايلاندۇرالايدىغان بىر خىل تەبىئىي ئەسلىھە. ئۇ ئادەملەرنى ئۆلۈكلەردىن پەرقلەندۈرەلەيدۇ.

3. يوشۇرۇنغان كۈچ.

قاتتىق چۆچۈپ كېتىش

بىزنى ھەقىقەتەن چۆچۈتۈۋېتىدىغان ئىش پەقەت بىرلا. ئۇ بولسىمۇ بىزنىڭ تۇغۇلۇشىمىز. بولمىسا، بىر يېرىم يىلدەك ۋاقىت ئىچىدە بىز بىر ئېغىزىمۇ گەپ قىلالمايدىغان بولۇپ قالمايىغان بولاتتۇق.

قاتناش

ساقچىلار تەرىپىدىن چەكلىك مىقداردا تەمىن ئېتىلىدىغان بىر خىل ئالاقە.

قاتناش تارماقلىرى

1. ھەم كىشىلەردىن ھەق ئالىدىغان، ھەم ئۇلارنى يارىلاندۇرىدىغان

ئاممىۋى تارماق. 1. سۆڭەك سۇندۇرۇش تارمىقى.

2. سۆڭەك سۇندۇرۇش تارمىقى.

تەكشۈرۈشتىن ئىلگىرى

دوختۇر بىلەن ئادۋوكاتنىڭ ماشىنىسى سوقۇلۇپ كېتىپتۇ. دەسلەپ.

دە ئىككىيلەن سەۋەنلىكنى بىر - بىرىگە ئىتتىرىشىپتۇ. كېيىن ئادۋوكات

مەردلىك بىلەن خاتالىقنى ئېتىراپ قىپتۇ ھەمدە دوختۇرنى شۇ يەردىكى

ئاشخانىدا بىللە غىزالىنىشقا تەكلىپ قىپتۇ. دوختۇر بىر رومكا ھاراقنى

ئىچكەندىن كېيىن ئادۋوكاتنىمۇ زورلاپتۇ:

- سىزمۇ بىر رومكا ئىچىڭ.

- ياق، ساقچىلار كەلگەندىن كېيىن ئىچەي.

ئۇندۇر بېرىش.

بىر شوپۇر بىر كىشىدىن سورايتۇ:

- قانداق ماڭسام قەبرىستانغا ئۇدۇل بارالايمەن؟

- ئالدىمىزدا تۆمۈريول بار، سىز پويىز يېتىپ كەلگەندە تۆمۈريولدىن

ئۆتسىڭىز، قەبرىستانغا ئۇدۇل يېتىپ بارىسىز.

قاتىل

خەلقئارادا مودا بولۇپ كېلىۋاتقان لىرىك شېئىر. قاتىلنىڭ ھەرىكىتى

رىتىملىق بولۇشى كېرەك. قاتىل قورال - ياراغقا مىننەتدارلىق ھېسسىيا.

تىدا بولۇشى، شۇنداقلا سەۋەنلىك ئۆتكۈزگەن ھەر بىر ھەمراھقا ھېسداش.

لىق قىلىشى لازىم.

قاتىللىق قىلىش

1. بىر خىل قەدىمكى كەسىپ بولۇپ، قاسساپلارنىڭ خىزمىتى بىلەن

ئوخشاش. ئىنسانلار نىقابلىنىشقا تېخى ماھىر بولمىغان دەۋرلەردە، بۇ

كەسىپتىكىلەر تاختا ئېسىپ تىجارەت قىلاتتى. ئۇلار جاللات دەپ ئاتىلات.

تى. لېكىن، ئۇلارنىڭ جەمئىيەتتىكى ئورنى ھازىرقى قاتىللارنىڭكىگە

يەتمەيتتى. ھازىرقى كۆپلىگەن قاتىللار باج ئوغرىلاپلا قالماستىن، بەلكى

ئۇلارنىڭ نام - ئاتىقى بار، ئورنى يۇقىرى بولىدىغان بولۇپ قالدى.

2. بىر ئادەمنىڭ يەنە بىر ئادەمنى ئۆلتۈرۈشى. قاتىللىقنى جىنايىتى

ئۈچۈن ئۆلۈمگە مۇناسىپ بولۇش، ئەپۇ قىلىش ئورۇنلۇق بولۇش، گەپ
 سىغمايدىغان بولۇش ۋە ماختاشقا ئەرزىيدىغان بولۇشتىن ئىبارەت تۆت
 تۈرگە بۆلۈشكە بولىدۇ. مەيلى قايسى تۈر بولسۇن، ئۆلتۈرۈلگۈچىگە
 نىسبەتەن ئانچە پەرقى يوق، بىراق ئادۋوكاتلار ئۈچۈن ئۇنداق بولمايدۇ.
 چۈنكى، تۈرلەرگە بۆلۈش ئۇلارغا تېخىمۇ كۆپ پۇل تېپىش ئىمكانىيىتىنى
 يارىتىپ بېرىدۇ. 3. بىر ئادەمنى ئۆلتۈرۈش - قاتىللىق، سانسىز ئادەمنى ئۆلتۈرۈش -
 تۆمپە.

مىبابات

قاۋاقخانىدا ئىككى ئادەم ھاراق ئىچىشۋېتىپ ئۇرۇشۇپ قاپتۇ. بىرى
 ھاراقنىڭ كەيپىدە يەنە بىرىنى ئۆلتۈرۈپ قويۇپتۇ، ئاندىن ئۇ:
 - بولدى، بۇ ئاداشنىڭ ھاراق پۇلىنىمۇ مەن تۆلىۋېتەي، - دەپتۇ.

قارا جەمئىيەت

جەمئىيەتنىڭ ئامانلىقىغا تەسىر يەتكۈزىدىغان بىر خىل جىنايەت ئۆت-
 كۈزۈش گۇرۇھى. بۇ ئادەملەرنىڭ قىلمىش - ئەتمىشلىرى سىياسىئونلار-
 نىڭ قەبىھلىكلىرى بىلەن ئوخشىشىپ كەتمەيدۇ. چۈنكى، كېيىنكىلىرىگە
 ھۆكۈمەت ھوقۇق بەرگەن، شۇنداقلا كۆپىنچە ھاللاردا ئۇلارنىڭ قىلغىنى
 مۇتلەق خاتاسىز بولىدۇ.

قارا نىيەت دۈشمىنىڭ ئۆلگەنلەر تەرىپىدىن يوقىتىلىشىنى، ئۆلگەنلەرنىڭ يەنە
 دۈشمىنى تەرىپىدىن تارتىپ چىقىرىلىپ تىرىك كۆمۈۋېتىلىشىنى ئارزۇ
 قىلىشتىن ئىبارەت بىر خىل ئۇلۇغ ئەقىل ۋە تالانت.

قارا يۇمۇر قارا رەڭلىك قايغۇ ۋە خۇشاللىق.

قارار بىر قاتار تەسىرلەر ئىچىدە كۈچلۈكنى تاللىۋېلىش.

قاراقچى ئۇشاق تىجارەت قىلىدىغان بىر بويىسۇندۇرغۇچى. ئۇ تالان - تاراج

قىلغان نەرسىلەر تېخى يېتەرلىك بولمىغاچقا، مۇقەددەس كىيىمنى كىيىشكە مۇناسىپ كەلمەيدۇ. قارىتا

ئەڭ مودا بولغان قەغەز ئويۇنى، ئۇنى شەيتان ئىنسانلارنىڭ ئىچ پۇشۇقىنى چىقىرىشى ئۈچۈن كەشىپ قىلغان. قارشى تۇرۇش باشقىچە پىكىر بايان قىلىش ۋە توسقۇنلۇق قىلىش ئارقىلىق باشقىلارغا ياردەم بېرىش.

قارشى ئېلىنمايدىغان ئادەم ئادەتتە، دۆلەت بىلەن دۆلەت ئارىسىدا ئۇ بۇنى بىر تەستەك، بۇ ئۇنى بىر كاچات سالغاندىن كېيىن بىر - بىرىنىڭ دىپلوماتىيە خادىملىرىنى قوغلىشىنى كۆرسىتىدۇ. ئۇلار يەنە بىر - بىرىنىڭ دۆلىتىگە قايتىش ئايروپىلان بېلىتىنى ئاتچوت قىلىشىدۇ. قان مەڭگۈ رەڭگى ئۆڭمەيدىغان خاتىرە كۈچى.

بارلىق كىشىلەر تۆلەشنى خالىمايدىغان سۈيۈقلۈك. ئۇنىڭ كېلىش مەنبەسى سۇ، ھاۋا، ئوزۇقلۇق ۋە شەخسىيەتچىلىك. قانغا قان، جانغا جان

جىنايىتىلار جازاسىنىڭ ئەخلاق ئاساسى شۇكى، ئۆزىنى چاغلىمايدىغان بىر قىياسكار ئۈچۈن ئېيتقاندا، بۇ ئۆزىنى ھالاك قىلىش ئېلاندىنلا ئىبارەت.

قانون

1. ئەڭ كەسكىن كالتەك. ئۇنىڭغا توغرا كېلىپ قالغاندا، ھېچكىم يۈرەكلىك بولۇشقا پېتىنالمىدۇ.
2. ئۇنىڭ ئادىل بولمىغان تەڭ تەقسىمات ۋە ئادىل بولغان تەقسىمات تەقسىماتىدىن ئىبارەت ئىككى شەكلى بار.

سوتال

بالا: دادا، نېمە ئۈچۈن بىر ئادەم بىرلا خوتۇن ئېلىشى كېرەك؟

ئاتا: بالام، بۇنى چوڭ بولغاندا ئۇقۇۋالسىن. قانۇن ئۆزىنى قوغددە.
يالمىدايدىغان ئادەملەرنى قوغداش ئۈچۈن تۈزۈلگەن.

قانۇن - قائىدە، قائىدە - نىزام

قانۇن - نىزامنىڭ ئالاھىدىلىكى، بىر قىسىم كىشىلەرنىڭ ئورۇندۇ-
قنى ئېگىزىرەك، يەنە بىر قىسىم كىشىلەرنىڭكىنى پاكارراق قىلىپ بې-
رىشتىن ئىبارەت. ئوكياننىڭ ئۇ قېتىدىكى سام تاغا قانۇن - قائىدىنى
يەنە ئىنسانپەرۋەرلەشتۈرۈۋەتتى، يەنى بىر ياقىتىن خەلقنى جىنايەت يۆنىلىد-
شىگە قاراپ تەرەققىي قىلدۇرسا، بىر ياقىتىن ياخشى تۈرىملەردىن پايدىلىد-
نىپ قورساقباقتىلار ۋە جىنايەتچىلەرنى بىۋاسىتە قوبۇل قىلىدىغان بول-
دى.

قانۇنسىز كۆچمەن

ئاهالىنىڭ جايلىشىشىنىڭ نامۇۋاپىقلىقىغا نازارەتلىق بىلدۈرۈپ، ئەمە-
لىي ھەرىكىتى بىلەن دۆلەت چېگرىسىغا ئۇرۇش ئېلان قىلغان، شۇ ئارقىد-
لىق «شور پېشانە تۇغۇلۇش» تىن ئىبارەت تەقدىرىنى ئۆزگەرتكەن كىشى-
لەر. فورما كىيىمگەن بۇ جەڭچىلەر دائىم ساقچىلارنىڭ دۈمبالىشىغا
ئۇچراپ تۇرىدۇ.

قانۇنغا بويسۇنغان

تۈتۈلۈپ ياكى بايقىلىپ قالغان.

قانۇنغا ئۇيغۇن بولۇش

سۈدىيەنىڭ ئىرادىسى بىلەن بىردەك بولۇش قانۇنغا ئۇيغۇن بولۇش،
دەپ ئاتىلىدۇ.

قانۇنىي ۋاكالىتچى

بۇ بىر خىل ئەپچىل ئەسلىھە، بىر خىل قانۇنىي گەۋدە، شەكىلىسىز
ئادەم. شەخسلەر ئۇنىڭدىن پايدىلىنىپ پايدىغا ئىگە بولالايدۇ، بىراق ھېچ-
قانداق مەسئۇلىيەتنى ئۈستىگە ئالمايدۇ.

قائىدە ياكى پرىنسىپ

بىزنىڭ بارلىق خام خىياللىرىمىزنى تىتما - تىتما قىلىۋېتىدىغان،
ئادەمگەرچىلىكنى تولۇق بولغان قامچا.

قايتا نىكاھلىنىش

1. ياۋاش ئادەملەرنىڭ قىمار ئويناشنى ئۆگىنىشكە قەدەم تاشلىشى. ئاياللارنىڭ قايتا ياتلىق بولۇشى ئالدىنقى ئېرىگە ئۈچ بولغانلىقىدىن، ئەرلەرنىڭ قايتا ئۆيلىنىشى ئالدىنقى ئايالنى ياخشى كۆرگەنلىكىدىن بولسا.

دۇ. ئاياللارنىڭ قايتا نىكاھلىق بولۇشى تەلەي سىناپ بېقىش ئۈچۈن، ئەرلەرنىڭ قايتا ئۆيلىنىشى تەۋەككۈلچىلىكتىن بولىدۇ.

2. بۇ بۇ بىر خىل قىزىقارلىق خاتالىق بولۇپ، كەلگۈسىدىكى ئەقىل-پاراسەت قايتا نىكاھلانغانلارغا ئۈچىنچى قېتىم نىكاھلىنىشتىن ئىبارەت. قاتتىق جازانى بېرىدۇ.

3. كۆپ خىل ئازابلار ئىچىدىكى بىر خىل ئازابنى سۇلاشتۇرۇش ئۈچۈن كۆرسىتىلگەن تىرىشچانلىق.

4. ئالدىنقى بىر ئادەمگە بولغان ئاچچىقنى كېيىنكى بىر ئادەمدىن چىقىرىش.

ئاجىزلىق

كۆرگەنلا ئايالغا كۆيۈپ قالىدىغان، بىرىنى كۆرسە يەنە بىرىدىن كېچىدىغان بىر ئادەم بار ئىكەن. ئۇ بىر يىل ئىچىدە كۆپ قېتىم ئاجىز-شىپ، كۆپ قېتىم توي قىپتۇ. ئاخىر ئۇ تۈرمىگە كىرىپ قاپتۇ. تۈرمە ئۇنىڭ توي قىلىش ئارزۇسىنى تېخىمۇ كۈچەيتىۋېتىپتۇ. تۈرمىدىن چىقىشقا ئاز قالغاندا، ئۇ ئادۋوكاتقا خەت يېزىپ بىر مەسىلىنى سوراپتۇ: «ھۆرمەتلىك ئادۋوكات، مەن تۈرمىدىن چىققاندىن كېيىن يەنە توي قىلسام بولامدۇ؟»

«ھۆرمەتلىك ئادۋوكات، مەن تۈرمىدىن چىققاندىن كېيىن يەنە توي قىلسام بولامدۇ؟»

«ھۆرمەتلىك ئادۋوكات، مەن تۈرمىدىن چىققاندىن كېيىن يەنە توي قىلسام بولامدۇ؟»

«ھۆرمەتلىك ئادۋوكات، مەن تۈرمىدىن چىققاندىن كېيىن يەنە توي قىلسام بولامدۇ؟»

«ھۆرمەتلىك ئادۋوكات، مەن تۈرمىدىن چىققاندىن كېيىن يەنە توي قىلسام بولامدۇ؟»

قىنى ئاڭلىغان كىشىلەر ئۇنى ئەيىبلەپتۇ: - ئىرادەڭ بوش ئىكەن، سەن ئەمدى بىر ئۆمۈر توي قىلمايمەن دەۋاتاتتىڭمۇ؟

- شۇنداق دېيىشنى دېگەن، بىراق ئەر كىشى بولمىسا، ئۆي ئىشلىرىنى قىلىش بەك قولايىمىز ئىكەن.

قايتۇرۇش

كىرگەن پايدا ئىچىدىن مەجبۇرىي يىغىۋېلىنىدىغان ھېلىقى باج سوم-

مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى.

قايتۇرۇش، ھەسرەت چېكىش. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى.

1. كېچىچە ئۇيقۇ كەلتۈرمەيدىغان سەگەكلەشتۈرۈش دورىسى.

2. ياشلارنىڭ دائىملىق كېسىلى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى.

3. بالا تۇغۇش ھەسرەت چېكىشكە قارىغاندا ئوڭاي.

قەبرە. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى.

ئۆلگەنلەرنىڭ جەسەتلىرى چىرىپ بېقىپ كەتكەنلىكتىن يەردىن پول.

تىيىپ چىققان يىرىڭلىق قاپارتما. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى.

قانچە كاتتا ئەرباب بولسا، يەرنىڭ يىرىڭلىق قاپارتمىسى شۇنچە چوڭ

بولىدۇ. نېمە سەۋەبتىنكىن تاڭ، قەبرە كۆپىنچە ھاللاردا تىرىكلەرنىڭ

تاۋاب قىلىدىغان بىر توپا دۆۋسى بولۇپ قالىدۇ.

قەبرە سۆزى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى.

1. مەڭگۈلۈك ئۇيقۇغا كەتكۈچىنىڭ ئىسىم فامىلىسى، تۇغۇلغان

ۋاقتى ۋە ئۆيى. بۇ يەردىن نەقىل كەلتۈرۈلگەن ئىش ئىزلىرى قاتارلىق.

لاردىن تەركىب تاپقان، قەبرە تېشىغا ئويۇپ قويۇلىدىغان خاتىرىلەش

خاراكتېرلىك سۆزلەر بولۇپ، بۇ ئارقىلىق ئۆلگۈچىنىڭ تۆھپىسى ۋە

گۈزەل ئەخلاقىنى باقىي دۇنيانىڭ ھۆكۈمىتىگە يوللاپ بېرىپ، ئۇ دۇنيادە

كىيىنكى تەكشۈرۈش خادىملىرىنى تەكشۈرۈش تەرتىپلىرىنى ئورۇنداش

ئاۋازچىلىكىدىن خالاس قىلىدۇ.

2. قەبرە تېشىدىكى سۆزلەر ئۆلۈمنىڭ گۈزەل ئەخلاق ئاتا قىلىدىغان.

لىقىنى، كىشىلەرنىڭ تېخىنىش ھېسسىياتىنى قوزغايدىغانلىقىنى ئىپادە

لەپ بېرىدۇ. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى.

قەبرە گۈمبىزى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى.

بايلارنىڭ ئەڭ ئاخىرقى، ئەڭ كۈلكىلىك ئەخمىقانە ئىشى.

قەبرىستان. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى. مىسى.

1. شەھەر بىلەن ئايرىلىپ تۇرغان بىر جاي بولۇپ، بۇ يەردە ھازىر.

لار بەس - بەس بىلەن يالغان ئېيتىشىدۇ، شائىرلار تۈرلۈك مەقسەتلەرگە ئىگە شېئىرلارنى يېزىشىدۇ، تاشچىلار ئازراق تاپاۋەت قىلىۋالىدۇ.
2. نىكاھ - مۇھەببەتنىڭ قەبرىستانلىقى.

قەدىمكى قەبرە
پۇلغا ئەڭ يارايدىغان بىر دۆۋە چۈش. مۇشۇ كۈندە ئۇ يەر ئاستى بانكا بولۇپ قالغاندەك تۇرىدۇ.
قەرز ھۆججىتى ئادەمنىڭ يەنە بىر ئادەمنى قاتتىق ئەسلەپ تۇرۇشىغا ياردەم بېرىدىغان مۇھەببەت خېتى.
قەسەم

ئادەمنىڭ ئالۋاستىغا ياكى ئالۋاستىنىڭ ئادەمگە بەرگەن كاپالىتى.
قەسەمنىڭ ئىچىدە كۆپىنچە ھاللاردا يېتەرلىك ئالتۇن تەركىبى بولىدۇ.
ئالتۇن چاپقۇچىلار ئومۇمەن قومۇش سېۋەتتىن سۇنى ئۆتكۈزۈش تەجرىبىسىگە ئىگە بولىدۇ.
ئۈچ قەسەم

ئامېرىكا ئەسكەرلىرى پوستا تۇرغاندا قارتا ئوينىشى مەنىنى قىلىناتتى.
لېكىن، قاش قاراغاندا ئۈچ ئەسكەر - بىر كاتولىك دىنى مۇخلىسى، بىر پروتستانت دىنى مۇخلىسى، بىر يەھۇدىي ئوغرىلىقچە قارتا ئويناپتۇ.
نۆۋەتچى ئوفىتسېر بۇنى بىلىپ قېلىپ، ئۇلارنى گېنېرالنىڭ ئالدىغا ئاپدەرىپتۇ.

مۇقەددەس بۇۋى مەريەم ئانا نامىدا قەسەم ئىچىمەنكى، - دەپتۇ
كاتولىك دىنى مۇخلىسى، - مەن. قارتا ئوينىمىدىم.
پروتستانت دىنى مۇخلىسى مارتىن لوتىرنىڭ نامىدا قەسەم ئىچىپ قارتا ئوينىمىغانلىقىنى ئېيتىپتۇ.

نۆۋەت يەھۇدىيغا كەلگەندە، ئۇ دەماللىققا قەسەم ئىچكۈدەك ئادىمىنى تاپالماپتۇ - دە، ئەقلىنى ئىشلىتىپ:

- گېنېرال، ئويلاپ بېقىڭ، قارىتىنى قانداقمۇ بىرلا ئادەم يالغۇز ئوينىيالىسۇن، - دەپتۇ.

قەسەم سۆزى

مۇبادا مېنىڭ تۆلەشكە قۇربۇم يەتمەسە، سەن چوقۇم تەڭرىدىن تۆلە.
تەۋالايىمەن.

قەغەز

1. بىر پارچە ئاق قەغەزنىڭ يۈكى بولمايدۇ. ئۇنىڭغا ئەڭ يېڭى،
ئەڭ چىرايلىق خەتلەرنى، ئەڭ چىرايلىق رەسىملەرنى سىزغىلى بولىدۇ.
قەغەز يېزىق ۋە رەقەملەرنىڭ بېسىمىدىن باشقا ھېچقانداق مەسئۇلىيەتنى
ئۈستىگە ئالمايدۇ. شەرقلىقلەر قەغەزنى كەشىپ قىلغان، شۇڭا شەرقلىق-
لەر ئەڭ مەسئۇلىيەتسىز كىشىلەر. ئۇلار قەغەز يۈزىنى ئادەم چۈشەنمەيدۇ.
غان شېئىرلار بىلەن تولدۇرۇۋېتىدۇ.

2. مەدەنىي جەمئىيەتنىڭ شاپائەتچىسى - پۇل چېكى، پۇل، دىپلوم
ۋە ھاكازالار. قەغەز ئارقىلىق ئادەمنىڭ قىممىتى ئۆلچىنىدۇ.
قەلەم

1. نادانلارنىڭ ھاسىسى. ئۇنىڭ ساختىپەزلىكىگە قايىل بولمايدىغان
كىم بار؟ ئۇ خالىغان ۋاقىتتا ئادەمنىڭ ئۈچەي - باغرىنى ئوڭ - تەتۈر
قىلىۋېتەلەيدىغان ئۆتكۈر تىغ. ئۇ ئادەمنىڭ قىممىتىنى ئۆلچەيدۇ.
2. ئۇ كۆپ خىل ئىشلىتىلىدىغان تىل، قەغەز زاۋۇتىغا قان يەتكۈ-
زۇپ بېرىدىغان لالما-ئىت. قەغەزنىڭ قىممىتىنى ئۆلچەيدۇ.
3. شەمشەردىنمۇ ئۆتكۈر قورال. قەغەزنىڭ قىممىتىنى ئۆلچەيدۇ.
قەھرىمان

1. قەھرىمانلىقنى يەتكۈچە كۆرۈپ تويغان تاماشىبىن. بىر پىرىنسىپ-
نى تۇتۇۋالسا يۈزسىزلىك قىلالايدىغان. ئەر، ساختىپەز، گۇۋاھچى ۋە باشقىد-
لارغا زىيانكەشلىك قىلىشقا جۈرئەت قىلالايدىغان قاتىل.
2. ئىت بىلەن مايۇنلار ئاللىبۇرۇن قىلىپ باققان تەۋەككۈلچىلىكنى
قىلىپ مېدال ئالغان. ئادەم. قەھرىمانلىقنى ئۆلچەيدۇ.
ياردەم تەلەپ قىلىش

بىرىنچى دۇنيا ئۇرۇشىدا بىر پۇتىدىن ئايرىلغان بىر قەھرىمان يالغان
پۇتىنى سۆرگىنىچە بىر ئىشكنى چېكىپتىكەن، بىر ئايال چىقىپتۇ.

قەھرىمان: ماڭا ياردەم بەرسىڭىز، مەن ئۇرۇشتا بىر پۈتۈمدىن ئايرىلىپ قالدىم.

ئايال: كەچۈرۈڭ، بىزنىڭ ئۆيىدىكىلەر پۈت تەپىۋالغىنى يوق.

قورسقى تار

قارشى تەرەپتە مەۋجۇت بولغان ھەممە نەرسىنى كۆزۈمگە سىغدۇرالا-
مايمەن، شۇنداقلا ئازراقمۇ چۈشەنمەيمەن. ئۇ ئىگە بولغان ھەممە نەرسە-
لەرنى مەن ياقىتۇرمايمەن، يات كۆرىمەن، يامان كۆرىمەن.

قورقۇش

1. ئىك قورقۇنچىلۇق نەرسە - قورقۇشنىڭ ئۆزى. ئادەم ئۆزىنى
ۋەيران قىلىشقا ئىك ئۇستا.

2. بىر خىل تىخەتەرلىك قۇرۇلمىسى.

3. دوختۇر ئۆزى بۇيرۇغان دورىنى يېمەيدۇ.

مەنسىرىمە

بىر ئەر كىشى ھاراق ئىچىۋالسىلا خوتۇنىنى ئۆرىدىكەن. بىر ئاخشە-

مى ئۇ ئىستىتتا ھاراق ئىچىپ كېلىپ خوتۇنىنى ئۇرۇپتۇ. تاياققا چىدىمىغان

ئايال دەرەخلىككە قېچىپ بېرىپ قاتتىق ۋارقىراپ - جارقىراپتۇ. ئېرى

يۈگۈرۈپ كەپتۇ - دە:

مەنسىرىمە، بۇ يەردە مەن بار، - دەپتۇ.

قورۇق

رەڭگى ئۆچكەن ياشلىق جىجىۋەتكەن سىزىقلار.

قوش جىنسلىقلار مۇھەببىتى

1. مېۋىسى بولمايدىغان ئىش ئۈچۈن قۇۋۋىتىنى خورىتىش.

2. ئۆزىنى «مۇقەددەس پاكلىق» دەپ ئاتىۋالغان ناپاكلىق.

قوشنا

1. ئىجتىمائىي پاراۋانلىق مۇئامىلىسىدىن بەھرىمەن بولىدىغان،

ئەمما ئومۇمىي ئىشلىرىغا كۆڭۈل بۆلمەيدىغان ئادەم.

2. بۇ تەڭرىنىڭ ئەمرى بويىچە ئۆزىمىزنى ياخشى كۆرگەندەك ياخشى

كۆرۈشىمىز زۆرۈر بولغان ئادەم. لېكىن، ئۇنىڭ قىلغان - ئەتكەنلىرى

ھەر خىل ئاماللار بىلەن بىزنى تەڭرىنىڭ ئەمرىگە خىلاپلىق قىلىشقا مەجبۇرلاپ تۇرىدۇ.

3. كەچتە نېمە يەيدىغانلىقىمىزنى ئۆيىمىزدىكىلەردىنمۇ ئېنىقراق بىلىدىغان ئادەم.

4. كۈلكە قاپلىغان چىرايى بىلەن ھەسەتخورلۇقىنى ئىپادىلەيدىغان ئادەم.

5. كۆز، كۆز، كۆز. ئەڭ مېنىق

بىر جۈپ ئەر - خوتۇن قاتتىق ئۇرۇشۇۋاتقاندا، قوشنىسى كىرىپ نەسىھەت قىپتۇ:

- بولدى، ئۇرۇشماڭلار، ئۆزئارا چۈشەندۈرسەڭلارلا بولىمىدۇ! ئۆزۈمنىڭكى راست دەپ تۇرۇۋالغان بىلەن ئىش پۈتمەيدۇ، ھەر كىمنىڭ ئۆزىگە لايىق سەۋەبى بولىدۇ. بۇ ماڭا ئەڭ ئېنىق، چۈنكى مەن باشتىن تارتىپ ئاڭلاپ تۇرىدۇم.

تېخى تونۇشمىغان تۇرسام

سەمىس خانىمنىڭ قوشنىسى ۋاپات بولۇپ كەتكەندىن كېيىن ئۇ ئۆيگە بىر جۈپ ياش ئەر - خوتۇن كۆچۈپ كەلگەنىدى. سەمىس خانىم ئۇلارنىڭ ئىش - ھەرىكىتىنى بىر نەچچە كۈن كۆزەتكەندىن كېيىن ئېرىگە دەيدى:

- بارىن، ئۇدۇلىمىزدىكى ئۆيگە كۆچۈپ كەلگەن ئەر كىشى ئەتىگەندە ئىشقا ماڭغاندا، كەچقۇرۇن قايتىپ كەلگەندە خوتۇننى سۆيۈپ قويىدىكەن، سەنمۇ شۇنداق قىلساڭ بولمامدۇ؟

- مەن تېخى ئۇ ئايال بىلەن تونۇشمىغان تۇرسام.

قوشۇلۇش

باشقىلارنىڭ بىزنىڭكى بىلەن ئوخشاش تەرەپلىرىگە خۇش مۇئامىلە قىلماق.

قول

بۇ ئادەم بىلىكىنىڭ ئۇچىغا ئورنىتىلغان بىر خىل ئەپچىل ئەسۋاب بولۇپ، پات - پات باشقا ئادەملەرنىڭ يانچۇقىغا كىرىپ تۇرىدۇ.

قول تۇتۇشۇش

1. سىپايلىكنىڭ كۈچ سىنىشى. پۇت تېپىشىنىڭ ئالدىنقى مۇزىكىسى.

2. مەخپىي سودا قىلىشنى بىلدۈرىدىغان قول ئىشارىتى.

3. «ئەگەر قول ئۇزاتقاندىن، بۇنىڭ كەينىگە ساپ مۇھەببەت يوشۇرۇنغان.» بۇ گەپ ئاللىقاچان كونا گەپ بولۇپ قالدى.

خاتىرجەملىك تۇيغۇسى

بىر ئەر ساياھەتچى دوختۇرخانىدا يېتىپ قاپتۇ. ئۇزۇن ئۆتمەي، بەدەن تېمپېراتۇرىسىنى ئۆلچەيدىغان چىرايلىق بىر سېستىرا ياناققا كىرىپ-تۇر.

ساياھەتچى: مەن جىددىيلىشىپ كېتىۋاتىمەن، قوللىرىمنى تۇتۇپ تۇر-غان بولسام خاتىرجەم بولۇپ قالغان بولاتتىم.

سېستىرا: بولدى، يەنىلا سىزنىڭ قوللىرىنى مېنىڭ تۇتىشىم تۈزۈك. بۇنداق بولغاندا، مەن خاتىرجەم ھالدا سىزنىڭ تومۇرىڭىزنى تۇتالايمەن.

قولىغا ئېلىنىش

1. بىرىنچى قېتىم قولىغا ئېلىنغاندا، كىشىلەر سېنى ئۆز پىكىرىدە چىڭ تۇرغان ئادەم سۈپىتىدە قوبۇل قىلىشى مۇمكىن. كېيىنكىلەرگە ئېرىشپ، شۇ كۈنى ئىككىنچى قېتىم قولىغا ئېلىنساڭ، ئۇلار سېنى قولىغا ئېلىشنى ئۈمىد قىلىدىغان، رېئاللىقتىن ئۆزىنى قاچۇرماقچى بولغان ساختىپەز، دەپ قارايدۇ. تۈرمە سېنى تېخىمۇ جەلپ قىلىشى مۇمكىن، چۈنكى ھېچبولمىغاندا ئۇنىڭ دېرىزىسىدىن سىرتقا قارىغىلى بولىدۇ.

2. قولىغا ئېلىنغانلارنىڭ بىرىنچى گۇناھى - ئۇلارنىڭ تۇتۇلۇپ قالغانلىقىدا.

قولىغا ئېلىش

1. بىر پارچە تۆت چاسا يىپەك ياكى كاناپ رەخت بولۇپ، ئوسال ئەھۋالغا چۈشۈپ قالدىغان سورۇنلاردا كىشىلەر يۈزىنى توسۇش ياكى ئېرتىش ئۈچۈن ئىشلىتىدۇ. بولۇپمۇ ماتەم مۇراسىملىرىدا ياش تۆككەن

قولىغا ئېلىش

قولىغا ئېلىش

قىياپەتكە كىرىۋېلىشتا ئىشلىتىشكە ئەڭ مۇۋاپىق كېلىدۇ. 2. ياش سۇمۇرۇش ئەسۋابى.

قوي

ئەخمەقلىقدىن «مە» لا دەيدىغان ھايۋان. ئەخمەق بولمىسا، سەركىلىكىنىمۇ «مە» لا دەپ ئۆچكىگە بېرىۋېتەرمىدى.

قۇچاقلىشىش ئىتتىپاقلىق - كۈچ. بىزنىڭ پىرىنسىپىمىز - مەيدىنى مەيدىگە يېقىش، ئارىدىن جاھاننى كۆيدۈرگۈدەك بولمىسىمۇ، تاماكا تۇتاشتۇرغۇدەك ئوت چىقىرىش.

قۇرۇق خىيال

ھەقسىز كىنو.

تەسەۋۋۇر قىلىش ئىقتىدارى

ئانكىت دېگەننى قالايمىقان تولدۇرۇشقا بولمايدۇ. سەن ئون يىل ئىشلىدىم، دەپ تولدۇرۇپسەن، بۇ يالغان سۆزلىگەنلىك ئەمەسمۇ؟

لېكىن، سىلەر ئىشچى قوبۇل قىلىش ئېلانلىرىغا: «تەسەۋۋۇر قىلىش ئىقتىدارى مول بولۇشى كېرەك» دەپ يېزىپسىلەر ئەمەسمۇ!

قۇش زېمىن بىلەن ئاسماننىڭ، ئادەم بىلەن ئىلاھنىڭ ئوتتۇرىسىدىكى پەلەمپەي بولۇپ، بىز ئەڭ ئېگىزدىكى جانلىقلارنىڭ بەزىدە ناخشا ئېيتىۋاتقانلىقىنى، بەزىدە قارغاۋاتقانلىقىنى، بەزىدە سۈكۈتتە قالغانلىقىنى ئۆز كۆزدىن كۆرەلەيمىز.

قۇلاق بىلەن كۆرەلەيمىز. ئىشچى قوبۇل قىلىش ئېلانلىرىغا: «تەسەۋۋۇر قىلىش ئىقتىدارى مول بولۇشى كېرەك» دەپ يېزىپسىلەر ئەمەسمۇ!

قۇلاق بىلەن كۆرەلەيمىز. ئىشچى قوبۇل قىلىش ئېلانلىرىغا: «تەسەۋۋۇر قىلىش ئىقتىدارى مول بولۇشى كېرەك» دەپ يېزىپسىلەر ئەمەسمۇ!

1. ھەر قانداق ئادەم ئاڭلىيالمىدىغان بىر خىل ئاۋاز.

2. بەدەننىڭ كۆزەينەك تاقاشقا ئىشلىتىدىغان ئەزاسى.

تەسىرات

ئالەم ئا: تاماكا چەكبەك قايسى ئەزايىڭغا تەسىرى چوڭ بولىدىكەن؟

ب: قۇلىقىمغا.

ئالەم ئا: قانداق دەيسەن؟

ب: چۈنكى، تاماكا چېكىشىم بىلەنلا ئايالىم قۇلاق تۈۋىمدە غوتۇلداشقا باشلايدۇ.

قۇلاقنى يوپۇرۇۋېلىش

بۇ بىر خىل دىققەتنى بۇراش ماھارىتى بولۇپ، مەخسۇس ھەسەتخور-لۇققا، ئۆچمەنلىككە ۋە پىتنە - ئىغۋالارغا تاقابىل تۇرىدۇ.

قۇياش

ئاددىي پۇقرالارنىڭ ئەڭ جاراڭلىق كەيپىياتى. ئىنسانىيەتنىڭ ۋىسال-غا يېتىشنى ئارزۇ قىلىپ كەلگەن كونا ئاشىنىسى.

قۇياش نۇرى

كىشىلەر ھاۋا ئوچۇق چاغلاردا دىققەت قىلمايدىغان، قاراڭغۇلۇق ئەت-راپىنى قاپلىغاندا تىلەيدىغان كېرەكسىز بۇيۇم.

قۇيرۇق

1. ھايۋان ئومۇرتقىسىنىڭ بىر قىسمى بولۇپ، ئۇ ئاللىقاچان تەبىئىي

چەكلىمىسىدىن ھالقىپ، ئۆزىگە مەنسۇپ بىر دۇنيادا مۇستەقىل مەۋجۇت

بولۇپ تۇرىدىغان بولۇپ قالدى. ئانىنىڭ قورسىقىدىكىدىن باشقا چاغدا

ئادەمنىڭ قۇيرۇقى بولمايدۇ. بىر تال قۇيرۇقنىڭ كەم بولۇشى ئادەمدە

بىمالال بولالماسلىق تۇيغۇسىنى بېرىدۇ. ئەرلەرنىڭ فراكى ۋە ئاياللارنىڭ

ئۇزۇن كۆڭلەكلىرى بۇ نۇقتىنى ئىسپاتلىدى. ئۇلارنىڭ ئۇزۇن قۇيرۇق-

نى، بەلكى بۇرۇن راستتىنلا ئۇزۇن قۇيرۇقى بار بولغان قىسمىنى زىننەت-

لەشكە خۇمارىنىڭ بارلىقىمۇ بۇ نۇقتىنى ئىسپاتلاپ بېرىدۇ. بۇنداق خۇمار

ئاياللارنىڭ ۋۇجۇدىدا ئەڭ ئېنىق ئىپادىلىنىدۇ، چۈنكى ئۇلارنىڭ ئەجدادلى-

رىغا بولغان ھېسسىياتى ئەڭ كۈچلۈك، شۇنداقلا ئۇزۇن مەزگىللىك

بولىدۇ.

2. ئەر كىشى.

قېچىش

قېچىش - مەخپىي ھالدا ئايرىلىش.

قاچقان ئادەم سىرلىق سارايدا كىرىۋالمايدۇ، چۈنكى دۇنيانىڭ ئۆزى

بىر سىرلىق ساراي. قېچىش دەل ئۆزىنى ئىسكەنجىگە ئېلىپ، ھازىرقى

تۈزۈم ۋە قانۇننى ئۆزىگە يېقىنلىشىشقا ئامالسىز قىلىپ قويدۇ.

قىز

ئادەمنى خىجىل قىلىدىغان، ئىنچىكە ۋە ئۇزۇن، قىزىل رەڭلىك، مەزىزلىك يېمەكلىك.

قىينانا

1. بۇ خوتۇندىن قالسىلا ئەر كىشىنىڭ بېشىنى ئەڭ ئاغرىتىدىغان ئايال. بۇمۇ نۇرغۇن ئەرلەرنىڭ قايتا توي قىلىشنى خالمايدىغانلىقىنىڭ بىر سەۋەبى. چۈنكى، ھېچكىم ئىككى قىيناننىڭ قىيىنىشىغا بەرداشلىق بېرەلمەيدۇ.

2. كېلىن بولۇپ قىيناننىسى بىلەن تاكاللاشقاندا قىيناننىسىنىڭ سۆزىنى ئورۇنسۇردەك ھېس قىلىدۇ؛ ئۆزى قىينانا بولۇپ، كېلىنى بىلەن تاكاللاشقاندا، كېلىننىڭ سۆزىنى ئورۇنسۇردەك ھېس قىلىدۇ.

3. بەدبەشەرە، كۆزى كىچىك ئايال.

3. بىرگە ئۆتمەكنىڭ تەسلىكىدىن «قىيىن» ئانا بولۇپ قالغان.

ئەگەر ئاسان بولغان بولسا «ئاسان» ئانا بولغان بولاتتى.

ئاغرىتىش

بىر ۋاپادار يىگىت ئانىسى نېمە دېسە شۇنى قىلىدىكەن. ئانىسى دائىم:

«ئايالىڭ ھېچنەمىنى بىلمەيدىكەنەي، ئايالىڭ بەك ھۇرۇن ئىكەنەي، ئايال

لىڭ ۋاپادار ئەمەسكەنەي...» دەپ ئاغرىتىدىكەن. شۇنىڭ بىلەن يىگىت

كەينى - كەينىدىن ئايالىنى ئالماشتۇرۇۋېرىپتۇ. ئاخىرىدا ئالغان ئايالىدىن

ئانىسى قۇسۇر تاپالماپتۇ. بۇنىڭدىن يىگىتمۇ كۆڭلىدە غۇش بولۇپ كېتىپ-

تۇ. ئويلىمىغاندا، ئانىسى ئۇنىڭغا: «ئوغلۇم، بۇ ئايالىڭنىمۇ قوغلىۋەت»

دەپتۇ.

يىگىت: نېمىشقا ئەمدى؟!

ئانا: نېمىشقا بولاتتى! مېنىڭ ئاغرىغۇدەك ئىمكانىيىتىم قالمىغانلىم.

قىنى كۆرمەيۋاتامسەن؟

سېنىڭ ئايال

بىر جۈپ ياش ئەر - خوتۇن ئاۋۋال تەڭشىپ، كېيىن قاتتىق ئۇرۇ-

شۇپ قېلىپ، ئاغزىغا كەلگەننى دەۋرىپتۇ. بىر چاغدا، ئەر بىردىنلا توختاپ: - سەن شۇنچە تىللىدىك، لېكىن ئاپامنىڭ بىرەر ئېغىز يامان گېپىنى قىلمىدىڭغۇ؟ - دەپ سورايتۇ. - ئەلۋەتتە، راستىنى ئېيتسام، مېنىڭ قېينام سېنىڭ قېينانامدىن ياخشى. دە!

كېلىننى خورلاش

كېلىننى خورلاش بىلەن نام چىقارغان بىر ئايال بار ئىكەن. بىر كۈنى، ئوغلى بىر ئۇقتۇرۇشنى كۆتۈرۈپ كەپتۇ. - ئۇقتۇرۇشتا نېمە دەپتۇ؟ - دەپ سورايتۇ ئانا. - مەھەللە كومىتېتىنىڭ ئۇقتۇرۇشى ئىكەن، مەھەللىمىزدە كېلىننى خورلايدىغان ئىككىيلەن بار، كۆپچىلىك دىققەت قىلىپ قويۇڭلار، دەپتۇ.

ئانا سەل ئويلىنىۋېلىپ سورايتۇ: - يەنە بىرى كىمكەن؟ قىرغىن قىلىش ئورۇننى بوش قالدۇرۇش ۋەقەسىنى پەيدا قىلىش، ئەمما ۋارىسىنى كۆرسەتمەسلىك.

قىز 1. ئادەم بەدىنىدىكى شېئىر. 2. يىگىتلەرنى يېرىم - ياتا چۈشەنگەن قىزلار يىگىتلەرگە ئۆمۈرلۈك ھەمراھ بولالايدۇ؛ يىگىتلەرنى پۈتۈنلەي چۈشەنگەن قىزلار ئاخىرىدا قېرى قىز بولۇپ قالىدۇ. قىز قولدىشى

1. تويى بولۇۋاتقان يىگىتنىڭ نەزىرىدىكى ئەڭ چىرايلىق ئايال. 2. يېڭى كېلىننى چىرايلىق كۆرسىتىدىغان ھەمراھ بۇيۇم. قىزغىنلىق 1. بۇ قارىغۇ مۇھەببەتنىڭ ئەڭ يارقىن بەلگىسى.

2. بۇ ياشلار دائىم گىرىپتار بولۇپ تۇرىدىغان بىر خىل كېسەل.
گىرىپتار بولغۇچىلارغا ئاز مىقداردا پۇشايمان دورىسىنى ئىچۈرۈپ، سىر-
تىدىن تەجرىبە دورىسىنى سۈرۈپ بەرسە شىپا تاپالايدۇ.

قىزىقچى ئارتىس

1. مايلامچى ئورانگوتان.

2. ھاماقەتلەر پۇۋلەپ ئوينىيدىغان چالغۇ.

قىزىققۇچى

تۇغۇلۇشىدىنلا نورمال ئادەم بولۇشقا ھۇرۇنلۇق قىلىدىغان دورامچى؛
تەسەۋۋۇر كۈچى يېتەرسىز بولغان نادان.

قىزىقىش

چۈشىنىش ۋە ئالماشتۇرۇشى يېتەرسىز بولغان ھازىرقى زامان كىشى-
لىرىنىڭ باشقىلارنىڭ خۇسۇسىي مەخپىيەتلىكلىرىگە بولغان قاتتىق تەشنا-
لىقى.

قىزىل كىرىست جەمئىيىتى

شەرق بىلەن غەرب، شىمال بىلەن جەنۇب ئۆزئارا كېسىشكەن ئىككى
قانلىق يولدا، كىشىلەرنى ئۆلۈمدىن قۇتقۇزۇش ئۈچۈن پايىپتەك بولۇپ
يۈرىدىغان دۇنياۋى تەشكىلات.

قىساس ئېلىش

ئەگەر ئىت سىزنى چىشلەگەن بولسا، سىزمۇ ئىتنى چىشلىسىڭىز
بولىدۇ.

قول بىلەن نۆتىنىڭ تالاش - تارتىشى

قول: مەن ئەڭ مۇھىم، مەن بولمىسام تىجارەت قىلغىلى بولمايدۇ.

پۇت: مەن ئەڭ مۇھىم! مەن بولمىسام تىجارەت قىلغىلى بارغىلى

بولمايدۇ!

قول: مەن يېمەكلىكنى ئېغىزغا سېلىپ، ھاياتلىقنىڭ داۋاملىشىشىغا

كاپالەتلىك قىلىمەن!

پۇت: بوپتۇ ئەمەس، كېلەر قېتىم نىجاستكە دەسسەۋالدىغان چاغدا،

ئۆزۈڭ دەسسە!

توغۇلغان كۈن

كېچە سائەت ئىككى بولغاندا تېلېفون جىرىڭلاپ كېتىپتۇ. قاتتىق ئۇخلاۋاتقان يىگىت چۆچۈپ ئويغىنىپ تۈرۈپكىنى ئالغانىكەن، ئانىسىنىڭ ئاۋازى ئاڭلىنىپتۇ:

- ئوغلۇم، توغۇلغان كۈنۈڭگە مۇبارەك بولسۇن!
- رەھمەت، بىراق بۇنچە كەچتە مېنى ئويغىتىۋەتكىنىڭىز نېمىسى؟
- لېكىن، سەنمۇ مېنى بۇنىڭدىن ئوتتۇز يىل ئىلگىرى دەل مۇشۇ ۋاقىتتا ئويغىتىۋەتكەنىڭىز دە! ...

قىستۇرما رەسىم

1. بۇرمىلىنىشنىڭ ئەڭ يۇقىرى پەللىسى.
2. ساۋاتسىز ياشلار ئىستېمال قىلىدىغان قىيىملىق شاكىلات.

ئۇنداق بولسا سىزى بېرىڭ

بىر قىزنىڭ ئۇياتلىق يېرى جاراھەتلىنىپ قاپتۇ. جىددىيلەشكەن ئاتا-ئانىسى دوختۇر چاقىرىپتۇ. بىراق قىز:

- باشقىلارغا كۆرسەتكۈچە ئۆلۈۋالغىنىم ياخشى! - دەپ تۈرۈۋاپتۇ.
- جاراھەتلەنگەن-جاينى كۆرمىگۈچە داۋالىغىلى بولمايدۇ، - دەپتۇ دوختۇر ئامال قىلالماي، - ئۇنداق بولسا سىز رەسىمنى سىزىپ بېرىڭ.
قىلتاق

قابىلىيەتسىزلەر ھامان باشقىلارنىڭ قىلتىقىغا چۈشىدۇ، قابىلىيەتلىكلەر باشقىلارنى قىلتاققا چۈشۈرىدۇ.

سەممى يالغانچىلىق

ياشاغان ئىككى دوست پاراڭلىشىپ قاپتۇ.

- بۇ يىل يەتمىش ياشقا كىردىم، لېكىن ئون توققۇز ياشلىق بىر قىز ماڭا كۆيۈپ قاپتۇ. ھازىر مېنىڭ بايلىقىمىمۇ ئاز ئەمەس، ئەگەر ياشراق بولغان بولسام، ئۇنىڭغا توي قىلىش تەكلىپىنى قويغان بولاتتىم.
- راست يېشىڭنى ئېيتساڭچۇ؟
- ئەللىك ياش دەسەم قانداق بولار؟
- بولمايدۇ، راستتىنلا بۇ قىز بىلەن توي قىلىش خىيالىڭ بولسا،

يېشىڭنى ئاز دېگەندىمۇ سەكسەن دېيىشنىڭ كېرەك.

قىلىچ

بۇ ھەربىيلەر ئىشلىتىدىغان بىر خىل ئۇزۇن پىچاق. ياپون ئەسكەرلىرى بۇرۇن ئۇنى كەڭ كۆلەمدە كۆز - كۆز قىلغانىدى. ئۇلار بۇنىڭ بىلەن باشقىلارنى ئۆلتۈرۈپلا قالماي، يەنە ئۆزلىرىنىڭ قورسىقىنىمۇ يارغان. قىلىچ ئۆلگەنلەرنى ئۆلتۈرۈشكە ئەڭ مۇۋاپىق كېلىدۇ.

قىمار

1. توي قىلىش.
2. زىيان تارتىشتىن بۇرۇنقى تەييارلىق.
3. سوۋغا قىلىدىغىنى - ئۈمىد، ئېلىپ كېتىدىغىنى - سىزنىڭ بۇلىڭىز.

ھەل قىلىش چارىسى

بىر قىمارۋاز ئادەتتىكىدىن بالدۇرراق قايتىپ كەلگەندە، ئايالى بىر ئەر بىلەن پەيزى قىلىۋاتقۇدەك. ھېلىقى ئەر قىمارۋازنى كۆرۈپ چۆچۈپ كېتىپتۇ، ئەمما دەرھال ئۆزىنى تۇتۇۋېلىپ دەپتۇ: - ئايالىڭ بىلەن مەن بىر - بىرىمىزنى ياخشى كۆرىمىز. ئەخلاق دېگەن بىلەن ھېسسىيات سىغىشالمايدۇ. ئىككىيلەن قارتا بىلەن بۇ ئىشنى ھەل قىلايلى. ئۇتۇرسام، مەن كېتىمەن، ئۇتسام، سەن نىكاھتىن ئاجرى - شىمەن، قانداق دەيسەن؟ - بولىدۇ، لېكىن قىمارنىڭ قىزىقراق بولۇشى ئۈچۈن ھەر بىرىمىز يەنە يۈز يۈەندىن تىكسەك قانداق؟

توغۇتتىن كېيىن ئۆلۈپ كېتىش

بىر قىمارۋاز ئۆيىدىن مىڭ فرانك ئاچىقىپ كېتىپ، بىر نەچچە سائەتتىن كېيىن قايتىپ كەپتۇ.

- بۇلار تۇغدىمۇ؟ - دەپ سوراپتۇ خوتۇنى. - تۇغدى، تۇغدى، - دەپتۇ قىمارۋاز يانچۇقىدىن ئەللىك فرانكىلىق بۇلدىن ئىككىنى چىقىرىپ يىغلامسىراپ، - بىراق، بەختكە قارشى ئۇلار - نىڭ ئانىسى ئۆلۈپ كەتتى.

قىممەت

بۇ بىر خىل ئۆزگىرىشچان مىقدار. خوتۇننىڭ نەزىرىدە ئېرى ئازراق. مۇ ئەر زىگۈدەك يېرى يوق بىر يارىماس، لېكىن ئېرى قاتناش ھادىسىسىگە ئۇچراپ ئۆلۈپ كەتكۈدەك بولسا، شۇ ھامان ئۇنىڭ قىممىتى نەچچە يۈز ھەسسەلەپ ئۆسۈپ، ئىككى يۈز مىڭ ئامېرىكا دوللىرىغا ياراپ قالىدۇ.

قىياپەت

چىرايلىقلارنى تېخىمۇ گۈزەللەشتۈرىدىغان، بەتبەشىرىلەرنى تېخىمۇ سەتلەشتۈرىدىغان سخىما.

ئەخەلەت

سەھرادىن كەلگەن بىر بالا باققۇچى ئەخەلەت دۆۋىسىدىكى ئۆزى زادىلا كۆرۈپ باقمىغان ھەر خىل قىممەت باھالىق مېۋىلەرنى كۆرۈپ بىر سۇلياۋ خالتىغا قاچىلاشقا باشلاپتۇ. بىرى سوراپتۇ:

- بۇ نەرسىلەرنى قاچىلاپ نېمە قىلىسەن؟
- يۈرتۈمگە ئېلىپ كېتىمەن؟
- ئەپكېتىپ نېمە قىلىسەن؟
- ئۇ يەردىكى ئەخەلەتلەر بۇنداق چىرايلىق ئەمەس.

قىياس

1. ئارزۇ قىلغان تارازىدا ھەر خىل ئىمكانىيەتلەرنى جىڭلاپ بېقىش.
2. ئايالنىڭ ئېرىگە قارىتا ئېلىپ بارىدىغان زور ھەرىكەت مىقدارىغا ئىگە زېھنىي پائالىيىتى.

گۈيى مىجارسى

مېھمانخانا دىرېكتورى: ئاۋۇ كىشىگە ھەشەمەتلىك ياتاقنىڭ بېلىتىنى كېسىپ بەردىك، پۇلىغا چىقىش قىلالامدىكەن؟
 مۇلازىم: خاتىرجەم بولۇڭ، ئۇ ياشىنىپ قالغان، بەتبەشىرە ئادەم بولغىنى بىلەن ئۇ باشلاپ كەلگەن قىز ھەم ياش، ھەم چىرايلىق ئىكەن.

قىيامەت كۈنى

كارىۋاتتا ياتقان ئىككى كىشىنىڭ ئۈستىگە يوتقان ئەمەس، بىر قەۋەت نېپىز قىروۋنى يېپىنغان ۋاقتى.

ل

كاپالەتنامە

بۇ زاۋۇت تەرەپنىڭ ۋەدىسى بولۇپ، ئۆز مەسۇلاتىنىڭ رەببوتىغا كاپالەتلىك قىلىش مەزگىلىدە چاتاق چىقمايدىغانلىقىغا قارىتا ئېيتىلىدۇ. كاپىتال

ئەرلەرنىڭ جىسمانىي قۇۋۋىتى، ئاياللارنىڭ زىلۋالىقى. «كاپىتال» بىلەن «ئەمگەك»

- دادا، «كاپىتال»، «ئەمگەك» دېگەن ئاتالغۇلارنى چۈشەندۈرۈپ قويۇڭا.

- ئەگەر قوشنىلاردىن يۈز سوم قەرز ئالغان بولسام، مەن «كاپىتال» بولغان بولىمەن. ئەگەر ئۇلار بۇ پۇلنى قايتۇرۇۋالماقچى بولىدىكەن، چوقۇم «ئەمگەك» قىلىشىغا توغرا كېلىدۇ.

كاپىتاللىزم ئىلگىرى، ئۇ گۈزەللىكتە تەڭداشسىز بولغان. بۈگۈنكى كۈنگە كەلگەندە، ئۇ ھەممە يەرنى قاپلاپ، تۈرلۈك يېڭى ئېقىملارنىڭ نامەلۇم ئۇچار جىسىملىرىغا ھامىلىدار بولۇپ قالدى. ئۇ كىشىلەرنى ئوغرىلىۋالدىمۇ ياكى كىشىلەر ئۇنى ئوغرىلىۋالدىمۇ، زادىلا بىلگىلى بولمايدۇ. ئۇنىڭ تەبىئىيىتى تۆت ئەتراپى كۆرۈنمەس تاملار بىلەن ئورالغان زىنداندا ئۈزلۈكسىز پارچە-لىنىۋاتقانلىقىنىلا كۆرگىلى بولىدۇ. سىز ئۇنىڭ بەدىنىنىڭ قايسى قىسمىدا خال قول تەككۈزسىڭىز، قوللىڭىزغا قىزىل رەقەمدىن باشقا نەرسە زادىلا ئۇرۇنمايدۇ.

كاتىپ 1. چاي دەملەپ بەرگۈچىنىڭ چىرايلىق ئاتىلىشى.

2. قەلەملىرىدىن گىرىم بۇيۇملىرى كۆپ خىزمەتچى.
3. تېلېفون خاتىرىسىنى ئەڭ كۆپ ساقلىغۇچى.
4. لېدىر خانىمىنىڭ دۈشمىنى.

چارچاش

بىر شىركەتنىڭ ئوتتۇرا ياشلىق لېدىرى دوختۇرغا دەپتۇ:
- يېقىندىن بۇيان بەك ھارغىنلىق ھېس قىلىۋاتىمەن، كەيپىياتىمۇ
ئوسال. لېكىن تازا ئويلاپ باقسام، بىرەر چاتاق باردەكمۇ قىلمايدۇ.
- قارىغاندا بۇ ئەھۋال ھەددىدىن زىيادە چارچاشتىن كېلىپ چىققاندەك
قىلدۇ. پائالىيەتلەرنى ئازايتىپ باقسىڭىز بولارمىكىن.
- بەزىدە مەنمۇ شۇنداق ئويلاپ قالىمەن، بىراق ھېلىقى كاتىپنى
ئىشتىن بوشىتىۋەتسەم بولارمۇ ياكى ئايالىم بىلەن ئاجرىشىپ كەتسەم
بولارمۇ دېگەن مەسىلىدە بىر قارازغا كېلەلمەيۋاتىمەن.

كارىۋات

1. ئەر - خوتۇن ئورتاق ئىشلىتىدىغان كارىۋات - نىكاھنىڭ تەزىيە
سۈپىسى. ئۇلار بۇ كارىۋات ئۈستىدە ئۆزئارا قۇربان بېرىشىدۇ؛ ھەر
ئىككىسىنىڭ ئۇخلىشى قىيىن بولىدۇ، بىرەيلەننىڭ نەپەس تاۋۇشى يەنە
بىرىنىڭ ئۇيقۇسىغا تەسىر يەتكۈزىدۇ؛ ئىككىلەن تولا ئۆرۈلۈپ، ئارىسىدا
بىر پارچە چوڭ بوشلۇق پەيدا قىلدۇ. بىرەيلەن يالغاندىن ئۇخلىغان
قىياپەتكە كىرىۋېلىپ، يەنە بىرەيلەننى خاتىرجەم ئۇخلاش ئىمكانىيىتىگە
ئىگە قىلىش ئۈچۈن، ئۇيان - بۇيان ئۆرۈلۈشكۈم جۈرئەت قىلالمايدۇ.
ئەپسۇسكى، بۇ چاغدا يەنە بىرىمۇ يالغاندىن ئۇخلىغان قىياپەتكە كىرىۋالغان
بولىدۇ.

2. نىكاھتىن ئاجرىشىشنىڭ سەۋەبى. ئۇنىڭ بىر قىسمى ۋەتەن

كالا

بۇرۇندىن ئېيتىلىسا مېڭىپ، بارلىقىنى ئىنسانغا يېغىشلىۋەتكەنلىكى
ئۈچۈن دۆتلەرنىڭ سىمۋولى بولۇپ قالغان-ھايۋان. ئۇنىڭ بىر قىسمى
كالبۇك

يات جىنسلىقلارغا ئىسسىق ئۆتكۈزۈش ئۈچۈن يارىتىلغان ئەزا.

شۇنىمۇ سوراپ يۈرەمسىز

باغدا سۆيگىنى بىلەن كېتىۋاتقان يىگىت قىزدىن سورىدى:

- سىزنى سۆيۈپ قويايمۇ؟

قىز جاۋاب بەرمىدى.

- سىزنى سۆيۈپ قويايمۇ دەۋاتىمەن؟

قىز يەنىلا جاۋاب قايتۇرمىدى.

يىگىت: ھەي، پاك بولۇپ قالدىڭىزمۇ؟

قىز: سىزمۇ نېمانداق كالۋا، شۇنىمۇ سوراپ يۈرەمسىز؟!

كالتەك توپ

چوغلار كىيىمىنى مەينەت قىلىدىغان ئويۇن.

كاللا

1. بۇ ئەخلاق - پەزىلەتسىز، جىنايەتسىز پەيدا قىلالايدىغان بىر خىل

شار جىسىم.

2. ئىدىيىمىزنى قاقچىلاشقا ئىشلىتىلىدىغان قاچا، پەلسەپىدىكى «مەن

تەپەككۈر قىلغانلىقىم ئۈچۈن مەۋجۇتەن» دېگەن سۆز كاللىنىڭ تەپەككۈر.

غا تايىنىپ مەۋجۇت بولۇپ تۇرىدىغانلىقىنى ئىسپاتلاپ بېرىدۇ.

3. بۇ تەسەۋۋۇر قىلىشقا ئىشلىتىدىغان تەپەككۈر ئەسۋابىمىز بولۇپ،

مەلۇم نەرسىنى ئارزۇ قىلىدىغان ۋە مەلۇم بىر ئىشنى قىلىشنى ئۈمىد

قىلىدىغان كىشىلەرنى پەرقلەندۈرۈپ تۇرىدۇ. ئىنتايىن باي بىر ئادەم ياكى

ئەمەلدىن ئامىتى كېلىپ قېلىپ ئۇدا نەچچە دەرىجە ئۆسكەن ئادەم كۆپىنچە

ھاللاردا كاللىسى بەك تەرەققىي قىلىپ كەتكەنلىك تۈپەيلىدىن قوشنىلىرىدە

نى ئۆزىنى قويغۇدەك يەر يوق بولۇشتەك ئەھۋالغا چۈشۈرۈپ قويىدىغان

ئادەم بولۇپ قالىدۇ. بىزنىڭ مەدەنىي جەمئىيىتىمىزنىڭ جۇمھۇرىيەت

سىياسىي تۈزۈلمىسى ئاستىدا، كىشىلەر كاللىغا پەۋقۇلئادە شەرەپ ئاتا

قىلغان بولۇپ، ئۇنىڭ ئىشخانىنىڭ ھەر خىل ئاۋازچىلىكلىرى بىلەن

مەشغۇل بولۇشنىڭ زۆرۈرىيىتى يوق.

كالۋا

«كالۋا» دەپ ئاتىلىدىغانلار شۇنداق كىشىلەركى، سىز بىلىدىغاننى

- ئۇلار بىلمەيدۇ، ئۇنىڭ بىلىدىغان ئىشلىرىنى سىزمۇ بىلمەيسىز.
- كالىندار
- ۋاقىتتىن ئۆزگەرگەن قەغەز.
- كەچلىك زىياپەت
1. غىزالىنىدىغان ۋە ئىشقۇزلىق قىلىدىغان كەچلىك ئولتۇرۇش.
 - بىرەر بۇزۇق ئايال قاتناشمىسا، ناخشا - ئۇسسۇل ئۆمىكىدە بىر داڭلىق ناخشىچى بولماي قالغاندەك بولۇپ قالىدۇ.
 2. ئاياللارنىڭ يالڭاچ دۈمبىسىنى كۆز - كۆز قىلىش رىغبىلىشى.
- كەچۈرۈش
1. يەنە بىر قېتىم خاپا قىلىش ئۈچۈن قىلىنغان پىسخىك تەييارلىق.
 2. جازانى بىكار قىلىپ، جىنايەتنى يېڭى ھاياتقا ئېرىشتۈرۈش. بۇ ۋاپاقا جاپا قىلىپ قايتا جىنايەت ئۆتكۈزۈش ۋە جىنايەتنى كۆپەيتىشكە قىزىقتۇرۇشتا ئىشلىتىلىدۇ.
- كەچۈرۈم سوراش
- كەچۈرۈم سوراش دېگەننىمىز كۆۈرۈكتىن ئۆتۈۋېلىپ كۆۈرۈكنى بۇ-زۇۋېتىشتىن دېرەك بېرىدۇ.
- كەسپىي كېسەل
1. يۇقىرى دەرىجىلىك ئەمەلدارلارنىڭ كاتتىپلىرى دوختۇرخانىنىڭ ئاياللار بۆلۈمىگە بېرىپ داۋالىتىدىغان كېسەل.
 2. ئىپتىتىنى ساتىدىغان ئاياللار گىرىپتار بولىدىغان كېسەل.
 3. ئومۇمنىڭ قەغەز ۋە كونۇپىرتى بىلەن خۇسۇسىي ئىش قىلىش كېسەلى.
- كېچىكىش كېسەلى
- خوجايىن نەسەن نېمىشقا ئەتىگەنرەك ئىشقا كەلمەيسەن؟
- ئىشچى: مېنىڭغۇ ئەتىگەن كەلگۈم بار ئىدى. بىراق دوختۇر بۇنى كەسپىي كېسەل دەيدۇ.
- خوجايىن: كېسەل؟ قانداق كېسەل؟
- ئىشچى: ئارقىدىن بوران ئۇرۇپ تۇرمىسا كېچىكىدىغان كېسەل.

قىمىرلىما، مەن ساقچى

بىر كۈنى ئەزەلدىن ئوۋغا چىقىپ باقمىغان بىر ساقچى ئوۋغا چىقىپ-
تۇ. ئۇ ئورمانلىقنىڭ بىر يېرىگە يوشۇرۇنۇپ تۇرۇپتۇ. ئۇزۇن ئۆتمەي
بىر كېيىك پەيدا بولۇپتۇ. ساقچى ئۆزىنىڭ ئوۋغا چىققانلىقىنى ئۇنتۇپ،
ئورنىدىن مەكرەپ تۇرۇپتۇ. دە، ئاسمانغا قارىتىپ بىر پاي ئوق ئېتىپ
ۋارقىراپتۇ:

- قىمىرلىما، مەن ساقچى!

كەسىپ، ھۈنەر

1. ئۇ يۈرەك سوقۇپلا تۇرسا پۈتىدىغان ئىش. ئاساسلىقى، كىشىلەرنى
چىشىنى چىشلەشكە ئۈندەپ تۇرىدۇ.

2. ئۇنى ئىگىلىۋالغانلار بىر ئۆمۈر مەردانە ياشايدۇ، ئۇنىڭغا سەل
قارىغانلار پېنىسىيىگە چىقىش بىلەنلا بىچارە بەندىگە ئايلىنىپ قالىدۇ.
كەسىپ ئەھلى

1. باشقىلارنىڭ ئازراقمۇ بىلەلمەسلىكىنىڭ ئۈستىگە ئەيىبلەشنى قو-
شۇپ قويۇشقا جۈرئەت قىلىدىغان ھاماقەت.

2. ئەگەر سىز، ھازىر سائەت قانچە بولدى، دەپ سورىسىڭىز، ئۇ
سىزگە سائەتنى قانداق ياسىغىلى بولىدىغانلىقىنى ئېيتىپ بېرىدۇ.

كەشپىياتچى

چاق، پىشاك ۋە پورشىنىنى ئەپچىللىك بىلەن قۇراشتۇرالايدىغان،
شۇنداقلا مەدەنىيەتكە ئىشىنىدىغان ئادەم.

كەلكۈن

ئۆزىنىڭ كۆۋرۈكىدىنمۇ كەڭ دەريا.

كەلگۈسى

1. ھاياتلىقنىڭ يوشۇرۇن تەھدىتى. ھازىرنىڭ سودىيىسى.

2. بۇ باسقۇچلۇق ۋاقىت ئىچىدە، بىزنىڭ ئىشلىرىمىز گۈللەپ
ياشنايدۇ، بىزنىڭ دوستلىرىمىز سادىق، ئىشەنچلىك بولىدۇ، بىزنىڭ
بەختىمىز ھېچقانداق ئۇقسانىمىز بولىدۇ.

2. كىشىلىك ھاياتنىڭ ئامانەت كىنىشكىسىدىكى قالدۇق سومما.

كەمتەرلىك

توشقاننىڭ بۇرىنى كۆرگەن چاغدىكى چىراي ئىپادىسى.
كەمتەر بولماسلىق

ئۆزىنىڭ قىممىتىنى قاتتىق تونۇپ، باشقىلارنىڭ قىممىتىنى بولسا
كۆرسىمۇ كۆرمىگەن سېلىش.

ئىككى خىل مەنە

- دادا، مەن دائىم قول ئاستىڭدىكىلەر بىلەن ئۇچراشقاندا ئالدى
بىلەن كۆرۈشۈپ، ئاندىن دولىسىغا شاپلاقلاپ قويدىكەنمەن، بۇ نېمە

قىلغىنىڭ؟

- قول ئېلىشىپ كۆرۈشكەنلىكىم كەمتەرلىكىم، دولىسىغا شاپلاقلا-

لاپ قويغىنىم گېپىمنى ئاڭلاپ تېخىمۇ ياۋاش بول، دېگىنىم.

كلاسسىك

1. بوۋىسىنىڭ بوۋىسى.

2. مەدەنىيەتتە ئارقىدا قېلىشتىكى سەۋەب.

كلاسسىك ئەسەر

1. تىزىپ قويۇلىدىغان، بىراق ئىشلىتىلمەيدىغان كىتاب.

2. ھەر قانداق كىشى ئوقۇپ بولۇشنى ئارزۇ قىلىدىغان، ئەمما

ھېچكىم ئوقۇشنى خالىمايدىغان ئەسەر.

كوررېكتور

بۇ بىر قەبىلىلىك قىلغۇچى بولۇپ، ئۇ سىزنىڭ ئەسىرىڭىزنى نابور-

چىكلارنىڭ مالىياتىغا، چۈشىنىكسىز قىلىۋېتىشىگە رۇخسەت قىلىدۇ. شۇ

ئۇسۇل ئارقىلىق سىزنىڭ زىيىنىڭىزنى تۆلەپ، ئەسىرىڭىزنى بىر دۆۋە

بىلجىرلاشقا ئايلاندۇرۇپ قويدۇ.

كوررېكتورلۇق

ھەقىقەتلەرنىڭ كاسسىنى سۈرتىدىغان خىزمەت.

كولدۇرلىتىش

ئىنتايىن كۈلكىلىك بولغان ئالدامچىلىق، دۇنياغا ئەستايىدىل مۇئا-

مىلە قىلماسلىقنىڭ ئاكتىپ چارىسى.

كوللېكتىپ

كۆپچىلىك بىر خىل بەدەن تېمپېراتۇرىسىدىن ئورتاق ابھەرىمەن بولۇش، كوللېكتىپنىڭ ياخشى تەربىيىسى - مەغلۇبىيەتتىن كېيىن ئۇچرىغان مەسخىرە - كۈلكىلەرنى ئورتاق كۆتۈرۈشتە. بۇ يەردە ئۆزىڭىزنى يوشۇرۇپ قويسىڭىز، ئۆزىڭىزنى ئۆزىڭىزمۇ تاپالماي قالسىز. كوللېكتىپ ئاشخانا

ئورۇنلاش مەركىزىنىڭ باشقىچە ئاتىلىشى. ئادەتتە، كومپوزىتور مەركىزىنىڭ باشقىچە ئاتىلىشى. بەش تال پولات سىم ئۈستىدە قۇمچاق ۋە پاقىلارنىڭ ئىچكى ئەزالىرىنى قۇرۇتىدىغان ئادەم. كومپىدىيە سىمى، تەبىئىي ۋە ئىنسانىيەت پەقەت باشقىلاردا يۈز بەرگەندىلا شۇ نام بىلەن ئاتىلىدىغان ئويۇن. كونا ئەسكەر

ئۇزاق مۇددەت ھەربىي مەجبۇرىيەت ئۆتىگەن، ئەمما دەرىجىسى ئۆسەلمىگەن ئادەم.

كونسۇل ئامېرىكا سىياسىيىسىدا، بۇ شۇنداق ئادەمنى كۆرسىتىدۇكى، ئۇ خەلقنىڭ ھىمايىسىگە ئېرىشىپ ئۆز دۆلىتىدە ۋەزىپە ئۆتەشكە ئامالسىز قالغان، شۇنىڭ بىلەن ھۆكۈمەت ئۇنىڭ ئامېرىكىدىن ئايرىلىشىنى ئالدىنقى شەرت قىلغان ھالدا ئۇنىڭغا بۇ خىزمەتنى بەرگەن. كونسېرۋاتىپ

ھازىر مەۋجۇت بولۇپ تۇرغان جىنايەتلەرگە مەپتۇن بولغان بىر خىل سىياسىئون بولۇپ، ئۇنىڭ بىلەن ئەركىنلىك گۇرۇھىدىكىلەرنىڭ پەرقى ئەركىنلىك گۇرۇھىدىكىلەر باشقا بىر مۇنچە جىنايەتلەرنى ھازىر مەۋجۇت بولۇپ تۇرغان جىنايەتلەرنىڭ ئورنىغا دەستىنى ئۈمىد قىلىدۇ. كونۇبەرت

بۇ ھۆججەتلەرنىڭ جەسەت ساندۇقى، پارىنىڭ ئاددىي - ساددە كىيىمى، كەم تاپشۇرۇلمىغان باجنىڭ تالونى، ئاتا - ئانىنىڭ ساياھەتتىكى

پەرزەنتىگە بولغان سېغىنىشىنىڭ قانئىتى، سىز ئىنتىزار بولغان ئاشىنىنىڭ كېچىلىك كىيىمى. كۈتۈپخانا

1. مەركىزىي شەھەردىكى ئاسارەتتە.
 2. ھۈرۈن ئوقۇغۇچىلار ئۆيىدىن چىقىش ئالدىدا ئاتا - ئانىلىرىغا ئېيتىدىغان كىنو خاننىنىڭ باشقىچە ئاتىلىشى.
 3. ئوقۇغۇچىلارنىڭ ئۈگىدىشى، تاتلىق - تۈرۈم يېيىشى ئۈچۈن تەييارلاپ بېرىلگەن جامائەت مۇئەسسەسىسى.
- كۆچمەن

1. بۇ سايلام كومىتېتىدىكى خادىملارنىڭ بېشىنى ئاغرىتىدىغان ھېلى - قى بىر قىسىم سايلىغۇچىلار. بۇ چەت ئەللىك كۆچمەنلەر ۋە ئۇلارنىڭ پۇشتىلىرىنىڭ تەقى - تۇرقى ئوپىئوخشاش بولغانلىقى سايلام بېلىتىگە مەسئۇل بۇ خادىملارغا ئىنتايىن زور قىيىنچىلىق ئېلىپ كېلىدۇ. چۈنكى ئۇلارنىڭ ئارىسىدا قايسىلىرىنىڭ پۇل ئالغانلىقىنى، قايسىلىرىنىڭ ئالما - خانلىقىنى پەرق ئېتىش تولىمۇ قىيىنغا چۈشىدۇ.

2. ياقا يۇرتتا تۇرۇشقا مەجبۇرلانغان ئادەم. ئۇلارنىڭ ئورتاق خىيالى چاقناپ تۇرغان شېرىن چۈشلەرنى يۇرتىدىكى نامراتلىق ئارىسىغا ئاپىرىپ كۆچۈرۈپ تىكىشتىن ئىبارەت.

3. بۇ خىل ئادەملەر ئۆزلىرى تۇغۇلۇپ ئۆسكەن ۋەتىنىگە بولغان مۇھەببىتىنى باشقا دۆلەتنىڭ تۇپرىقىدا يېتىشتۈرىدۇ، شۇنداقلا يەرلىك خەلققە ئۆز مىللىتىنىڭ ئەنئەنىۋى ئادەتلىرىنى قوبۇل قىلدۇرۇشقا ئۇرۇندۇ. تەبىئىكىي ئۇلار يەرلىكلەرنىڭ مەخسۇسى ۋە يەكلىشىگە ئۇچرايدۇ.

4. كاللىسى ئېچىلمىغان بىر خىل ئادەم بولۇپ، ئۇ بىر دۆلەتنى يەنە بىر دۆلەتتىن ياغشى، دەپ خاتا تونۇپ قالىدۇ.

كۆچۈرۈش

جانلىقلارنىڭ كۆپىيىشىنىڭ ئاددىي پرىنسىپى. ئىنسانلار دەل ئۆز ئارا كۆچۈرۈشتىن كەلگەن. كىم باشقىلارنىڭ كۆ - چۈرۈشىنى رەت قىلىدىكەن، شۇ كىشى ئالۋاستى. قولىنىڭ ياكى پۇتىنىڭ

بىر بارسىقىنى ئارتۇق ياكى كەم كۆچۈرۈپ قويۇش كەچۈرگىلى بولمايدىغان خاتالىق. ئوتتۇرا ئەسىردىكى ياۋروپادا، بۇنداق كۆچۈرۈپ قويۇشتىن بار-لىققا كەلگەنلەر ئالۋاستى بىلەن بىر تۈر، دەپ قارىلاتتى. ئەلەمەيەت

يېڭى ئوقۇم ئىجاد قىلىش

ئەدەبىيات دەرىسىدە ئوقۇتقۇچى ئوقۇغۇچىلارغا «بايقاش» بىلەن «ئىجاد قىلىش» نىڭ پەرقىنى چۈشەندۈرۈپ مۇنداق دېدى: «بايقاش» بىلەن «ئىجاد قىلىش» - بايقاش ئەزەلدىن بار بولغان، كېيىن تېپىلغان، بىلمەسلىكتىن بىلىشكىچە بولغان بىر جەريان. ئىجاد قىلىش دېگەنىمىز، ئەسلىدە يوق بولغان، كېيىن ئىجاد قىلىش ئارقىلىق يوقلۇقتىن بارلىققا كېلىش جەريانىنى كۆرسىتىدۇ.

ئوقۇتقۇچى دەرسنى سۆزلەپ بولغاندىن كېيىن ئوقۇغۇچىلارنى بۇ ئىككى سۆزگە جۈملە تۈزۈشكە بۇيرۇدى. بىر ئوقۇغۇچى ئورنىدىن تۇرۇپ جاۋاب بەردى: «دادام ئاپامنى بايقىدى، كېيىن دادام بىلەن ئاپام مېنى ئىجاد قىلدى».

كۆچۈش ئەزلەرنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى كۆرسىتىدىغان سەۋەب. كۆز

1. خاتا تۇيغۇنى قوبۇل قىلىش ئورنى. 2. گايى كىشىلەر ئۈچۈن ئۇ بىر دۈربۇن، گايى كىشىلەر ئۈچۈن ئۇ بىر كامار. 3. كۆز دورىسى. 4. ساھىبجاماللار، جاھاندىكى گۈزەل نەرسىلەر كۆزنىڭ ئەڭ ياخشى دورىسى.

كۆز كېسەللىكلىرى دوختۇرى

1. باشقىلارنىڭ كۆزىنى داۋاملىق چىمىلداتقۇزىدىغان، بىراق ھېچقانداق يامان نىيەتتە بولمايدىغان ئادەم. 2. ئاغرىقنىڭ كۆز قىسمىنى تەكشۈرۈش بىلەن بىر ۋاقىتتا ئۇنىڭ

کوز پیشی

قەرغىن قىلىش خاراكتېرىگە ئىگە خىمىيىلىك قورال بولالايدۇ.

1. كىشىلىك تۇرمۇشنى قىيپاش كۆرسىتىشكە ئۇرۇنىدىغان كۆز.

دېئاللىق ئىچىگە قايتۇرۇپ كېلىدىغان رەھىمسىز ئەسۋاب.

بالا: بوۋا، سىز نېمىشقا كۆز يەنە تاقايىز؟

بالا: ئۇنداقتا قارىغۇلار نېمە ئۈچۈن كۆزەينىڭ تاقىمايدۇ؟

ئەرلەر باشقىلارغا ھەيۋە قىلغاندا ئۈرىدىغان، ئاياللار باشقىلارغا كۆز-

كوڭلىنى ياساش، تەسەللى بېرىش

ئۇلارنىڭ ئىچىدىن كېيىن كۆڭلىگىزنىڭ تەسەللى تېپىشى.

شەيئەلەر ئوتتۇرىسىدىكى پەرقلەرگە قارىتا ئانچە سەزگۈر بولماسلىق.

خبراجت که تمهید یغان خدیر - ساخاؤت -

ھارغىنلىقنى يوقىتىشتا ئىشلىتىلىدىغان بىر خىل ئالاھىدە ئومىد.

کول

قەللىرىنى يېزىپ، ھامان خاتىرەسىزلىككە سېلىپ تۇرىدۇ.

مستشرقى بىرنى ھامان خاتىرجەمسىزلىككە سېلىپ توردۇ.

كۆلەڭگە

شەيئىنىڭ ھەقىقىيلىقى - ئۇنىڭ كۆلەڭگە ئىچىدە كۆپۈنكى ھالەتتە كۆرۈنگەنلىكىدە. چۈشمىزنىڭ كۆلەڭگىسى يوق، شۇڭا ئۇ باشقا دۇنيا بولۇپ قالغان. ئوخشاشلا جىننىڭمۇ مۇتلەق كۆلەڭگىسى يوق، زىمىنەن كۆيۈپ قېلىش

يىگىت كۆيۈپ قالغاندا تۈگىمەس ئەقىل - پاراسەتكە ئىگە بولىدۇ؛ قىز كۆيۈپ قالغاندا دۆتلىشىپ كېتىدۇ. كۈتۈلمىگەن

ئۆزگەرتكىلى بولمايدىغان تەبىئىي قانۇنىيەتنىڭ رولى تۈپەيلىدىن تۈ-يۇقسىز چۈشكۈرۈۋېتىش ياكى ساقلاغىلى بولمىغان ھالدا يۈز بەرگەن ۋەقە. كۈچ

ھارارەتتىن پەيدا بولغان بىر دەملىك قاراملىق. كۈچى يەتمەسلىك. پەقەت تىللا بولسا ئاندىن يەتكىلى بولىدىغان جاي. كۈلدان

ئەر - خوتۇنلارنىڭ ئۇرۇش قورالى. لېكىن تەجرىبىلىكلەر ئەجەللىك نىشانغا ئاتمايدۇ. كۈلكە

تىلى تۇتۇلغان ھالدا خۇرەك تارتىش. كۈلكە يۈز قىسمىنىڭ تارتىشىپ قېلىشى بولۇپ، تارتىشىش جەريانىدا، ئادەم ئۆزىنى باشقۇرالمىي قالىدۇ. يۈزنىڭ بارلىق ئىپادىلىرى ئارىسىدا كۈلكە ئەڭ ئاممىباب بولىدۇ.

كۈندىلىك تۇرمۇش. روھىي كېسەللىك تارىخى.

كۈندىلىك خاتىرە

1. ساختىلىققا تولغان رېئال دۇنياغا قارىتا راست گېيىنى ئۆزىگە ئېيتىشنىڭ بىردىنبىر ئۇسۇلى. ئېيتىشنىڭ بىردىنبىر ئۇسۇلى.

ھاكىمىيەت يۈرگۈزۈۋاتقان پارتىيە سېغىز كەمپۇتى چايناپ بولغاندىن كېيىن ئۆزلىرىنىڭ شۇلگىيىنىڭ تەمىنى ئۆكتىچى پارتىيىدىكىلەرگە تېتىپ-تىتىپ باقىدۇ، شۇنداقلا ئۆكتىچى زاتلارنىڭ پىكرىنى ئالىدۇ. ھەر قانداق بىر دۆلەتنىڭ تارىخىدا، ھوقۇقسىز ئاز سانلىق مىللەتلەرنىڭ ئامېرىكىدىكى نېگىرلاردەك ئۆتكەنكى قىرىق يىل ئىچىدە تېز سۈرئەت بىلەن سىياسىيغا قاتنىشىشى ئىنتايىن ئاز ئۇچرايدۇ.

1. دوختۇرنىڭ پۇل قاپچۇقى.
2. ئاغرىق تۇتقاندا دوختۇرغا ئىشىنىدىغان ئادەم.

كىتاب

كىچىك بالىلار چوڭلار ئۈچۈن سانجىپ قويغان بىر تال خۇش پۇراق-
لىق يالغان گۈل. چوڭلار بالىلارنىڭ يىرتىپ ئوينىشى ئۈچۈن ئۇلارغا
قايتۇرۇپ بېرىدىغان ئوينىچۇق.

كىتاب ئوقۇش

ئۆز - ئۆزىنى ئۇخلاش چارسى.

كىرىك

كۆزنىڭ كاتۇيى.

كىرىم

1. بىر كىشىنىڭ ھۆرمەتلەشكە ئەرزىيدىغان - ئەرزىمەيدىغانلىقىنى ئۆلچەيدىغان ئەقىلغا مۇۋاپىق تەبىئىي ئۆلچەم. مال - مۈلۈكنىڭ ھەقىقىي پايدىسى ئۇنىڭ پۇلغا يارايدىغانلىقىدىن ئىبارەت. مەيلى مال - مۈلۈك قايسى شەكىلدە، ئېيتايلىق، پۇل، زېمىن، ئۆي - ئىمارەت، تاۋار ۋە باشقا نەرسىلەرنىڭ شەكلىدە ئىپادىلەنسۇن، ئۇلارنىڭ ئاخىرقى ماكانى يەنىلا پۇلدىن ئىبارەت. شان - شەرەپ، تاج، مۇھىم مەنەپپى ياكى ئېسىلزالىلەر بىلەن قىلىنىدىغان ئالاقىلەر بولسۇن، ئوخشاشلا پۇلنى مەقسەت قىلىدۇ. شۇڭلاشقا، ھەر قانداق نەرسىنىڭ قىممىتى بار - يوقلۇقىنى تەبىئىي ھالدا ئۇنىڭ پۇلغا يارايدىغان - يارمايدىغانلىقى بەلگىلەيدۇ. ئۇنىڭغا ئىگىدارچىلىق قىلغۇچىنىڭ ئىجتىمائىي ئورنىمۇ شۇنىڭغا باغلىق بولىدۇ.
2. ئەسەنپ ئولتۇرۇش بەدىلىگە خىزمەت ئورنىدىن ئالىدىغان نەرسە.

موختاشلىق

- دادا، جېك ماڭا توي قىلىش تەلىپى قويدى.
- ئۇنىڭ كىرىمى قانچىلىك ئىكەن؟
- قارىغاندا مېنى ياخشى كۆرىدىغان كىشىلەرنىڭ ئويلايدىغىنىمۇ ئوخشاش بولىدىكەن. ئۇمۇ مەندىن، دادىڭىزنىڭ كىرىمى قانچىلىك، دەپ سورىدى.

كىشىلىك تۇرمۇشتىكى ئەڭ قاتتىق زەربە

- زەربىگە ئۇچراپ باقمىغان كىشىلەر ھەر كۈنى زەھىمىسىز زەربە ئىچىدە ياشايدۇ. نادانلىق - ئۇلار مەڭگۈ قېچىپ قۇتۇلالمايدىغان زەربە، ئۇلارنىڭ بەختى ۋە خۇشاللىقلىرى دەل ئۇلارنىڭ جاراھىتى.
- كىشىلىك ھايات

1. ئەجەل كېلىشتىن بۇرۇن گىرىپتار بولغان ساقايماق كېسەل.

2. كىشىلىك ھايات ئاپتوموبىلغا ئوخشايدۇ، توختاپ تۇرغاندا يەر ئىگىلىدۇ. ماڭغاندا بولسا، قايسى ۋاقىتتا بىرەر ئادەمنى بېسىپ ئۆلتۈرۈپ قويىدىغانلىقىنى بىلگىلى بولمايدۇ.

3. ئالدىنقى يېرىمىدا ئاتا - ئانىلارنى ئاۋارە قىلىدىغان، كېيىنكى يېرىمىدا پەرزەنتلەر ئۈچۈن ئاۋارە بولىدىغان ۋاقىت.

تۈزگىرىش: پەرزەنتلەر ئۈچۈن ئاۋارە بولىدىغان ۋاقىت.

ياۋروپاغا قىلغان ساياھىتىدىن قايتىپ كەلگەن بىر بەگزادە غوجىدارەدىن سورايتۇ:

- ئۆيدە بىرەر ئىش يۈز بەرمىگەندۇ؟

- ھېچ ئىش يوق، ئىتىڭىز ئۆلۈپ كەتتى شۇ.

- نېمە سەۋەبتىن؟

- كۆيۈپ كەتكەن ئاتنىڭ گۆشىنى يەۋاپتۇ.

- ئات گۆشىنى؟

- شۇنداق، ئۆيىڭىزگە ئوت كەتكەندە، ئېتىڭىز كۆيۈپ كەتكەندى.

- ئۆيگە ئوت كەتتى؟

- شۇنداق، شام دېرىزە پەردىسىگە تېگىپ كېتىپتۇ.

- نېمىشقا شام ياغقان؟

- بېگىم ۋاپات بولغانلىقى ئۈچۈن.

- نېمە، دادام تۈگەپ كەتتى؟

- شۇنداق. ئۇ ئۆزىنى تاپانچا بىلەن ئېتىۋاپتۇ.

كىشىلىك ھوقۇق

ئالېكساندر سوررېننىكىن چېگرىدىن قوغلاپ چىقىرىلغاندىن كېيىن ئۇنىڭ ساقال باسقان چىرايى، كويۇر سېلىنغان ئۆزگىچە قىياپىتى ئىستىقە - جال ئۈچۈن باش قاتۇرۇۋاتقان غەرب زىيالىيلىرىنى مەپتۇن قىلىۋالدى.

مانا مۇشۇنداق بىر جاپاكەشنىڭ بولغانلىقى ئۈچۈن، ئەللىك يىل كېچىككەن بولسىمۇ، غەرب ئاخىر روسىيىدە ئىدىيە تۈپەيلىدىن بىر ئادەمنىڭ نەزەر - بەند قىلىنىشىنىڭ ئادىللىق ئەمەسلىكىنى، روسىيە كومپارتىيىسىنىڭ فرانسىيە چوڭ ئىنقىلابى تىكلەپ قويغان كىشىلىك ھوقۇققا دەخلى - تەررۇز

قىلغانلىقىنى ئېتىراپ قىلدى. لېكىن، غەرىبە كىشىلەر جازا لاگېرىنىڭ تەھدىتى ئاستىدا ياشىمايدۇ، خالىغىنىنى دېيەلەيدۇ، خالىغىنىنى يازالايدۇ. شۇڭا، كىشىلىك ھوقۇق كۈرىشىنىڭ تەدرىجىي قانات يېيىشىغا ئەگىشىپ، ئۇنىڭ كونكرېت مەزمۇنلىرى تامامەن غايىب بولۇپ، بۈگۈنكى كۈنگە كەلگەندە بارلىق كىشىلەرنىڭ بارلىق ئىشلارغا بولغان پوزىتسىيىسىگە ئايلىنىپ قالدى، بارلىق ئارزۇلارنى ھوقۇق - مەنپەئەتكە ئايلاندۇرىدۇ. غەم بىر خىل كۈچ بولۇپ قالدى. دۇنيا بىر خىل كىشىلىك ھوقۇققا ئايلاندى. ھەممە نەرسە كىشىلىك ھوقۇق بولۇپ قالدى. زىنا قىلىش ئارزۇسى زىنا قىلىشتىكى كىشىلىك ھوقۇق، دەم ئېلىش ئارزۇسى دەم ئېلىشتىكى كىشىلىك ھوقۇق، ماشىنىنى تېز ھەيدەش ئارزۇسى ماشىنىنى تېز ھەيدەشتىكى كىشىلىك ھوقۇق، يېرىم كېچىدە كۈچىدا ئالتاغىل ۋارقىراش ئارزۇسى يېرىم كېچىدە كۈچىدا ئالتاغىل ۋارقىراشتىكى كىشىلىك ھوقۇق، ھەتتا ئۇرۇقلانغان بىر دانە تۇخۇم ھۈجەيرىسىنىڭ بىزنىڭ ئارىمىزدىكى بىر ئەزا بولۇش ئارزۇسىمۇ كىشىلىك ھوقۇق بولۇپ قالدى.

كىنو

تېخىمۇ كۆپ ئەقىللىق ئادەملەرنى ساراڭ قىلىۋېتىدىغان ساراڭ.

كىيىم

يېتەرسىزلىكلىرىنى ياپىدىغان نەرسە.

بىر ئايالنىڭ ئىچ كىيىمى

كۈتۈۋېلىش باشقارمىسىنىڭ باشلىقى دائىم زىياپەتكە داخىل بولۇپ تۇرىدىكەن ھەمدە ھەر قېتىملىق زىياپەتتە بېرىلگەن سالىقىنى ئۆيىگە قايتۇرۇپ كېلىدىكەن.

كۈنلەر ئۆتكەنسەرى سالىقىنىڭ كۆپىيىۋېرىپ ئۆيىدە قويغۇدەك يەر قالماپتۇ. ئۇلارنى تاشلىۋېتىشكە كۆزى قىيىمىغان باشلىقنىڭ ئايالى سالىقىنىڭ كىلارنى بىر - بىرىگە ئۇلاپ بىر نەچچە قۇر ئىچ كىيىم تىكۋاپتۇ.

بىر كۈنى بۇ ئايال زۇكام بولۇپ قېلىپ ئوكۇل سالدۇرۇشقا توغرا كېلىپ قاپتۇ. سېسترا ئۇنىڭ كۆڭلىكىنى قايرىپ بولۇپلا قاتتىق كۈلۈپ كېتىپتۇ. چۈنكى، ئۇنىڭ ئوكۇل يانپىشىدا «رەھمەت، يەنە قەدەم تەشرىپ

کسیم مودیلی

كىشىلەر دورايدىغان يالغان ئادەم. ئۇنىڭ ئالاھىدىلىكى - بەدىنى بىلەن ئۆزىنى ئىنقىلاپ، بىزنى ئوزۇقلۇق دۇنياسىدىن رەخت دۇنياسىغا باشلاپ بېرىش.

4.2

گ

گازارما

ئەسكەرلەر تۇرىدىغان بىر خىل ئۆي. ئۇلار ئۆينىڭ بىر قىسمىدىن بەھرىمەن بولىدۇ، ئۇلارنىڭ ۋەزىپىسى ئۆينىڭ باشقا قىسىملىرىنى ۋەيران قىلىشتىن ئىبارەت.

گال

ئىنسانىي سۇغۇرۇۋالسا، مەڭگۈ تولىمايدىغان ئۆڭكۈر.

گالىستۈكنىڭ رولى

1. گالىستۈك كىشىگە لاتاپەت ۋە سالاپەت ئاتا قىلىدۇ.
2. گالىستۈكنىڭ ئارقا يۈزىنى قولياغلىق ئورنىدا ئىشلىتىپ، ئېغىز-بۇرۇننى سۈرتۈشكە بولىدۇ.
3. ئۆلۈۋېلىشقا ياكى باشقىلارنى ئۆلتۈرۈشكە ئەپلىك.
4. ئاياللارنىڭ ئېرىنى ئىت ئورنىدا يېتىلىشىگە، بالىلارنىڭ دادىسى-نى ئات ئورنىدا مىنىشىگە ئەپلىك.
5. شارپا، ئىشتانباغ ئورنىدا ئىشلىتىشكە بولىدۇ.
6. بالىلار بىلەن بازارغا چىققاندا، ئادىشىپ كەتمەسلىك ئۈچۈن بىر-بىرىگە چېتىپ قويۇشقا بولىدۇ.

گرامماتىكا

بۇ كۆڭۈل قويۇپ لايىھىلەنگەن بىر قاتار تۈزاقلار بولۇپ، نام - ئابروغا ئېرىشىش يوللىرىغا تارقالغان. ئۇ مەخسۇس ئۆزى ئۈچۈن كۈرەش قىلىدىغان كىشىلەرنىڭ ئۆزىگە چۈشۈشنى كۈتىدۇ.

گومۇش

مۇبادا ئۆزى قىزىقىپلا قالغۇدەك بولسا، ئەڭ مۇرەككەپ ئىشلارنىمۇ

ئادەتتە ئۇيغۇرلار ئۆزىنىڭ تالانتىنى ئىشلىتىپ،
گۇناھنى يۇماق، گۇناھىدىن ساقىت بولماق
جىنايىتى بارلار ئارتىۋالغان قارا قازان، «قوتاننى قوي، قاچقاندىن
كېيىن تۈزەشتۈرسىمۇ كېچىككەن بولماسلىق» دېگەن بىلەن يولى باشقا،
ئۇنىمى بىر خىل بولغان ئامال. ئىرادىلىك گۇناھنى يۇغۇچى كۆپىنچە
ھاللاردا دەخلى - تەرۇزغا ئۇچرىغۇچىلارغا چىڭ چاپلىشىۋېلىش ئارقىلىق
كەڭچىلىككە ئېرىشىدۇ.

گۇۋاھلىق سۆزى - رىئايە رىئايە رىئايە رىئايە
دەلىل - ئىسپاتلارنىڭ بايانى بولۇش سۈپىتى بىلەن ھەممە گۇۋاھلىق
مۆزلىرى ئىشەنچلىك بولىدۇ. جاۋابكارلىقى بۇنىڭ سىرتىدا.

گۇۋاھلىق يىغىنى
ھەر دەرىجىلىك قانۇن تۇرغۇزۇش ئورگانلىرىنى پاتىپاراق قىلىۋېتىدۇ.
غان بىر تۈرلۈك ئاساسىي پائالىيەت بولۇپ، ھېچنەمىدىن خەۋىرى يوق
پارلامېنت ئەزالىرىنىڭ كۈلكىلىك مۇددىئاسىنى گەۋدىلەندۈرۈپ بېرىدۇ.
ئۇلار بەزى كىشىلەرنىڭ ئاغزىدىن يامان ئىللەتنى پەيدا قىلغان ئەھۋاللارنى
چىقىرىپ، يېڭى چەكلەش تەدبىرلىرىنى ۋە قائىدە - تۈزۈملەرنى يېڭىتىش
كويىدا بولىدۇ. بىراق بۇ تەدبىر ۋە تۈزۈملەرنىڭ تاقابىل تۇرىدىغىنى دەل
ئەھۋال بىلەن تەمىنلىگۈچىلەردىن ئىبارەت بولىدۇ.

گۆرگۈر
جاڭگالدا ئورا كولاپ، ئۆلۈككە ئىجارىگە بېرىپ تىرىكچىلىك قىلىدۇ.
غان ئادەم.

گۆرۈگە ئېلىۋېلىش
تۈتۈۋېلىنغان بىر پارچە خام گۆش. ھاۋارايى ياخشى بولسا، قاتتىق
بۇ گۆشنى بىر قانچە كۈن ساقلاپ تۇرۇشى مۇمكىن. ئەگەر قۇياش جىلۋە
قىلغۇدەك بولسا، ئۇ شۇ ھامان سېسىپ كېتىدۇ. بۇنىڭغا
گۆشخورلۇق

قورقۇنچاق چۆپخور ھايۋانلار ۋە ئۇلارنىڭ ئۇلادلىرىنى رەھىمسىزلىك
بىلەن يالماپ يۇتۇشقا ماھىر بولۇش.

- ھەي، سىز بەك چارچاپ كېتىدىغانسىز - ھە؟
- يوقسۇ، ئازراقمۇ چارچىمايمەن، چۈنكى مەن زادىلا گېزىت دېگەن نەرسىنى ئوقۇمايمەن.

گېنېرال
دەرىجىدىن تاشقىرى ھارارەتلىك بومبىغا قارىغاندا تېخىمۇ ئىدىيىگە ئىگە قەيسەر ئادەم.

ئۇلار ئەسكەرلەرنىڭ سۆڭەكلىرىنى مارشالنىڭ بىلىنەر - بىلىنمەس تەبەسۈمىغا تېگىشىدۇ. ئۇلار قاتىللىق ھاۋاسىغا تايىنىپ ھايات كەچۈردۈ. ئەزرائىلدىن باشقا ھېچكىم ئۇلارغا ئىشەنمەيدۇ.

گېنېرالنى رەپىتىس
رەسمىي ئويۇن قويۇلغاندا سەھنە سۆزىنى خاتا ئوقۇشنىڭ تەييارلىق ئويۇنى.

گېئولوگ
ئىچكى كېسەللىكلەر دوختۇرلىرى بىلەن كەسىپداش. لېكىن ئۇلار بىرلىكتە پىكىر ئالماشتۇرمايدۇ. سەۋەبى، ئۇلار تېخنىكىلىق ئاتالغۇلار ئۈستىدە قارشى تەرەپ بىلەن مۇرەسسە قىلىشنى خالىمايدۇ.

گېئولوگىيە
بۇ يەر شارىنىڭ سىرتقى پوستى توغرىسىدىكى بىر پەن. مەيلى قانداق

ياغدا بولسۇن، بىر ئەر كىشى يەر ئاستىدىن چىقىپ قالغۇدەك بولسا، ئۇ چوقۇم يەر شارىنىڭ ئىچكى قىسمى ھەققىدە ئاغزى - ئاغزىغا تەگمىگەن ھالدا ۋالاقلاپ، گېئولوگىيە ئىلمىنى تولۇقلاش ۋە مۇكەممەللەشتۈرۈش خىزمىتىنى ئىشلەيدۇ. كىشىلەر يەر شارىنىڭ تۈزۈلۈشىنى ئۈچ قەۋەتكە بۆلىدۇ: بىرىنچى قەۋىتى، يەنى ئەڭ تېگىدىكى قەۋىتى تاغ جىنىسلىرى، چۆكۈپ كەتكەن ئېشەكلەرنىڭ سۆڭەكلىرى، گاز تۇرۇبىلىرى، كان ئىش - چىلىرى تاشلىۋەتكەن ئەمگەك قوراللىرى، بۇرنى پۇچۇلۇپ كەتكەن قەدىمكى ھەيكەللەر، ئىسپانىيىلىكلەرنىڭ قەدىمكى تەڭگىلىرى ۋە ئەجدادلىرىدىن مەزىدىن تەركىب تاپقان. ئىككىنچى قەۋىتى ئاساسەن سۇۋەرەك ۋە تۈلۈم چاشقانلاردىن تەركىب تاپقان. ئۈچىنچى قەۋىتى بولسا، رېلىس، پىيادىلەر

يولى، ئوت - چۆپ، يىلان، بىخسپ كەتكەن ئاياغ، پىۋا بوتۇلكىلىرى،
مەستانە بولغان شەھەر ئاھالىسى، ئەخلەت، ئاناخىست، غالىجىر ئىت ۋە
ساراڭلاردىن تەركىب تاپىدۇ.

گىلەم

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە.

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

دەسلەپتە ئاتقان بىر پەلسەپە. ئۇلارنىڭ رەسمىيىتى

ل

لەۋ سۈرۈخ

1. مەخسۇس ئەرلەرنى ۋەسۋەسىگە سالىدىغان شەھۋانىي خەۋەر.
2. مەخسۇس ئەرلەرنىڭ مەڭزىگە قوش كالىپۇكنىڭ تامغىسىنى ئۆرە.

دىغان سۈرۈخ.

لۇغەت

1. بۇ مەڭگۈ تەمكىنلىكنى، سالاپىتىنى ساقلايدىغان چىراي بولۇپ، بەئەينى بىر پوپكا ئوخشايدۇ. ئۇنىڭ ئىقتىدارى دۇنيادىكى جىمى مەۋجۇداد-لارغا رەتلىك ئۆلچەم بېكىتىش، ئىنسانلارنىڭ تەپەككۈرىنى بىر قېلىپنىڭ ئىچىگە سېلىشتىن ئىبارەت بولۇپ، خۇددى بىر قەپەسكە ئوخشايدۇ.
 2. تاق سۆزلەر ھەرپ تەرتىپى بويىچە تىزىپ قويۇلغان بىر كىتاب بولۇپ، تاق سۆزلەرنىڭ كەينىگە پايدىلانغىلى بولىدىغان، ئەمما قىلچە يۈمۈرلۈكى بولمىغان ئېنىقلىمىلار بېرىلگەن. ئۇنى قوللىغۇزدىكى بۇ لۇغەت بىلەن سېلىشتۇرغاندا، ئۇنىڭ پايدىسى تولىمۇ ئاز بولۇپلا قالماي، قىزىقار-لىقلىقى جەھەتتىنمۇ ناھايىتى يىراقتا تۇرىدۇ.
- لۇغەت تۈزگۈچىلەر تەسىس قىلىش ئىقتىدارىنىڭ قۇللۇق تەبىئىتى ئۇلارغا تىلنىڭ توغرا - ناتوغرا ئىكەنلىكىگە ھۆكۈم قىلىشتىن ئىبارەت چەكسىز ھوقۇقنى ئىنئام قىلغان بولۇپ، ئۇلار تىلنىڭ مۇرەككەپ ۋە سىرلىقلىقىنى چەكلەپ، ئۇنى نەپىس، تەسىر قىلمايدىغان نەرسىگە ئايلاندۇرۇپ قويدى. تۇنجى لۇغەت شەكىللىنىشتىن بۇرۇن، يازغۇچىلار ئاجايىپ نادىر ئەسەر-لەرنى يازغانىدى. مۇبادا ھاياتى كۈچكە ۋە ئېلاستىكىلىققا ئىگە بۇ ئەسەرلەر-نى لۇغەت تۈزگۈچىلەر چۈشەندۈرىدىغان بولسا، ئەۋلادلارنىڭ خاتالىشىپ

قېلىشى ئەجەپلىنەرلىك ئىش بولمايدۇ. **لۈڭگە**

1. كىشىلەرگە مەينەتچىلىك ئېلىپ كېلىدىغان، شۇنداقلا ئۇلارغا ۋاكالىتەن مەينەتنى سۈرتىدىغان قۇربانلىق بۇيۇم.

2. ئىنسان تۇغۇلۇشى بىلەنلا تۇنجى قېتىم ئۈستىگە ئوراپىدىن تالا-لىق بۇيۇم.

3. بۈكچىنىڭ ئاق بايرىقى.

4. رەختتىن ئىشلەنگەن ساياھەت خاتىرە بۇيۇمى.

5. ئۆزى بىر پارچىلا بولسىمۇ، ئۇياتنى يوشۇرۇشقا يېتىدۇ.

لۈكچەك

مەلۇم مەنىدىن ئېيتقاندا، بۇ بىر خىل ئەخمەقتىن ئىبارەت.

لۈكچەكلىك

ئۇرۇشقا قلىققا ئامراق بىر خىل ھاماقەتلەرچە قىلىش بولۇپ، كالىد.

سى ئېلىشىپ قالغان كىشىلا بۇنداق ئىشنى قىلىدۇ.

لېدىرلىق

بىر ھەمىشە تەييار رەختلەرنى پىچىپ كىيىم تىكەيدىغان ئادەم.

لېپتىك

1. مەشۇقنىڭ سەگەنچۈكى.

2. ئاياللارنىڭ جەلپكارلىقىنى سۈنشى زورايتىش ئەسۋابى.

لىفت

دەرىجىدىن تاشقىرى كىچىك تىپتىكى روماتىك ھۇجرات تەڭرى

لىك.

بىر ھەمىشە تەييار رەختلەرنى پىچىپ كىيىم تىكەيدىغان ئادەم.

بىر ھەمىشە تەييار رەختلەرنى پىچىپ كىيىم تىكەيدىغان ئادەم.

بىر ھەمىشە تەييار رەختلەرنى پىچىپ كىيىم تىكەيدىغان ئادەم.

بىر ھەمىشە تەييار رەختلەرنى پىچىپ كىيىم تىكەيدىغان ئادەم.

بىر ھەمىشە تەييار رەختلەرنى پىچىپ كىيىم تىكەيدىغان ئادەم.

بىر ھەمىشە تەييار رەختلەرنى پىچىپ كىيىم تىكەيدىغان ئادەم.

بىر ھەمىشە تەييار رەختلەرنى پىچىپ كىيىم تىكەيدىغان ئادەم.

م

مائارىپ

ئۇ ئەقلىلىقلارغا ئۇلارنىڭ بىلىدىغىنىنىڭ تايىنى يوق ئىكەنلىكىنى كۆرسىتىپ بېرىدۇ، كالۋالارنىڭ بولسا نادانلىقىنى ياپىدۇ.

مائاش

ئىشلىمىسىمۇ ھەر ئايدا قولغا تېگىدىغان نەرسە.

ماتېرىيالزم

تەڭرىنىڭ مۇستەبىت ھۆكۈمرانلىقىغا قارىتا ئوخشاشمايدىغان سىياسىي كۆز قاراشتا بولۇش. مەزكۇر نەزەرىيىنى ياقلىغۇچىلار جىمىي مەۋجۇد. داتلارنىڭ كۆپ پارتىيە رىقابىتى بىلەن تولغان بىر خىل دەرىجىدىن تاشقىرى بازار تۈزۈلمىسىنى بەرپا قىلىش نىيىتىدە بولىدۇ. بۇنىڭدا، ھەتتا قۇرۇق ئوت - چۆپلەر ۋە قۇرت - قوڭغۇزلارمۇ سايلىنىش ھوقۇقىغا ئىگە بولىدۇ، چېكەتكە ۋە لامپۇچكىلارمۇ بېلەت تاشلىيالايدۇ.

ماتېماتىكا

1. قەدىمدىن تارتىپ تا ھازىرغىچە تەرەققىي قىلغان بوي ئېگىزلىكى ۋە بەدەن ئېغىرلىقى. بۈگۈنكى كۈندە، بىز رەقەملەرنى كومپيۇتېرنىڭ ئىچىگە قاچىلاپ، پۈتكۈل دۇنيانى مۇھەببەت تېئورىيىسىغا كىرگۈزۈۋەتەتتۇق.

2. مائاشنىڭ نېمە ئۈچۈن تۈگەپ كەتكەنلىكىنى مۇھاكىمە قىلىدىغان

پەن. مائاشنىڭ نېمە ئۈچۈن تۈگەپ كەتكەنلىكىنى مۇھاكىمە قىلىدىغان پەن. مائاشنىڭ نېمە ئۈچۈن تۈگەپ كەتكەنلىكىنى مۇھاكىمە قىلىدىغان پەن.

1. باشقىلارنىڭ مۇۋەپپەقىيىتىگە بولغان مەدھىيە. بۇ مۇۋەپپەقىيەت. لەر كۆپ بولغاندا بىزنىڭكىگە ئوخشاپ كېتىدۇ، لېكىن بىزنىڭكى بىلەن

تەڭ بولالمايدۇ.

2. يالغان سۆزلەر ئورالغان بوغۇما.

ماچايىپ ماختاش

ئىككى بالا دادىلىرىنى ماختىشىپتۇ.

- مېنىڭ دادام ئىنژېنېر، - دەپتۇ بىرىنچىسى، - ئۇ ھەر قانداق

نەرسىنى ياسىيالايدۇ. سەن ئالپ تېغىنى بىلمەسەن؟

- بىلىمەن.

- ئاشۇ تاغنى دادام ياسىغان.

ئىككىنچى بالىمۇ بوش كەلمەپتۇ: ھەي، ئۇ ئىككىنچىسىمۇ

- سەن ئۆلۈك دېڭىزنى بىلمەسەن؟

- بىلىمەن.

- ئاشۇ دېڭىزنى دادام ئۆلتۈرۈۋەتكەن.

ماددىچىلىق

ماددا ھەممىنىڭ ئۈستىدىن غالىپ كېلىدىغان، مەنىۋى ئاقسۆڭەكلىك.

نى يوقىتىلالايدىغان قورال، دەپ قارايدىغان خىيالپەرەسلەرنىڭ زېمىنى.

مارافون

دەسلەپتە ناھايىتى تېز يۈگۈرۈش، بازار - بارا ماغدۇرسىزلىنىپ،

پۈتۈن بەدىنىدىكى دېتاللار شالاقىپ كېتىش.

مارشال بىلەن جەڭچى

ھەقىقىي مارشال زادىلا ئەسكەر بولۇپ باقمىغان بولىدۇ. ئەڭ ياخشى

ئەسكەرمۇ مەڭگۈ مارشال بولالمايدۇ. ئىككىسىنىڭ پەرقى قايسىسىنىڭ

تەڭرى ئورۇنلاشتۇرۇپ قويغان ئالدامچىلىقتىن ھالقىپ ئۆتۈشكە ئىلاجىسىز

قالغانلىقىغا باغلىق.

ماسلىشىش

ئات ئۆزىگە باشقىلارنىڭ ئىگەر - جابدۇق توقۇش، يۈگەن سېلىشىغا

يول قويغىنىدەك خاتىرجەملىك بىلەن بىلەن تەقدىرگە تەن بېرىش. ئىپىد -

تىشلارغا قارىغاندا، بۇنىڭدىن مەقسەت كۆز ئالدىدىكى بۇ دۇنيانى خۇشال

قىلىش ئىكەن. مانا بۇ ماسلىشىش دەپ ئاتىلىدۇ. (ئالدىنقى بۆلۈمگە)

ماگىزىن بىر خىل قۇرۇتۇش ماشىنىسى. ئادەم بۇ ئىشكتىن كىرسە، قۇرۇ-
تۇپ ئۇ ئىشكتىن چىقىرىۋېتىدۇ. ئەرلەرگە قارىغاندا ئاياللارغا ئۈنۈمى
ياخشىراق. مال باھاسى

1. بۇيۇمنىڭ بېشىدىكى پاخال بەلگە. مال باھاسى ئادەتتىكى ئەھۋال
ئاستىدا كۆزلەرنىڭ دۇمبالشىغا مەردانىلىك بىلەن چىداپ تۇرىدۇ.
2. بۇيۇمنىڭ ھەقىقىي قىممىتىنى توغرا ئىپادىلەپ بېرەلمەيدىغان،
بەلكى ھۆكۈمەتنىڭ ئىقتىدارسىزلىقىنى ۋە سودىگەرلەرنىڭ نومۇسىزلىقى-
نى كۆرسىتىپ بېرىدىغان سان. مال ساتقۇچى

قانۇن ئىجازەت بەرگەن دائىرە ئىچىدە تالان - تاراج قىلىدىغان ئادەم.
مالاي

1. كىشىلەرگە دېموكراتىيىنىڭ قانداق مال ئىكەنلىكىنى كۆرسىتىپ
قويدىغان ئوقۇتقۇچى.
2. مەخسۇس قىممەت باھالىق نەرسىلەرنى ۋەيران قىلىش بىلەن داڭق
چىقارغان ئادەم.
3. ئېشىپ قالغان تاماق، كونسىرىغان كىيىم - كېچەكلەرنى بىر تەرەپ
قىلىدىغان ئادەم.
4. ئائىلە ئىشلىرىنى قىلىشتىن باشقا، خوجايىنغا مۇھەببەت مۇلازىم-
تىنى قىلىدىغان ئايال.

مال - مۈلۈك، بايلىق.
1. بۇ كىشىلەر ئىنتىلىدىغان ئەمەلىي نەرسە بولۇپ، روھ بىلەن
قارشىلىنىش جەريانىدا مۇتلەق ئۈستۈنلۈككە ئىگە. ھېچكىم روھىي كەم-
بەغەللىك تۈپەيلىدىن بىرەرنىڭ ئۆلۈپ كەتكەنلىكىنى ئاڭلاپ باقمىغان،
ئەكسىچە بەزى كىشىلەر بىر نەچچە تەڭگىنىڭ دەردىدە ئۆزىنى بىنادىن
تاشلىۋالىدۇ.

2. ئانچە زور قىممىتى بولمىغان، بىراق باشقىلارنىڭ ئاچ كۆزلۈكىگە

تاقابىل تۇرۇشتا پايدىلانغىلى بولىدىغان ھەر قانداق ئەمەلىي نەرسە. مەلۇم كىشىنىڭ ئىگىلىۋېلىش ئىستىكىنى قانائەتلەندۈرەلەيدىغان، ھېراق باشقەلارنى ئۈمىدسىزلىك ئىچىدە قويدىغان ھەر قانداق شەيئە. ئۇ، كىشىلەرنىڭ قىسقا مەزگىللىك ئاچ كۆزلۈكى بىلەن ئۇزاق مۇددەتلىك سوغۇق مۇئامىلىسىنىڭ ئوبيېكتى.

مالىيە

باشقۇرغۇچىلارغا ئەڭ زور پايدا ئېلىپ كېلىدىغان بايلىق مەنبەسى ۋە كىرىمىنى باشقۇرۇش سەنئىتى. رەسمىي رەسىم بويىچە رەسىمىيەتلىك ھالدا ماي بويىچە تەييارلىنىدىغان بىر قەۋەت تېرە. ئۇنىڭ بارلىق سۆڭەكلىرى ئارىيەتكە ئېلىپ كېلىنگەن.

مايمۇن

1. ئادەمنىڭ ئەينىكى.

2. تۈكلۈك ئادەم.

مەبلەغ سېلىش

بۇ قىمارخانىدا دو تىكىشكە ئوخشايدۇ. پەرقى شۇكى، مەبلەغ سالغۇچى ئەڭ ئاخىرىدا ھېچبولمىسا ۋەيران بولغۇچى دېگەن پەخىرىي ئۇنۋانغا ئىگە بولالايدۇ.

مەجبۇرلاش

قۇدرەتلىك ھوقۇقنىڭ سۆزمەنلىكى.

مەجبۇرىي پېنسىيىگە چىقىرىش

بۇ جىنايەتچىلەر ئېرىشەلەيدىغان بىر تۈرلۈك خىزمەت، ئۇلارنىڭ بىر ئۆمۈر جىنايەتلىك تۇرمۇش كەچۈرگەندىن كېيىن تېگىشلىك بولغان ھالدا قولغا ئېلىنىشى.

مەجبۇرىيەت. ئۆزىنىڭ ھەقىقىي ھالىتىنى يېتىلدۈرۈش ۋە ئۆزىنىڭ ھەقىقىي ھالىتىنى يېتىلدۈرۈش.

باشقىلاردا ھازىرلىنىشى ئۈمىد قىلىنىدىغان گۈزەل ئەخلاق.

مەخپىي قورال

بىر ئايالنىڭ بىر ئەرنى ئۆزگەرتىدىغان ۋە بويسۇندۇرىدىغان قورالى.

بولۇپ، ئۇ بارلىق ئۇسۇللار بىلەن بۇ ئىرنى چىداپ تۇرالمىدىغان ھالغا چۈشۈرۈپ قويدۇ. كۆپ ساندىكى ئاياللار بۇنداق قىلىشقا ئۇستا. مەخپىيەتلىك

1. ئاشكارا قىلىنىش ئۈچۈن مەۋجۇت بولۇپ تۇرىدىغان، پەقەت پاش بولۇپ قېلىشتىن بۇرۇنلا قىممىتى بولىدىغان نەرسە. 2. ئاياللارنى گۈزەللەشتۈرىدىغان قەلب پەرداز بۇيۇمى.

مۇتلەق مەخپىيەتلىك

A قىز: مەن ساڭا ھەرگىز باشقا كىشىگە ئېيتما دېگەن ھېلىقى ئىشنى نېمىشقا ئۇنىڭغا ئېيتىپ قويدۇڭ؟

B قىز: توۋا، مەن ئۇنىڭغىمۇ ھېچكىمگە ئېيتما دېگەننىمىغۇ!

A قىز: بوپتۇ، ئۆتكەن ئىشقا سالاۋات، سەندىن ئۇتۇنۇپ قالاي، بۈگۈن ئېيتماقچى بولغىنىمنى ھەرگىز ئۇنىڭغا ئېيتىپ قويما.

مەخسۇس ئىستون يازغۇچىسى كاسسىنى مۇقىم ئىستونغا چاپلىۋېلىپ، مەخسۇس ئوقۇرمەنلەرنى چۈشكۈرتىدىغان ئادەم.

مەدەنىيەت

1. بىر جەمئىيەت بېيىپ كەتسە، كىشىلەرنىڭ ئىككى قولىنى ئىشقا سېلىپ ئەمگەك قىلىشىنىڭ ھاجىتى قالمايدۇ. دە، مەنىۋى پائالىيەتلەرگە چۆكۈپ كېتىشىگە بولىدۇ. بىزنىڭ پروفېسسور، ئالىم، يازغۇچى، شا. ئىر، سەنئەتكارلىرىمىز بارغانسېرى كۆپەيمەكتە. خەتلەر بىلەن توشقۇ. زۇۋۇتلىگەن ئورگىنالار ھەددى. ھېسابىمىز بولۇپ كەتتى. قەبرىستاندىن. مۇ بىچارە بولۇپ قالغان ئارخىپ ئامبارلىرىمىزغا، كۈتۈپخانىلىرىمىزغا كىرىپ قويدىغان ئادەم يوق. مەدەنىيەت ئۆلمەكتە، ئۇ ھەددىدىن زىيادە ئېشىپ كەتكەن ئىشلەپچىقىرىش ئىچىدە، يېزىق دۆۋىلىرى ئارىسىدا، مە. دارىنلىك غالجىرلىق بىلەن كۆپىيىشى ئىچىدە ئۆلمەكتە.

2. ئىنسانلارنىڭ ئالتۇن چاچ، بۇغداي ئۆڭ ئايال، قىزىل تۈكتىن ئىبارەت ئۈچ مەسىلىنى ھەل قىلىش ئۈچۈن كۆرسەتكەن تىرىشچانلىقى. 3. ئاتوم، يادرو ئېنېرگىيىسىدىن بۇرۇن مەۋجۇت بولغان نەرسە.

مەرتىۋە

1. سىزنىڭ جۇغراپىيىلىك ئورنىڭىز بىلەن سىزنىڭ بوي ئېگىزلىكىڭىز ۋە بېلىڭىزنىڭ ئايلىنىشىنى ئۆلچەش.

بۇ نەرسە ئۆزىڭىز ئۈچۈن ئېيتقاندا ھېچنەمە ئەمەس، بىراق قولۇم قوشنىلىرىمىز مۇشۇ تۈپەيلىدىن ئۆزىنى قويدىغان يەر تاپالماي قالدۇ. 2. ئىنسانلارنىڭ قىممەت دەرىجىسى جەدۋىلىدىكى نىسپىي ئېگىزلىك.

مەردلىك

ئىنتايىن باي بىر كىشىنىڭ ھېچنەمەسى يوق بىر كىشىنىڭ ئىمكانىيەتنىڭ بارچە ھەممە نەرسىگە ئىگە بولۇشىغا ئىجازەت بېرىشتىن ئىبارەت مەردانە ھەرىكىتى.

پادىشاھقا يارلىق چۈشۈرەلەيدىغان پادىشاھ. رومكىنى قويماق ھامان سىياسىي ئۆزگىرىش قىلىپ دەيدىغان ئاددىي پۇقرا. مەيدانغا چۈشمەيلا يەرگە يىقىلغان بوكىچى. بىر تال خېتىمۇ يوق ناتىقلىق كىتابى. ئاماللىنى ئۆزۈم قىلاي

سەھەردە بىر مەست ئىشكىنىڭ تۈۋىدە بىر مۇنچە ھەپلىشىپمۇ ئاچ. قۇچنى قۇلۇپقا كىرگۈزەلمەپتۇ. بىر ساقچى بۇنى كۆرۈپ سوراپتۇ. ئەپەندى، ياردىمىم كېرەكمۇ؟ بۇ ئادەم مەست، تام بەك. ئۇنداقتا بەك ياخشى، بۇرادەر، دەپتۇ مەست، تام بەك. مەندىرلاپ كېتىۋاتىدۇ، سىز تامنى تۇتۇپ تۇرسىڭىزلا بولىدى، ئاماللىنى ئۆزۈم قىلاي.

مەسلىھەتچى. باشقىلارنىڭ ئىددىيىسىنى ھايىنىغا ساتىدىغان ھايانكەش. مەسئۇلىيەت.

1. مۇسكۇل بىرلا جىددىيلەشمە، ھەممىتى بىراقلا دوغا تىكىدۇ، پۈتۈن بەدىنىڭىزنى بىرلا قويۇۋەتسىڭىز، مەسئۇلىيەت تۈكۈرگەن تۈكۈ. رۈككە ئوخشاپ قالىدۇ.

بۇ قۇتۇلغىلى بولمايدىغان ھېسسىيات تىزگىنى. ئۇ ئارزۇ - ئىستەك - لىرىمىزنىڭ ئالدىدا پۇت - قوللىرىمىزنى چۈشەپ، خۇددى تىكەنلىك قامچىدەك بىزنى ساۋىداپ، مەنپەئەت بىر بولغان نىشانغا قاراپ توختىماي ئىلگىرىلەشكە مەجبۇرلايدۇ. بىزگە باشقىلار قىلمىغان ئىشلارنى قىلغۇزىدۇ. مەسىلەن، سىزنىڭ ئىشتىنىڭىزنىڭ ئىككى تال ئاسما بېغى بولۇپ، بىرى ئۈزۈلۈپ كەتسە، بارلىق مەسئۇلىيەت يەنە بىر باغنىڭ زىممىسىگە چۈشەدۇ.

2. شەكلى ئۆزگىرىشچان كىشەن. 3. يۈكنىڭ ئېغىرىنى كۈتۈرگەنلىكىنى كۆپچىلىككە كۆرسەتكەندىن كېيىن مەيدىسىگە مۇشتلاپ: «ماخا قاراڭلار!» دەپ توۋلاش، ئادەم يوق يەرگە بارغاندا: «ئەجەپ نەس باستى!» دەپ ئۇھ تارتىش. 4. بۇ ئاسانلا تەڭرىنىڭ، تەقدىرنىڭ، تەلەينىڭ ياكى قوشنىنىڭ زىممىسىگە يۆتكەپ قويغىلى بولىدىغان بىر خىل يۈك. مەسئۇلىيەتچانلىق

1. ھەرىكەت قىلىشتىن بۇرۇنلا مەسئۇلىيەتنى زىممىسىگە ئېلىشقا تەييارلىنىش پىسخىكىسى، شۇنىڭ بىلەن بىر ۋاقىتتا مەزكۇر مەسئۇلىيەتكە قارىتا ھەر قانداق تەلەيدىن كۆرۈش پىسخىكىسى بويىچە مۇئامىلە قىلماسلىق.

2. تەمكىنلىكنىڭ ئانىسى. مەسئۇلىيەتنى بار باشقىلار سىزنىڭ سەۋەنلىكىڭىزنى ئەيىبلەگەندە، سىز باشقا بىرىنىڭ مەسئۇلىيەتنى بار، دەپسىڭىز بولىدۇ.

مەشھۇر 1. يامان نامىنىڭ تېخىمۇ يىراقلارغا تارقىلىشى، ھەتتا كۆرۈپ باقمىغان ئادەملەرنىڭمۇ ئۇنى تونۇۋالالايدىغان بولۇشى. 2. كىشىلەرنى ئۆزىگە جەلپ قىلىدىغان پاجىئە.

مەشھۇر كىشى دائىمىي تۇرۇشلۇق چاڭ - توزان - سەن ئۆزىمىڭ، ئۇ تەۋرىمەيدۇ.

بۇمۇ يەر سۈپۈرگەنگە ئوخشاش بولۇپ، سۈپۈرگە تەگمىگۈچە ئەخلەت ئور-
نىدىن قوزغالمايدۇ.

مکتبہ

1. خاتالىقلارنىڭ بىۋاسىتە ئەقىلغا مۇۋاپىقلىشىشىغا ئىمكانىيەت يارد.

تېب بېرىدىغان جاى. بۇ جايدا تۇغما خۇسۇسىيىتى ئوخشاشمايدىغان كىشى.

لەر كېيىنچە ئۆزئارا كۆچۈرۈش جەريانىدا بىر پارچە ئىمتىھان قەغىزىگە

جاۋاب بېرىدۇ.

2. ھېرىپ كەتكەن ئوقۇغۇچىلار ئۈچۈن ئېيتقاندا ئۈگەشكە ئەپلىك

[illegible]

3. يەۋقۇلئادە، ھوقۇق قاتلىمىنى يېتىشتۈرىدىغان پارنىك.

مەكتەپ بۇتتۇرۇش مۇراسىمى

1. جەمئىيەت ئىلمىنىڭ تۇنجى دەرسى..

2. ئۆگىنىشنى سۆيەسلىكىنىڭ ئاخىرلىشىشى.

مہکتہ یکہ کرش

«مەكتەپ پۈتتۈرۈش» ناملىق تراگېدىيىنىڭ مۇقەددىمىسى.

مذکورہ

1. مۇھەببەتنى قورقۇنچقا سالىدىغان بىر ئۇقۇم.

2. مۇھىببەت لۇغىتىدىكى تۇنجى سۆزلۈك.

3. چين مەنسى: «بۈگۈن كاپالەت بېرەلەيمەن» دېگەندىن ئىبارەت.

4. سىزنى كۈتكەن ئون مىنۇت ۋاقىت.

مەشكۇ كۆرەلمىگەن تەقدىردىمۇ...

بىر قىزنىڭ بولغۇسى ئىرى سالىيانغان ھالدا ئۆيگە كىرىپتۇ.

يىگىت: مەن ۋەيران بولدۇم، ھازىر بىر تىيىنىمۇ پۇلۇم قالمايدۇ.

قىز: شۇنچىلىك ئىشمدى! ھېچقىسى يوق، مەن سىزنى مەڭگۈ

سۆيىمەن... مەسىلەن، سىزنى قايتا كۆرەلمىگەن تەقدىردىمۇ...؟

مەمۇرىي ئەمەلدار

بۇ ھۆكۈمەتنىڭ بىر ئەمەلدارى. ئۇنىڭ مەجبۇرىيىتى ئەدلىيە مىنىستىرى.

تەرىقىي قانۇنلارنى چۈشۈرۈپ، قانۇن - نەزاملارنى ئىنسانلارغا تەسۋىر قىلىدۇ.

[illegible]

خۇچە بولغان ئارىلىقتا قانۇننى يۈرگۈزۈش، قانۇننىڭ ئىناۋىتىنى قوغداش.
تىن ئىبارەت.

مەن

ئادەملەر توپىغا ئارىلاشقان ھەر بىر ئادەم، ھەممە ئادەملەر. بۈگۈنكى
دۇنيادا، ھەر كۈنى بارغانسېرى قىستا - قىستاك بولۇپ كەتكەن چىرايلار
پەيدا بولماقتا. بۇ چىرايلارمۇ بارغانسېرى ئوخشىشىپ كېتىۋاتىدۇ. مۇبادا
بىر ئادەم ئۆزىنىڭ «مەن» لىكىنىڭ ئۆزگىچە تەرەپلىرىنى ئىسپاتلىماقچى
بولسا، شۇنداقلا تەقلىد قىلغىلى بولمايدىغان ئۆزگىچە جايلىرىنىڭ بارلىقىدا
غا ئۆزىنى ئىشەندۈرمەكچى بولسا، بۇ ھەرگىز يەڭگىل ۋە ئاسان ئىش
ئەمەس. بۇنىڭ پەقەت قوشۇش ۋە ئېلىشتىن ئىبارەت ئىككى خىل ئۇسۇلى
بار. بەزى كىشىلەر «مەن» نىڭ بارلىق يۈزەكى ۋە سىرتقى نەرسىلىرىنى
ئېلىپ تاشلاپ، ئۆزىنىڭ ئەسلى ماھىيىتىگە يېقىنلىشىدۇ (ئۈزلۈكسىز
ئېلىۋېتىش تۈپەيلىدىن ئۇ «ئۆل» گە چۈشۈپ قېلىش خەۋپىگە دۇچ كېلىپ
قالىدۇ)؛ يەنە بەزىلەر دەل بۇنىڭ ئەكسىچە، ئۆزىدىكى «مەن» نىڭ ئۈستىدە
گە ئۈزلۈكسىز يېڭى - يېڭى خۇسۇسىيەتلەرنى قوشۇپ، ئۆزىدىكى «مەن»
نى تېخىمۇ يارقىنلاشتۇرماقچى بولىدۇ (ئۈزلۈكسىز قوشۇش تۈپەيلىدىن
ئۇ «مەن» نىڭ ماھىيىتىدىن مەھرۇم بولۇشتىن ئىبارەت خەۋپكە دۇچ
كېلىدۇ). قوشۇش ئۇسۇلىنى قوللىنىش قارماققا يەنلا نىسپىي ھالدا
بولدىغاندەك قىلىدۇ. بىر ئادەم ئۆزىدىكى «مەن» گە بىرەر قانچۇقنى،
بىرەر ئىرەككە مۈشۈكنى، بىرەر زىخ كاۋابىنى، قۇملۇققا بولغان مېھىر-
مۇھەببەتنى ياكى ئۇزۇنغا يۈگۈرگەندىن كېيىنكى سوغۇق سۇدا يۈيۈنۈشنى
قوشۇۋېلىشى مۇمكىن. لېكىن، ئۇ ئۆزىدىكى «مەن» گە ۋەتەنگە، گېتلىر-
غا، بۇددا دىنىغا، پۇتبولغا ياكى فاشىزمغا قارشى ھېسسىياتىنى قوشۇۋالسا،
ئىش ئانچە قاملاشماي قالىدۇ. جامائەتچىلىكنىڭ ئېتىراپ قىلىشىغا ئېرىد-
ش ئۈچۈن، ئۇلار يېڭىدىن قوشۇۋالغان خۇسۇسىيەتلەرنىڭ تەشۋىقاتچى-
سى بولۇشتىن خالىي بولمىقى قىيىن. شۇڭلاشقا، موسسۇلنىغا بولغان
ھېسسىياتىنى ئۆزىدىكى «مەن» نىڭ بىر خۇسۇسىيىتى قىلىۋالغانلىكى كە-
شىلەر سىياسىي جەھەتتىكى ئايلىنىپ قالىدۇ؛ مۈشۈكنى، خەلقئارا شاھىمات.

مۇتەپەككۇر

ئۆزى بىلەن ئۆزى پاراڭلىشىپ ياشايدىغان، ھەر قانداق ئادەمگە مالال يەتكۈزمەيدىغان ئادەم. يالغۇز ئۆزى قارىغا ئېتىشنى ئەڭ راھەت، دەپ بىلىدۇ. ئۇ بەزى - بەزىدە ناتونۇش كىشىلەرگىمۇ بىرەر پاي ئېتىپ قويدۇ. كۆپىنچە ھاللاردا ناتونۇش كىشىلەر ۋە دوستلىرى تەرىپىدىن بىر ئۆمۈر ئالدىنقىمۇ يەنىلا مەردانە ياشايدۇ.

مۇتەخەسسس

1. ھەممە جاۋابلارنى بىلىدىغان، بىراق ھېچقانداق سوئالنى ئوتتۇرىغا قويالمايدىغان ئادەم.
2. ئاددىي ئىشلارنى چۈشىنىش قىيىن ئىشلار دەيدىغان ئادەم.

مۇتەھھەم، مۇشتۇمزور، قۇلاقكەستى

شەھەر ئۇلاردىن ئايرىلىپ قالسا، بىر قانچە كۈچا چىرىغىدىن ئايرىلىپ قالغاندەك بولۇپ قالىدۇ. ئېيتىشلارغا قارىغاندا، ھايۋانلارنىڭ تۈر-مۇش ئادەتلىرىنى تەتقىق قىلىش، ئۇلارنىڭ ئىنچىكە قارارلىرىنى ۋە ئۇق-قىلى بولمايدىغان سەبىلىكىنى كۆزىتىش - ئۇلارنىڭ ھەۋەسلىرىنىڭ بىرى ئىكەن.

مۇتلەق

ئۆزىنىڭكىنى راست قىلىش، مەسئۇلىيەتسىزلىك قىلىش. ھاكىم-مۇتلەقلىق تۈزۈم ئاستىدا، مۇستەبىت خالىغىنىنى قىلالايدۇ، ئۇنىڭ ئۈچۈن ئېيتقاندا قاتتىقلا غۇش بولسلا بولدى. بۈگۈنكى كۈنگە كەلگەندە، دۇنيادا مەۋجۇت بولۇپ تۇرۇۋاتقان ھاكىمىيەتلىك تۈزۈم كۆپ قالمىدى. كۆپ ساندىكى ھاكىمىيەتلىك تۈزۈمنىڭ ئورنىغا چەكلىك مۇستەبىتلىك تۈزۈم دەسسىدى. بۇ خىل چەكلىك مۇستەبىتلىك تۈزۈم ئاستىدا، مۇستەبىت پادىشاھنىڭ ياخشىلىق قىلىدىغان كۈچ - قۇدرىتى زور دەرىجىدە ئاجىزلىتىۋېتىلدى. بەزى ھاكىمىيەتلىك تۈزۈملەر جۇمھۇرىيەت تۈزۈمىگە ئايلاندى. جۇمھۇرىيەت تۈزۈمى تەلەي سىناشقا تايىنىپ جان باقىدۇ.

1. پەۋقۇلئاددە بولغان ماقالە يازغۇچى، ئۇنىڭ مىزانى ئۆز ئەسەرلىرىدە.

رىدىن ھەم چىنىلىققا سادىق بولۇشنى، ھەم ماختاپ كۆككە كۆتۈرۈشنى تەلپ قىلىدۇ. خوجايىنى ئۇنىڭ ئەسەرلىرىنىڭ ھەم يېڭى، ھەم غىدىقلىد. غۇچى، شۇنداقلا قىلچە ئۆز كۆز قارشى بولماسلىقىنى تەلپ قىلىدۇ. ئۇ بىر ئادەمنى ئىت چىشلىۋالغانلىقى توغرىسىدىكى ۋەقەنى كۆپتۈر-گەندىن كېيىن كىچىكلىتىپ، ئاندىن يەنە كۆپتۈرۈپ، مۇشتەرىلەر چىن دىلىدىن قايىل بولۇپ يالغان خۇشتار بولىدىغان ھېكايىگە ئايلاندۇرىدۇ. 2. بىكار بولۇپ قالسا ئۆزىدىنمۇ سوئال سوراپ باققۇسى كېلىدىغان ئادەم.

يالغان سۆزلەش

- مۇخبىر دېگەننىڭ ھەممىسى يالغانچىكەن!
- قانداق دەيسەن؟
- ئايالىمنى زىيارەت قىلغىلى كەلگەن مۇخبىر: «يازغۇدەك ھېچبىر يېرى يوقكەن» دەپ يېزىپتۇ. مۇنداق بىر يالغانچىنىڭ قىلىشى مۇددەتكە بۆلۈپ تۆلەش چۆتىكىڭىزدىكى پۇلڭىزنىڭ نەۋرە-چەۋرىلىرىنى بېقىۋېلىشقا ئىم-كەنىيەت يارىتىش ئۈچۈن، بانكىرلار قويۇپ بەرگەن بىر تال ئۇزۇن يىپ. مۇرەسسە
پايدا - زىيان توقۇنۇشىغا بولغان بىر خىل تەرتىپكە سېلىش. ئۇ تىرىكشىۋاتقان ھەر قايسى تەرەپلەرگە ئەسلىدە ئۆزىگە تېگىشلىك بولمىغان مەنپەئەتكە ئېرىشكەنلىكىنى، بۆلۈشۈۋالغان نەرسىلەردىن ئۆزىگە ھېچنېمە-دىن مەھرۇم قالغانلىقىنى ھېس قىلدۇرىدۇ.

مۇرەسسە قىلىش

بىر باي ھالىدىن كەتكەن نامراتقا دەپتۇ: - سەن ئۆلۈپ كېتىشتىن بۇرۇن مېنى تازا بىر دۇمبالۋالغىن، شۇنداق قىلساڭ ماڭا مىڭ دوللار بېرىمەن. ئىككىنچىسى: - نامرات ئويلىنىۋالغاندىن كېيىن جاۋاب بېرىپتۇ: - غوجام، ئالدى بىلەن ماڭا بەش يۈز دوللار بېرىپ تۇرۇڭ، چۈنكى شۇ تاپتا سىزنى دۇمبالغۇدەك ماغدۇرۇم قالمايدۇ.

مۇرەككەپ

قورقۇنچاقلىق چىرمىۋالغان بىر ئادەم نوقۇل باتۇرلۇق قىلىدىغان ئادەمگە قارىغاندا مۇرەككەپرەك، قىزىقارلىقراق بولىدۇ. چۈنكى ئۇ ئۆز-گەرتىش خىيالىدا بولىدۇ. بۇنداق ئۆزگەرتىش ھەرگىز ئىلگىرىكى ئەمەل-يەتنى ئۆزگەرتىش ئەمەس، بەلكى ئۇنىڭ ئاخىرى ئۈزۈلمەس ئاقىۋەتلىرىنى بار كۈچى بىلەن يوقىتىش ئۈچۈندۇر. مۇزېي ئۆتمۈش قاچىلانغان چوڭ ساندۇق.

مۇزىكا

چۈشنىڭ يىغا ئاۋازى بىلەن قوزغىتىلغان ئىللىق ھېسسىيات. ئىسلاھ قىلىنغان شاۋقۇن.

مۇساپە

پاراللېل ياكى كېسىشكەن لىنىيە، يول، ۋاسىتە ۋە ئۈسۈل. مۇۋەپپەقىيەتكە تۇتىشىدىغان مۇساپە پەقەت بىرلا بولمايدۇ، ئوخشاشلا ئەمەل بولىدۇ. يەتكە ئېلىپ بارىدىغان مۇساپىمۇ ھېچبولمىغاندا بىردىن كەم بولمايدۇ. مۇساپىر ئۇرۇش، ئاپەت، ۋابا ۋە سىياسىئونلارنىڭ قامچىسى تەرىپىدىن ئۆيلىدىرىدىن قوغلىنىپ، يات يايلاققا كېلىپ قالغان قوي پادىسى. تەڭرىنىڭ بۇ قوزىلىرى مەخسۇس كىيىم-كېچەك، يېمەك-ئىچمەككى تولۇق بولغان ئىنسانپەرۋەرلىكنى مەسخىرە قىلىدۇ. مۇستەبىت

ئىنسانلار پۈتۈن قېنىنى سەرپ قىلىپ ۋە جەبىر-جاپا تارتىپ ئەڭ مۇكەممەل بولغان بىر خىل سىياسىي تۈزۈمنى ئىزدەپ كەلدى، ئەپسۇسكى ئۇلار مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشقا زادىلا يېقىنلىشالغۇسى يوق. ئىنسانلارنىڭ پالاكەتلىكىگە قارىتا ھەممىنى ياراتقۇچى تەڭرىنىڭمۇ ئاللىقاچان تاقىتى تاق بولدى. ئەجەب، دۆلەتنىڭ سىياسىي مەسلىھىتىگە قارىتا پۈتۈنلەي ئۆز بېشىمچىلىق قىلالايدىغان بىرەر ئادەم راستتىنلا تېپىلماستۇ؟ قورسىقىنى تويغۇزۇشنىلا بىلىپ، ھېچنەمە بىلەن كارى بولمايدىغان ھېلىقى پارلامېنت

ئەزالىرى سېسىق ئاغزىنى يىغىپ، يوغان گەپنى ئاز قىلىشى كېرەك. ئەگەر ئۇلارنىڭ ئارىسىدىكى بىرەيلەن كارامىتىنى كۆرسىتىپ، ئۇنداق قوتۇلداشلارنى مەنستەي، جەڭگىۋار روھ بىلەن بىزنى ئىستىبداتلىقنىڭ داغدام يولىغا باشلاپ ماڭسا، ئۇنداقتا بۇ خەلقنىڭ تەلىيىگە يارىشا يۈز يەرگەن ئاپەت بولاتتى.

2. بۇ بىر دۆلەت باشلىقى. ئۇ دىكتاتورا ۋاباسى ئارقىلىق ھۆكۈمەت. سىزلىك ئاپىتى ئۈستىدىن غەلبە قىلىشنى ياقتۇرىدۇ.

3. ھۆكۈمرانلىق ئورنىنى ئىگىلىۋالغان بىر ئادەم. بۇرۇن مۇستە. يىتىنىڭ ئۆلتۈرۈش ياكى ھايات قالدۇرۇشتىن ئىبارەت كاتتا ھوقۇقى بار بولۇپ، «مۇستەبىت» دېگەن سۆزنىڭ كېلىپ چىقىش مەنبەسى بۇ نوقتىنى ئىسپاتلاپ بېرىمىتى، شۇنداقلا ئىنتايىن نۇرغۇن پۇقرالار بۇنىڭ تەمىنى تېپىپ باققاندى. روسىيە ۋە شەرقتە مۇستەبىتلىكنىڭ جامائەتچىلىك ئىشلىرى ۋە كىشىلەرنىڭ ئىدىيىسىگە بولغان تەسىرى يەنىلا زور. لېكىن، غەرب دۆلەتلىرىدە بۇ خىلدىكى ئىشلارنىڭ ھەننىۋاسى مىنىستىرلارغا ھاۋالە قىلىنغان بولۇپ، مۇستەبىتلىرنىڭ بەزىدە ئويلىنىپ قويۇشقا تېگىشلىك ئىشى ئۆزىنىڭ كاللىسىنىڭ ئورنى مەسلىسىدىنلا ئىبارەت.

مۇستەبىت ھوقۇق

بۇ مۇستەبىتنىڭ قەبىھلىك قىلىش ھوقۇقى.

مۇستەبىت ھۆكۈمەت

«ھۆكۈمەت» دېگەن بىلەن مەنىداش سۆز. مۇستەبىتلىككە مۇستەملىكە

خەلقنى ئېتىزلىققا تېزىپ، ئاندىن كېيىن ئۇلارنىڭ خالىغان يەرگە چوڭ - كىچىك ھاجەت قىلىشى ئۈچۈن قانۇن تۇرغۇزۇپ بېرىدىغان جاي. مۇشتەرى

ئىچ پۇشۇقنى چىقىرىش ياكى سىياسىي، سودا، دىن، تەنتەربىيە، ئىلىم - پەن، ساغلاملىق، غەيرىي جىنسلىقلار مۇھەببىتى ۋە ئوخشاش جىنسلىقلار مۇھەببىتى، دۆملەپ پىشۇرۇش، ھاراق، ئاپتوموبىل، مودە - سىكىلت، ئايروپىلان، كىنو چولپىنى، تېلېۋىزىيە چولپىنى، ئۆي ئىچىدە

مۇھاكىمە

يەنىمۇ ئىلگىرىلىگەن ھالدا باشقىلارنىڭ خاتالىقىنى دەلىللەشنىڭ بىر ئۇسۇلى. مۇھەببەت.

مۇھەببەت

1. خاتا تۇيغۇ. باشىنا ھادىسىسى. خاتا دىئاگنوز. ھادىسە.
2. يىگىت توي قىلىش ئۈچۈن مۇھەببەت باغلايدۇ؛ قىز بولسا مۇھەببەت بەت باغلاش ئۈچۈن توي قىلىدۇ.
3. قارشى تەرەپنىڭ ھەممە كەمچىلىكى ئارتۇقچىلىق بولۇپ كۆرۈنۈپ.

دىغان ۋاقىتتىكى ھالەت. مۇھەببەت دېگەن نىمە.

گىران بىلەن خەيرۇن قەھۋە ئىچكەچ پاراخغا چۈشۈپتۇ. ئېرىنىڭ سېنى ياخشى كۆرىدىغانلىقىنى قانداق بىلىسەن؟ - دەپ سوراپتۇ گىران. ئۇ ھەر كۈنى ئەتىگەندە تۇرۇپلا ئەخلىت تۈكىدۇ، - دەپ جاۋاب بېرىپتۇ خەيرۇن. بۇ مۇھەببەت ئەمەس، ئۆي ئىشلىرىنى قىلىش سەۋىيەسىدە - پۇل لازىم بولسا دېگىنىمنى بېرىدۇ.

بۇ دېگەن مۇھەببەت ئەمەس، مەردلىك. ئېرىم مېنىڭدىن ئۆزگە ھەر قانداق ئايالغان كۆز قىرىنى سېلىپمۇ قويمايدۇ.

- بۇمۇ مۇھەببەت ئەمەس، ئۇنىڭ نەزىرىنىڭ تارلىقى. ئۇ ھەمىشە دېرىزىلەرنى ئېچىپ بېرىدۇ. بۇمۇ مۇھەببەت ئەمەس، بۇ ئۇنىڭ ياخشى ئادىتى. سامساق يەۋالىسام ياكى چېچىمغا قىسقۇچ قىستۇرۇۋالساملا مېنى سۆيۈپ قويدۇ.

- ھە، مانا بۇنى مۇھەببەت دەيمىز. مۇھەببەت باغلاش. فرانسىيىدە كومېدىيە، ئەنگلىيىدە تراگېدىيە،

ئىتالىيەدە ئۇيغۇر، گېرمانىيەدە ئىدىيە تىياتىرى، ئامېرىكىدا روماننىڭ تىياتىرى، ياپونىيەدە مۇسبەت تىياتىرى.

ئالدىنقى

ئاپا، جېك مېنى بەك ياخشى كۆرىدىكەن. قانداق بىلىدىكەن؟

ئۇ ھەر قېتىم مېنى قۇچاقلىغاندا يۈرىكى بۆلەكچە دۈپۈلدەپ سوقۇپ كېتىدۇ.

ئەخمەق بالا، پەخەس بول، ئەينى چاغدا داداڭ يېنىغا قويۇن سائىتىنى سېلىۋېلىپ مېنى شۇنداق ئالدىغانىدى.

مۇھەببەت تورى

قىزنىڭ چىرايلىق بولۇشى يىگىتنىڭ تېزلىكتە مۇھەببەت تورىغا چۈشۈپ قېلىشىنىڭ سەۋەبچىسى؛ يىگىتنىڭ چىرايلىق سۆزلىرى قىزنى ئا-

سانلا مۇھەببەت دەرياسىغا كىرگۈزۈپ قويۇشنىڭ سەۋەبچىسى. مۇھەببەت خېتى

ئەڭ ئېچىنىشلىق ئەدەبىي ئەسەرلەرنىڭ بىرى. مۇھەررىر

بۇ بىر خىل سودىيە، ئۇ ئابرويلۇق، سۈرلۈك تەپتىش ئەمەلدارى. ئۇنىڭ كۆڭلى يۇمشاق بولۇپ، باشقىلارنىڭ گۈزەل ئەخلاقىغا ۋە ئۆزىنىڭ

قەيىم قىلىمىشلىرىغا ئاقىت قىلىپ تۇرالايدۇ. ئۇ ھەر تەرەپكە ئاگاھلاندۇرۇش ۋە تەنبىھنىڭ كۈچلۈك توك ئېقىمىنى قويۇپ بېرىدۇ. ئەمما،

ئارقىدىنلا يەنە پەس ئاۋازدا تەسۋىرلىك بىر كۆيگە غىشىنىپ، خۇددى ئېشەك-نىڭ گۈگۈمىدىكى يۇلتۇزلارغا يېقىپ ئىبادەت قىلغان چېغىدىكىدەك مۇلايىم

قىياپەتكە كىرىۋالىدۇ. ئۇ بىر ئاجايىپ سىرلىق ئۇستاز، قانۇننىڭ مۇستەبىت پادىشاھى بولۇپ، ئىدىيە سوتىنىڭ ئېگىز تەختىدە ئولتۇرۇۋېلىپ،

خۇددى كىرىستقا مىخلانغان ئىساغا ئوخشاش قارىغان كىشىنى قورقۇنچقا سالىدۇ. ئۇ ئىككى پۇتىنى كېرىپ تۇرۇپ، چەكسىز سۈرلۈك قىياپەتتە

پالتا - كەكسىنى ئويىنىتىپ، كۆڭلىگە ياقمىغان بابلارنى رەھىمسىزلىك بىلەن چېچىۋېتىدۇ.

مۇھىت

ئادەملەرنىڭ قېنىنىڭ قويۇقلۇق دەرىجىسىنى بېكىتىدىغان ئاتا - ئانا.

مۇۋەپپەقىيەت

ئاللىقاچان چىقىپ بولغان ياكى مەڭگۈ چىققىلى بولمايدىغان ئېگىز چوققا. ئالغا قاراپ كېتىۋاتقان بىر تۆگە ئۈچۈن ئېيتقاندا، ئۇ ئۈستىدىكى ئېغىر يۈكنى تېزىرەك چۈشۈرۈشنى ئويلاپ، ھەر قانچە جاپا - مۇشەققەت بولسىمۇ چىدايدۇ؛ ئۇنىڭ خوجايىنى ئۈچۈن ئېيتقاندا، تۆگە ئالدىنقى قېتىم ئۆز ئىشىنى ھەم-تېز، ھەم ياخشى ئورۇندىغان بولسىمۇ، خوجايىن بۇ قېتىم ئۇنىڭ يۈكىنى يەنە كۆپەيتىسىمۇ پۇتاق چىقارغىلى بولمايدۇ.

مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچىنىڭ سىرى

«مۇبادا مەن پەسكەش ۋە نومۇسىز لۈكچەك، ئىككى يۈزلىمىچى، يىرگىنچىلىك ئاچ كۆز، ھەق - ناھەقنى ئارىلاشتۇرۇۋېتىدىغان بىر چاكنى ئادەم بولمىغان بولسام، ھەرگىز مۇۋەپپەقىيەت قازىنالمىغان بولاتتىم! ئاق كۆڭۈل، ئىتائەتمەن، بىلىملىك ئاۋۇ كىشىلەرگە قاراڭلار، ئۇلار جەمئىيەتنىڭ سەرخیللىرى، دەپ ئاتالغان بولسىمۇ، بىراق ئۇلار بىر - بىرلەپ ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچرىدى. ئۇلار مانا شۇنداق بىچارە كالۋالار!» (بىر مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچىنىڭ ئىقرارىدىن ئېلىندى).

تىككۈچىنىڭ ماھارىتى

بىر خېرىدار كىيىم تىكش دۈكىنىغا كېلىپ تىككۈچىگە زەردە بىلەن ۋارقىراپتۇ:

«سىز تىككەن كىيىمنى كىيسەم باشقىلار كۈلۈشۈپ كەتتى. - ھە، پاد، بۇ مېنىڭ تۇنجى قېتىملىق مۇۋەپپەقىيىتىم ئىكەن! - دەپتۇ تىككۈچى خۇشال بولۇپ، - بۇرۇن مەن تىككەن كىيىمنى كىيگەنلەر يىغلاپ كېتەتتى.

«ئىككى سودىگەر ئۆزىنىڭ تىككەن كىيىمىنى كىيىپ، ئاسسا ئىشتاننىڭ ساتىدىغان ئىككى سودىگەر ئۆز مېلىنى ماختاپ پو ئېتىشىپتۇ. بىرى دەپتۇ: «مەن ئۆزىمنىڭ تىككەن كىيىمىنى كىيىپ،

- بەش قېچىر بىر تەرەپكە، يەنە بەش قېچىر قارشى تەرەپكە تارتىشىپ.

خۇ مېنىڭ ئىشتانېيىمىنى ئۈزۈۋېتەلمىدى. ئۇنىڭ خىيالىدا - شەيتان يەنە بىرى دىمىغىدا كۈلۈپ قويۇپ دەپتۇ: «ئۇ قانچىلىك ئىشتى! تۈنۈگۈن مەن نيۇ - يوركتىكى بىر ۋوگزال - دىن پويىزغا چىققىنىمدا ئىشتانېيىم ۋوگزالدىكى تۈۋرۈككە ئىلىنىشىپ قالدى. مەن پويىز بىلەن كېتىۋەردىم، بىراق پويىز خادىمى فىلادېلفىيە ۋوگزالدا ۋاگون ئىشىكىنى ئېچىۋىدى، ئىلىنىشىپ قالغان ئىشتانېيىم مېنى بىر سۆرەپلا يەنە نيۇ - يوركتا ئەكىلىپ قويدى. مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش

ئويىيىكتىپ جەھەتتىن ئېيتقاندا، مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشنىڭ پۇرسىتى ھەر بىر كىشىگە ئوخشاش كۆز بىلەن قارايدۇ، شۇڭا، مۇۋەپپەقىيەت سانسىز كىشىلەرنىڭ يەلكىسىدە تۇرۇشقا، تەلۋىلەرچە ئىش قىلىش، شۇنداقلا خۇپىيانە جىنايەت ئۆتكۈزۈش بەدىلىگە بەرپا بولۇشقا موھتاج. مۇۋەپپەقىيەتنىڭ مەپتۇن قىلىش كۈچى ۋاقىتلىق، شۇنداقلا قۇرۇق بولۇپ، ئاران ئەتىسىگىچىلا داۋام قىلالايدۇ. مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش

1. سىز ئۇنىڭ يۈزىگە شاققىدە بىرنى تۈكۈرۈۋەتكەن چاغلاردىمۇ، ئۇ بارمىقى بىلەن تۈكۈرۈۋەتكىزىنى سۈرتۈۋەتكەندىن كېيىن ئەدەپ بىلەن: «ئەپەندىم، ناھايىتى تەملىك ئىكەن» دەيدۇ. ئاندىن كېيىن سىزگە ئېگە - لىپ تەزىم قىلىۋېتىپ: «سىز بىلەن تونۇشقانلىقىمغا ئىنتايىن خۇشال - مەن» دەيدۇ.

2. زادىلا قۇيرۇق تۇتقۇزمايدىغان ئادەم. ئۇنىڭ خىيالىدا -

3. باشقىلارنىڭ پۇتىنى دەسسەۋالسا: «كەچۈرۈڭ» دەيدىغان ياكى «كەچۈرۈڭ» دېيىش ئۈچۈن باشقىلارنىڭ پۇتىنى دەسسەيدىغان ئادەم. ئۇنىڭ خىيالىدا -

ياش ھەم گۈزەل بىر ئايال بىر بوۋاقنى باغرىغا باسقان ھالدا باغچىدە - كى ئۇزۇن ئورۇندۇقتا ئولتۇراتتى. ئوتتۇرا ياشلىق بىر مۆتىۋەر ئۇنىڭ قېشىغا كەلدى.

- نېمىدېگەن ئوماق قىز - ھە، بۇ! - دېدى مۆتىۋەر بوۋاقنىڭ قولىنى

تۈتۈپ، - قوللىرى ئاپئاق، يۇمشاق، بەئەينى ئاقسۆڭەك خېنىملارنىڭ قولغىلا ئوخشايدىكەن.

ئەپەندى، سىز ئىككى ئىشتا يېگىلىشتىڭىز: بىرى، بۇ بالا ئوغۇل بالا؛ يەنە بىرى، سىزنىڭ تۇتۇۋالغان قولىڭىز مېنىڭ قولۇم. مۆجىزە.

بېشىڭىزغا كۈن چۈشۈپ دوستىڭىزنىڭ ئۆيىدە ئىككى كۈن تۇرۇپ قالسىڭىز، ئۈچىنچى كۈنى مۇقەررەر يۈز بېرىدىغان ئىش بېرىدۇ. مۆجىزە.

ئوقۇتقۇچى «مۆجىزە» دېگەن سۆزنىڭ ئىشلىتىلىشىنى سۆزلەپ كېلىپ، ئوقۇغۇچىغا مۇنداق سوئال قويدى: - ئايلىق، بىرەيلەن ئېگىز بىنادىن سەكرەپ چۈشۈپ، پەقەت ياردەنلا ئىنسا، بۇ نېمىنى چۈشەندۈرىدۇ؟

بۇ مۆجىزە. مەقسىتىمنى چۈشەنمىدىڭىز، ئەگەر ئۇ بىنادىن يەنە بىر نۆۋەت چۈشۈپ كېتىپ يارىلانمىسچۇ؟

بۇ ئۇنىڭ تەلىمى. ياق، ئەگەر ئۇ بىنادىن ئۈچىنچى قېتىم چۈشۈپ كېتىپمۇ، يەنىلا يارىلانمىسچۇ؟

ھە، چۈشەندىم. بۇ ئۇنىڭ ئادىتى بولسا كېرەك. مۈشكۈل ئەھۋالغا چۈشۈپ قېلىش

كۈتۈلمىگەن بەخت باشنى قايدۇرۇۋېتىدىغان پەۋقۇلئاددە ۋاقىت؛ قەيىم جىنايەت ئۆتكۈزگەن جىنايەتچىنىڭ سوت ئۈستىدە قويۇپ بېرىلىشى؛ بىر يىرتقۇچ بۇرنىنىڭ قوي پادىسىنىڭ مۇھاسىرە چەمبىرىكى ئىچىگە كىرىپ قېلىشى؛ بۇ يەنە سىز ياخشى كۆرگەن ئايالنىڭ شىتە چىقىپ قېلىپ قېلىشى ياكى سىزنى ياخشى كۆرىدىغان ئايالنىڭ ئەڭ قەيىم ساداقەتەندە كىنىمۇ كۆرسىتىدۇ. مېتاللورگىيە.

ئالتۇننى ھەزىم قىلىدىغان كەسپ.

مېتال بۇ خاتىرە خاراكتېرلىك مېتال پۇل بولۇپ، ئېرىشكۈچىنىڭ ھېچكىمگە پايدىسى بولمىغان بىر ئىشنى قالدۇرۇش ئورۇندىغانلىقىنى دەلىللەشكە ئىشلىتىلىدۇ.

مېھمان دوستىنىڭ ئۆيىدە ۋاقىتتىنچە تۇرۇپ قالغان، بەلگىلىك مۇددەتتە پارتىلايدىغان بومبا بولۇپ، پۇرسەت كەلگەن ھامان چۈشەندۈرۈش قىيىن بولغان مەخپىيەتلىكلەرگە ئۇسۇپ كىرىدۇ. بىز مېھمانلار بىلەن ساداقەت رومىكىسى سوقۇشتۇرۇشتىن پەخىس بولۇشىمىز لازىم. مەجەز ئاق - قارىنى ئايرىمايدىغان ئادەت.

مىكرۇب

كۆزگە چېلىنمايدىغان دۈشمەن.

مىلتىق

ئامېرىكىنىڭ غەربىي قىسىم كىنولىرىدىكى شامپان.

مىللەت

خۇددى ھايۋانلار ئۆزلىرىنى يولۋاس، بۆرە، تۆگە، قوي، كالا... دەپ پەرقلەندۈرۈۋالغاندەك ئۆزلىرىنى پالانى، پۈكۈنى دەپ ئايرىۋېلىشقان كىشىلەر.

مىللىي خاراكتېر

ئەجدادلاردىن قالغان ئادەت.

خوتۇنى باشقىلار بىلەن مويناۋاتقاندا ئۈستىدىن چۈشۈپ قالغان ئەرنىڭ

مىنكاسى

ئامېرىكىلىقلار: نىكاھتىن ئاجراشقاندىن كېيىن بېقىش راسخوتى تۇ.

لىمەيدىغان بولدۇم!

ئەنگىلىيىلىكلەر: ۋاھا، بۇ قېتىم خوتۇننى سېتىۋەتكىلى بولىدىغان

بولدى!

فرانسۇزلار: ھەي، ئالدىرىماڭ، ئالدىرىماي بىر تەرەپ قىلايلى.

رۇسلار: ئەمدى غەربنىڭ تۇرمۇش سەۋىيىسىگە يېقىنلىشىپتۇق - ئە!

ئىتاليانلار: مەنۇ سېنىڭ ئايالىڭدىن پايدىلىنىپ باقاي!

شوتلاندىيىلىكلەر: كارىۋات كىرلىكىنى مەينەت قىلىۋەتمەڭلار!

مىنىستىر، ئەلچى

بۇ سالاھىيىتى يۇقىرى، ھوقۇقى زور، لېكىن مەسئۇلىيەتچانلىقى

ئىنتايىن ناچار بولغان بىر ۋاكالىتچى. دىپلوماتىيە جەھەتتە چەت ئەلدە

تۇرۇشقا ئەۋەتىلگەن ئەلچىنىڭ ئىپادىلەيدىغىنى - پادشاھنىڭ دۈشمەنلىك

نىيىتىدىن ئىبارەت بولىدۇ. بىر ئادەم چىرايلىق گەپلەرنى قىلىش پەزىلەت

تىگە ئىگە بولغاندىلا ئاندىن ئەلچى بولالايدۇ. ئۇنىڭ سەمىمىيەتسىزلىك

دەرىجىسىگە كەلسەك، ئۇ پەقەت باش ئەلچىنىڭ ئارقىدىلا تۇرىدۇ.

ن

فاتق

1. ئىچكى دۇنياسى لاۋۇلداپ كۆيۈۋاتقان قولىيازما.
2. تىلنىڭ ئىقتىدارى تەرەققىي قىلىپ كەتكەنلىكتىن كىشىلەر ئارىسىدا سۆزلىيەلەيدىغان بولغان ئادەم.
3. بۇ خىل ئادەملەرنىڭ قولى سىزنىڭ يانچۇقىڭىزدا، تىلى سىزنىڭ قۇلقىڭىزدا بولىدۇ. ئۇلارنىڭ ئېتىقاد قىلىدىغىنى - سىزنىڭ سەۋرچانلىقىڭىز.
ئاتىقلىق سەنئىتى
تىل بىلەن قىياپەتنى بىرلەشتۈرۈپ كىشىلەرنىڭ چۈشەنچىسىنى ئالداش. بۇ تېز خاتىرىلەش ئۇسۇلى ئارقىلىق يېتىشتۈرۈلگەن بىر خىل زوراۋانلىق.
ناخشا
ئۇدارلىق چۈش.
ناخشا چولپىنى
ئۆزىنىڭ ئاۋازىنى پۇل قىلىش ئۈچۈن ئۇياق - بۇياقلارغا قاتىراپ يۈرىدىغان ئادەم.
ناخشىچى
ئۆزىنىڭ ئاۋازى بىلەن باشقىلارنىڭ ھېسسىياتىنى دورايدىغان ئادەم.
ياشلىق مەزگىلىدىكى ئەر - ئاياللار ئومۇميۈزلۈك ئىشلىتىدىغان پەلەي.
نادان
1. سىز بىلىدىغانلارنى ئۇ ئازراقمۇ ئوقمايدۇ، ئۇ بىلىدىغانلارنى سىزمۇ ئاڭلاپ باقمىغان.

2. ئەۋلىياغا ئايلىنىشنىڭ مۇھىم ئامىلى.

نازارەت قىلىش

قوشما شتات ھۆكۈمىتى بەزى جايلاردا بىر پىلاننى يولغا قويغاندا، ساقچىلارنى پۇقراچە كىيىندۈرۈپ، ھوقۇقنىڭ سىمۋولى بولغان فورما ۋە سەگەك ساقچى ماشىنىلىرى بۇ جايلاردىن چېكىنىپ چىققاندىن كېيىن ئۇ يەردىكى نامرات ئاھالىلەرنىڭ قانداق ئىنكاستا بولىدىغانلىقىنى تەكشۈرۈپ كۆرۈشى.

نامايىش

دىموكراتىك دۆلەتلەرنىڭ ئاساسىي قانۇنىدا رۇخسەت قىلىنغان پۇقرا-لارنىڭ بەزى - بەزىدە تالادا ئوينىسا بولىدىغان ئويۇنى. ئۇلاردىن باشقا بەزى دۆلەتلەرنىڭ ئاساسىي قانۇنىدىمۇ بۇنىڭغا رۇخ-سەت قىلىنىدۇ، لېكىن ئۇ يەردىكى پۇقرالار ئىشلەشكە رازىكى، بۇنداق ئويۇننى ئويناشنى خالىمايدۇ. چۈنكى، ئىشلىگەندە پەقەت تەر ئاقىدۇ، لېكىن بۇنداق ئويۇننى ئوينىغاندا قاملاشماي قالسا قان ئاقىدىغان گەپ.

نامرات

نامراتلارنىڭ ھەقىقىي پاجىئەسى شۇكى، ئۇلارنىڭ ئۆزىنى بېسىۋېلىشتىن باشقا تۆلىگۈدەك ھېچ نەرسىسى بولمايدۇ. گۈزەل جىنايەتلەر خۇددى گۈزەل نەرسىلەرگە ئوخشاش پەقەت بايلارنىڭلا پاتېنتى بولالايدۇ.

نامراتلىق

1. جەمئىيەت تەرەققىياتىنىڭ ھەرىكەتلەندۈرگۈچ كۈچى؛ جىنايەت ئۆتكۈزۈشنىڭ مەنبەسى؛ ئىنسانلىق كىشىلەرنىڭ ھۆكۈمەتتىن ئالغان مائا-شى. نامراتلىق كىشىلەرنىڭ كۆزىگە خىرىس قىلىۋاتقان بۆرىنىڭ نەزەر تاشلىشىنى بېغىشلايدۇ.

2. بۇ ئىسلاھات چاشقانلىرىنىڭ چىشلىرىنى بىلەشكە ئىشلىتىلىدىغان بىر ئىكەك. نامراتلىقنى يوقىتىش پىلانلىرىنىڭ كۆپلۈكىنى تەسۋىرلەش قىيىن بولۇپ، نامراتلىقنىڭ قىيىنچىلىقىغا ئۇچراۋاتقان ئىسلاھاتچىلار بىلەن نامراتلىقنىڭ نېمىلىكىنى ئازراقمۇ بىلىمەيدىغان پەيلاسوپلارنىڭ ئومۇمىي سانىغا باراۋەر كېلىدۇ. نامراتلىقنىڭ زىيانكەشلىكىگە ئۇچراۋاتقانلارنىڭ

باشقىلارغا ئوخشىمايدىغان ئالاھىدىلىكى شۇكى، ئۇلار تۈرلۈك گۈزەل ئەخ-
لاقلارنى ھازىرلىغان بولۇپ، بىر مۇنچە داھىي شەخسلەرنىڭ ئۆزلىرىنى
ياشناپ قۇدرەت تېپىش يولىغا باشلىشىنى ئۈمىد قىلىدۇ. بۇ ئىشنىڭ
نامزات

ئەڭ يۇقىرى سىياسىي باھا بېرىلگەن چاغدا كۆرسىتىلگەن مەلۇم
ئادەم. ئەڭ مۇۋاپىق بىر ئادەمنى كۆرسىتىپ، ئۇنى ئۆكتىچىلەرنىڭ قات-
تىق تىل - ھاقارىتىگە ئۇچرىتىش.

نامزاتلىققا كۆرسىتىلگۈچى

بۇ بىر كەمتەر مۆتىۋەر بولۇپ، پىنھان ياشاش جەريانىدا نام چىقىرىش-
نى خالىمايدۇ، بەلكى، ھۆكۈمەت تارماقلىرىدا شەرەپلىك ھالدا نام -
نشانىز ئۆمۈر ئۆتكۈزۈشكە مېھىر باغلايدۇ. ئۇنىڭ ئىسمىنى ئۇنىڭ
نامىنى ئەسلىگە كەلتۈرۈش

بېلىقچىنىڭ قايتا ھوقۇق تۇتۇشىنىڭ بىۋاسىتە نەتىجىسى. ئۇ ئىنى
يىللاردىكى ساۋاقنى ئېسىدە چىڭ تۇتۇپ، تەختكە چىققاندىن كېيىنكى
تۇنجى ئىشى سېھىرلىك خۇمرىنىڭ ئاغزىنى چىڭ ئېتىش بولىدۇ. لېكىن،
بۇ قېتىم ئۇ بۇنى تەتۈرىگە بۇراپ قويىدۇ.

ئائىلاچ

بۇ بىر ئابىستراكت ئۇقۇم بولۇپ، چۈشەندۈرۈش ئىنتايىن قىيىنغا
توختايدۇ. ئەمما، مۇنداق بىر ئىش بىزنىڭ چۈشىنىۋېلىشىمىزغا ياردەم
بېرىدۇ: تۈگىتىش بېشىنى قۇم دۆۋىسىگە تىقىۋالغىنى بىلەن قۇملۇقتىكى
بوراننى توسۇۋالالايدۇ. بۇ ئىشنىڭ نەتىجىسى بولسا ئائىلە
نەتىجە

ئەڭگۈ ئوخشاش تەرتىپ بويىچە يۈز بېرىدىغان ئىككى خىل ھادىسىنىڭ
ئىككىنچى خىلى بىرىنچىسى، «سەۋەب» دەپ ئاتىلىدۇ. ئېيتىشلارغا
قارىغاندا «سەۋەب» «نەتىجە» نى پەيدا قىلىدىكەن. لېكىن، توشقان قوغلا-
ۋاتقان ئىتتىن باشقا ئىتتىن كۆرۈپ باقمىغان ئادەمنىڭ سەۋەب نەتىجە
مۇناسىۋىتىنى ئايدىڭلاشتۇرۇۋېلىشى تولىمۇ قىيىن. ئۇ توشقان بولغانلىقى
ئۈچۈن دۇنيادا ئىت پەيدا بولغان، دېيىشى مۇمكىن. ئۇنىڭ نەتىجىسى

نەسەبنامە بۇ تارىخنىڭ چىنلىقى ئەڭ كۈچلۈك بىر تارمىقى بولۇشى مۇمكىن. ئوخشاشمايدىغان ئېھتىياجلىرىمىزغا ۋە ئوخشاشمايدىغان مەقسەتلىرىمىزگە ئاساسەن، بىز ئۇنىڭ ئىچىدىن ئوخشاشمايدىغان ئەجدادلىرىمىزنى تاپالايمىز. ئەمەلىي رەتتە بىز ئۇنىڭ ئىچىدىن ئوخشاشمايدىغان ئەجدادلىرىمىزنى تاپالايمىز. ئەمەلىي رەتتە بىز ئۇنىڭ ئىچىدىن ئوخشاشمايدىغان ئەجدادلىرىمىزنى تاپالايمىز.

نەشر قىلىش بۇ ئەدەبىيات ئىشلىرىدا ئوبزورچىلاردىن ئىبارەت ۋولقانىنىڭ ئۈستىدە ئولتۇرۇشنى كۆرسىتىدۇ.

نەشرىيات ئەخلەتلەرنى بىر تەرەپ قىلىش زاۋۇتى. ئۇ ئاقارتىش، رەڭ بېرىش ئارقىلىق يېزىق ئەخلەتلىرىنىڭ قىياپىتىنى يېڭىلاپ، ئاندىن ئۇنىڭغا ماي سۈرۈپ قايتىدىن ياتلىق قىلىدۇ.

نەق پۇل 1. بازاردىكى ئۇششاق سېتىقچىلارمۇ ئېتىراپ قىلىدىغان بىردىنبىر ھەقىقىي پۇل. 2. ھەقىقىي پۇل.

نەقىل كەلتۈرۈش

باشقا بىرەيلەننىڭ سۆزىنى ئۆزگەرتىپ تەكرارلاش قىلىشى.

نوپۇزلۇق ئەرباب

مۇخبىرلارنىڭ ھەق - ناھەق ئارىلاشتۇرۇۋېتىلگەن خەۋەرلىرىنىڭ قايىل قىلىش كۈچىنى ئاشۇرىدىغان ئەسۋاب. ئۇنىڭ ئىشلىتىلىش تەرتىپى مۇنداق بولىدۇ:

«ئىسمىنى ئاشكارىلاشنى خالىمايدىغان بەزى نوپۇزلۇق ئەربابلارنىڭ ئاشكارىلاپ قويۇشىچە، شۋېتسارىيە بانكىسى ئەزەلدىن زاك پۇللارنى ساقلاپ باقماپتۇ. بۇ بانكا تەرەققىي قىلىۋاتقان مەلۇم بىر دۆلەتنىڭ بىر يۈز بىر نەپەر يۇقىرى دەرىجىلىك ئەمەلدارىنىڭ زور مىقداردىكى ئومۇمىنىڭ پۇلىنى ئۆزلىرىنىڭ ھېسابات نومۇرىغا كىرگۈزۈۋالغان. كىرگۈزۈۋالغان خاتالىقىنى ئاشكارىلاشقا قەتئىي ئۇنىمىدى.»

نۇتۇق

نمشان

بۇ ئارزۇيىمىزدىن پايدىلىنىپ ئورۇندىماقچى بولغان نەرسە.

1. مقدمه
 2. تاریخچه
 3. مبانی
 4. روش‌ها
 5. نتیجه‌گیری
 6. پیشنهادات
 7. منابع
 8. ضمیمه
 9. فهرست
 10. تذکره

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤

[illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

Aug 22nd, day 2, 1892, under a cloudy sky, at 10th St.

1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 25

مستشفى الملك فيصل التخصصي

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

مجلسه اول در روز شنبه ۱۳۰۲

كۈندۈرمىسەم قانداق قىلىمەن؟ ئەپكەل ھاراقنى!

بۇ كىشىلەر بايلىق ياكى ھوقۇق ئالدىدا ئىپادىلەشكە ئادەتلەنگەن بىر تۈرلۈك ھالەت. بولۇپمۇ ياللانما خادىم خوجايىنىغا گەپ قىلغاندا بۇ ھالەتنى ئاسان ئىپادىلەپ قويدۇ.

2. كاتتا ئەربابلارنىڭ نام چىقىرىشتىن بۇرۇنقى ئادەتلەنگەن ئىسمى -
3. كۈچلۈك شەخسىيەتچىلىك، باشقىلارنىڭ قىممىتىنى كۆرمەيدى-
غان، بەلكى ئۆز - ئۆزىنى مۇبالىغە قىلىدىغان غۇرۇر.

تەزگىنلەش ئۈچۈن كۈنلۈك
بىر ئايال ئونىنچى بالىسىنى يەڭگەندىن كېيىن تۇغۇت دوختۇرى
ئۇنىڭ ئېرىگە تېلېفون بېرىپتۇ:

ئۇنىڭ ئېرىگە تېلېفون بېرىپتۇ:

ئەپەندى، ئەمدى تۇغۇتتى تىزگىنلەشنى ئويلايسىڭىز بولاتتى.
 - بۇ بالىنى خۇدا بىزگە ئاتا قىلغان، - دەپتۇ ئەر خاپا بولۇپ.
 - دەرھەققەت، - دەپتۇ دوختۇر، - خۇدا بىزگە يامغۇرىنىمۇ ئاتا
 قىلغان، شۇنداقتىمۇ بىز يەنىلا كۈنلۈك كۆتۈرۈۋالسىزغۇ.

دەل شۇنداق

ئۆزىدىن خېلىلا كىچىك خوتۇن ئالغان توقسان ئۈچ ياشلىق بىر بوۋاي
 دوختۇرغا ئايالىنىڭ ھامىلىدار بولۇپ قالغانلىقىنى ئېيتىپتۇ.
 - سىزگە بىر ھېكايە ئېيتىپ بېرى، - دەپتۇ دوختۇر، - بىر يىگىت
 ئوۋغا چىقىپتۇ، لېكىن ئۇ كۈنلۈكىنى مىللىققا ئوخشىتىپ قېلىپ كۈد-
 لۈكىنى كۆتۈرۈپ چىقىپتۇ. تۇيۇقسىز بىر شىر ئۇنىڭغا ئېتىلىپ كەپتۇ،
 يىگىت كۈنلۈك بىلەن شىرنى قارىغا ئېلىپ تەپكىنى باسقانىكەن، شىر شۇ
 زاماتلا بىر ھۆركىرەپ يەرگە پوكلا يىقىلىپتۇ.
 - بۇ مۇمكىن ئەمەس! - دەپتۇ بوۋاي، - چوقۇم يېقىن ئەتراپتا
 پايلاپ يۈرگەن بىرەرى ئېتىۋەتكەن گەپ.
 - دەل شۇنداق، - دەپ جاۋاب بېرىپتۇ دوختۇر.

ھامىلىدارلىقتىن ساقلىنىش

ھەم ئۆزىنىڭ جىنسىي تەلىپىنى بېسىشنى، ھەم ھارامزادىلەر قوشۇ-
 نىنى زورايتىشنى خالىمىغانلىقتىن، زامانىمىزدىكى ئاشىق - مەشۇقلار مانا
 مۇشۇنداق كونكرېت مۇھەببەتنى تاللىۋالغان.

ھامىلىدارلىقتىن ساقلىنىش دورىسى

ئىنسانلارنىڭ كەڭ كۆلەمدە چېچەكلەپ مېۋە بېرىشىنى چەكلەيدىغان
 رەھىمسىز قاتىل ھەر قېتىملىق ئۇرۇشنىڭ شەپقەتسىزلىك دەرىجىسى
 ستالىننىڭ قوغداش ئۇرۇشى بىلەن ئوخشاش بولۇپ، ئىككى تەرەپ
 ئۆزئارا قايتا - قايتا ھۇجۇم قىلىدۇ، لېكىن ھېچقايسىسى ئامان قالمايدۇ.
 2. ھاياتلىقنىڭ ئالدىنى ئېلىش كاپالىتى.

ھامىلىدارلىقتىن ساقلىنىش قاپچۇقى (گاندون)

ئۆزى بىر سويام بولسىمۇ، يىگىتلىكنىڭ كارامىتىنى سۇغا چىلاشتۇ-
 رالايدىغان نەرسە.

ھامىلىدارلىقتىن ساقلىنىش قاپچۇقى
دورىخاننىڭ خوجايىنى بىر خېرىدارغا ھامىلىدارلىقتىن ساقلىنىش
قاپچۇقىنى يۇقىرى باھادا سېتىپتۇ ۋە ئۇنىڭغا چۈشەندۈرۈپتۇ: «بۇ قاپچۇق
- بۇنى يۇيۇۋېتىپ يەنە ئىشلەتكىلى بولىدۇ. ئەگەر سىز بۇ قاپچۇقنى
ئارىدىن بىر نەچچە كۈن ئۆتكەندىن كېيىن ھېلىقى خېرىدار دورىخانغا
كېلىپ، خاپا بولغان ھالدا سۆزلەپ كېتىپتۇ: «سەن بۇ قاپچۇقنى
- يۇغىلى بولغۇدەكمىش، پۈتۈنلەي ئالدامچىلىق قىلىپسىز! كىرخا-
نىغا ئاپارسام ئالغىلى ئۈنىمدى.

ھاۋا

1. ئىنسانلارنىڭ ئۆپكە ئارقىلىق پىكىر ئالماشتۇرىدىغان سورۇنى.
بۇ شەخسىيەتسىز تەڭرى زىياپەتكە كەلگەن ھەر بىر كىشى ئۈچۈن
تەييارلاپ قويغان ئىچى قۇرۇق مېۋە تەخسىسى، نامراتلار ئۇنى يەۋېرىپ
كېكىرىپ كېتىدۇ، ئەمما بىر سېنىمى تۆلىمەيدۇ.
2. ئۆپكەگە سۈمۈرۈش ئارقىلىق پاتاق گازى ھاسىل قىلىدىغان
زەھەرلىك گاز. «سەن بۇ گازنى قىلىپتۇ، سەن بۇ گازنى قىلىپتۇ،
ھاۋا ئانا! زەھەرلىك گازنى قىلىپتۇ، سەن بۇ گازنى قىلىپتۇ،
ئىنسانلار كىشىنىڭ تەنھالىقىنى تۈگىتىش ئۈچۈن ئۈچۈن تەڭرى ياراتقان
بەختسىزلىك ئامىلى.

ھاۋارايى

كىشىلەرنىڭ پارىڭىنىڭ مۇقەددىمىسى-ئالدىنقى رەتلەردە
ھاۋارايىدىن ئالدىن مەلۇمات

«ئەتە ئەتىنىڭ شامىلى چىقىدۇ.»
ھاياجان

ئىچكى دۇنيادا يۈز بەرگەن قار گۈمۈرۈلۈش ھادىسىسى ياكى قاتتىق
بوران.

ئۆزىچە ئىشنىڭ ھەقىقىي قىياپىتىنى كۆرۈپ بولىدۇم، دەپ قالغان
چاغلاردا پەيدا بولىدىغان بىر خىل ۋاقىتلىق خۇشال بولۇش ۋە جىددىيلىك
شش كەيپىياتى.

ھەربىي نىزام

ئەسكەرلەرنىڭ مېڭە پوستىغا سىم تور تارتىش.
ھەربىي ياردەم
ئادەملەر ئادەملەرنى ئۆلتۈرۈش مەيداننى كېڭەيتىش بىلەن بىر ۋاقىت.
تا ئادەملەرنىڭ ئادەم ئۆلتۈرۈش ئىشەنچىسىنى ئاشۇرۇش.
ھەرىكەتلەندۈرگۈچ كۈچ
بىر ئادەم مۇبادا كۈرىشىنى باشلىسا، ھەرىكەتلەندۈرگۈچ كۈچ ھەر-
گىزمۇ بىرىنچى نىشان ئۈستىدە توختاپ قالمايدۇ.

ھەسەت

1. مەلۇم بىر كىشىنى مۇۋەپپەقىيەتلىك ھالدا قارشى قىرغاققا ئاپىد-
رىدىغان قېيىق، شۇنداقلا مەدەنىيەت تارىخىدا ئىنسانلار تەرەققىياتى بىر
پەشۋا بىلەن ئىرغىتىۋېتىشكە تېگىشلىك توسالغۇ.
2. ئىنسانلارنىڭ تا ھازىرغىچە داۋاملىشىپ كېلىۋاتقان بىر خىل
ھەۋىسى بولۇپ، باشقىلارنىڭ ئىقتىدارى بىلەن ئۆزىنى ئازابلاشتىن ئىبارەت.
رەت.

3. ئەڭ ئىقتىدارسىز رىقابەت.

ھەسرەتلىنىش

زەھەرسىز، ئەمما سالامەتلىككە زىيان يەتكۈزىدىغان كەيپىيات.
ھەقسىز سوۋغا قىلىش
ياخشى ئائىلىنىڭ يەڭگىلەك قىزلىرىنىڭ جۈرئەتلىك ھەرىكىتى،
بىراق بۇنىڭ ئاقىۋىتى ناھايىتى قورقۇنچلۇق بولىدۇ.
ھەقىقەت

1. كۆرۈنمەس قول. تامادىيەن كۆرۈپ قالغانلارمۇ ھەر ئامال قىلىپ
ئېتىراپ قىلمايدۇ.
2. بۇ يۈزەكى ھادىسىلەر بىلەن مەنپەئەت تېگىدىغان نەرسىلەرنىڭ
ئاجايىپ ئارىلاشمىسى. ھەقىقەتنى بايقاش پەلسەپىنىڭ بىردىنبىر نىشانى،
شۇنداقلا ئىنسان ئەقىل - پاراسىتىنىڭ ئەڭ قەدىمكى كەسپى.
3. تاماشىبىن ئورنىدا تۇرغاندا ھەر خىل رەڭلەرنى كۆرگىلى بولىدۇ.

خان نۇر قايتۇرغۇچ ئەينەك.

4. ھەقىقەت خاتالىقىنىڭ قوشنىسى، كىشىلەر ھەقىقەتنى خاتالىقنىڭ ئىشىكىنى نۇرغۇن قېتىم ئۇرغاندىن كېيىنلا تاپالايدۇ.

ھەقىقەت ۋە خاتالىق

ئالدىراش كېتىۋاتقان بىر يولۇچى سىرلىق بىر ئىشىكنىڭ ئالدىغا كېلىپ توختاپ ئىشىكنى قېقىپتۇ. ھايال بولمايلا ئۆينىڭ ئىچىدىن بىرى چىقىپتۇ:

- كىمنى ئىزدەيسىز؟
- ھەقىقەتنى.

- سىز خاتا كېلىپ قاپسىز، مەن دېگەن خاتالىق، - ھېلىقى كىشى شۇنداق دەپلا ئىشىكنى «گۈپىدە» يېپىۋاپتۇ.

يولۇچى يەنە ئۇزۇن يوللار يۈرۈپ، تاغ - دەريالارنى كېزىپتۇ، لېكىن ھەقىقەتنى تاپالماپتۇ. ئاخىر ئۇ: «ھەقىقەت بىلەن خاتالىق ئۆزئارا رەقەب-لەر، خاتالىق ھەقىقەتنىڭ نەدىلىكىنى چوقۇم بىلىدۇ» دەپ ئويلاپتۇ. دە، دەرھال ئارقىغا يېنىپ، يەنە خاتالىقنىڭ قېشىغا بېرىپتۇ.

- مەنمۇ ھەقىقەتنى ئىزدەۋاتاتتىم، - خاتالىق شۇنداق دەپتۇ. دە، ئىشىكنى يەنە يېپىۋاپتۇ.

يولۇچى نىيىتىدىن زادى يانماپتۇ. ئۇ ئايلىنىپ - ئايلىنىپ يەنىلا خاتالىقنىڭ يېنىغا كېلىپ قاپتۇ. لېكىن، خاتالىق ئوچۇق چىراي ئاچماپتۇ.

ئىشىكنىڭ توختىماي قېقىلىشىدىن خاتالىقنىڭ قوشنىسى ئويغىنىپ كېتىپتۇ. يولۇچى ئۈمىدسىزلەنگەن ھالدا خاتالىقنىڭ ئىشىكى ئالدىدا ئۇ-ياق. بۇياققا مېڭىپ يۈرگەندە، ئىشىك ئېچىلغان ئاۋاز ئاڭلىنىپتۇ. يولۇچى قايرىلىپ شۇنداق قارىسا، ھەقىقەت تۇرغۇدەك!

ھەقىقىي، چىن

1. يۈزەكى.

2. كىشىلىك مۇناسىۋەتنى بۇزىدىغان ۋاتىلداق.

3. ياخشىچاق ئادەم.

مۇھەببەت

بىر ئايالنىڭ ئېرى ھەر شەنبە كۈنى گۈلۈك توپ ئويناشنى باھانە قىلىپ سىرتقا قونۇپ قالدىكەن. كۈنلەر ئۆتكەنسېرى ئايالنىڭ گۇمانى كۈچىيىپ كېتىپتۇ. بىر كۈنى ئاقەت قىلالماي ئېرىدىن سوراپتۇ: - سەن يالغان ئېيتىپ مېنى ئالداۋاتىسەن. سېنى كۆزىتىۋاتقىنىمغا خېلى ئۇزۇن بولدى، ئىككىيلەن ئەر - خوتۇنچىلىق قىلىپ باقمىغىلى خېلى كۈنلەر بولدى، راستتىنكى ئېيت، شەنبە كۈنلىرى نېمە ئىش قىلىۋاتىسەن؟

- مېنىڭ سېنى تېخىمۇ بەختسىز قىلىپ قويغۇم يوق.

ھەل قىلغۇچ تەدبىر

بۇ ھۆكۈمەتنىڭ قالقىنى بولۇپ، زۇڭتۇڭ ياكى زۇڭلىنىڭ ئىقتىدار - سىزلىقى تۈپەيلىدىن كېلىپ چىققان ھۇجۇملارغا تاقابىل تۇرۇشتا ئىشلىتىلىدۇ. ئۇ غۇرۇرى يوق بىر غەلىتە مەخلۇق بولۇپ، ھەر قانداق تىل - ھاقارەتلەرنى كۆتۈرۈۋېرىدۇ.

ھەيز توختاش مەزگىلى

ئاياللار بايراقنى يېرىم چۈشۈرگەن ۋاقىت. بۇ مەزگىلگە يەتكەندە، ئاياللار يەنە ياش ھەم چىرايلىق بولالمايدۇ، شۇنداقلا جەمئىيەت ۋە ئەر كىشىگە قارىتا پايدىلىنىش قىممىتى قالمايدۇ.

ھەيز كېسىلىش

بىر ئايالنىڭ بۇ دۇنيادا ھېچقانداق مەسئۇلىيەتنى زىممىسىگە ئالمايدۇ. خان ھالەتكە يېتىپ بارغانلىقى.

ھەيكەلتىراشلىق

لاي ياكى تاشلاردىن پايدىلىنىپ ھەر خىل چىراي ئىپادىلىرىنى ئىجاد قىلىش.

ھوقۇق

ھەممىگە قادىر تەڭرى بىزگە بەرگەن قابىلىيەت ياكى سالاھىيەت بولۇپ، ئاز دېگەندىمۇ ئۇ تەڭرىنىڭ ئۆزىدىن گۇمانلىنىش ھوقۇقى ۋە ئۇنى ھاقارەت قىلىش ھوقۇقىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ.

ھوقۇقنى مەركەزلەشتۈرۈش

ئەڭ مۇنەۋۋەر ۋە ئەڭ تالانتلىق ئامېرىكا ئوقۇغۇچىلىرى ھۆكۈمەت-سىزلىك ۋە زەھەرلىك چېكىملىك ساھەسىدە ئىزدەنمەكتە. ئۇلار ئاساسەن بۇنداق ئورتاق تونۇشقا كەلدى: ھوقۇقنى مەركەزلەشتۈرۈش ھەرگىز قور-قۇنچىلۇق ئەمەس. چۈنكى ئۇ راۋاجلانغانسىرى مەسىلىلەر شۇنچە گەۋدىلىك بولىدۇ، ئۇنىڭ دۇنيانى بويىۋىندۈرۈش خىيالى تېخىمۇ ئاجىزلىشىدۇ، ئۆزىنى تەرەققىي قىلدۇرۇش جەريانىدا چەكلەشكە ئۇچرايدۇ. ئۇنى مەغلۇپ قىلىدىغان بىردىنبىر نەرسە - ھوقۇقنى مەركەزلەشتۈرۈشنىڭ ئۆزى.

ھوقۇقتىن ۋاز كېچىش

بىر كىشىنى رەنجىتىپ قويۇشنى خالىمىغانلىقتىن ئاۋاز بېرىش ھوقۇقىدىن ۋاز كېچىش، ئاقىۋەتتە ھەممە كىشىنى رەنجىتىش.

ھۈرۈنلۇق

1. بۇ شەيتاننىڭ يېڭى - يېڭى جىنايەت ئۇرۇقلىرىنى سىناق قىلىپ ئېرىش ئارقىلىق قەبىھلىكنى زور مىقداردا ئىشلەپ چىقىرىدىغان دېھقانچىلىق مەيدانى.

2. تۆۋەن تەبىقە كىشىلىرى ھەرگىز بەھرىمەن بولالمايدىغان بىر

خىل بىكارچىلىق.

ھۆججەت

ھۆكۈمەتنىڭ كېسەل تارىخى.

ھۆججەت سومكىسى

سىياسەت ۋە ئىستراتېگىيىلەر لىق قاچىلانغان تاماق قاچىسى.

ھۆرمەت قىلىش

پەقەت ئىندىئانلار بۇرۇنقىدەك ياۋايى ھالەتتە تۇرىۋەرسە، ئامېرىكىدىكىلار ئۇلارنىڭ ئىشلىرىغا مۇتلەق ئارىلاشمايدۇ، شۇنداقلا ئۇلارغا مۇستەقىل مىللەت سۈپىتىدە مۇئامىلە قىلىدۇ؛ ئۇلار كېلىشىمنامە ئارقىلىق بولۇپ ھالدا ئىندىئانلارنىڭ يېرىنى ئىگىلەشتىن باشقا، ئۇلارنىڭ يېرىنى ئالالايدىغان ئىگىلىك بولۇپلا قالمايدۇ. مۇبادا بىر ئىندىئان قەبىلىسى ئاسادىيىمى سەۋەبلەر تۈپەيلىدىن ئۆز زېمىنىدا ياشىيالمايدىغان بولۇپ

قالسا، ئۇلار دوستانلىك بىلەن بۇ ئىندىئانلارنىڭ قولىدىن يېتىلەپ،
ئۇلارغا ئۆز ماكانىدىن يىراق جايدا ئۆلۈش ئىمكانىيىتىنى يارىتىپ بېرىدۇ.
ئىسپانىيىلىكلەرنىڭ تەڭداشسىز زوراۋانلىقلىرى ئىندىئان مىللىتىنى ھەر-
گىز يوقىتىلمىغان، ئەكسىچە ئۆزلىرىنى يۇيۇپ بولغىلى بولمايدىغان ھاقا-
رەتكە قالدۇرغانىدى. قوشما شتات ھۆكۈمىتى بولسا بۇ ئىشنى قان ئاققۇز-
ماي، يوشۇرۇن، ناھايىتى ئاسان، شۇنداقلا ئەخلاق مىزانلىرىغا خىلاپلىق
قىلمىغان ھالدا تاماملىدى. بۇ دۇنيادا ئىنسانلارنىڭ ھەرىكەت ئۆلچەملىرى-
گە ئۇلاردەك ھۆرمەت قىلىدىغان، بىر مىللەتنى تەلتۆكۈس ھالاك قىلالايدىغان
ئۇلاردەك ئادەم چىقمىسا كېرەك.

ھۆرمەتسىزلىك

ھاراق ئىچكەندىن كېيىنكى ئەخلاقسىزلىق.

ھۆسن تۈزەش

ئۆزى پۇل چىقىرىدىغان، لېكىن باشقىلار زوقلىنىدىغان سەنئەت.

ھۆسن تۈزەش ئورنى

1. ئەرزان چاچ مېيى ئەۋرىشكىلىرىنى كۆرگەزمە قىلىدىغان جاي.

2. كونا ژۇرناللارنى ۋاراقلاشقا ئەپلىك جاي.

ھۆكۈمەت دائىرىلىرى

جىنايەتكار ھۆكۈمەت دائىرىلىرى ھەرگىز جىنايەتچىلەردىن ئەمەس،

بەلكى قىزغىنلىققا ئىگە ئۇنسۇرلاردىن تەركىب تاپىدۇ. ئۇلار ئۆزلىرىنى

جەننەتكە تۇتىشىدىغان بىردىنبىر يولنى تېپىۋالدۇق دەپ، ئاجايىپ قەھرى-

مانلىق بىلەن بۇ يولنى قوغداش مەقسىتىدە، ئامالسىز ھالدا يات ئۇنسۇر-

لارنى ئۆلۈمگە ھۆكۈم قىلىدۇ.

ھۆكۈمەت ياردىمى

ھۆكۈمەت خەلقنىڭ مال - دۇنياسىنى ئېلىپ، سوۋغات سۈپىتىدە

خەلققە قايتۇرۇپ بېرىدىغان نەرسە.

ھېسداشلىق

1. باشقىلارنىڭ قايغۇ - ھەسرىتىنى چۈشەنمەسلىك.

2. ئۆزىنىڭ ئازابىنى چۈشىنىش.

ئو

ئوبراز

قۇياش نۇرى ئاستىدا خاتالىقنى باشقىلارغا ئەڭ توغرا كۆرسىتىپ بېرىش. ھەممەيلەنگە تونۇشلۇق بولغان قۇرۇق شەھەر ھىيلىسى. مۇمىدىن قىلىنغان بىر تەخسە بەتتەم قورۇما. ئوبراز - كىشىلىك ھاياتنىڭ كەشتە-لىك خەۋىرى، سىزنىڭ پۈت - قولىڭىزنىڭ ھەمىشە باشقىلارنىڭ ئاغزىدا ئېسىلىپ تۇرۇشى.

ئوبزورچى

1. ئوبزورچىلار ھېكايە يازغۇچىلارنىڭ ئەكسى بولۇپ، ئۇلار ھېكايە يازغۇچىلارنىڭ ئەسەرلىرى ئىچىدىن ئۆزلىرى تاپالايدىغان نەرسىلەرنى ئە-مەس، بەلكى تېپىشنى ئارزۇ قىلىدىغان نەرسىلەرنى ئىزدەپ تاپىدۇ.
2. ئۆزى چۈشەنمەيدىغان ئەسەرلەرنى ئۆزىمۇ ئاڭقىرالمىدىغان نۇقتە-ئىنەزەرلەر بىلەن باشقىلارغا چۈشەندۈرۈپ بەرگۈچى.

ئوبوروت

يول ئۈستىدە ھەر قايسى ئۆزلىرىنىڭ ئىدىيىۋى پەزىلىتىنى ئالماش-تۇرۇپ، مەخپىي تەپسىلاتلىرى بىلەن مەدەنىي ھالدا دىققەتنى چاچىدىغان قان شورىغۇچ ئالۋاستى.

ئوپېرا

بۇ دراممىنىڭ بىر خىلى بولۇپ، باشقا بىر دۇنيادىكى تۇرمۇشنى ئىپادىلەيدۇ. ئۇ دۇنيادا، كىشىلەر گەپ قىلىشنىڭ ئورنىدا ناخشا ئېيتىد-دۇ، ھەرىكەت قىلماي قول ئىشارىسى قىلىدۇ، قىياپىتىنىڭ ئورنىدا پەقەت پوزىتسىيىسىلا بولىدۇ. ئوپېرادىكى ماھارەتلەرنىڭ ھەممىسى دوراشتىنلا ئىبارەت بولۇپ، ئارتىسلارنىڭ دورىغانلىرى ئۇرانگوتانىنىڭ چىرقىرىشىدىن

ئىبارەت.

ئوپىراتسىيە

دوختۇرغا پۇل تۆلەپ كىشىلىك ھاياتنىڭ ئازابلىرىنى يەنە بىر ئاز ئۇزارتقۇزۇش.

كېچىكمەيمىز

بىمار: دوختۇر، مېنى ئوپىراتسىيە قىلىپ بولۇپمۇ يارا ئېغىزىنى نېمىشقا ۋاقتىدا تىكىپ قويمايسىز؟

دوختۇر: خاتىرجەم بولۇڭ، زىياپىتىڭىزنى يەپ بولۇپ تىكىسەكمۇ كېچىكمەيمىز.

ئوت ئاپىتى
ئوت ئاپىتى ۋە ئۇرۇش - تالاش قىلىش - كىشىلىك دۇنيادا ئەڭ ئومۇميۈزلۈك ئىشلار.

دوراپ باقايلى دەيمەن

بىر دىۋانە ئورنىدىن ئۆمىلەپ قوپۇپ توۋلاپ كېتىپتۇ:

- تېز بولۇڭلار، ئاۋۇ يەرگە ئوت كەتتى!

قالغان دىۋانلار دەپتۇ:

- تازا گەپ بولدى - دە! بىزنىڭ كۆيۈپ كەتكۈدەك نەرسىمىز بولمى.

سا، نېمىدىن قورقاتتۇق؟

- ئۇغۇ شۇنداق، لېكىن مەن ئاشۇ پۇلدارلارنى دوراپ باقايلىمىكىن

دېگەندىم.

ئوت ئۆچۈرۈش ئەتىرىتى

ھەقسىز تاكسا ھەيدەشكە تەييارلىق قىلىدىغان جاي.

ئوت سىگنالى

بىر ئايال ئالدىراپ تېلېفون بېرىپتۇ:

سېز 119 مۇ؟! پەقەت بىزنىڭ ئۆيىمىزگە كەلسەڭىزلا

تەمىز - ياق، مەن 118.

كىشى ئاۋارە قىلىدىغان بولدۇم، قوشنىڭىزغا دەپ قويغان بولسىڭىز،

تېز كېلىپ ئۆيۈمدىكى ئوتنى ئۆچۈرۈۋالغان بولسا.

- ئوتتۇرا ياشلىق ئادەم
1. ھاياتى كۈچى بارغانسېرى ئاجىزلىشىۋاتقان، قورساق قىسمى بارغانسېرى يوغىناۋاتقان ئادەم.
 2. «قېرى» دېگەن سۆزنىڭ چىرايلىق ئاتىلىشى.
 3. ئۇ بۇ يىل قىرىق بەش ياش ئۆپچۈرسىدە بولۇپ، بۇ قىرىق بەش يىل جەريانىدا مۇتلەق كۆپ قىسىم ۋاقىتنى سەرپ قىلىپ قەيەردە راھەتلەندۈرگىلى بولىدىغانلىقىنى، راھەتكە ئېرىشكىلى بولمايدىغان جايغا بارماسلىقىنى ئۆگىنىۋالغان.
- ئوتتۇز ياش
- ئەرلەرنىڭ ئوتتۇز يېشى - قىزلارنىڭ يىگىرمە يېشى.
- مىڭكى خىل تاللاش
- سىڭلىسى: مەيلى قانداق ئىش يۈز بەرسە بەرسۇن، مەن ئوتتۇزغا كىرىشتىن بۇرۇن توي قىلمايمەن.
- ئاچىسى: مەنچۇ، مەيلى قانداق بولسا بولسۇن، ئوتتۇزغا كىرگۈچە توي قىلالىمىز بۇ دۇنيادا ياشمايمەن.
- ئوچۇقچىلىق
- ھەر بىر ئادەمنىڭ ياشاش مۇھىتىنىڭ بىر قىسمى بولۇپ، ھەر قانداق ھۆكۈمەت ئۇنىڭدىن باج ئېلىشنىڭ ئامالىنى ئىزدەيدۇ. ئوچۇقچىلىقنىڭ ئاساسىي رولى شائىرلارنىڭ ئىلھامىنى ئۇرغۇتۇشتىن ئىبارەت.
- تاغ ئۈستىگە چىققىم بىر كۈنى،
- پېتىۋاتقان زەر قۇياشنى كۆرمەككە.
- پەسلەۋاتقان ئوت شارغا ئەگىشىپ،
- بىر ھېكايە ئۇرغۇپ چىقتى يۈرەكتە.
- ھېكايىدە ئېشەك، بوۋاي سۆزلىنەر،
- ئېشەك مېنىپ بوۋاي چىققان سەپەرگە.
- ئاخىر چارچاپ يىقىلىپتۇ ئېشەكۋاي،
- بوۋاي ئۇنى يۈدۈپ ماڭغان مەنزىلگە.

قۇياش پېتىپ، تاغ كەينىدىن چىقتى ئاي،
 ھەيۋەت بىلەن شەرقتە تۇرار ئېسىلىپ.
 كۈمۈش تاۋاق شۇنچە يورۇق نۇر چاچار،
 تەڭرى يېڭى قويغان كەبى يارىتىپ.
 بولدى پەيدا بىر لەتىپە كاللامدا،
 ھۇرۇن بىر قىز تۇرار چېزكاۋ ئالدىدا.
 كۆرمەكچىكەن توي قىلغان بىر قىزچاقنى،
 ئۆزى ئىكەن ئەسلى بۇ قىز، ۋاي توۋا!

چەكسىز گۈزەل شائىر ئۈچۈن تەبىئەت،
 قۇچاقلىغان تۈرلۈك تۇيغۇ، پىكىرنى.
 ھېسسىياتىمىز ئەخمەقلەرگە مىڭ ئەپسۇس،
 چۈشەنمەيدۇ زېمىن، ئاسمان، دېڭىزنى.
 - ستروم شىمسى

ئوردا

1. قانۇنلۇق جىنايەت ئۆتكۈزگىلى بولىدىغان ھەم ئۇنى باشقىلار
 بىلەلمەيدىغان جاي.
 2. بۇ بىر خىل ھەشەمەتلىك تۇرالغۇ، ھۆكۈمەتنىڭ يۇقىرى دەرىجە-
 لىك ئەمەلدارلىرىنىڭ تۇرالغۇلىرى مۇشۇ تۈرگە كىرىدۇ. خرىستىئان
 دىنىنىڭ باش روھانىيلىرىنىڭ تۇرالغۇلىرىمۇ مۇشۇنداق ھەشەمەتلىك بو-
 لۇپ، ھالبۇكى بۇ دىننى ياراتقۇچىنىڭ ياتار جايى قاقاس دالا ياكى يول
 بويىدىن ئىبارەت. شۇنىڭدىن قارىغاندا، جەمئىيەت تەرەققىي قىلغاندەك
 تۇرىدۇ.

ئوردىن، مېدال

سەل - پەل گۇمانلىق بولغان، كۆپ ياكى ئازراق مۇۋەپپەقىيەتنى ياكى
 تۆھپىسىنى تەقدىرلەشتە ئىشلىتىلىدىغان دۈگىلەك مېتال بۇيۇم. بۇنىڭ
 بىلەن بىر ئادەمنىڭ جىسمانىي ياكى روھىي ئازابى تۆلەمگە ئېرىشىدۇ.

ئورگان

1. ھۇرۇنلار ۋە بېگىسى يوقلارغا مائاش تارقىتىدىغان خەير - ساھاۋەت ئورنى.

2. تۆمۈر تاۋاقنى ساقلاپ قېلىشنى ئويلايدىغانلار ئورۇنلىشىدىغان جاي.

3. كۈيئوغۇل بازىرى.
مىخىسىلىقلاردىن پايدىلىنىش

خوجايىن: سەن مېنىڭ يالغان سۆزلەيدىغانلارنى قانداق بىر تەرەپ قىلىدىغانلىقىمنى بىلمەسەن؟

ئىشچى: بىلىمەن، ئۇلارنى مال ساتقۇچى قىلىپ قويىسىز.

مېكىيان بىلەن تۇغۇم
خوجايىن: بىلمەسەن، سىلەر زاۋۇتقا تايانمىساڭلار ياشاشقا ئامالسىز قالسىلەر.

ئىشچى: ئۇغۇ شۇنداق، بىراق ئىشچىلار بولمىسا، زاۋۇتۇمۇ مەۋجۇت بولمايدۇ.

ئورنىغا دەسسىتىش، ئورنىغا قويماق
بىر قورۇقتا، غېرىبىسىنغان، تەنھا ئۆتۈۋاتقان بىر ئەر بىلەن بىر ئايال ئۇچرىشىپ، بىر - بىرىنى ياقتۇرۇپ قېلىپ، ئۆز كۆڭۈللىرىدە بىرلىك - شىشنى ئۈمىد قىلىشىپتۇ. ئۇلارغا كېرەك بولغىنى، پەقەت بۇنى ئىزھار قىلىش ئۈچۈن ئايرىم پۇرسەتنىڭ بولۇشىدىن ئىبارەت ئىكەن. بىر كۈنى، ئىككىسى موگۇ تەرگىلى ئورمانلىققا بارغاندا بۇنداق پۇرسەتكە ئېرىشىپ قاپتۇ. ئۇلار پۇرسەت كەلگەنلىكىنى، بۇنى ئۆتكۈزۈۋەتمەسلىكىنى ئويلاپتۇ. يۇ، بىراق سۈكۈت ئىچىدە قاپتۇ. سۈكۈت خېلى ئۇزۇن داۋاملىشىپتۇ. بۇ چاغدا ئايال ئۆز مۇددىئاسىغا خىلاپ ھالدا موگۇ توغرىسىدا ئېغىز ئېچىپ قويۇپ، يەنە جىم بولۇپ قاپتۇ. ئەر كىشى ئۆزىنىڭ ئىزھار قىلىش ئۈسۈلىنى ئىزدەۋېتىپ، كۈتۈلمىگەندە ئۆزۈم موگۇ توغرىسىدا سۆزلەشكە باشلاپتۇ. ئۆيگە قايتىش يولىدا، ئۇلار روھسىز، ئۈمىدسىزلىككەن ھالدا موگۇ ھەققىدىكى پارىڭىنى داۋاملاشتۇرۇپتۇ. چۈنكى، ئۇلار ئەمدى مۇھەببەت.

بەت ھەققىدە قايتا ئېغىز ئاچالمايدىغان، مەڭگۈ ئېغىز ئاچالمايدىغان بولۇپ قالغانىدى.

ئورۇق

سەمرىشنى خالايدىغان ئادەم.

ساقلاش

بىر ئايال ئېرىنىڭ ئۆزىنى قاتتىق خورلايدىغانلىقى توغرىلىق سوتقا ئەرز قىلىپ، بەدەن ئېغىرلىقىنىڭ ئوتتۇز كىلوگرامغا چۈشۈپ قالغانلىقى.

نى ئېيتىپتۇ. بۇنى ئاڭلىغان سودىيە: «ئايال، سەندىكى ئېرىڭنى دەرىھال ئاجرىتىپ كېتىشىڭىزگە قوشۇلىمەن، - دەپتۇ. لېكىن

ئايال دەرىھال ئاجرىشىشقا قوشۇلماي مۇنداق دەپتۇ: «ئايال، سەندىكى ئېرىڭنى

- ياق، يەنە ئون كىلوگرام ئورۇقلىغاندىن كېيىن ئاجرىشاي.

ئوسۇرۇش

1. ئۆزىنىڭ سالامەتلىكىنى دەپ ھاۋانى بۇلغاش.

2. كىشىلەرنىڭ كۈلكىسىنى قوزغايدىغان گاز.

ئوغرى

يول يۈرگەندە ئىنتايىن ئېھتىيات قىلىدىغان، ئەمما ئۆيگە دائىم خاتا

كىرىپ قالدىغان ئادەم.

ئوغرىدىن ساقلىنىش ئىشكى

بىر ھەرقانداق ھەقىقەتنىڭ سەۋەبىنىز تاجاۋۇز قىلىشى مەنىسى قىلىنغان

بالىلار كىتابى.

ئوغرىلىق

1. يا جىق پۇل تېپىش، يا تۈرمىدە يېتىش.

2. ئىنسانىيەت ئۈچۈن ئورتاق كەسىپ، پەقەت ئوغرىلايدىغان ئويىيىك.

تىلا ئوخشاشمايدۇ.

ئوغرىلىققە ئاڭلاش

1. باشقىلارنىڭ سىزگە بولغان ھەقىقىي باھاسىغا ئىگە بولۇشنىڭ

بىردىنبىر يولى. ئامېرىكا ھۆكۈمىتى دۇنيانىڭ ھەر قايسى جايلىرىغا

تۈرلۈك ناملار بىلەن ئورۇنلاشتۇرغان «قۇلاق» لىرىنىڭ دوكلاتى ئارقى.

لىق، گۈلھەقەلىرى ئېچىلغان ھالدا ئۆزىنى: ئومۇمەن قىلىپ ئېيتقاندا بىر دېموكراتىك دۆلەت، دەپ ماختايدۇ.

2. ئەرزان باھالىق تۇرالغۇ بىناسىنىڭ بىردىنبىر قىزىقتۇرىدىغان تەرىپى.

ئوقۇتقۇچىلىق

بىر بالا بىلەن ئائىلە باشلىقلىرى ئارىسىدىكى قىسش تاختىسىنىڭ ئازاب-خى تارتىدىغان مۇقەددەس كەسىپ.

ئوقۇش ئۆگەنمەكچى بولۇش، ئۆگەنمەكچى بولۇش.

ئاپتور بىلەن ئوقۇرمەن ئوتتۇرىسىدا مەردانىلىك بىلەن تۈزۈلگەن بىر كېلىشىمنامە. ئىككى تەرەپ ئارىسىدا مۇنداق بىر خىل ئۆزئارا ئالاقە

قىلىش مۇناسىۋىتى ئورنىتىلغان: مەن ئوقۇۋاتقان چېغىمدا، تەلىپىمنى ئوتتۇرىغا قويىمەن. ئەگەر تەلىپىم قانائەت تاپسا، ئوقۇشنى داۋاملاشتۇردىمەن، بۇ ئاپتورغا تېخىمۇ يۇقىرى تەلپەرنى قويۇشۇمغا سەۋەب بولىدۇ، ئەكسىچە بولغاندىمۇ يەنىلا شۇنداق بولىدۇ.

ئوقۇغۇچى

1. ئالاقە سەھەردىكى يېتىۋاتقان قۇياش.

2. يېرىم بېلەت ئىشلىتىدىغان ئادەم.

3. سومكىسىنى ئېسىۋېلىپ ئاپتوبۇستا قىستىلىشىدىغان ئادەم.

4. دانخورەك يېتىشتۈرۈش مۇتەخەسسىسى.

5. ھەجۋىي رەسىملەر كىتابىنى دەرسلىك قىلىۋالىدىغان شاكىچىك.

ئوكيان

بۇ سۇدىن تەركىب تاپقان بىر پارچە كەڭلىك دائىرە بولۇپ، ئىنسانلار-نى ياشاش ئىمكانىيىتى بىلەن تەمىن ئەتكەن يەر شارىنىڭ ئۈچتىن ئىككى قىسمىنى ئىگىلەيدۇ. بىراق، ئىنسانلارنىڭ ساقىي يوق بولۇشى.

ئومۇمىي پۇقرالارنىڭ بېلەت تاشلىشى

بىر خىل قانۇن بولۇپ، ئۇ مۇھاكىمە ئۈستىدىكى قانۇن - قائىدىلەرنى ئومۇمىي پۇقرالارنىڭ بېلەت تاشلاپ قارار قىلىشىنى تەلپ قىلىپ، ئۇلار-نىڭ كۆز قاراشلىرىنىڭ بىمەنىلىكتە قايسى دەرىجىگە يەتكەنلىكىنى ئىگە-

ئۇ

ئۇ

ئىگىتىنىڭ مەخپىي ئىسمى.
 «ئۇ» غا ئالاقىدار مۇندەرىجە
 ئۇ - تېخنىك، شۈبھىسىزكى، ئۇ مۇتەخەسسس بولالايدۇ.
 ئۇ - قەدىمكى بۇيۇملار دۇكىنىنىڭ خوجايىنى، پەقەت تۇل خوتۇنلار.
 ئۇ ئىندەككە كەلتۈرىدۇ.
 ئۇ - دوختۇر، ئۇچرىشىشقا بېرىشتىن بۇرۇن كالپۇكىنى ئىسپىرت بىلەن تازىلايدۇ.
 ئۇ - ساتراش، پەقەت چاچ، تۈكلەرگىلا قىزىقىدۇ.
 ئۇ - قانۇن فاكۇلتېتىنىڭ ئوقۇغۇچىسى، ھەرگىز قۇرامىغا يەتمىگەن قىزلار بىلەن بېرىش - كېلىش قىلمايدۇ.
 ئۇ - تىككۈچى، يۇقىرىدىن تارتىپ تۆۋەنگىچە ئۆلچەپ كۆرۈش خۇما.
 رى بار.

ئۇچرىشىش

1. بىر ئەر كىشى بىلەن بىر ئايالنىڭ ئىجتىمائىي يىغىلىشى. بۇنداق يىغىلىشتا، ئەر كىشى يىغىلىشنى بىر قېتىملىق جىنسىي ئالاقىگە ئايلاندۇ. رۇشنى ئويلىمىغان قىياپەتكە كىرىۋالىدۇ؛ ئايال مۇ جىنسىي ئالاقە بىلەن مۇناسىۋەتسىز بولغان بەزى ئىشلارنى قىلماقچى بولغاندەك بولۇۋالىدۇ.
2. تەقدىر ئىلاھىنىڭ بىمەنە چاقچىقى.
3. قىلچە ئەھمىيىتى بولمىغان خىراجەت.
4. ئەرلەرنىڭ پۇل قاپچۇقى بىلەن كېڭىشىدىغان ۋاقتى.
5. ھاياجان بىلەن بېرىپ، ھەسرەت بىلەن قايتىپ كېلىش.

6. كىشىنى ھاياجانلاندۇرىدىغان جىنايەت تۇيغۇسى. **مۇجرىشىش**

يىگىت! ۋەي، بۈگۈن كەچ سائەت ئالتىدە بۇرۇنقى جايدا چوقۇم ئۇجرىشايلى! **قەزى**: نېمە؟ تۇنجى قېتىم ئۇچراشماقچى بولۇۋاتساق، «بۇرۇنقى جايدا» دېگىنىڭىز نېمىسى؟ **يىگىت**: ھە، سىز مارلىما؟ كەچۈرۈڭ، مەن سىزنى جېنىمىكىن دەپ قاپتىمەن.

ئۇرۇش
ئىنسانلار ئۆزلىرىنىڭ ياۋايى ھايۋانلاردىنمۇ ياۋايى ئىكەنلىكىنى ئىسپاتلاش ئۈچۈن ئىشلىتىدىغان بىر خىل قورقۇنچلۇق ئۇسۇل. **تۈرمۈشنىڭ ئۆزى بىر مەيدان ئۇرۇش** دېگەن سۆز تۇنجى قېتىم ئېيتىلغان چاغدا، ھەسرەتلەنگەن، تەقدىرگە تەن بەرگەن ھالدا قىلىنغان خورسىنىشقا ئوخشاپ كەتكەندى. ھالبۇكى بىزنىڭ ئۈمىدۋار ۋە چوڭ قىرغىنچىلىققا تولغان بۇ ئەسىرىمىزدە، ئاغرىق بىلەن مۇناسىۋەتسىز بۇ ئادەت سۆزى بىر شوخ كۈيگە ئايلىنىپ، ھەممە يەردە چېلىنىدىغان بولدى؛ بىز مۇشتۇمىمىزنى كۆتۈرۈپ، قوللىرىمىزغا قورال ئېلىپ، ئادالەتلىك ياكى ئادالەتسىز ئىشلارنى بىرلىكتە قوغدايدىغان بولدۇق. ئۇرۇش كاربونلۇق يېقىلغۇ، بۇ يېقىلغۇ بولمىغان بولسا، تارىخنىڭ دۈڭگاتېلى چاقىلەككى ئايلاندۇرالمىغان، ياۋروپا كۆكتە ئۈزۈپ يۈرگەن ئاق بۇلۇتلارغا قارىغىنىدەك چە، راھەتلەنگەن ھالدا چېملىقتا سۇنايلىنىپ ياتقان بولاتتى.

ئۇرۇش - سىياسىي ئىشلارنىڭ ئەۋرىتىمى يېپىشتا ئىشلىتىدىغان ئىش. ئەسكەرلەرنى سەمىرىتىدىغان تاماق. **ئۇرۇش** - قەدىمكى مۇھەببەتنىڭ قارىمۇقارشى سۆزى. ئۇ نادانلارنىڭ ئەڭ ياخشى كۆرىدىغان ئىشى، چۈنكى ئۇلارنىڭ قىلىدىغان ياشقا ئىشى يوق. لېكىن، بەزىلەر ئۈچۈن ئېيتقاندا بۇ بىر خىل سېناق، غالىبلار ئۈچۈن ئېيتقاندا ئىشسىزلىق، ئۇرۇشنىڭ ئەڭ سۆيۈملۈك يېرى شۇكى، بۇ جەرياندا مۇھەببەت پەيدا بولىدۇ. چۈنكى، غالىبلار ھامان ئۆزىنىڭ

ھاياتىغا رەڭ بېرىشنى ئويلايدۇ. ئۇرۇش - بىز ھەر كۈنى ئاشكارىلاۋاتقان مەخپىيەتلىك.

ئامېرىكىلىقلار ئۈچۈن ئېيتقاندا، ئۇرۇش سەنئەت ئەمەس، بەلكى بىر خىل تىجارەت. ئۇلار ئەخلاقىي جەھەتتە غەلبە قىلىشقا ھەرگىز قىزىقمايدۇ. ئۇلارنىڭ قىزىقىدىغىنى پەقەت ئەمەلىي غەلبىدىنلا ئىبارەت... ئامېرىكا ئىنتايىن كاتتا بىر شىركەت، پايچىكلارنىڭ ھېچقايسىسى زىيان تارتىشنى خالىمايدۇ، بەلكى ئۇلارنىڭ تارىخىمۇ بۇنداق ئۈمىدىنىڭ ئاساسى بارلىقىنى ئىسپاتلىدى.

ئۇرۇش توختىتىش

«دوستلۇق» دېگەن سۆز بىلەن مەنىداش.

ئۇرۇشقا قارشى تۇرۇش

ئۇرۇشقا ئەڭ كەسكىن قارشى تۇرىدىغان ئوقۇغۇچى ۋە ياشلار ئالدى بىلەن ئارمىيىگە قاتنىشىشى كېرەك. بۇنداق بولغاندا، ئۆزلىرىنىڭ ئىددە-يىمىنى ھەربىي قىسىمغا تارقىتالايدۇ. ئەگەر ئۇرۇشقا قارشى تۇرغۇچىلار ناتىسست ئېستېمپىلىرى بىلەن ئۇچرىشىشنىڭ يېرىم يولغىمۇ يېتىپ بارالمىغان چاغدا، قوراللىق قىسىمدا ئۇرۇشقا قەتئىي قارشى تۇرغۇچىلار بولمىغان بولسا، قىسىم ناھايىتى ئاسانلا ئەقلى كەمتۈك ئۇرۇشقا قارشى تۇرغۇچىلارنىڭ ئېسىل ماكانىغا ئايلىنىپ قالاتتى - دە، ئۇ يەردە پۈت - قوللىرىنى تازا ئىشقا سېلىشقا توغرا كېلەتتى.

ئۇرۇق

ئىنسانلار ئىشلەپچىقىرىش ۋە تۇرمۇش كەچۈرۈش جەريانىدا بىكاردىن-بىكار ئىسراپ قىلىۋېتىدىغان بولسىمۇ، يەنىلا ئۆزىنىڭ ئۆسۈپ يېتىلىشىنى ساقلايدىغان ئۆسۈملۈك.

ئۇرۇق - تۇغقان

ئەگەر بىر كىشى سىزنىڭ بىر ئادەمىڭىزنى ئىچسە، سىزنىڭ سىگارېتىڭىزنى چەكسە، سىزگە تاماق پۇلىنى تۆلەتسە، يەنە تېخى سىزنىڭ ئايالىڭىزغا پوغۇرلۇق قىلسا، ئۇ پەقەت دوستىڭىزدىنلا ئىبارەت بولىدۇ. ئەگەر سىزنىڭ كىيىمىڭىزنى كىيسە، ماشىنىڭىزنى ئارىيەتكە ئالسا، شۇنداقلا

داقلا سىزنىڭ كارىۋىتىڭىزدا ئۇخلىسا، مانا بۇ سىزنىڭ ئۇرۇق - تۇغقىنىڭىز بولىدۇ. ئۇزاق مۇساپىلىك باشقۇرۇلىدىغان بومبا ئۇ بىزگە شۇنى ئېيتىپ بەردىكى، قاتىللىقنىڭ ئەڭ ياخشى ۋاسىتىسى سۈرئەتتىن ئىبارەت.

ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرگۈچى تەڭرىنىڭ دەرگاھىغا قايتىش ۋاقتى كېلىپ قالغانلىقىنى ئۇنتۇپ، زېمىندا ئۇزاق تۇرۇۋالغان ئادەم. مەسىلەن، ئامېرىكىنىڭ زۇڭتۇڭلىرىمۇ ئۆمۈر چولپانلىرى قاتارىغا كىرىدۇ. شۇڭا ئۇلارنىڭ يار - بۇرادەرلىرى ئۆزلىرىنىڭ شەخسىي قابىلىيىتىگە ئەمەس، بۇ ئۆمۈر چولپانلىرى بىلەن بولغان يېقىنچىلىقىغا تايىنىپ ئارمىيە ۋە ھۆكۈمەتنىڭ يۇقىرى مەرتىۋىلىك ئورۇنلىرىغا يامىشىپ چىقىۋالىدۇ. تۆۋەندىكى شېئىرنى ياشانغان بىر ئۆمۈر چولپىنى يازغان:

گۈزەل ئىدى ياش چېغىمدا بۇ دۇنيا،
كۈن كۈلتىتى، ئىدى ئەتراپ بەك گۈزەل.
ساپ ھاۋادىن خۇشبۇي پۇراق چاڭقىيىتى،
دەريالاردا ئاقار ئىدى بال - ھەسەل.

خالىغانچە ئويناپ - كۈلۈپ يۈرەتتۇق،
كۈلكە - چاقچاق قۇچار ئىدى ئاسماننى.
تۇرار ئىدى سىياسىئون گېيىدە،
بىرەر قېتىم ئاڭلىمايتتۇق يالغاننى.

ئەرلەر ئەسلا ئۇرۇش - تالاش قىلمايتتى،
يىراق ئىدى بىزدىن پىتنە، ھاقارەت.
يىراق ئىدى غوتۇلداشتىن ئاياللار،
يولسمايتتى زادى غەيۋەت - شىكايەت.

ئۇ چاغلاردا ئۇزۇن ئىدى ياز پەسلى،
 ھەمراھ ئىدى بىزگە قۇياش جىلۋىسى.
 ئۇ چاغلاردا قىشمۇ ئىدى يېقىملىق،
 جاراڭلايتتى تەبىئەتنىڭ كۈلكىسى.

مۇشۇ كۈندە نېمە بولدى، نە بولدى؟
 يىل باشلىنىپ، ئاخىرلىشار بىر دەمدە.
 قۇرۇپ كەتكۈز بۇ يىللارغا باققاندا،
 گۈزەل ياشلىق كېلەر شۇئان ئېسىمگە.
 ئۆزگەرگەندۇ نېمە ئۈچۈن بۇ دۇنيا،
 شۇنچە زۇلمەت، پىغان باسقان ئەتراپنى.
 چىرمىۋالدى ھارغىنلىق ھەم ۋەھىمە،
 نېمە چاتاق باسقان ئىككىن ھاياتنى.

قىيىنالماقتا ھاۋارايى خادىمى،
 چۈنكى بۇندا ھاۋا تامام ئۆزگەردى.
 ھاسىرايەن دېرىزەڭنى چىڭ ياپساڭ،
 ئۇنى ئاچساڭ تىترەك باسار بەدەننى.

بېسىپ كەتتى ھەممە يەرنى چۈشكۈنلۈك،
 بۇ نېمە ئىش، ھايات دەمەن شۇنىمۇ.
 مېنىڭدىنمۇ ئۆتكۈز كۆزلۈك كىشىلەر ئىسسىقلاپسىمۇ،
 كۆرەر چوقۇم قەبىھلىكنى تېخىمۇ.

قايسى بەخت، قايسى ئاپەت بىلىمدىم،
 قېلىن تونغا ئورنىتىپتۇ ھەممىنى.
 سىر بولسىمۇ بىزدە كىلەرنىڭ ئالدىدا،
 سىر بولسىمۇ بىزدە كىلەرنىڭ ئالدىدا.

ئاشكارىدۇر پەرىشتىگە بەرسى.
تەڭرىم، ئەگەر بىر دوست بولسا قېرىلىق،
جەزمەنكى ئۇ سېھىرگەرنىڭ بىر قولى!
- ۋىناپول سىرتىگە

ئۇستىرا
ئەڭ نېپىز، ئەڭ ئۆتكۈر پىچاق بولۇپ، بەدەندىكى تۈكلەرنى قىرغىش
ياكى قان تومۇرىنى كېسىشكە ئىشلىتىلىدۇ.
ئۇسسۇل، تانسا

مۇزىكىنىڭ ئىرادىسى بويىچە ئۇياق - بۇياققا مېڭىش. تانسىنىڭ ھەر
قانداق خىلى پاك، بىراق ئۇنىڭغا يامان نىيەتلىك ئەرلەر بەكرەك ئامراق.
ئۇقتۇرۇش

ھۆكۈمەت تەرەپىنىڭ تامغا چاپلاقلىق تۇرغان قاپقى يامان پەرمانى.
ئۇ پۇقرالارنىڭ قەدىمىنى پۈشتەككە كەلتۈرۈپ ماڭىدىغان قىلىشتىكى
ئۈنۈملۈك ۋاسىتە.
ئۆلتىماتۇم

مۇشت ئېتىش ئالدىدا سوزۇلغان ئەڭ ئاخىرقى بىر تال تىل.
ئۇلۇغ

ھەم ئېگىز، ھەم سېمىز بىر سۆز. ئەقىل - پاراسەت بىلەن سۆيىد.
قەستنى سەپلەشتىن پۈتكەن يېرىم پىششىقلانغان بۇيۇم. ئۇلۇغ شۇنداق
مەخلۇقكى، ئۇنىڭ ئىچىدىغىنى ئاۋامنىڭ چوقۇنۇش يېشى، چىقىرىدىغىنى
بولسا كۆپىنچە ھاللاردا ئاپەتتىن ئىبارەت.

ئۇلۇغ ئەر باب
تارىخنىڭ مالىيى.

دائىم كىچىك كىشىلەرنىڭ يەلكىسىگە دەسەپ يول ماڭىدىغان چوڭ
ئادەم. ئۇنىڭ مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشىنىڭ سىرى شۇكى، ئۇ زادىلا ھېچقانداق
ئادىل ئەھمىيەتلىك ئىش قىلمايدۇ، بىراق مەنىسىز يىللاردىن ئوت چىقىرىدۇ.
ۋېتەلەيدۇ. ئۇنىڭ ئەڭ زور ئارتۇقچىلىقى يالغان سۆزلەرنى رېئاللىققا
ئايلىاندۇرۇش. ئۇلۇغ ئەر بابلارنىڭ ئورتاق ئالاھىدىلىكى خەلقنىڭ كالىسىدۇر.

نى قايدۇرۇشتىن ئىبارەت.

ئۇنتۇغاقلىق

1. بۇ تەڭرىنىڭ باشلىقلارغا بەرگەن ئىنئامى. ئۇلارنىڭ ۋىجدانى يېتەرلىك بولماي قالغان ھامان، تەڭرى ئۇلارغا ۋىجداننىڭ كەم يېرىنى ئۇنتۇغاقلىق بىلەن تولدۇرۇپ بېرىدۇ.

2. دوستىغا پۇل قەرز بېرىشنىڭ ئاقىۋىتى.

كىمىنىڭ ئۆيى

ناھايىتى ئۇنتۇغاق بىر ئادەم بار ئىكەن. بىر كۈنى ئۇ دوستىنىڭ ئۆيىگە بېرىپتۇ. ئۇلار تاماق يەپ بولغاندىن كېيىن خېلى ئۇزۇنغىچە پاراڭلىشىپ ئولتۇرۇپتۇ. ۋاقىت ئۆتۈپتۇ، يېرىم كېچىمۇ بولپتۇ، ئۇ ئادەم ھېچ قايتىدىغاندەك قىلماپتۇ. دوستى ئاخىر چىدىيالمىدى.

سۆيۈملۈك دوستۇم، سېنى قوغلىغىنىم ئەمەس، راست گەپنى ئېيتسام، ئەتە ئەتكەن سائەت يەتتەدە دەرىسم بار ئىدى. - دەپتۇ.

- ئاھ خۇدا! - دەپتۇ ئۇنتۇغاق قىزىرىپ - تاتىرىپ، - مەن تېخى

ئۆزۈمنى ئۆز ئۆيۈمدە ئولتۇرۇۋاتىمەن، دەپ ئويلاپ قايتىمەن.

ئۇنىۋېرسىتېت.

1. بويىنى قاتتىق ئوقۇغۇچىلارغا ئۆز - ئۆزىنى ئىدارە قىلىشتىن

ئىبارەت پەۋقۇلئاددە ھوقۇق بېرىدىغان، مېڭىسى گال، بەدىنى قاۋۇل

ئوقۇغۇچىلارغا مەيداننى ئىشلىتىش ھوقۇقىنى بېرىدىغان جاي.

2. ياشلىقنىڭ تۈرمىسى.

ئۇيقۇ

1. سېتىۋېلىش ئىنتايىن قىيىن بولغان تاۋار.

2. ھەممىنى ئۆز ئىچىگە ئالغان بىر خىل دۇنيا بولۇپ، ئۇ يەردە

ھەر قانداق ئىشنى قىلغىلى بولىدۇ.

3. كەچكە قارىغاندا ئەتكەندە تېخىمۇ ئېھتىياج چۈشىدىغان نەرسە.

4. ئەر - خوتۇننىڭ چارچىغان ۋاقتى.

5. تېتىقسىز يىغىن، نۇتۇق ۋە تايىنى يوق سەنئەت نومۇرلىرىغا

تاقابىل تۇرۇشنىڭ ئەڭ ياخشى چارىسى.

6. ھەر كۈنى ئاز - ئازدىن ئۆلۈش.

7. كەمبەغەل بېچارىلەرنىڭ ئەيش - ئىشلىرى.

گەپ قىلىش پۇرسىتى

ئايال: سىز ھەمىشە كېچىچە جۆيلۈپ چىقىسىز، دوختۇرغا كۆرۈنۈپ

باقىڭىز بولمامدۇ؟

ئەر: بولدىلا، ئاۋادا دوختۇر ساقايتىپ قويسا، گەپ قىلىش پۇرسىتى

تىمىدىن ئايرىلىپ قالسىمەن ئەمەسمۇ!

ئاخشام چۈشۈمدە

غەزەپلەنگەن ئايال ئېرىدىن سورىدى:

- راستىڭىزنى ئېيتىڭ، سىز ئاخشام جۆيلۈپ ئىسپىنى چاقىرىغان

قىز كىم؟

- سىزنى ماشىنا ئۇرۇۋەتكەندە داۋالىغان دوختۇر قىز.

- يالغان، مېنى قاچان ماشىنا ئۇرۇۋەتكەن؟

- ئاخشام چۈشۈمدە!

ئۆچۈرگۈچ

بىر قانچە قىلىپمۇ خاتالىقنى تۈگىتىپ بولالماي، ئاخىر ئۆزى تۈگەپ كېتىدىغان نەرسە.

ئۆزئارا باش ئەلچى ئەۋەتىش

ئۇرۇش تىنچىغان مەزگىلدە دۆلەت بىلەن دۆلەت ئوتتۇرىسىدا ئورتاق تونۇش ھاسىل قىلىپ، بىر-بىرىنىڭ مەنپەئىتىگە زىيان سېلىش جەھەتتە

ئىككى تەرەپنىڭ باراۋەر سودا قىلىشى.

ئۆز ئۆيى

ئانقېپى ئەرلەرنى يىغىۋېلىش ئورنى.

ئۆزگىچە

باشقىلار ئويلاپ يېتەلمىگەن ساھەگە مەبلەغ سېلىپ ئېرىشكەن ئۈنۈم.

ئۆزى

1. سىزگە ھېداشلىق قىلىدىغان بىردىنبىر ئادەم.

2. باشقىلار بىلەن تالاش-تارتىش قىلغان چاغدا پەيدا بولغان ئۆزىگە ئىشىنىش.

ئۆزى بولالمايلىق

تۇرمۇشتا چىدىغىلى بولمايدىغان نەرسە مەۋجۇتلۇق بولماستىن، بەلكى

ئۆزى بولالمايلىقتۇر.

ئۆزى تورغا چۈشۈش

A ئەپەندى كاماندېروپكىغا چىقىپ، ئەسلى پىلاندىكىدىن بىر كۈن

بۇرۇن قايتىپ كېلىپ، خۇددى ھېكايىلەردىكىگە ئوخشاش، ئايالنىڭ B

نىڭ قويىنىدا ياتقانلىقىنى كۆرۈپ قالدى. ئۇ ئۆزىنى باسالمايغان ھالدا B

غا كايىپ كەتتى.

- بەللى، دوستۇم، مەنمۇ بۇ ئايال بىلەن توي قىلىپ قالغاچقا ئامالم

يوق، بىراق سەن قانداقلارچە بۇ تورغا چۈشۈپ قالدىڭ؟!

ئۆزىنى ئەيىبلەش

باشقىلارغا ۋەز ئېيتىش ئۈنۈم بەرمىگەندىن كېيىن ئۆزىنىڭ ۋەز

ئېيتىش ئىقتىدارى ئۈستىدە قايتا ئويلىنىش.

ئۆزىنى باشقا بىراۋ قىلىپ كۆرسەتكۈچى
نام - ئابروي ۋە پايدا - مەنپەئەت قوغلىشىش جەريانىدا يولۇقۇپ
قالدىغان رەقىب.

ئۆزىنى پەس كۆرۈش
بۇ روھنى كالتە ئىشتىنىنىڭ ئىچىگە تەقەۋىلىشنى ياخشى كۆرۈشتىن
ئىبارەت بىر خىل ياشاش ئۇسۇلى. ئۆزىنى پەس كۆرۈشنىڭ ئوخشاشمايدى.
خان دەرىجىلىرى ۋە ئۇسۇللىرى بار. ئەڭ يۇقىرى دەرىجىلىك ئۆزىنى پەس
كۆرۈشنىڭ ئىپادىسى، ھەر دائىم باشقىلارنىڭ ئالدىدا قىلچە ئىزا تارتىغان
ھالدا ئۆزىنى ھەر جەھەتتە تالانت ئىگىسى، دەپ پو ئىتتىشتىن ئىبارەت.
ئۆزىنى قوغداش

«ئايالىم چاڭگال سېلىۋاتسا، ئۇنى ئۇرمىسام بولامتى ئەمەس!»
ئۆزىنى مەسخىرە قىلىش، بېسىۋېلىش، بېسىۋېلىش، بېسىۋېلىش، بېسىۋېلىش،
كۆڭلىدە تەن بەرمىگۈچىنىڭ كەمتەرلىكى.
«ئۆزىنىمۇ، ئۆزىگىنىمۇ بىلمەك»
مارك تۋېن سان فرانسىسكودا چىقىدىغان «سادا» گېزىتىدە مۇھەر-
رىلىك قىلغانىكەن. ئۇ ئالتە ئاي ئىشلىگەندىن كېيىن بىر كۈنى باش
مۇھەررىر ئۇنى چاقىرىپ: «ئىشنىڭ پەسىمە يەنى بۇ يەردە ئىشلىمەك، - دەپتۇ.
- بۇنىڭدىن كېيىن بۇ يەردە ئىشلىمەك، - دەپتۇ.
- نېمىشقا مېنى ئىشلەتمەس بولۇپ قالدىڭىز؟» - دەپ سوراپتۇ مارك
تۋېن.

«سەزىدەك ھۇرۇن ئىكەنسىز ھەم قىلچە كارغا كەلمەيدىكەنسىز.
- بەكلا دۆت ئىكەنسىز، - دەپتۇ مارك تۋېن كۈلۈمسىرەپ، - سەز
مېنىڭ ھۇرۇن ھەم كارغا كەلمەس ئىكەنلىكىمنى ئالتە ئايدىن كېيىن
بىلىپسىز، لېكىن مەن بۇنى ئىشقا چۈشكەن كۈنلا بىلىپ بولغان.

ئۆزىنى ئۆلتۈرۈۋېلىش

1. ئەڭ نەپىس پەلسەپىۋى ھەرىكەت.

2. ئەڭ ئاخىرقى ھۈنەرپەر ھەرىكەت.

3. ئەستايىدىل ئادەمنىڭ ئۆزىنى تەقەد قىلىشى.

ئائىلىدە ئىشلىتىلىدىغان بۇيۇملارنى سېتىۋېلىش ئۈچۈن بارلىق باج-
لارنى تاپشۇرۇپ بولغاندىن كېيىن ئادەم ئۆزىنىڭ ئۆي - ماكانىنىز قالغانلىرى
قىمىنى ھېس قىلىدۇ.

According to the above, the following is the result of the investigation:

ئۇ

ئۈچ بۇلۇڭلۇق مۇناسىۋەت
ئەرلەر ئايالىدىن قورقىدۇ، ئاياللار ئوغللىدىن قورقىدۇ، ئوغۇللار دادىسىدىن قورقىدۇ.

ئۈچىنچى شەخس

ھازىرقى زامان كىشىلىرىنىڭ توپلاخدا توقاچ ئوغرىلاشقا ماھىر بو-
لۇشتەك بۇ خىل ئىستىلى گېزىت ۋە تېلېۋىزورلاردا ئەتراپلىق ئومۇملاش-
تۇرۇلماقتا. ئۇلار داڭقان شەكىللىك ئائىلىلەرنىڭ ئىناقلىقىغا قارىتا ھەر
خىل ئائىلىلىق رولىنى ئوينىماقتا. بۇ ھەممە كىشى قىلىشنى ئويلايدىغان،
بىراق ھەممە كىشىنىڭ قولىدىن كېلىۋەرمەيدىغان قايغۇلۇق ئىش. ئۇ
قەدىمدىن تارتىپ ھازىرغىچە ھامان قاتتىق قارشىلىققا ئۇچراپ كەلگەن ۋە
ئەخلاقشۇناسلارنىڭ ھېسداشلىقىغا ئېرىشەلمەي كەلگەن. بۇ تارىخقا قارىتا
مەسئۇلىيەتچان بولمىغانلىقىنىڭ كۈنكەرت ئىپادىسى. بىزنىڭ مەقسىتىمىز
ھېچبولمىغاندا پۇت - قوللىمىزنى ئىشقا سېلىپ تامدىن ئارتىلىش، يوشۇ-
رۇن بەلگىلەر، ئىما - ئىشارەتلەر بىلەن دېرىزىلەردىن شۇڭغۇپ كىرىشتىن
ئىبارەت. ئىشقىلىپ ئېتىقادىمىز مۇستەھكەملا بولسا ۋاستە تاللىمايمىز.
لېكىن، شۇنىڭغىمۇ ئاگاھ بولۇشىمىز كېرەككى، باشقا كىشىلەرمۇ ئىشك-
نى خاتا تونۇپ قېلىپ بىزنىڭ ئۆيىمىزگە كىرىپ سالىمىسۇن!
ئۈزۈل - كېسىلىلىك

ھەددىدىن زىيادە ھاياتىي قىلىمىش. تەرەت قاچىسىغا ئولتۇرۇۋالغىنىچە
قايتا بېشىنى كۆتۈرمەيدىغان ئادەم. ئۇ ئۆزىنىڭ ئىچىدىكىنى تامامەن
چىقىرىۋەتكەنلىگە قانائەت قىلماي يەنە مېڭىسىنىڭ قېتىقىنىمۇ چىقىرىۋەت-
مەكچى بولىدۇ.

ئۈمىد ئىمانچىل ۋە ئىشەنچلىك بولۇش. ئىمانچىل بولۇش. كەپەت بولۇش. چارە. ئامال ئىزدەپ بىر شەيئىگە بولغان ئارزۇ. ئىستەكلىرى بىلەن بۇ شەيئىدىكى مۈمكىنچىلىكنى ئارىلاشتۇرۇۋېتىش. نەتىجىدە، تالانتلىقلار بولسۇن، ھاماقەتلەر بولسۇن، ھەممىسى زوق - شوخ بىلەن، غەم - غۇسسەز ياشاش.

ئۈمىدسىزلىنىش

رېئاللىققا نەزەر تاشلاپ باقمىغان كىشىنىڭ تۈيۈقسىز رېئاللىقنى كۆرۈپ قېلىشى.

ئۈمىدۋار ئادەم

1. ئەجەل يېتىپ كېلىشتىن بۇرۇن كىشىلىك ھاياتىنىڭ خۇشاللىقىدىن بەھرىمەن بولۇش كېرەكلىكىنى چۈشىنىپ يەتكەن ئادەم.

2. «قارا دەل ئاتىڭنىڭ ئۆزى شۇ» دېگەن گەپتە چىڭ تۇرىدىغان بىر ئادەم.

3. رېئاللىق بىلەن توقۇنۇشۇپ تۇرىدىغان بىر ئاكتىپ مۇتەپەككۇر. **ئۈمىدۋارلىق**

1. ئۇزاق مۇساپىگە قارىتا كۆز باغلاش ئۇسۇلى. ئۈمىدۋارلىقنىڭ پايدىسى شۇكى، ئۇ ئىنسانلارنى ئىككى قولىدا چىڭ تۇتۇپ تۇرىدۇ، شۇنداقلا ئىنسانلارنى نەسىرگە ئايلاندۇرۇۋېتىدۇ.

2. زىيالىيلارچە زىننەت بۇيۇمى.

3. بۇ بىر خىل نەزەرىيە. ئۇ دۇنيادىكى ھەر بىر شەيئى گۈزەل، بۇ ھېلىقى بەتبەشىرە نەرسىلەرنىمۇ ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ، ھەر بىر شەيئى ياخشى، ھېلىقى ئەسكى نەرسىلەر تېخىمۇ شۇنداق، ھەر بىر شەيئى توغرا، ھېلىقى خاتا نەرسىلەر تېخىمۇ شۇنداق، دېگەن گەپكە ئىشىنىدۇ. ئاپەت ئىچىدە تۇرۇشقا ئادەتلەنگەن ئاشۇ كىشىلەر بۇ نەزەرىيىگە قەتئىي ئىشىنىدۇ. ئۇلار ھەمىشە كۈلۈمسىرەشكە تەقلىد قىلىنغان ھىجىيىشى بىلەن ئۆزلىرىنىڭ قەتئىي ئېتىقادىنى شەرھەلەيدۇ. مۇشۇنداق بىر خىل قارىغۇ-لارچە ئېتىقاد بولغانلىقى ئۈچۈن، رەددىيىنىڭ نۇرى ئۇنى يورۇتۇشقا ئامال-سىز. بۇ ئەقىل - پاراسەتنىڭ بىر خىل قالايمىقانلىشىشى بولۇپ، ئۇنى

پەقەت ئۆلۈملە داۋالىيالايدۇ. بۇ كېسەل ئىرسىيەت خاراكتېرلىك بولسى.

مۇ، ياخشى يېرى يۇقۇملۇق ئەمەس.

ئۈنۈمدارلىق خادىملارنى ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

1. خادىملارنى ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

2. باشقىلارنىڭ ئىش قىلىش ئىقتىدارىنى كۆرسىتىدۇ.

بىر قانچە خادىم

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم

بىر قانچە خادىم

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

بىر قانچە خادىم ئىشتىن بويىشتىكى باھانە.

ۋ

ۋاپاغا جاپا قىلىش

1. پايدىغا ئېرىشكەندىن كېيىن دەرھال ئۇنتۇپ قېلىش. بۇ خىل پەزىلەت بارغانسېرى مودا بولماقتا.

2. باشقىلاردىن پايدا - مەنپەئەت ئالىدىغان ئادەم ياكى خەير - ساخا. ۋەت ئويىيىكتى.

ۋارىسلىق قىلىش

ۋارىسلىق قىلىشتىن كەلگەن بايلىق ئائىلىنى زەھەرلەشتىكى ئەڭ ئۈنۈملۈك قورال.

ۋارىسلىق ھوقۇقى

دادىڭىزنىڭ سىزگە بولغان مېھرى - مۇھەببىتىنى يانچۇقىڭىزغا قاچىلاش ھوقۇقى.

ۋاستىلىك باج

مۇھەببەتلىشىۋاتقان مەزگىلدە رېستورانغا تۆلەيدىغان پۇل.

توغرا جاۋاب

ئىقتىساد دەرسى ئۆتۈلۈۋاتقاندا، ئوقۇتقۇچى سوراپتۇ:

- كىم ۋاستىلىك باجغا مىسال كەلتۈرۈپ بېرەلەيدۇ؟

- ئائىلە ئىتلىرى ئۈچۈن باج تۆلەش، - دەپتۇ بىر ئوقۇغۇچى.

- سەۋەب؟

- چۈنكى ئىتلارنىڭ ئۆزى باج تۆلىمەيدۇ.

ۋاستىلىك مەسئۇلىيەت ئىگىسى

ھادىسە تەرەققىي قىلىپ مۇئەييەن كۆلەمگە يەتكەندىن كېيىنكى زىياندا كەشلىككە ئۇچرىغۇچى. ئۇ بەئەينى پاهىشىگە ئوخشايدۇ.

ۋاقىت

دۇنيادىكى ئەڭ چوڭ ئەكسىيەتچى. مەخسۇس ئىنسانلارنى كەستىدە.
خان جالات.

ۋاقىتى ئۆتكەن

قايتۇرۇۋېلىش ئىنتايىن قىيىن بولغان كونا ھېسسىيات.

ۋاقىت چېكى

ئەڭ قىسقا بالىلىق چۈشى.

رەھبەرلىك ئىلگىرى

ۋاكالىتچى

بۇ ئادەم بىز بەرگەن ھوقۇق بويىچە بىزنىڭ ھوقۇقىمىزدىن بەھرىمەن
بولىدۇ. ئۇنىڭ بۇرچى بىز ئۈچۈن تېخىمۇ كۆپ مەجبۇرىيەتنى زىممىسىگە
ئېلىشتىن ئىبارەت.

رەھبەرلىك ئىلگىرى

ۋالىي

پادىشاھ ئەۋەتكەن ئەلچى. ئۇ ئەقىللىق ۋە ھەيلى. مىكرلىك بولغان.
لىقى ئۈچۈن كۆپ قېتىم پادىشاھنىڭ تارتۇقلىشىغا سازاۋەر بولغان. ئۇ
پادىشاھنىڭ بايرىقىنى كۆتۈرۈۋېلىپ ئاپئاشكارا بۇلاڭچىلىق قىلىشقا، شۇنداقلا
يوشۇرۇن ئوغرىلىقلىرىنى يوشۇرۇشتىن ئىبارەت ھەقىقىي ماھىيىتىدە.
نى يوشۇرۇشقا ماھىر.

رەھبەرلىك ئىلگىرى

ۋەزىپە

سىز قىلىشنى خالىغانلىقىڭىزدىن ئەمەس، بەلكى قىلىشقا قوشۇلغان.
لىقىڭىزدىن ئىشلەۋاتقان ئىش. چۈنكى سىز پۇلغا موھتاج بولغانلىقىڭىز.
دىن شۇنداق قىلىشقا مەجبۇر.

رەھبەرلىك ئىلگىرى

ۋەكىل

1. مېنىڭ قىلىش. ئەمىشلىرىم پەقەت شەخسى ھەرىكەت، بۇنىڭ.
دىن كېلىپ چىقىدىغان بارلىق پامان ئاقىۋەتنى مۇناسىۋەتلىك ئامما زىممە.
سىگە ئالىدۇ.

رەھبەرلىك ئىلگىرى

2. بۇ سىياسىيغا ئارىلاشقان بىر غىل ئادەم. ئۇ بۇ دۇنيادا ئاۋام
پالاتانىڭ بىر ئەزاسى، بىراق باشقا بىر دۇنيادا ئۇنىڭ ئۆسۈشىدىن ئانچە
ئۈمىد كۈتكىلى بولمايدۇ.

رەھبەرلىك ئىلگىرى

ۋەھىيلىك كىنو

ئامېرىكا قوشما شتاتلىرىنىڭ رېژىسسورلىرى قانغا بويالغان، شەپقەت سىزلىككە تولغان كۆرۈنۈشلەرنى ئىپادىلەشنى ئۆزلىرىنىڭ كەسپى قىلىۋېلىپ، قەستەن ئىنساننىڭ گۈزەللىك تۇيغۇسى ۋە راھەتلىنىش تۇيغۇسى بىلەن قارشىلىشىدۇ، قەستەن سىزنىڭ ئۈچەي - ياغرىڭىزنى ئوڭ - تەنۈر قىلىدۇ، قەستەن قۇيغا چاپلىرىڭىزنى تۇرغۇزۇۋېتىدۇ. مانا بۇ - دەل ۋەھىيلىك كىنودۇر.

ۋىجدان

1. باشقىلارنىڭ كۆرۈپ قېلىشىدىن قورقىدىغان ئالىيىچاناب روھ.
2. بەدىنىنىڭ باشقا قىسىملىرى راھەت ھېس قىلىدىغان، پەقەت ۋىجدان تۇرىدىغان يېرىلا ئازابلىق ھېس قىلىدىغان بىر خىل ئالامەت.
3. پاشىلارنىڭ قېنى بىلەن بۇلغانغان تام - ئۆتمەتۈشۈك بولۇپ كەتكەن نىشان. سېتىۋېتىلگەن دوستلۇق - ھېچكىممۇ ئېنىق ھېيتىپ بېرەلمەيدىغان قەلبىتىكى تۇمان.
4. «مۇشۇنداق قىلماي بولمىدى» دېگەن بىلەن قوشكېزەك.
5. كۆزگە چېلىقمايدىغان، قولغا چىقمايدىغان، ھەممە ئادەم يوق دېمەيدىغان بىردىنبىر نەرسە.

قورقۇپ كەتكەندە

ساياھەتكە چىقىپ قايتىپ كەلگەن ئەر ئاخشى ئايالى بىلەن بىر كارىۋاتتا يېتىپتۇ. ئۇلار قاتتىق ئۇخلاۋاتقاندا ھىشك قاتتىق تاقىلاپ كېتىپتۇ. چۆچۈپ ئويغانغان ئايال قورققىنىدىن توۋلىۋېتىپتۇ: - چاتاق بولدى، ئېرىم قايتىپ كەپتۇ! ئەر مۇ توك سوققانداك قاتتىق ئەندىكىپ كېتىپ، كارىۋاتتىن ئىرغىپ قوپۇپتۇ - دە، ئۆزىنى دېرىزىدىن سىرتقا ئېتىپتۇ. ئىچىدىن بويىچە ئىش قىلىش تەنتەربىيە ساھەسىدىكى ئىككى خوجايىن ئۆتكۈزۈلۈش ئالدىدا تۇرغان بۇكىس مۇسابىقىسىنى قانداق كۈتۈرۈل تۈزۈشتى.

- ئىككىنچى قېتىملىق ئېلىشتىن كېيىن، - دېدى ئۇلاردىن بىرى، - مېنىڭ يىگىتكە مېنىڭ يىگىتىمنى ئۇرسۇن، مېنىڭ يىگىتىم يالغاندىن ھوشىدىن كەتكەن بولۇپ يىقىلىۋاتىدۇ.

- ياق، ياق، - دېدى يەنە بىرى، - ئىككىنچى قېتىملىقتا ئەمەس، يەتتىنچى ياكى سەككىزىنچى قېتىملىق ئېلىشتا شۇنداق بولسۇن، بىز تاماشىبىنلارنى ئالدىماسلىقىمىز كېرەك.

ئى

ئېتىراپ قىلىش

1. بىر يالغانچىلىقى ئېچىپ تاشلانغاندىن كېيىن خوتۇنىنى ئالداش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدىغان ئىككىنچى يالغانچىلىق.
2. ئىقرار قىلىش. ئۆزىنىڭ يېتەرسىزلىكىنى ئۆز ئارا سەمىمىيلىك بىلەن ئېتىراپ قىلىش ھەققىگە تەكىت بولغان مۇھەببەت بىزگە ئاتا قىلغان ئالىي بۇرچتۇر.

ئېزىقتۇرۇش

ئېزىقتۇرۇشنىڭ ئۈستىدىن غەلبە قىلىپ بەختنى ساقلاپ قالغىلى بولىدۇ؛ ئېزىقتۇرۇشتىن قۇتۇلالمىسا، تېخىمۇ بەختلىك بولغىلى بولىدۇ.

جاھاندارچىلىق پرىنسىپى

بىر خانىم سىرچى تەكلىپ قىلىپ ئۆيىنى بىر قۇر سىرلىتىپتۇ؛ ئېرى كەچتە قايتىپ كېلىپ، سىرنىڭ تېخى قۇرۇمىغانلىقىدىن بىخەۋەر بولغاچقا، چىراغ ياندۇرغۇچە قولى تامغا تېگىپ كېتىپتۇ.

ئەتىسى سىرچى ئاۋۋالقىدەكلا خىزمەتكە كەپتۇ. خانىم سىرچىغا:

- قېنى ئەپەندى، ھۇجرىغا كىرىڭ، تۈنۈگۈن كەچقۇرۇن ئېرىمنىڭ

قەيەرلەرنى تۇتقانلىقىنى كۆرسىتىپ قوي، - دەپتۇ.

- ياق، خانىم، - دەپتۇ سىرچى گاڭگىراپ، - مېنىڭ جاھاندارچىلىق

پرىنسىپىم - «ئۆزۈڭ پاك، قۇلىقىڭ ساق.»

ئېشەك

ئاۋازى لەرزىان، ئەمما ئاۋاز ئىقتىدارىنى ئۇققىلى بولمايدىغان ئاممە. باب ناخشىچى. بۇ ھايۋان ھەر قانداق دەۋردە، ھەر قانداق دۆلەتنىڭ ئەدەبىيات، سەنئەت ۋە دىنىدا ئومۇميۈزلۈك مەدھىيەلەشكە سازاۋەر بولغان. ھېچقانداق ھايۋان ئىنسانلارنىڭ تەپەككۈرىنى بۇ ئېسىلزادە مەخلۇقە تەك ئىگىلەپ باققان، تەسەۋۋۇرىنى قوزغاپ باققان ئەمەس، ھەتتا بەزى كىشىلەر ئۇنى بىر روھىدىن دەپمۇ قالدۇ. بىزنىڭ بىلىشىمىزچە، ئىنسانلارنىڭ روھى بىلەن بىرلىكتە ئىسلام دىنىنىڭ جەننىتىگە كىرىدىغان ئىككى خىل ھايۋاننىڭ بىرى ئېشەك ئىكەن. مۇبادا ئېشەككە ئالاقىدار تۈرلۈك مەدەنىيەت مىراسلىرىنى جۇغلايدىغان بولساق، ئاجايىپ كاتتا، ئاجايىپ ھەيۋەتلىك ئەدەبىيات خەزىنىسى بولۇپ قالىدۇ. قىسقىسى، بارلىق ئەدەبىياتى ئېشەك بىلەن مۇناسىۋەتلىك ياكى ئېشەككە ئوخشاش دېيىشكە بولىدۇ.

ئېشىپ كېتىش
باشقا ئادەمدىن ئېشىپ كېتىش بىر دۈشمەننىڭ كۆپەيگەنلىكىدىن دېرەك بېرىدۇ.

ئېغىر جىنايەت ئۆتكۈزگۈچى
تەۋەككۈل قىلىش نىيىتى ھەددىدىن زىيادە، ئەمما تەمكىنلىكى يېتەرلىك بولمىغان ئادەم. ئۇ پۇرسەتنى تۇتۇشقا ئالدىراپ كېتىدۇ. ئاقىۋەتتە نىشانى خاتا تاللاپ، ھېسسىياتىنى خاتا ئىپادىلەپ قويىدۇ.

- ئېغىزىمىزدا 1. ئائىلە كىرىمىنىڭ ئەشەددىي دۈشمىنى 2. چىش دوختۇرىنىڭ شاپائەتچىسى. 3. ۋاتىلداق خوتۇنلارنىڭ نىكاھتىن ئاجرىشىدىكى سەۋەب. 4. ئۇرۇش قىلماي غەلىبە قىلىش قورالى.

ھەر بىلەن ئايال
ھەرلەر بىلەن ئاياللارنىڭ ئەڭ ئوخشاشمايدىغان يېرى قايسى؟

- قۇلاق بىلەن ئېغىز.
- بۇ نېمە دېگىنىڭ؟
- ئەرلەر بىرەر گەپنى ئاڭلىسا، ئۇ قۇلقىدىن كىرىپ بۇ قۇلقىدىن چىقىپ كېتىدۇ.
- ئاياللارچۇ؟
- پاراڭ ئاياللارنىڭ قۇلقىدىن كىرىدۇ، بىراق ئاغزىدىن چىقىدۇ.
- ئېغىزچە تەرجىمان
- بۇ ئاغزىنى ماشىنىكا قىلىپ ھەق ئالىدىغان - گەرباب.
- ئېكسپېدىتسىيىچى
- تاقىر يەردىن تاقىر يەرگە قاراپ ئۆمىلەيدىغان، ئاغزىدا يەنە تاقىر يەردە ئۆلۈپ كېتىدىغان يوغان پىت.
- ئېكولوگىيىلىك تەخپۇخلۇق
- تەبىئەت دۇنياسىدىكى جىمى مەۋجۇداتلار ئارىسىدىكى ئۇرۇنار چەكلىش، بىر - بىرىنى بېقىشتىن ئىبارەت ئومۇمىي قانۇنىيەت. بۇ قانۇنىيەتكە ئاساسەن، چاشقانلارنىڭ خالىغانچە زىيانكەشلىك قىلىشى مۈشۈكلەرنىڭ ھەيۋىتىگە كۈچلۈك زەربە بېرىدۇ. بۇ ئىش كۆزىگە سىغىمىغان ئىتلار ئادەملەرنىڭ كۈلكىسىگە قېلىشتىن قۇتۇلالمايدۇ.
- ئېكىلمەي - سۇنماي
- ئىنسانداتلىق، ھاماقەتلىك تۈپەيلىدىن پەيدا بولىدىغان تەنھا ھەرىكەت قىلىشتىن ئىبارەت بىر خىل گۈزەل ئەخلاق.
- ئېلاستىكىلىق ئىشتان
- ئاياللارنىڭ يۇرتى ۋە كاسىنى ئېلاستىكىلىق - باشقۇرىدىغان يىپەك توقۇلما بۇيۇم.
- ئېلان
1. ئاخبارات ۋاسىتىلىرى بىلەن ھازىرقى زامان سودىسىنىڭ ھارامزا-دەسى بولۇپ، ئەمەلىيەتتىكى بەدەننى بېقىلغانلىقتىن تېخىمۇ تولۇپ، تېخىمۇ مۇپارقراپ كېتىدۇ. ئېلان كىشىلەرگە نىقاب ۋە سەھنە جابدۇقلىرىنى قانداق تاللاشنى، شۇنىڭدەك نىقاب ۋە سەھنە جابدۇقلىرىنى قانداق ئىشلە-

تىشنى ئۆگىتىدىغان بىر خىل ماھارەت. ھازىرقى زامان ئېلان كەسپىنىڭ كۈنسېرى تەرەققىي قىلىشى ئىنسانلارنىڭ ئويۇن قويۇش ئىستىكىنىڭ بارغانسېرى كۈچىيىۋاتقانلىقىنى چۈشەندۈرۈپ بەرمەكتە.

2. راست بىلەن يالغاننى ئارىلاشتۇرۇۋېتىش سەنئىتى.

بىر ئاتىخانىنىڭ ئېلانى

«بۇ يەرگە كېلىپ غىزالىنىڭ، بولمىسا، سىزمۇ، بىزمۇ ئاچ قالد.

خىزمىتىمىز.»

بىر تۈرلۈك ماللار شىركىتىنىڭ ئېلانى

«مەزكۇر شىركىتىمىزنىڭ خىزمەتچىلىرى سىزگە خۇددى قىزىنى

ياتلىق قىلىۋەتكەن ئاندىك ئىللىق مۇئامىلە قىلىدۇ.»

فىرانسىيە ئەتىر ئىشلەش شىركىتىنىڭ ئېلانى

«بىز ئىشلەپ چىقارغان ئەڭ يېڭى مەھسۇلاتلار يات جىنىسلىقلارنى ئەڭ

جەلپ قىلىدۇ، شۇڭا سىزگە ئەتىر بىلەن بىللە بىر نۇسخىدىن «ئۆزىنى

قوغداشتا پايدىلىنىش ماتېرىيالى، تەقدىم قىلىمىز.»

بىر ساگەت شىركىتىنىڭ ئېلانى

«شىركىتىمىزنىڭ دۇنيانىڭ ھەر قايسى جايلىرىدىكى رېمونتچىلىرى

بىكارچىلىقتىن زېرىكىپ كەتتى.»

ئېلان ئىلمى

ھازىرقى زامان كىشىلىرىنى يوشۇرۇنغۇدەك ئىمكانىنى قويماستىنلا

قالتىس چارسى.

ئېلىكترىن مېخە

1. بۇ مەخلۇق كاللىسىغا توكنى تولۇق قاچىلىۋالغاندىن كېيىن

دۇنياغا: «ھېچكىم مېنىڭ كاللامغا تەقلىد قىلىمىسۇن، بولمىسا توك ئۇنى

ئەۋلىياغا ئايلاندۇرۇپ قويدۇ» دەپ جاكارلايدۇ.

2. توك بىلەن ھەرىكەتلىنىدىغان چوت.

3. «ساۋاتسىز» لار ئىشلىتىدىغان توكلۇق ئەمما يېزىقى.

ئى

ئىئانە قىلغۇچى

1. ۋاپاغا جاپا قىلىدىغان قىلىشلارنى زور مىقداردا سېتىۋالىدىغان ئادەم.
2. ئۆزىنى بەتبەشىرە ئايالىنىڭ ئېرى، دەپ ئاتىۋالغان ئادەم.
3. ئارتىسلارنىڭ ناچار ئويۇنلىرىنى تاۋار ئورنىدا ساتىدىغان ئادەم.

ئىپادە

ب د ت نىڭ ئارخىپ ئامبارلىرىدا ساقلىنىۋاتقان ھەر دەرىجىلىك يىغىنلارنىڭ دوكلاتلىرى.

ئىپىتىمنى ساقلاش

ئۆز - ئۆزىنى قىيناشنى ۋەزىپە بىلىپ، پۈتۈن ۋۇجۇدىنى بەدەل قىلىپ، ئاخىرىدا شۆھرەتپەرەسلىك ئىچىدە ئۆلۈپ كېتىش.

ئىپتىدائىي مۇھەببەت

يىگىتنىڭ قىزنى ئۆزىگە قارىتىۋېلىش ئۇسۇلى تېز ھۇجۇم قىلىش، مۇھەببەت - ئوتنى قىزغىنلىق بىلەن قۇچاقلاش؛ قىزنىڭ يىگىتنى ئۆزىگە قارىتىۋېلىشتىكى ئۇسۇلى ئاستا - ئاستا تەسىر كۆرسىتىپ، ئاندىن كېيىن جىمجىتلىق ئىچىدە مۇھەببەتنىڭ خۇش پۇراقلىرىدىن ھۇزۇر ئېلىش.

ئىتائەتمەنلىك

قەيەس ئېلىش ئۈچۈن پەيتىنى كۈتۈش ۋە ئىنچىكە تەييارلىق قىلىۋېلىش جەريانىدا ئىپادىلەشكە توغرا كېلىدىغان بىر خىل بىنورىمال سەۋرچانلىق. ئىتتىپاقداش خەلقئارا بۇلاڭچىلىق ھەرىكىتى جەريانىدىكى توغرىلارنىڭ ھەمكارلىق.

قى. بۇ ئىككى ئوغرى قوللىرىنى قارشى تەرەپنىڭ ئىچكى ئىشلىرىغا چوڭقۇر تىقىپ، كۆزلىرىنى قارشى تەرەپنىڭ ئالتۇن زاپىسىغا تىكىپ تۇرغانلىقتىن، ئۈچىنچى تەرەپنى يالغۇز تالان - تاراج قىلىشقا ئامالسىز قالدۇ.

ئىتتىپاقلىق

بۇ بىر رېزىنكە قېيىققا ئوخشايدۇ. قۇياش كۈلۈپ تۇرغان، بۇلۇتسىز كۈنلەردە ئۇ ئىككى ئادەمنى ئېلىپ، ئۆزىنى دېڭىزنىڭ قوينىغا ئاتالايدۇ. ئايىسىز كېچە كېلىپ، بوران كۈچەيگەن ھامان، ئۇنىڭدىكى بىرەيلەن كۆك - كە ئېتىلغان دولقۇنلارنىڭ يالماپ كېتىشىدىن، يەنە بىرى بولسا ئۆزىنى قۇتقۇزۇش بىلەن پايىپتەك يولۇشتىن قۇتۇلالمايدۇ.

ئىتتىرىش

بۇ مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىشتىكى ئىككى ئامىلنىڭ بىرى، سىياسىي ساھەدە تېخىمۇ شۇنداق. يەنە بىر ئامىل «تارتىش» تىن ئىبارەت.

ئىتتىرىش قەيرە سۆزى

«مەن ئادەملەرنى كۆزەتكەنسېرى ئۆزۈمنى تېخىمۇ سۆيىدىغان بولۇپ قالماقتىمەن.»

ئىجاد قىلىش

كىشىنى ھەيران قالدۇرماق.

ئىجتىمائىي ئالاقە

ھازىر ئىجتىمائىي ئالاقە ساھەسى پۈتۈنلەي چىرايلىق ئەخمەقلەر ۋە يارقىن ساراڭلاردىن تەركىب تاپىدىغان بولدى. يۇقىرى تەبىقە جەمئىيىتى دەل مۇشۇنداق بولۇشى كېرەك، بولمىسا ئۇنىڭ نامى بۇنچە چىقالمىغان بولاتتى.

بۇ كىشىلەرنىڭ ئۆزئارا تونۇشىدىغان، شۇنداقلا ئۆزئارا خۇشامەت قىلىشىدىغان سورۇنى بولۇپ، ئوخشاشمايدىغان ئىجتىمائىي ئالاقە جەمئىيىتى رېئىكىنىڭ ئوخشاشمايدىغان ئەدەپ - قائىدىسى ياكى ئادىتى بولىدۇ. بىر كۈنى، بىر توپ ئەرلەر دەريا بويىدا يالىڭاچلىنىپ ئاپتاپقا قاقلىنىۋاتقاندا، بىر توپ ئاياللار كېلىپ قالدى. ئەرلەر دەرھال كىيىملىرى بىلەن بەدىنى.

نىڭ تۆۋەن قىسمىنى يېپىۋېلىشتى، بىرى بولسا كىيىمى بىلەن يۈزىنى ئېتىۋالدى. بىردەمدىن كېيىن ئۇ بىزنىڭ ئالاقە چەمبىرىكىمىزدە، كىشىلەر بىر - بىرىنى چىرايىدىن پەرق ئېتىدۇ، دەپ چۈشەندۈردى.

ئىجتىمائىي ئالاقە سورۇنى
نۇرغۇن قوللار بۇ يەردە ئۇچرىشىدۇ، بىر - بىرىنى چىڭ سىقىشىدۇ، بىراق، بۇلارنىڭ ھەممىسى بىر دۆۋە تاشلارنىڭ ئۆزئارا سوقۇلۇشىغا ئوخشاش بولۇپ، بىر - بىرىگە ئىللىقلىق بېرەلمەيدۇ. بۇ يەردىكىلەر خۇددى نېرۋىسىدىن ئاداشقانلارغا ئوخشاش يالغان سۆزلەيدۇ.

ئىجتىمائىي باراۋەرسىزلىك ھادىسىسى
پۈتۈن يەر شارى بىر كەڭ ئېكرانلىق كىنو. بۇ كىنونىڭ رېژىسسور مۇكاپاتىنىڭ ئورنى مەڭگۈ بوش تۇرىدۇ. چۈنكى، ھەممەيلەن كەمتەرلىك بىلەن ئۆزىنى بۇ كىنونىڭ رېژىسسورى مەن ئەمەس، دېيىشىدۇ. **ئىجتىمائىي مەسىلە**

كىشىلەر ھەل قىلىش - قىيىن بولغان بەزى مەسىلىلەرنى ئەخلەت ساندۇقىغا سېلىپ، ھۆكۈمەتنىڭ يەلكىسىگە ئارتىپ قويۇشقا كۈچەيدىغان بىر خىل ئاق كۆڭۈللۈك ھادىسىسى.

ئىجتىمائىي ئېكولوگىيە ئىلمى
بۇ ئېكولوگىيە جەھەتتىن ئىنسانلارنىڭ ئىجتىمائىي مۇناسىۋىتىنى تەتقىق قىلىدىغان پەن. ھازىرقى ئېكولوگىيىلىك ھالەت شۇكى، پۇلى بارلارنىڭ پۇلى بارغانسېرى كۆپەيمەكتە، پۇلى يوقلارنىڭ پۇلى بارغانسېرى تېخىمۇ يوق بولۇپ كەتمەكتە، ئەركىنلىكى بارلارنىڭ بارغانسېرى ئەركىنلىكى يوق بولۇپ كەتمەكتە، ئەركىنلىكى يوقلارنىڭمۇ بارغانسېرى ئەركىنلىكى تېخىمۇ يوق بولۇپ كەتمەكتە.

ئىچ پۇشۇقنى چىقىرىش ئىش
مەيۋىلىنىشنى كۈچەيتىشكە ياردەم بېرىدىغان بىر خىل ۋاستە. **ئىچكى كېسەللىكلەر دوختۇرى**
ئاغرىغان چېغىمىزدا بىز بارلىق ئۈمىدىمىزنى بۇ ئادەمگە باغلايمىز،

ساغلام ۋاقتىمىزدا بولسا ئۇنى ئىت قاتارىدا كۆرىمىز. . .
ئىختىساسلىق

يىراقنى كۆرەرلىكى بىلەن مەلۇم ساھەدىكى تەتقىقاتتا يارقىن رول ئوينىغان ئادەم. پەنلەر ئاكادېمىيىسىنىڭ قارا خىزمەتچىلىرى مۇشۇ تىپقا كىرىدۇ. ئۇلارنىڭ ئات - كالىنىڭ ئورنىدا ئىشلىشى مەزكۇر ئاكادېمىيە - نىڭ تەتقىقاتچى خادىملىرىغا تەتقىقات تېمىلىرىنى ئوڭۇشلۇق تاماملاش ئىمكانىيىتىنى يارىتىپ بېرىدۇ.

ئىرسىيەت

1. روزۋېلت خانىم قولىنى مۇئاۋىن زۇڭتۇڭ ترومىننىڭ مۇرىسىگە قويۇپ تۇرۇپ، ئېغىر - بېسىقلىق بىلەن زۇڭتۇڭنىڭ ۋاپات بولغانلىقىنى ئېيتىپتۇ. ترومىن بىر ھازاغىچە تېڭىرقاپ قېلىپ، ئۇنىڭدىن: «ياردىمىم كېرەكمۇ؟» دەپ سوراپتۇ. روزۋېلت خانىم: «ياق، بىز سىزگە قانداق ياردەم بەرسەك بولىدۇ؟ شۇ تاپتا قىيىنچىلىقى بار ئادەم - سىز» دەپتۇ. . .
2. بۇ ئاجايىپ يۈكلىمە سۆز بولۇپ، سىزدە قانداق يېتەرسىزلىك بولسا، سىز «بۇ ئىرسىيەت» دېيىڭىز بولىۋېرىدۇ.

ئىرقى ئىلمى

بۇ ئىنسانلارنىڭ ئىرقىنى تەتقىق قىلىدىغان پەن بولۇپ، ئىنسانلارنى قاراقچى، ئوغرى، ئالدامچى، كالامپاي، ساراڭ، گومۇش ۋە ئىرقشۇناس قاتارلىق تۈرلەرگە ئايرىيدۇ.

ئىرقچىلىق سىياسىتى

بۇ مېنىڭ نەرسەم مېنىڭكى، سېنىڭ نەرسەڭمۇ مېنىڭكى، دېگەننى بىلدۈرىدۇ.

ئىرقىي كەمسىتىش

باشقا مىللەتلەرگە ئالىيىپ قاراش بولۇپ، بۆرە بىلەن قوي ئوتتۇرە - سىدىكى ئەر - خوتۇنلۇق مۇناسىۋەت تىپىغا كىرىدۇ.

ئىزدىنىش

بەدەننى ساغلاملاشتۇرىدىغان ئۇزۇنغا يۈگۈرۈش ھەرىكىتى. . .
ئاياللارغا بولغان ئۈزلۈكسىز ئىنتىلىش نوقۇل ئاياللارغا ئىنتىلىش

مەسىلىسىلا ئەمەس، بەلكى ئىنتىلىشنىڭ ئۆزىگە بولغان قىزىقىش مەسىلىسى. بۇنداقتا، ئەر كىشى ھەر قانداق ئايالغا ئىنتىلەلەيدۇ. دە، ئاياللارغا ئىنتىلىش بىر تۈرلۈك ساپ بولغان ئىنتىلىشنىڭ ئۆزىگە ئىنتىلىشقا ئايلانغانىمىز. نىپ قالدۇ.

ئىسپات
1. كاستۇمغا يۇقۇپ قالغان لەۋسۈرۈخ. 2. قان تىپى توغرا كەلمىگەن بالا.

ئىسپاتلاش
ئۆزىمىز ئۈنۈملۈك ئۇسۇل ئارقىلىق سىناپ باقمىغۇچە، كۆپىنچە ھاللاردا باشقىلارنىڭ سۆز - ھەرىكىتىگە گۇمانى قارايمىز. بىر دوختۇر بىر ھاراكەتكە پۈتۈن پالەچ بوپتۇ، دەپ دىئاگنوز قويۇپتۇ. ئاندىن ئۇ بىر رومكا ھاراقنى كارىۋاتتىن ئىككى مېتىر يىراق جايغا قويغانىكەن، ھاراكەش دەپتۇ: «ئەگەر ئاشۇ رومكىنى ئېلىشقا راستتىنلا ئامالسىز قالغان بولسام، ئۇنداقتا جەزمەن پۈتۈمدىن ئۈمىد قالماپتۇ.»

ئىستراتېگىيە
غالجىرلاشقان ئەقلىي مەشىق. مۇبادا ئوبدان پايدىلىنىلسا، ئىستراتېگىيە بىر دېھقاننى بىر ئىستىبداتنىڭ تەختىگە ئولتۇرغۇزالايدۇ. لېكىن ئىستراتېگىيە سول، ئوتتۇرا، ئوڭدىن ئىبارەت ئۈچكە بۆلۈنىدۇ. مەللا ئېھتىياتسىزلىق قىلىنسا، گېتىلىرىنىڭ قوينىغا كىرىپ قالىدىغان ئىش يۈز بېرىدۇ.

ھەقىقىي ئىستراتېگىيە مەغلۇبىيەتلىك ئۇرۇش قىلىش، قايسى ئۇرۇشلاردا مەغلۇپ بولسا بولىدىغانلىقىنى بىلىشتە. نەچچە ئەسىردىن بۇيان، ئىتالىيە داۋاملىق مەغلۇبىيەتلىك ئۇرۇش قىلىپ كەلدى. ھالبۇكى سىز ئۇنىڭ يەنىلا پارلاق نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرگەنلىكىنى بايقىۋالالايسىز. فرانسىيە بىر قانچە ئۇرۇشتا غەلبە قىلدى. بىراق داۋاملىق خەتەرلىك ھالەتتە تۇرماقتا. ياپونىيە بىلەن گېرمانىيە تېخىمۇ تېپىك ئىستراتېگىيە. چى. ئىككىنچى دۇنيا ئۇرۇشىدىن كېيىن ئۇلار تېزلىك بىلەن گۈللەنپ، قوشنىلىرىنى يەنە ئەنسىرىتىشكە باشلىدى. شۇنىڭدىن قارىغاندا، ئەھۋالى

چاتاق دۆلەتلەر غەلبە قىلىشتىن ئۈمىد كۈتكىلى بولمايدىغان ئۇرۇشتىن بىرنى قىلسا، يېڭىچە بۇرۇلۇش ياساش ئىمكانىيىتىگە ئېرىشىدىغان ئوخشايدۇ.

ئىستراخوۋانىيە

1. نەقلەشمەيدىغان كاپالەت. ئادەمنىڭ يۈرىكىنى پىژغىرىم ئاپتاپقا قاقلىغاندىن كېيىن پەيدا بولىدىغان ئاقىۋەت. دۇنيادا ئەڭ بىخەتەر نەرسە. لەر قۇلۇپ ئىچىدە بولىدۇ. شۇڭا، ئىستراخوۋانىيە بىلەن خاتىرجەملىك ھەرگىز چىقىشالمايدۇ.

2. بۇ تەلەپكە بېقىپ نەتىجىگە ئېرىشكىلى بولىدىغان بىر خىل زامانەۋى پۇرسەت ئويۇنى. ئۇ ئويۇن ئوينىغان كىشىلەرنى ئۇلارنىڭ قىماردا چوقۇم ئۈتىدىغانلىقىغا ئىشەندۈرىدۇ.

3. ئاپەت ۋە ئۆلۈمنى كۈتۈش. ئىستراخوۋانىيە بىلەن كۈتۈش بىر ئىش.

ئىستراخوۋانىيە خادىمى: شۇ تاپتا سىز يارىلىنىش ئىستراخوۋانىيەسىگە قاتناشىڭىز بولغۇدەك؟

خېرىدار: نېمە ئۈچۈن؟

ئىستراخوۋانىيە خادىمى: سىز ئېغىر دەرىجىلىك بوكسىچىنىڭ شىلەپىسىنىڭ ئۈستىگە ئولتۇرۇۋاپسىز. سىزنىڭ بىر تەرەپىڭىز بىر تەرەپىمىز.

ئىستېمال بېرىش بىر تەرەپىڭىزنىڭ ئۈستىگە ئولتۇرۇۋاپسىز. سىزنىڭ بىر تەرەپىڭىز بىر تەرەپىمىز.

مەلۇم مەنپەئەتكە ئېرىشىش ئۈچۈن مەلۇم شەرەپتىن ۋاز كېچىش؛ تېخىمۇ زور مەنپەئەتكە ئېرىشىش ئۈچۈن كىچىكرەك مەنپەئەتتىن ۋاز كېچىش.

ئىستېمال بۇ ئىللىق سۆزدە كىشىگە شادلىق بېغىشلايدىغان ياڭراق سادا بار بولۇپ، تاۋارغا چوقۇنۇش دىنىنىڭ تەرىقەتلىرى جاراڭلاپ تۇرىدۇ. ئۇ ئادەمنى بىخۇد قىلىپ يالماپ كېتەلەيدۇ.

ئىستېمال ئادەمنىڭ يالماپ كېتەلەيدۇ. ئادەمنىڭ يالماپ كېتەلەيدۇ. ئادەمنىڭ يالماپ كېتەلەيدۇ.

بۇ كەلگۈسىگە بولغان تەلپۈنۈش بولۇپ، دائىم بىزنى ئەندىشىگە

سېلىپ تۇرىدۇ. بۇ كەلگۈسىگە بولغان ئۈمىد بولۇپ، كۆپىنچە ھاللاردا كىرىش مەنىسى قىلىنغان رايون بولۇپ قالىدۇ. **ئىسراپچىلىق**

1. نورمىدىن تاشقىرى چىقىم. 2. ئالغاپ بىرىش. 3. ئالغاپ بىرىش.
2. تولۇق ۋاقتى ۋە زېھنى كۈچى بارلىقىنىڭ ئىسپاتى.
3. ئىنسانلارنىڭ 3 - چوڭ ھەۋسى. 4. ھەۋسى.

ئورۇنسىز پۇل خەجلەش
ئايال: سەن دائىم مېنى ئورۇنسىز پۇل خەجلەيسەن، دەپ ئەيىبلەي-
سەن، مەن زادى قانداق كېرەكسىز نەرسىنى ئاپتىمەن؟
ئەر: بۇلتۇر ئۆز بېشىمچىلىق قىلىپ ئوت ئۆچۈرۈش ئەسۋابى ئالغان-
تىڭ، قېنى ئېيتقىنا، ھازىرغىچە ئۇنى بىرەر قېتىم ئىشلىتىپ باققان
يېرىمىز بارمۇ؟!

ئىسھاپ قوشۇپ ئىشلەش
1. بىر سائەتتە تۈگەيدىغان ئىشنى ئۈچ سائەت ئىشلەش.
2. ئوتتۇرا ياشتىن ھالقىغاندا يەنە توي قىلىش.

ئىسھاپ قوشۇپ ئىشلەش
شەيىننىڭ ئەسلى ماھىيىتى بىلەن تاشقى قىياپىتىنىڭ پەرقى. پەلە-
پىۋى تەسەۋۋۇرنىڭ باشلىنىش ھەم ئاخىرلىشىش نۇقتىسى. مۇنداق ئاددىي
ساۋاتنى ئەستە چىڭ تۇتۇش كېرەككى: ئاتنىڭ تېزىكى پارقىراق بولغىنى
بىلەن يەنىلا سېسىق بولىدۇ.

ئىسھاپ قوشۇپ ئىشلەش
شەخىسنىڭ قىياپىتى بىلەن قىلچە مۇناسىۋەتسىز بولغان، ئەجدادلار-
دىن قالغان لازىم نۇرى. ھەر بىر ئادەمنىڭ مۇقىم مۈلكى، ھەتتا ساراڭلار-
مۇ بۇنىڭدىن مەھرۇم بولمايدۇ. ئۆلگەندىن كېيىنمۇ قوللىنىشقا تۈۋدە يەنىلا
ئايلىنىپ تۇرىدۇ.

ئىسھاپ قوشۇپ ئىشلەش
دۇنيادا راست - يالغانلىقنى ئايرىش ئەڭ قىيىن بولغان ئۆز - ئۆزىنى
تونۇشتۇرۇش ئىسپاتى.

ئىش تاشلاش

قانۇنغا ئۇيغۇن باھانە بىلەن قانۇنغا خىلاپلىق قىلىش پائالىيىتى.

ئىشەنچلىك

ئۆزىمىزگە پايدىلىق بولغان نەزەرىيىگە تۇتقان پوزىتسىيىمىز.

ئىشتان

ئادەمگە ئەدەپلىك مۇئامىلە قىلىدىغان قىياپەتكە كىرىۋالغان تاغار.

ئىشتىن بوشتىش

كاپىتالىستىنىڭ بىلدۈرمەكچى بولغىنى: «مەن ئەمدى ئىشقا كەلمە»

دېگەندىن، خىزمەتچىنىڭ چۈشەنگىنى: «مەن ئەمدى ئىشقا بارمىسام بولە»

دە» دېگەندىن ئىبارەت.

ئىشتىھا

ئەمگەك مەسىلىسىنى ھەل قىلىش ئۈچۈن تەڭرى قاتتىق ئويلىغاندىن

كېيىن ئاتا قىلغان بىر خىل ئىقتىدار. ئۇ ھۈرۈنلۇققا پاتقان ئىنسانلارنى

ئەمگەك قىلىشقا ھەيدەيدۇ.

ئىشچىلار ئۇيۇشمىسى

ئامېرىكا ئىشچىلار ئۇيۇشمىسى ھازىر ماركىزىمغا ئەمەس، قارا قول.

چىلارغا يۆلىنىدىغان بولدى. ئىشچىلار ئۇيۇشمىسىنىڭ داھىيىلىرى ئىشچى.

لار ھەرىكىتىگە ئىشەنچ باغلاپ، ئۇنى ئاجايىپ قۇدرەتلىك تۈۋرۈك بولۇپ،

بۇ دۆلەتنى قاتتىقلىقتىن پارلاق يۈكسەكلىككە كۆتۈرەلەيدۇ، تىنچلىق ۋە

ئادالەتنى، باراۋەرلىك ۋە ئەركىنلىكنى گۈللەندۈرەلەيدۇ، دەپ قارىماقتا.

لېكىن، ھەر شەنبە كۈنى تېلېۋىزوردا كەسپىي زەيتۇن توپ مۇسابىقىسى

كۆرسىتىلگەندە، ئامېرىكىلىقلارنىڭ رەڭلىك تېلېۋىزور ئالدىدا تىنچ ئول.

تۇرۇپ مۇسابىقىنى كۆرۈشىنىڭ ئۆزى تولۇق تىنچلىقتىن دېزەك بېرەلەي.

دە. ئۇلار بىر تەرەپنىڭ غەلىبە قىلىشىنى قوللىغان چاغدا، ئادالەتنى

ھېس قىلالايدۇ؛ ھەر بىر ئادەم تېلېۋىزوردىن بۇنىڭ باراۋەرلىك ئىكەنلى.

كىنى ئېنىق كۆرەلەيدۇ؛ ئۇلارنىڭ خالىغان ۋاقىتدا تېلېۋىزورنى ئۆچۈرۈ.

ۋەتكەنلىكىدىنمۇ، ئۇلارنىڭ تولۇق ئەركىنلىكى بارلىقىنى بىلگىلى بولە.

دە.

ئىشخانا. ئىشخانا دېگەن سۆز ئىشخانا دېگەن سۆز بولۇپ، پاراك سېلىش، چاي ئىچىش ۋە گېزىت - ژورنال كۆرۈشكە يارىتىلغان ئىكەنلىكىنى بىلىش كېرەك.

ئىشخانا. ئىشخانا دېگەن سۆز ئىشخانا دېگەن سۆز بولۇپ، پاراك سېلىش، چاي ئىچىش ۋە گېزىت - ژورنال كۆرۈشكە يارىتىلغان ئىكەنلىكىنى بىلىش كېرەك.

1. ئەخلاق ئۆلچىمى يوقالغان ئارام ئېلىش ئۇسۇلى.

2. ھۆكۈمەت تەرەپ بىلەن خەلق ئارىسىدىكى چۈشەندۈرۈش بىر - بىرىگە ئوخشىمايدۇ. ھۆكۈمەت تەرەپنىڭ ئىپادىلەش ئۇسۇلى پاراۋانلىق پۇرىقىغا تولغان بولىدۇ.

ئۇنىڭ كەسپى ئۇنىڭغا مۇددەتسىز دەم ئېلىش بېرىپ، ھەر ياقلارغا ساياھەت قىلىش، ھەممىلا يەردە نۇرى ئۆچكەن كۆزلىرى بىلەن پەشتاقتىنلارغا تەلۈرۈش ئىمكانىيىتىنى يارىتىپ بەردى.

ئىشقا ئورۇنلىشىش. 1. ئۇزۇن چېچىنى كېسىۋېتىش. 2. مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشنىڭ مەھبۇسى.

ئىشقا ئورۇنلاشقۇچى: سىزنىڭ ئورۇندۇقىڭىز بولۇش.

ئىشقا ئورۇنلاشقۇچى: سىزنىڭ ئورۇندۇقىڭىز بولۇش.

ئىشقا ئورۇنلاشقۇچى: سىزنىڭ ئورۇندۇقىڭىز بولۇش.

ئىشقا ئورۇنلاشقۇچى: سىزنىڭ ئورۇندۇقىڭىز بولۇش.

ئىشقا ئورۇنلاشقۇچى: سىزنىڭ ئورۇندۇقىڭىز بولۇش.

ئىشقا ئورۇنلاشقۇچى: سىزنىڭ ئورۇندۇقىڭىز بولۇش.

ئىشقا ئورۇنلاشقۇچى: سىزنىڭ ئورۇندۇقىڭىز بولۇش.

ئىشقا ئورۇنلاشقۇچى: سىزنىڭ ئورۇندۇقىڭىز بولۇش.

ئىشقا ئورۇنلاشقۇچى: سىزنىڭ ئورۇندۇقىڭىز بولۇش.

ئىشقا ئورۇنلاشقۇچى: سىزنىڭ ئورۇندۇقىڭىز بولۇش.

ئىشقا ئورۇنلاشقۇچى: سىزنىڭ ئورۇندۇقىڭىز بولۇش.

ئىشقا ئورۇنلاشقۇچى: سىزنىڭ ئورۇندۇقىڭىز بولۇش.

ئىشقا ئورۇنلاشقۇچى: سىزنىڭ ئورۇندۇقىڭىز بولۇش.

ئىشقا ئورۇنلاشقۇچى: سىزنىڭ ئورۇندۇقىڭىز بولۇش.

چىلەر قەغەز يولۋاس. » ماۋزېدۇڭنىڭ گرامماتىكا جەھەتتىكى ئىجادىيىتى
ئىشكىكە قارىتا مەڭگۈلۈك تەھدىتنى ياراتتى. رەزىيەتلىك
ئىشنىش

ئادەم بىلەن ئادەم ئوتتۇرىسىدىكى ئۈزلۈكسىز ئالاقە قىلىش، پايدىلىق
نىش قاتارلىق پائالىيەتلەرنى ئېلىپ بارغاندىن كېيىن شەكىللىنىدىغان
ھېسسىيات جەھەتتىكى بىقىندىلىق مۇناسىۋەت.
ئىقتىدار

1. توك ئېقىمىنىڭ قىزغىنلىقى ۋە ھاياجانلىنىشى.
2. ئىككى خىل ئەھۋالدا كىشىلەر ناھايىتى ئوڭايلا ئۆز ئىقتىدارىنى
يۇقىرى چاغلایدۇ: بىرىنچى، مۇھەببەتلىشىۋاتقان يىگىتلەر ئۆز سۆيگىنى
ئۈچۈن ئۆز ئىقتىدارىدىنمۇ ئارتۇق ئىشلارنى قىلىشقا قەسەم قىلىدۇ.
ئىككىنچى، بۆلۈم باشلىقى بولغاندا باشقارما باشلىقى بولۇشنى ئويلايدۇ،
باشقارما باشلىقى بولغاندىن كېيىن ئىدارە باشلىقى بولۇشنى ئويلايدۇ.
ئالاھىدە ئىقتىدار

بىر ئايال ئالاھىدە ئىقتىدارلىق بىر بالا تۇغۇپتۇ. بالىنىڭ تۇغۇلۇپلا
تېلى چىقىپتۇ. شۇنىسى، بالا كىمنى چاقىرسا شۇ ئۆلۈپ قالدىكەن. ئۇ
دەسلەپ مومىسىنى چاقىرغانىكەن، مومىسى ئۆلۈپ قاپتۇ. ئارقىدىن بوۋە.
سىنى چاقىرغانىكەن، بوۋىسى قازا قىپتۇ. دەل شۇ چاغدا دادىسى بالىنىڭ
ئۆزىنى چاقىرىشقا تەمىشلىۋاتقانلىقىنى كۆرۈپتۇ. دە، دەرھال ئۇنىڭ
ئاغزىنى پلاستىر بىلەن چاپلاپ قويۇپتۇ. لېكىن، بالا پلاستىرنى سويۇپ
ئېلىۋېتىپ «دادا» دەپ چاقىرىپتەكەن، دادىسى ئەمدى ئۆلدۈم، دەپ ئار-
قىسىغا تىرىگىدە ئۇچۇپ كېتىپتۇ. لېكىن، خېلى ئۆتسىمۇ ئۆلمەپتۇ.
ئۇ ھەيران بولۇپ تۇرغاندا، قوشنىسىنىڭ بالىسى يۈگۈرۈپ كىرىپ،
دادىسىنىڭ تۈيۈقسىز ئۆلۈپ قالغانلىقىنى ئېيتىپتۇ.

ئىككىنچى مىش
ئىككىنچى دۇنيا ئۇرۇشى ئاخىرلاشقاندىن كېيىن رېيىتىر ئاگېنتلىقىدە
نىڭ بىر مۇخبىرى بىر ئەنگلىيە ئەسكىرىدىن سورايتۇ: «ئەگەر سىز
ئۇرۇشتىن كېيىن سىزنىڭ تۇنجى قىلىدىغان ئىشىڭىز نېمە؟

- ئايالىم بىلەن بىللە بولۇش، - دەپ جاۋاب بېرىپتۇ ئەسكەر قىلچە ئىككىلىنىپ تۇرماي.

- ئىككىنچىسىچۇ؟

- پۈتۈمدىكى ماۋۇ لەنتى ئۆتۈكنى ئىرغىتىپ تاشلاش.

ئىقتىدارسىز ئادەم

بېشىنى كۆتۈرگەن قۇشنى ئېتىپ چۈشۈرىدىغان ئادەم.

ئىقتىساد

سىز چىقىش قىلالايدىغان بىر سېپىرنىڭ يۇقىرى باھاسىدا سىز

ھېچقانداق ئېھتىياجلىق بولمىغان بىر تۈڭ ۋىسكىنى سېتىۋېلىش.

ئىقرار قىلىش

1. ئۆز ۋىجدانىنى چوڭىلاپ يۈيۈش.

2. بىرنى ئېتىراپ قىلىپ، ئوننى يوشۇرۇپ قېلىش.

ئىككى خىل جىنس

ئون بەش ياشتىن كېيىنكى ئەر، ئەللىك ياشتىن بۇرۇنقى ئايال.

ئىگىدارچىلىق ھوقۇقى

ئەشپالار بۇزۇلۇش، مائاش ئىشلىتىلىپ بولۇشتىن ئىلگىرىكى قىسقا

مەزگىللىك ھوقۇق.

ئىلھام

ھاراقنىڭ يېڭى ئالغان خوتۇنى ياكى يېڭى توينىڭ پەلەككە يەتكەن

غۇۋغاسى.

ئىلىم

1. بۇ بىزنىڭ قۇپقۇرۇق كاللىمىزنى تولدۇرۇشقا ئىشلىتىلىدىغان

يەم - بوغۇز. ئالىم دەپ ئاتالغانلار دەل بىزگە ئوخشاش ئادەملەردۇر.

بىراق، ئۇلارنىڭ كاللىسىدا ناھايىتى ياخشى بولغان بىر ھەزىم قىلىش

سىستېمىسى بار بولۇپ، پەقەت شۇنىڭغا ئىگە بولغاندىلا ئاندىن بۇ يەم -

بوغۇزلار ئارىسىدىن ئەقىل - پاراسەتنىڭ تەملىك ھاراقىنى ۋە يېڭى سۈيى -

قەستلەرنى ئىشلەپ چىقارغىلى بولىدۇ.

2. قۇپقۇرۇق باش سۆڭىكى ئىچىگە كىتابتىن تۈزۈپ تۇرىدىغان چالغۇ.

توزان. ئىناۋەت

نەق پۇل، ئامانەت چېكى، زىبۇزىننەت ۋە كۆچمەس مۈلۈكنىڭ ئومۇمىي ئاتىلىشى.
ئىناۋەتلىك كارتوچكا

خۇشاللىقنى پۇلغا سېتىۋالغىلى بولىدۇ، ئەمما مېمورىئال چەك يالغان بولۇشى كېرەك. بولمىسا ئادەم پۇلنىڭ ئالدىدا ھەقىقىي بولۇشقا ئامالسىز قالىدۇ.
ئىندىئان

ئۇلار قەيەردە چېدىر تىكسە، نېفىت شىركىتى شۇ يەردە نېفىت قۇدۇقى كولاپ، ئىشەنچلىك ھالدا نېفىت تاپالايدۇ. شىركەت ھەر قېتىم قۇدۇقنى كولاپ بولغاندىن كېيىن ئۇلارنى چېدىرلىرىنى يىغىشتۇرۇپ باشقا جايغا بېرىشقا مەجبۇرلايدۇ. ئۇلار نېفىت قىدىرىنىڭ تىرىك ئەسۋابى. پۈتۈن دۇنيادىكى بارلىق نېفىت شىركەتلىرى ئۇلارنىڭ كەينىدىن ئەگىشىپ يۈرۈپ، ئۇلارنى چارچىتىدۇ، ئۆزلىرىمۇ چارچاپ ھالىدىن كېتىدۇ. ئۇلار قوزغالىسا، تېخنىك خادىملارمۇ جىمى ماشىنا، قۇدۇق جازىسى، دۋىگاتېل قاتارلىق ئەسلىھەلىرىنى ئېلىپ قوزغىلىدۇ. ئىندىئانلار تىرىك بايلىق ئىلاھى. ئۇلار قەيەرگە بارسا، شۇ يەر گۈللەپ ياشىنايدۇ. مۇشۇنداق ۋەزىيەت ئاستىدا، بىچارە ئىندىئانلار يا تۈزۈكرەك ئۇخلىيالىمايدۇ، يا ئەۋلاد قالدۇرۇش ئىشى بىلەن خاتىرجەم شۇغۇللىنالىمايدۇ. ھالا بۈگۈنكى كۈنگە كەلگەندە، ئۇلار ھېرىپ ھالىدىن كەتتى، ماڭغۇدەك يولسۇ قالمدى، بۇ ئىرقىتىكىلەرنىڭ سانى شىددەتلىك ئازىيىپ كەتتى. ئېھتىمال ئۇلار ئاق ساراينىڭ چىملىقىغا قوغلاپ بېرىلىپ، چېدىر تىكىشكە مەجبۇر بولغان كۈنى، ئاشۇ قەبىھ نېفىت شىركەتلىرى ئاق ساراي مۇھاپىزەتچىلەر ئەترىتىدىكى خەلق ھەيۋىسى بىلەن ئىندىئانلارغا قوغلاپ زەربە بېرىشتىن توختاشقا مەجبۇر بولۇشى مۇمكىن. لېكىن، ئۇنداق ئىش يۈز بېرىدىغان بولسا، نېفىت شىركەتلىرىنىڭ خادىملىرى داۋاملىق ئەگىشىشتىن ئىبارەت پايدىلىق ئورۇننى ئىگىلەش ئۈچۈن ئاق ساراينى سۇ كىرىمىگۈدەك دەرىجىدە قورشىۋې-

لىشتىن يانمايدۇ.

ئىنسان تەبىئىتى

بۆرە بىلەن ئىت ئوينىغان بىر تاختا شاھمات.

ئىنسانپەرۋەرلىك

«كىشىلىك ھايات زادىلا ئۆز مەنىسىنى يوقاتقىنى يوق» دېگەندىن

ئىبارەت باشقىلارنىڭ ھالىغا يېتىدىغان تەسىرلىك پوزىتسىيە.

ئىنسانىيەت

1. ئىنسانىيەتنىڭ پەيدا بولۇشى تەبىئەتنىڭ قانۇنىيىتى تەرىپىدىن

تولۇق ئايدىڭلاشتۇرۇلمىغان، ئىنتايىن مۇھىم بولغان بىر گېئولوگىيىلىك

ھادىسە.

2. بارلىق ئادەملەرنى كۆرسىتىدۇ؛ بىر كوللېكتىپنىڭ نامى. لې.

گىن ئۇ مايمۇنلار قاتارىدىكى شائىرلارنى ئۆز ئىچىگە ئالمايدۇ.

3. تەڭرىنىڭ قىياپىتىدە ياساپ چىقىلغان كېرەكسىز مال.

4. ئۆزىنىڭ قىلمىش - ئەتىشىلىرىنى زاڭلىق قىلىشنى بىلىدىغان

بىردىنبىر مەخلۇق.

5. يېرىم ئىلاھ، يېرىم ئالۋاستى.

ئىسرائىلچىلىق

بىر چىۋىن خۇرسىنغان ھالدا يەنە بىر چىۋىنغا دەپتۇ:

- ئىنسان دېگەن بەك كالۋا نەرسىكەن!

- قانداق دەيسەن؟

- ئۇلار بۇنچە ئېگىز بىنالارنى سېلىۋالدىكەن، يەنە تېخى بىزگە

ئوخشاش تورۇستا مېڭىشنى بىلمەيدىكەن. پۈتۈنلەي ئىسراپچىلىق - تە،

بۇ! ئۇلار ئاران يەردە مېڭىشنىلا بىلىدىكەن. لىفت بولمىسا ئۆزى سالغان

بىناغا چىقالمايدىكەن...

ئىنستىتۇت

1. بىر خىل زامانىۋى مەكتەپ، ئۆگىتىدىغىنى - پۈتۈپول تېپىش.

2. بۇ بىر خىل جامائەت ئورگىنى. ئوقۇغۇچىلار بۇ يەرگە كېلىپ

ئۇنۋان ئالىدۇ. ئۇلارنىڭ بىلىم ئۆگىنىشى بولسا ئوقۇش پۈتتۈرگەندىن

كېيىن باشلىنىدۇ.

ئىنقىلاب

1. قالپاقلارنىڭ كۆپىيىشى، باشلارنىڭ ئازىيىشى.
2. ئادەم ئۆلتۈرۈش ياكى باشقىلار تەرىپىدىن ئۆلتۈرۈلۈش.
3. سىياسىدا، باشقۇرۇلۇشى قالايمىقان بولغان مەمۇرىي ئۈزۈلمە. نىڭ تۇيۇقسىز ئۆزگەرتىلىشىنى كۆرسىتىدۇ. ئامېرىكا تارىخىدا، زۇڭ. تۇڭلۇق تۈزۈمىدىكى ھۆكۈمەتنىڭ ئىچكى كابىنېتنىڭ ئورنىغا دەستىلا. گەنلىكىنى كۆرسىتىدۇ. بۇ ئۆزگىرىش ئامېرىكا خەلقىنىڭ پاراۋانلىق ۋە يەختىنىڭ سۈيىسىنى يېرىم ئىنگىلىز سۈڭى ئۆستۈردى. ئىنقىلاب پات. پات زور كۆلەمدە قان تۆكۈلۈشىنى پەيدا قىلىپ تۇرىدۇ، ئىنقىلابتىن مەنپەئەتدار بولغان كىشىلەرنىڭ ئېيتىشىچە، بۇ ئەرزيىدىغان ئىش. بىراق بۇ كىشىلەرنىڭ ئۆز قېنىنى تۆكۈش پۇرسىتى بولمايدۇ.

ي

ياتلىق بولۇش

1. ماغۇدەك يولى قالسىغاندا پۇت قويغۇدەك جايىنى تېپىش.
 2. ئەمەلىيەتتە كۆزىگە توپا چېچىش.
- ياخشى ئادەم - بۇلا، باشقىلارغا قارىتا بوشراق مۇئامىلە قىلىدىغان ئادەم. ياخشى ئادەم ئۆمۈر بويى بىرەر قېتىم ھەقىقىي ياشاپ بېقىشنى ئويلاپلا يۈرىدۇ، بىراق بۇنداق قىلىشنىڭ پۇرسىتىنى تاپالمايدۇ. پۇرسەتنى تاپقان ھامان ئۇلار تاللاپ ئولتۇرمايدۇ. ياخشى ئادەم شۇنىڭ ئۈچۈن ياخشى بولالايدۇكى، ئۇ ئۆزىنى ئەڭ ئاخىرىدا بولسىمۇ ئارزۇيۇمغا يېتىپ قېلىشىم مۇمكىن، دەپ قارايدۇ. ئاقىۋەتتە بۇ ئادەمنىڭ ئۆپكەسىنىڭ كۆپ قىسمى پىتتە - ئىمۋالار بىلەن يۇقۇملىنىپ كېتىدۇ.

ياخشىچاق بولۇش

- ئالدامچىلىق بىناسىغا ئۇل سېلىش.
- يادرو بومبىسى - تۇنجى يادرو بومبىسى قويۇپ بېرىلگەن بازىدىكى خاتىرە مۇنارىغا تۆۋەندىكى سۆزلەر يېزىپ قويۇلغان: بۇ يادرو بومبىسىنىڭ سىناق قىلىنىشى دۇنيا تىنچلىقى مۇساپىسىنى غايەت زور دەرىجىدە ئالغا سىلجىتتى، دۈشمەنلىشىۋاتقان بارلىق دۆلەتلەرنىڭ دۆلىتىمىزگە ۋە دۇنيا خەلقىگە بولغان يادرو تەھدىتىنى بىتچىت قىلدى.

يارىشىپ قېلىش

- دۈشمەنلىك نىيەتنىڭ ۋاقتىنچە ئۈزۈلۈپ قېلىشى، ئۆلگەنلەرنى يەر قوينىدىن كولاپ چىقىرىۋېلىش ئۈچۈن، تولۇق قوراللانغان ھالدا ئۇرۇشنى

توغىتىپ تۇرۇش.

يارىلىنىش

تىرىك قالغانلىقنىڭ ئىسپاتى.

ياز

تۆت پەسىل ئىچىدىكى يېنىك جىنايەت ئۆتكۈزگۈچى.

يازغۇچى

1. بۇ ئادەتتە مۇلايىم يۈرىدىغان نېرۋا كېسىلىگە گىرىپتار بولغۇچى بولۇپ، ھەرپلەرنىڭ تەرتىپىنى قايتا - قايتا يۆتكەشنى، ھەرپلەرنىڭ سېپىدىن خى قايتا - قايتا مەشىق قىلدۇرۇشنى ياخشى كۆرىدۇ. شۇ تۈپەيلىدىن بەزىلىرى شۆبىتىيە خان جەمەتى ئاكادېمىيىسىگە تەكلىپ بىلەن بېرىپ نوبىل ئەدەبىيات مۇكاپاتىنى تاپشۇرۇۋالىدۇ.

2. كونا سۆزلەرنى ئېلىپ سېتىش تىجارىتى بىلەن شۇغۇللىنىدىغان ئادەم. ئۇنىڭ ياخشى كۆرىدىغىنى - جاھاندىكى ئاجايىپ - غارايىپ ئىشلارنى ئاڭلاش.

3. ئاسادىيى مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشتىن پەيدا بولغان خاتا تۇيغۇ.

4. پو ئېتىش پىرى.

5. ئۆزىنىڭ يازغىنىغا ئۆزى ئەمەل قىلمايدىغان ئادەم.

ئىككى يازغۇچىنىڭ سۆمبىتى

- ئەگەر مەن ئەسەر يازسام، بىر يازغانچە يېرىم كېچىگىچە يېزىپ كېتىمەن، يېزىپ بولغاندىن كېيىن بولسا زادىلا ئۇيقۇم كەلمەيدۇ.

- ئۇنداق بولسا، يېزىپ بولغاندىن كېيىن ئەسىرىڭىزنى بىز قېتىم ئوقۇي چىقىڭىز، دەرھال ئۇخلاپ قالسىز.

يازغۇچىنىڭ تەرجىمىھالى

تەرجىمىھال ئاپتورنىڭ يازغۇچى ئۈستىدىن قىلغان ئەخلاق جەھەتتىكى شىكايىتى.

ياش

1. ئۆزىنىڭ قورۇقلىرىنى ساناشقا ئىشلىتىلىدىغان بىر خىل ھېسابلاش ئەسۋابى.

2. تېخى خىزمەتنى باشلىماي تۇرۇپلا چارچاپ كېتىش.
3. ئەستايىدىللىق بىلەن قارىغاندا مەيلى قايسى خىل ئايال بولسۇن، ھەممىسى ئوخشاش ياشتا بولىدۇ.
4. پادىچى ئىشتىنى كىيگەنلەر بىلەن ئىش كىيىمى كىيگەنلەرنىڭ كۆرۈنەرلىك پەرقى.
- ئاياللارنىڭ پەرقى
- مۇنداقلا قارىسام مېنىڭ ئوتتۇز ياشقا كىرگەنلىكىمنى بىلگىلى بولمايدىغاندۇ؟
- شۇنداق، بىلگىلى بولمايدىكەن، تۆت - بەش يىل بۇرۇن بىلگىلى بولاتتى.
- ياشاش
- شۇنچە قىسقا ۋە ئاجايىپ، قورقۇنچلۇق چۈش، ئوخشاشمايدۇ ئۇندا ھەممە قارىماققا.
- ئايانلىق ئۇيقۇ دوستى - ئەزرائىل
- دوستلۇق مېھرى بىلەن بىزنى ئويغاتقاندا، «ھەممە نەرسە بىلجىرلاشكەن!» دەيمىز شۇندا.
- ياشاغان، قىرىغان
1. ياشانغان كىشى ئەتراپىغا ئولتۇرۇپ ۋاراڭ - چۆرۈك قىلىش. ۋاتقان ياشلارغا سەپسالغىنىدا، بۇ يەردىكى بارلىق تىڭشۇغۇچىلار ئارىسىدا ئۆزىنىڭ ئەركىنلىكتىن ئىبارەت ئالاھىدە ھوقۇققا ئىگە ئىكەنلىكىنى، چۈنكى ئۆزىنىڭ ياشانغان كىشى ئىكەنلىكىنى تۇيۇقسىز ھېس قىلىپ قالىدۇ. پەقەت بىر ئادەم ياشىنىپ قالغاندىلا، ئاندىن خىزمەتداشلىرىنىڭ، ئاممىنىڭ ياكى كەلگۈسىنىڭ پىكىرلىرىگە كۆڭۈل بۆلۈشنى توختىتىش ئىمكانىيىتىگە ئېرىشەلەيدۇ، شۇنداقلا ئۆزىگە قاراپ يېقىنلىشىپ كېلىۋاتقان ئۆلۈمنى تەنھا كۈتۈۋالىدۇ.
2. قىرىق ياش - ياشلىقنىڭ قېرىلىقى، ئەللىك ياش - قېرىلىقنىڭ ياشلىق باھارى.
3. پاراۋان دۆلەتلەردە جازا مۇددىتى كېچىكتۈرۈپ ئىجرا قىلىنىدۇ.

خان مەھبۇس. - يا پەيغەمبەر! كۆرۈڭ، بۇ ئىشقا نەرسە بولمايدۇ.

ياشلىق - يا ئايال! سەن ئۆزۈڭنى ئۆزۈڭگە ئۇرۇنما، ئۆزۈڭنى ئۆزۈڭگە ئۇرۇنما.

1. يا بوۋاق ۋاقتىدىكى ئادانلىقى، يا ئوتتۇرا ياشلىقلارغا خاس ھىيلە.

مىكرى ۋە قېرىلارغا خاس پۇشايىمنى يوق بولغان باسقۇچ.

2. ئىنسان ھاياتىنىڭ ئېھتىماللىققا تولغان بىر مەزگىلى.

3. ھەر خىل نەزەرلەرنى پەيدا قىلىدىغان ئېچىلىپ قالغان يوپكا.

4. بىر دەملىك غەزەپ دولقۇنى سىزنى يالماپ يۇتۇۋېتىدىغان، چۈش.

تىن ئويغانغان ھامان، مۇھەببەتنىڭ مەخسۇس باشقىلارغا ياتلىق بولۇپ

كەتكەنلىكىنى بايقايدىغان دەۋر.

5. بارىدا قەدرى بولمايدىغان، قېرىغاندا ھەسرەت ئىچىدە ئەسلەيدىغان

دەۋر.

ياغلىما سۆز

1. ئاڭلىغۇچىنى خۇشاللىققا چۆمدۈرۈۋېتىدىغان سۆز.

2. ئادەمگە كۆز بىلەن زىيانكەشلىك قىلىشقا ئامالسىز قالغاندا ئىشلە.

تىلىدىغان قورال.

ياش

ئايال: سەن ھەتتا مېنىڭ تۇغۇلغان كۈنۈمنىمۇ ئېسىڭدە تۇتمايدىكەن.

سەن!

ئەر: نېمە دېگىنىڭ بۇ؟ سەن ئازراقمۇ قېرىمىغان تۇرساڭ! ئاقماق

بىر ئېغىر يالغان سۆزلەپ قويۇڭ.

بىر قېتىم مارك تۋېن تەكلىپكە بىنا ئەر زىياپەتكە قاتنىشىپتۇ. ئۇ

بەك خۇش بولۇپ كەتكەچكە، ئېيىنىدا تۇرغان ئايالغا:

- سىز بەك چىرايلىقكەنسز، - دەپ ساپتۇ.

ئايال تەكەببۇرلۇق بىلەن مارك تۋېننىڭ ئۈستۈشىغا سىنچىلاپ قاراپ

چىقىپ:

- ئەپسۇس، مەن سىزنىڭ ئاغزىڭىزدىن چىققان ئۇنداق دەبدەبىلىك

سۆزلەرگە لايىقىدا جاۋاب قايتۇرالمىيەن، - دەپتۇ.

- بۇنىڭ كارى چاغلىق، - دەپتۇ مارك تۋېن كۈلۈپ، - سىزمۇ

ماڭا ئوخشاش بىر نەچچە ئېغىز يالغان سۆزلەپ قويسىڭىزمۇ بولسۇپرىدۇ.

ياق

ئاسىيلىق قىلىشنىڭ سىگنالى. بۇ يەردە يىلتىزنىڭ ئاق سۈيى ئېقىپ كەتتى.

ياخراقتۇ ئېيىڭدا، رومالدا، دۇنيادىلا، بىر يەردە، بىر يەردە، بىر يەردە، بىر يەردە.

روھنى كۆپتۈرۈۋېتىدىغان ناپۇس. ھەددىدىن تاشقىرى كۆپتۈرۈۋېتىپ.

تىلگەن روھلار غايەت زور شارلارغا ئايلىنىدۇ. دە، مۇزىكا زالىنىڭ

تورۇسىدا لەيلەپ يۈرىدۇ، شۇنداقلا ئادەمنىڭ ئىشەنگۈسى، كەلمىگۈدەك

دەرىجىدىكى قىستاڭچىلىق ئىچىدە ئۆزئارا سوقۇلىدۇ. بۇ يەردە ئادەلەت

يالغان پۇت

رېماتىزم كېسىلى بولمايدىغان پۇت. بىر يەردە ئادەلەت، بىر يەردە ئادەلەت.

يالغان پۇل

راست پۇل بىلەن سېلىشتۇرغاندا، «قىممىتى كىچىكرەك» قەغەز

پۇل.

يالغان چاچ

1. ئەرلەر ياشلىق باھارنى سېغىنىشتا ئىشلىتىدىغان بىردىنبىر

قورال.

2. چىۋىلارنىڭ تېپىلىپ كېتىشنىڭ ئالدىنى ئالىدىغان قاپ.

يالغان چىش

دائىم ئۇپراپ تۇرىدىغان چىش. بىر يەردە ئادەلەت، بىر يەردە ئادەلەت.

يالغان سۆزلەش

ئاغزىڭىزدىن چىققانكەن، خاتىرىڭىز چوقۇم ياخشى بولسۇن.

يالغانچى

مۇقىم ۋاكالىتچىلىك ھوقۇقى بولمىغان بىر ئادۋوكات. ھەي، سىز

يالغانچىلىقنى سىناش ئەسۋابى. بۇ يەردە ئادەلەت، بىر يەردە ئادەلەت.

1. خوتۇن.

2. مەھبۇسلار ئۇنى كىشىلىك ھوقۇققا دەخلى تەرۇز قىلىدىغان

قۇرۇلما، دەپ قارايدۇ.

3. تەسەۋۋۇرنىڭ دۈشمىنى. بىر يەردە ئادەلەت، بىر يەردە ئادەلەت.

ياللانىما ئەسكەر بىسىمە سەھرايىم يالغان پىغۇر دەپمۇ پەرىشادىمۇ ۋە
تۇرمۇش ياللۇۋالغان كالتەكچى.

ئۇ بەش ياشقا كىرىشتىن بۇرۇن تىرىك قېلىش ئۈچۈن جان تالاشقان ئادەم. ئۇ شۇ تۈپەيلىدىن تىرىك قالغانكى، ئازدۇر - كۆپتۇر بولسىمۇ ئاتىسىنىڭ قېرىنداشلىرىنىڭ غەمخورلۇقىغا ئېرىشكەن، بىراق ئاتىسى ئۇنى تاشلىۋەتكەن. شۇ سەۋەبتىن بولسا كېرەك، ئۇ ئاياللارغا قاتتىق رەھىم - سىزلىك قىلىدۇ. ۋەزىپە ئىجرا قىلغان ۋاقتىدا بىر ئايال بىلەن كۆڭۈل ئاچماي تۇرۇپمۇ ئۇنى دۇمبالاش پۇرسىتىنى قولدىن بېرىپ قويمايدۇ.

يالغاچ

1. ئۆزىنىڭ تېرىسىنى ئۆزىنىڭ بەدىنىگە ئېسىپ قويۇش.
2. يوشۇرۇن نەرسىمۇ كۆرۈنۈپ قېلىش، يوشۇرۇن بولمىغان نەرسىدەمۇ كۆرۈنۈپ قېلىش.

يالغاچچىلار

1. يىلتىزنى ئىزدىگۈچىلەر.
2. ئىزا - نومۇس كىيىمىنى سېلىۋەتكۈچىلەر.

يالغاچلىق ئىستېتىكىسى

كۆپىنچىسى «بەدەن سەتلىكى» قاتارىغا مەنسۇپ.

يامغۇر

1. چالڭ - توزاننى ئېرىتىش سۇيۇقلۇقى.
2. كۈنلۈك تۇتۇپ چىققان چاغدا چۈشمەي قويدىغان سۇيۇقلۇق.

مېچىقىسى يوق

- چاتاق بولدى، يامغۇرلۇق بۇلۇت سۈرۈلۈپ كېلىۋاتىدۇ.

- بەك ياخشى بولدى! بۇ دەل ۋاقتىدا يامغۇر بولىدىغان بولدى.

- قانداقمۇ دەل ۋاقتىدا يامغۇر بولىدىكەن؟ ئايالىم تېخى ئۆيگە

قايتىپ كەلمىدى.

- ئايالىڭ بىرەر ماگىزىنغا كىرىۋېلىپ يامغۇردىن پاناھلىنىشنى بىلد-

ىدىغاندۇ؟

- بىلىدۇ، ئەمما مېنىڭ ئەنسىرەيدىغىنىمۇ مۇشۇ ئىش - تە!

يامغۇرلۇق

باشقا چۈشىدىغان يامغۇرنى پۇچقاققا چۈشۈرىدىغان نەرسە. يامغۇر يانچۇقچى

سىزنى بۇلاڭچىدىن ساقلاپ قېلىش ئۈچۈن يوشۇرۇن ھالدا پۇل قاچچۇ. قىغىزنى باشقا جايغا يۆتكىۋېتىدىغان دوست. يامغۇر يانچۇقچى

ياۋاشلىق مەسخىرە قىلىنىۋاتقان ئاجىزلارنىڭ ئىجتىمائىي ئالاقىدىكى گۈزەل ئەخلاقى. يامغۇر يانچۇقچى

ياۋايى ئادەم ھەممىسىنىڭ بىر قانچە يىللار ئىلگىرىكى ئورتاق نامى. ھازىر بولسا بەدىئىيىمىزدىكى مەلۇم ئەزالارنىڭ رېئاللىقتىن ھالقىغان ھەرىكىتىنى كۆر- سىتىشكە ئىشلىتىلىدىغان بولدى. يامغۇر يانچۇقچى

يەر، زېمىن يەر شارىنىڭ بىر قىسمى بولۇپ، بىر خىل مۈلۈك، دەپ قارىلىدۇ. يەر بىر خىل خۇسۇسىي مۈلۈك، شۇنداقلا شەخسىي ئىگىلىۋېلىشقا بولىدۇ، دېگەن نەزەرىيە ھازىرقى زامان جەمئىيىتىنىڭ ئاساسى. بۇ نەزە- رىيىنىڭ مەنتىقىلىق يەكۈنى، مەلۇم كىشىلەر باشقىلارنىڭ ياشىشىغا يول قويماسلىققا ھوقۇقلۇق، دېگەندىن ئىبارەت. چۈنكى «خۇسۇسىي ئىگىدار- چىلىق» تا باشقىلار بىلەن تەڭ بەھرىمەن بولۇشقا بولمايدۇ، دېگەندىن دېرەك بېرىدۇ. ئەمەلىيەتتە، قەيەردە زېمىنغا خۇسۇسىي ئىگىدارچىلىق قىلىش بولىدىكەن، شۇ يەردە خۇسۇسىي زېمىنغا باشقىلارنىڭ كىرىشىنىڭ ئالدىنى ئېلىش قانۇنى بولىدۇ. مۇبادا پۈتۈن زېمىننى A، B، C ئۈچەيلىن ئىگىلىۋالىدىغان بولسا، ئۇنداقتا D، E، F، G قاتارلىقلارنىڭ تۇغۇلغۇ- دەك يېرىمۇ بولمايدۇ ياكى تۇغۇلغان تەقدىردىمۇ باشقىلارنىڭ زېمىنغا بېسىپ كىرگەن جىنايەتچى بولۇپ قالىدۇ. قىسقىسى، بۇ ئادەملەرنىڭ ياشىغۇدەك يېرىمۇ بولمايدۇ. يامغۇر يانچۇقچى

يەر شارىنىڭ گۇمران بولۇشى ئىنسانىيەتنىڭ ئۆز- ئۆزىگە زوراۋانلىق قىلىشى كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ.

دېغان ھادىسە.

يەرلىك ئاھالە

1. گۇناھى ئىنتايىن ئېغىر ئىرق، مۇستەملىكىچىلەرنىڭ قۇتقۇزۇش ئوبيېكتى.

قۇتقۇزۇشنىڭ مۇۋەپپەقىيەتلىك بولغانلىقىنىڭ مىسالى شۇكى، ئەينى يىللاردا ياۋروپا مۇستەملىكىچىلىرى شىمالىي ئامېرىكا قۇرۇقلۇقىدىكى يەرلىك ئاھالە - ئىندىئانلارنى ئۆزلىرى ئۈمىد قىلغان قىياپەتكە ئۆزگەرتىپ، ئۆلتۈردى. بۈگۈنكى ئىندىئانلار يا شالغۇتلىشىپ، يا تېرىسنىڭ رەڭگىنى ئۆزگەرتىپ، يۇلتۇز، بالداقلىق بايراق ئاستىدا يېشىل پاسپورت ئالالماي-ۋاتقان سېرىق تەنلىكلەرنى زوقلاندۇرىدىغان بولدى.

مۇۋەپپەقىيەتلىك بولمىغانلىقىنىڭ مىسالىنى 1521 - يىل 3 - ئايدىن كۆرۈۋالغىلى بولىدۇ. ئەينى چاغدا، پورتۇگالىيىنىڭ دېڭىزچىسى ماگېلان ئاتلانتىك ئوكياننى كېسىپ ئۆتۈپ فىلىپپىن تاقىم ئاراللىرىغا كەلگەنىدى. ئۇ ئارالدىكى گۇناھى ئېغىر ئىرقنى قورال بىلەن قۇتقازماقچى بولۇۋىدى، ئەكسىچە ياخشىلىقنى قىلچە بىلمەيدىغان يەرلىك ئاھالە تەرىپىدىن ئۆلتۈرۈلدى. ماگېلان ئۆلگەندىن كېيىن ئۇ باشلاپ كەلگەن قۇدرەتلىك كېمە ئەترىتىدىن پەقەت «ۋېكتورىيە» ناملىق بىرلا ئۇ خىزمەت قىلغان ئىسپانىيىگە قايتىپ بارالدى. پورتۇگالىيىلىكلەر چەكلىك دەردىدە ماگېلانغا ماتەم بىلدۈرۈپ بولدى قىلدى. چۈنكى، ئۇ پورتۇگالىيىلىكلىك ئەمەس ئىدى.

2. بۇ قىسمىنى ئانچە زور بولمىغان كىشىلەر بولۇپ، باشقىلار تەرىپىدىن بايقالغان چاغدا ئۇلار يېڭى بايقالغان دۆلەتنىڭ زېمىنى بىلەن ئاۋارە بولۇپ جاپا تارتىپ يۈرەتتى. لېكىن، ئۇلار باشقىلارنىڭ ياردىمى بىلەن ناھايىتى تېزلا بۇ ئاۋارىچىلىكتىن قۇتۇلۇپ، ئوغۇتقا ئايلىنىپ زېمىننى مۇنبەتلەشتۈرىدىغان بولدى.

3. ئىس - تۈتكەننىڭ زىيانكەشلىكىگە ئۇچرىمايدىغان، ئاپتاپقا تولۇق قاقلىنالايدىغان ئادەملەر.

4. ھەقىقىي ئادەمگەرچىلىكنى چۈشىنىدىغان ئادەملەر.

بەمچۈك

قارماقنى مەرزىلىك ئاتامغا ئايلاندۇرىدىغان نەرسە. ئەڭ ياخشى يەم-چۈك گۈزەل بولىدۇ.

يوپكا

1. پۇشقى يوق ئىشتان.

2. ئايال مەھبۇسلارنىڭ يالغۇز كىشىلىك كامبىرى.

بول

بۇ ئۈچەيدەك ئىنچىكە ھەم ئۇزۇن شەكىللىك يەر بولۇپ، ئۇنىڭ بىلەن ماڭسىڭىز سىز ياشاپ بىزار بولغان يەردىن ئوخشاشلا زېرىكەرلىك يەنە بىر يەرگە بارالايسىز.

يولۋاس

قورقۇنچلۇق گۈزەللىكنىڭ سىمۋولى.

يۇرت

دەۋر قوشۇنىدىن چۈشۈپ قالغان كىشىلەرنىڭ ئەڭ ئاخىرقى پاناھىغا.

يۇرتىنى سېغىنىش كېسىلى

قارا ئاش يېيىشنى سېغىنىپ قالىدىغان قەلب ئاجىزلىق كېسىلى. يۇقىرى تەبىقە جەمئىيىتى

مۇقىم سورۇنى بولمىغان سورۇن. ئۇ يەرگە دەريانىڭ تۆۋەن ئېقىنىدىكى كىشىلەرنىڭ تېتىپ بېقىشى ئۈچۈن دەرياغا سېلىدىغان بىر مۇنچە ئادەملەر جەم بولىدۇ.

يۇقىرى مەرتىۋە

يۇقىرى مەرتىۋە شۇنداق ئاجايىپ نەرسىكى، بۇنىڭغا ئېرىشكەنلەرنىڭ ئايرىلغۇسى كەلمەيدۇ، ھەتتا قېرىپ ھالىدىن كەتسىمۇ، تۈرلۈك كېسەللەر ھالىدىن كەتكۈزۈۋەتسىمۇ، خۇددى ياشانغان سودىگەر دۇكىنىنىڭ ئىشىكىدە دۈمچىيىپ ئولتۇرۇۋالغىنىدەك، مەرتىۋىسىدە ئولتۇرۇۋېرىشكە تىرىشەدۇ. نەتىجىدە، باشقىلارنىڭ مەسخىرىسى ۋە «ئۆلمەيدىغان قېرى» دېگەن تىل ھاقارىتىگە قالىدۇ.

يۈمۈر

1. روھنى ھەقسىز تىنچلاندۇرغۇچى.
2. پىسخىك جەھەتتىكى ئىش - تۈتەك.
3. مەنئى جەھەتتىكى تەسەللى.

يۇيۇنۇش

پاكىزلىك سوغۇق بولىدۇ، پاكىز بولماقچى بولغانلار بەدەن تېمپېرا-
تۇرسىنى سەرپ قىلىشى كېرەك. يۇيۇنۇشنىڭ ئەڭ ياخشى يېرى شۇكى،
ئۇ بىزنى يەنە بىر قېتىم غەم - غۇسسسىز بالىلىقىمىزغا قايتۇرىدۇ.

يۈرەك

قاننى ئايلاندۇرغۇچى گۆش ناسۇس. كىشىلەر ئۇنى ھېسسىياتنىڭ
ئۇۋىسى، دەپ ئاتايدۇ. لېكىن بۇ بىر گۈزەل تەسەۋۋۇردىنلا ئىبارەت
بولۇپ، بۇرۇن ئومۇملاشقان بىر خىل ئېتىقاد ئىدى. ھازىرقى زامان پەن-
تېخنىكىسى شۇنى بىلدۈردىكى، ئاشقازان ئىنسانلار ھېسسىياتنىڭ ھەقى-
قىي ئۇۋىسى. يېمەكلىك ئاشقازان سۇيۇقلۇقىنىڭ رولى ئارقىلىق ئىنسان-
لارنىڭ تۈرلۈك - تۈمەن ھېسسىياتى ۋە ئىنتىلىشلىرىگە ئايلىنىدۇ. مەسى-
لەن، بىر پارچە كالا گۆشى قورۇمىسى بىر خىل ھېسسىياتقا ئايلىنىدۇ.
بۇ ھېسسىياتنىڭ قاتتىق - يۇمشاق بولۇشى يېگەن كاللىنىڭ يېشىنىڭ چوڭ
ياكى كىچىك ئىكەنلىكىگە باغلىق بولىدۇ...

يۈز

بىر خىل نىقاب، بارىدا ئادەم ئادەم كۆرۈنىدۇ، يوقىدا ئادەم نىجىس
كۆرۈنىدۇ.

يۈزى ئېچىلمىغان قىز

1. بەختكە قول تەگكۈزۈپ باقمىغان ئايال.
2. ئادەمنى بىئاراملىققا سالىدىغان ئايال.

يۈگۈرۈش

ھاۋانى تېپىپ ئويناش. يۈگۈرۈش ماھىرى يانچۇقچىنى قوغلاپتۇ. ئۇ تازا
يېمىيىپتون...

يۈگۈرۈپ كېتىۋاتسا، ئالدى تەرەپتىن كېلىۋاتقان دوستى سوراپتۇ:

- نېمە ئىش بولدى؟
- يانچۇقچىنى قوغلاپ كېتىۋاتىمەن.
- ئۇ قېنى؟
- ئارقامدىن يۈگۈرۈپ كېلىۋاتقان شۇ.

يېتىم

بۇ ھەقىقىي يەككە ئادەم بولۇپ، ئاتا - ئانىسىنىڭ ئۆلۈمى ياكى تاشلىۋېتىشى ئۇنى بېقىلىشتىن ئىبارەت ئىجتىمائىي ھوقۇق ۋە مەھرۇم قىلغان. ئۇنىڭ تەقدىرى ئىللىقلىققا تولغان دارىلئاجىزىغا ئاپىرىپ بېرىلش، ھەقسىز مائارىپتىن بەھرىمەن بولۇش، ئاخىرىدا بولسا جەمئىيەت - خەلق ھەر ساھەسى ئېھتىياجلىق بولغان مايلامچى ياكى كىرىم يۇغۇچى بولۇش - تىن ئىبارەت.

يېزىقچىلىق

كىشىلەرنىڭ ماددىنىڭ سىرتقى قېپىدىن قۇتۇلۇپ، نەپىس ئىچكى يادروسىنى تەتقىق قىلىشىغا ياردەم بېرىدىغان، ئۆتكۈر سەزگۈ ئەزاسىغا تايىنىپ ئىش ئېلىپ بارىدىغان غەلىتە قىلىش - يېزىقچىلىق مەستانىسى.

بۇ ئادەم ئۆزىنى باشقىلارغا مەجبۇرىي تاختىدۇ. ھەر كۈنى ئاشنىسىغا ئالتە پارچە خەت يازىدىغان بىر ئايال يېزىقچىلىق مەستانىسى ھېسابلانمايدۇ. چۈنكى، ئۇنىڭ ئويىيېكتى بىرلا بولۇپ، ئۇ پەقەت مۇھەببەت قاينىمىدىكى بىر ئايالدىنلا ئىبارەت. لېكىن، كۈنلەرنىڭ بىرىدە بۇ خەتلەرنى نەشر قىلىشقا كۆڭۈل قويۇپ تەييارلىق قىلغان بولسا، دېمەك ئۇ بىر يېزىقچىلىق مەستانىسى بولۇپ قالىدۇ. جەمئىيەتتىمىزدە ئەگەر تۆۋەندىكى ئۈچ شەرتنى ھازىرلىغان بولسا، يېزىقچىلىق مەستانىسى بولۇش جامائەتچىلىك ئىچىدە ئومۇميۈزلۈك مودىغا ئايلانغان بولاتتى: باي ۋە بىكار تەلەپ بولسا؛ ئومۇم - يۈزلۈك تەنھالىق تۇيغۇسى قاپلىسا؛ جەمئىيەتتە زور ئۆزگىرىش بولمىسا. مەتبەئەچىلىك تېخنىكىسىنىڭ ئىختىرا قىلىنىشى ماھىيەتتىن ئېلىپ ئېيتقاندا ئىنسانلارنىڭ ئۆزئارا چۈشىنىشىنى ئىلگىرى سۈردى. لېكىن، يېزىقچىلىق

زىقچىلىق مەستانىلىقى قاپلاپ كەتكەن بىر دەۋردە، كىتاب يېزىشتىن ئىبارەت بۇ ئىش ئەكسىچە ئۈنۈم بەرمەكتە: ھەر بىر ئادەم ئۆزىنىڭ يېزىقچىلىقىغا باغلىنىپ قىلىپ، باشقىلارنىڭ ئىنداسى ۋە پىچىرلاشلىرىغا قۇلاق سالمايۋاتىدۇ.

يېقىن، يېقىنچىلىق

تەڭرى جور بولۇپ بەرگەنلىكتىن ئەخمەقلەر مۇشۇنداق مۇناسىۋەتنى ئورنىتىدۇ. ئەمەلىيەتتە، ئۇنىڭ مەقسىتى بىر - بىرىنى ھالاك قىلىشتىنلا ئىبارەت.

يېقىن دوست خىزمەتلىرىدە رايونىمىزدا يېزىقچىلىقنىڭ ئىنتايىن كەڭ تارقالغانلىقىنى كۆرۈپ، ئىچكى سىرىڭنى دەپ بەرسەڭ، ئۇنى باشقىلارغا ئېيتىپ قويىدىغان ئادەم.

يېڭى ئەسكەر

يېڭى ئەسكەر مۇنداق ئادەم: ئۇ ئۈستىدىكى فورمىسى بىلەن ئادەتتىكى پۇقرالاردىن، يول ماڭغان چاغدىكى قىياپىتى بىلەن ھەقىقىي ئەسكەرلەردىن پەرقلىنىپ تۇرىدۇ.

يېڭى توي قىلغان يىگىت

1. ھەم جىددىيلىشىدىغان، ھەم ئوڭايسىز ئەھۋالدا قالدىغان ئەر.

2. ئۆز ئىختىيارى بىلەن زىيانكەشلىككە ئۇچرىغۇچى.

يېڭى كېلىن

1. خالىغىنىنى قىلالايدىغان گۈزەل تۇرمۇشتىن زېرىككەن بىر ئايال.

2. گۈزەل ئىستىقبالىنى ئارقىغا تاشلىۋەتكەن ئايال.

يېڭى يىل

ئادەتتىكى كۈنلەرنىڭ باشلىنىشى.

يېڭىۋاشتىن ھېسابلاش

ئامېرىكا سىياسىيىسىدا شىنخالىنى يەنە بىر قېتىم ئېيتىش كۆزدە تۇتۇلدى.

يېڭىۋاشتىن ئويلىنىش

ئۆزى چىقارغان قارارغا يوللۇق سەۋەب ئىزدەش.

قىزنىڭ كۆڭلى

ئانا: ئاچچىقىڭىزدىن يېنىپ قالدىڭىزمۇ قىزىم؟ ئۆيىڭىزگە قايتىپ
ئېرىڭىز بىلەن يارىشىپ قالاي دەۋاتامسىز؟
قىزى: تېخى ئاچچىقىمدىن يانمىدىم. لېكىن، ئۆيۈمگە قايتىمەن.
چۈنكى ئۇنى ئۆيدە يالغۇز تاشلاپ قويايلىمەن - دە!

يېمەكلىك
1. بىز قاپ يۈرەكلىك بىلەن ئاشقازىنىمىزغا يوشۇرۇپ قويىدىغان
تۇراقلىق ئىبارە. ئۇ بىزنى ئاغزىمىزنى ئىشقا سېلىپ كىشىلەرنى سۆيۈشكە
ياكى كېسەل بولۇشقا سەپەرۋەر قىلدۇ.
2. ئادەم بەدىنىنىڭ يېقىلغۇسى.

3. ئۆتمۈشتە ئۇ سەنئەت ئىدى، ھازىر كالىرىيە بولۇپ قالدى.
ئالدى بىلەن بەدەننى قۇۋۋەتلەش

بىر كىشى ئىشتىن ھېرىپ - ئېچىپ كەلسە، ئايالى ئوغلنىڭ كاسە-
سىغا ئۇرۇۋاتقۇدەك.

- نېمە ئىش بولدى؟
- بۇ بالا مەكتەپتە قىزلارنى بوزەك قىلىپ، ئۇلارنى قۇچاقلاپتۇ،
سۆيۈپتۇ. ئوقۇتقۇچىسى مېنى مەكتەپكە چاقىرىپ، ئوغلنىڭىزنى ئوبدان
باشقۇرۇڭ، دېدى.

خوتۇننىڭ گېپىنى ئاڭلىغان ئەر ئوغلنى سۆزلىگىنىچە ئاشخانغا
كىرىپتۇ - دە، تامغا ئېسىپ قويۇلغان چۆمۈچنى ئاپتۇ. قاتتىق قورقۇپ
كەتكەن ئايال ئېرىنىڭ قولىغا ئېسىلىپتۇ:
- بولدى، بۇنىڭ بىلەن ئۇرماڭ!

- ھەي ئەخمەق، ئۇنى ئۇراي دەۋاتقىنىم يوق، ئۇنىڭغا تۇخۇم قۇرۇپ
بېرەي دەۋاتىمەن!

يېنىك جىنايەت

بۇ بىر خىل قانۇنغا يەڭگىل دەرىجىدە خىلاپلىق قىلىش بولۇپ، ئېغىر
جىنايەتنىڭ يۈكسەكلىكىدىن ناھايىتى ئۇزاققا تۇرىدۇ. شۇڭا، يېنىك جىنا-
يەت ئۆتكۈزگۈچىلەرنىڭ جىنايەتچىلەرنىڭ يۇقىرى تەبىقە جەمئىيىتىگە كە-

رئىش سالاھىيىتى بولمايدۇ.

يېنىكىلىك

ئاياللارغا ئالاھىدە مەنسۇپ بولغان گۇناھ.

سىز ئەمەسمۇ

پويىز تونېلىدىن ئۆتكەندىن كېيىن، يىگىت سۆيگىنىگە دەپتۇ:

- تونېلىنىڭ مۇنداق ئۇزۇنلۇقىنى بىلگەن بولسام، سىزنى بىر سۆيۈ-

ۋالار كەنمەن.

سۆيگىنى ھەيرانلىق بىلەن سۆزلەپتۇ:

- بايا مېنى سۆيگەن سىز ئەمەسمۇ؟!

يىراقنى كۆرەرلىكى يوق

ئەتىكى كىرىسى بىلەن يۈگۈنكى راسخوتىنى تۈلەش.

يىرتقۇچ ھايۋان

«ئەر» دېگەن بىلەن مەنىداش.

يىغىن

1. كوللېكتىپنىڭ بىر پارچە ئاق بۇلۇتنى مۇھاكىمە قىلىشى بولۇپ،

ھەر قايسى دۆلەت خەلقلىرى ئۇنىڭغا ئومۇميۈزلۈك كۆڭۈل بۆلىدۇ. لې-

كىن، رىياسەتچى ھاۋارايىنىڭ نېمىلىكىنى بىلمىگەچكە ئاغزىغا كەلگەننى

بىلىپلاۋېرىدۇ.

2. ئىچكى جەھەتتە ئاللىقاچان بېكىتىلىپ بولغان ئىشلار توغرىسىدا

بىر تالاي ۋاقىتنى ئىسراپ قىلىپ قارار چىقىرىش.

3. مۇخبىرلار سۈرەتكە تارتقاندىلا چىرايى ئېچىلىدىغان كىشىلەرنىڭ

يىغىلىشى.

4. ئىككى قېتىملىق ئۈگەدەك ئارىسىدا نېمىلەرنىدۇر دېيىشىپ قويد-

ىدىغان يىغىلىش.

ئارام ئالغۇدەك ۋاقىت يوق

- يېقىندىن بۇيان ئالدىراپلا يۈرسەنغۇ؟

- ئۇنى بىر دېمە، خىزمەتنىڭ توللىقىدا يىغىن ئاچقۇدەكمۇ ۋاقىت

چىقمايۋاتىدۇ.

مۇۋەپپەقىيەتلىك يىغىن

— يىغىنىڭلار نەتىجىلىك بولغاندۇ؟

- شۇنداق بولمامدىغان! بىز كېلەر ھەپتىدە يەنە بىر قېتىم يىغىن ئېچىشقا بىردەك قوشۇلدۇق.

يَمُغْنِ زَالِي

مۇنبەردىكىلەر تۆۋەندىكىلەرگە ئىرادىسىنى تاڭلىدىغان ئورۇن.

بیگت

نومۇسنىڭ قولى.

يَكُونُ

بۇرۇن ئاياللارنىڭ ياماقچىلىقىغا ئىشلىتىلەتتى، ھازىر ئەرلەرنىڭ

ئورۇندۇقىغا ئىشلىتىلدىغان بولدى.

پیل

بۇ 365 قېتىم ئۈمىدسىزلىنىدىغان ۋاقىتنى بىلدۈرىدۇ.

责任编辑:艾合买提·伊明
责任校对:伊力亚斯·热依祎
封面设计:刘堪海

旧词新解 (维吾尔文)
卡德尔·阿尔斯兰 编译

新疆人民出版社出版
(乌鲁木齐市解放南路348号 邮政编码830001)
新疆新华书店发行
新疆人民出版社微机室排版
新疆畜牧印刷厂印刷
850×1168毫米 32开本 10.625印张2插页
1998年11月第1版 1998年11月第1次印刷
印数:1—5,000

ISBN7—228—04765—6/G·475 定价:15.85元

مەسئۇل مۇھەررىرى : ئەخمەت ئىمىن
مەسئۇل كوررېكتورى : ئىلياس رەھىمى
مۇقاۋىسىنى لايىھىلىگۈچى : ليۇ كەنخەي

شەيتان لۇغەت

تۈزگۈچى : قادىر ئارسلان

*

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى نەشر قىلدى
(ئۈرۈمچى شەھىرى جەنۇبىي ئازادلىق يولى 348 №)
شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسىدىن تارقىتىلدى
شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى كومپيۇتېر بۆلۈمىدە تىزىلدى
شىنجاڭ چارۋىچىلىق باسما زاۋۇتىدا بېسىلدى

فورماتى : 850×1168 مىللىمېتىر 1/32

باسما تاۋىقى : 10.625 قىستۇرما ۋارىقى : 2

1998 - يىل 11 - ئاي 1 - نەشرى

1998 - يىل 11 - ئاي 1 - بېسىلىشى

تىراژى : 5,000 - 1

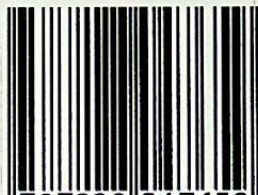
ISBN7-228-04765-6/G • 475

باھاسى : 15.85 يۈەن



شىنجاڭ ئۇيغۇر

ISBN 7-228-04765-6



9 787228 047659 >

ISBN7 - 228 - 04765 - 6

G · 475 定价: 15.85 元