

شۇ ئۇ ئار قۇرۇلغانلىغىنىنىڭ 30 يىللىقى مۇناسىۋىتى
بىلەن تاللانغان شېئىرلار

تويچى چاقىسى



جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسى تۈزدى

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

1985 - يىل

ھۇقاۋىنى لايىھەلىگۈچى: مەھمەت ئايۇپ

توي چاچقۇسى

(شېئىرلار توپلىمى)

جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسى نۇزدى

*

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى نەشر قىلدى
(ئۈرۈمچى شەھەر ئازاتلىق كوچا 306 №)
شىنجاڭ شىنخۇا كىتاپخانىسىدىن تارقىتىلدى
شىنجاڭ شىنخۇا باسما زاۋۇتىدا بېسىلدى

فورماتى: 850 × 1168 مىللىمېتىر 1/32

باسما تائۇنى: 17.5 قىستۇرما ۋارىنى: 3

1985 - يىل 2 - ئاي 1 - نەشرى

1985 - يىل 7 - ئاي 1 - بېسىلدى

كىتاپ نومۇرى: M10098.996

تىراژى: 5.000 - 1

باغاسى: 1.27 يۈەن

تۈزگۈچىدىن

شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونى قۇرۇلغانلىغىنىڭ 30 يىللىق تويى يېتىپ كەلدى. ھەر مىللەت خەلقى زور خوشاللىق بىلەن ھەر ساھەدە قەلغا كەلتۈرۈلگەن شانلىق غەلىبىلەرگە تەنتەنە قىلىۋاتقان بۈگۈنكى كۈندە، چېگرا رايونىنىڭ شېئىرىيەت گۈلزارىدا ئېچىلغان رەڭ-رەڭ گۈللەرنى كۆرەك قىلىش ۋە ئاپتونوم رايون قۇرۇلغانلىغىنىڭ 30 يىللىغىنى تەبرىكلەش يۈزىسىدىن بۇ توپلامنى تۈزۈپ چىقتۇق.

شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونى قۇرۇلغان 30 يىلدىن بۇيان، بولۇپمۇ پارتىيە 11-قۇرۇلتىيى 3-ئومۇمىي يىغىنىدىن كېيىن، ئاپتونوم رايونىمىزنىڭ ھەر ساھە خىزمەتلىرىدە غايەت زور نەتىجىلەر قەلغا كەلدى، ھەر مىللەت خەلقىنىڭ ماددىي ۋە مەنىۋىي ھاياتىدا زور ئۆزگىرىشلەر بولدى. بۇنىڭغا مۇناسىپ ھالدا بىزنىڭ ئەدەبىيات-سەنئەت ئىشلىرىمىز مۇ گۈللەپ ياشنىدى. بولۇپمۇ يېقىنقى بىر قانچە يىلدىن بۇيان ئەدەبىيات قوشۇنىمىز يىلدىن-يىلغا كېڭىيىپ، زور بىر تۈركۈم شائىرلار سەپىگە قوشۇلدى. مول مەزمۇن ۋە يۈكسەك بەدىئىيلىككە ئىگە بولغان بىر تۈركۈم مۇنەۋۋەر ئەسەرلەر بارلىققا كەلدى. بىز ھەقىلىق يۈسۈندا شۇنى ئېيتالايمىزكى، بىزنىڭ شېئىرىيەت گۈلزارىمىز ئۆتكەن ھەر قانداق ۋاقىتتىكىگە قارىغاندا، تېخىمۇ چىرايلىق ۋە رەڭدار گۈللەر بىلەن تولماقتا.

بۇ توپلامغا پارتىيە 3- ئومۇمىي يىغىلىدىن كېيىن ئىسجات قىلىنغان بىر قىسىم ئەسەرلەر ئاساس قىلىنىپ، 121 شائىرنىڭ 310 پارچە شېئىرى تاللاپ كىرگۈزۈلدى. تاللانغان ئەسەرلەر ئىچىدە بىر قىسىم ئۇيغۇر شائىرلىرىنىڭ شېئىرلىرىدىن باشقا خەنزۇ، قازاق، موڭغۇل، خۇيزۇ، قىرغىز، شىۋە، تاجىك ۋە ئۆزبېك قاتارلىق قېرىنداش مىللەت شائىرلىرىنىڭ شېئىرلىرىمۇ؛ پىشقەدەم شائىرلار ۋە ئوتتۇرا ياشلىق شائىرلارنىڭ شېئىرلىرىدىن باشقا، بىر قىسىم ئۆمىتلىك ياش شائىرلارنىڭ شېئىرلىرىمۇ بار. شۇڭا، بۇ توپلام ئاپتونوم رايونىمىزنىڭ كۆپ مىللەتلىك شېئىرىي ئىجا- دىيىتىنىڭ يېڭى مەنزىرىسىنى كۆرسىتىپ بېرىلەيدۇ. توپلامغا كىرگۈزۈلگەن شېئىرلاردا بىزنىڭ ئۇلۇغ سوتسىيالىستىك ۋەتىنىمىز قىزغىن كۈيلەنگەن، مىللەتلەرنىڭ بۈيۈك ئىتتىپاقلىقى مەدھىيە- لەنگەن، چېگرا رايونىنىڭ گۈللەپ- ياشناۋاتقان يېڭى مەنزىرىسى سۈرەتلەپ بېرىلگەن، ھەر مىللەت خەلقىنىڭ شىنجاڭنى ئېچىش ۋە گۈللەندۈرۈش يولىدىكى ئىرادىسى، ئارزۇ- ئارمانلىرى ئەكس ئەتتۈرۈلگەن. شۇڭا، بۇ توپلامغا كىرگۈزۈلگەن شېئىرلاردىن ھەر مىللەت خەلقىنىڭ كوممۇنىستىك پارتىيىگە ۋە ئۇلۇغ ۋەتىنىمىزگە بولغان قىزغىن مۇھەببىتىنى كۆرگىلى بولۇدۇ.

توپلام سەھىپىسىنىڭ چەكلىك بولۇشى تۈپەيلىدىن بىر تۈركۈم شائىرلارنىڭ ئەسەرلىرىنى توپلامغا كىرگۈزەلمىدۇق، تەھرىرلىك، تەرجىمە سەۋىيىمىزنىڭ تۆۋەنلىگىدىن بەزى خاتالىق ۋە سەۋەنلىكلەرنىڭ بولۇشىمۇ ئېھتىمالغا يېقىن، كەڭ كىتاپخانىلار- نىڭ تەنقىت ۋە تۈزىتىش بېرىشىنى ئۈمىت قىلىمىز.

جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسى،
1985 - يىل، يانۋار.

مۇندەرىجە

- 1 ئۆمۈر داۋامەت جەنۇپ تەسىراتلىرى
- 5 ئەزىزوپ قاسىم جەڭچى ناخشىلىرى
- 9 ئەلقەم ئەختەم شېئىرلار
- 17 تېيىپچان ئېلىيوپ شېئىرلار
- ئابدۇكېرىم خوجا يېزىدىن كەلگەن
26 شېئىرلار
- ئابلز نازىرى ياشلىق بىزگە ئەبەدى
يولداش 34
- 40 ئەھمەت زىيائى نەي ساداسى
- 44 ئابدۇرېھىم ئۆتكۈر شېئىر ۋە رۇبائىلار
- 50 ئىمىن تۇرسۇن قىزىلگۈل
- تۇرغۇن ئالىياس ياشلىق چىچەك ئاتقان
56 شۇ كۈندە 56
- قۇربان ئىمىن تاشتى ئىلھامىم مېنىڭ دەريا
بولۇپ 60
- 65 رەھىمتۇللا جارى شىمالغا سەپەر
- مۇھەممەت رەھىم شۇنچە گۈزەل بىزنىڭ بۇ
69 ۋەتەن 69

- 75 شېئىرلار ئەرشدىن تاتلىق
- 79 شېئىرلار تۇردى سامساق
- 83 ئۆمۈر چىچەكلىرى پەتتار جان مۇھەممەدى
- تاشلىنار ئەتىگە يېپىڭى چاپپار ئەمەت
- 88 بىر قەدەم
- 93 ئىككى شېئىر غەنىزات غەييۇرانى
- 98 ئالمىزارلىق ناخشىسى ... مۆمىن سەپىرى
- 101 يېزا تەسىراتلىرى مۇھەممەتجان سادىق
- 107 شېئىرلار ئابدۇۋېلى خەلپەتوپ
- تۆت پەسىلدە بولدۇم رەخم قاسىم
- 113 يېزىدا
- 118 توي چاققۇسى ئابدۇسالام توختى
- ۋەتەن ھەققىدە غەزەل ئابدۇشۈكۈر مۇھەممەت ئىمىن
- 123 ۋە رۇبائىلار مۇھەممەت ئىمىن توختىنىياز ... زامان ماڭا قىزاراپ
- 130 كۈلگەندە (سۈزۈك)
- 134 ئىككى شېئىر تۇرسۇن مۇھەممەت پەخرىدىن
- 138 ئۇل ۋە مەن ئابلەت سادىق
- 140 ئىككى شېئىر مەھمۇت زەيىدى
- 144 زەرەپشان ئابدۇسەمەت خېلىل
- 147 ھەسلىرىم گۈلخان بۇغدا ئابدۇللا
- 153 ئىككى شېئىر مەمتىلى زۇنۇن
- سەن بۈركۈت ئوۋچىسى، قۇربان بارات
- 158 سەن ئالتۇن بۆشۈك
- 165 تۈپراق قىسسىسى ئارسلان
- 171 سۈزۈك قەتىرىلەر ئوسمانجان ساۋۇت
- 178 غەزەل ۋە مۇخەممەسلەر ... ئەبەيدۇللا ئىبراھىم

- 184 شېئىرلار مۇھەممەت شاۋۇدۇن
 ئابدۇرۇسۇل ئۆمەر ۋەتەن ئىشقى يۈرەكتە
 190 يالقۇن
 195 پامىر ناخشىلىرى ھاجى ئەخمەت
 201 شىمالغا زىيارەت مىرزاھىد كېرىمى
 207 خىيال ئۇچقۇنلىرى مامۇت زايىت
 تۇرسۇنئاي ھۈسەيىن كېلىمەن يېقىملىق ناخ-
 213 شىلار ئېيتىپ
 218 چىمەن قىرغاق ئابلىكىم خېۋىر
 227 ناخشىلىرىم ياڭرار سامادا... مۇھەممەتجان راشىدىن
 232 شېئىرلار تۇرغان شاۋۇدۇن
 236 شېئىرلار ئېزىز نىيازى
 ئىمىن ئەخمەدى تارىم بويى قانداق
 240 گۈزەلسەن
 نۇرىيە ئىلاخۇن قىزى باغلار ئاچتى گۈل
 245 چىراي
 249 ئىككى شېئىر مىركامىل ياقۇپ
 252 شېئىر ۋە رۇبائىلار ئابلىز ئۆمەر
 255 ئوركىستىر زەينۇرە ئەيسا قىزى
 258 مەن شەرققە يول ئالدىم... سەلەي قاسىم
 261 شىمال ئىلھاملىرى جېلىلى
 265 يېڭى يىل چاققۇلىرى... ئابلىكىم روزى
 268 ئىككى شېئىر ئابلەت ئابدۇللا
 273 كۆڭۈل كۈيلىرى ماخمۇتجان ئىسلام
 277 تاغ ناخشىلىرى ئابدۇللا سۇلايمان
 قەييۇم سۈپى ئىلھام جامى تولىدى
 282 شەرۋەتكە
 3

- 288 تۇرسۇن زېردىن تەسىرات ئۇنچىلىرى
- 292 مۇتەللىپ جۇماخۇن بالىلارنىڭ دوستلىرى
- 296 روزى سايىت غەزەل ۋە رۇبائىلار
- 302 تاهىر تالىپ مارالۇشى
- 308 دىلبەر قەييۇم قىزى ۋەتەندىن نۇر ئېمىپ قەلبىم
- 311 ئابدۇللا ساۋۇت ئىككى شېئىر
- 316 ئابابەكرى ئەمەت ئىككى شېئىر
- 318 مۇختەر مەخسۇت قۇمۇل بوستانلىرى
- 325 مەتتەختى ئەخمەت جەرەنەبۇلاق ئىلھاملىرى ...
- تەركىن ئىبراھىم نۇر ئىسچىدە تۇغۇلغان
- 329 قوشاق
- 333 ياسىن ئىمىن (زىلال) ئىككى شېئىر
- 338 ئابدۇرېھىم ئابدۇللا ئەللەي ۋە شېئىر
- ئىلغارجان سادىق ناخشىلار پەرۋاز قىلار كۆكتە
- 342 ئۇچۇپ
- 346 باتۇر روزى ئورمان

قېرىنداش مىللەتلەر شائىرلىرىنىڭ شېئىرلىرىدىن

خەنزۇ شائىرلىرى:

- 352 لىۋ شاۋۋۇ جۇخۇار گۈل
- 355 ياكۇ ئىككى شېئىر
- 364 جۇتاۋ شېئىرلار
- 370 جالڭ دېيى ھاياتلىق
- لېي تىڭ ئىلى دەرياسىنىڭ مەيىن
- 375 دولقۇنى
- 379 لىۋ يۈەن ئىككى شېئىر

- 384 گوۋىدۇڭ شېئىرلار
 388 ساۋ يۇڭجىڭ مەن — قۇم دېڭىز ئادىمى ...
 396 لى يۇي شېئىرلار
 401 بەي خۇا چېگرىدىكى شەھەر
 404 جاڭ شاۋ خۇڭ ماي ۷

قازاق شائىرلىرى:

- 410 قۇرمانتەلى ئوسپان ئوغلى ئىككى شېئىر
 415 ماغاز رازدان ئوغلى شېئىرلار
 418 ماقاتان شارىپقان ئوغلى ئىككى شېئىر
 421 ئومارغازى ئايتان ئوغلى ئىككى شېئىر
 425 ئالىمجان قاتبايېۋ ئىككى شېئىر
 429 شاكەن ئوڭالبايېۋ يايلاق ناخشىسى
 435 ئابدۇرەقىم شاڭبايېۋ ئىككى شېئىر
 439 مادى ئابدۇراخمانوۋ ئىككى شېئىر
 443 زاداقان مىڭبايېۋ ئىككى شېئىر
 448 دۇتان سىياكەي قويچى
 450 رايخان ئىبىن قىزى ئىككى شېئىر
 453 شامەن ئەيسا ئوغلى كۆچۈش يولىدا
 455 جۇمادىل مامان بۇزادەر
 461 بەردىبېك قۇرچىقايېۋ پالەۋان
 463 ئەيتقالى ئوسپان ئوغلى ئىككى شېئىر
 سالى سادىۋاقاس غۇلجىدا يېزىلغان ئىككى
 466 شېئىر
 469 بايتىك دۈيسەبايېۋ تارىم غۇنچىلىرى
 473 جۇمان ئەبىش ئوغلى يۇرت مېھرى
 ئەزىلبېك كىنەزبېك ئوغلى ئاقسۇلار، مەرگەن دەپ
 477 قالماڭلار مېنى

موڭغۇل شائىرلىرى:

- ن . لوتا مەن سۆيۈمەن قۇياشنى ... 480
س . ئارا مەن تىپچاق ئۆتمەن ... 484
شىنخۇ يايلاق خاتىرىلىرى 487
ن . سەرە ئۆسمۈرلەر 491
ب . نىمجاپ يۇرتۇم 494
دو . نادە ئاقىتاغ 498

خۇيزۇ شائىرلىرى:

- خەلىم سالىخ شېئىرلار 500
قىرغىز شائىرلىرى:
ئامانتۇر بايزاق شېئىرلار 505
ئوشۇر مامبەت يېشىل ئارچا 510
تۇرغانباي قېلىچىبېك شېئىرلار 512
م . ئېرگى غايە 517
ئاسانباي ماتىلى ئۆمۈر ناخشىلىرى 521

شىۋە شائىرلىرى:

- گو جىنەن تۇيۇققا زىيارەت 525
ئەن خۇگىيى يايلاققا مۇھەببەت 528

تاجىك شائىرلىرى:

- مۇنى تابىلدى پامىر شاتلىغى 532
ئاتىكە زەمىر شېئىرلار 536
شىرىن قۇربان سەردىكوي 539

ئۆزبېك شائىرلىرى:

- پىەرھەتى ئاپمىرىن 541
نۇرمۇھەممەت ئېركى غەزەللەر 543
تەلئەت ناسىرى شېئىرلار 548

تۆمۈر داۋامەت

جەنۇپ تەسىراتلىرى

كۈلگەن قەشقەر

ئەسسالام، بەختى كۈلگەن گۈزەل قەشقەر،
ئەسسالام، پەسلى كۆكلەم گۈللەنگەن يەر.

*

*

ھەر قېتىم بوسۇغاڭدىن كىرگەنمىدە،
بەك بەلەن دىخانلارنى كۆرگەنمىدە؛
ھىساپسىز خىياللارغا چۆمۈلەتتىم،
ئاجايىپ ئۈمىتلەرگە كۆمۈلەتتىم؛
شۇ ئىشچان، ئاق دىل خەلقكە كۈلسە دەيتتىم،
پاراغەت باغلىرىدا يۈرسە دەيتتىم.

نە ئامال، بالا - قازا يىللىرىدا،
ئىستەكلەر كۆپۈكچىدەك توزۇپ كەتكەن،
قالغىچ مىڭ تەسلىكتە ئۇۋا سالسا،

مولۇنلار ئايۋانچىنى بۇزۇپ كەتكەن...
مۆھتەرەم بوسۇغاڭدىن كىردىم بۈگۈن،
بىر دۇنيا شاتلىق باستى ۋۇجۇدۇمنى.
ئېھتەرەم، سۆيگۈلىرىم ئېقىن دەريا،
دولقۇنى چايقاپ ئۆتسۇن گۈل بويۇڭنى.
خەلقىڭنىڭ لەۋلىرىدە كۈلكە كۆردۈم،
تۈمەندە دولقۇنلىنىپ كۈلكە ئاقار.
باغلىرىڭ جامالىدا چاقنايدۇ نۇر،
گۈل رەڭدار، گۈلكە ئوخشاش ھايات رەڭدار.
ھاياجان خىيال بىلەن گىرەلەشتى،
خىياللار ئەسىرلەرگە مەجلىس ئاچتى.
ئەسىرلەر بەس-بەس بىلەن چۈشتى سۆزگە،
ئالتۇندەك تارىخىڭدىن كۆز قاماشتى.

*

*

پەن-ئىلىم بابىدا سەن چولپان ئىدىڭ،
بىھىساپ يۇلتۇز سېنى چۆرىدەيتتى.
فارابى، مەھمۇت يانغان ئاسمىنىڭدىن
سېرلارنىڭ دەشتىگە نۇر تۆكۈلەتتى.
نەزارى، مەشرەپ، ھاجىپ سەندە ئۆسكەن،
پاراسەت غەزنىسىگە ئۈنچە تۆككەن.
ئەسىرلەر تاجىسىغا ياقۇت بىزەك
ئاتا قىپ، تارىخىڭنى زەردە پۈتكەن.
ئۆزۈڭۈم ئويىناپ ئۆسكەن تۈمەن بويى،
ھىلىمۇ ياد ئېتەمسەن شۇ قىزىڭنى؟
ئىككى يۈز ياشقا كىرگەن قېبرى سۆگەت،
كۆرۈشكە ئىنتىلەمسەن ئۆزۈڭۈڭنى؟

ئۇ ئېيتقان باتۇر قوشاق قۇلغىمىدا،
 باتۇرلۇق قوشغىنى ئۇنتاي قانداق؟!
 قوشاقلار سەرەڭگىسى ھەر كۈرەشنىڭ،
 شۇنىڭدىن ئوت ئېپ كەلگەن جەڭدە چىراق.
 ئون ئىككى مۇقام سەندە تۆرەلىگەنتى،
 قەدىدىكى ئاسمان قىلغان ئاماننىسا.
 ئالدىدا ئالتۇن چوققا زورىيىدۇ،
 سازەندەڭ مۇقاملارنى جارى قىلسا.
 ئەدەپلىك، دىيانەتلىك خەلقنىڭ شۇنچە،
 ئالدىدا ھۆرى-غۇلمان ئويۇلىدۇ.
 مېھماندوست، دىلكەش ئىنسان لەتاپىتىنىڭ،
 قەلبىگە كەۋسەر بولۇپ قويۇلىدۇ.
 خۇش ھۈنەر-سەنئەت بىلەن تونۇلغانسەن،
 مەن ئەمەس ئالەم ساڭا قول قويىدۇ.
 تائام ۋە مېۋىلىرىڭ شۇنچە شېرىن،
 جەننەتنىڭ نېمىتىدەك تۇيۇلىدۇ.
 غۇرۇرۇم، شەۋكىتىمنىڭ تاجىسى سەن،
 ساياق باش ئەمەسمىزكى، پاكىتى سەن.

*

*

كۈل قەشقەر، زامان بەرگەن پاراغەتتىن،
 بۇ كۈلكەڭ تا ئەبەتكە ئۈزۈلمەسۇن،
 مەڭزىڭدە ياقۇت جامدەك زىناقلارنىڭ،
 ساقلا نسۇن، تا ئەبىدى بۇزۇلمەسۇن.
 پارتىيەم باي بول، دەيدۇ سېنى قەشقەر،
 قاناتلان، ئۇچقىن كۆككە قېنى قەشقەر.

ئۆرلە قىزىلىسۇ

كېلىپ قويىنۇڭغا كۆرۈپ ھۆسنۇڭنى،
چەكسىز شاتلىققا چۆمدۈم قىزىلىسۇ.
يېشىل مەخمەلدەك ئوتلاقلىرىڭنى،
ئېتىز - قىرىڭنى كۆردۈم قىزىلىسۇ.

كۈلۈپتۇ دەريا، قات - قات تاغلىرىڭ،
كۈلۈپتۇ گۈلگە تولغان باغلىرىڭ،
كۈلۈپتۇ مالچى، كۈلۈپتۇ دىخان،
كېلەتتى شۇنى كۆرگۈم قىزىلىسۇ.

بىر يىلدا بىر سەپ، ھەر مىللەت خەلقى،
گۈزەل ئەتىگە تەلپۈنەر قەلبى.
ئاۋات ۋە گۈزەل ئوبلاست قۇرۇشقا
تاشلاپسەن مەزمۇت قەدەم قىزىلىسۇ.

ئىگىلىك چوقۇم تاپقۇسى راۋاج،
پارتىيە نۇرى يۈزلۈك يورۇتقاچ.
نامراتلىق بۆكى چۆرۈلسۇن باشتىن،
ئىشەنچىم كامىل - بۇ دەم، قىزىلىسۇ.

ئۆرلە قىزىلىسۇ، گۈللە قىزىلىسۇ،
گۈلگە پۈركەنسۇن چۆللەر قىزىلىسۇ.
ئېرىقلىرىڭدا سۈت... قېمىز ئاقسۇن،
پاراغەت بېغى بول ھەم، قىزىلىسۇ.

ئەزىزۇپ قاسىم

جەڭچى ناخشىلىرى

تەكلىماكان شاتلىغى

ۋەتەننىم — گۈلزار بېغىمنىڭ پارچىسى تەكلىماكان،
قانچە يىل قانچە ئەسىر سەن ئۇيغۇدا ياتتىڭ ھامان.
كۆرگەننىم سەندە تېنىمىسىز ئاشۇ تارىخنىڭ ئىزى،
ئەسلىسىم، ئات ئوينىتىپ ئۆتكەن ئىكەن كۆپلەپ خاقان.
ئەسلىسەك، باغرىڭ گۈزەل، گۈلشەنگە تەڭداش يەر ئىكەن،
باغلىرىڭ، ئورمانلىرىڭنىڭ داڭقى كەتكەن ھەر تامان.
جۇشقۇنى دەريالىرىڭنىڭ بارچە ئەلگە زوق بېرىپ،
يېزا — قىشلاق ھەم شەھەرلەرگە سىڭىپ ئاققان راۋان.
كى جاھانغا داڭقى كەتكەن مىسلىسىز يىپەك يولى،
سەن بىلەن تاپقان ئىكەن قانچە بېكەت — قانچە ماكان.
مەشرىقۇ — مەغربىنى باغلاپ بىر — بىرىگە يار ئېتىپ،
رىشتىنى شۇ كۈنىگىچە قىلغان ئىكەن ئۈزۈمى داۋام.
بىمەھەل چىققان بوران، ئاققان ياۋۇز كەلكۈن سۈيى،
ئۇچۇرۇپ قۇم — لاتىقلارنى سېنى ئەيلەيتۇ خازان.
ئول پەلەككىڭ اگەردىشى يايغاچ قارا تۇن پەردىسىن،

سەر بولۇپ ئەل ئاغزىدا ياتقان ئىكەنسەن كۆپ زامان.
ۋە لېكىن، تەكلىماكان، كۆردۈم بۈگۈن ئەسلىڭنى مەن،
كەلگۈسى مەنزىل-سېرى كۆز تىككىنىمدە ھەر قاچان.
سەر ئەمەستۇر ئەمدى بىزگە ھەر سىقىم قۇم، ھەر تېشىڭ،
تۆتلىشىش يولى بىلەن ماڭغاچقا بىز باغرىڭ تامان.
سەددىچىنىدەك چوڭ سېپىل قۇرغان خەلق ئەۋلادى بىز،
بىز ئۈچۈن ھېچ گەپ ئەمەس ئاشماق سېنىڭدە تاغ-داۋان.
يان-يېنىڭغا تۇشمۇ-تۇشتىن باشلىغاچقا بىز ھۇجۇم،
قەد كۆتەردى قانچە بوستان، قۇملىرىڭغا كىردى جان.
شۇ بۈيۈك پامىر-تىيانشاندىن كۈمۈش يېپىنى ئېشىپ،
ئېتىڭىڭگە باتسىمىز گۈل-كەشتىلەرنى شادىمان.
بولۇسەن شۇندا ئاجايىپ مېسلى جەننەتنىڭ ئۆزى،
قالغۇسى كۆرگەندە گۈل ۋەسلىڭنى ھاڭ-تاڭ بوپ جاھان.
ئويغىتىپ دەس تۇرغۇزۇپ، قايتا بىياڭا جان كىرگۈزۈپ،
كۈلدۈرەرمىز سېنى گۈل باھار ئارا تەكلىماكان.

1980 - يىل، 29 - ئىيۇن.

قەيسەر ئوغلان

مەرتلەر ئارا ناملىق مەشھۇر قەيسەر ئوغلان،
قامىتىڭگە بۈيۈك تاغلار بولار ھەيران.
ۋۇجۇدۇڭغا نۇردەك سىڭىپ ئانا سۈتى،
قەلبىڭ ۋەتەن ئىشقى بىلەن سۇغۇرۇلغان.

بەستىڭدىكى گاڭ قوراللىق خوپ ياراشقان،
جەڭدە ماھىر، ھەركەتلەردە ئۆزەڭ چاققان.
چىكەڭدىكى بەش يۇلتۇزلۇق كاكارىڭغا،
زوقمەن بولۇپ قارار كۆكتە سانسىز چولپان.

ئەلنىڭ ئىشقى ۋۇجۇدۇڭدا بولۇپ گۇلخان،
بېغىشلىدى ساڭا جۈرئەت، غەيرەت - ئىلھام.
جەڭدە ئەسكەر، قۇرۇلۇشتا قۇرغۇچى بوپ،
ئەل - ۋەتەنگە كەلتۈردۈڭ سەن زور شەرەپ - شان.

ۋەتەن، خەلقىم بەرسە ئەگەر ساڭا پەرمان،
تەييار تۇردۇڭ كۆكرىڭنى قىلىپ قالغان.
پەخىرلىنەر شۇڭا ئاق چاچ ئاناڭ سەندىن،
تاغدەك يۈلەك بولۇپ تۇرغاچ سەندەك ئوغلان.

۱۹۸۰ - يىل.

كۆرەڭ قاشقا

مىنگەن ئېتىم كۆرەڭ قاشقا، قومۇش قۇلاق،
بېشى كىچىك، غاز بويۇنلۇق يۇمران تۇياق.
كۆرگەنلەرنىڭ ئاڭا زوقى كېلەر شۇنچە،
كۆكرىگى كەڭ، بېلى زىلۋا، كۆزى بۇلاق.

مىجەز - خۇلقى چۆچۈپ تۇرغان جەرەندەك شاش،
مىنسەڭ ئۇچار كۆزلىرىڭدىن ئاققۇزۇپ ياش.
دۈلدۈلمىكەن دەيسەن ئۇنىڭ چېپىشىنى
يۈرسە ئەگەر تۈندە سىلىق، چاچرىماس تاش.

مەرت يىگىتكە جۈپ قاناتتۇر ئاشۇنداق ئات،
مىنسەڭ ئەگەر ئاشار دىلدا غەيرەت - سۈبات.
ئۇچسام قېلىچ ئوينىتىپ مەن ئات ئۈستىدە،
غەزەۋىتىدىن دۈشمەن چېكەر دادۇ - پەريات.

۱۹۸۴ - يىل، فېۋرال.

ئىتتىپاقلىق ئەلا

بىلىپ قوي، تەمتىرەپ تەنھا، ۋىسالغا يەتمىگىڭ قىيىن،
ئەگەردە بولمىسا بىرلىك كۆڭۈلمۇ تاپىمىغاي ئىمىن،
ئىناقلىق — ئىتتىپاقلىقتۇر يېڭىلىمەس كۈچ — قەۋەت بىزگە،
ئاشۇ كۈچ بەھرىدىن ھەر چاغ كۆكەرگەي بۇ ئانا زىمىن.

ئىناقلىق — ئىتتىپاق، بىرلىك — ئۇدۇر بىزگە ھاياتىي جان،
يۈرەك بولسا ئەگەر ساغلام، ئاقار تىنماي تومۇردا قان.
چىقارساق بىر ياقىدىن باش ۋە بىر يەڭدىن چىقارساق قول،
يېڭەرمىز ھەرنە مۈشكۈلنى، ئىگەر باش تاغ بىلەن داۋان.

ئىرادەڭ رۇستەمى داستان، ساداقەت ھەمىيىلىك بولسا،
ئېقىن تارماق سۈيى جەم بوپ، پايانسىز كۆللىرىڭ تولسا،
تۆكۈلگەن تامچە قان تەردىن بىنا بولمامدۇ گۈل — بوستان،
كۆڭۈل كۈلمەمدۇ دوستلۇقتىن ئېچىلسا گۈل — چېچەك رەنا.

قوشۇلسا زەررە ۋە قۇملار بولۇر ھاسىل قۇرام تاشمۇ،
ئۇسۇشسە قان قېرىنداشلار كۈكۈم تالقان بۇلار باشمۇ،
يېپىشماي ئۆزئارا مەھكەم، تېرىقتەك چېچىلىپ يۈرسەڭ،
جاھاندىن ئۆتكىنىڭ ئۆتكەن، كۆرۈڭدىن قۇرۇماس ياشمۇ.

ئىناقسىزلىق، ھەسەت-خۇرلۇق بېشىڭغا ياغدۇزار بالا،
ئەگەردە بولمىسا بىرلىك بولۇرسەن غەمگە مۇپتىلا.
«ئاق تاغلىق، قارا تاغلىق» ئەمەس سىز ئەمدى بىز ھەرگىز،
قۇرۇپ كەتسۇن پاسات — پىتىنە، ھەممىدىن ئىتتىپاق ئەلا.



ئەلەم ئەلەم 1922 - يىلى تۇغۇلغان.
 1942 - يىلى ئۆلكىلىك دارىلمۇئەللىمىن مەك-
 تىنىنى پۈتتۈرگەن. ئۈچ ۋىلايەت ئىنقىلاۋىنىڭ
 مۇھىم قاتناشقانلىرىدىن بىرى. ھازىر ئۇ جۇڭ-
 گو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى، ئاپتونوم
 رايونلۇق ئەدەبىيات - سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسى-
 نىڭ مۇئاۋىن رەئىسى ۋە كەسپىي يازغۇچىسى.
 شائىر شېئىرىيەت سېپىگە 1939 - يىلى
 كىرگەن. شۇندىن بېرى ئۇنىڭ شېئىرلىرى گېزىت-
 ژورناللاردا داۋاملىق ئېلان قىلىنىپ كەلمەكتە. ئۇنىڭ «ئۈمىت دولقۇنى»
 نامى «كۆرەش دولقۇنلىرى» قاتارلىق شېئىر توپلاملىرى بار.
 ئاز سانلىق مىللەتلەرنىڭ مۇنەۋۋەر ئەسەرلىرىنى باھالاشتا ئۇنىڭ «بەر-
 دىم جاۋاب»، ناملىق شېئىرى مەملىكەت بويىچە، «تاش ئاتقاندا»
 شېئىرى ئاپتونوم رايونىمىز بويىچە ئىجادىيەت مۇكاپاتىغا ئېرىشتى.

شېئىرلار

ئۇلۇغ ۋەتىنىم

مەن چېگرىدا، ئۇلۇغ ۋەتىنىم.
 تۇرۇمەن قاراپ ئەڭ يىراق چەتتە.

كۈزىتىپ سېنى مەڭگۈ ساقلايمەن،
ھۇشيارمەن ئۆزەم، ئەمەس غەپلەتتە.

ھەمرا ئاسماندا يۇلتۇزلار ماڭا،
يوق چېگرىدا ياۋلارغا يۈچۈق.
بايقاپ كۆرۈمەن ھەممە ياقنى تەڭ،
يۇلتۇز تۇرىدا ئاشكارا - ئۈچۈق.

جىمجىت كېچىدە دەريا شاقىراپ،
تۆركەشلەپ ئۆرلەپ، ھەيۋەتلىك ئاقار.
ئاۋازى ئۇنىڭ كېتەر ھەر ياققا،
ھەم قوللارغا ھەجەپ خۇش ياقار.

كۈلگەندەك دەريا قاشلارنى سۆيۈپ،
ئۇيقۇنلار ياساپ، ئېقىپ تۇرۇدۇ.
سەگەك بول دائىم دېگەندەك قىلىپ،
دولقۇنلاپ ماڭا بېقىپ تۇرۇدۇ.

قاينىملار گۈزەل، كۆپۈكلەر كۆركەم،
كۆزىنى ماڭا تىكىپ تۇرۇدۇ.
ئولتۇرۇپ قىردا خىياللار سۈرسەم،
«ئۈگدەپ قالما» دەپ چېكىپ تۇرۇدۇ.

ئۇلۇغ ۋەتەنلىم، تۇرۇپ قىرغاقتا
دەرياغا مېنىڭ زوقۇم كېلىدۇ.
كېچە ۋە كۈندۈز ئۇخلىماس دەريا،
ياۋ قەستىنى ئۇ، چوقۇم بىلىدۇ.

مەن چېگرىدا، ئۇلۇغ ۋەتىنىم،
دىلىم، يۈرىگىم، ھەمىشە تۇيغاق.
سېنى كۆزىتىپ تۇرۇمەن شۇنداق،
كۆز يۇمىي پەقەت، دەريادەك ئويغاق.

1981 - يىل، ئۆكتەبىر.

بەردىم جاۋاپ

ياز كېلىپ كۈلدى تەبىئەت ياسىنىپ قىزدەك قاراپ،
تولغىنىپ نازغىپ شۇ تاللار يارىدەك ساچىن تاراپ.
باغدىكى ئالما، ئۈرۈكلەر كۆز ئېچىپ قىسقاندا گۈل،
خۇش بولۇپ قاندى يۈرەكلەر، بۇ باھار دىلغا ياراپ.
كۆزلىرىم چۈشتى ئېتىزغا ياپ - يېشىل باغرى ئۇنىڭ،
قىزلىرى گۈل، باقتى ماڭا، كۆكسىگە غۇنچە قاداپ.
بۇ باھار بىرلەن ئاجايىپ شاد بولغان بارلىق ھايات،
توي قىلىپ دىخانىلىرىم چېلىشىپتۇ دۇتار ۋە داپ.
قايىنغان ئەمگەك ئېتىزدا، بەس - بەستىكەن رەنالىرىم،
ئوت يېقىپ كۈلگەندە شۇ چاغ، يۈرىگىم بولدى گاۋاپ.
زەپ كۆڭۈللۈك، زەپمۇ خۇشلۇق، زەپ يېقىسلىق بۇ باھار،
گۈللىسۇن، كۈلسۇن ۋەتەن دەپ قانغۇدەك ئىچتىم شاراپ.
دەل شۇ چاغ ئېسىڭدە تۇت دەپ، بۇ يۈرەك ئېيتتى ماڭا:
«بولغىن ھۇشيار گۈلشىنىڭگە ياۋ كېلەر سىرتتىن ماراپ.»
ھە دىدىن، ھۇشيار دىدىم مەن، ھەر قاچان ھەر دەم يۈرەك،
جان تىكىپ تۇرغان كۈزەتچى، مەن دىدىم بەردىم جاۋاپ.

1980 - يىل، ئىيۇل.

ئۇلۇغ پارتىيە

ئۇلۇغ، شەرەپلىك، دانا پارتىيە،
سېنىڭسىز بىزگە بەخت - ئامەت يوق.
ئورناپ دىلىغا، سىڭگەچ قەلبىگە،
غايەڭ، ئىرادەڭ، ئەلنىڭ كۆڭلى توق.

كۈرەشلەردە سەن ئەلگە باش بولۇپ،
يېڭىش يولىنى بىزگە ئۈگەتكەن.
ئېزىش - يانچىشنىڭ، زۈلمەتلەرنىڭ ھەم،
يىلتىزلىرىنى ئۆزەڭ تۈگەتكەن.

دانا پارتىيە، ھۇشيارلىق بىلەن
ھايات يولىنى ئۆزەڭ كۈزەتكەن.
ئېشىپ تاغلارنى، يېيىپ سىرلارنى،
قىڭغىر يوللارنى ئۆزەڭ تۈزەتكەن.

نىشانىمىزنى كۈندەك يورۇتتۇڭ،
قايىنىدى، تاشتى دىلىمىزدا زوق.
قۇرۇلتاي روھى چاچقاندا نۇرنى،
قاندى يۈرەكلەر، ئەلگە ئۇ ئوزۇق.

ئۇلۇغ بۇرۇلۇش سائادەتلىك يول،
بۈيۈك قۇرۇلۇش كامبۇنىغا ھۇل.
سولۇققا تولۇق بەردىڭ خاتىمە،
كۈلدى بەختىمىز، سەن تۇتقاچقا رول.

بىرلىك ۋە ئۆملۈك قۇدرەتلىك كۈچ دەپ،
دانا پارتىيەم ئۆزەڭ كۆرسەتكەن.
ھەممە مىللەتلەر بولدۇق ئىتتىپاق،
سۈركۈلۈشلەر يوق، كەلمەسكە كەتكەن.

دىللار خاتىرجەم، خوشال كۆڭلىمىز،
مىللەتلەر ئىناق، ئارىدا يات يوق.
ئېچىلدى بۈگۈن دوستلۇق گۈلىمىز،
بار قولىمىزدا سەن بەرگەن ھوقۇق.

يۈرۈش يولىمىز كەڭتاشا، ئوچۇق،
يوق بۇ يوللاردا ياۋلارغا يوچۇق.
ئۆزەڭ يولباشچى، بۆسۈپ ئۆتۈمىز،
تاغلار، داۋانلار، گەر بولسا توسۇق.

1983 - يىل، 5 - ئىيۇل.

ھەقىقىي سۆزلەش تىلى

كۆڭلۈڭنىڭ كۆزى بولمىسا سېنىڭ،
تۇرغان بۇ كۆزۈڭ، تامنىڭ تۆشۈكى.
دەيدۇ يۈرىڭىم بۇنى بىلمىسەڭ،
سېنى قىلار قۇل غەپلەت بۆشۈكى.

يۈرۈيدۇ پەقەت، قەلبىڭنىڭ ئۆزى،
ھايات ۋە تۇرمۇش، ئىلىم بىلەن رەبىل.
ئۈگەنسەڭ تىنماي، كۆڭلۈڭنىڭ كۆزى
ئېچىلىپ كۆرۈپ، ھەقىقىي سۆزلەر تىلى.

ئىشچى، دىخاننىڭ روشەن كۆزلىرى،
كۆرگەن ھاياتنى، ساناقسىز يىلى.
بىلىپ تۇرمۇشنىڭ ئىچى، سىرنى،
يورۇغان كۆڭلى، كۆز ئاچقان دىلى.

تۇغۇتلۇق ئۆيىنىڭ بەلگىسى مەن دەپ،
تۇرار ئىشىكتە سامان كۆشۈكى.
بىلىمەستىن تۇرۇپ دىمىگىن ھەرگىز
بۇنى ئادەتنىڭ ئوشۇق - تۆشىكى.

يامان ھەممىدىن ئەللەي دەپ پەپلەپ،
ئۇخلىتىپ ئالسا غەپلەت بۆشۈكى.
قىلىپ قويايىمۇ نادانلىق ئەپلەپ،
مېنى بىراۋنىڭ، ئوغرى مۈشۈكى.

1984 - يىل، ئەپۈل.

ئەمگەك قىل دائىم!

ئىشلىگەن بېيىپ، ئات - ئۇلاق قىلىپ،
غېنى ھەم بولماس يەم ۋە خەشەكتىن.
ياسىنىپ كىيىپ، دېمىنى ئېلىپ،
يۈرسە قىنىلىماس كىيىم - كېچەكتىن.

ئالى ئىمارەت سالغىلى بولماس،
بۇنى بىلىپ ئال، خاملا كېسەكتىن.
تەر تۆكۈنسىڭ يوق ھوسۇلمۇ، دوستۇم،
داتلىشىپ تۆككەن، تۆمۈر - تەسەكتىن.

ھىممەت قىلىپ مەن تەرسەم بېغىمغا،
ھوزۇر ئالارمەن، ھەشقى - پىچەكتىن.
ئەمگەك قىلىسام پەرقىمۇ بولماس،
ئۈگدە پىلا ياتقان، ھورۇن ئېشەكتىن.

1984 - يىلى، ئاۋغۇست.





**تەيىپجان ئېلىيوپ 1930 - يىلى 1 - ئاپ-
رىلدا قورغاس ناھىيىسىدە تۇغۇلغان، ئۇنىڭ ئى-
جادىي پائالىيىتى 1945 - يىلىدىن باشلاندى.
ھازىرغا قەدەر «شەرق ناخشىسى»، «تەبىئىيلىق
ناخشىسى»، «تۈگمەس ناخشا»، «ۋەتەننىمىنى
كۈيلەيمەن»، «زەپمۇ چىرايلىق كەلدى باھار»،
«باھار ئىلھامى» قاتارلىق شېئىرلار توپلىمى
ھەم خەنزۇچە ئىككى شېئىر توپلىمى نەشر
قىلىندى. ئۇنىڭ ئەسەرلىرى ئاپتونوم رايون بويىچە**

مۇنەۋۋەر ئەسەرلەرنى باھالاشتا بىرنەچچە قېتىم 1 - دەرىجىلىك مۇكاپاتقا،
1982 - يىلى مەملىكەت بويىچە ئۆتكۈزۈلگەن ئاز سانلىق مىللەت يازغۇچىلىرى-
نىڭ مۇنەۋۋەر ئەسەرلىرىنى باھالاشتىمۇ 1 - دەرىجىلىك مۇكاپاتقا ئېرىشتى.
تەيىپجان ئېلىيوپ شېئىرىي ئىجادىيەتتىن باشقا، ئەدەبىيات تەت-
قىقاتى بىلەنمۇ شۇغۇللىنىپ كەلمەكتە. ئۇ ئۆتكەن 2 - 3 يىل ئىچىدە
«ئۇيغۇر كىلاسسىك ئەدەبىياتىدىن نەمۇنەلەر» دىگەن كىتاپنى نەشرگە
تەييارلاشقا قاتناشتى ۋە ناۋايىنىڭ 260 غەزىلىنى شەرھىسى بىلەن
نەشر قىلدۇردى. بىر قانچە ئۇنىلىغان ئەدەبىي ئوبزور يازدى.

شائىر تەيىپجان ئېلىيوپ ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ
مۇئاۋىن رەئىسى، ئاپتونوم رايونلۇق ئەدەبىيات - سەنئەتچىلەر بىرلەش-
مىسىنىڭ مۇئاۋىن رەئىسى، كەسپىي يازغۇچى.

شېئىرلار

بوغدا شاتلىغى

ئەنە بوغدا—

ھەممىگە بەرداشلىق قاۋۇل ئاندىك

تۇرۇدۇ تەمكىن.

تارىخنى ئەسلەپ،

يېنىدىكى ئاسمان كۆلىنى

ئۇنىڭ كۆز يېشىغا ئوخشىتىش مۇمكىن.

بىراق،

ياشمۇ ئاچچىق - تاتلىق بولۇدۇ،

شۇڭلاشقا ئۇنى

دىگۈلۈك ئەمەس ھەلىمۇ غەمكىن.

كۆرگەنسە،

شۇ تاپتا ئۇنىڭ

زىناقلىرىغا چۆككەن كۈلكىنى.

بېشىدىكى ئاق — تارىخنىڭ ئىزى،

گويا پەسىللەرگە سېلىشتۇرەندەك

كۆرسىتىپ تۇرۇپتۇ شۇنچىلىك روشەن

زىمىستان بىلەن باھار پەرقىنى.

شۇ تاپتا مېنىڭ

قەلىم تولىدى ئىپتىخار بىلەن

كۆرۈپ ئۇنىڭ ئاشۇ ھۆسنە

زامانىمىزنىڭ يارقىن كۆركىنى.

ئۇنىڭ كۈلكىسىدە جىلۋىلىنىدۇ

ئاخشامقى چۆلدىن ئۆزگەرگەن ئېتىز،
ئىغاڭلاپ تۇرغان

چاناقلىرى توق مىخ - مىخ باشاقلار،
لىق چىڭداغان دىخان تاغارى،
ئاق ئالتۇنغا تولغان قۇچاقلار؛

ئۆزىنىڭ «ۋاك» قىلىپ يېرىلىدىغان
كۆكچە، مېڭانلار؛

ياپراقتىن قويۇق
«شىلدېر شىكەر» ياقۇت ساپاقلار؛
ئەنە،

پاخلانغا تويۇپ،

قىمىز كېكىرىپ
كېلىۋاتىدۇ تاغدىن چارۋىچى،
ئويناقلار تۇرۇدۇ سېمىز ئۇلاقلار...
توي - مەشرەپنىڭ نۇرغۇنلىغىدىن
باسمىخانىمۇ ئالدىراپ قالدى
ئۆلگۈرمىگەچكە قىزىل باغاقلار.

بوغدا نىمىشقا كۈلىمىسۇن بۈگۈن
يان - يېلىدا

ياڭراپ تۇرسا گۈدۈك ساداسى؛
لايچىنىڭ ئوغلى بىتون ياسايدۇ،
ئوغاچىنىڭ قىزى كومبايىن؛
ئەستەركىمۇ يارىماس بولدى

بىر چاغلارنىڭ سەرگەز - ماتاسى.
«ئېلىپ» نى كۆرسە «تاياق» دەيدىغان -

تۈردىنىڭ بۈگۈن - نەۋرىسى ئالىم،
كارامەت كۆرسىتىپ تۇرار ئىلكىدە
ئېلىپكىتىرونلۇق جاھانناناسى.

كۈلۈۋاتىدۇ بوغدا زوقلىنىپ،
چۈنكى بايىقى سوغاق بازارلار
بۈگۈن ئاجايىپ قايناۋاتىدۇ.
تېلېۋىزور ئالغىلى كەلگەن سەرالىق
پۈكەي ئالدىدا
«ئۇنى ئېلىڭ»، «مانى ئېلىڭ» دەپ،
نەرقىنى سورىماي تاللاۋاتىدۇ.
ئەنە بىر ياندا
كاۋاپچى، ساھىبپەز بەس - بەسكە چۈشۈپ:
«ياغ يەپ كېتىڭ!» دەپ توۋلاۋاتىدۇ.
خېرىدار رايىغا بېقىپ باققالمۇ
تۇرپان ئۈزۈمى،
كورلا نەشپۈتى،
قەشقەر ئانارى،
ئىلى ئالمىسىنى جىگلاۋاتىدۇ.

بوغدا بۇ يىل كۈلدى بۆلەكچە
ئون بىر يەرنىڭ
مۇختارىيەت توپىنى كۆرۈپ،
مىللى ئىناقلىق پەيزىنى سۈرۈپ.
ھە، كېلەر يىلى
تېخىمۇ چوڭ بايرام بولۇدۇ،
كېلىڭلار دوستلار، توپىغا ئۈلگۈرۈپ.
مىللى ئىناقلىق تەنتەنەسىگە
بوغدا بىلەن بىللە ئىچەيلى
ئاسمان كۆلىدەك قەدەھ كۆتۈرۈپ.

بوغدا ھەقلىق كۈلۈشكە بۈگۈن

چۈنكى ئالدى ئۇ ئۆزگىچە لەززەت
 زامانىنىڭ يېڭى كەيپىياتىدىن.
 ئەنە، ئۇنىڭ ئالدى - كەينىدە،
 خەكسىز ۋادىدا
 نادامەتنىڭ ئورنى تارايدى،
 ھالاۋەتنىڭ يولى كېڭەيدى
 ئەلنىڭ ئازات تەپەككۈرىدىن
 ۋە ئۇنۇمدار مەشغۇلاتىدىن.
 ئۇ شۇنچە مەمنۇن
 ئەلنى خۇش قىلىشنىڭ يولىنى بىلگەن
 جۇڭگە نىخەيىنىڭ ئىرادىسىدىن
 ۋە ئۇنىڭ يېڭى ئىسلاھاتىدىن.
 مەن بەختلىك
 شېئىرىم ئارقىلىق
 كۆرسىتىلسەم بىرەر قەترىنى
 بوغدا ئانامنىڭ
 خۇددى دېڭىزدەك تەسىراتىدىن.

1984 - يىل، سېنتەبىر.

ئارچا

ئارچىغا سوئال قويدۇم: «نىمىشقا
 ھەمىشە ئىللىق پۇراپ تۇرۇسەن؟
 يازلىقى ئەسلا،
 ھەتتا قىشتىمۇ
 ياپ - يېشىل، بولۇپ يايىراپ تۇرۇسەن؟»

جاۋاپ بەردى ئارچا شېئىرلاپ:
 «ياشايمەن تۆرەلگەن يەرنى قۇچاڭلاپ.»

چۈشەندىم، ئارچا،
نېمە ئۈچۈن سولماسلىغىنى،
چۈشەندىم، رەڭگىنىڭ ئىللىقلىغىنى،
چۈشەندىم، ھەتتا تۇتۇنلىرىڭنىڭ
نېمانچە ئەتىۋا شىپالىق ئىسرىقلىغىنى.

1980 - يىلى، ئاۋغۇست، چىڭگىل.

مىللەت ھەققىدە

سۆيۈمەن دەيدۇ ھەر كىم مىللىتىنى،
مىللەتنى ساتقۇچىمۇ دەيدۇ شۇنى.
سۆيۈشنىڭ راست - يالغىنى. شۇندىن ئايان:
يەمدۇ، يوق مىللىتىنىڭ قايغۇسىنى.

تىللاساڭ ھامان باشقا مىللەتنى سەن،
بولامسەن مىللىتىڭنىڭ قەھرىمانى.
مىللەتكە باشلاپ كېلەر يېتىمچىلىك
مىللەتنىڭ بۇنداق نادان مېھرۋانى.

ئۇ مىللەت پۇتۇنلەيلا داشقال بولۇپ،
بۇ مىللەت كەم - كۈتمىسىز ئالتۇن ئەمەس؛
ئۇ مىللەت پەگادىكى پالاز بولۇپ،
بۇ مىللەت تۆڭگىلا خاس دۇردۇن ئەمەس.

مېغىزى، شاكىلى بار ھەر نەرسىنىڭ،
ئەي ئەقىل، شۇنداق چۈشەن مىللەتنىمۇ.
بېيىدۇ مىللەتنىڭمۇ پەزىلىتى
چۈشەنسە ئۆزىدىكى ئىللەتنىمۇ.

ياراتقان سېسىقلىققا سەسكىلىشىنى،
چىقارغان خۇش پۇراققا ئىشتىياقنى.
يۇماستىن سېسىغىنى، ماختانسا كىم
بۇلغايدۇ ئۆزىدىكى خۇش پۇراقنى.

1981 - يىلى، يانۋار.

① گۈل

بىلەيى پولىيە شەھرىدە
جۇشقۇنلۇق شېئىرىيەت ئاخشىمى
قېرىلار ھەم ياشلار ئالدىدا
ئوقۇدۇم تۈگىمەس ناخشىنى.

قېرىلار كۈلۈشتى زوقلىنىپ،
كۈلكىدىن پۇرۇشتى يۈزلىرى:
گۈل تۇتۇپ يۈگۈرۈشتى ئالدىغا
بىر تۈركۈم قارا تاغ قىزلىرى.

ئالقىشلار ئىچىدە گۈل تۇتتى،
يۈزلىرى يۈزۈمگە يانداشتى.
تولدۇرۇپ كۆكسۈمگە گۈلدەستە،
ھەم ئىككى مەڭزىمگە گۈل باستى.

چۈشەندىم بۇ گۈلنى دوست ئەلنىڭ
جۈڭگۈلۈق قەلبىگە مېھرى دەپ؛

① شائىر بۇ شېئىرىنى 1982 - يىلى يۈگۈسلاۋىيەدە ئۆتكۈزۈلگەن خەلقئارا شېئىرىيەت يىغىنىدا ئوقۇغان.

چۈشەندىم بۇ گۈلنى شېئىرىمگە
بېسىلغان مەمنۇنلۇق مۆھرى دەپ.

1982 - يىل 3 سېنتەبىر، يۈگوسلاۋىيە.

رۇبائىلار

1

ھاقارەت تۆھمىتى كەلسە ھەر قاچان،
ئۇنى قاراقچىدەك كۆرۈسەن ھامان
مېھماندەك كېلىدۇ ماختاش تۆھمىتى،
بىراق، قاراقچىدىن مىڭ ھەسسە يامان.

2

ئېگىلىدىكەن ئالما شاخلىرى
مىۋىسى قانچە ئوخشىغانسېرى.
كەمتەرلىك پەلەن ئادەم چىرايلىق،
سەتلىشىدىكەن غادايغانسېرى.

3

بىر ئېشەك بېشىغا ئوراپ سەللىنى
قايتۇ بەك كۈلكىگە دوراپ موللىنى.
تېخىمۇ كۈلكىلىك ئەمەسمۇ مېنىڭ
تۆرگە باشلىغىنىم «تەخسىر» دەپ ئۇنى.

4

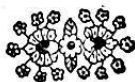
چاغلىقتۇر دۈشمەننىڭ ئەزۋەيلىگىنى،
يامىنى يوشۇرۇن قەستلەيدىغىنى.
خەتەرلىك ئەمەسمۇ قاۋىغان ئىستىتىن
ئەركىلەپ تۇرۇپلا چىشلەيدىغىنى.

5

ئۇرۇشتىن كېيىن بىر قەھرىمان چىقتى،
ئاۋازى ھەممىدىن بەك يوغان چىقتى.
بىراق، شېھىت قېنى تىلگە كىرگەندە،
ئۇنىڭ ئاغزىدىن نە زۇۋان چىقتى.

6

سۆكۈشلەرگە چىداپ تۇرۇپسەن،
بۇ خېيىلەت بىلەن يېرىم يىگىت سەن.
پۈتۈن يىگىت بولۇمەن دىسەڭ،
ماختاش ئالدىدا كەتمە ئېرىپ سەن.





ئابدۇكېرىم خوجا 1928 - يىلى 20 -

نويابىر كۈنى قۇمۇلدا تۇغۇلغان. 1946 -
يىلى گەنسۇ ئۆلكىسىنىڭ جۇچۈەن ۋىلايىتىدە
ئوتتۇرا مەكتەپنى تۈگەتكەن. ھازىر مەملىكەت-
لىك يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ھەيئەت ئەزاسى.
جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبە-
سىنىڭ مۇئاۋىن رەئىسى، مەملىكەتلىك مىل-
لەتلەر ئەدەبىياتى كومىتېتىنىڭ ئەزاسى.

«كۆۋرۈك» ژورنىلىنىڭ باش مۇھەررىرى.

شائىرنىڭ دەسلەپكى ئەجدادىيىتى 1955 - يىلىدىن باشلانغان ئە-
دى. 1960 - يىلى ئۇنىڭ بىرىنچى شېئىرلار توپلىمى - «ئون باھار»
چامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشتى. 1979 - يىلىدىن كېيىن ئۇنىڭ
يەنە «باھار ناخشىسى»، «تۇپراق، باھار ۋە مەن» ناملىق شېئىر
توپلاملىرى ئۇيغۇر ۋە خەنزۇ تىللىرىدا نەشر قىلىندى. 1982 - يىلى
«بەش قىتئە» ناملىق شېئىرى ئاز سانلىق مىللەتلەر مۇنەۋۋەر ئەسەر-
لىرى بويىچە مەملىكەتلىك مۇكاپاتقا ئېرىشتى. شائىرنىڭ يەنە خەنزۇ-
چىدىن تەرجىمە قىلغان بىرمۇنچە ئاتاغلىق ئەسەرلىرى بار.

يېزىدىن كەلگەن شېئىرلار

سالام قەشقەر!

چىن دىلىمدىن شەھرى قەشقەرگە سالام!
بەلكى ئۆز يۇرت، ئەھلى قەشقەرگە سالام!

مەن تېمىپ كەلدىم ساڭا قەترە بولۇپ،
كەتكىلى جىسىڭدىكى زەررە بولۇپ.

سەن چىقىپ كەلگەندە ئاي جامال بولۇپ،
ئوينىدىم كۆكسۇڭدىمەن شامال بولۇپ.

ئاچتى كوچاڭمۇ قۇچاق ئېرىق بولۇپ،
شۇڭغۇدۇم ئەركىن ئۈزۈپ، بېلىق بولۇپ.

يېزا - سەھرايىڭ كۆرۈندى گۈل بولۇپ،
سايىرىدىم گۈل شېخىدا بۇلبۇل بولۇپ.

ئاقىتى باغرىمىدىن تۈمەن زەمزمە بولۇپ،
مەن ئاڭا كەتتىم سىڭىپ شەبنەم بولۇپ.

ئېچىلىپتۇ بەشكىرەم چىچەك بولۇپ،
بەرگىگە قوندۇم بېرىپ كېيىنەك بولۇپ.

شۇ چىچەك چاچقاندا بۇي ئەترە بولۇپ،
كەلىدى كەتكۈم مېنىڭ ھەرە بولۇپ.

سەن ماڭا ئاچتىڭ قۇچاق ئانام بولۇپ،
شۇڭا مەن سۆيىدۇم سېنى بالاڭ بولۇپ.

لەۋلىرىڭ مەڭزىمدە قالدى خال بولۇپ،
يۈرىكىم كەتتى ئېرىپ قەن - بال بولۇپ.

يارىنىڭ قولى گويىكى بويىنىدا

ياتىدۇ دەريا بويىدا بىر كىشى،
دەم ئېلىپ، ئارام خۇدا پۈتكەچ ئىشى.

زەپ ياراشقان ياستۇغى - كەتمەن ئۇنىڭ،
كۆرپىسى داق يەر ئەمەس، چەكمەن ئۇنىڭ.

قويلرىمۇ يېنىدا ياتار كۆشەپ،
قويۇۋەتكەن ئېتىنى ئوتقا چۈشەپ.

ئۆتۈدۇ شامال ئۇنى يەلپۈپكىنە،
گۈل - چېچەكلەر ھىدىنى پۈركۈپكىنە.

ئاقسا سۇ دەريا ئارا ئەللەي ئېتىپ،
بارىدۇ ئۇيقۇغا ئۇ چوڭقۇر پېتىپ.

چىرىيى گويا جىگەر رەڭ گۈل - چېچەك،
قاشلىرى شۇ گۈلگە قونغان كېپىنەك.

لېۋىنى تامشىپ قويار ئۇ دەممۇ - دەم،
تۇرقىدىن قىلىچە كۆرۈنمەس غۇسسە - غەم.

تېنچ ياتار شېرىن ھاياتنىڭ قوينىدا،
يارىنىڭ قولى گويىكى بويىنىدا...

مانتىپەز دۇكەنىدە

مانتىپەز توۋلايدۇ رېتىمغا سېلىپ،
مانتىنى چىتەخسىگە بىر - بىر ئېلىپ.
شۇنچە جانلىق، شۇنچە مەغرۇر بۇ سادا،
جىلۋىسى ئەرتىسىنىمۇ چۈشكەي بېسىپ.
بۇ ساداغا ئالدىدىن شاھىت بولۇپ،
كېلىدۇ خۇش بۇي - پۇراق دىماق يېرىپ.
بۇ پۇراقنى پۇزىغان يولۇچىنىڭ
ھاردۇغى كەتكەي توساتتىن يېشىلىپ.
ئاچ قېرىنىڭ نەپىسى كەتكەي ئالدىراپ،
تېز قېرىنىڭ ئىشتىھاسى ئېچىلىپ.
بۇ سادانى ئاڭلا - ئاڭلا ئويلىرىم
كەتتى بىردىن ھەرقاينغا چېچىلىپ.
جار سالاتتۇق ئاشۇ سەكرەش يىللىرى،
كەتكىچە كانايىمۇ ئوبدان يىرتىلىپ.
قانچە چىقسا ئەۋجىگە ئاۋازىمىز،
شۇنچەلىك كۆپەيدى نامرات ۋە غەرىپ.
شۈكرى دېدىم، كەلگىنىدە ئاشمۇ نەق،
زەپ چىرايلىق تەخسىلەرگە تىزىلىپ.
سەكرەيمۇ ئالغا بىز ئىلگىرلىسەك،
ھەر قەدەمنى پۇختا ۋە مەزمۇت بېسىپ؛
مانتىپەز ئاۋازى چىقسا ئەۋجىگە،
خەيرىچىنىڭ ئالى پۈتسە پەسىيىپ؛

شۇ ئەمەسمۇ. راستلا چوڭ سەكرەش دېگەن،
خەلقىمىزگە تەقچىلىق بولسا نېسىپ.

1981 - يىل، نوپابەر، تۇرۇمچى - قەشقەر.

ئانامنىڭ تەقدىرى

مەن يېتىپ كەلگەندە يۇرتقا تاڭ يىلەن،
چىقتى ئالدىغا ئانام دەسەپ تىمەن.

ھاسسىزلا كەلدى ئۇ تاشلاپ قەدەم،
لېۋىدە كۈلكە ئۇنىڭ، كۆزىدە ئەم.

باستى باغرىغا مېنى كېرىپ قۇچاق،
ئانىلىق مېھرى بىلەن سۆيىدى ئۇزاق.

دۈمچىگىمۇ قايتۇ راۋرۇس تۈزلۈنۈپ،
رەڭگى-روھى خېلى ئوبدان سۈزۈلۈپ.

قايتۇ ئوبدان ئىش-غىزاغا كىرىشىپ،
تۈزۈۋاپتۇ ئۆز كۈنىنى تىرىشىپ.

ئەمما، ئاغرىق دەردىنى تارتقاچقا كەڭ،
جېرىيى ساغۇچ ئۇنىڭ، خېلى جۈدەڭ.

كۆزىدە چاقنايدۇ ئۈمىت يۇلتۇزى،
قايتىدىن كەلگەچ يېتىپ رىسقى-تۈزى.

رازى ئۇ لوقمان ھېكمىدىن، دىلىدىن،
خالى قىلغاچ بىر يولى غەم - غۇسسدىن.

چۈشتى چېپ مېنىڭمۇ كۆڭلۈم ئورنىغا،
بىر قاراپلا جان ئانامنىڭ روھىغا.

تەقدىرىنى ئىلىكىگە ئاپتۇ ئانام،
ئەتە - ئۆگۈن ساقىيىپ كەتكەي تامام.

شارلار تېغى ①

ئاتا - ئانا نارسىدىگە تاغدەك يۆلەك،
يوق جاھاندا چوڭ يۆلەك بۇندىن بۆلەك.

چۈشتى شارلار تېغىنى كۆرگەندە مەن
جان ئانام يادىمغا، خوي كۆيدى يۈرەك.

ئولتۇرۇپتۇ سۈكۈنات ئىچىدە ئۇ،
قولىدا تەسۋى، بېشىدا ئاق لىچەك.

ئۈستىدە مەخمەل چاپان ماشتىن قېنىق،
چېتىگە تۇتقان تېغى زەردىن جىيەك.

تۇرۇدۇ ماڭا بېقىپ ئىللىق كۈلۈپ،
قوينىدىن بەركەت تۆكۈپ ئېتەك - ئېتەك.

① شارلار تېغى - قۇمۇلنىڭ ھازىرقى غەربىي تاغ گۇمبىسى جايلاشقان تاغنى تارىخ -
تىن بۇيان خەلق شۇ نام بىلەن ئاتاپ كەلگەن. شارلار دىھەندىلەر دىگەن سۆزنىڭ
بۇزۇلۇپ ئېيتىلىشى.

قارىسام، تا كونا ئوقلار ئىزىدىن،
قايتۇ گۈللەپ ھۆپپىدە مىليون چىچەك.

شىشىدىن سۈزۈك ئۇنىڭ سىياقىمۇ،
بىر يولى كەتكەن تاراپ ئاچچىق تۈتەك.

گەلدى ئۇ بىزنى تۇغۇپ، پەرۋىش ئېتىپ،
ۋەتىنىم ئاسمانغا بولۇپ تىرەك.

بىر ئۆلۈك جىسىم دىمە ياتقان قېتىپ،
ئۆلسە ئۇ، ئويغا پاتامدۇ ئويچىدەك.

ئەلىمىساقىتىن كەلدى كۆپ ئىشنى كۆرۈپ،
تىلغا باي ئۇ، تىلى بار بىزدىنمۇ بەك.

قوغغۇراق

تال بېشىدا تۇرۇدۇ بىر قوغغۇراق،
تاڭدا، يامغۇر — يادىدا غۇربەتسىراپ.

مەڭزىدىن شۇرغۇيدۇ ياش تارام - تارام،
تىلى لال، كۆڭلى سۇنۇق، باغرى كاۋاپ.

قارىسام، تاڭدىن بۇرۇن تەۋرەيتۇ يۇرت،
ئېتىزىغا بىر - بىرىدىن ئالدىراپ.

ئۇنتۇلۇپ قايتۇ بۇلۇڭدا قوغغۇراق،
بۇيرۇغىغا تۇرمىغاچ ھىچكىم قاراپ.

ۋەجنى ئۇقتۇم شۇ دەم كۆز يېشىنىڭ،
بەلكى ئىشسىزلىق ئالغا سايىتۇ ئازاپ.

ئۆي

مەن بىلەن كېلەتتى توختى ئومىدىن،
يول بويى سوقۇپ پاراڭ ئاچ - توقىدىن.
مەن ئالغا سونال بېرەتتىم پاتمۇ - پات،
ھەم تولۇق بىلىمەك بولۇپ بار - يوقىدىن.
ئۆتتى بىر ئۆي ئالدىمىزدىن ئاڭغىچە،
بەلكى ئويناقلاپ چۈشۈپ دۆڭ - يوتىدىن.
قاپتۇ پاتماي قىنىغا بەك شاتلىنىپ،
يېڭى چىققانداك ئېغىلدىن - سوقىمىدىن.
«ئىسە ئانچە دىخ يولۇپ كەتكەندۇ؟» دەپ
سورسام، قىزىقسىنىپ مەن توختىدىن،
دەيدۇ توختى: «ۋەجى بەك ئاددى ئۇنىڭ،
ئۆيىمۇ قۇتۇلدى ئەمەسمۇ نوختىدىن.»

تاراتى كېچىسى ①

ئۆتتى تاغ كەينىگە كۈن ئاستا مۆكۈپ،
قوينىغا تاراتىنىڭ شولا تۆكۈپ.

ياندى ئۆيلەرگە پادا سۈرۈك - سۈرۈك،
جەرشىپۇ - مۆرشىپ يولدىن ئۆتۈپ.

پۇقىراپ چىقسا تۇتۇن - ئىس مورىنىڭ
كەتمىسىدى چېكىنى دەيمەن سۆكۈپ.

① تاراتى - قۇمۇلدىكى 12. تاغنىڭ بىرى.

ئۆيمۇ-ئۆيدىن چاقىندى نۇر ھۇللىدە،
چۈشتى يۇلتۇزلار گويا يەرگە كۆچۈپ.

تېلېۋىزور ئانتىنىسى ئۈستىگە ئاي
قوندى گۈل چىراي بىلەن يەرنى ئۇيۇپ.

دېمىگىن، چۈشمەيلا خۇپتەندىن تېخى،
قالدى ئۆيلەردە نىچۈن چىراق ئۇچۇپ.

كۆرمىدىڭمۇ يەتتە ئىقلىمنى خەلق
ئۆيىدە ئولتۇرغىنىنى نەق كۆرۈپ.



قابىلىز نازىرى 1925 - يىلى تۇرپان-
دا تۇغۇلغان. 1942 - يىلى ئۆلكىلىك دارىل-
مۇئەللىمىن مەكتىۋىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر جۇڭ-
گو يازغۇچىلار جەمىيىتىنىڭ ئەزاسى، جۇڭگو
يازغۇچىلار جەمىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ
رەئىسى بولۇپ ئىشلەپ كەلمەكتە.



شائىرنىڭ ئىجادىيىتى 1944 - يىلى
باشلانغان. ئۇ، 1947 - يىلى ئۈچ ۋىلايەت
ئىنقىلاۋىغا قاتناشقاندىن كېيىن، «ك-ئۆڭلۈم
سەندىدۇر»، «مىجىلغان يۈرەك»، «شانلىق قۇربان» قاتارلىق شېئىر-
داستانلىرى بىلەن جامائەتچىلىككە تونۇلدى. شائىر ئۇزاق يىللار ما-
بەينىدە گېزىت - ژورنال ئورۇنلىرىدا ژورنالىستلىق ۋە ئەدەبىي مۇھەررىر-
لىك خىزمىتىدە بولدى. شائىرنىڭ شېئىرلىرىدىن تاللانما - «چىچەك
پەسلى» 1980 - يىلى جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشتى.

ياشايمىز بىزگە ئەبىدى يولداش

چىچەك پەسلى

تۇرمايىمىدى ئاخىلا تېخى
دەل - دەرەخلەر پۈتلا چىقىرىپ،

مانا، سەھەر باشقىچە ئالەم،
باغ يېتىپتۇ ھال رەڭ تۈس ئېلىپ.

كەلگىنىدە ۋاقتى - سائىتى
چىچەك پەسلى گۈل چىراي ئاچتى؛
كۈنى تۆگەپ، قىش - قىرو پەسلى
قەيەرگىدۇ يوقالدى، قاچتى.

قاراڭ، ئەنە كۆز قاماشتۇرار
گۈل بەرگىدە مەرۋايىت شەبنەم.
كۈنمۇ چىققاچ كېلىندەك كۈلۈپ،
بار گۈزەللىك بۇندا بولغان جەم.

گۈپۈلدەيدۇ شۇنداق خۇش پۇراق،
مىڭ كېسەلگە داۋا دېسە ئاز؛
قۇشلار سايىرار بەئەينى بېھۇش،
قىلىشقاندەك مىڭ نەغمىچى ساز.

بۇ ئەتىياز، يېڭى بىر باھار،
لەرزەن ئۇرۇدۇ يېقىملىق شامال.
قىش قىنىغا پاتمايدۇ كۆڭۈل،
ياز كېلىدۇ، بىر ساھىپ جامال.

1979 - يىل، مارت.

قار ۋە مايسا

قار ياغىدۇ ئاق لەيلىدەك ئاق،
قار ياغىدۇ لەپىلدەپ لەرزەن.

تەبىئەتنىڭ مۆجىزاتى بۇ،
خوشاللىقتىن كۆڭلۈمدە قىيان.

ئاق چىچەككە قاراپ زوقلىنىپ،
تۇرغىنىمدا، ئۆي سۈرۈپ تەنھا؛
بىر پەستىلا (ھەجەپمۇ تېز - ھە!)
ئاق شايدىن تون كىيدى دالا.

تاغ ئېدىرغا، قىر ۋە سەھراغا
زەپ ياراشتى بۇ قىشلىق بېزەك.
ئېتىزدىكى يۇمران مايسىغا
گۇيا پۈتتى مامۇقتىن تۆشەك.

قىشلىق ئۇيقۇ پەسلى بۇ ئاڭا،
زەخمەت كۆرمەي غەمىسىز ياتىدۇ.
باھاردىن سولك ياز كەلسە، كۆرۈڭ،
مول ھوسۇلدىن قوشاق قاتىدۇ.

مەن ۋە تەۋرەم

يەنە ئۆتتى، ئۆزىدى بىر يىل،
كالىنداردىن يىرتىلىپ ۋاراق.
يىل، قىلغىنىڭ شۇمۇ، نەھايەت،
ساقلىمىغا سانچىلىقتۇ ئاق.

لېكىن تەۋرەم، ئايىغى چىقىپ،
ئۆيگە پاتماي قالدى شۇ كۈنى.

يۈگۈرۈدۇ ئويناقلاپ تىنماي،
مىسالنى بىر دۇلدۇل قۇلۇنى.

شۇڭا دەيمەن: كۆرەڭلىمە يىل،
قېرىتتىمغۇ، دەپ سېنى بىر ياش.
قېرىسامۇ مەن،
قېرىماس ئىنسان،
ياشلىق ئاڭا تائەبەت يولداش.

ساقاللىرىم ئاقارسۇن ئۈچتەك،
نەۋرىلىرىم يېتىلەر ھامان.
يىل بويىغا ئاسىدۇ زۇننار،
مەندە ئۇ چاغ قالار نەئارمان؟!

پەرھات بول

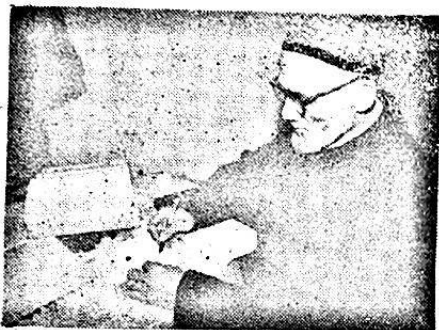
تاغۇ - دەشتىنى چېپىپ يول ئاچ،
مەگەر شىرىنغا ئاشناسەن؛
كېزىپ چۆللەرنى ئۆستەڭ چاپ،
سۈيى كەۋسەرگە تەشنا سەن.

ھالاۋەت ھەم جاپا - مۈشكۈل،
بىلەرسەن ئەسلىدىن قوشماق.
جاپانى يەڭمىسەڭ ئاخىر،
ھالاۋەت كېلىدۇ قانداق؟

شۇڭا بىل پارتىيەمىزنىڭ
سۆزىنى ئەڭ ئىسىل گۆھەر.

ئەھمەت زىيائى 1913 -

يىلى قەشقەردە تۇغۇلغان. ئۇ، بالىلىق ۋە ئۆسمۈرلۈك چېغىدىلا ئۆز ئاتىسى مول لاخۇن ھاجىدا ئوقۇپ، كلاسلىك ئەدەبىيات بىلەن تونۇشقان، ئەرەپ، پارس ۋە تۈرك تىللىرىنى ئۈگەنگەن.



ئۇنىڭ دەسلەپكى شېئىرلىرى 1937 - يىلى قەشقەردە چىقىدىغان «يېڭى ھايات» گېزىتىدە ئېلان قىلىنغان. ئۇنىڭ ئازاتلىقتىن ئىلگىرى سەھنىلەردە ئوينالغان «قارا كۈنلەر»، «نۇرلۇق ھايات»، «رابىيە - سەئىدىن» قاتارلىق دىراما - ئوپېراللىرى ھەمدە مەتبۇئاتتا ئېلان قىلىنغان ۋە كىتاپچە قىلىپ بېسىلغان «تاڭ پاچىسى»، «سەپەر خاتىرىسى»، «لاداخ يولىدا كارۋان»، «توزىماس چىچەكلەر»، «ۋىجدان مۇھاكىمە» قاتارلىق ئەسەرلىرى بار. ئازاتلىقتىن كېيىن ئۇنىڭ نۇرغۇن شېئىر ۋە مۇھاكىمە ماقالىلىرى ئېلان قىلىندى. شائىر يەنە «تۈركى تىللار دىۋانى» نى نەشرگە تەييارلاش، «قۇتادغۇ بىلىك» نىڭ نەزمە يەشمىسىنى تۈزۈش ئىشلىرىغا قاتناشتى. ئۇ ھازىر شىنجاڭ ئىجتىمائىي پەنلەر ئاكادېمىيىسىنىڭ ئىلمىي خادىمى، 1957 - يىلىدىن باشلاپ جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

نەي ساداسى

كەل، ئى دوست، نەي ئۇنىنى ئاڭلا ھەر تاڭدا تىيانشاندىن،
چىقار بۇ ئۇن جاراڭلاپ، ياڭرىتىپ شاۋقۇنى ھەرياندىن.
ئەجەپ جان كۆيدۈرەر بىر ئۇن بىلەن كۈيلەيدىكەن ھەركۈن،
ئۇنىڭ جۇشقۇن ساداسى تىترىتىپ دىلىنى، ئۆتەر جاندىن.
قېلىپ ھەيران، قۇلاق سالدۇم بۇ ئۇنلەرگە بولۇپ تەشنا،
ئالاي دەپ ھەسسە بۇ نەيدە كۆمۈلگەن سىرى پىنھاندىن.

*

*

دەدەكم: ئى نادان، گەر ئىزلىسەڭ ئۆمرۈڭگە بىر مەنا،
ئۇچۇدىڭنى مۇنەۋۋەر قىل. پۈتۈنلەي ئىلىمۇ - ئېرىپاندىن.
يېتەكلەيدۇ ھەقىقەت سەيىرگاھىغا سېنى بۇ نۇر،
تاپالمايسەن بۇ نۇرنىڭ سىرىنى خۇرشىدى تاباندىن. ①
ھاياتتا قانچە سىرلار بار، ئەقىل بىلىمەكتىن ئاجىزدۇر،
بۇ سىرلارنى چۈشەنمەك تاشقىرىدۇر ھەددى ئىمكاندىن.
شۇڭا ئىزلەر ھايات سەبرۇ - سابىتۇ ھەم تىرىشچانلىق،
كۈرەشنى، ئىلىمۇ، غەيرەتنى، پىداكارلىقنى ئىنساندىن.
ئەگەر سەن ئۇشبۇ خىسلەتلەردە مەھكەم تۇرمىساڭ دائىم،
ئۆزەلمەيسەن مۇراتنىڭ غۇنچىسىنى بۇ گۈلىستاندىن.
تىرىش، ئىشلە، يىقىلساڭمۇ قوپۇپ قايتا يولۇڭنى ماڭ،
كىشى ھەرنەرسىگە تاپتى، ئۇنى تاپتى تىرىشقاندىن.
تىرىشماستىن بېغىڭنىڭ گۈللىكى ھەرگىز چىچەك ئاتماس،
بۇ سۆزنىڭ مەنىسىنى سەن سوراپ كۆر گۈلچى باغباندىن.

① خۇرشىدى تابان - پارلاق قۇياش.

ھورۇنلۇق ھەمدە تەييار تاپ بولۇش بەكمۇ يامان ئادەت،
 بەشارەتتۇر بۇ ئىككىسى يىگىتلىكنى يوقاتقاندىن.
 ئۇپۇققا ھال شەپەقتىن ھەر سەھەر شۇ خەت يېزىلغايمى؟
 ئەمەس ھىچنەرسە تاتلىقراق ئۆزى ئىشلەپ يىگەن ئاندىن.
 تاپالمايسەن ھەقىقەت گەۋھىرىنى چەكمەسەڭ مېھنەت،
 قاچان چىققان مۇشەققەتسىز باھالىق لەئلىلەر كاندىن.
 مۇشەققەت تارتىمىغۇنچە تاپقىلى بولمايدۇ راھەتنى،
 ① بوتان دا ئېرىگەن چاغدا تاپار ئالتۇن باھا ئاندىن.
 كۆزى ئاچ، تويىمىغۇرلۇقتىن ئۆزەڭنى ساقلىغىن زىنھار،
 بولۇپ قالما چۈمۈلىدەك كى چىشلەپ ئۇچرىغان داندىن.
 قانائەت تاغىغا قون، بول ھوما ② دەك ئەيىپتىن خالى،
 كېتەر قەدرىڭ چىۋىنىدەك شىرىلىك ھەر جايغا قونغاندىن.
 ئۆزەڭدە يوق تۇرۇپ ھۈنەر، غادايمى كېرىلىپ ھەرگىز،
 كۆرۈپتۇ كىم ياسالغاننى چىمەن ئالەمدە جىغاندىن.
 ئۆزەڭنى تۇت كىچىك، ھەرگىز تەكەببۇر بولمىغىن ئەسلا،
 نە ھاسىل مەۋسەز شاخىتەك ئۆسۈپ شۇنچە غادايدىغاندىن.
 كىچىكلەرگە ھاقارەتلىك قاراشتىن دائىما ساقلا،
 قىلۇر بەزىدە يىگەن ئەڭ مۇھىمراق ئىشنى بارغاندىن.
 يىراق تۇتقىل ئۆزەڭنى كىشىلىككە زىت يامان ئىشتىن،
 بولۇر خالى ئەيىپتىن كىشىلەر ياخشى تىرىشقاندىن.
 ئۆزىنى پاك تۇتالماستىن، كىشىدىن رەنجىسە بولماس،
 ③ نەسۇد كىرىۈز بىلەن ئەينەك قاراپ ئەينەكنى چاققاندىن.
 ئۆزەڭگە دوستىنى كۆپ توپلا، كى ئاسرا ئىتتىپاقلىقنى،
 ۋاپالىق دوست يىغىش ياخشى كۈمۈش، ئالتۇننى يىققاندىن.
 ۋاپالىق دوستتىن كۆرۈلسە نامۇۋاپىق ئىش، كەچۈر ئانى،

① بوتان — ئالتۇن ئېرىتىدىغان قاچا.

② ھوما — چىرىگەن سۆڭەك يەيدىغان قۇش، قانائەت سەۋەبى.

③ نەسۇد — نېمە پايدا.

نەمەس ئەيىپلىك سۆزۈ - سۇ ئانچە - مۇنچە خەس ئېقىتقاندىن.
كىشىنىڭ ئېتىۋارى، ئېتىۋارى، قۇدرىتى سۆزدۇر،
بىلەمسەن، پەرق قىلار ئىنسان مۇشۇ سۆز بىرلە ھايۋاندىن.
شۇڭا بۇ قۇدرىتىڭنى نامۇۋاپىق جايغا سەرپ ئەتمە،
قەلەم تەڭلىك چېكەز ئىلىكىڭدە ناچار سۆزنى يازغاندىن.
تەپەككۈر ئەيلە، ياز، يازغان سۆزۈڭ كۆپ مەنىدار بولسۇن.
نەھاسىل پايدىسىز سۆزدىن قۇرۇق قۇرلارنى تىزغاندىن.

*

*

ئاخىرىدا نەي ساداسى شۇ قەدەر ياڭراق تۇس ئالدىكىم،
بۇ ئۇن تەسىرىدىن تولدى يۈرەكلەر ھىس - ھاياجاندىن.
دىدى نەي: ئى كىشى، ئويغان، كى غەپلەت ئۇيقۇدا ياتما،
كېتۇر بىر خىش ھاياتىڭدىن مەنۇت ئۆمرۈڭ يوقالغاندىن.
غەنىيەتتۇر ھاياتىڭ، ياشلىغىڭ، ھەرگىز زايە قىلما،
نە پايدا ۋاقتى ئۆتكەندە يىگەن قاتتىق پۇشايمايدىن.
بولۇر بىر كۈن قارا باشىڭ چېچەكلىك شاخ كەبى ئاپپاق،
ئېگىلۇر سەرۋىدەك قەددىڭ، قالۇرسەن ھەممە دەريماندىن.
ئاچارسەن شۇندا ئۇيقۇدىن كۆزۈڭنى سەسكىنىپ، ئەمما
تاپالمايسەن بۇ دەردىڭگە داۋا ھەتتاكى لوقماندىن.
نەتىجە شۇ ئىكەن، ئەمدى نىمە ئىش قىلغۇلۇق ئاخىر؟
ئۆزەڭ تاپ چارىسىنى تەكشۈرۈپ سەن ئەقلى دىۋاندىن.

*

*

يېپىل - كۆك گۈمبىزى، گىرۋەكلىرى ئالغاچ شەپەقتىن رەڭ،
چىقاردى نەي ئاخىرقى ئۇن گۈزەل ئارزۇيۇ ئارماندىن.
دىدى: مەن بىر قومۇشمەن، چىقتى مەندىن شۇ قەدەر ھىكمەت،

بۇلىك ئەسرارى شۇدۇركىم، ئىچەرمەن سۇنى ئەيىستاندىن ①
ئانا تۇپراققا باغلانغان مېنىڭ يىلتىزلىرىم چوڭقۇر،
ۋۇجۇدۇمدا تۆشۈكلەر ئۇن بېرەر خوشلۇققا تولغاندىن.

*

*

ئىشتىكەچ بىباھا شۇنچە نەسىھەتلەرنى شۇ تاڭدا،
كۆڭۈل ئائىنىسى ② تاپتى جۇلا، ھەر تۈرلى توزاڭدىن.
تەپەككۈر قۇشلىرى قوندى قەلەمنىڭ ئۇچىغا ئەگىپ،
دېدى: «ئىلھامغا چاچماسەن مۇشۇنداق مەنىلىك داندىن.»
ئۈزۈلدى نەي ساداسى، بۇ زىيائى ئىنتىزارلىقتا،
ئېچىلدۇرسام ئىسىل گۈللەرنى خالى ئەيبۇ نۇقساندىن.

1982 - يىل، ماي.



① ئەيىستان — قومۇشزارلىق.

② ئائىنىە — ئەينەك، كۆزگۈ.



ئابدۇرېھىم ئۆتكۈر 1923 - يىلى قۇمۇلدا
تۇغۇلغان. 1942 - يىلى سابىق شىنجاڭ
دارىلفۇنۇنىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر ئاپتونوم
رايونلۇق ئىجتىمائىي پەنلەر ئاكادېمىيىسىنىڭ
ئىلمىي خادىمى، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ
ئەزاسى.

شائىرنىڭ ئەدەبىي ئىجادىيىتى 1940 -
يىللاردا باشلانغان ئىدى. ئۇنىڭ شۇ مەزگىلدە

يازغان جۇڭگو خەلقىنىڭ ياپون باسقۇنچىلىرىغا قارشى ئۇرۇشى
ئاساسىي تېما قىلغان «يېڭى جۇڭگو گۈلستانىغا» داستانى ۋە بىر مۇنچە
شېئىرلىرى بار. شائىرنىڭ «قەشقەر كېچىسى» داستانى 1980 -
يىلى جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشتى ۋە ئاز سانلىق مىللەتلەرنىڭ
مۇنەۋۋەر ئەسەرلىرىنى باھالاشتا مەملىكەتلىك ئىجادىيەت مۇكاپاتىغا
ئېرىشتى. يېقىندا ئۇنىڭ «ئىز» ناملىق رومانى نەشرگە بېرىلدى.

شېئىر ۋە رۇبائىلار

بوغدا ئانام

ئاق لىچىك باشىڭدا قۇددۇس غەمگۈزار،
تۇرۇسەن كۆپكۆك گىلەمدەك بەر قارار،
بوغدا ئانام،

ھەر قاچان كۆرسەم سېنى ئەي، گۈلئۇزار، بوغدا ئانام،
جۈش ئۇرۇپ قەلبىمدە چىن بىر ئىپتىخار، بوغدا ئانام،
خوشلۇغۇمدىن كۆز يېشىم دۈردەك تامار، بوغدا ئانام.

ھەر سابا باقسام سېنىڭ چېھرىڭدە ئىقبال جىلۋىسى،
جىلۋە بىرلە قامنتار كۆزلەرنى قارىغاي جىلغىسى،
جىلغىلاردا گۈل - چىمەن، ياشنار يەنە قار لەيلىسى،
قاينىدى شامۇ - سەھەر سەندە ھايات تەنتەنىسى،
چۈنكى، تاج كىيىدەك قۇياشتىن بەختىيار، بوغدا ئانام.

شۆھرىتىڭ ئالەمچە بار، لېكىن قاراڭغۇ ئۆتمۈشۈڭ،
نەچچە ئون قىسسە، رىۋايەت بولدى ھەر بىر كەچمىشنىڭ،
دەردۇ - مېھنەت، غەم ۋە ھەسرەتتە ئاقارمىشئۇر بېشىڭ،
قانچە مىڭ يىللار كۆزۈڭدىن بىز ئۈچۈن تۆككەن يېشىڭ،
شۇ ساماۋى كۆلدە تىنماي چايقىلار، بوغدا ئانام.

چايقىلىپ تۇرغان بۇ كۆل كۆز ياشلىرىڭ دۇردانىسى،
بەلكى نەپرەت ھەم مۇھەببەت نەزمىسى، پەيمانىسى،
ياقەدىمقى قېرى شەرق تەقدىرىنىڭ ئابىدىسى،
ئەمدى ئاندا ئاڭلىنار كۈلگەن بەخت شادىيانىسى،
چۈنكى، سەندە باشلىنىپ كەتتى باھار، بوغدا ئانام.

مەڭگۈ كۈلسۈن نۇر قۇياش باشىڭدا، سەن بولغىن ئامان،
باسمىغاي ئۈستۈڭنى ھەرگىز ئەمدى زۇلمەتلىك تۇمان،
سۈزۈلۈپ تۇرغاي ساماۋى كۆل كەبى كۆك ئاسمان،
سەن ھايات، بىزمۇ ھايات، ئەۋلاتلىرىڭ ئويغاق ھامان،
ئاق لىچەككە قونمىغاي دەپ بىر غۇبار، بوغدا ئانام.

1982 - يىل، ئاپرېل.

رۇبائىلار

1

تاھىرغا دىلرەبا زوھراسى ياخشى،
مەجنۇنغا ھۆردىنمۇ لەيلاسى ياخشى،
مېنىڭ بۇ سۆيگۈگە چاڭقاق دىلىمگە
ۋەتەن گۈلزارىنىڭ رەناسى ياخشى.

2

مەجنۇننىڭ قەددىنى ئېگىپ مۇلايىم،
سۇ بەرگەن ئۈستەڭگە قىلىدۇ تازىم.
سۈت بېرىپ ئۈستۈرگەن ئانا ئالدىدا
بۇرچىمىز قانچىلىك، ئويلايلى دائىم.

3

ئانا- سۈتى ئاقارتقاي. دىلىڭنى سېنىڭ،
مەرىپەت يورۇتقاي يولۇڭنى سېنىڭ.
ۋەتەننىڭ سۆيگۈسى كۈچ - ئۈمىت بېرىپ،
پەلەككە يەتكۈزگەي قولۇڭنى سېنىڭ.

4

ھەرقانچە ئىگىزدە قۇش پەرۋاز قىلار،
ئوزۇغى، ئۈگىسى يەر ئۈزرە بولار.

يەتتىنچى ئاسما، يەتتىنچى بېشىك.
پۈتلىرىك يەنە شۇ تۇپراقتا تۇرار.

5

ئاقار دەريا يۈزىمۇ قىشتا مۇزلار،
قىزىلگۈلىنىمۇ بىر كۈن خازانى يار.
ئۇلۇغ غايە بىلەن سۇغۇرۇلسا دىل،
ئۇنىڭدا تۆت پەسىل ھەمىشە باھار.

6

باھار كەتسە تۈزار گۈلشەندە غۇنچە،
تەرىكىنىڭ قەدرىمۇ كۆز يۇمۇلغۇنچە،
لېكىن ئۆلمەس كىشىلەر ھەم بار جاھاندا،
قۇياشنىڭ ئۆمرى قانچە، ياشار شۇنچە.

7

بىراۋلار ئەلگە قىلدى جاننى قۇربان،
بىراۋلار تەر بىلەن گۈللەتتى بوستان.
ئالار قۇش تۈلكىنى ئۇنسۇز - تاۋۇشسىز،
قاقاقلار بىر تۇخۇم تۇقتانغا مىكيان.①

8

بۇلبۇل ئېيتار: گۈلزارىمدىن ئايرىما،
لاچىن ئېيتۇر: قاناتىمنى قايرىما.

① بۇ كۈيلىتنىڭ ئاخىرقى ئىككى مىراسى كىلاسسىكلاردىن ئىقتىباس.

مەن ئېيتۇرمەن؛ بېلىق سۇسىز نە قىلسۇن،
مېنى خەلقىم قۇچاغىدىن ئايرىما.

9

ئۆمۈر مەنزىلى ئاق قەغەزگە ئوخشار،
ھەر باسقان قەدەمدىن بىر ئىزنىڭ قالار.
يا ماختان، يا ئۆكۈن، ئۆزۈڭنىڭ ئىشى،
ئەڭ ئادىل ھۆكۈمنى ئەل ئاڭا يازار.

10

ئالتۇن جام ئىچرە مەي قوزغاتسا ھەۋەس،
گۈزەلنىڭ كۆزلىرى سېنى قىلسا مەس،
كۈنۈڭ ئۆتسە ئالقىش - ماختاشلار ئارا،
ئاگاھ بول، ھاياتىنىڭ بۇ ئۆزى ئەمەس.

11

ئالتۇن ھەل يالاتساڭ، كېسەكتۈر كېسەك،
گەر ھالۋا بەرسەڭمۇ، تىزەكلەر ئېشەك.
كۆرۈمسىز شۇ پىلە قۇرۇتتىغا باق،
يەپ ئاددى يوپۇرماق بېرىدۇ يىپەك.

12

بۈيۈك تاغنى تالقان قىلىسىمۇ گەر،
ئۆزىگە تەمەننا قويماس يىڭىت ئەر.

كۆر، يىلە قۇرۇتى چېغىدا ھەر ياز —
پۈتتۈرگەچ غوزنى، بى مىننەت ئۆلەر.

13

شۆھرەت كەمىرىگە ئۇزاتقىچە قول،
ئوتۇنچى بوۋاينىڭ ئارغامچىسى بول.
تاجدارلار تاجىنىڭ كۆزى بولغىچە،
كۆكلەم يامغۇرىنىڭ بىر تامچىسى بول.

14

شېئىر يازماق ئاسان، ھەق سۆزلىمەك تەس،
شائىرغا ھېرىس - تاما بولمىغاي ھەۋەس.
يازغاننى قەدىرلە ئاۋال سەن ئۆزەڭ،
سېتىپ خەجلىگىلى ئۇ تاۋار ئەمەس.

15

كۆڭۈل بوستانغا جاھان سىغىدۇ،
جاھان تۇرماق ھەتتا ئاسمان سىغىدۇ،
مۇبادا رەشىك - ھەسەت قاپلىسا ئۇنى،
تېرىقنىڭ قاسرىغىمۇ ئاراج سىغىدۇ.

1984 - يىل، ئۆكتەبىر.



ئىمىن تۇرسۇن 1925 - يىلى تۇرۇم -
چىدە تۇغۇلغان. 1941 - يىلى تۇرۇمچىدە
گىمنازىيىنى تۈگەتكەن. ئۇ ھازىر مەملىكەتلىك
يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى، ئاپتونوم
رايونلۇق خەلق قۇرۇلتىيى دائىمىي كومىتېتى -
نىڭ ئەزاسى.

ئىمىن تۇرسۇن ئەدەبىيات سېپىگە
1941 - يىلى قەدەم قويغان ئىدى. شۇندىن

بۇيان نۇرغۇن شېئىر ۋە پوبلىستىك ماقالىلارنى يازدى. شائىرنىڭ
«ھەۋەس» ناملىق شېئىرلار توپلىمى بار. ئۇ يەنە «قىزىل بايراق شەجەرسى»،
«قىزىل راۋاقتىكى چۈش»، «غەرىپكە ساياھەت»، «ئەڭ سۆيۈملۈك كىشىلەر
كىم؟» قاتارلىق ئەسەرلەرنى خەنزۇچىدىن تەرجىمە قىلدى ۋە تەھرىرلىدى.
ئۇنىڭ تىلشۇناسلىققا ۋە تەرجىمەشۇناسلىققا دائىر ئەسەرلىرىمۇ بار.
ھازىر ئۇيغۇر كىلاسسىك ئەدەبىياتى تەتقىقاتى بىلەنمۇ شۇغۇللانماقتا.

قىزىلگۈل

(بالادا)

ئادالەت بۇلىغىدىن كۆڭۈل سۇ ئىچتى،
قانائەتلىنپ ئىلھامم پەلەكنى قۇچتى.

باش باھاردا تاڭ يورۇپ، شەپەق تۇر چاچتى،
 تۈن قوينىدىن پەلەكنىڭ يۈزىنى ئاچتى.
 ۋىساللىق قۇياشنى يورۇدى يۈزلەر،
 كىكەچ تىلغا جان كىردى، ئۇرغىدى سۆزلەر.
 گۈل باھار ئاپتۇنىدىن نۇر ئىمىپ ئۆلكەم،
 سانادەت نەقشىدىن بولدى خوپ كۆركەم.
 بارچە ئىناق، سورۇندا كۆرمەكتە ئىززەت،
 نېمەت بەرگەن خۇش ئەمگەك تاپماقتا لەززەت.
 ئانا تۇپراق جانلىنىپ بولدى گۈل - چىمەن،
 جۈرچى بۇلبۇل چىمەندىن بولدى بەھرىمەن.
 كىيدى ئۆلكەم كۆكلەمدە لباس ئەتلەستىن،
 خۇش مۇبارەك، دىدىم مەن ئوتلۇق نەپەستىن.
 قىلدى جەۋلان قىزىل تۇغ، يولمىز داغدام،
 شۇنچە مەنزىل بىز ئۈچۈن بولدى بىر چامدام.

تارتىماس تومۇر گۈل - گىيا بولمىسا تۇپراق،
 ئالمىسا نۇر قۇياشتىن تۈسلەنمەس ياپراق؛
 سۈسز چۆلدە گۈل تۈگۈل شۇاق ئۈنمەس ھېچ،
 گۈل كۆكەرمەس باغۋەندىن كۆرمىسە پەرۋىش.
 گۈل باراقسان بولغۇسى سۈزۈك ھاۋادا،
 قىلۇر جىلۋە بۇي چېچىپ ئىللىق سابادا.

مىنىپ خىيال ئېتىغا قىلغاندا پەرۋاز،
 كۆڭۈل تارى چالغاندا تەپەككۈردىن ساز؛
 ھەجەپ خۇش بۇي پۇرىدى پەنجىر ئالدىدا،

يېنىپ چوغدەك چاقىدى گۈلكۈن پاللىدا.
تويماي باقتىم چىمەنگە ئېچىپ رۈجەكنى،
كۆرسەتتى گۈل يۈزىنى يېشىپ لىچەكنى.

قۇشلاپتۇ گۈل باھارنىڭ ساباسىدىن بوي،
پۈتۈپ شاخى زۇمرەتتىن غوللاپتۇ خۇشخۇي.
غۇزمەك - غۇزمەك غۇنچىسى شىڭگىل - شىڭگىل ۋاي،
قىلۇر مەپتۇن ئاشىقنى جىلۋىسى، ھاي - ھاي.
قاماشتۇردى كۆزلەرنى بەرگىلىرى شۇنچە،
ئېچىپ يۈرەك قېتىنى قىرغىزى غۇنچە؛
ئېشىپ شەۋقى ئېچىلغان ئازادە كۆركەم،
غولى مەزمۇت، غولىدىن يىلتىزى مەھكەم؛
چاشكاھ ئالدى شەپقەتتە پۈركۈپ قۇتتىن تەم،
ھەتتا بولۇر ئايدىڭغا مۇڭداشچى ھەمدەم.
ئارزۇ قوزغار جامالى زوقىمەن ئادەمدە،
دەرمان بولۇر ئادەمگە يورۇق ئالەمدە.
دىمەس بۇ گۈل جاھاندا بولسام يىگانە،
داڭلاپ ئۆزىن، ئۆزگىنى دىمەس يىگانە؛
سۇۋاداندەك گىدەيمەس سوزۇپ قەددىنى،
قىزىللىقتا ئۇنتۇماس ئەسلى - جەددىنى؛

ئۇ شاپتۇل چىچىكىدەك يولماس تېز تۈزان،
قەلەمپۇر پۈچەكىدەك ئەمەس زەر - خاران.
ياپىنىدەك تۇراقسىز ئەكە - ئاز - ئەمەس،
ئاقشىباردەك يۇمۇلغاق، بوش، تەنناز ئەمەس.
ھىج بىلىنمەس كۆرەڭلىك ئىسىل تۇرقىدىن،
ھەم كۆرۈنمەس بىرەڭلىك تەمكىن خۇلقىدىن.
نايىنقىلىماس مېنىڭلا ئۆز ھۆسنىم بار دەپ،

غورۇزلانماس سۆلەتتە شۆھرىتىم يار دەپ.
 پۇراق ئۈچۈن چىن مىزان بولۇش ئاڭا خاس،
 نەزەر سالسا ئايرىلۇر يالغان بىلەن راست.
 يىگەي خەنجەر قىلسا قەست مەلئۇن كۈشەندە،
 خىسلىتىگە مەھكۇمدۇر چاققاق - گېزەندە.
 شۇڭا تۈرلۈك گۈللەردىن ئاڭا خاستۇر تاج،
 سەردانىسى گۈللەرنىڭ تاپقۇسى راۋاج.

3

ئىگەلىمگەن زىمىستان گۈلىنىڭ بەستىنى،
 ئۇنتۇمايدۇ يەنە ئۇ جۈتنىڭ قەستىنى.
 سالغاندا گۈل قەددىگە جۇدۇن پەنجىنى،
 تاڭماق بولۇپ بەرگىگە سولغۇن رەنجىنى؛
 لباس تىكىپ شىۋىرغان قاردىن غولغا،
 سوغاق نەشتەر ئۇرغاندا يىلتىز - ھۇلغا؛
 گۈل سولمىدى ھىچقاچان ئاياز قەھرىدىن،
 مەدەت ئالدى، كۆكلىدى باغۋەن مېھرىدىن.
 زەقپىلەرنى لەت قىلىپ ئۆتكۈن - خەتەردە،
 يەتتى / كۆككەم پەسلىگە مۈشكۈل سەپەردە.
 گۈل ئېچىلغاچ قايتىدىن كۈلدى ھەم باھار،
 غۇبارسىز پاك زاتىدىن ھەق بولدى ئىزھار.
 بارچە گۈللەر چېهرىگە ئىدى ئىنتىزار،
 گۈل - يار بىلەن جانلاندى باھاردا گۈلزار.
 كۆرىشتىپ گۈل ھۆسننى چېچەكلىدى جان،
 سارغايغان بۇ يۈزلەرگە يۈگۈردى ھەم قان.
 قىلدى بۆلبۈل ئىشقىدىن تاڭدا خۇش ناۋا،
 بولدى بويى يۈرەككە شىپالىق داۋا.

شۇڭا بىلگىل، گۈلشەندە گۈلنىڭ قەدرىنى،
سۆزلە، ئوقۇپ مەدھىيە باغۋەن ئەجرىنى؛
گۈلگە سۇنغان سوغاق قول قەستىنى سۆزلە،
ئوقۇپ ناخشا گۈل ئۈچۈن يىراقنى كۆزلە.
گۈلنى ئاسرا، گۈل ئۈچۈن جاننى پىدا قىل،
چىمەنزاردى بۇرچۇڭنى تۈگەل ئادا قىل.

گۈل چىللايدۇ؛ سورۇننى ئەمگەك بىلەن تۈز،
دەرياسىدا ھاياتنىڭ غۇلاچ تاشلاپ ئۈز.

4

يارىتىپمەن ئۆتمۈشتە ئاخشامشىمارنى،
كۈننى كۆرسە يۇمۇلغاق كېچە خۇمارنى؛
مەجنۇن كەبى لەيلى دەپ ساراپنى كۆزلەپ،
پىل - پىل چىراق تۈۋىدە ساراپتىن سۆزلەپ؛
چېتىنلىكتە مەستانە كېپىنەك پايلاپ،
سەرسانلىقتا بەگگىدەك ھەرىتىمە ئويلاپ،
كۆزۈم خىرە بولغاچقا گىيا ئىلغىماي،
تازا گۈلنىڭ بويىنى دىلغا چۇلغىماي؛
گۈل دەپ سۇنسام قولۇمنى تەگدى تىكەنگە،
رەنجىدىن ئاق چېكىلدى ئىككى چېكەمگە.
ئۆتتى ئۆمرۈم بەۋدە ئەسلىسىم ئەمدى،
پۇشايماينىڭ ئوتىدا دىل - باغرىم ياندى.

تاڭ چولپىنى باشلىغان شەپەق پەسلىگە،
دانا باغۋەن يەتكۈزدى گۈلنىڭ ۋەسلىگە.

ئىللىق قۇياش يورۇتۇپ سۇنۇق دىلىمنى،
 گۈلنىڭ ئىشقى پۈزلەتتى تۇتۇق تىلىمنى؛
 كۆكلەم يورۇپ كۆزلىرىم بولدى خوپ روشەن،
 كۆردۈم كۆڭۈل كۆزىدە ئاجايىپ گۈلشەن.
 قىزىلگۈلنى تاللىدىم گۈللەر ئارا، بەس،
 قىزىلگۈلدىن ئۆزگىسى مەڭگۈ كېرەكمەس.
 بولاي ياپراق بويۇڭغا، مەھلىيادۇرمەن،
 بويۇڭ بىلەن كۆكەرسەم خۇش گىيادۇرمەن.
 چېنىم ساڭا تەسەددۇق، سەنلا بىر دىلكەش،
 شۇنىڭ ئۈچۈن ئاجىزلىق قىلدى قەلەمكەش؛
 گۈلنى تەرگەن باغۋەنگە قىلدىم تەشەككۈر،
 يېتەلمىدى ۋەسپىگە قەلەم - تەپەككۈر.

ياشنا - ياشنا، ئەي گۈلۈم، قاپلا چىمەننى،
 باشلا چىمەن سەھنىدە ئەلۋان - تۈمەننى؛
 ئىلىم - سەنئەت بابىدا ئېچىلغۇل قات - قات،
 ھەر قېتىڭدىن ئېچىلسۇن يېڭى گۈل پات - پات!
 بەردى قايتا گۈل ماڭا ياشلىق قىراننى،
 چۈشتۈم يېڭى سەپەرگە بىلىپ ئوراننى!

1978 - يىل، ماي.





تۇرغۇن ئالماس 1924 - يىلى 30 -

ئۆكتەبىر كۈنى قەشقەردە تۇغۇلغان. 1942 - يىلى ئۆلكىلىك دارىلمۇئەللىمىن مەكتىۋىنى پۈتتۈرگەن. ئۇنىڭ دەسلەپكى شېئىرى - «قايتمايمىز» 1940 - يىلى ئېلان قىلىنغان ئىدى. ئازاتلىقتىن كېيىن ئۇنىڭ «لەيلىگۈل» داستانى، «قىزىلبايراق» ھىكايىسى، «پىچاق» دىراممىسى ئېلان قىلىندى. شۇنىڭدەك ھازىر -

غىچە - ئۇنىڭ شېئىرلىرىدىن «تارىم شاماللىرى»، «تاڭ شەھەر» توپلاملىرى نەشر قىلىندى. ئۇنىڭ يەنە ئەدەبىيات ۋە تارىخقا دائىر نۇرغۇن ئىلمىي ماقالىلىرى، خەنزۇچە ۋە رۇسچىدىن تەرجىمە ئەسەرلىرى بار. ئۇ ھازىر «بىرلىك يىللار» رومانى ئۈستىدە ئىشلەۋاتىدۇ. شائىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى، ئاپتونوم رايونلۇق ئەدەبىيات - سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسىدە ئىشلەيدۇ.

ياشلىق چىچەك ئاتقان شۇ كۈندە

ئازاتلىق كۈيچىسى

خاتتەئىرى باغرىدىن كېلىدۇ ئېقىپ،
كۆكرەپ، دولقۇنلاپ ئاقسۇ دەرياسى.

شۇ دەريا يويىدا، يالغۇز قەۋرىدە
ياتىدۇ مۇتەللىپ ھۆرلۈك سىمىياسى.

كەلگەندە مۇقەددەس قەۋرە تۇۋىگە،
جۇغۇلداپ تەنلىرىم، ئېگىلدى بېشىم.
قوشۇلدى دولقۇنلۇق دەريا سۈيىگە،
ھەسرەتتە تاراملاپ ئاققان كۆز يېشىم.

سەن ئىدىڭ بىر يۇلتۇز قاراڭغۇ تۈندە،
يۇلتۇزلار كۆكسىنى يېرىپ چاقتىغان.
سەن ئىدىڭ بىر بۇلبۇل ئەلنى ئويغىتىپ،
ئازاتلىق كۈيىچىسى بولۇپ سايىرىغان.

سېنىڭدىن ئۆلگۈدەك چۆچىگەن قانخور
بېشىڭنى كەسكەندە كۈلدى قاقاقلاپ.
ۋە لېكىن كۈلكىسى بارىمدى ئۇزاق،
ئازاتلىق مەشئىلى ياندى چاراقلاپ...

ھەيۋەتلىك خانتەڭرى قىيا تېشىغا
شۇ ئۆلمەس نامىڭنى نەقىشلەپ ئويدۇق.
قەۋرەڭنىڭ ھەسرەتلىك، مۇڭلۇق بېشىغا
ياپ - يېشىل ئارچىدىن كۆچەتلەر قويدۇق.

ھەر كېچە رۇجەكتىن باقسام پىراقتا،
چاقنايدۇ بىر يۇلتۇز قەۋرەڭ ئۈستىدە.
شۇ يۇلتۇز غايەگە بولۇپ بىر نىشان،
ھېچ ئۆچمەي چاقنايدۇ ۋەتەن كۆكىدە.

ئەسلەش

1

بىلىمدىم، ئە سەۋەپ، سېنى چۈشۈمدە
پات - پاتلا كۆرۈمەن ئايدىڭ سەھەردە.
تۇرۇسەن ياشلىغىڭ چىچەك ئاتقان شۇ
قىرىق يىللار بۇرۇنقى گۈزەللىكىڭدە.

ئويغىنىپ قارسام، كېلەر يادىمغا،
دەل ئاشۇ چاغدىكى ئوبرازىڭ سېنىڭ.
ھەر قاچان ئەسلىسەم سېنى، ئەي دىلىبەر،
ئوت بولۇپ كىرسەن قەلبىمگە مېنىڭ.

2

قىرىقنچى يىللىرى باغراش دۆلەتۈنى
غەزەپلىك قوزغىلىپ گۈكەرەپ تۇرغان؛
تۇمانلىق كۈنلەرنىڭ قىسمىنى بىزنى
كۈتسەن بىر چاغدا يىراقلاشتۇرغان.

شۇ كۈنى كېتەردە قارسام ئارتقا
سەن قالدىڭ ياش تۆكۈپ، ماڭا تەلىمۈرۈپ.
سەل ئۆتۈپ تۇمانلار قوينىدا گويا
مەن سېنى كۆرەلمەي، كەتتىم ئاھ ئۇرۇپ.

3

ئاھ، بۈگۈن ئۇچرىشىپ قالدۇق تۇيۇقسىز،
چىچىڭغا قونۇپتۇ كۈمۈش رەڭ قىرو.

ۋە لېكىن تۇرلىنىپ كېتىپتۇ چېھرىڭ،
بىلىمىدىم بەختىڭنىڭ بەلگىسىمۇ بۇ؟

1984 - يىل، فېۋرال.

ئىشەنچىم

ۋىجدانىم، ئىرادەم ماڭا جان بېرىپ،
جۇشقۇنلۇق يېڭى كۈچ قوشتى بۇ تەنگە.
دېدىم مەن: «مۇھەببەت ۋە ئەزىز جانىم،
ھەر زامان تەقدىمدۇر ئۇلۇغ ۋە تەنگە».

قەددىم تىك ئارچىدەك تەڭرى تاغىدا،
تۇندىمۇ يىراقتى كۆرۈدۇ كۆزۈم.
ئەدىكىن باش ئېگىش جۇدۇن - بورانغا،
تۇرۇمەن چىناردەك قۇدرەتلىك ئۆزۈم.

مەيلى قىش مۇز قولى بىلەن ياقامدىن
سىقىسىمۇ نەپەسىم قىلچە بوغۇلماس؛
مەيلى كۆك بېشىغا ئەۋەتسۇن چاقماق،
كۆڭلۈمدە زەررىچە ئەندىش تۇغۇلماس.

ئىشەنچىم باغلاقلق، تاغدىنمۇ كۈچلۈك.
قەھرىمان خەلقىگە، گۈزەل غايەمگە.
بىزگە تەڭ كەلگۈدەك ياۋايى بىر كۈچ
ئەزەلدىن تۆرەلگەن ئەمەس ئالەمگە.

1981 - يىل، ئۆكتەبىر.



قۇربان ئىسمىن 1914 - يىلى قەش-
قەردە تۇغۇلغان. 1942 - يىلى ئۆلكىلىك
دارىلمۇئەللىمىن مەكتىۋىنى پۈتتۈرگەن. ئۇنىڭ
ئەدەبىي ئىجادىيىتى 1937 - يىلدىن باشلان-
غان. 1981 - يىلى بېيجىڭ مىللەتلەر نەش-
رىياتى ئۇنىڭ «قەشقەر ئاۋازى» ناملىق
شېئىرلار توپلىمىنى نەشر قىلدى. «جۇڭگو
ئاز سانلىق مىللەتلەر ھازىرقى زامان يازغۇ-
چىلىرىنىڭ تەرجىمىھالى» دىگەن توپلامدا ئۇنىڭ ئىجادىي پائالىيەتلىرى تونۇشتۇرۇلدى.

شائىر ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى، قەشقەر
ۋىلايەتلىك ئەدەبىيات - سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسىنىڭ مۇئاۋىن رەئىسى.

تاشتى ئىلھامىم مېنىڭ دەريا بولۇپ

بوۋاق

كەلدى دۇنياغا چىرايلىق بىر بوۋاق،
يۈزى تولغان ئايغا ئوخشاش يۇمۇلاق
قوللىرى يۇمران قومۇشتەك ئاققىنا،

كۆزلىرى ئوخچۇپ تۇرار — ئوينار بۇلاق،
 ئاغزى گويا لالە گۈلىنىڭ غۇنچىسى،
 ئۆزى ئىچ كۆيدۈرگۈدەك بەكمۇ ئوماق.
 كەلدى دۇنياغا يېڭى بۇ بىر بوۋاق،
 ئۆيىمىزدە پارلىدى نۇرلۇق چىراق!
 شۇ چىراق ئەتراپىدا پەرۋانە بىز،
 مەيلى كۈندۈز، مەيلى كېچە — ھەممە ۋاق.
 بىزدىكى ئارزۇ — ئۈمىت تاغىدىن بۈيۈك،
 بولسا دەيمىز بوۋاقنىڭ ئۆمرى ئۇزاق!
 دەۋرىمىزنىڭ ياشلىرى — ئۆسمۈرلىرى،
 ئەترە گۈلدەك مەڭگۈ چاچسۇن خۇش پۇراق.
 گۈلباھارنىڭ غۇنچىسىنى مەن كۆرۈپ،
 يادىكار بولسۇن ئۈچۈن يازدىم قوشاق.

1982 - يىل، فېۋرال.

تاغ سۈيى

تاغ سۈيى ئۈنچە چېچىپ ئاققىن يەنە،
 بۇ چىمەن — گۈلىستانغا باققىن يەنە،
 غۇنچە دەر: كۆكسۈڭ ماڭا ياققىن يەنە،
 سەكرەپ ئاق، يەردە قانات قاققىن يەنە!

شوخلىغىڭغا جانۇ - تەندىن سۆيۈنۈپ،
 مەن قارايمەن ئوينىشىڭغا كۆيۈنۈپ،
 تاشتى ئىلھامىم سېنىڭدەك ئۇلغۇيۇپ،
 يۈرىگىم دەرياسىدا تاشقىن يەنە!

ھەممە ۋاقىت ئالتۇن دىيار خۇشتار ساڭا،
تەلپۈنۈپ گۈللەر تۇتار گۈلزار ساڭا.
سايىرىشار بۇلبۇل بولۇپ دىلدار ساڭا،
تاغ سۈيى، سەن شاقىراپ چاپقىن يەنە!

1982 - يىل، مېھنەت پەرزى.

غەزەلخانىلار ساداسى

سۆيۈملۈك ھۆر دىيارىمىنىڭ ئىپار ھېلىق ھاۋاسى بار،
چىمەندە بەزمىلەر تۈزگەن خوشال بۇلبۇل ناۋاسى بار.

بۇلۇت سۆيگەن ئىگىز تاغلار، يېشىل ئورمان، گۈزەل باغلار
ئارا ياڭرايدۇ شات ناخشام، ئۇنىڭ دىلغا داۋاسى بار.

ۋەتەننىڭ كۈز، قىشى ئالتۇن، باھار، يازى دىمەك گۆھەر،
ھايات كۈلمەكتە شۇڭلاشقا (كۈرەش - مېھنەت ئاساسى بار).

ۋەتەن پەرىھاتلىرى غەيۇر، پاراسەتلىك، ماھارەتلىك،
جىگەرلىك مەرتكە مۈشكۈلنىڭ زەپەر ناملىق ئاتاسى بار.

ۋەتەننى باي، گۈزەل قىلىپ بۈگۈن بىزلەرگە يۈكلەنگەن،
ھەقىقەتتۇركى ھەركەتمەككە پاراغەتنىڭ چاپاسى بار.

سەمىمى ئىش قىلىپ دوستلار، ۋەتەنگە تۆھپە قوش كۆپرەك،
ساڭا تەڭكەش بولۇپ تۇرغان غەزەلخانىلار ساداسى بار!

كۆز مەۋسۇمى

ئالدى ئالتۇن رەڭگىنى ئالما، ئانارنىڭ ياپرىغى،
پەسلىمىزنىڭ ئەڭ گۈزەل بىر مەۋسۇمى — كۆز ئاتلىغى.
ھەممە باغۋەن ئالدىراش ھەر كۈنلۈكى مېۋە ئۈزۈپ،
قىز - يىگىتنىڭ ئاغزىدا قالماقتا كەمپۇت تاتلىغى
سۈپ - سۈزۈك نەشپۈتنى كۆرگەن كىشىنىڭ زوقى كېلەر،
نازىنىنىڭ مەڭزىدەك رەڭدارلىغى، سۇمباتلىغى.
ھەر چۈنەكتىن ھەر بىلەك شەرۋەت شوراپ ئۆسكەنمىكەن؟
تىل يارار قوغۇنلىرىنىڭ تەمى قەن - ناۋاتلىغى.
خۇددى خان ئەتلەس كېيىنگەندەك چىرايلىق كەڭ ئېتىز،
بارچە دىخاننىڭ بۈگۈن خاماندا تاغدەك ئاشلىغى.
قوللىرى ئەپچىل كېلىن ھارماس ئەنە لەغمەن سوزۇپ،
مېزىلىك قورۇيدۇ سەينى، قولدا ئويناپ ساپلىغى.
قىردا ئوتلاپ سەمرىگەن پاخانلىرى، تايچاقلىرى...
ئەكىلەپ سەكرەيدۇ تىنماي ئەمدى ئاشقاچ شوخلىغى.
مول ھوسۇلدىن بەھرىمەن بولغاچ يېزا - قىشلاق، شەھەر،
يەتتە تاغنىڭ نېرىسىغا كەتتى ئەل نامراتلىغى.
ئىشچى خوش، دىخانمۇ خوش ھەم چارۋىچى، كادىرمۇ خوش،
قىلدى خوش قۇرباننى ھەم كۆز پەسلىنىڭ ئاۋاتلىغى.



رەھبەرلەر جارى 1926 - يىلى
قەشقەردە تۇغۇلغان. باشلانغۇچ مەكتەپنى
پۈتتۈرگەندىن كېيىن 6 يىل ۋاقىت سەرپ
قىلىپ، ئەرەپ، پارىس تىللىرىنى ئۈگەنگەن،
كېيىن يەنە رۇس تىلىنى ئۈگەنگەن. ئۇ ھا-
زىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى،
ئاپتونۇم رايونلۇق ئەدەبىيات - سەنئەتچىلەر
بىرلەشمىسىدە ئىشلەيدۇ.

شائىر 1946 - يىلىدىن باشلاپ شېئىر ئىجادىيىتى بىلەن شۇغۇل-
لانغان. 1984 - يىلى ئۇنىڭ شېئىرلىرىدىن تاللانما - «قەلب سۆزى»
بېسىلىپ چىقتى. ئۇنىڭ يەنە خەنزۇچىدىن تەرجىمە قىلغان «چۈي يۈەن»
ناملىق ئوپىراسى بار؛ ماۋ جۇشى شېئىرلىرى ۋە «قىزىل راۋاقتىكى
چۈش» نىڭ تەرجىمىسىگە قاتناشتى. رۇس تىلىدىن «ئاكا - ئۇكا يېر-
شۇۋلار»، «سپارتاك»، «تېنچ دون» رومانلىرىنى، پارىژدىن
«گۈلىستان» نى تەرجىمە قىلدى ۋە كىلاسسىك ئەدەبىيات تەتقىقە-
قاتىغا دائىر ئىلمىي ماقالىلارنى يازدى.

شىمالغا سەپەر

(بۇ ناملىق سېكىلدىن بارچىلار)

بوستانلىق شەھەر

قەدىمى بىر چۆللۈك ئۇيقۇنى تاشلاپ،
ھايات چىمەندىن ئاپتو چوڭ ئورۇن.
بۇندا قەد كۆتەرگەن يېڭى شىخەنزە،
خەرىتىدە ئەسلا يوق ئىدى بۇرۇن.

ئەزەلدىن كۈچلۈكتۈر ئىنساننىڭ ئىشقى
تۇغۇلۇپ ئۆسكەن شۇ ئىسىل تۇپراققا.
بىر يىگىت ئۆمرىچە قىسقا مۇددەتتە
قاقاسلىق ئايلانغان بوستانلىق باققا!

بارىمەن ئوڭ - سولغا تويماستىن قاراپ،
تېرەكلىك يوللاردا ماشىنا ئۇچار.
ئېكىنزار ئېتىزلار، ئالتۇن باشاقلار
تەۋرىنىپ قارسا، دىل خوشلۇق قۇچار.

ئۇچقۇدا ئولتۇرۇپ قارساڭ پەسكە،
شاھمات تاختىسىدەك رەتمۇ - رەت سالا.
شاخلاپتۇ كېۋەزلەر چۆنەككە پاتماي،
ئالدىمدا تەپ - تەكشى گۈلزارلىق دالا.

باشلايدۇ شەھەرگە تۈپ - تۈز ئاسفالت يول،
كوچىلار ئازادە، ھەر تەرەپ ئاۋات.
ئاق بۇلۇت قۇچۇپتۇ تۇرخۇنلار قاتار،
مەرمەردىن بېزەلگەن بىنالار قات - قات.

ئەزەلدىن كۈچلۈكتۇر ئىنساننىڭ ئىشقى
ئۆزىنى ياشاتقان ئىسىل تۇپراققا.
بۇرۇنقى چۆللۈكتىن پەقەت نىشان يوق،
بوستانلىق سوزۇلغان يىراق - يىراققا.

قاراماي

نامىڭنى، داڭقىڭنى ئاڭلىسام ھەر چاغ،
كۆرۈشكە يۈرىگىم بولاتتى مۇشتاق،
پەيت كېلىپ ۋەسلىڭگە مۇيەسسەر بولدۇم،
نەقەدەر گۈزەلسەن، ئەي ئالتۇن تۇپراق!

جاھانغا تارالدى «قاراماي» ئاتىڭ،
چۆل ئەمەس، پۈتمەس كان - غەزىنە زاتىڭ.
بۈركۈتتەك يايغانسەن ھەريان قاناتىڭ،
بۈگۈن ساڭا كۆكلەم ئاچقان گەڭ قۇچاق.

باغرىڭدىن ئۆتتۈم مەن چۈش - پىشىن ۋاقتى،
تومۇزنىڭ ئاپتۇنى تېنىمگە ياقىتى،
مۇنارلار ئالقىشلاپ يىراقتىن باقتى،
قۇياشنىڭ نۇرىغا چۆمۈلگەن ھەر ياق.

تەسەۋۋۇر - پەرەزدىن چىقتىڭ ئۈستۈن سەن،
ئىمانچە بەرق ئۇرۇپ تېزلا ئۈستۈڭ سەن،
يىل ئەمەس، ئەسىرنى ئاتلاپ ئۆتتۈڭ سەن،
بىر شەھەر قۇرۇپسەن ھاياتى قايناق.

قالمايتۇ بۇرۇنقى قاغىچىراق چۆللەر،
ھەرياندا مۇنارلار، ئاسفالت يوللار،
نەقىشدار بىنالار، دەرەخلەر، گۈللەر
بەخش ئەتتى قەلبىڭگە قىزغىن ئىشتىياق.

يىراققا تىك، مەغرۇر ئاقۇاش تاغلىرىڭ،
ياپ - يېشىل تون كىيگەن كەڭ يايلاقلىرىڭ،
ۋادىغا سۇ بېرەر شوخ بۇلاقلىرىڭ،
كەلگۈسى ھاياتىڭ تېخىمۇ پارلاق!

مۇشائىرە

ئاخىشام چۈشتى، ئايىمۇ چىقتى خىمە - شىرە،
ئالمايلىق باغ خوپ بېزەلگەن، خۇش مەنزىرە،
قەلبىمىزدە قالدى بۇ كەچ بىر خاتىرە،
دوستلار قۇردۇق باغ ئىچىدە بىر دائىرە،
قىزىپ كەتتى بەس - بەس بىلەن مۇشائىرە.

ئېلىپكىتىرلەر يورۇتاتتى باغنى كۈندەك،
شاخ - شاخلاردا قىزىل ئالما بولغان بىزەك،
داستەمخانىدا تەخسە - تەخسە ھەرخىل گېزەك،
ئولتۇردۇق بىز چازا قۇرۇپ بىر دائىرە،
قىزىپ كەتتى بەس - بەس بىلەن مۇشائىرە.

گۈزەل ئىلى بىر توپ مېھمان كۈللى بۇ كەچ،
شائىرلىرى دۇرى - گۆھەر تۆكتى بۇ كەچ،
خىزمەت قىلىپ پەرۋاندىك ئۆتتى بۇ كەچ،
ئۆلپەتلەشتۇق بولۇپ ئىناق بىر دائىرە،
قىزىپ كەتتى بەس - بەس بىلەن مۇشائىرە.

ساھىبخانلار مېھمانلارنى خوپ داڭلىدى،
ھۆرمەت بۇ، دەپ مېھمانلارمۇ جىم ئاڭلىدى،
ئارقىدىنلا شىشە قەدەھ جاراڭلىدى،
دوستلۇق ئىزھار قىلدۇق بولۇپ بىر دائىرە،
قىزىپ كەتتى بەس - بەس بىلەن مۇشائىرە.

ھەر يۈرەكتە جۇشقۇن بولۇپ تاشتى ئىلھام،
ئوتلۇق مىسرا، تىق قاپىيە ئاقتى ئىلدام،
نەپىس كۈيلەر كۆكتە ياڭراپ قىلدى داۋام،
قىزغىن چاۋاك چالدى پۈتۈن بىر دائىرە،
قىزىپ كەتتى بەس - بەس بىلەن مۇشائىرە.

ئۇلۇغلىدۇق بىر ۋەتەننى، گۈل دىيارىنى،
سۈرەتلىدۇق گۈلىستانىنى، چىمەنزارىنى،
كۈيگە قاتتۇق ئۇستا باغۋەن، ئىجاتكارىنى،
زوققا چۆمدى بۇ ئولتۇرۇش، بۇ دائىرە،
قىزىپ كەتتى بەس - بەس بىلەن مۇشائىرە.

سايىراپ تۇردى دۇتار، تەمبۇر بۇ گۈلشەندە،
توخشىمىدى باغ ئىچىدە كۈلكە - خەندە،
بارا - بارا ئۇپۇقتا تاڭ سۈزۈلگەندە،
تارقىدى شاد بۇ ئەنجۈمەن، بۇ دائىرە،
تامام بولدى تاڭغا يېقىن مۇشائىرە.

مۇھەممەت رەھىم 1926 - يىلى
 سۈيدۈك ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1942 - يىلى
 ئوتتۇرا مەكتەپنى پۈتتۈرگەن. 1944 - يىلى
 12 - ئايدا ئۈچ ۋىلايەت ئىنقىلاۋىغا قاتناش-
 قان. ھازىر ئاپتونوم رايونلۇق ئەدەبىيات -
 سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسىدە ئىشلەيدۇ، جۇڭگو
 يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ
 ئەزاسى.



ئۇنىڭ دەسلەپكى شېئىرى - «مىلتىغىم» 1947 - يىلى مەتبۇئاتتا
 ئېلان قىلىنغان، 1976 - يىلى «بەخت ناخشىلىرى» ناملىق شېئىرلار
 توپلىمى، 1980 - يىلى «گۈلباھار» ناملىق شېئىرلار توپلىمى جاما -
 ئەتىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشتى. ئۇ، 1979 - يىلى «ئۇيغۇر خەلق
 ماقالى - تەمسىللىرى» توپلىمىنى نەشر قىلدۇردى.

شۇنچە گۈزەل بىزنىڭ بۇ ۋەتەن

ئايدىڭ كېچە

ئايدىڭ كېچە، ئاپپاق، سۈزۈك، كۆركەم كېچە،
 سانسىز كۆزلەر تولۇن ئايىنى كۆرگەن كېچە.

ئىختىيارسىز ئارتىۋالدى مەسلىگىمنى،
تەنگە ئارام، جانغا ھوزۇر بەرگەن كېچە.

شۇنچە گۈزەل ئاسمان يۈزى، ھەتتا ئۇيۇق،
پۈتۈن ئەتراپ يېپىنسىپتۇ كۈمۈش يۇيۇق،
ئاينى مېھمان قىلدىم بۈگۈن دەيدۇ قۇدۇق،
سۇ يۈزىدە ئاي شەلىسى كۈلگەن كېچە.

ئېكىنزارلار، يېشىل باغلار شۇ تۇرقدا،
خۇددى مەغرۇر كېلىنچەكتەك ناز ئۇيقۇدا،
لېكىن ئويغاق تەبىئەتنىڭ كەڭ قوينىدا
سۇچى يىگىت پۇشقىغىنى تۈرگەن كېچە.

كەلمەكتە ئۇ چوڭ ئېچىقتىن سۈنى باشلاپ،
خىيال سۈرۈپ سۇ بىلەن تەڭ قەدەم تاشلاپ،
نېمىشقىدۇر «ئەتتەڭ...» دېدى گەجگە قاشلاپ،
ئەسكە چۈشتى ئۆز يارىنى سۆيگەن كېچە.

ئۆتكەن ئاينىڭ بۈگۈنىدەك ئاق كېچىسى،
سۇ تۈتۈشتى ئۆز يېرىگە يار ئىككىسى،
ئاشۇ كېچە... مۇھەببەتنىڭ لېرىكىسى
قوش يۈرەكنىڭ تارلىرىنى چەككەن كېچە.

ماڭدى ئۇلار توي ھەققىدە پىكىرلىشىپ،
سۈنى ئۇنتۇپ كەتتى ئاخىر پىچىرلىشىپ...
ئېرىقتا سۇ ئويىناپ ئاقار شىلدىرلىشىپ،
قىردىن ئېشىپ، يولغا يامراپ كەتكەن كېچە.

كۆكتە ئورغاي چۇرۇقلىشىپ قىلار پەرۋاز،
يېشىل بۇغداي ئىغاڭلىشىپ قىلماقتا ناز،
كەلدى شۇ چاغ شىپىر - شىپىر غەيرى ئاۋاز،
ئەنسىزلىكتىن شەپە ئېلىپ كەلگەن كېچە.

يىگىت دەرھال قارىۋىدى ئارقىسىغا،
كىمدۇ بىرى كۆرۈندى يول ياقىسىدا،
جىم بولۇشتى مۆكۈپ سۆگەت دالدىسىغا،
سالىدى تەشۋىش قاناتنى تار كەرگەن كېچە.

يىگىت دىدى: «ئۆتۈپ كەتتى بىزنى كۆرمەي»،
قىز دىدىكى: «كۆردى، ئەمما دەخلى بەرمەي -
ئۆتۈپ كەتتى كۆڭۈل ئاياپ، يېقىن كەلمەي»،
يات كۆزلەرگە يۈلۈقتۈردى كۈتكەن كېچە.

يىگىت دىدى: «بىزگە پانا بولدى سۆگەت»،
«ياق، - دىدى قىز، - بىز بىلەن ئاي بىرىنچى رەت
قېرىشقاندەك سەتچىلىككە قويدى قەۋەت»،
ئۆتتى شۇنداق كۆڭۈلنى غەش ئەتكەن كېچە.

كۈنلەر ئۆتۈپ ئاي ياسىدى شۇندىن كېيىن،
يىل ئۆتسىمۇ شۇ كېچىنى ئۇنتۇش قىيىن؛
شۇندىن بۇيان يىگىتنى قىز دەيدۇ «قېلىن...»،
لەۋلەر بىلەن ۋەدىنامە پۈتكەن كېچە.

بۈگۈن شۇڭا «ئەتتەڭ...» دىدى ئەسلەپ شۇنى،
شۇ خەجىملىق ئۇيالدۇردى تەكرار ئۇنى،

زېرىكسىمۇ ئۆزى يالغۇز تۇتتى سۈنى،
يار ئىشىقىدا ئىش ئۈنۈملۈك ئۆتكەن كېچە.

قىز - يىگىت دەپ ئاتىدىم مەن ئىچىم كۆيۈپ،
زەپ تېپىشقان قىز - يىگىت بۇ دىلدىن سۆيۈپ،
يېقىندىلا توي قىلىشتى ئويناپ - كۈلۈپ،
ئايىمۇ قۇتلاپ شاتلىق نۇرى سەپكەن كېچە.

ئەنە شۇنداق ئاق كېچىلەر بەك چىرايلىق،
تەبىئەتتىن ئىلتىپات بۇ، نەپىس بايلىق؛
ئەمگەككىمۇ، سەيلىگىمۇ بەك قۇلايلىق،
ھارغىنلىققا ھۇجۇم قىلىپ تەككەن كېچە.

ئاقىمۇ - ئايدىڭ كېچىلەرگە ياز كۈنلىرى -
چۆمۈلىدۇ ئىلى دەريا ساھىللىرى،
كۆرۈنمەيدۇ ئۇندا ھايات غاپىللىرى،
ئۆتۈپ تۇرار مۇھەببەتكە يەلگەن كېچە.

1980 - يىل، نوپابىر.

گۈزەل شىئەن

بىر كۆرۈپ قالدىم، گۈزەل شىئەن سېنى،
ئىككى كۆرمەككە خۇماردۇرمەن سېنى.
غايىۋى تەڭداش قىلىپ ھۆسنۈڭگە مەن،
جەننەتۈلمەۋا دىدىم ئەينەن سېنى.

ئۆز قاتارىدىن مۇناسىپ بەردى جاي،
ياشىنىپ بېيجىڭ بىلەن يەنئەن سېنى.

سەيلە قىلدىم باغلىرىڭنى زوق بىلەن،
گۈلگە پۈركەپتۇ چىۋەر باغۋەن سېنى.

ئارچىزارلىق تاغلىرىڭدىن قارىسام،
چىللىنشار خانىتەڭرى ھەم تەيشەن سېنى.
سۆزلىدى چەنلىك بىلەن ماۋلىك ① ماڭا:
قانچە خاقانلار قەسەر ئەتكەن سېنى.

سەيلىگاھىم بولدى خۇاڭچىڭجى ② يەنە،
بىر شىپالىق جاي دىدىم جەزمەن سېنى.
باشلىنىپ سەندىن قەدىم يىپەك يولى،
قىلدى ئۇ يۇرتۇم بىلەن بىر تەن سېنى.

ئەمدى كۆرگەنلەر دىيىشتى لال بولۇپ:
يېپ - يېڭى جۇڭخۇادىكى گۈلشەن، سېنى،
خۇش ئىدىم قىلغانلا بولسام بۇ سەپەر
رەھمىتىم، مېھرىم بىلەن خۇرسەن سېنى.

بىزنىڭ ھويلا

بىر ئۇلۇغ خىسلەت نامايەن ھويلىمىزدا ھەر كۈنى،
مەنىمۇ سۆزلەيمەن شۇنى، خوشناممۇ سۆزلەيدۇ شۇنى.
ئالتە مىللەت دەستە گۈلدەك خوشنا بىز بىر ھويلىدا،
ئۆزىمىز ھەيران بولۇپ، خىسلەت دىيىشتۇق بىز ئۇنى.

① چەنلىك، ماۋلىك - شىئەندىكى قەدىمقى ئاسارە - ئەتىقە ئورۇنلىرى.

② خۇاڭچىڭجى - شىئەننىڭ لىڭجۇاڭ ناھىيىسىدىكى بىر ئارشاڭ.

بۇ يېڭى خىسلەت تارالغاج بىر يېڭى چۆچەك بولۇپ،
 كۆرگىلى كەلمەكتە مۇخبىرلار ھەۋەستە كۈن - تۈنى.
 تۈگىمەي مۇخبىر سوئالى بولمىدى بىزگە ئارام،
 «بۇ پەزىلەت كەلدى نەدىن؟» دەپ سورايدۇ نۇرغۇنى.
 بىز دىدۇق: دەسلەپ قەدەمنى «بەش بولۇش» تىن باشلىدۇق.
 «تۆت گۈزەل» دىن ھەممىمىز ئالدۇق گۈزەللىك تۇيغۇنى.
 دىل يېقىن بولسا ئەگەر، تىلىنىڭ ئىشى چاغلىق ئىكەن،
 دىل بىلەن سۆزلەشسە دىل، بولمايدۇ سۆزنىڭ يۈچۈنى.
 بۇ سۆزۈمدىن: سۆزلىشەر شەرەت بىلەن دەپ ئويلماڭ،
 بۇ ئىناقلىق بىز ئۈچۈن تىل ئۈگىنىشنىڭ دولقۇنى.
 ئورپ - ئادەت پەرقى بىزگە تام ئەمەس، ئۆتكەل ئەمەس،
 ھەممىگە ئورتاق ئىكەن دوستلۇق، مۇھەببەت يوسۇنى.
 ئۈلگە دەپ يازسا بىرى، ئىككىنچىسى دەر مۆجىزە،
 بولمىغاي ئارتۇق بۇنىڭدىن «مۆجىزە» نىڭ مەزمۇنى.
 ياڭرىدى ئالقىش - چاۋاكلار... كەتتىدۇق مەغرۇرلىنىپ،
 قوغلىدۇق غەپلەت، قانائەتتىن تۆرەلگەن ئۇيقۇنى.





ئەرشدىن قاتلىق 1927 -

يىلى ئاقسۇ كونا شەھەر ناھىيە -
سىدە تۇغۇلغان. 1945 - يىلى
ئۈچ ۋىلايەت ئىنقىلاۋىغا قاتناش -
قان. ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار
جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەد -
زاسى، جۇڭگو خەلق ئېغىز ئەد -

بىياتى جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ «ھىراس» ژورنىلىدا مۇھەررىر
بولۇپ ئىشلەپ كەلمەكتە.

شائىر 1948 - يىلى «ۋەتەن بىلىمىغا» ناملىق شېئىرى بىلەن
ئەدبىيات سېپىمىزگە كىرگەن. 1956 - يىلى «ئاقسۇ دەرياسى» ناملىق
شېئىرلار توپلىمى، 1981 - يىلى «باھار چىچەكلىرى» ناملىق شېئىر -
لار توپلىمى جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشتى. ئۇنىڭ يەنە «سەناق»
ناملىق پوۋېستى، «خالتا كۈچىدىن يانغاندا» قاتارلىق ھىكايىلىرى،
«ۋەتەن قۇربانلىرى» ناملىق دىراممىسى بار.

شېئىرلار

يامغۇر ياغدى

يامغۇر ياغدى... چىلەكلەپ سۇ قۇيۇپ كەتتى،
دالا - تۈزدىن چاڭ - توزاڭنى يۇيۇپ كەتتى.

كۈلدۈرلدى چاقماق چېقىپ، ھەسەن - ھۈسەن،
 ئۆرى بىلەن ۋەتەن ھۆسنى يورۇپ كەتتى.
 بۇنى كۆرۈپ ئېتىز، يايلاق، تاغلاردىكى
 سۇغا تەشنا گۈل - چېچەكلەر كۈلۈپ كەتتى.
 «يامغۇر ياغدى!...» دەپ توۋلىشىپ بالىلارمۇ
 سۇ كېچىشىپ، سۇ چېچىشىپ يۈرۈپ كەتتى.
 ئېرىق - ئۆستەڭ، جىلغىلاردا ئويناقلشىپ
 ئاققان سۇدا ئاققۇلارمۇ ئۈزۈپ كەتتى.
 ماھىر قوللار ئاچقان ئېچىق، سۈڭۈچلەردىن
 باشلانغان سۇ باغ - چۆنەككە تولۇپ كەتتى.
 مايسىلارنىڭ ئومۇرىغا جان كىرگۈزۈپ
 مېۋىلەرگە شېرىن - شەرىپەت قۇيۇپ كەتتى.
 بىلىسەڭ دوستۇم، تولۇپ ئاققان يامغۇر سۈيى،
 مەل ھوسۇلدىن ئەلگە خەۋەر سۇنۇپ كەتتى.

سۇ بىلەن سۆھبەت

«ئاقار دەريا سۇلىرى
 سىلەر ھايات ئوزۇغى.
 ھۆسنۈڭلارنى كۆردۈم مەن
 يېشىل يوپۇرماقلاردا.
 تاشتىن - تاشقا سەكرىشىپ
 كېلىسىلەر غوللاردىن،
 مەنبە ھەم ماكانىڭلار
 ئېيتىڭلار، قاياقلاردا؟»
 «چوققىدىكى قارلاردىن،
 قىيادىكى مۇزلاردىن،

تەپچىرەپ ئېرىپ ئېقىپ،

چۈشمىز بىز سايلارغا.

يەر تېگىدىن چىقىمىز،

بۇلاق بولۇپ كۆز ئېچىپ،

تاغ سۈيىگە قوشۇلۇپ،

ئاقىمىز يىراقلارغا!

«كۆپۈكنىڭلار كۈمۈشتەك،

تەمىڭلەرمۇ لەززەتلىك.

خۇددى ئۇچقۇر تۇلپاردەك،

چاپىسىلەر شىددەتلىك.

شاۋقۇنىڭلار ئاڭلىنار

شۇنچە سۈرلۈك - ھەيۋەتلىك.

شۇ مىڭىشتا توختىماي

بارىسىلەر قاياقلارغا؟»

«بۇرۇن ئىدۇق بىز بەگۋاش،

خالغانچە ئاقاتمۇق.

يوقسۇللارغا قارىماي،

باي - غوجامنى باقاتتۇق.

ئەمدى خەلق، ئىلمۇ - پەن

بولدى بىزگە خوجاين.

ئۇلار نەگە باشلىسا،

بارىمىز شۇ ياقلارغا.»

1981 - يىلى، ئۆكتەبىر.

سېنى كۈتۈپ تۇرامدۇ؟

دەۋر ئالغا يۈكسەلدى، يانداشمىساڭ بولامدۇ؟

ئىلگىرلەشتىن ئەيمىنىپ يانپاشلىساڭ بولامدۇ؟

«تەسەۋۋۇرغا سىغمايدۇ كەشپىياتنىڭ سۈرئىتى،
تەلىپىنى سىناي» دەپ چەك تاشلىساڭ بولامدۇ؟
ئايدىن يۆتكەپ قەدەمنى، مارقا تىكلەپ ئەلەمنى،
سەن ئۆزەڭگە مۇناسىپ يول ئاچمىساڭ بولامدۇ؟
قەلەم ئالماي قىلۇڭغا، قوشۇلماستىن قوشۇنغا،
ئىجاتكارلار ئىشىغا كۆز تاشلىساڭ بولامدۇ؟
پەن - تېخنىكا شۇنچە تېز ماڭدى يۈكسەك پەللىگە،
ئىلھام ئېلىپ ئۇنىڭدىن سۆز ئاچمىساڭ بولامدۇ؟
پات يېقىندا ئۆزگۈسى كۆكتە ئالەم كېمىسى،
شۇنچە پارلاق كەلگۈسى، قىر ئاشمىساڭ بولامدۇ؟
ئوقۇمىساڭ - بىلمىسەڭ، ئىجات قىلىپ يۈرمىسەڭ،
تەرەققىيات يول بېرىپ، سېنى كۈتۈپ تۇرامدۇ؟
تولۇپ - تاشقان غەيرەتتە، يەنە كەلدىم بۇ سەپكە،
ئۆتۈش ئۈچۈن ئۆتكەلدىن جەڭ ئاچمىساڭ بولامدۇ؟
قايتا تۈردۈم بىلەننى، تىڭشا قىزغىن يۈرەكنى،
يۈرىكىمنىڭ رېشىمى مىسرادىن كەم ئۇرامدۇ؟ ...
1979 - يىل، نەيۈن.





تۇردى سامساق 1923 - يىلى قەشقەر
بەشكېرەمدە تۇغۇلغان. ئوتتۇرا مەكتەپتە ئوقۇ-
غان. 1944 - يىلى ئۈچ ۋىلايەت ئىنقىلاۋىغا
قاتناشقان. 1957 - يىلى جۇڭگو يازغۇچىلار
جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىگە ئەزا بولغان، ھا-
زىر يازغۇچىلار جەمئىيىتىدە ئىشلەيدۇ.
شائىرنىڭ تۇنجى شېئىرى 1947 - يىلى
ئۈچ ۋىلايەت گېزىتلىرىدە ئېلان قىلىنغان. ئۇ-
نىڭ ھازىر «تىيانشان باغرىدا» ناملىق ھىكايىلار توپلىمى «كۆكلەم»،
«بەشكېرەم» ناملىق شېئىرلار توپلىمى بار. يېقىندا ئۇنىڭ «ئۆچمەس
يۇلتۇزلار» ناملىق نەرسىسى ئەسەرلەر توپلىمى ۋە «ئاخىرەتتىن
كەلگەنلەر» رومانى نەشرگە بېرىلدى.

شېئىرلار

رەھسەم

(غازى ئەمەتتىڭ «تۇرپاندا كۆز» ناملىق ئەسىرىگە بېغىشلانما)

شۇ سۈرەتتە كۆزۈم ...

مەن ئۆزۈم،

بولغىنىمچۇن سەنئەت شەيداسى

يۈرىكىمدە چەكسىز ھاياجان،
ۋۇجۇدۇمدا ھىسلار غەۋغاسى.
ئويلىرىمنى ئېپقاچار ھەريان
كەڭ ۋادىنىڭ گۈزەل سىماسى.
بۆلبۈللۈك باغ، كۆپكۆك كوچىلار،
دىخانىلارنىڭ سالقىن سەيناسى.

ئاشۇ گۈزەل كەمەتاپ ۋادىنى،
پۇشقاقتۇرۇپ كەزگۈم كېلىدۇ.
بىدىش بويلاپ ياقۇت ئۈزۈمدىن
ئىتەك - ئىتەك ئۈزگۈم كېلىدۇ.
كارىزلارنى كېچىپ يالاڭچاق،
كەلگىنىدە قايتىپ باراڭغا.
چۈشۈپ كەتسەم موللا زەيىدىنچە،
چاللار بىلەن قىزىق پاراڭغا.
جانان قىزلار كەلتۈرسە ئۈرۈك،
سېۋەتلەردىن شەرۋىتى ئېقىپ؛
بىر - بىرىنى چىمدىشىپ ئۇلار
ئۆچكىلەرنى چىشىدا چىقىپ؛
لەۋلىرىدە ئالتۇن مېغىزى،
خۇش كۈلۈش سىڭايان بېقىپ؛
شوخ خۇلقىدىن يۈرەك - باغرىڭغا
ئۈلگۈرۈش ئوتلارنى يېقىپ؛
كىمۇ چىدار داستانلار يازماي،
جۈپ كۆزلەردىن ھىلەھام بۆلىشى
ئۇرغۇپ تۇرسا نۇرانە ئېقىپ...
ئىخا... ئويۇمنى ئوينىتار ھەريان

ئەزىز يۇرتنىڭ ئوتلۇق تۇيغۇسى.
قايبىرىگە بولماس مەھلىيا
زوقتا تولۇپ، باغرىم تۇيغۇسى؟ ...

تەلمۈرەرمەن چەكسىز ئىنتىزار،
سەنئەتنىڭ شوخ قەسىمەتلىرىگە.
بەش تىيىنلىك ئاددى قەلەمنىڭ
قايىل بولۇپ قۇدرەتلىرىگە.

1979 - يىل، ئاۋغۇست.

قۇم

«تۇرپان ...» دىسە، ھەركىم كۆزىگە
كېلەر شۇ ئان ئۇزۇم بىلەن قۇم.
ئەمما مېنىڭ ھەممىدىن كۆرە،
ئاشۇ قۇمغا كېلىدۇ زوقۇم.

چۈنكى ئاڭا ھەرياق - ھەرياقتىن
كېلىپ تۇرار سانسىز ھاجەتمەن.
غېرىپ - غۇرۋا، ئاقساق، چۇلاق ھەم،
تۈرلۈك - تۈمەن بىچارە - دەرتىمەن.

داۋالايدۇ ئادەملەرنى ئۇ،
دەرىجىگە - تۈرگە ئايرىماي.
«ئىنسان» ماركىلىق دورىنى بېرەر
چاپانلارنىڭ رەڭگىگە باقماي.
قۇم ...

بىزنىڭ بۇ خىسلەتلىك دوختۇر،
ئالەمدە ھېچ ئوخشىشى يوقتۇر.
ئالىم بولساڭ ئاشۇ خىسلەتنى
ئادەملەرنىڭ قەلبىگە يۇقتۇر.

سەپىغەنەمەش

مامكاپ گۈلى ئېچىلغان قاشتدا
تۇرۇپ قالدىم بىردەم كېتەلمەي.
تەمىشەلسەممۇ قانچە - قانچە رەت،
شۇ ئېرىقتىن ئاتلاپ ئۆتەلمەي.

چۈنكى، بۇلتۇر ئاشۇ ئېرىقتىن
قۇل تۇتۇشۇپ ئاتىلغان ئىدۇق.
يېشىل قاشتدا يانداش ئولتۇرۇپ
بىر شېئىرنى يادلىغان ئىدۇق.

بۇ باھار سەن ئىنىستىتۇتتا
مەن بۇ يەردە تۇرۇمەن يالغۇز.
ئەنە، مېنى زاڭلىق قىلغاندەك،
بوي ئوينىتىپ ئىغاڭلار يالپۇز.

ياق، يالغۇز دەپ خاتا قىپتىمەن،
ماڭا ھەمدەم ئەھدىڭ، خېتىڭ بار.
دىل ئارامى بەرنا سۈرىتىڭ
يۈزىڭىمدە ئۆچمەس ئېتىڭ بار...

ئالغىلىمدا ئالتۇنرەڭ مامكاپ،
ئۆزەڭ بەرگەن ئەھدىڭ بەلگىسى.
ئۇنىڭدىكى سەنئەت، مۇھەببەت
ماڭا مەڭگۈ دەرمان بەرگۈسى.

پەتتار جان مۇھەممەدى 1930 - يى -



لى تۇرپاندا تۇغۇلۇپ، 1984 - يىلى 23 -
يانۋار كۈنى ۋاپات بولدى. ئۇ، ھايات ۋاق-
تىدا ئاپتونوم رايونلۇق ئەدەبىيات - سەنئەت
چىلەر بىرلەشمىسىنىڭ مۇئاۋىن رەئىسى، جۇڭگو
يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى ئىدى.

مەرھومنىڭ ئەدەبىي ئىجادىيىتى 1948 -
يىلى باشلانغان. ئۇ بىزگە «ئۆمۈر چىچەكلىرى» ناملىق شېئىرلار توپ-
لىمىنى ۋە بىرمۇنچە پوبلىستىك ماقالىلىرىنى قالدۇرۇپ كەتتى.

ئۆمۈر چىچەكلىرى

چىچەك

باش يامغۇر ئورنىغا ياققانمۇ چىچەك،
ھەممە ياق رەڭگا - رەڭ گۈللەرگە تولغان.
بوۋايلار، مومايلار، يىگىت - قىزلارنىڭ
ھۆسنىگە سەھەرنىڭ نۇرلىرى قونغان.

بۇ نىمە كارامەت، قانداق مۆجىزە؟
تەقدىرنىڭ ئىلتىپات، سوغىسىمۇ بۇ؟

ۋە ياكى ئۇيغۇدا، چۈشتە كۆرۈنگەن
نىگارنىڭ ۋەدىسى، سۆيگۈسىمۇ بۇ؟

ياق، چاچماس خىيالەن گۈللەر ھىچ پۇراق،
روھ بېرىپ، ئوينىتىپ ئوتلۇق يۈرەكنى.
شاۋقۇنلۇق دەريادەك بولغاندا يۈرەك
بېغىشلار گۈللەرگە ئارزۇ - تىلەكنى.

بۇ ئىسىل گۈزەللىك كەلدى قۇياشلىق
باھارنىڭ خىسلىتى، چېچەكلىرىدىن.
كەلدى ئۇ بەختىيار خەلقىم قەلبىنىڭ
تېڭىدا پارلىغان تىلەكلىرىدىن.

1979 - يىل، مارت.

ئاپتاپ

ئۇيغۇدىن ئويغىنىپ يايىرامدۇ ھايات،
بولمىسا قان بەرگۈچ باھار ئاپتەۋى؟
توڭ ئېرىپ، مايسىلار ئاچامدۇ چېچەك،
بولمىسا جان بەرگۈچ باھار ئاپتەۋى؟

*

*

باھاردا رەڭمۇ - رەڭ گۈللەر ئېچىلار
تەبىئەت ھۆسنىگە ھۆسۈنلەر قوشۇپ.
ئاشىقلار گۈللەرگە ھەرىسىمەن، چۈنكى
كەتكەچكە سۆيگۈسى گۈلگە قوشۇلۇپ.

باھاردىن باشلىنار سۆيگۈ ئېقىمى،
يېڭىچە چۆمۈلدۈم زوقلىنىپ ئاڭغا.
يېڭىچە سىر باردەك بىلىندى شۇتاپ،
يېڭىچە ئىنتىلدىم شوخلىنىپ ئاڭغا.

دېدىكى: «ئەي بەرنى، مەردان ئاشىغىم،
بىلىڭلى بولامدۇ سىرلارنى سوراپ؟
ئەقلىنىڭ كۈچىدە،

ئىشقىڭ كۆزىدە
سەيلە قىل باغرىمنى، چىقىدۇ جاۋاب.»

قارىسام، مايسىلار — گۈللەر ئۈستىدە.
رەڭمۇ — رەڭ كېيىنەك ئوينار قوغلىشىپ.
ئاكلىسام، تۇمۇچۇق، تورغاي، بۇلبۇللار ...
سايرايدۇ چاڭلىداپ ئۈنگە — ئون قوشۇپ.

قارىسام، ئېتىزلار، تاغلار، دالىلار
ھەر نەپەس، ئۆزىدە گۈزەللىك سېزەر.
يېقىملىق ھەم ئىللىق خۇشبۇي ھاۋادا
ئاجايىپ جىلۋە قىپ رەڭدار نۇر ئۆزەر.

*

*

ئانامنىڭ مېھرىگە ئوخشايدۇ ئەجەپ،
دىللارغا يېقىملىق باھار ئاپتۇى.
مەن گۈيا باغرىدا بەختىيار بوۋاق،
راھەتلىك، زەپ ئىللىق باھار ئاپتۇى.

1979 - يىل، ئاپرېل.

بىلىم توغرىسىدا

قۇياشسىز ھاياتلىق تەسەۋۋۇرغا يات،
ئىنسانلار ئىلىمىز گۈللەشتىن يىراق.
كائىنات مىسالى سىرلىق گۈلىستان،
ئىلىم - پەن ئەبىدى چاچار خۇشپۇراق.

كۆرسەتتى ھەقىقەت جاھاننامەسى
ئادەمنىڭ قىسمىنى ئەمگەك، پەن بىلەن.
تۇرمۇشنىڭ رەڭگا - رەڭ چىمەنزارلىرى
ياشايدۇ ئىلىم - پەن، ئەمگەك بىلەن تەڭ.
1979 - يىل، ئاپرېل.

پەرق ئەت

(پەيلاسوپ ئارستوتىلىنىڭ «ئۇنچە - مارجانلار دېگەنى»
ناملىق كىتاپىدىكى پەيلاسوپىيىلىك سۆزلىرىدىن پايدىلىنىپ)

شاتلىق باشقا گەپتۇر، قايغۇ باشقا؛
ھۆسۈن باشقا گەپتۇر، سۆيگۈ باشقا.
جاھان بازىرىدا ئىش مۇرەككەپ،
ئەقىل باشقا گەپتۇر، تۇيغۇ باشقا.

بىلىم باشقا گەپتۇر، تالانت باشقا،
ئامەت باشقا گەپتۇر، ۋىجدان باشقا.
پەرق ئەتسە كىم بۇنى دانا دەل شۇدۇر،
شەيتان باشقا گەپتۇر، ئىنسان باشقا.

قۇللۇق باشقا گەپتۇر، ھۆرمەت باشقا،
نوپۇز باشقا گەپتۇر، ئەمەل باشقا.
قانسرپ كۆكسۈڭگە تەكسە بىر شەمشەر،
غۇرۇر. باشقا گەپتۇر، ئەجەل باشقا.

1979 - يىل، ماي.



جاپپار ئەمەت 1929 - يىلى خۇ-
تەندە تۇغۇلغان. 1945 - يىلى ئۆل-
كىلىك دارىلمۇئەللىمىن مەكتىۋىنى پۈت-
تۈرگەن. ھازىر «تارىم» ژورنىلىدا مۇ-
ھەررىر، 1957 - يىلىدىن باشلاپ جۇڭ-
گو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبە-
سىنىڭ ئەزاسى.



شائىرنىڭ تۇنجى شېئىرلىرى 1944 - يىلى مەتبۇئاتتا ئېلان
قىلىنغان. ئۇنىڭ شېئىرلار توپلىمى - «سايرا بۇلبۇل» يېقىندا نەشر-
دىن چىقىدۇ. ئۇنىڭ يەنە «ئۇ يېڭىلىگەن ئىدى»، «يول ئۈستىدىكى ئەس-
لىمە» قاتارلىق ھىكايە ۋە ئوچىرىكلىرىمۇ بار.

تاشلىنار ئەتىگە يېڭى بىر قەدەم

يېڭى يىل ئاخشىمى

يېڭى يىل ئاخشىمى،

شۇنچىلىك قىزغىن،

ئۆيلەردە خوشاللىق، كېزەر تەنتەنە.

ئىشچىلار مەلىسى قارغا پۈركىنىپ،

يىراقتىن ئاقىرىپ كۆرۈنەر ئەنە،

گويا ئۇ بىر رەڭدار ئىسىل غەزىنە.

جىمىرلار يۇلتۇزلار ئالتۇن پانتۇستەك،
زەڭگەر رەڭ ئاسمانغا تارتىپ ئاق جىيەك؛
گوياكى بىر چېتى سامان يولىنىڭ
مېھمان بوپ زىمىنگە كۆچۈپ كەلگەندەك،
كۆز قىسىپ يىراقتىن قىلدۇ جىلۋە.

ئۆيلەردىن ئاڭلىنار ناخشا ئاۋازى،
تەڭكەش بوپ ئۇنىڭغا ياڭرايدۇ سازى؛
قوشۇلۇپ ئورۇنلىرى ساداسى بولۇپ
شاتلىقنىڭ ئاسمانغا ئۆرلەر پەرۋازى،
مەپتۇن قىپ دىللارنى گۈزەل مەنزىرە.

*

*

يېڭى يىل ئاخشىمى،

سەمەت بوۋاينىڭ
ئۆيىدە شۇنچىلىك كۆپ بولدى مېھمان.
يىغىلىپ بۇ ئۆيگە پۈتۈن بىر ئەۋلات،
ئۆتكۈزدى كېچىنى خوشال - شادىمان،
لەۋلەردە تەبەسسۇم، كۆڭۈللەر خەندان.

ئولتۇرار مۇسسىپىت تۆرنىڭ بېشىدا،
ئوغۇل ۋە قىزلىرى ئۇنىڭ قېشىدا؛
شېرىنى چۆرىدەپ ئوماق نەۋرىلەر
ئولتۇرار بوۋاينىڭ نەق قارشىسىدا،
قوزغىتىپ دىللاردا ئوتلۇق ھاياجان.

چوڭ ئوغلى پىرۇكات سېخ ئىنژېنېرى،
كېلىنى زاۋۇتىنىڭ ۋىراج - دوختۇرى؛

بىر ئوغلى بۇرغىچى رۇدا كېلىدا،
كەنجىسى قاتناشنىڭ داغلىق شوپۇرى...
پۈتۈن بىر ئەۋلاتقا كەلگەن شەرەپ-شان.

تىزدىغان داسقانغا توقاچ ۋە سامسا،
پېچىنە، پەرەنىك، ياغلىق قاتلىما؛
كەمپىت ۋە قەن گېزەك تەخسە-تەخسىدە،
قەندەلدە يالتىرار نەشپۈت ۋە ئالما،
شۇنچىلىك باياشات - كەڭرى داستىخان.

بوۋاينىڭ كۆكسىدە ئالتۇن مىدالى،
شۇنچىلىك نۇرلانغان بۈگۈن جامالى؛
سۆزلەيدۇ باسالماي ھاياجاننى،
تىترەيدۇ پاختىدەك ئاپپاق ساقالى،
قەلب شاتلىغىنى قىلغاندەك ئايان؛

«قۇرغاندا بىز بۇندا پولات زاۋۇدى،
بۇ جايلار بىر قاقاس، تۇتاش تاغ ئىدى؛
ھە، بۈگۈن بۇ جايدا يېڭى بىر دۇنيا
ھاياتقا يۈز ئېچىپ، قەدىدىن كۆتەردى،
پولات دەرياسىنى ئاققۇزدۇق راۋان!

بۈگۈن دەم ئېلىشقا چىقسامۇ لېكىن،
چەمبەرچەس باغلانغان سىلەرگە قەلىم؛
ئىز يېسىپ ئارقامدىن، تاشلاڭلار قەدەم،
سىلەردە ئاخىرقى تىلەك - ئۈمىدىم...»
بوۋاينىڭ قەلبىدە بىر دەريا قىيان.

ئوغۇللار دېيىشەر: «قۇلاق سال، ئاڭلا،
باسىمىز بىز چوقۇم ئىزىڭنى، دادا!»
بوغۇنلار دېيىشەر: «كۈتكەن دەۋرىڭنى
بىز قۇرۇپ، ئارزۇڭنى قىلىمىز ئادا!
ۋارس بوپ ئەجداتلار ئىشىغا ھامان!»

يېڭى يىل سائىتى كۆرسەتتى نۆلىنى،
بىر قىزغىن ھىسسىيات قاپلىدى ئۆيىنى؛
تاشلىنار ئەتىگە يېڭى بىر قەدەم،
ئۇتۇقلار ئەۋجىدىن باشلاشقا تويىنى،
قۇرۇشقا تېخىمۇ گۈزەل بىر جاھان.

قىش ئەتىگىسى

تۈن بويى لەپىلدەپ ياققان قار بىلەن
ھەممە ياق پۈركەندى ئاپپاق لىباسقا.
ئوخشايتتى سۈكۈنات ئىچىرە تەبىئەت
پەرەنجى يېپىنىپ تۇرغان رۇپاشقا.
چۆيۈندىن قويۇلغان گىگانت ئادەمدەك
ئاق چاچلىق تىيانشان كۆككە باش تىرەپ؛
مەردانە باغرىنى يېقىپ بۇلۇتقا
راھەتتە تىپ- تېنىچ ئۇخلايتتى ئۈگدەپ.
قارىغايىلار يېپىنىپ مامۇق يۇرتقانى،
ئاق گەجىدىن ياسالغان ھەيكەلدەك گۇيا؛
پۈركىنىپ ئالما رەڭ قار چېچىگىگە
ئۇخلايتتى دەل-دەرەخ، يۇمران گۈل، گىيا...
ۋە لېكىن ئۇخلاپس بۇندا ئادەملەر،

تاڭ بىلەن باشلىنىپ يېڭى بىر ھايات،
قىزارغان ئۇيۇقتىن بولغاندەك خىجىل،
نەگىدۇر مۆكىنەر جەمەت سۈكۈنات،
قىزىلتاغ ① ئۈستىگە چىقىپ مەن شۇ تاپ،
ئىزغىرىم شامالغا كۆكرەكنى يېقىپ،
قارىدىم تۆۋەنگە،

ھېسلىرىم گويا
مەۋج ئۇردى ئۆركەشلىك دەريادەك ئېقىپ.
پويىزلار قوزغالدى ئۆز ۋوگزالىدىن
پۇشقۇرغان ئۆكۈزدەك ئېغىر ھاسىراپ؛
تەۋرەندى ئىلاندەك سوزۇلۇپ ئاستا،
يول ئالدى پايتەخت بېيجىڭغا قاراپ.
قار بىلەن كۆمۈلگەن سىمونت يوللاردا
ئاۋتو-ماشىنىلار ئاقتى گۈكىرەپ.
پىكاپلار قۇملۇقنى كەزگەن قوڭغۇزدەك
مامۇق قار ئۈستىدە بارار ئۆمىلەپ.
بىردەمدە كۈچلەر تولدى ئادەمگە،
يول ئالدى ئىدارە، زاۋۇتقا ئۇلار.
غىرىسلار خومارەڭ ئۆتۈك ئاستىدا
ئاپپاق قار ئۇيۇمى، چېچىپ نۇر-شولا.

تاشلىدىم بىر سوئال تۆۋەنگە قاراپ:
«ئادەملەر ئالدىراش بۇندا نىمىشقا؟»
ئاڭلاندى تاغلاردىن بىر ئەكس سادا:
«بارىمىز ئەتىگەن ئالدىراپ ئىشقا؛
ئالەم سوغ بولسىمۇ، يۈرىكىمىز چوغ،
تەلپۈنەر بىر يېڭى ھايات قۇرۇشقا!»

1984 - يىلى، يانۋار.

① قىزىلتاغ - ئۈرۈمچى خۇمىدىن تېشى.

غېنىزات غەييۇرانى 1930 - يىلى

كەلپىن ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1950 - يىلى

شىنجاڭ ئىنستىتۇتىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر ئاپ -

تونوم رايونلۇق تىل - يېزىق كومىتېتىنىڭ

ئىلمىي خادىمى؛ 1957 - يىلىدىن باشلاپ

جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبە -

سىنىڭ ئەزىسى.

شائىرنىڭ دەسلەپكى ئىجادىيىتى

1949 - يىلىدىن باشلانغان. 1983 - يىلى

ئۇنىڭ «تارىم بويىدا» ناملىق شېئىرلار

توپلىمى جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشتى. ھازىر ئۇ 2 - توپلام

ئۈستىدە ئىشلىمەكتە.



ئىككى شېئىر

رۇبائىلار

1

سېرىق قۇشقاچمۇ سايىرايدۇ، لېكىن زاتى ئەمەس بۇلبۇل،
قىزىلگۈل يېنىدا ئۆسكەن قىياقنى كىممۇ دەر ئۇ «گۈل».

ئاتاق - شۆھرەتكە پەرۋانە بولۇپ ئوتىدا كۈل بولما،
تىلەپ ئالماققا پۇل ياخشى، بىراق شۆھرەت ئەمەستۇر پۇل.

2

كىشى ئېيتقانىنى تەكرارلاش، تېخى ھاجەت ئەمەس جايدا
قۇياش چىققاندا ئۆگزىگە چىراق ياققانچىلىق پايدا.
نە ھاجەت يالتمىراقلا تىماق ئۈچۈن ئالتۇنغا ھەل ئىزلەش،
پاقىر ئالتۇن ھامان ئۇزۇن يىل ياتسىمۇ لايدا.

3

پاقىنى پۇۋلەپ، ئۇنى ئاسمان - پەلەك ئۇچى، دىسە،
كىرىپىنى قالىتىس كۆلۈك ھەم ئارغىماق پۇشتى، دىسە،
كەينىچە كۈلمەمدۇ ھەركىم تۇرسىمۇ تەڭلەپ قېلىچ،
دۆڭنى ئالغان سانى ئالەمچە زەپەر قۇچتى، دىسە.

4

جامالىك شۇنچە ئۇز، نۇرلۇق، قۇياش سەندىن نۇر ئالغانمۇ؟
بېسىپ ئۆتكەن توپاك خۇش ھىد، ئىپار سەندىن تارالغانمۇ؟
تۇرۇپسەن گۈل ئىچىدە گۈل، شۇ گۈلشەننىڭ بولۇپ تاجى،
ۋە يا جىسىمىڭ سېنىڭ، دىلبەر، چېچەكلەردىن يارالغانمۇ؟

5

قورقمايمەن، بۇرادەر، جىن - ئالۋاستىدىن،
ئۇنىڭ سەت، بەدبەشەر ھەيۋەت بەستىدىن.

قورقۇمەن پەقەتلا سۈنئىي كۈلكنىڭ
ئاشكارا خوشامەت، يوشۇرۇن قەستىدىن.

1981 - 1982 - يىللار.

ئارقا ئىشىك

(ساتىرا)

ئالدى ئىشىكتىن يىڭنە پاتمايدۇ،
ئارقا ئىشىكتىن بويىز قاتنايدۇ.

(خەلق تەبىئىي)

بار ئىكەن، يوق ئىكەن زامانىمىزدا،
ھەقىقەت تاج كىيگەن دەۋرانىمىزدا.
بار ئىكەن بىر ئىشىك ئورنى نا ئېلىق،
لېكىن ئۇ ئىشىكنىڭ خېرىدارى جىق.
ئارقا ئىشىك دەيدىكەن ئۇنىڭ ئىسمىنى،
كۆرگىلى بولماسكەن شەكلى، جىسمىنى.
ئېچىلار ئىكەن ئۇ بەزى سول ياندىن،
كۆپىنچە ئارقىدىن، دالدا - پىنھاندىن.
يوق ئىكەن ئېسىغلىق پەيزىسى ئۇنىڭ،
يا پوسىتا ئەسكىرى نەيزىسى ئۇنىڭ.
شۇڭا كۆپ كىشىلەر تاپالمايدىكەن،
تاپسىمۇ «دەتتى يوق» ئاچالمايدىكەن.
بەك ئاسان تاپاركەن «دەتتى بار» لىرى،
(ھوقۇقى، تونۇش، دوست، ئېپى بارلىرى).
بىردەمدە پۈتتۈرۈپ ئىشنى ئۇلار،

ئوڭلار كەن مۈشكۈلى، بېشىنى ئۇلار.
ئۇ نۇرغۇن نەرسىگە ئىكەن ھامىلدار،
تۇغۇپتۇ ھەتتا ئۇ نەچچە ئەمەلدار.
ئۇنىڭدىن نى ئىلمىي ئەرباپلار چىقىمىش،
نە ئىلمىي توم تۈرۈك كازاپلار چىقىمىش.
بەزىلەر داشۆگە ئاشۇ ئىشكىتىن،
غىپ قىلىپ چىقىشتى (ئارقا تۆشۈكتىن).
كۆپلىرى تەلمۈرۈپ ئالدى ئىشكىگە،
بۆلۈنۈپ تەسەللى ئاتلىق بۆشۈككە،
تەلمۈرە-تەلمۈرە كۆزلىرى-تالدى،
نەتىجە: ئاخىرى كۈچىدا قالدى.
يوق ئىكەن ئۇ ئىشك ئېچىلمىغان جاي،
ئۇرۇغى بولمىسىمۇ چېچىلمىغان جاي.
ئىدارە، ماگازىن ھەم دوختۇرخانا،
گۆش دۇكان، ئۇن پونكىت، كىنو، ئاشخانا...
ھەممىسى، ھەممىسى، ھەممىسىدە بار،
قاتنايدۇ ئۇنىڭدىن مىڭلاپ خېرىدار.

*

*

بىر دەرتىمەن بىر يىلچە ئالدى ئىشكىتىن
ماڭدى ھەم كىردى ئۇ نەچچە تۆشۈكتىن.
ئالدىغا ئۆچرىغان قانچە كادىرنىڭ،
كۈچاڭۇ، چۈيجاڭۇ ھەتتا نازىرنىڭ.
قويمىدى ئارامى، ھەپسىلىسىنى،
ھەل قىلماق ئۈچۈن ئۆز مەسلىسىنى.
شۇندىمۇ ئىشىنى قىلالىدى ھەل،
(ئۇمۇ چوڭ ئېلىشتى قويۇۋەتمەي بەل).

كېيىن بىر تونۇشى كۆرسىتىپ ئەقىل،
دېدىكى: بۇرادەر ئىشنى مۇنداق قىل...
جايلدى بىر سومكا دوستى دىگەندەك،
تولدۇرۇپ سوغىغا يىگەن - ئىچكەندەك،
دەل مۇشۇ بىر دىگەن ئىشكىتىن ئۇنى،
شۇڭغۇتتى چاققانلىق بىلەن بىر كۈنى،
يۈرۈشۈپ كەتتى ئىش ئۇزۇن ئۆتمەستىن،
ھەل بولدى ھەممىسى ھەپتە كۈتمەستىن.

*

*

بۇ ئىشك ھەققىدە بولدى تولا سۆز،
غەزەپلىك تىكىلدى مىليونلىغان كۆز،
شۇ غەزەپ ياسىيا كۈچلۈك بىر دولقۇن،
نەپرەتلەر ئوت ئېلىپ بولسا بىر يالقۇن،
كۆيدۈرۈپ كۈل قىلسا شۇنداق ئىشكىنى،
تۈزلىسە تىندۈرۈپ ئەسكى تۆشۈكنى،
قۇتۇلسا ئەل بۇ بىر بالا - ئاپەتتىن،
بولاتتى خەلق رازى بۇ ئادالەتتىن.

1984 - يىل، ئاپرېل.

مۆمىن سەپىرى 1923 - يىلى 27 -
دېكابىر كۈنى كۈنەس ناھىيەسىدە تۇغۇلغان.
1943 - يىلى گىمنازىيىنى پۈتتۈرگەن. ئۈچ
ۋىلايەت ئىنقىلاۋىغا قاتناشقان ۋە مۇھىم
تەشۋىقىي - تەربىيە خىزمەتلىرىدە بولغان. ھا-
زىر ئىلى قازاق ئاپتونوم ئوبلاستلىق سىيا-
سىي كېڭەشنىڭ تارىخ ماتىرىياللىرى گۇرۇپ-
پىسىدا ئىشلىمەكتە؛ 1959 - يىلىدىن باشلاپ
جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىدە -



نىڭ ئەزاسى.

شائىرنىڭ دەسلەپكى شېئىرى «چورۇق» - 1951 - يىلى شىن-
جاڭ گېزىتىدە ئېلان قىلىنغان ئىدى. ئۇنىڭ شېئىرلار توپلىمى - «چى-
لىش ئىلھاملارى» 1982 - يىلى جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشتى.
ئۇ، ئۆزىنىڭ ئىككىنچى توپلىمى «ئىلى ئۆركەشلىرى» نى نەشرگە تەي-
يارلىماقتا.

ئالمىزارلىق ناخشىسى

گۈزەل ئىلى باغلىرى

بۆلبۈل خوشال سايىرىغان،
ئوغۇل - قىزنىڭ يايىرىغان،

ھايات گۈللەپ قاينىغان،
گۈزەل ئىلى باغلىرى.

باغلىرىڭ بۈك چىمەنزار،
زەپەۋ كۆركەم گۈل باھار،
شېئىرىمدا سەن ئىزھار،
گۈزەل ئىلى باغلىرى.

ئالتۇن نۇرلار چېچىلغان،
رەڭمۇ - رەڭ گۈل ئېچىلغان،
ھۆسنۈڭگە نۇر قېتىلغان،
گۈزەل ئىلى باغلىرى.

كەڭ ئۆلكىگە ياراشقان،
قۇرۇپ كەڭرى بەداشقان،
ئەل زوقلىنىپ قاراشقان،
گۈزەل ئىلى باغلىرى.

ئىشلەر باغۋەن چولپانلار،
ياساپ گۈلدىن بوستانلار،
سەندە ھوزۇر بۇ جانلار،
گۈزەل ئىلى باغلىرى.

ياڭرار ئەمگەك ساداسى،
كەچتە نەغمە - ناۋاسى،
تەنگە داۋا ھاۋاسى،
گۈزەل ئىلى باغلىرى.

سەيلى قىلار ھەر كۈنى،
ئىشچى - دىخانىلار سېنى،
كۆڭلى خۇش، ئارام جېنى،
گۈزەل ئىلى باغلىرى.

كومپارتىيە دەۋرىدە،
جاراڭلاپ خۇش ئەغمىلەر،
خوشال ئوينار نەۋرىلەر،
گۈزەل ئىلى باغلىرى.

ساڭا ئاشىق، مايىل مەن،
قامىتىڭگە قايىل مەن،
باغۋىنىڭگە تايىن مەن،
گۈزەل ئىلى باغلىرى.

باغۋەن مېھرى

(ناخشا تېكىستى)

ئالسىزار باغلار ئارا
باھار پەيزىنى سۈردۈم.
ھە، گۈل بەرگىن شۈدەم
باغۋەن مېھرىنى كۆردۈم.

باغۋەن ئالىمنى سۇنسا،
قىزىزىلگۈلكەن دەپتىمەن.
تارتىپ زوقىنى دىلىنىڭ
پىشقاچقا شۇنچە كۆركەم.

جۇش ئۇردى يۈرەك شۇ ئان
باغۋەن مېھرىدىن يايىراپ.
باغۋەننى خوشال كۈيلەپ،
بۆلۈلدەك ئۆتەي سايراپ.

مۇھەممەتجان سادىق 1934 - يى -
لى غۇلجىدا تۇغۇلغان. 1954 - يىلى شىنجاڭ
مىللەتلەر ئىنىستىتۇتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات
فاكولتىتىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر ئىلى پىداگو -
گىكا ئىنىستىتۇتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات ئو -
قۇتقۇچىسى. شائىر 1982 - يىلىدىن تارتىپ
جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى.



ئۇ، «مايدا» ناملىق شېئىرى بىلەن
1952 - يىلى ئەدەبىيات ساھەسىگە كىرگەن
ئىدى. ھازىرغىچە ئۇنىڭ «قېلىن قاردىكى
ناخشا»، «تيانشان ناخشىسى» ناملىق شېئىر ۋە داستانلار توپلىمى،
«ئىلى پەرزەنتلىرى» ناملىق شېئىرىي رومانىنىڭ بىرىنچى قىسمى
كىتاپخانلار بىلەن يۈز كۆرۈشتى. ھازىر رومانىنىڭ ئىككىنچى قىسمى
ئۈستىدە ئىشلىمەكتە.

يېزا تەسىراتلىرى

تەلەك

ئاجايىپ جۇشقۇن روھ،
شاتلىق ۋە كۈلكە
قاينايدۇ كۈن ۋە تۈن

مەلە - ئۆيلەردە،

ئىللىق نۇر،

قىزلارنىڭ تەبەسسۇمىدەك،

چاقنايدۇ باغ - ۋاران،

بوستان - گۈللەردە...

چىرايلار تاڭ - سەھەر،

كۆزلەردۇر چولپان،

ھەممە جان ئالدىراش...

تۈرۈلگەن بىلەك.

بۇلۇتنىڭ ئىچىدىن چىقتى ئالتۇن كۈن،

زەر چاچار

تۆكۈلگەن قەتىرىدە تىلەك.

باياشات،

خاتىرجەم،

كۆڭۈللۈك ھايات،

دىگەن خەت ئېتىزدا

چاقنايدۇ زەردىن.

سوزۇلغان داغدام يول

ھەسەن - ھۈسەندەك،

كەلمەكتە خۇش خەۋەر يېڭى سەپەردىن!...

يۇيۇلار تەر بىلەن كۈنلەر ۋە تۈنلەر،

يۇيۇلار تەر بىلەن بىپايان ئېتىز.

چىقمايدۇ يېزىغا، ئېيتىقما، ئەتە

خوتەن ئەتلىسىدەك

رەڭگا - رەڭ بىر ئىز؟!

بىلەمسەن،

ئۇ چاغدا، جانىجان يېزام

بولار بىر جەننەتتەك راھەت باغچىسى!
 باي ئېرى تولغسا
 كۆز قىسىپ بۇرۇت،
 گۈل قىسار قۇلاققا، كۈلۈپ ئاغچىسى! ...
 بۇ شېئىرىم
 كۆڭلۈمنىڭ بولغاي چاچقۇسى،
 تىلەيمەن ساڭا شۇ كۈنلەرنى، يېزام؛
 بارمەن تويۇڭغا دىل گۈلزارىدىن
 تېرىپ مەن دەستلەپ گۈللەرنى، يېزام.

گۈل قەسەدپىتۇ

كەلدىمكىن يادىغا ياشلىغى
 بىلىدىم،
 ياكى ئۇ گۈل خۇمارىسىدۇ؟
 ئۇيغۇرلار ئەزەلدىن گۈلگىغۇ ئامراق ...
 چوغلاننىپ تۇرغان گۈل
 تىل تۇمارىسىدۇ؟
 ئاجايىپ مەنزىرە،
 ئاجايىپ سۈرەت،
 ئاق قىرو ئۈستىدە شەپەق رەڭلىك گۈل.
 تەبەسسۇم جىلۋىسى قورۇق چىرايدا،
 بۆلەكچە بىر شاتلىق ئىلكىدە كۆڭۈل.
 قىسامدۇ دەرتىمەن گۈل؟
 گۈل قىسىش پەقەت
 تۇرمۇشى بەختلىك ئىنساننىڭ ئىشى!
 ساپلىقنىڭ ئۈنىگە ئىنتىزار دىلدا،

ئە قىلسۇن مىڭ ئۆيىنىڭ رەڭدار نەقىشى ۱۹
ئۇزاق يىل تۇرمۇشتا گۈل كۆرمىدى، بۈگۈن
كۆرگەندە قىسمامدۇ
گۈل قۇلىغىغا؟
جۆر بولار، بىلەمسەن،
ياشلىق ناۋاسى
بەختلىك قېرىنىڭ دىل بۇلىغىغا.

كۈن چىققىتى

يادىمدا:
ئون يىل ئالدىدا،
قامىتى شەمشاتتەك ئاشۇ دىخانىنىڭ
كۆڭلىدىن كەتمەيتتى
قايقارا بۇلۇت.
ئۆزىمۇ بىلمەستىن قىلۋىگە قاراپ،
ئوقۇيتتى يوشۇرۇن پىنھاندا،
ئاھ ئۇرۇپ دۇرۇت...
يېشىمۇ يەتمىگەن قىرىققا ئۇنىڭ،
ۋە-لېكىن چىكىسىدە كۈمۈشتەك قىرو،
چىرايى سۇنۇق.

يۈرەتتى مەھەللە-ئېتىزدا جىمجىت،
بەللىرى مۈكچەيگەن،
ماغدۇرمىۇ يوق.
ئىشلەيتتى...
ئىشلەيتتى...

قەرز سىرتىمىغى
قىستى ھەمىشە گېلىنى بوغۇپ.
بۇزۇلۇپ ئىناقلىق ئەر-خوتۇن ئارا،
تەنە ۋە تاپىدىن ھەر كۈنى ئۆيدە
تۈگىمەس ئىدى ھىچ ماجرا ۋە جىدەل.
ئوقۇيتتى ئەر-ئايال ھەر كۈن دىگۈدەك
بىر مۇڭلۇق غەزەل.
ۋاھ بۈگۈن

مەن ئۇنى قالدىم تونۇماي،
مەڭزىدە شەپەق، تولىغان بۇرۇتى —
مەرتلىك نەزمىسى.

كۆڭلىدە شاتلىقنىڭ بۇلبۇل گوياسى
كۈلەتتى گۈل چېچىپ،
نۇرلۇق ھۆسىندە
تۇيغۇ بەزمىسى.

ئەنە ئۇ، پەرھاتتەك تۇرار كۆز تىكىپ
مول ھوسۇل ناخشىسى ئاڭلىنىۋاتقان
ئېتىز بېشىدا،

شىرنى - تولۇنئاي
ھەسەن - ھۈسەندىن
كۆينەك كىيىپتۇ،
تۇزار قېشىدا...

«ئىشلىگەن چىشلەيدۇ!» دەيتتى يېڭىدىن
ئۆرلىگەن قۇياش،
كۆتىرە ئالغان ئېتىزى شۇنچىلاپ
سەلەن شامالدا...

قارىدى ئېرىگە كۈلۈپ ناز بىلەن

ئويغىتىپ يالقۇنلۇق
بىر شېۋىن سېزىم
ساھىپى جامالدا...
بەختلىك قوشماقنىڭ كۆڭۈل ئاسمىنى
خۇددى ئەتىسىدەك
سۈزۈك ۋە پارلاق،
چاقناپ كۈن چىقتى!
تىگىشىغا،
ئىككى دىل گۈلشىنىدىن
يەنىمۇ ئەۋجىگە ياڭراپ، مەرغۇللاپ
جۇشقۇنلۇق ناۋا — ئۇن چىقتى...

1983 - يىل، ئۆكتەبىر.



ئابدۇۋەلى خەلپەتوپ 1928 -

يىلى تۇغۇلغان. 1950 - يىلى ئەخمەتجان قاسىمى نامىدىكى بىلىم يۇرتىنىڭ ئوقۇت-قۇچىلار يېتىشتۈرۈش كۇرسىنى پۈتتۈرگەن. شائىرنىڭ دەسلەپكى شېئىرى 1946 - يىلدىن باشلاپ ئېلان قىلىنغان. 1950 - يىلدىن بۇرۇنقى بىر تۈركۈم شېئىرلىرى «ئىلى دەرياسى» ناملىق توپلامغا كىرگۈزۈلگەن. ئۇ 1951 - يىلدىن باشلاپ مەتبۇئات - نەشرىيات ئورۇنلىرىدا ئىشلەپ كەلمەكتە. ھازىر شىنجاڭ خەلق نەشرىياتىنىڭ مۇئاۋىن باش مۇھەررىرى، جۇڭگو يازغۇچە - چىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.



شېئىرلار

ماشىنەست سىڭلىمغا

ماشىنىنىڭ چىۋەر ماھىرى،
پەرۋانسى دەيدىكەن سېنى.
بۇ خىسلەتنىڭ نەدە مەنىسى
ئاڭلاپ باقاي، ئېيتقىنا قېنى؟

ھە! چۈشەندىم مۇنداق ئىكەن - دە،
ماشىنىكىگەن سېنىڭ جەڭ سېپىڭ.
قەلبىم - ئەقلىم تارازىسىدا
جەڭ باسىدۇ سېنىڭ بۇ ئىشىڭ.

1971 - يىل، فېۋرال.

ئەپچىلەم

(يۇمۇر)

ئەپچىلەم ئورۇق ئەمەس، سېمىز ئەمەس،
بويىمۇ ئۇنچىۋالا ئىگىز ئەمەس.
نەپسىنىڭ ئاۋازى، گۆشكە ئامراق،
بۇ ئىشنىڭ ھىكايىسى مانا مۇنداق:

ئەپچىلەم ياساپ، جابدۇپ قامىتىنى،
كۆرسەتمەك بولۇپ ئەلگە ھىكمىتىنى،
بىر بېسىپ، ئىككى بېسىپ رەستە بويلاپ،
نەپسىنى يول باشلىتىپ «چوڭقۇر» ئويلاپ.
دۇكانغا كىرگەن يېتى تۇرۇپ قالدى،
ئۆزىمۇ لاسىدىلا بولۇپ قالدى.
پۈكەيدە كۆرۈنىدى «بۇرادىرى»،
ئاللىشىپ كەلگەن ئىكەن يېڭى بىرى.
«ئاھا» دىدى چېگىشلەشتى ئوي - خىيالى،
(ۋە لېكىن بوش كەلمىدى، بار ئامالى).
قاسساپقا يېقىن كېلىپ «سالام» دىدى،
سەتچىلىك بولار دىمەي، ئەركىلىدى:

«سلىنىڭ بۇ دۇكانغا كەلگەنلىرى،
خۇدانىڭ بەختىمىزنى بەرگەنلىگى.
خوپ بولدى، ئۇ قاسساپنىڭ ئالماشقنى،
بۇمۇ بىر ئىشىمىزنىڭ قاملاشقنى.
خۇدايىم ئاھىمىزغا يەتكەن ئىكەن،
مانا بۇ ئۆزى كەلگەن ئامەت دىگەن».
(چۆچۈرىدىن ئىدى مەقسەت گۆشنى يىمەك،
قاسساپقا ئايان بولدى، غەرەز تىلەك).
قۇلاققا ياقتىمۇ يا مەدھىيىسى،
ئارقا پۇت بولۇپ قالدى نەسىۋىسى.
ئەپچىلەم نەچچە بىجا قىلدى تازىم،
ۋە دىدى: «ھايت دىگەيلا بولساق لازىم»
يول بويى ئۆرۈپ-چۆرۈپ، گۆشنى مۇجۇپ،
ئەپچىلەم ئۆيگە يەتتى قۇشتەك ئۇچۇپ.
«ئانىسى!» دەپ توۋلىدى، تاماق قېقىپ،
ئىشىدىن خوتۇنغا مەغرۇر بېقىپ.

ئاي ئۆتۈپ، كۈنلەرنىڭ بىر قايسى كۈنى،
(ۋاھ، ئەجەپ ئۇنتۇپتىمەن شۇ ۋاقىتتى).
مەن كەلدىم، ئۇمۇ كەپتۇ، تۇرۇپ قالدى،
(ئويلايمەن: يەنە نىمە بولۇپ قالدى؟)
تەپىرلاپ توختىمايتتى كىرىپ-چىقىپ،
ئۆزىچە غۇدۇڭشىيتى دىماق قېقىپ.
بايقىسام، ئالماشقانكەن يەنە قاسساپ،
ئورنىغا قايتقان ئىكەن كونا قاسساپ.
شۇ ئىكەن ئەپچىلەمنىڭ تولغانغىنى،
يىپىدىن-يېڭىنىگىچە ئويلانغىنى.
«بۇ يەردە بولامدىكەن تۇرسا قاراپ!»

دەپ ئۆتتى سەپ ئالدىغا بىرلا ئاتلاپ.
 «جاھاندا بار ئىكەنلا، قاسساپ ئۇستام،
 كۆڭلىمىز ئىمىن تاپتى ئالدى ئارام،
 سىلى يوق چەتتە قالدۇق بويۇن قىسىپ،
 بولمىدى ھىچ ئىلتىپات بىزگە نېسىپ.
 سىلىنى كەپتۇ دىگەن خەۋەر يېتىپ،
 سەكرىدىم بۆكىمنى مەن كۆككە ئېتىپ،
 خۇدايىم، سىلىدىن ھىچ ئايرىمىسۇن،
 بەركەتلىك قوللىرىدا خەخ ماي يىسۇن».
 قاسساپنىڭ بۇرۇتلىرى مىدىرلىدى،
 ئىچىدە بىر نىمە دەپ غوتۇلدىدى.
 ئۇنىڭغا ئاچماي چىراي، قاپاق قاقتى،
 خېرىدار كۆپچىلىككە ئىللىق باقتى.
 ئەپچىلەم بايقاپ سېزىپ باشقىچە ھال،
 ئاتلانماق بولدى يېڭى «جەڭ» گە دەرھال.
 قاسساپمۇ بېسىپ چۈشتى، بوش كەلمىدى،
 ئەپچىلەمنى توساپ ئېغىز ئاچقۇزمىدى.
 «يولداش!» دەپ سۆز باشلىدى، سىلىققىنا،
 مەنىلىك، چۈشىنىشلىك، قىسقىغىنا:
 «ئاتلار ئېيتقان ئىكەن: ئۆزەڭدە يوق —
 خىسلەتنى ئۇلۇغلىغان ماختاشتىن قورق.
 ۋە يەنە دىگەن ئىكەن: ئۇنداق كىشى
 سەندە يوق ئىللەت بىلەن قاغار سېنى.
 ئۇنداقتىن تىلى باشقا، دىلى باشقا،
 مەقسىدى خەخنى ئېلىش ئوڭ يانپاشقا.
 بۇ سۆزنى بىلىپ تۇرۇپ ئۇچۇپتىمەن،
 قاياققا چۈشۈشىمنى بىلمەپتىمەن».

بۇ قېتىم دوستلار مېلى يۆلەپ قويدى،
 ئېسىگە ھەممە ئىشنى سېلىپ قويدى.
 ئەپچىلەم ئاڭلاپ بۇنى، بولدى بىئەپ،
 ئۆزىگە يەتكۈدەكلا ئالدى ئەدەپ.
 «ئىلىنار تۇمشۇغىدىن مەككەر تۈلكە
 دىگەن شۇ» دەپ دۇكانىدا بولدى كۈلكە.

بۇ ئىشتىن يەكۈنلىدىم ئاچچىق ساۋاق،
 دوستلىرىم، ئېسىڭدە تۇت، سالغىن قۇلاق؛
 ئادىبى شەيتانلارغا قۇلاق سالما،
 قايماقتەك گەپلىرىنى ئىلىك ئالما.
 ئازغىنا بىخۇت بولساڭ «شەيتان» دىگەن
 بۆكىڭگە جىگدە سېلىپ ئوينار ئىكەن.

1982 - يىل، ئاپرېل.



رەخم قاسىم 1936 - يىلى غۇلجا شەھرىدە تۇغۇلغان. 1953 - يىلى شىنجاڭ مىللىي ئىنستىتۇتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى، 1956 - يىلى جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەدەبىيات سېمىنارىيىسىنى پۈتتۈرۈپ، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ شىنجاڭ شۆبىسىگە كىرگەن. ھازىر ئۇ يازغۇچىلار جەمئىيىتى ئەزاسى. «كۆۋرۈك» ژورنىلىنىڭ مۇھەررىرى.



ئۇ 1951 - يىلىدىن باشلاپ ئەدەبىي ئىجادىيەتكە كىرىشكەن. 1956 - يىلى ئۇنىڭ تۇنجى شېئىرلار توپلىمى «بىزنىڭ ئىرادە» نەشر قىلىنغان. 1980 - يىلى ئۇنىڭ «ھاياتقا مەدھىيە» ناملىق يەنە بىر شېئىرلار توپلىمى، 1984 - يىلى «چولپان» ناملىق داستانلار توپلىمى نەشر قىلىندى.

ئۇ، 1961 - يىلى «ئىككى ئەۋلات» كىنو سىنارىيىسىنى يېزىشقا قاتناشقان ۋە ئون پارچىدىن ئارتۇق ئەدەبىي ماقالا يازغان. 1958 - يىلىدىن باشلاپ ھازىرغىچە جۇڭگو ۋە چەتئەل شائىرلىرىنىڭ 500 پارچىدىن ئارتۇق شېئىرىنى، 20 پارچىدىن ئارتۇق داستاننى تەرجىمە قىلغان.

تۆت پەسىلدە بولدۇم يېزىدا

(سېكىل)

قارلىق دالا، چەكسىز ئاق دالا،
پاقرائىسەن كۈمۈشكە ئوخشاش.
كۆرۈنۈسەن كۆزۈمگە ئىسسىق،
چۈنكى قەلبىم قەلبىڭگە تۇتاش.

ھەر باھاردا سېنى ئويغىتىپ،
سېلىپ چىقسام دولامغا كەتمەن؛
ئۆز ئانامدەك ئېچىپ خۇش چىراي،
دەيسەن: «بالام، يەنە خۇش كەپسەن!»

شۇ سۆزۈڭدىن تومۇرلىرىمدا
دولقۇنلايدۇ شاتلىق غەزىلى.
دىخان ئۈچۈن يېشىل ئېتىزدا
ئىشلىمەكتىن يوقتۇر ئەۋزىلى.

دىخان بىلەن ئېتىز ئىككىسى
بىللە ئۆسۈپ، كۆكلەيدۇ بىللە.
دىخان ئەجرى، يەرنىڭ مەۋسى
ھۆر ۋەتەننى گۈللەيدۇ بىللە.

ھەر باھاردا چىقسام ئېتىزغا،
شاتلىنىمەن چىققانداك تويغا.

كەلگۈسىگە تاشلىسام ئەزەر،
لىق تولىمەن لەززەتلىك ئويغا.

ئەتە يەنە سېنىڭ باغرىڭدا
باشلىنىدۇ يېڭى بىر باھار.
شۇ باھاردىن خەۋەر يەتكۈزۈپ،
پاقرایدۇ پايانىسىز ئاق قار.

مەن كۆرۈمەن، بۈگۈنكىدىنمۇ
پارلاق بىزنىڭ گۈزەل ئەتىمىز.
يارىتىشقا ئىسىل بىر دۇنيا،
چۈشتى جەڭگە غالىپ خەلقىمىز!

* *

قارلىق دالا، چەكسىز ئاق دالا،
پاقرائىسەن كۈمۈشكە ئوخشاش.
كۆرۈنۈسەن كۆزۈمگە ئىسسىق،
چۈنكى قەلبىم قەلبىڭگە تۇتاش!

ئورمان كۆچمىتى

لىققىدە كۆچەت باسقان بىر ئېرىگىلۇ
مەلىدىن بوزغا قاراپ يۈرۈپ كەتتى.
«قاراڭلار، يەنە ئورمان كۆچۈپتۇ» دەپ
بوۋايلار ساقال-سىلاپ كۈلۈپ كەتتى.

ئىككى ئات تارتىپ ماڭغان شۇ كۆچەتتىن
ئاز كۈندە بىنا بولار كەڭرى ئورمان.

كۆرگەندە شۇ ئورماننىڭ چوڭلۇغىنى،
ئاتلارمۇ ئۆز كۈچىگە قالار ھەيران.

ئاتتۇن كۆز

ئاتتۇن كۆز، كەلسەم گۈزەل ئېتىزغا،
ئوخشاپ كەتتى خۇددى رەڭدار سۈرەتكە.
سۈرەت دېسەم بەكمۇ ئاددى تۇيۇلدى،
قىياس قىلدىم ئۇنى مىسلى جەننەتكە.

ئۇيۇقلارنى باغ - باغ ئەتكەن بۇغدايزار،
كۆز يەتكۈسىز ئوكياندەك چايقلار.
كومبايىنلار - بېلىقچىنىڭ يەلكىنى،
قىز - يىگىتلەر گويا مەغرۇر چايكىلار.

چوكانلارنىڭ زىلۋا يىپەك چېچىدەك،
يەلپۈنۈدۇ قوناقلارنىڭ پۇپىڭى.
ئەسكە سېلىپ ھال رەڭ شاھە ياغلىقنى،
زوق قوزغايدۇ زىغىرلارنىڭ چېچىڭى.

ئەتراپىنى گۈل قاپلىغان باراڭدا
تامچە گۈلدەك ساڭگىلىغان قاپاقلار.
ئوخشاپ كەتكەن قوغۇنلۇقتىن گۈپۈلدەپ
ئۇرۇلۇدۇ دىماققا خۇش پۇراقلار.

نېمە دېگەن ئىسىل پەسىل كۆز پەسلى،
ئېتىزلارنىڭ گۈلدەك كۈلگەن چېغى بۇ.

ئالتە ئاي ياز تۆككەن تەردىن يارالغان
دىغانلارنىڭ ئەينى جەننەت بېغى بۇ

بۇغداي

ئۆرەنلىرى ئېسىپ باھار نۇرىنى،
كۆمۈلۈدۇ قارا چىلان ئېتىزغا.
بىخ چىقىرىپ، سوزۇپ يۇمران بويىنى،
ئايلىنىدۇ مىسلى يېشىل دېڭىزغا.

ھەر تال مايسا قارىماققا بەك زىلۋا،
نازۇك غولى خۇددى يىپتەك ئىنچىكە.
قىياس قىلساڭ ھىكمەتلىرى بىر دۇنيا،
چەكسىز كۈچنى سىغدۇرغان ئۆز ئىچىگە.

شۇ مايسىنىڭ باشاقلىرى بەرگەن دان
جان ئوزۇغى تىرىكلىكتە ئىنساننىڭ.
بولمىغاندا كىكرەتكە ئاشلىق - نان،
خاراپ ئىدى ھالى پۈتكۈل جاھاننىڭ.

شۇڭلاشقىمۇ قىلار مېنى ھەيران - لال،
ئاق بۇغداينىڭ كارامەت زور قۇدرىتى.
بەخش ئېتەر دائىم چوڭقۇر ئوي - خىيال،
ئۇنىڭ ئاددى، ئەمما يۈكسەك خىسلىتى.

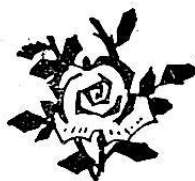
ئەلگە بېرىپ مەۋسىنى - دېنىنى،
ئايلىاندۇرار بەدىنىنى ئوغۇتقا.

شاتلاندۇرۇپ بارچە ئىنسان دىلىنى،
مەمۇرچىلىك بېرەر ھەر يىل بۇ يۇرتقا.

شۇنچە كۈچلۈك، شۇنچە بۈيۈك تۇرۇغلۇق،
تەبىئىتى تەمەنناغا تامام يات.
تالاشمايدۇ ئاتاق، ئورۇن، ئۇلۇغلۇق،
ئەل شاتلىغى ئۇنىڭغا چوڭ مۇكاپات!

مەن ئويلايمەن، قىلسا ئۈلگە ھەر كىشى
ئۇنىڭدىكى پەزىلەتنى - خىسلەتنى؛
قۇرۇپ چىقماق بەكمۇ ئاسان ئىش ئىدى،
ئىنسانىيەت دۇنياسىدا جەننەتنى...

1981 - يىل، نويا بىر.





ئابدۇسالام توختى

1934 - يىلى غۇلجا ناھىيىسىدە
تۇغۇلغان. 1953 - يىلى شىنجاڭ
ئىنستىتۇتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات
فاكولتېتىنى تۈگەتكەن. ھازىر
مائارىپ نەشرىياتىنىڭ باش
مۇھەررىرى، جۇڭگو يازغۇچىلار
جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

شائىر شېئىرىيەت سېپىمىزگە 1952 - يىلىدىن باشلاپ قەدەم
قويغان. 1981 - يىلى ئۇنىڭ «گۈلدەستە» ناملىق شېئىرلار توپلىمى
جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشتى. ئۇ يەنە «ياز كېچىسىدىكى چۈش»
(شېكسپىرنىڭ)، «مۇز تاققا كەلگەن مېھمان» قاتارلىق ھىكايە، كىنو
سېنارىيىلىرىنى؛ لۇشۇن، زاڭ كېچا، شاۋسەن قاتارلىق خەنزۇ ئەدەبىياتى
ۋەكىللىرىنىڭ بىرمۇنچە شېئىرلىرىنى تەرجىمە قىلغان.

توي چاقىۋىسى

نۇر چېچىپ ئاتقاندا تاڭ

تۇر چېچىپ ئاتقاندا تاڭ، نۇرلاندى ئاسمانىم مېنىڭ،
چۆمدى نۇرغا كەڭ يېزا - قىشلاق، زاۋۇت - كانىم مېنىڭ،

چاقنىدى نۇر ئىچىرە مەر - مەردەك گۈلىستانىم مېنىڭ،
نۇر بىلەن تاپتى نىجاتلىق ئىشچى - دىخانم مېنىڭ،
كۈلدى يۇلتۇزدەك چاراقلاپ دىلدا ئارمانىم مېنىڭ.

بۇ گۈزەل تاڭ تۇرلىرى تۈنلەر قاناتىن قايرىدى،
كەتتى كەلمەسكە زۇلۇم، دەرتلىك كۆڭۈللەر يايىردى،
گۈلچىراي ئاچتى باھار، باغلاردا قۇشلار سايىردى،
نۇر ئىچىدە كۈلدى خەلقىم، قىزدى شات بايرىمى،
خۇددى تاۋۇستەك ياساندى باغۇ - بوستانىم مېنىڭ.

يەرۇ - كۆكنى بىر مەھەل قاپلاپ قاراڭغۇ جۇت - تۇمان،
ئوينىتىپ جىنلار قېلىچ دەھشەت سېلىپ بەك قۇتىرغان،
كۈن نۇرى كۆرمەي شۇ چاغ زاۋۇت، ئېكىنزار، باغ - ۋاران،
بولدى گۈلشەنلەر ئارا گۈللەر ئېچىلماستىن خاران،
مۇڭلىنىپ ئاقتى ئىلى، تارىم، زەرەپشانىم مېنىڭ.

چىقتى بوران گۈكىرەپ ھەم چاقتى چاقماق تولغىنىپ،
بىپايان كۆك باغرىدىن كەتتى تۇمانلار قوغلىنىپ،
قەھرىمان جىنخۇ ھامان ئالتۇن ئۇمۇتىنى ئوينىتىپ،
قۇتىرغان جىنلارنى ئۇردى توختىماي قوغلاپ - سۈرۈپ،
چىن ئادالەت قىلدى غەلىبە، ئاشتى دەريانىم مېنىڭ.

كۈلدى قايتا جىلۋە بىرلە زەپ چىرايلىق گۈلباھار،
كۆكلىدى زۇمرەت يوپۇرماق چىقىرىپ قاخشال چىنار،
ئېچىلىپ چوغلۇق، قىزىلگۈل ... چاچتى زەپمۇ خۇش ئىپار،
گۈل ماكانى بولدى پۈتكۈل بۇ ئەزىز ئالتۇن دىيار،
كۈلدى خەندەن باغ ئىچىدە لالە، رەيھانىم مېنىڭ.

سال نەزەر، گۈلشەن ئارا سايرايىدۇ بۇلبۇل خۇشناۋا،
كۈلدى تاغلار تاجىسى قار لەيلىسى تىرك چوققىدا،
دەڭگۈ - رەڭ گۈل كەشتىلىك زەر تۈنى كىيدى كەڭ دالا،
گۈل دېڭىزى ئىچىرە ئۈزگەچ، يايىردى جانىم مېنىڭ.

سال نەزەر، چۆللەرمۇ بولدى خورىماس ئالتۇن بۇلاق،
يامرىدى يايلاققا پاتماي كۆپىيىپ قوي، ئات - ئۇلاق،
چاچتى نۇر پارلاق قۇياشتەك ھەممە ئۆيگە تۈك چىراق،
مىسلىز شاتلىق، بەخت پەيزىگە چۆمدى ھەممە ياق،
ئۆزگىچە تۇر - تۈكى كۆكتىن ماھى، چولپانم مېنىڭ.

ئىلىمۇ - پەن شۇڭقارلىرى قىلماقتا پەرۋاز، كۆككە باق،
چاپتى يۈكسەك پەللىنى كۆزلەپ تۈمەنىڭ ئارغىماق،
خەلقىمىزدە بار جاسارەت، زور پاراسەت، ئىشتىياق،
تىكلىگەيمىز بىزمۇ جەزمەن تۆت ئىگىز ئالتۇن راۋاق،
ئاقچۇسى ئالەم سىرىنى ئىلىمۇ - ئىرپانم مېنىڭ...

توي بۈگۈن، بايرام بۈگۈن جۇڭغار، تىيانشان باغرىدا،
ياڭرىدى ھەر ياندا داپ، دۇتار، سۆنەيۈ، ناغىلار،
چۈشتى ئۇسۇلغا قېرى - ياش، تاغۇ - دەريا، كەڭ دالا،
ناخشىمىز كۆكتە جاراڭلاپ، كەزدى يۇلتۇزلار ئارا،
قىلدى مەپتۇن بارچىنى شائىر - غەزەلخانم مېنىڭ.

توي بۈگۈن، بايرام بۈگۈن، شاتلىققا چۆمدى قەلبىمىز،
تۇر ئىچىدە تەنتەنە قىلماقتا غالىپ خەلقىمىز،
بۇ قۇياشلىق دەۋرىمىزدە كۈلدى گۈلدەك بەختىمىز،

توي بولار توي ئۈستىگە، پارلاق تېخىمۇ ئەتىمىز،
باشلىدى غالىپ قىزىل تۇغ، شۆھرىتىم — شانىم مېنىڭ.

1979 - يىل، ئۆكتەبىر.

گۈلدەستە

رەڭمۇ - رەڭ گۈللەرگە پۈركەندى بېغىم،
كەڭ زىمىن كىيىدى گۈيا گۈلدىن كىيىم.
جەڭدە سانسىز قەھرىمان تۆككەچكە قان،
گۈلگە تولدى بۇ ئانا تۇپراق ھامان.
تاڭ قۇياشى تۇرلىنىپ تۆككەندە زەر،
گۈل ئېچىلدى زەپ چىرايلىق ھەر سەھەر.
خۇددى گۈلدەك چايقىلىپ گۈل دولقۇنى،
قوزغىتار ھەردەم كۆڭۈلنىڭ زوقىنى.
زەپمۇ كۆركەم كۆرۈنەر گۈلگە قارا،
لالە، مەخمەلگۈل، ئەتىرگۈل... باغ ئارا.
بارچە گۈللەر ئېچىلىپ تەڭ ھۇپپىدە،
خۇش ئىپار چاچماقتا ھەريان گۈپپىدە.
گۈل ئارا ئون ئۈچ پەرىزات قىز يۈرەر،
كۆزى چولپان، چاچلىرى قۇندۇز يۈرەر.
يايرىشار گۈل دېڭىزى ئىچىرە ئۈزۈپ،
رەڭمۇ - رەڭ گۈلدىن چىرايلىق رەڭ تۈزۈپ.
مانا قىزلار تۈردى بىر گۈلدەستىنى،
پۈتكۈزۈپ گۈلدىن تىكىلگەن كەشتىنى.
قىلدى يىپ بۇ كەشتىگە دىل رىشتىنى،
سىڭدۈرۈپ قايىناق مۇھەببەت - ئىشقىنى.
كۆتىرىپ قىزلار ئۇنى باش ئۈستىگە،

پارتىيىگە قىلدى دىلدىن ھەدىيە!
 دىدى قىزلار: «بۇ گۈزەل گۈلدەستىمىز،
 ساڭا تەلپۈنگەن سەممى قەلبىمىز!»
 ھۆر قۇياشقا باقتى تىيانشان قىزلىرى،
 قەلبى يالقۇن، يۈزلىرى قىرىمىزلىرى.
 شات كۈلۈپ تۇرغاندا بۇ ئون ئۈچ گۈزەل،
 تارتتى مۇخبىرلار سۈرەتكە شۇ مەھەل.
 پۈتتى سۈرەت، ئەي كىتاپخان، بىر قارا،
 كۆتۈرۈپ گۈلدەستىنى گۈلشەن ئارا.
 تۇرۇدۇ ئون ئۈچ پەرى قاھ - قاھ ئۇرۇپ،
 شاتلىغى ئۇرغۇپ گويا فونتان بولۇپ.
 ئاتكىرىتكا بولدى گۈلدەستە بۈگۈن،
 بولدى سوغا بۇ ئۇلۇغ بايرام ئۈچۈن.
 ئەي كىتاپخان! قىل قوبۇل دىل رەشتىنى،
 بولسىمۇ ئاددى بۇ بىر گۈلدەستىنى.
 كى بۇ گۈلدەستە مۇھەببەتنىڭ تىلى،
 قەلبى شات ئون ئۈچ پەرىزاتنىڭ دىلى!

1979 - يىل، ئىيۇل.





ئابدۇشۈكۈر مۇھەممەت ئىمىن
1934 - يىلى ئاتۇشتا تۇغۇلغان. 1952 -
يىلى شىنجاڭ مىللەتلەر ئىنستىتۇتىنى پۈت-
تۈرگەن. ھازىر شىنجاڭ ئونىۋېرسىتېتىنىڭ دوت-
سېنتى، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ
شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

شائىر ئەدەبىيات سېپىگە 1951 - يىلى
قەدەم قويغان. شۇندىن بۇيان نۇرغۇن شېئىر،

غەزەل ۋە رۇبائىلارنى يازدى. 1981 - يىلى ئۇنىڭ رۇبائىلىرىدىن
تەركىپ تاپقان «رۇبائىيات» توپلىمى جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆ-
رۈشتى. شائىرنىڭ يەنە «ئۇيغۇر كىلاسسىك مۇزىكىسى ئون ئىككى مۇقام»،
«شىنجاڭنىڭ تاڭ دەۋرىدىكى ناخشا - ئۇسۇل سەنئىتى»، «ئومۇمى ئىستىتىكا»
قاتارلىق ئىلمىي ئەسەرلىرى بار.

ۋەتەن ھەققىدە غەزەل ۋە رۇبائىلار

غەزەل ۋە پارچىلار

1

ۋەتەن، سەن رەنجدى دەريانىم، تېپىلماس تۇتيا سەنسىز،
ئىلىم ئەماسىغا يوقتۇر جاھاندا زەربىيا سەنسىز.

ئۆزەڭ قۇت - بەختى تاجىمىسەن، جۇلادۇر ھەر مەھەل مېھرىبانىڭ
 پەرىدۇن ① تەختى - ئايۋانى كېرەكسىز بورىيا سەنسەن.
 سۇيۇڭ شەرۋەت، تېغىڭ ياقۇت، مۇبارەك تۇپرىڭ ئالتۇن.
 تۈگەل پىردەۋسى جەننەتمۇ چىچەكسىز بىر گىيا سەنسەن.
 ئىلىم - ئىرپانغا زەر كانسەن، سېنىڭسىز تولىمىغاي قامۇس،
 بەنەينى بىر جۇتۇن ھەتتا ئاتالغان ئەۋلىيا سەنسەن.
 ۋەتەن قوينى گۈلىستانىم، ئىپادىڭ سۆيگۈ ئىلھامىم،
 چېكىلمەس خۇش ناۋا بۇلبۇل بولۇپ زاغۇ گويا سەنسەن.
 گۈزەللىك گۈلشېنى قوينۇڭ، ئۇلۇغ جۇڭخۇا، ئەزىز يۇرتۇم.
 جاھان رەنالىرى كۆڭلۈم قىلالماس مەھلىيا سەنسەن.
 نىچۈك شەيدايى قوينۇڭدىن يىراقلاپ كۆز يېشى تۆكەمسەن،
 ماڭا مىڭ يىل ئىبادەتمۇ ساۋاپسىز ساپ رىيا سەنسەن.

2

كېلىپ ئامۇ دىيارىغا كۆرۈپمەن كۆركى دىدارنى،
 قېشىدا ئوسمىسى، باشدا بۆكى، ساچى ئەنھارنى.
 جۇلا قىلغان قىزىق ساچى بەنەينى نەچچە ئەجدەرھا،
 ئۇنىڭ جەزىبى تۈپەيلى بىلگۈلۈك تەس تەندە جان بارنى.
 پۈكۈپتۇ شاھى ئىسكەندەر كۆرۈپ پامىر قىزىنى قەد،
 كۆرەرمەن مەن قاچان رۇخسانە ② رەڭلىك ھۆسنى رۇخسارنى.
 خېجىل يۇنان پەرسى، ھىندى قىزى زىباسى ئامۇدىن،
 تۇمارىس ③ قىشسەسى قاي چاغ بۇۋەجگە يازدى ئىزھارنى.
 چىچەك گۈلزارىدا گۈل كۆپ، كۆڭۈلنى جەلپ ئېتەر سىرىن،

- ① پەرىدۇن - ئىران پىشتاغلار سۇلالىسىنىڭ مەشھۇر شاھى.
 ② رۇخسانە - ئىسكەندەر زۇلقەرنەينىن ياخشى كۆرۈپ قالغان پامىر گۈزىلى.
 ③ تۇمارىس - ئىران شاھى كەيخسراۋ ياخشى كۆرۈپ قالغان ئامۇ ۋادىسىنىڭ ئايالى شاھى.

خىيال ياكى چۈشۈمۈ بۇ؟ شۇ سىرىن چالدى دىلتارنى.
تەسەددۇق ئەي پەرى، يائىنسى جىن، يا خۇشىنگار ئاھۇ،
غەزەل يازدىم كۆزۈم شۇڭقاردىن سالغاندا شىكارنى.
قاقاقلاپ كۈلدى شەيدايى، خوتەن ئاھۇلىرىن ئەسلەپ،
راۋادۇر لۈتپىدەك ماختاش ① ۋەتەن پەرزەنتى گۈليارنى.

3

ئۇلۇغ جۇڭخۇا، ساڭا باقتىم ئاتامدىن پىشۋا ئەيلەپ،
ئەقدەمدىن سالام يازدىم، ئانامدىن ئەتىۋا ئەيلەپ.
قۇچاغىڭ - قىبلىگاھىمنى سېغىنىدىم ھەر تىنىق، ھەردەم،
كۆزۈمگە سۈرتكىدەك بولدۇم توپاڭنى تۇتىيا ئەيلەپ.
مېنىڭ قۇشتەك يېنىك جىسىم تاپالماس ھۆر قانات سەنسەز،
پىتىرلار قۇش كەبى جىسىم سېغىنچىڭدىن ناۋا ئەيلەپ.
كۆرۈندى قەددى شەمشادىڭ، بىلىندى قەدرى ھەيھاتىڭ،
تەپەككۈر ئەتىمگىم راھەت خىيالىڭنى داۋا ئەيلەپ.
تېغىڭنى ئەسلىسەم، ناگاھ تېنىمىدە سېزىمەن زور كۈچ،
ئاقار دەريالىرىڭ كۈن - تۈن ساداقەتتىن سادا ئەيلەپ.
تەۋەررۈك مەن ئۈچۈن چىمدىم توپاڭ، ھەر زەررىسى ئالتۇن،
قىلۇرمەن خاكىنى ھەتتا مازارىغا راۋا ئەيلەپ.
جاھان زىبالىرىغا قىلىمغاي شەيدايى دىلكەشلىك،
ئۇنىڭ ئارمانى كۆز يۇمماق ماكانغا ۋاپا ئەيلەپ.

① ئۇيغۇر كىلاسسىك شائىرى لۈتپى - ئامۇ دەرياسى بويىدا ياشىغان كۈنلەردىمۇ
ئانا يۇرتى خوتەننى ۋە بۇ يەردىكى گۈزەللەرنى يادىدىن چىقىرىالمىغان.

4

ۋەتەندۇر تەخت، ۋەتەندۇر بەخت، ۋەتەنسىز ئاممىنىڭ مازغاپ،
ۋەتەن — قانات، ۋەتەن — تۇلپار، ۋەتەنسىز ئەر قالار ئاقساق،
ھەشەملىك روزىغار، شۆھرەت ياراشماس بولمىسا ئۆز يۇرت،
بۆلەك ئىل مىسلى بىر ئەگەلەك چىقارغاي ئاقىۋەت تاسقاپ!

5

ۋەتەن ئول ئۇستىخان، قاندۇر، ھاياتلىق ئىچرە ھەم جاندىر،
ۋەتەن گەر بولمىسا دىلدا تىرىكلىك كۆركى يالغاندۇر.
قىيامەت جەبرى مىڭ ئەۋزەل ۋەتەنسىزلىك بالاسىدىن،
ۋەتەن ئەنگۈشتىرىن بىلمەك كىشىگە تۇنجى ئىرپاندۇر.

6

مۇنارىڭ ئۆز دىيارىڭدا، تېنىڭ ئۆز يۇرتىدا ئەبزەل،
قەدىرسىز تاش بولۇر ئاخىر، كى قالسا چەتتە زەر ھەيكەل.
مۇھەببەت، قۇت، مۈلۈك، شۆھرەت يولىغا پۇت قويار بولساڭ،
تۆمەن كار ئەيلەسەڭ ھەتتا، ۋەتەننى ئەستە تۇت ئەۋزەل!

7

نە جەننەت ئىشتىياقىمدۇر، ماڭا تۇققان دىيار ياخشى،
نە راھەت زەۋقى رايمىدۇر، ماڭا مەشغۇلى كار ياخشى.
دىيارىم گۈل بۈگۈن كۆرگىن، تىلىمدە ئىپتىخارىم كۆپ،
ئۆمۈر سەيلانىدا ئەلگە ساداقەت بەر قارار ياخشى.

گەر ۋەتەن دەپ كۆيلىسەم، نەزمەم ئىچىدىن بال ئاقار،
 سىنە - قەلبىمنى ھىساپسىز سۆيگۈ ئىلھامى قاقار.
 بۇ ئانا تۇپراققا شان قوشماق ئوغۇللۇق ئىستىگىم،
 قىلسا پەرۋاز مىسلى سۈمرۈڭتەك ۋەتەن، ئالەم باقار.

ئەلنى سۆيسەڭ، ئەلگە قۇت بەرگەن ئەزىز دەۋراننى سۆي،
 ئەل يولىغا نۆر چېچىپ تۇرغان بۈيۈك ئىرپاننى سۆي.
 ئۇشبۇ دەۋران ئىدىرگى ھەم ئىپتىخارى، شۆھرىتى،
 غەمگۈزارى، باغۋىنى كومپارتىيە زەركانىنى سۆي.

1984 - يىل، مارت.

رۇبائىلار

كۆڭۈلنىڭ قۇلىپىنى ئاچقاي سۆزۈڭدە بولسا گەر ھىكمەت،
 جىدەلنىڭ ئۇرۇغىنى چاچقاي سۆزۈڭدە بولسا گەر ئىللەت.
 كىشىلىك قەدرى سۆز بىرلە، ساپايىڭغا سۆزۈڭ شاھىد،
 كۈزەل سۆز قۇت ئاتا قىلسا، خۇنۇك سۆز يەتكۈزەر كۈلپەت.

2

تەن كىرەر تۇپراق - لەھەتكە، روھ قالدۇر ئالەم ئارا،
ئۆتسە ئۆمرۈك ياخشىلىقسىز مەڭگۈلۈك روھىڭ يارا.
بۇ ھايات بىر ئىمتىھان: باغۋەن، زىيانكەش ئايرىلۇر،
ئۆزىگە قويساڭ تۈزاق كۈتكەي سېنى يۈچۈن ئورا.

3

گۈزەللىك بىر سەپەر گۇيا، قونالغۇ ئەقلى - بۇدەرەكتە،
مۇھەببەت مەھلىيا بىر ھىس، ئاڭا ئىسپات ساداقەتتە.
جاھاننىڭ سەيلىسى بىرلەن ئەقىل تەجرىبىسى شۇكى؛
ئۈمىت قايغۇغا يولداشكىم، تۇرار ئەندىشە راھەتتە.

4

جاھالەت بىر خۇنۇك تۈنكى، بۇ تۈن پەردىسى غەپلەتتە،
بۇ غەپلەت بىر چۈشەنچىسى، ئۇنىڭ ھەر ئەۋجى دەھشەتتە.
نادانلىقنىڭ تۈپەيلى پىتتە - بۆھتان، رەشىك - ھەسەت قاينار
ئاڭا ئەل ئاشغى قاخشار كۆرۈپ بۇ ھالىنى ھەسرەتتە.

5

كىشىنىڭ خۇلقى - مەيلىدە تەپەككۈر سايىسى باردۇر،
ئۈمىت تۇتقان كىشى ھەر خىل، ئۇنىڭ ئۆز غايىسى باردۇر.
مەگەر تەن ۋەجىنى مىزانغا سالىساڭ، پەرقى ئاز، ئەمما
قەلبىلەر پەرقى يەر - ئاسمان، ئۇنىڭ نە چارسى باردۇر.

تۇرمىغاي زەر پۇل قولۇڭدا، ئۇ ھامان سەييارىدۇر،
بىر دەقق شۆھرەت ماقامىڭ بىقارار ھەييارىدۇر.
ئىلمۇ - ئىرپاندىن بۆلەك يوقتۇر ئۆمۈرلۈك ئاشنا،
ياخشىلىق ياكى يامانلىق ئەل ئارا ئاشكارىدۇر.

مەگەر ۋىجدان بېشىغا نەپسى چىقسا، كۆركىلىك بەربات،
نىيەت ئىقبالغا باققىن، بەد نىيەتنىڭ كەلگۈسى ناشات.
كېمەڭنى قۇم باسۇر، تۇلپار ئېتىڭنى ئۆزگىلەر مىنگەي،
خالايق رەھمىتىدىن گەر دىلىڭنى قىلمىساڭ ئابات.

ئەقىلنىڭ جەۋھىرى ھىكمەت، يېڭىلىمەس،
ھىكمەتسىز مەنىلىك سۆھبەت تۈزۈلمەس.
چىن ھىكمەت تۇرمۇشنىڭ ئەينىڭى، كۆركى،
ئەل ئامان، ھىكمەتنىڭ يېپى تۈزۈلمەس.



مۇھەممەت ئىمىن توختەنمىياز (سۆزۈك)
1920 - يىلى چىرىيە ناھىيىسىدە تۇغۇلۇپ،
يەكەندە ئۆسكەن. ئۇ 1933 -، 1938 - يىل
لىرى يەكەندە ئېچىلغان «مەتلەئىل ئىرپان»
ناملىق دىنىي مەكتەپتە ئوقۇپ، ئوتتۇرا مەلۇماتلىق
بولغان. ئازاتلىقتىن كېيىن ئۇزۇن
مۇددەت «يەكەن گېزىتى» دە مۇھەررىر
بولۇپ ئىشلىگەن؛ جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى



شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

شائىرنىڭ دەسلەپكى شېئىرى 1943 - يىلى خوتەن گېزىتىنىڭ
«كۆڭۈلۈن» ئەدەبىي سەھىپىسىدە ئېلان قىلىنغان ئىدى. ئۇنىڭ «يادى-
گار» ناملىق شېئىرلار توپلىمى 1983 - يىلى جامائەتچىلىك بىلەن يۈز
كۆرۈشتى. ھازىر «ئىلھام چىچەكلىرى» توپلىمىنى نەشرگە تەييارلىماقتا.

زامان ماڭا قاراپ كۈلگەندە

بۇلبۇلغا

ئارزۇلاپ كۈتكەن ئىدىڭ، كەلدى باھارڭ، سايىرىغىن،
تەشنا لەپ بولغان ئىدىڭ، قانسۇن خۇمارڭ، سايىرىغىن.
بولدى ئاۋازىڭغا دىللار ئىنتىزارڭ، سايىرىغىن،

تېلىدا يوق ئەمدى پىچەت، بار ئىختىيارىڭ، سايىرىغىن.
ئۆز دىيارىڭ، گۈلشىنىڭ، ئۆز مۇرغىزارىڭ، سايىرىغىن.

ئال سۈكۈت مۆھرىنى تىلىدىن، سايرا ئەي، شىرىن زەبان،
دەۋر يارىگىدۇر سېنىڭ، ياڭرات غەزەلنى شادىيان،
ئەمدى خىلۋەتتىن چىقىپ سەپكە قېتىل، قىلما گۇمان،
ئەيلە ئەركىنلىك ھاۋاسىدىن بەلەن پەرۋاز ھامان!
باغۇ - گۈلزارىڭنى كۈيلەش ئىپتىخارىڭ، سايىرىغىن.

ئۆتمىسۇن پۇرسەت يەنە ئەندىشە ئىچرە تۈگۈلۈپ،
كەتمىگەي ئەمدى ئىجادىڭ - ئەمگىڭنىڭ ھىچ كۆمۈلۈپ،
كۆز ئېچىپ كۆرگىن ۋەتەندە كەتتى ئىشلار يۈكسىلىپ،
ئۇ بۇرۇنقى كونا رامكا، تارچىلىقلار ئۆزگىرىپ،
مۇنبىرىڭ باردۇر مۇۋاپىق ئېتىۋارىڭ، سايىرىغىن.

ئەمدى جىمجىتلىقنى قوي، بولسۇن راۋان سۆزگە تىلىڭ،
كەتتى كۈلپەت يۈكى ئۈستۈڭدىن، تۈزە، تىكلە بېلىڭ،
گەرچە تۆھمەتلەردە ئۆتتى خارلىنىپ نەچچە يىلىڭ،
داغۇ، ھىجرانلاردا قات - قات قانغىمۇ تولدى دىلىڭ،
قىلدى غەلبە چىن ھەقىقەت، پۈتتى زارىڭ، سايىرىغىن.

كەلدى بىر سۈبھى - سائادەت، كۆز يورۇت، ياشنى قۇرۇت،
باسمىسۇن كۆڭلۈڭنى زەڭ، ئۆتكەنكى غەملەرنى ئۇنۇت،
سەكرە مەيدانغا، ناۋا قىل، سايرا ئاۋازىڭ تونۇت،
پارتىيە سۆزىنى ئاڭلا، پارتىيە يولىنى تۇت،
ئەي سۈزۈڭ، كومپارتىيە چىن غەمگۇزارىڭ، سايىرىغىن.
(1980 - يىل، سېنتەبىر).

تاپتەم

پىغانىم كەتتى كۆڭلۈمدىن، يورۇق بىر كەڭ زامان تاپتەم،
يۈتۈم سۇغا ئەجەپ تەشنا ئىدىم، ئابى راۋان تاپتەم.

ئەجەپ خامۇش ئىدىم، ئەپسۇس، تىلى يوق گاچا - كىكەچتەك.
بۈگۈن ناتىق بولۇپ، بۇلبۇل كەبى ئەركىن زۇۋان تاپتىم.
ئىدىم قاينغۇدا ئەل ئىچرە، مېنىڭ ھىچبىر پاناھىم يوق،
بۈگۈن بۇ دەۋرىمىزنى، بەس، ئۆزەمگە مېھرىۋان تاپتىم.
ئەمەس يالغۇز بۇ دەۋران قوينىدا ئازادە بولغان مەن،
ئۆزەمدەك شات - خۇرەملەردىن مىڭ - مىليونلىغان تاپتىم.
ئىچۈك شات بولمايىن روھىي كىشەنلەردىن خالاس تۇرسام،
بۈگۈن كومپارتىيە قەددىمىنى رۇسلاپ، قايتا جان تاپتىم.
يېشىم ئاتىشىشتىن ئۆتكەن بولسىمۇ، غەيرىتىم ئۇرغۇپ،
بۈگۈن ئەل خىزمىتىدە مەن ئۆزەمنى نەۋ جۇۋان تاپتىم.
1980 - يىل، ئىيۇل.

كەكلىك بىلەن قاغا

(مەسەل)

جىلغىدا كەكلىك خۇرام ئەيلەر ئىدى، ئويىناپ ھامان،
يورغىلاپ نازۇ - نازاكەت بىرلە كۆڭلى شادىمان.
بۇ تەبىئەت قۇچىغىدا ئەرك بىلەن يايىرار ئىدى،
يوق ئىدى ھىچبىر توسالغۇ، كۈلكىسى ياڭرار ئىدى.
بىر كۈنى كۆردى ئۆزىنىڭ ئارقىسىدا ناگىھان،
بىر قارا مەخلۇق ئۇنى دوراپ يۈرەتتى ھەر قايان.
دىدى: «كىم سەن؟ بۇندا يۈرگەن مېنى دوراپ، ئەي قارا،
قايسى مەقسەت بىرلە كەلدىڭ سەن بۈگۈن بۇ تاغ ئارا؟»
دىدى: «مەن پەرزەندە جىنىسىدىن، ئېتىم قاغا بولۇر،
مەن ئەمەس ھىچبىر يۈچۈن مەخلۇق، مېنى ھەممە تونۇر،

مەن سېنىڭ گۈزەل سىياقىڭنى كۆرۈپ بولدۇم ئەسەر،
 بىر چىرايلىق مېڭىشىڭنى ئۈگىنىشكە مۇنتەزىر.
 دەدى كەكلىك قاغىغا: «ئاۋارە بولما، ئەي نادان،
 كەلمىگەي قولىڭدىن ئۈگەنمەك بۇ ئىشنى ھېچقاچان.
 بۇ مېنىڭ ئۆزۈمگە خاس بولغان تەبىئى خىسلىتىم،
 خەندە قىلماق، يورغىلاپ يۈرمەك يېقىملىق ئادىتىم.»
 كۆنىمدى بۇ سۆزگە قاغا ئۆز گېپىدە چىڭ تۇرۇپ
 چۈشتى كەكلىك يۈرۈشىنى ئۈگىنىشكە يەڭ تۇرۇپ.
 قاغا كەكلىك يۈرۈشىنى بەك ئاسان قىلدى گۇمان
 ئارىدىن ئۆتتى بۇ سەۋدالار بىلەن نەچچە زامان.
 قاغا ئۆز ئەسلى يۈرۈشىنى چىقاردى يادىدىن
 ئۈگىنەلمەي قالدى كەكلىك يۈرۈشىنى يېڭىدىن.

*

*

كىمكى دوراپ باشقىلارنى، بولمىسا ئۆز يۈرۈشى،
 قالغۇسىدۇر كۈلكىگە، بولغاي پۇشايمان قىلمىشى.

1982 - يىل، فېۋرال.



تسۇرسۇن مۇھەممەت پەخىرىدىن

1934 - يىلى غۇلجا شەھىرىدە تۇغۇلغان.

1951 - يىللىرى شىنجاڭ ئىنستىتۇتىنىڭ تىل -

ئەدەبىيات فاكولتىتىدا ئوقۇغان. جۇڭگو ياز -

غۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

ئۇ ھازىر شىنجاڭ خەلق نەشرىياتىنىڭ ئۇيغۇر

تەھرىر بۆلۈمىدە مۇھەررىر بولۇپ ئىشلەمەكتە.

شائىر 1951 - يىلى «چاۋشيەن

ئۇنىڭ بالىلار ئۈچۈن يازغان شېئىرلىرى 1980 - يىلى «قىزىل گالى

ستۇك» دىگەن نام بىلەن نەشر قىلىندى. «ياردەم» شېئىرى 1979 -

يىلى مەملىكەت بويىچە ئۆتكۈزۈلگەن ئىككىنچى قېتىملىق بالىلار ئەدەب -

يات - سەنئىتى ئىجادىيىتى مۇكاپاتىغا ئېرىشتى.



ئىككى شېئىر

ھايات قوشىقى

- بارتىيە 11 - نۆۋەتلىك مەركىزىي كومىتېت 3 - نومۇرى يىغىنىنىڭ قارارنامىسى
ئۆتكۈزۈلگەنلىكى مۇناسىۋىتى بىلەن -

تاغ - دەريا، قىر ئېشىپ، دولقۇنلار يېرىپ،
كەلدى بىر خۇشخەۋەر چاقماقتىنمۇ تېز.

دەللەلەردە ھاياجان، ئەۋلەردە كۈلگە،
ئۆزلىدى كۆكلەرگە شاتلىق ناخشىمىز.

ياغرىدى دۇمباقلار غەلبە شەنىگە
تەيخاڭشەن، تەيسانشان، ... ئېتەكلىرىدە.
خەلقىنىڭ بەختىيار قەلبى ئەكس ئەتتى
باھارنىڭ جىلۋىلىك چىچەكلىرىدە.

ئۆركەشلەپ چاڭجياڭ ۋە تارىمىنىڭ سۈيى،
شاتلىقتىن كۈۋەجەپ ئوردى قىرغاققا.
تۇرۇنتاي قارارى ئالتۇن ھەل بىلەن
ئۆچمەس بوپ يېزىلدى كۈمۈش ۋاراققا.

شەھەر ۋە يېزىلار گۈلچىراي ئېچىپ،
باھارنىڭ شەنىگە ئېيتتى مەرھابا؛
تەبىئەت قۇشلىرى چالدى شوخ نەغمە،
ئۇسۇلغا چۈشۈشتى ئورمانلار، تاغلار.

ناغرا ۋە سۆنەينىڭ ياڭراق كۈيىدىن
شاتلىققا چۆمۈلدى كوچا - ھويلىلار...
يورۇتتى ئىقبالنىڭ پارلاق ھۆسننى
قىيەننەنمەن ئۈستىدىن ئاققان شوللار.

شاتلىقتىن ئۇرغىدى تومۇرلاردا قان،
ھاياجان ئىچىدە ئوينىدى يۈرەك.
ئۇلۇغۋار ئىشانغا قاراپ ئات سالدۇق،
نۇرلىنىپ يۈز ئاچتى گۈزەل كېلىچەك.

بېرىمىز ھاياتقا يېڭى تۇس، مەنا،
ۋەتەننىڭ ھەر كۈنى، بەختىمىز توپى.
پارتىيە تۇغىنى ئىگىز كۆتىرىپ،
ئۆزلەيمىز شان قۇچۇپ ئۆمرىمىز بويى.

1978 - يىل، ئۈرۈمچى.

يېشىل تۇلپار

خەقلەر ماختاپ تاغنى، قارىغايىنى
دېيىشىدىكەن قەيسەر ھەممىدىن.
بارلىق خىسلەت، تەرىپكە تولۇق
بىر سىيما بار كۆڭلۈمدە لېكىن.

كۆز ئالدىمغا كەلسە شوخ، خۇشخۇي
يېشىل كىيىم كىيگەن شۇ سىيما.
قەيسەرلىكتە ئۇنىڭ ئالدىدا
دەيمەن تاغىمۇ، قارغايىمۇ بىكا.

مەلىمىزگە كېلىدۇ كۈندە
يېشىل كىيىم كىيگەن گۈزەل قىز.
ئوخشار گويا گۈل ياپرىغىغا،
چاقماق بولۇپ ئۇچۇپ كەلسە تېز.

ماڭلىمىدا مونچاق - مونچاق تەر،
بۆسۈپ ئۆتەر دۇچ كەلسە دولقۇن.
گېزىت - ژورنال ھەمدە خەت - خالىتا
نەزىرىدە، خۇددى بىر ئالتۇن.

تونۇش ئاڭغا ئىگىز - پەس دۆڭلەر،
تونۇش زاۋۇت، كارخانا، مەكتەپ.
ھەر كۈنلىكى ئىشك ئالدىدا
پەيدا بولار شوخ كۈلۈمسىرەپ.

قورقمتالماس ئۇنى جۇت تۇمان،
قورقمتالماس يامغۇر ۋە بوران.
كار قىلالماس پىژغىرىم ئىسسىق،
نەشتەردەك سوغ، قاتتىق شۇبىرغان.

خەت - چەكلەرنى يەتكۈزۈدۇ تېز
يولنى ئاپپاق قاپلىسىمۇ قار.
ئۆز ئىشىغا بولغان مۇھەببەت
ئاچقاچ ئۇنىڭ قەلبىدە باھار.

دەيدۇ ئۇ قىز: «ۋاقىت - غەلبە،
مېنى كۈتۈپ تۇرغانلار ئازمۇ؟
شۇنىڭ ئۈچۈن ئوخشاشتۇر ماڭا
كېچە - كۈندۈز، قىش ياكى يازمۇ؟»

1984 - يىل، ئۈرۈمچى.



138

ۋە لېكىن، تاغۇمۇ زېمىننىڭ قايتۇرار ئۆز ھەققىنى،
شۇ سەۋەپتۇر؛ باغرىدىن سانسىز ئېقىننىڭ ئاققىنى.
قىش بويى توپلايدۇ ئاق قارنى ھامان ئۈستىگە ئۇ،
ياز بويى يەر كۆكسىگە چەشمە چېچىپ، گۈل تاققىلى.

يەر بىلەن تاغ ئەنە شۇنداق چېڭ يېپىشقان ئۆزئارا،
تاغنى گەر ئوغلى دېسەك، تۇپراق ئۇنىڭغا ئۆز ئانا.
تاغ تۇغۇلغان يەر - زېمىندىن باغرىنى يېرىپ ئۇنىڭ،
ھەم زېمىندىن كۈچ ئېلىپ ئۇ، ئۇلغىيار دائىم يانا.

مەنمۇ ئەلنىڭ ئوغللىمەن، ئەل مېھرىدىن ئۆسكەن ھامان،
بېھساپ ئەجرىنى سىڭدۈردى ماڭا ئەل ھەر قاچان.
مەن مۇشەققەتكە يولۇققاندا شىجائەت، كۈچ بېرىپ،
مەن مۇدۈرگەندە يۆلەپ تۇرغۇزدى ئورنىمىدىن شۇئان.

ئۆتتى ئۆمرۈمنىڭ، ھىساپ قىلسام، مانا تەڭ يېرىمى،
چاچلىرىمغا قار قونۇشقا باشلىماقتا كۈنسېرى.
ئەمما ئەلنىڭ ئەجرىدىن قايتۇرغىنىم ئازدۇر مېنىڭ،
ئەمدى تەڭدۇر مەن ئۈچۈن ئون يىلغا يىلنىڭ ھەر بىرى.

چېڭ تۇتۇپ ھەر بىر مىنۇتنى خۇددى ئالتۇندەك بىلىپ،
دەۋرىمىز پەرمانىدىن پۈتمەس ھاياتى كۈچ ئېلىپ،
ئەل ئۈچۈن تەر تۆكمىگىم ھاجەت مېنىڭ ئۆمرۈم بويى،
ماڭلىسىمدا ھەر ئەجىبىنى بىر ئېقىنغا تەڭ قىلىپ.

مەھمۇت زەيىدى 1932 - يىلى تۇرپان يار يېزىسىدا تۇغۇلغان. 1956 - يىلى مەركىزىي مىللەتلەر ئىنستىتۇتىنىڭ تىلشۇناسلىق سىنىپىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر شىنجاڭ ئىجتىمائىي پەنلەر ئاكادېمىيىسى ئەدەبىيات تەتقىقات ئىنستىتۇتىنىڭ ئىلمىي خادىمى بولۇپ ئىشلەپ كەتسە، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.



ئۇنىڭ دەسلەپكى شېئىرى 1947 - يىلى مەتبۇئاتتا ئېلان قىلىنغان ئىدى. شۇنىڭدىن بۇيان ئۇنىڭ شېئىرلىرى ھەر قايسى گېزىت - ژورناللاردا بېسىلىپ كەلمەكتە. شائىرنىڭ «ئەلبوم ۋاراقلىغاندا» ناملىق شېئىرلار توپلىمى نەشرگە بېرىلدى. «قەدىمىي ئۇيغۇر مەدەنىيىتى ۋە شېئىرىيىتى» ناملىق توپلامى نەشرگە تەييارلاۋاتىدۇ.

ئىككى شېئىر

بۇلاق

بۇلدۇقلاپ، ئۇرغۇپ چىققان سۈزۈك بۇلاق،
تاش يېرىپ، تاغ باغرىنى ئاقار بويلاپ؛
ھەر ياندىن قوشۇلغاندا بىر - بىرىگە،
بىر ئۇلۇغ دەريا بولۇر، تېشىپ يامراپ.

چۆللەرگە جان كىرگۈزۈپ، بوستان ياساپ،
ئاقىدۇ ئانا يەرنى چىڭ قۇچاقلاپ.
خوردىماس قانچە قۇم، چۆل ئىچكەن بىلەن،
بەركىتى شۇنچىلىك مول، مەنبەئى ساپ.

ئېسىڭدە ساقلا كۆپنى كۆرگەن كىشى،
مىڭ ياشقا يەتمەس دىدى ئادەم يېشى.
بولغاندەك تەبىئەتتە قىش بىلەن ياز،
بۇ ھايات بولماس ھامان تېنىچ - تەكشى.

سۈپ - سۈزۈك سۈدەك تاتلىق ياشلىغىڭدا،
ئۆمرۈڭنىڭ باغلىرىنى ئەيلە پەرۋىش.
ياشلىقنىڭ گۈلى پەقەت بىر ئېچىلار،
قېرىلىق يېتەر ئەتە، سېلىپ تەشۋىش.

بۇلدۇقلاپ ئەسىر بويى ئاقار بۇلاق،
سۇ بىلەن بوستان ئىكەن دەشتۈ - تۇپراق.
ئەقىل ۋە ئەجرىڭ بىلەن كۆكەرت سەنمۇ،
ئۆمرۈڭنىڭ گۈل بېغىنى ئەنە شۇنداق.

بۇلدۇقلاپ تېشىپ ئاققان بۇلاق سۈيى،
ئۈزۈلمەي ئاقار ئىكەن ئەسىر بويى.
تارىخى ئۇزۇن، گۈزەل ئانا يۇرتنىڭ
بۇلاقتەك تۈگىمەستۇر ناخشا - كۈيى.

رۇبائىلار

1

بۇ دۇنيا كىشىگە ئۇزۇن بىر مەنزىل،
كارۋانلار ئۆكسىمەي يۈرەر يىلىمۇ - يىل.
بەرداشلىق بىرىشچۇن بۇ ئۇزۇن يولدا
ئىلىم - پەن لازىمدۇر، بۇنى ياخشى بىل.

2

تارىخنى ئوقۇدۇم، كۆپ چاغ ئۆتۈپتۇ،
ئەجداتلار ئەجرىدىن گۈل، باغ ئۆسۈپتۇ.
كۆردۈمكى، ئەجداتلار كۈچ - قۇدرىتىدىن
بىنا بوپ شەھەرلەر، تاغلار كۆچۈپتۇ.

3

نادانلىق كىشىنىڭ بەختىگە كىشەن،
دانالىق - ئۆمۈرنىڭ ئىقبالى، ئىشەن.
ماھارەت - جاپالىق ئەمگەكتىن كېلۇر،
بۇ ئەقىل تېپىشنىڭ چوڭ يولى، چۈشەن.

4

ئەل ياخشى كۆرمەيدۇ ھورۇن كىشىنى،
قار باسار ئۇنىڭكى قالغان ئىشىنى.

① بۇ مەسىرا «قۇتادغۇ بىلىك» دىن.

ھورۇنغا بۇلۇتنىڭ سايىسىمۇ يۈك،
سەپەردە قۇم باسار ئۇنىڭ بېشىنى.

5

ھەۋەسكە بېرىلمە، بېشىڭ ئايلىنۇر،
كوچىدا پاتقاققا تېپنىڭ لايلىنۇر.
شىشىدە جىم تۇرغان بىلەن ئىچكۈلىك،
مەسلىكتە يىقىلساڭ پۈتۈڭ قايرىلۇر.

6

بىلىمدۇر تۈگىمەس، يېقالماس مۈلۈك،
بولغۇسى سەپەردە دەرياغا كۆۋرۈك.
نور بىلەن ئاسمانغا يول سالدى ئالىم،
قەلەم نۆۋىتىدە ئاسمانغا تۈۋرۈك.

1983 - 4 - ج.



ئابدۇسەمەت خېلىل 1937 - يىلى
قاغىلىق ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. ھازىر يەكەن
ناھىيىلىك تەشۋىقات بۆلۈمىدە ئىشلەيدۇ. ئۇ -
نىڭ دەسلەپكى شېئىرلىرى 1952 - يىلىدىن
باشلاپ كىتاپخانىلار بىلەن يۈز كۆرۈشكەن
ئىدى. 1979 - يىلى جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى
شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزالىقىغا قوبۇل
قىلىندى. 1982 - يىلى ئۇنىڭ «زەرەپشان
چىچەكلىرى»، «زەرەپشان» ناملىق شېئىرلار
توپلىمى نەشرىدىن چىقتى. ھازىر ئۇ «ھايات ئىلھاملارى» ناملىق شېئىرلار
توپلىمىنى نەشرگە تەييارلىدى.



زەرەپشان

گۈل - چىچەك پەسلىدە چىقىپ سەيلىگە،
زەرەپشان،

لېۋىڭدە كۆردۈم ئۆزۈمنى.
يۈرۈگىم يايىردى شۇ تاپتا مېنىڭ،
گۈل - چىچەك بويۇڭغا تىكىپ كۆرۈمنى.

سۇلىرىڭ ئاقماقتا ئالتۇن ۋادىغا،
ئاقماقتا ئۆركەشلەپ بەكمۇ شاۋقۇنلۇق.
كەلدىممەن قېشىڭغا بولۇپ مەھلىيا،
بولغاچقا چىن مېھرىڭ شۇنچە يالقۇنلۇق.

نىمانچە گۈزەلدۇر بويلىرىڭ سېنىڭ،
زەر چېچىپ قىزلارغا قوشۇسەن زىننەت.
سېنىڭدىن سۇ ئىچىپ ياشىغان باغلار،
بولۇپتۇ بەئەينى بىر گۈزەل جەننەت.

خۇددى توز قانتى ئىككى ساھىلىڭ،
ئېچىلغان رەڭگىمۇ - رەڭ خۇش پۇراقلىق گۈل.
زوقلىنىپ باغلاردىن كەتكۈسى كەلمەي،
گۈللەرنىڭ شېخىدا سايىرايدۇ بۇلىڭ.

قوشۇپتۇ ھۆسنۈڭگە يېنىڭچە ھۆسۈن،
بويۇڭدا گۈللەنگەن يېڭى مەنزىرە.
ئىشچانلار ئەجرىدىن يارالغان بۈگۈن،
بۇ يەردە ھىساپسىز شانلىق مۆجىزە.

زەرەپشان، ئولتۇرسام سۈيۈڭگە قاراپ،
خىياللار مېنى ئۆز ئىلكىگە ئالدى.
ئۆتمۈشك بىردىنلا كېلىپ يادىمغا،
قەلبىمنى تىرتىتىپ قايغۇ - مۇڭ سالدى.

ئاقاتتىڭ بىر زامان تولۇپ قان - ياشقا،
قاخشىغان خەلقنىڭ زارىنى ئېلىپ.
ئاقاتتىڭ ھەسرەتتە تولغىنىپ ئەجەپ،
تۈگىمەس كۈلپەتنىڭ سازىنى چېلىپ.

چىدىماي ئازاپقا بەگۇنا قىلار،
تۈگەشكەن قوينۇڭغا ئۆزىنى تاشلاپ.
مۇزىكا ئۇستازى ئاماننىسامۇ،
چالائتى ساتارنى كۆزىنى ياشلاپ.

ھىلىمۇ ئېسىڭدە باردۇر زەرەپشان،
زەلىلى بويۇڭغا كەلگەن بىر زامان.
جۆر بولۇپ ھەسرەتلىك، مۇڭلۇق ناخشاڭغا،
ئەشئارلار توقۇغان، چېكىپ ئاھ-پىغان.

ئۇ چاغدا ئاقاتتىڭ يۈگەنسز ئاتتەك،
سۇلىرىڭ قۇملارغا سىڭىپ كېتەتتى.
دىخانلار زار بولۇپ بىر تامچە سۇغا،
تەشئالىق ئىچىدە پەريات چېكەتتى.

گۇۋاھى سەن ئاشۇ قانلىق تارىخنىڭ،
ئۇ كۈنلەر ئۇنتۇلماس ئەبىدىل - ئەبەت.
تاڭ بىلەن قوغلىنىپ ئەلدىن جاھالەت،
زەرەپشان،

تاپتىڭسەن بەخت - سائادەت.

زەرەپشان، بويۇڭنى بىزەپتۇ بۈگۈن،
گويىكى ئوتقاشتەك رەڭدار چېچەكلەر.
قوينۇڭدا ياڭرايدۇ شاتلىق ناخشىسى،
ھەل بولغاچ بىز كۈتكەن ئارزۇ - تىلەكلەر.

چېچەكلەر ھۆسنىدە گويا كۈمۈشتەك،
يالتىرا كۈرەشچان خەلقنىڭ تېرى.
قوينۇڭنى تېخىمۇ گۈللەش يولدا،
تەر تۆكۈپ ئىشلەيدۇ بۈگۈن ياش - قېرى.

۱۹۸۲ - يىلى، يانۋار.

بوغدا ئابدۇللا 1941 - يىلى لەنجۇدا
 قىجارەتچى ئائىلىسىدە تۇغۇلغان. 1965 - يىلى
 شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات فا-
 كولتېتىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر ئۆز مەكتىۋىدە لېك-
 تور بولۇپ ئىشلەپ كەلمەكتە. ئۇ، 1982 - يى-
 لىدىن باشلاپ جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ
 ئەزاسى.



شائىرنىڭ دەسلەپكى ئىجادىي پائالىيىتى
 1954 - يىلى «دىخان قىزلىرى ھەققىدە قوشاق» دىگەن شېئىرى بىلەن
 باشلانغان. 1978 - يىلىدىن كېيىن ئۇنىڭ «باھار غۇنچىلىرى»،
 «يەلكەن» ناملىق شېئىر توپلاملىرى نەشر قىلىنىپ، جامائەتچىلىك
 بىلەن يۈز كۆرۈشتى.

ھىساپلىرىم گۈلخان

ئانا يەر

سېنى دىدىم، بىر سېنى دىدىم،
 بالا كۈنۈم قۇچاقلرىڭدا.
 ئۆستۈم، كۆيدۈم، ياندىم قاتەشتەك،
 قىسمەتلەرنىڭ ئوچاقلرىدا.

سېنى دېدىم، بىر سېنى دېدىم،
چاچ ئاقاردى قار لەيلەيدىدەك.
ئەقىدەمدە سولماس بىر باھار.
گۈزەللىكى گۈل تاجەسىدەك.

سېنى دېدىم، بىر سېنى دېدىم،
بار ئەجرىمنى دەرياغا سالدۇم.
«بېلىق بىلگەي، بېلىق بىلمەسە،
خەلق بىلگەي» دېدىم،
شاتلاندىم!

تاڭ ئاقاردى

قۇچاقلدى بويىنۇمنى ئوغلۇم،
يېنىپ تۇرغان كۆزلىرى يۇلتۇز.
چاچ ھەققىدە قويدى بىر سوئال،
ئەسكە چۈشتى
بىر قارا قۇندۇز...

ئاھ جىگىرىم، باغرىم، ئومىغىم،
سوراپ قالدىڭ، بوپتۇ خەيرىيەت:
بىر بېشىمدا كۆيگەن نەچچە ئوت،
ئەل بېشىغا چۈشكەندە كۈلپەت.

چاچلىرىمنى ئاقاردى دېمە،
تاڭ ئاقاردى دېگەننىڭ تۈزۈك.
ئىشەنمەسەڭ، سۈيەڭگە مارا،
ئەنە شۇنداق ئاپپاق ۋە سۈزۈك.

سۇمرۇغ دەرىخى

سۇمرۇغ دەرىخى قىيادا،
شاخ - شاختا غۇچچىدە چىچەك ھال،
ئاستىدا لەيلەيدۇ ئاق تۇمان،
يول بېشى ئەرشتە ئېھتىمال.

شۇ شاخلار راست قانات بولسىدى،
شۇ قانات مېنىڭدە بولسىدى،
بوراندەك بىر ئۇچسام، تېرەكتە
ھۇقۇشلار كۆز تىكىپ قالسىدى!

ئىلھام

مەدھىيە ساداسى ۋە ياكى ھەسەت
مەن ئۈچۈن بەرىبىر، پەرۋايم پەلەك.
ھىسلىرىم گۈلخاندىر لاۋۇلداپ تۇرغان،
چىرىمەس، يوقالماس، ئۇپرىماس تىلەك.

باقىمەن ھاياتنىڭ ساھىللىرىغا،
كۆرۈمەن ئالدىنقى ئۆچمەس ئىزلارنى.
ئويلايمەن زۇۋۇلى شامالدىن بولغان،
ئەلدە يوق، چۆلدە يوق نىشانىمىز لارنى...

تەرلىرىم تىم - تىملاپ تامىدۇ يەرگە،
بىر ئۆزەم بىلىمەن، بىر ئانا تۇپراق.

ئۆمۈرنىڭ دولقۇنى غەرق قىلغىچە،
بارىمەن ئېگىلىمەي، سۇنماي ئاشۇنداق.

گۈلنى تاشلىماڭلار...

گۈلنى تاشلاپ تۇپراققا،
كەتتى بىرسى يىراققا.
كۆرۈپ باغۋەن «ھەي!...» دىدى،
ئۇن يەتمىدى ئۇزاققا.

گۈلنى تاشلاپ تۇپراققا،
كەتتى بىرسى يىراققا.
گۈل دىگەننى، تەلمۈرگەن
قسار مەيدە، قۇلاققا.

گۈلنى تاشلاپ تۇپراققا،
كەتتى بىرسى يىراققا.
نادان گۈلنى نە بىلسۇن،
دەسسەستىن يانتاققا!

ئەينەك يەكلەسە...

تاش ئەينەككە قارىدى چوكان،
چاچلىرىدا بىرە-بىرە ئاق.
خىيال سۈردى: ياشلىق پەرىدەك
غىل-پال ئۆتۈپ كېتىپتۇ شۇنداق.

«توۋا،— دىدى ئەينەك دىگەنمۇ
يەكلەيدىكەن يەتسە نۆۋىتى.

لېكىن ئەلنىڭ يەكلىگىلىدىن
يۈز مىڭ ياخشى ئەجەل شەرىپىتى.

مەجنۇن ئالەمنىڭ تېگەندە...

مەجنۇن ئالەمنىڭ تېگەندە
كۆرۈپ قالدىم مەن سېنى.
قولۇڭدا بار قىزىلگۈل،
كىمگە ئۈزدۈڭ سەن ئۇنى؟

بولۇپ شۇنچە ئىنتىزار،
كەڭ ئاسمانغا قاراپ سەن.
شىلىرىلغان سۇلاردىن
يار ۋەسلىنى سورايسەن.

ئايىمۇ چىقتى قىيىقتەك،
قىزچاق، سېنى سالاى دەپ.
ئامرىغىڭنىڭ قېشىغا
ئۆزۈم ئېلىپ باراي دەپ.

ياردىن كۆڭلۈڭ قالمىسۇن
ئىشلەپ قالدى بۇ كېچە.
ئەل ئۈچۈن تۆكۈپ تەرنى،
ساڭا سۇنار گۈل - غۈنچە.

شائىرنىڭ قەۋرە تېشىغا

— بىر شائىرغا تەزىيە

قەۋرىگە قويۇلغان شۇ بەلگە تاشنى
ئەزىمەت تاغلارنىڭ پارچىسى، دېگەن.

ئۇندا يوق نە ئىسىم، نە ياشىغان ياش،
تەكتىدە ئىز ۋۇجۇت ياتىدۇ، بىلىگىن.

بۇ ۋۇجۇت، زىمىنغا پۈتۈلگەن مىسرا،
ئۇندا بار ھارارەت، نۇر زەررىچىسى.
زەررىدىن زەررىلەر تۇغۇلۇپ تۇرسا،
دەيدۇ كىم تۇپراقتا قالدى گەۋدىسى.

1982 - يىل، ئاۋغۇست.



مەملىكىتىمىزنىڭ زۇنۇن 1939 - يىلى قەش -
قەر شەھرىدە تۇغۇلغان. 1959 - يىلى شىن -
جاڭ ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر قەشقەر ۋىلايەتلىك
سەنئەت ئۆمىكىنىڭ كەسپىي ئىجادىيەتچىسى،
جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى.



ئۇنىڭ دەسلەپكى ئىجادىيىتى 1952 -
يىلى باشلانغان ئىدى. يېقىنقى يىللاردىن
بۇيان «كارۋان ناخشىسى»، «ۋىسال سەھەرى» ناملىق شېئىرلار توپ -
لىمى، «گۈل مېھرى» ناملىق داستانى نەشر قىلىندى. «قۇچاقلا، ئۇ -
سېنىڭ داداڭ» ناملىق شېئىرى، مەملىكەتلىك ۋە ئاپتونوم رايونلۇق
باھالاشلاردا ئاز سانلىق مىللەتلەر مۇنەۋۋەر ئەسەرلىرى مۇكاپاتىغا ئې -
رىشتى. ئۇنىڭ يەنە «مەسلەھەت چېيى»، «رابىيە - سەئىدىن»، «كېچىك -
كەين توي»، «مۇقام ئۇستازى» قاتارلىق دېراما ئەسەرلىرى بار.

ئىككىنچى شېئىر

باھار ۋە سىلىگە يەتكەندە

نېمىشقا ئاھ دېسۇن بۇلبۇل باھار ۋە سىلىگە يەتكەندە،
قارا تۈن ئىلكىدىن سۈبھى - ناھار ۋە سىلىگە يەتكەندە،

كېزىپ چول، جان ئارامى لەيلەزار ۋەسلىگە يەتكەندە،
ئارامبەخش لەيلەزار ئىچرە نىگار ۋەسلىگە يەتكەندە،
ۋىسال ئەيىامغا تەشەنئى - زار ۋەسلىگە يەتكەندە.

ئۇچۇپ كەتكەندە دىللاردىن جۇدالىق تامغىسى - غەملەر،
ئۆتۈپ كەتكەندە تەشەنالىق يۈرەكنى ئۆرتىگەن دەملەر،
ئېقىپ تۇرغاندا جۇشقۇنلاپ ئەزىم دەريادا زەمزمەلەر،
راۋا كۆرگەيمۇ گۈل بۇلبۇل كۆزىدىن تۆكسە شەبنەملەر،
ھاياتلىق باغلىرى كەۋسەر ئىپار ۋەسلىگە يەتكەندە،

جۇدۇنلۇق ئون زىمىستاننىڭ قاباھەت ئۆتكىنى بەرھەق.
سەممى، ياخشى ئىنساننىڭ ئەلەملەر يۇتقىنى بەرھەق،
ئېشىپ چەكتىن زۇلۇم، ئەلنىڭ چىدامى پۈتكىنى بەرھەق،
نىجاتلىق ۋەسلىنى قان - تەر ئىزىدىن كۈتكىنى بەرھەق،
ئالارمىز ئىنتىقام دەپ، زۇلپىقار ۋەسلىگە يەتكەندە.

خالاس بولدۇققۇ بىر نەۋاخ ئاشۇ كۈلپەت - قىيامەتتىن،
قىيامەت دەھشىتىدىنمۇ يامان ئاپەت - ئالامەتتىن،
پۈتۈن ئەل بەھرىمەن ئەمدى پاراغەتتىن، ھالاۋەتتىن،
نىمىشقا كۈلمىسۇن دىللار ساقايغاندا جاراھەتتىن،
«ئىناق، تېچلىق» ئىسىملىك دىلخۇمار ۋەسلىگە يەتكەندە.

زامانەم تۆھپىكارى يول - نىشاننى تۈزلىدى ئاخىر،
ھەقىقەت جەۋھىرىنى تەر ئىزىدىن ئىزلىدى ئاخىر،
دەۋرنىڭ تىك قىياسىدا يىراقنى كۆزلىدى ئاخىر،
شىجائەت بىرلە ئوتتۇز يىل سىرىنى سۆزلىدى ئاخىر،
سۆيۈنمەس جان نىچۈن شاتلىق «قارار» ① ۋەسلىگە يەتكەندە.

① «دۆلىتىمىز قۇرۇلغاندىن بۇيانقى پارتىيە تارىخىغا دائىر بەزى مەسىلىلەر توغرىسىدا قارار» كۆزدە تۇتۇلۇدۇ.

يىراققا باقمىسۇن قانداق سامغا ئۆرلىگەن شۇڭقار،
داۋانلىق يولدا كەينىگە قارامدۇ قايرىلىپ تۇلپار،
خوشاللىق بەزمىسىدە ياش تۆكۈپ قىلغان كەبى ئاھ-زار،
شېپاتاپقان جاراھەتنى نە ھاجەت كۈچىلاش تەكرار،
كۈلۈپ ئالغا باقايلى گۈلئۇزار ۋەسلىگە يەتكەندە.

1982 - يىل، ئۆكتەبىر.

قېيىنانا - كېلىن

1

سىز ئۈچۈن سالىدىم يىكەنداز، ئاق قىزىم،
مەرھەمەت، ھاردۇق ئېلىك، ئامراق قىزىم.
شامغا ئۇلاپ سۈبھىنى خىزمەت بىلەن،
قايتىڭىز ئىشقا سالاي قانداق، قىزىم؟!
بولدى، قول سوزماي تۇرۇڭ پەشتامغا،
مەن ئەمەسمۇ شۇنچە ساغلام-ساق، قىزىم.
مېھرى-شەپقەت ئالىمىدە سىز مېنىڭ
نۇسخىسىز يالغۇز قىزىم سىز، تاق قىزىم.
كۆڭلىڭىز-دەريا ئەزىم دولقۇنلىغان،
جان-دىلىمدىن ياشنىغان تۇپراق، قىزىم.
نى ئانا بولدى كېلىن ئىسكەنجىدە
قورۇلۇپ ئاپتاپقا يايغان قاق، قىزىم.
سىزنى ئوغلۇمغا نىسىپ ئەتكەن خۇدا،
بىزنى قىلدى گۈل بىلەن ياپراق، قىزىم.
سىز تېمەنكى، شات-خورام ئوغلۇم مېنىڭ،
نەۋرە-چەۋرەم بەختىمۇ پارلاق، قىزىم.

سىز ئۈچۈن سالدۇم يىگەنداز قوش قەۋەت،
دەم ئېلىڭ، گەپ - سۆزلىرى قايماق قىزىم.

2

ئەي ئانا، باغرىم، قەدىردانىم ئانا،
ھەمىيىم، دوستۇم ۋە جانانىم ئانا.
ئۆزلىرى مېھرى - ۋاپا، شەپقەت - كۈيۈم
تەختىدە شاھى نوشرۋانىم، ئانا.
سۈبى - شام قىلغاچقا پەرۋىش ئۆزلىرى،
ئەترە چاچتى ئارزۇ رەيھانىم، ئانا.
تۈنجى رەت قىلدىم تەۋەللۇت قوشكىبىزەك،
قالىدى جىسمىدە دەريانىم، ئانا.
ئايلىنىپ پەرۋاندىك كۈن - تۈن بىدار،
قايتا جان بەخش ئەتتىلە، جانىم ئانا.
ئاتەشنى ئالغانلىرىدا بولدى ئەي،
شۇ سۆيۈملۈك ئىككى ئوغلانىم، ئانا.
يىگەنە تۇتقان قوللىرىدىن ئۆرگىلەي،
ئەي مېنىڭ ئىشچان، تەلەپچانىم، ئانا.
قوللىرىدا تاپتىلەر پەرۋىش يەنە،
جۈپ قىزىم - نۇرانە چولپانىم، ئانا.
مەن - كېلىن، پەرزەنتلىرى ھەمراستى مەن،
ئۇ مېنىڭ مېھرى - ۋاپا كانىم، ئانا.
جۈپ كۆزۈم نەم كۆرمىدى، كۆڭلۈم ئەلەم،
زەررە يۇرتتۇر ئاھۇ - ئەپغانىم، ئانا.
دىل سۆيۈنگەچ شەپقىتىدىن بىر ئۆمۈر
ياغرىغان شوخ كۈلكە - خەندانىم، ئانا.
ئول يۈرەككە پاك سۈپەت بەخش ئەيلىگەن،

ئۆزلىرى، ئەي ماھى تاباننىم ئانا!
 يوللىرىدا جاننى قۇربان ئەيلىسەم،
 يوق مېنىڭ ئەپسۇس، پۇشايمانىم، ئانا.
 ئۆزلىرىنى ئىشقا سالسام مەن تۇرۇپ،
 چىدىغاي قانداقمۇ ۋىجدانىم، ئانا؟
 ئۆزلىرىگە خاس يىكەنداز قوش قەۋەت،
 چىقسىلا، ئەي مېھرى غەمخانىم، ئانا.
 خونچىلاپ سىنچاي ئۇزاتتىم، ئالسىلا،
 ئەي سۆيۈملۈك، مەڭگۈ مېھمانىم، ئانا.
 ئۆزلىرىنى بىر ئۆمۈر قىلماق رىزا
 مۇددىئايىم، ئارزۇ - ئارمانىم، ئانا!

1983 - يىل، ئىيۇن.



قۇربان بارات 1946 - يىلى ئاتۇش ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1962 - يىلى شىنجاڭ پىداگوگىكا ئىنستىتۇتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر شىنجاڭ ياشلار نەشرىياتىدا مۇھەررىر بولۇپ ئىشلىمەكتە. 1963 - يىلىدىن باشلاپ جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.



ئۇ ئەدەبىيات سېپىمىزگە 1956 - يىلى «كاككۇكۇمغا» دىگەن تۇنجى شېئىرى بىلەن كىرىپ كەلگەن ئىدى. شائىرنىڭ «يېشىل ھايات» ناملىق شېئىرلار توپلىمى 1980 - يىلى جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشتى. 1984 - يىلى يەنە ئۇنىڭ «ئاق روماللىق پەرىزات» ناملىق داستانلار توپلىمى نەشرىدىن چىقتى.

سەن — بۈركۈت ئۇۋىسى،

سەن — ئالتۇن بۆشۈك...

(بۇ شېئىرنى قىزىلۇ ئوبلاستلىق 1 - ئوتتۇرا مەكتەپ قۇرۇلغانلىقىنىڭ 30 يىللىق تەبرىكلىرى بىلەن بېقىلغان).

نېمىشقا كۆزۈمگە ئىسسىق ياش كەلدى؟
نېمىشقا جىسمىمدا دولقۇن ئۇردى قان؟

گويا گۈلدۈرماما

گۈلدۈرلىگەندەك،

زىمىنى تىترەتكەن كەبى چاقماقلار،

نىمىشقا چاقماقنىڭ ئالتۇن ئوتىدەك،

قەلبىمنى زىلزىلىگە سالىدى ھاياجان؟

بۇ ئەجەپ ئەمەس،

ئالدىراپ يۈرگەندە ئۆز ئىشىم بىلەن،

ئەۋەتكەن خېتىڭنى ئالدىم تاپشۇرۇپ،

ئەي ئانا مەكتىۋىم، ئەزىز، جانىجان...

*

*

ئۆتۈپتۇ ئوتتۇز يىل

ھەش-پەش دىگۈچە،

سەن يورۇق دۇنيادا تىكىلىگەنگە قەد،

ئۆنتۈلۈپ قالدىم مەن سېنى پەقەت،

ئۆتتى ئوتتۇز يىل،

ئۆتتى ئۇ دەريادەك دولقۇنلۇق يىللار،

تارىخقا مۇناسىپ بولغان بىر زامان.

قانداقلا ئۆزگەرسۇن مەيلى تەغدىرىم،

مەكتىۋىم، سەن مېنىڭ ئېسىمدە ھامان!

ئېسىمدە تۇرۇدۇ تۈنۈگۈنىكىدەك،

مېھرىبان قوينۇڭدا ئۆتكەن ئۇ يىللار...

بىز يېڭى بىخلىغان سەندە نوتىدەك،

ئىدۇق كۆپ گۈدەك،

بىلىمگە، ساۋاتقا بولغاندۇق تەشنا.

ئوقۇغان سەندە،

بالىلىق دەۋرىمىزنىڭ ئەڭ يۇمران چېغى —

ئالتۇن چېغىمىز،
ئۇ چاغلار دولقۇنلۇق تەغدىرىمىزگە
بوراندەك باستۇرۇپ كەلمىگەن تېپىخى،
ئەجدىھا ئاغزىدىن پۈركەلگەن ئوتتەك،
زىمىنى قاپلىغان ئوتلۇق ئۇيقۇنلار.
ئېسىمدە،

ئىقبالغا بولغان ئىنتىلىش،
ئارزۇ ۋە ئۈمىتلەر، گۈزەل تۇيغۇلار،
ئۇ جۇشقۇن تۇيغۇلار ئىدى كۆپ يۈكسەك.
ئانا يۇرتىمىزنىڭ توپىسى بىلەن
ئۆزىمىز بىر - بىرلەپ قويغاندۇق كېسەك،
ئېسىمدە، ئازادە سىنىپلىرىمىز،
سايلىققا يېڭىدىن سېلىنغان ئۇلار.
سىر پۇراپ تۇراتتى يېڭى پارتىدىن،
دوسكىغا تىكىلگەن - چاقىنغان كۆزلەر،
ھەر جۈپ كۆز مىسالى ئۈمىت يۇلتۇزى.
سائەتلەر كەينىدىن ئۆتۈپ سائەتلەر
يېڭى دەرس بولاتتى ھەر بىر كۈندۈزى.
يەنىلا سىنىپقا جەم بولار ئىدۇق،
كۈمۈشرەك يۇلتۇزلار چاقىنغان ئاخشام.
ئېسىمدە تۇرۇدۇ،
ئۇ چاغلار تېپىخى،
كەچلىك مۇزاكىرىدە ۋە ياتاقلاردا
لامپىلار ياقاقتۇق، ياندۇراتتۇق شام.
تاڭلىرى،
ماتا چاپانلاردا قىزىل گالىستۇك،
مەش دەسسەپ ئۆتەتتۇق،

ناخشىمىز ياغراق.
ئاھ، ئۇ چاغ،
باھاردەك بىر مەزگىل ئىدى،
يېڭىدىن جانلىنىش ۋە كۆكلەش دەۋرى،
يېپ-يېڭى، توق قىزىل رەڭ ئالغان ئىدى
مەرىپەت ئەۋلادى كۆتەرگەن بايراق.

ئېسىمدە، ھۆرمەتلىك ئۇستازلىرىمىز،
خەلقنىڭ ئەڭ ئىلغار، ئويغاق ئەۋلادى،
ئۇلارنىڭ ئاپتاپتەك ئىللىق چىرايى،
مېنىڭ كۆز ئالدىمدىن كەتمەيدۇ زادى.
ھە، ئۇلار

ئوزۇقلۇق ۋە ئاپتاپ بولۇپ،
ھەر بىر تال نوتىغا بېغىشلايتتى جان.
ھە، ئۇلار

تەلەپچان، قاتتىق قول ئىدى،
ۋە لېكىن ئاتىدەك غەمخور، مېھرىۋان.
ئۇلارنىڭ ھاياتى - تەغدىرى كېيىن،
خەلقنى بولمىدى ھەرگىز باشقىچە.

مېھنىتى زور بولدى ۋە ئەجرى شانلىق،
دەرتنىمۇ تارتىشتى يېتىپ ئاشقىچە.

بەزىسى خورلىنىپ تۆھمەتلەر بىلەن
باغلاققا ئېلىندى، تۈرمىدە ياتتى.

بەزىسى قوغلاندى بولدى يېزىغا،

كوچىدا ئولتۇرۇپ قوغۇنمۇ ساتتى.

يىللارنىڭ شۇ ئېغىر كارۋان يولىدا،

بەزىسى جان بەردى، بەزىسى ھايات.

ئۇچرىشىپ قالغاندا بىر ساۋاقداشلار

بۇلارنى سۆزلىشىپ قالغىمىز پات... پات...
بىز دەيمىز:

ئۇلارنىڭ ئۆلمەس ئاۋازى
ئەسىرلەپ - ئەسىرلەپ بېرىدۇ سادا.
ئۇلارنىڭ مېھنىتى مەڭگۈ قالدۇ
تارىخنىڭ ئالتۇندەك قۇرلىرى ئارا!

ئەي ئانا مەكتىۋىم،
ئەي نۇرلۇق چىراق،
سەن مەشئەل مىسالى ئوت ئېلىپ چاقناپ،
بولدۇڭ يورۇتقۇچى
ۋە ئېلىتقۇچى،
زىمىستان سوغاقنى ھەيدىگەن ئاپتاپ،
ھەم قىلدىڭ كۆڭۈلنى زۇلمەتتىن يىراق.
ئاھ، كۆڭۈل زۇلمىتى -
ئەجەللىك زۇلمەت...
خەلقىم ئاز تارتىمىغان ئۇنىڭ دەردىنى.
زامانىنىڭ ھاياتى چۈشەنچىلىرى:
بىرلىك ۋە ئىتتىپاق،
ۋەتەن ۋە مىللەت،
ئويغىنىش، ئېلغارلىق، پەن - مەدەنىيەت
ئەسىرلەپ - ئەسىرلەپ يات بولدى بىزگە،
زۇلمەتنىڭ ئىلكىدە قويدۇق ھەممىنى...
ئەي ئانا مەكتىۋىم،
ئەي ئىللىق ئۇۋام،
مىسالى سەن بۈركۈت ئۇۋىسى بولدۇڭ،
بۈركۈتلەر ماكانى بولغان شۇ يۇرتتا
سەندە ئۈچۈم بولدى سانسىز شۇڭقارلار،

ئۇلارنىڭ پەرۋازىدا تۇرغان قاناتى
ئاسمانغا گۈلخاننىڭ رەڭگىنى بېرىپ،
يالتىراپ تۇرۇدۇ روشەن ئۇپۇقتا.

ئەي ئانا مەكتىۋىم،
ئەي ئالتۇن بۆشۈك،
ئانامنىڭ ھىدى بار ئانا بۆشۈگۈم،
دۇنياغا تۆرەلدىم قايتا كۆز ئېچىپ،
يېڭىچە ئاڭ تاپتىم ۋە ئالدىم بىلىم،
قايتىدىن راۋرۇس بۆلەندىم سەندە،
سېنىڭدە سۈت ئېمىپ ئۆتكەن يىللىرىم،
ئۆمرۈمنىڭ ئەڭ گۈزەل ئەستىلىكلىرى
ھىلىمۇ ئېسىمگە كېلىدۇ پات-پات،
بۇلاقتەك جۇش ئۇرۇپ تۇرۇدۇ مەندە.
دۇنياغا تۆرەلمەك — ھاياتىي جەريان،
مەكتەپسىز بولمايدۇ لېكىن كۆز ئاچماق.
مەكتەپسىز ئىنسانلار قالدۇ نادان،
تا قېرىپ ئۆتكىچە بولۇدۇ بوۋاق،
ئاغزىدىن نېنىنى تارتىپ ئالسىمۇ،
تۇرۇدۇ بوۋاقتەك ھاڭۋېقىپ قاراپ.
قالار ئائىلاج،
قاسساپنىڭ ئالدىدا تۇرغان كالىدەك،
پەقەت كۆزلىرى
تۇرۇدۇ ياش بىلەن مۇڭلۇق يالتىراپ.

ئەي ئانا مەكتىۋىم
زور بولدى تۆھپەڭ،
ئەرزىيدۇ تەبرىكلەپ قىلساق تەنتەنە.

ۋەتەننىڭ، مىللەتنىڭ ئۈمىدى سەندە،

چىراق بول،

ئۇۋا بول،

بۆشۈك بول يەنە!

چوڭايسۇن كۆز ئېچىپ يەنە باغرىڭدا

بۇ قەدىم خەلقنىڭ ئوغۇل ۋە قىزى.

بارغانچە چوڭىيىپ كەتمەسۇن ھەرگىز

ئوتتۇرا ئەسىرنىڭ كونا گۈمبىزى.

ئەۋلاتنى ئاسرىغىن،

بولغىن باشپانا،

ھە، ئۇلار يەنە

خۇراپات ئىلكىدە قالمىسۇن نادان.

نادانلىق ئۆلۈمدىن بېرىدۇ دېرەك،

بىز ئۈچۈن ئىلىم ۋە ھاياتلىق كېرەك،

بۈگۈنكى دۇنيادا

پەقەت بىردىن - بىر

سېنىڭ مەدەنىيەتلىك ئىللىق باغرىڭلا

ئىز باسقان نەسىلگە بېرەلەيدۇ جان!...

*

*

سەن - بۈركۈت ئۇۋىسى،

سەن - ئالتۇن بۆشۈك!...



ئارسلان 1946 - يىلى چۆچەك ۋىلا-
يىتىنىڭ دۆربىلچىن ناھىيىسىدە تۇغۇلغان.
1968 - يىلى مەركىزىي مىللەتلەر ئىنىستىتۇ-
تىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر «تارىم» ژورنىلى
تەھرىر بۆلۈمىنىڭ مۇھەررىرى، جۇڭگو يازغۇچىلار
جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

شائىرنىڭ ئىجادىيىتى 1962 - يىلى باش-
لانغان. ھازىرغا قەدەر ئۇنىڭ «ياشلىق يۇا-

تۇزلىرى»، «يۇلتۇزلار يۇرتى» ناملىق شېئىرلار توپلاملىرى نەشر قىلىندى.
ئۇنىڭ «يۇلتۇزلار يۇرتى» داستانى مەملىكەت بويىچە ئاز سانلىق مىللەت-
لەرنىڭ مۇنەۋۋەر ئەسەرلىرىنى باھالاشتا مۇكاپاتقا ئېرىشتى. ئۇنىڭ
يەنە «كۈلپەتلىك مۇھەببەت» ناملىق ئوپېراسى؛ «قەسەس خەنجىرى»
ناملىق كىنو سىنارىيىسى ۋە خەنزۇچىدىن تەرجىمە قىلغان «يايلاقتىكى
بۈركۈت» قاتارلىق تەرجىمە ئەسەرلىرى بار.

تۇپراق قىسسىسى

كېلەرگەن، كېتەرگەن شۇ جايغا ئاي... كۈن،
كەتكەندە چىدارگەن ئەجەپ پىراققا؟
مەن كەلگەن،
كەتمىدىم،

كەتمەيمەن ئەبەت،
قانمىغاچ يۈرىگىم مۇشۇ تۇپراققا.
تۇغۇلۇپ شۇ يەرگە چۈشكەن ئىكەنمەن،
شۇ يەردە كۆزۈمنى ئاچقان تۇنجى رەت؛
توپىنى ئوچۇملاپ قاراپ كېتىمەن،
كىنىدىگىم قېنىنىڭ رەڭگى باردۇ، دەپ.
شۇ يەرگە تامغانىكەن تۇنجى كۆز يېشىم،
تۇنجى ھەس - تۇيغۇغا ئېرىشىپ يۈرەك؛
شۇ يەردە يۇمۇلاپ ئۆسكەن ئىكەنمەن،
باغرىمنى توپىغا يېقىپ ئۆمىلەپ.
شۇ تۇپراق تۈسى بار تېرەمدە مېنىڭ،
سۈرتۈمەن كۆزۈمگە سۆيۈنۈپ قەۋەت.
بۇلدۇقلار كۆز يېشىم،

قاينار قوشۇلۇپ،
كۆز ياشقا كۆز ياشتەك سۈزۈك مۇھەببەت.
بۇ شۇنداق مۇھەببەت، پۈتمەس مۇھەببەت،
سۆيىمگەن ئانىنى قاچان بالىسى؟
ئانىلار ئۇلۇغدۇر، لېكىن بۇ تۇپراق
شۇ ئۇلۇغ ئانىنىڭ ئۆلمەس ئانىسى.
بوۋىلار تۆرەلگەن ئاشۇ ئاندىن،
نەجاتلىق بۆشۈكى بولغان شۇ ماكان.
مارجان كۆز بۇلاقلىق دالا - ۋادىلار
بەرگەن ئۆز باغرىدا ھاياتقا ئىمكان.
شۇ يەرگە سىڭگەن كۆپ سىرلىق نەپەسلەر،
ئاپىدىڭدا ئاشىقلار كۈلكىسى ياڭراپ.
مۇھەببەت چۈشنى كۆرگەن غۇنچىلەر،
تۈن. بويى يۈرەكلەر مۇڭىنى ئاڭلاپ.
شاھلارنىڭ تاجىدەك كۆرۈنەر ئىدى،

شۇ يەردىن تاغلارنىڭ ئالپاس باشلىرى.
ئارزۇلار قوينىدا تولىمىنى قىز،
تۈن كەبى يېيىلىپ قارا چاپچىلىرى.
ھىجرانلىق سۆيۈشنىمۇ كۆرگەن مۇشۇ يەر،
ئۇزاققا سوزۇلار بۇنداق سۆيۈشلەر.
كۆرگەن ئوت چىققانى كۆزنىڭ يېشىدىن
شەپقەتكە ئىسسىز ئوت ئاشۇ كۆيۈشلەر.
شۇ تۇپراق كۆرگەن شات كۈنلەر نازىنى،
ئۇيۇقتا كۈننىڭ كۆپ قىزارغىنىنى.
مۇھەببەت زوقىنىڭ دولقۇنلىشىدىن
ھاياتنىڭ ياشرىپ ئۇزارغىنىنى.
ئانا تىنىغىدەك ئۇرۇلار شامال،
تۇپراق قىسسىسىنى پىچىرلاپ تەكرار.
تېگەر جەڭ ئوتىنىڭ تەپتى يۈزۈمگە،
بېھسپ خاتىرە بولغىنىدا يار:
لاي ئېتىپ كۆز ياشتا ئاشۇ توپىدىن
سالغاننى بوۋىلار سېپىل ۋە شەھەر.
شۇ ھايات بەختىنى قوغداشنى ئىستەپ
بەك ئۇزاق چۆللەرنىڭ چېتىگە قەدەر.
ھاڭىتاشلار بېشىغا ياسىغان قورغان،
سىرداش بولۇشۇپ قېلىپ قالغانغا.
ئاتىلىرى پۇتىدا شۇ تۇپراق چېكى
يولداش بولۇشقان تۈندە كارۋانغا.
بۇ تۇپراق تارتقان كۆپ ياۋۇز دەردىنى،
ۋە ئاچچىق پىغانلار ئۇچقان پەلەككە.
باغرىدا داغ بولۇپ قالغان قانلىق ئىز
پاتقاندا ئىستىلا تىغى سۆڭەككە.
ياش تۆككەن زۈلمەتنىڭ ئىسكەنجىسىدە

قارلىق تاغلارنىڭ زەر تەختلىرى،
كەشەنلەر شاۋقۇنى ئاستىدا قالغان
ئانىلار پەريادى ۋە بەختلىرى.
توپىغا قوشۇلغان بوۋىلار بېشى،
شۇڭلاشقا بۇ توپا جاندىن ئەتىۋا.
سەھرالار يۇلغۇنى چىچەكلىرىدەك
قايتىلاپ كۆكلىگەن ئۈمىت - ئىلتىجا.
بۇ يەردە ئۆلىمىدى ئەركىننىڭ ئىشقى،
تارتىشتى بورانلار توختىماي نەرە؛
ئوغۇللار ئاقلاشقا قارا تەغدىرنى،
ياسىغان سۆڭەكتىن قانچىلاپ قەلئە.
بۇ يەردە ئۆلىمىدى، كۆكلىدى ھايات،
تەۋرىدى تۇپراقتا يېشىل دولقۇنلار.
تۇپراقنى قوغدىغان مەرتلەر قېنىدىن
گۈل - چىچەك ھۆسنىدە ياندى يالقۇنلار.
بۇ شۇنداق تۇپراقكى، ھىكمىتى چەكسىز،
مىڭ ئۆي نەقىشىدە بار ئاشۇ تۇپراق.
ساقلا رۇ ئۇغلىنىڭ جەسەتلىرىنى،
بۇزماستىن قوينىدا مىڭ يىللاپ ئۇزاق.
ئۇنىڭدا ئالتۇن بار، ياقۇت، ئۇران بار،
ئۇ ئەمما كۆزىگە داۋا - تۇتىيا.
قەدىم ئالتۇن يولى ۋە يىپەك يولى
شۇ تۇپراق مېھرىدىن بولغانىتى بىنا.
شۇ تۇپراق پۈتكۈزگەن قانچە قەسىرنى،
نە قەسىر، تاغلارنى كەلگەن كۆتۈرۈپ.
بېشىدىن ئۆتكۈزدى مىڭلاپ ئەسىرنى،
تارىخنى سىلجىتىپ، بەزەن چۆكۈرۈپ.

ئۇنىڭدىن ئۇنەر نان، مېھرىگىيالار،
بۇ ئادەم تېرىساڭ ئۇنۇدىغان يەر.
ئۇنىڭدا بال ھىدى، قېمىز ھىدى بار،
گۆھەرگە ئايلىنار تامچىلىغان تەر.
چىمەنلەر ياپىدۇ ئۈستىگە گىلەم،
بۇ تۇپراق گۈللەر ۋە قۇشلار ماكانى.
قوشاقلار توقۇيدۇ شاقىراتمىلار،
ئالەمگە داڭلىقتۇر ئۇسۇل، مۇقامى.
ئاھۇلار لەۋ قويسا زۇمرەت گىياغا،
بۈركۈتلەر ئۇۋىلار ئىگىز قىيادا،
تۈلكىلەر ھىدىنى ھىدىلسا يولۋاسى،
كۈيلىنەر باتۇرلۇق قېرى دەريادا.
تۇپراققا تىزلىنىپ، قاتلىنىپ مەڭگۈ
چوققىلار سۆزلەيدۇ ئىشقىنى گويا.
تۇپراققا ياقسا ئاي كەچتە مەڭزىنى،
تاڭدا كۈن چاچ تاراپ چاچىدۇ زىيا.
شۇ يەردە ياشلىغىم باشلانغان ئىدى
ھاياجان سىردىشى چاتقال قىياقلار؛
شىرىن دەم تەمىنى تاپتىم شۇ يەردە،
گۈۋاھى قولۋاقلار، خىلمۇت قىرغاقلار.
شۇ يەردە ئۇچراتسام دەسلەپكى جەڭنى،
چوڭقۇر ھاڭ، تىك داۋان بولغاننى مەيدان.
شۇ يەردە مۈشكۈلنى يەڭگەننى چىدام،
ھاياتىم بايرىغى بولغاچقا ۋىجدان.
شۇ يەردە قاينايدۇ ھايات ھىسلىرى،
شۇ ھىسلار ئۈگەتكەن ماڭا ناخشىنى.
ناخشىچى خەلقنىڭ خەيرىخاھلىغى



ئوسمانجان ساۋۇت 1945 - يىلى
ماناس ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1966 - يىلى
شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات
فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر ساۋەن ناھىيە -
يىلىك 1 - ئوتتۇرا مەكتەپ تىل - ئەدەبىيات
ئوقۇتقۇچىسى، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى
شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

شائىرنىڭ تۇنجى شېئىرلىرى 1961 -
يىلى جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشكەن.

1984 - يىلى ئۇنىڭ تۇنجى شېئىرلار توپلىمى «ئالىمدەك يۈرەكتە
ئالەمچە سۆيگۈ» نەشر قىلىندى.

سۈزۈك قەترىلەر

ئالتۇن بۇلاق

جانان قىرغاقلارغا ئۇرۇلار كۈمۈش
سۇ ئاقسا ئاھۇ كۆز ئالتۇن بۇلاقتىن.
قەترىلەر ئېقىنى ياڭراتقان ناۋا
بەھرىنى ئاچىدۇ كەتمەي قۇلاقتىن.

قىياقلار بەرگىگە بەخش ئېتەر جۇلا،
زدالال سۇ مەۋجىگە لېپمۇ - لېپ چەشمە.
ئاھا! بۇلاق سۇلىرى، ئاقە، سېنىڭدىن
مايسىلار ۋەسىلىدە نازۇ - كەرەشمە.

ئوچۇملاپ ئىچىمەن قانماستىن زىنھار،
تومۇردا نۇر ئاقار، كۈن ئاقار شۇ ئان.
لاچىندەك قاناتلىق سەزدىم ئۆزەمنى،
كۆزلىرىم ئورنىدا ياندىۇ چولپان.

نەقەدەر خىسلەتلىك، مۇقەددەس سۇ بۇ،
قايتقاندا بولدى ئۇ ئون توققۇز يېشىم.
ئىچتىمۇ بىر ئوچۇم (مۇھەببەت بەلكى؟)
گوياكى ئاسمانغا تاقاشتى يېشىم.

ئاھا! بۇلاق سۇلىرى، ئابىھاياتسەن،
سەن بىلەن ياشايدۇ يۈرىگىم مېنىڭ.
سۈت بەرگەن، قۇت بەرگەن ئوغۇل - قىزىڭغا
ئانا يەر - بۇلاق ئۇ كۆكسىڭدۇر سېنىڭ.

يۇرتۇم تېشى

قەلبىمدە كۈلۈپ ياتقان ئارمىنىدەك
چىرايلىق نۇرلۇق تاڭلار ئاتقىنىدا؛
باغدىكى قىزىلگۈللەر تەرىپىنى
بۇلبۇللار قوشىغىغا قاتقىنىدا؛
سالام دەپ ئىشك ئېچىپ كۆكتە قۇياش

ئالەمگە جىلۋە قىلىپ باققىنىدا؛
 سايىلىق مەلىلەردە ئويناق ئېقىن
 يالتىراپ ئالتۇن بولۇپ ئاققىنىدا؛
 تاڭ ئىشقى يۈرىگىمگە ئوت قويدۇ،
 قۇللۇق دەپ تاڭغا شۇ چاغ تېۋىنىمەن.
 بارمىدۇ شۇ تاڭدىنمۇ چىرايلىق دەم؟!
 (تېپىپ كۆر، تاڭ ھۆسنىدىن قېنى ئىۋەن؟)
 قارايمەن زوقۇم بىلەن شۇ تاڭدا مەن
 گۈللەرگە، پۆرەكلەرگە، قىياقلارغا.
 تاڭ قېلىپ، شات ئۆتۈمەن ھويلىلاردىن،
 ئايمىدۇ، كۈنىمدۇ دەپ سىياقلارغا...
 ئۇچرايدۇ شۇندا ماڭا يۇرتداشلىرىم،
 ئۆتۈمىز شۇنداق ئوبدان سالاملىشىپ.
 ئۇچرسا، بوۋا دەيمەن ئاقساقاللار،
 بىلدۈرۈپ ھۆرمىتىمنى، ئەھۋاللىشىپ.
 ئۇچرايدۇ ساۋاقدىشىم، قۇرداشلىرىم،
 شۇ ھامان ھەزىل - چاقچاق باشلىنىدۇ.
 مېھرىمىز قۇدرىتىدىن يايىرايدۇ جان،
 دىللاردا گويىا دېڭىز چايقىلىدۇ...
 ئۇچرايدۇ شاگىرتلىرىم، ياش يوپۇماق،
 يۈزىدە غۇنچىلەرنىڭ كۈلكىسى بار.
 سالام دەپ باش ئېگىدۇ، يۈرىگىدە
 قەدىردان ئۇستازىغا سۆيگۈسى بار...
 خوشالەمەن يۇرتداشلاردىن، يۇرتۇم ماڭا
 غۇرۇر ۋە خوشاللىقنى تامام بەرگەن.
 ئېيتقىنى، قانداق ياخشى دىدارلىشىش؟!
 ئېيتقىنى، قانداق ياخشى سالام بەرگەن!

قاقما، باغرىم، قېرىندىشىم، ئۈستۈڭنى،
مەن ئۇنىڭدىن شاھ مۇقاملار ئاڭلايمەن.
شاۋقۇن سالار دەريالىرىم، زەر قىرغاق،
خىمالىمدا دەريالارغا قارايمەن...

قاقما، باغرىم، قېرىندىشىم، ئۈستۈڭنى،
ئۇ ۋەتەننىڭ تۇپرىغىدۇر تۇتتيا.
يۈرىڭىمگە تاشلاپ ھىجران ئىزىنى
يارا سالغان ئۇندا ئۆتكەن ھەر گىيا.

ئىنسان پەقەت ئۈچ نانغىلا توياركەن،
توياركەنۇ، نان غېمىنى قوياركەن.
غايىلىقتىن ئۆچسە ئەقىل شاملىرى،
ئۆز كۆزىنى ئۆزى جەزمەن توياركەن...

بۇلبۇل سۆيەر ئىكەن قىزلىكۈللەرنى،
بولسىمۇ گەر غوللىرىدا تىكىنى.
بولالىمىدىم بىر قوشكىزەك، ۋاي ئىست،
تاغلار كېلىپ باسسۇمۇ گەر ئاز مېنى.

قاقما، باغرىم، قېرىندىشىم، ئۈستۈڭنى،
ئۇ زەررىلەر سەرخىل شولا چېچىشتا.
بىر زەررىگە تەسەددۇقتۇر مىڭ ھايات،
قىيالىمىمەن ئۇنى ھەرگىز قېقىشقا!

قاقما، باغرىم، قېرىندىشىم، ئۈستۈڭنى،
توزىمىسۇن يۇرتتىن كەلگەن توزاڭلار.

ھەر كۈنى ئۆتسەممۇ مەن كوچىلاردىن،
ماڭا ھەم، يۇرتۇمغا ھەم ھەر كۈن يېڭى؛
يالچىغاي! ماڭا ئەزىز، ساڭا ئەزىز
يۇرتداشلار ۋە ئۇلارنىڭ ئالتۇن تېڭى.

توزاڭ قەسەدىسى

(بىر مۇھاجىرنىڭ چەتئەلگە چىققان ناخشىچىمىزغا ئېيتقانلىرى)

قاقما، باغرىم، قېرىندىشىم، ئۈستۈڭنى،
تۈزىمىسۇن يۇرتتىن كەلگەن توزاڭلار.
ئۇنى سۈرەي كۆزلىرىمگە، سۆيەيمەن،
مەن ئاداشقان، تېنەپ قالغان قوزاڭلار.

قاقما، باغرىم، قېرىندىشىم، ئۈستۈڭنى،
قۇنسۇن ئۇلار ئۈستۈمگە، ياق، قەلبىگە.
ئانا يەرنىڭ زەررىسىدۇر ئۇ توزاڭ،
نۇر بولغۇچى مەن. ئايرىلغان بەختىمگە.

قاقما، باغرىم، قېرىندىشىم، ئۈستۈڭنى،
پۇراپ ئالاي باغلىرىمنىڭ ھېدىنى.
ئىپار چېچەك، ئىپار غۇنچە، ئىپار گۈل
يۈيۈۋەتسۇن دىلدىن ھىجران دېغىنى.

قاقما، باغرىم، قېرىندىشىم، ئۈستۈڭنى،
ئۇ زەررىلەر تەۋەرۈكتۈر مۇقەددەس.
مەن كۆرۈمەن تىيانشاننى ئۈنىڭدىن،
كۈمۈش چاچلىق، مەغرۇر ئۇلۇغ زەبەردەس.

ئۇنى سۈرەي كۆزلىرىگە، سۆيەيمەن،
مەن تېنىگەن ئۆز كىشىلەر، قوزاڭلار...

۹۸۲ - يىل، مارت.

ھىلال ئاي

ئاسماندا ئۇزۇدۇ نازۇك ھىلال ئاي،
قارايدۇ زوقلىنىپ ھىلال ئاي قىزىم.
سۆيۈنۈش چايقىلار (سۈتتەك قەلبىدە)
چايقىلار رىياسىز بىر ھىس، بىر سېزىم.

موندىلاق قولىنى سوزۇپ ئاسمانغا
«ئاي چىقتى، ئەنە ئاي» - دەيدۇ ئېتىلىپ.
ئەپتىدە ھىلال ئاي سەبىلىگى بار،
قىزىلگۈل ئۇ گويىا تۇرغان ئېچىلىپ.

لىپ قىلىپ كۆڭلۈمدىن كەچتى شۇ مەھەل
سەنئەتچى زېھنىنى دىگەن بىر خىيال.
سوتالىم ھىلال ئاي ھەققىدە ئىدى،
تۆكسەن قىزىمنىڭ تىلى شىرىن - بال.

— نىمىگە ئوخشايدۇ؟ — دېدىم، — ھىلال ئاي —
نۇر تۆككەن ئورمان، باغ، دەشت، دالا، تاققا؟
دىدى ئۇ: «ئوخشايدۇ سىز بۈگۈن سەھەر
ھارام شاخ چاتقان ئاشۇ ئوغاققا!»

— يەنىچۇ، — دېدىم مەن، كېلىپ مەسلىگىم،
(تاپقان سۆز يىقىلماس ھەرنە چىنماققا!)

دىدى ئۇ: «ئوخشايدۇ تېخى بۇرناكۇن،
مەن ۋە سىز ئېلىۋەتكەن ئاشۇ تىرناققا!»

ئاسماندا ئۇزۇدۇ نازۇك ھىلال ئاي،
قارايدۇ زوقلىنىپ — ھىلال ئاي قىزىم.
ئۈچىمىز قارايمىز بىر - بىرىمىزگە،
قەلبەردە ئاجايىپ يالقۇنلۇق سېزىم.

قېمىز ئىچكەن مەنۇتلار...

قېمىز قۇيدۇڭ، قېمىزدا
كۆردۈم گويا چېھرىڭنى.
دىل يورۇدى قېمىز دەپ،
قۇيدۇڭمىكىن مېھرىڭنى.

يىلقا يىگەن ئوت - چۆپلەر
ئاتەشمىدۇ؟ ئۈتمىدۇ؟
قېمىز تۇتتى يۈرەكنى،
ئاڭا شىپا يوقىمىدۇ؟

قېمىز قۇيدۇڭ، قېمىزدا
كۆردۈم ئايىنى، يۇلتۇزنى.
قېمىز بىلەن يۈتتۈم مەن
قېشى قارا قۇندۇزنى.

قېمىز قۇيغان قېمىز قىز،
كۈنۈم ئۆتەر سېنى ئىزلەپ.
كۆرسەم سېنى جىدەل قىپ
قۇل سۇنارمەن قېمىز دەپ...

1983 - يىل، ئاۋغۇست.



ئەبەيدۇللا ئىبراھىم 1950 - يىلى
چىرىيە ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1976 - يىلى
شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ ئەدەبىيات فاكولتېتىنى
پۈتتۈرگەن. ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار
جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبەسىنىڭ ئەزاسى،
«شىنجاڭ ياشلىرى» ژورنىلىنىڭ باش
مۇھەررىرى.

شائىرنىڭ تۇنجى شېئىرى 1962 - يىلى
«خوتەن گېزىتى» سەھىپىلىرىدە ئېلان قىلىنغان.

ئۇنىڭ «كۆكلەم»، «يۇلغۇن چىچىڭى»، «ھەسەن ۋە ھۈسەن»
قاتارلىق شېئىر ۋە داستانلار توپلاملىرى، «سىرلىق كارۋان» ناملىق
كىنو سىنارىيىسى بار. «مېھمان» قاتارلىق بىر قانچە ھىكايىلىرى بار.

غەزەل ۋە مۇخەممەسلەر

قەشقەردە كەچ

ئەمەستۇرلاپ، دىسەم قەشقەر سەيىرىنىڭ مۇنبىرى كەچتە،
گۈزەل ھۆسنى شەپەق رەڭلىك شەرقىنىڭ بىر گۈلى كەچتە.

بادام دوپپا، چىمەن دوپپا، ئاقار يولدا تۈمەن دوپپا،
ياقار ھەركىم لېۋىگە لەۋ سانادەت دىلىبىرى كەچتە.

سادا بەرسە راۋاپ تارى قىلۇر بۇلبۇل غەزەلخانلىق،
بەلەن سازەندە قەشقەرلىق يىگىتنىڭ ھەر بىرى كەچتە.

چېلىشتىن شان ياراتقان كۈن ئۈچۈن تىللاردا تەبرىكلەر،
ۋىسال كۆكىدە ئوينار شوخ مۇھەببەت كەپتىرى كەچتە.

ئىلىم ئىشقىدا كۆيگەنلەر ئىجات ئاتلىق جانان ئىستەر،
تولار ھىكمەت نۇرى بىرلە كۆڭۈلنىڭ دەپتىرى كەچتە.

ئۆيى يوقمۇ دىمە، رەستە بويىدا بەزمە قۇرغانى،
بېرەر سۇلتان ھوزۇرنى ساماۋەر كەۋسرى كەچتە.

ئەگەر شائىرى مەجنۇنسەن، كۆرۈپ كەت بۇ مۆجىزاتنى،
بۇ يەڭلىغ بىر بازار بولماس بۇ ئۆلكەم ھىچ يېرى كەچتە.

قەشقەر باغچىسى

ئەنە لەيلى، ئەنە ئەترە، مىسالى گۈل بازارى بۇ،
گۈزەللىكتە تېڭى يوق باغ، بەھىشنىڭ ئىنتىزارى بۇ.

سىمپىتەك كۆل گويا باغۋەن ئەزىز مېھمانغا تۇتقان جام،
ھىدى خۇش بۇي، خىيالىلىق، ھوزۇرى جان ئارامى بۇ.

ئېرىق بويىدا مەجنۇنتال، سۇنىڭ ئەكسىدە جۈپ شولا،
سەير ئەتمەكنى ئىستەر كىم، ئىسىل مەنزىل قارارى بۇ.

شېكەر شەنبە سامادا ئەل، ئاۋات يەكشەنبە ھەر ئان كۆي،
نە كۆيىكى، دىلىنى مەپتۇن ئەيلىگەن بۇلبۇل ئاۋازى بۇ.

قېنىق كۆك چاي خۇمارى دىل، شىرىن سۆھبەت كۆڭۈل مەيلى،
ساتار بىرلە مۇقام تەشنا يۈرەك ئاشناسى — يارى بۇ.

ئاشۇ گۈلشەندە مەشرەپتە بەھاجەتتۇر تەكەللۇپمۇ،
كىمكى كەلسە تۆردىن جاي ئالۇرلەر، ئۆز دىيارى بۇ.

ھەۋەس قىلساڭ، ياران، قەشقەر بەغىنى بىر تاۋاپ ئەتكىن،
بەخت جامىدا مەي يۇتقان ئازات ئەلنىڭ باھارى بۇ.

قەشقەر ئۇستىسىغا

ھۈنەرۋەنگە پىرى ئۇستاز، قولى گۈل ئەي چىۋەر، ئۇستا،
ئاياندۇر شۆھرىتىڭ ئەھلى جاھانغا شۇ قەدەر، ئۇستا.

سېنىڭ بىرلە ئاتالغاندۇر ھۈنەرلەر قىيىلىسى قەشقەر،
سىڭىردىڭ ئەل - ۋەتەن نامى يولىدا قانۇ - تەر، ئۇستا.

ھۈنەر بابىدا ھەيراندۇر يىتۈك ئەقلىڭگە ئەپلاتۇن،
قارا مىس ئايلىنار زەرگە قولۇڭ تەگسە ئەگەر، ئۇستا.

ياسايسەنكى، ياغاچتىن گۈل تېزىپ ھەر تۈرلى ساز - ئەسۋاپ،
نە سازكى، كىم ئىشتىكەي بىر ناۋا، «بۇلبۇلمۇ» دەر، ئۇستا.

چىمەن دوپپاڭ چىمەنزارى بېرەر جەننەتكە ئەندازنى،
نە ئەنداز، پەردازى جەننەت گۈلىدىن بىنەزەر، ئۇستا.

بېغىڭنىڭ لالسىدەك ئۆز چېچەك - نۇسخە نەپىس مۇنچاق،
نە مۇنچاق، چېھرىدە قىزنىڭ جۇلاسى نۇر - ھۈكەر، ئۇستا.

بېرىپ ھېكمەت سۈيىدە دەم سوقارسەنكى قۇرۇچتىن تىخ،
نە تىغىكى، سۆلىتى ئەرگە سېنىڭدىن يادىكار، ئۇستا.

ئۆتەر يىللار، لېكىن ئەجرىڭ بۈيۈك سەنئەتكە شاھىتتۇر،
نە شاھىت، شاھىدى تارىخ، يەنە تاپ شان - زەپەر، ئۇستا.

1979 - يىل، سېنتەبىر، قەشقەر.

مۇقام ھەققىدە مۇخەممەس

نەغمىنىڭ تەلىمىز مۇڭلىرىنىڭ ئاۋازى ئىنسان
روھىغا مەنىۋى ئوت تۇتاشتۇرغۇچى ئاممىلدۇر.

— «تارىخىي مۇسقىيۇن» دا. ئەبۇ نەسىر فارابىنىڭ «رسالەسى
مۇغەننىيۇن» ناملىق كىتابىدىن كەلتۈرۈلگەن نەقىل

ئايا ساقى، شاراپ تۇت، بىل بۇ دەم ئىلھام ماڭا ئۆلپەت،
نە ئىلھام، بىر زىبا گۈللۈز مېنىڭ بىرلە قىلۇر ئىشرەت،
نە ئىشرەت، ئىشرەتى نەزمەم قۇرغا گۈل تىزار رەت - رەت،
تايان بولسۇن كۈيۈمدە كۈي ئاتاسى بىر بۈيۈك سەنئەت،
شاراپ تۇت، ياق، مۇقامىڭ چال، چېلىپ دوستۇڭغا بەر رىغبەت.

تۇغۇلسام ئۆي ئىكەن نامرات، ئوقەت چاغلىق، بىسات ھەم ئاز،
لېكىن كۆردۈمكى، تۆر تامدا نەقىشلىق داپ بىلەن جۈپ ساز،
قاچانكى مەن سوراپ قالدىم: پەقىرگە بۇ نىمە پەرداز؟
ئاتام ئېيتتى: ئۇنى چالسا، قوساق ئاچ گەر، لېكىن مۇڭ ئاز،
شۇ ئان سايراتتى تەمبۇرنى، ماڭا كۆرسەتتى بىر ھېكمەت.

يۈرەك - باغرىم ئېزىلمەستى تۈمەن بازغانۇ - سەندەلدە،
كى بولدى شۇ مۇقامنىڭ مەرغۇلى بىر مۇڭنى بەرگەندە،
ۋە سەزدىم شۇ مۇقام. ئەۋجى بىلەن پەرھات كۈچى تەندە،
غېمىم يوقتى ماداردىن تاغلىنى مىڭ پارە ئەتكەندە،
نە تاغ، ئەھلى مۇقامغا ئەيلەدىم تاغدىن ئىگىز ھۆرمەت.

ھالا شۇندىن بېرى دىلبەر - سەنەم خەندىگە رەھم يوق،
نىگارمىكى مۇقام، ئۆزگە نىگاردىن ھىچ تامايمىم يوق،
نىگارمىكى مېھرى يالقۇنلۇق، ئۈنىڭسىز دىل ئارامىم يوق،
ئۈنى سۆيگەن كەبى سۆيگەن يەنە بىر خۇش ناۋايمىم يوق،
ئەگەر تەشنا بىتاپتۇرمەن، مۇقامدۇر نەق شىپا - شەرۋەت.

سىگاھ ئويغاتسا ھەر تاڭدا، يېشىل قىرغاقنى سەيىل ئەتسەم،
سېغىنىدىم چىن گۈزەللىكنى مۇقامى چەبىبىيات چەكسەم،
چېلىپ مەن چارگاھ، دەيمەن ئەجەمدىن ئۆز ئانا ئۆلكەم،
يېپىشقايىمەن مۇشاۋرەك ۋەجىدىن چىنلىققا مۇستەھكەم،
كى ئېيتىسام پەنجىگاھ، يۈكسەك تۇيۇلدى بۇ ئەجىر - مېھنەت.

كى ئۆزھال - ھالى مەزلۇمنىڭ، نە مەزلۇم بولمىسۇن غەمناك؟
ئازاتلىق دەپ ئازاپ چەككەن بوۋام دادى مۇقامى راك،
بايات - باتۇر جەمەتىمنىڭ تېگىنى ئەسلىتۇر ھەر ۋاق،
جۇدالىقتا ئۇشاقىتىن ھەر جۇنۇن دەرمان ئالۇر ئانداق،
ناۋانىڭ قۇدرىتى نىمجاننىمۇ ئەيلەر باھادىر - مەرت.

تەكەللۇپ بىرلە جەننەتتە قىلۇرمەن گەر غەزەلخانلىق،
تاپار مەندىن مۇراتقا ھۆرىلەر ھاسىلى ئىمكانلىق،
نە ھۆر، چالسام تىرىكلەر جىسمىدىن قاچقاي پەرىشانلىق،
تۈپىكلەر ئوردىسى ئىچىرە مېنىڭدۇر تەختى سۇلتانلىق،
قازاندىم شۇل سەۋەپ دىلكەش بولۇپ سەنئەتتە خوپ شۆھرەت.

جاھان سەنئەت كۆڭىدە ئەل مۇقامى ماھى چولپان دەر،
چىمەندە شەرقنىڭ بۇ كەبى چولپان تۇغۇلغان دەر،
كى بىلىمەسلەر سورار—بۇ يۇرت نىچۇن داڭدار ئاتالغان دەر،
بىلەر كىم: ھەر كىيا، ھەر جان ئۇسۇل، كۆيىدىن يارالغان دەر،
شۇبۇ نام بىرلە ئالەمگە تونۇلدى بۇ ۋەتەن جەننەت.

ئىجات شۇڭقارى نەسلىمنى نىچۇن مەن ئىپتىخار بىلىمەي؟
مېنى چوڭ قىلدى شۇ ئەجدات مۇقام بىرلە ئېتىپ ئەللەي،
ئۇ تۇتقان ساز—تەۋەررۈكنى نىچۇن بىر ياخشى يار بىلىمەي؟
ئۇنى جان بىرلە قوغداشنى نىچۇن ئەھدۇ—قارار بىلىمەي؟
نومۇسچان ھەر مىراسخور تاجىدا بۇ دۇركى بىر زىننەت.

سورالسا گەر مىراسخور تۆھپىسى مەنكى ھامان پەستە،
ئۈمىتكە ھىچ جاۋابىم بولمىدى ئوتتۇزغا يەتمەستە،
قۇرۇق گەپتىن ئۈزۈپ قول، ئىش قىلاي دەپ گۆرگە كەتمەستە،
ئايان قىلدىم ئىرادەم گال قەلىمىم بىرلە مىڭ تەستە،
بولۇر ئارزۇ شىرىن قانچە، لېكىن كۈلمەيدۇ بىي مېھنەت!

1980 - يىل ماي، ئۈرۈمچى.





مۇھەممەت شاۋۇدۇن 1942 -
يىلى كۇچاردا تۇغۇلغان. 1960 -
يىلى شىنجاڭ پىداگوگىكا ئىنستىتۇتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن.

شائىر ئەدەبىيات سېپىگە

1958 - يىلى قەدەم قويغان. 1981 - يىلى ئۇنىڭ تۇنجى شېئىرلار توپلىمى «يۈرەك ناخشىلىرى» نەشر قىلىندى. ئۇنىڭ يەنە خەنزۇ تىلىدىن تەرجىمە قىلغان «ئون يىلغا مەدھىيە»، «شىمشادىكى جەڭ» قاتارلىق تەرجىمە ئەسەرلىرىمۇ بار.

ئۇ ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزا - سى، «شىنجاڭ گېزىتى» ئۇيغۇر بۆلۈمىنىڭ مۇئاۋىن مۇدىرى.

شېئىرلار

تەرىقەلايدۇ دەرىزە

1

ئاتا ئەسنەپ كارۋاتقا
قىلغايدى - دە، بولدى جىم.
ئۆچۈرۈلدى تېلېۋىزور،
دەپ قېلىشتى بالىلار «ئىم».

ئايغىدا يۇمشاق كەش،
ئانا ماڭار شىپىرلاپ.
بالىلىرىنى ئۇخلاشقا
دەۋەت قىلار پىچىرلاپ.

كردى بالىلار يوتقانغا،
تېنىچلاندى ئۆي ئىچى.
كېلەر پەقەت سائەتنىڭ
چىكىلىدىغان تىۋىشى.

تىرىقلىدى دەرىزە،
ئانا چۆچۈپ بولدى لال.
تۇرۇپ قالدى خۇيلىنىپ
كىتاپخانا، بۇ نىمە ھال؟

ئانا ئويلار بۈگۈنمۇ،
يوقمۇ ئاڭغا ئاراملىق؟
چىدامدۇ ئۇ مۇشۇنداق
بولۇۋەرسە داۋاملىق؟

كېچىمۇ كۆپ ۋاقتنى
ئۆتكەزدى ئۇ «جەڭ» بىلەن.
قايتىپ كەلدى، بىچارە،
ھاسىراپ تۇن تەڭ بىلەن.

دوختۇرغىمۇ جان كېرەك،
چۈشەنمەمدۇ خەق بۇنى؟

(تۇتتى شۇ دەم ئائىلىنىڭ
تېخىمۇ بەك جۇدۇنى.)

— تويۇپ كەتتىم ئەجەپمۇ، —
ددى غۇڭشۇپ ئىچىدە، —
كىمدۇ چەككەن دەرىزە
بۈگۈن يەنە كېچىدە؟

تىڭشۇندى زەڭ قويۇپ،
ئەمەس ئىكەن ھىچ كىشى.
(تىرىقلىغان ئەسلىدە
ئىدى يامغۇر تىۋىشى.)

پۇتتى كۆڭۈل تەشۋىشى،
ئۆچتى چىراق، ياتتى ئۇ.
خىيال سۈرۈپ بىر شىرن
ناز ئۇيقۇغا ياتتى ئۇ.

2

تىرىقلىدى دەرىزە
ئارقا-ئارقىدىن چېكىلىپ.
سەگەك دوختۇر ئويغىنىپ،
قوپتى ئەسەپ كېرىلىپ.

چىقتى ئىشك ئالدىغا
يېپىنچاقلاپ چاپاننى.

كۆردى تۇرغان تەلمۈرۈپ
بىر ناتونۇش دىخاننى.

ئېيتتى دىخان ئاڭا ھال،
(شۇنچە ئەنسىز ئاۋازى.)
كەلدى دوختۇر ئالدىغا
بىر كېسەلنىڭ ئازاۋى.

دوختۇر جابدۇنۇپ ئۆيىدىن
چىقتى مېڭىپ ئاۋايلاپ.
ياپتى ئاستا ئىشكىنى
كەتمىسۇن دەپ تاراقلاپ.

* *

تىرىقلايدۇ دەرىزە،
تېگىپ يامغۇر تامچىسى.
ئانا ياتار ئۇيقۇدا،
ياندە ئىككى بالىسى...

1984 - يىل، 18 - ئىيۇن.

تەۋرىنىدۇ بۆشۈكتە بوۋاق

دەرىزىدىن چۈشەر ئاي نۇرى،
ئۆي ئىچىدە ئۇيقۇ تىنىغى.
تەۋرىنىدۇ بۆشۈكتە بوۋاق،
زەپ چىرايلىق ئۇنىڭ زىنىغى.

ئانا كۆزى يۇمۇلدى ھېلى،
قولى يەنە بۆشۈكتە بىراق.
رام تۈۋىدە ئالما ياپرىغى
پىچىرلىشار يېقىشىپ قۇلاق.

ئانا قولى چۈشتى سېرىلىپ،
يۇمۇلغاندا كۆزلىرى مەھكەم.
يېنىدىكى تۇمارلىق بۆشۈك
غىچىرلاشتىن توختىدى شۇ دەم.

«چىر» قىلدى... دە، ئويغاندى بوۋاق،
ئانا شۇن ئاچتى كۆزىنى.
شۇ دەم شىرىن ئۇيقۇنى ئەمەس
ئۇنتۇدى ھەم بەلكى ئۆزىنى...

* *

دەرمزىدىن چۈشەر ئاي نۇرى،
ئۆي ئىچىدە ئۇيقۇ تىنىغى.
تەۋرىنىدۇ بۆشۈكتە بوۋاق،
زەپ چىرايلىق ئۇنىڭ زىنىغى.

يىل ۋە قەھرىمان

قەھرىمانلارغا ئېچىپ يىل كەڭ قويۇن،
بېرىدۇ ئۆز قوينىدىن ھەردەم ئورۇن.
كۈتكۈزۈپ قويماي قەھرىلى، رېتىنى
خوش بولۇپ قارشى ئالار كەلسە بۇرۇن.

نەچچە باتۇر چاپتۇرۇپ جەڭ ئېتىنى
يىلنى قاتلاپ، بۇزدى يىلنىڭ رېتىنى.
بەيگىدە ماڭسا ئوزۇپ كىم شۇنچە تېز
بەردى يىللار خۇش بولۇپ يول خېتىنى.

شۇڭا بارغانچە كۆپەيدى قەھرىمان،
كەلدى يىللارغا ئۇلاردىن شۇنچە شان.

1984 - يىل، يانۋار.





ئابدۇرۇسۇل ئۆمەر 1941 - يىلى
ئاتۇش ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1959 - يىلى
شىنجاڭ پىداگوگىكا ئىنستىتۇتىنىڭ تىل -
ئەدەبىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر شىن-
جاڭ خەلق نەشرىياتىنىڭ ئۇيغۇر تەھرىر
بۆلۈمىدە مۇھەررىر بولۇپ ئىشلەيدۇ.
جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسى-
نىڭ ئەزاسى.

شائىرنىڭ دەسلەپكى شېئىرلىرى 1956 - يىلىدىن باشلاپ ئېلان
قىلىنغان. 1981 - يىلى ئۇنىڭ «ئۈمىت چىچەكلىرى» ناملىق شېئىرلار
توپلىمى جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشتى. ھازىر ئىككىنچى توپلىمىنى
نەشرگە تەييارلىماقتا.

شائىرنىڭ يەنە «بازار نەرقى»، «ساتمىراچنىڭ ھۈنەرى» قاتار-
لىق ئونغا يېقىن ھىكايىسى، بىرنەچچە ئەدەبىي ئوبرازلىرى ۋە خەنزۇ -
چىدىن تەرجىمە قىلغان شېئىرلىرى بار.

ۋەتەن ئىشقى يۈرەكتە يالقۇن

گۈللەرگە باقسام

باغ ئارىلاپ گۈللەرگە باقسام،
قەلبىمدە كۈچ - مادار سېزىمەن.

گۈل دېڭىزى ئۆركەشلىگەندە،
ئۇندا يەلكەن بولۇپ ئۆزىمەن.

*

*

ئۆتتى گۈلسىز قانچە باھار-ياز،
ھىجران ئوتى ئۆرتىدى دىلنى.
گۈل سىماسى بولدى ماڭا يار،
قاراڭغۇدا ئۈمىت چىرىغى.

چاڭ توزۇتۇپ بېغىمغا بىر چاغ،
بىر توپ مەلئۇن كەلدى ئولشىپ.
قىلدى رەڭدار گۈللەرنى پايخان،
گۈل بەرگىمۇ كەتتى سولشىپ.

ئۇلار دىدى: «زىننەتكە، گۈلگە،
ئوت ئاچىدۇ پۇرولېتارىيات...»
توۋا دىدىم ياقامنى تۇتۇپ،
گۈل - چىچەكسىز ئۆتەمدۇ ھايات؟!

لەنەت ئوقۇپ ئېغۋاچىلارغا
قالدىم شۇ چاغ ھەسرەتكە چۆكۈپ.
قانچە باھار ئۆتتى ئاشۇنداق،
گۈلسىز باقتا دەردىمنى تۆكۈپ.

.....

بۈگۈن مانا ئېلىمدە باھار،
بېغىمدىمۇ رەڭمۇ - رەڭ گۈللەر.

تا ئەبەتكە كەلمەسكە كەتتى،
ئاشۇ ئېغىر، قايغۇلۇق كۈنلەر.

گۈلىسىز ئۆمۈر — گىياسىز تۇپراق،
گۈل جىلۋىسى بۇلبۇلغا قانات.
يۈرۈشلەردە گۈللەرنى قىسىپ،
زوق ئالدىۇ پۇرولپتارىيات.

يۇلتۇز بىلەن سۆھبەت

ئايدىنىڭ كېچە، تەبىئەت ئويغاق،
دەريا بويلاپ كېلەتتىم شۇدەم.
سادا كەلدى ياڭراپ پەلەكتىن،
باقسام يۇلتۇز كىرىمكىلىرى نەم:

«ئازات يىگىت، مېنىڭ يۇرتۇمغا
ئېيتقىن نىچۈن باسمايسەن قەدەم.
ئاي ھۆسنىگە بويسەن مۇپتىلا،
بۇ ھال ماڭا قىلماقتا ئەلەم.

ئايىمۇ لالدۇر مېنىڭ ھۆسنىمدىن،
ئىشەنمىسەڭ باققىن سەن كۆرۈپ.
كېچە — كۈندۈز ھىجران ئوتىدا،
كاۋاپ بولدى باغرىم ئۆرتىنىپ...»

مېنى چوڭقۇر خىيالغا سالدى،
ئاشۇ گۈزەل يۇلتۇزنىڭ سۆزى.

دېدىم: «پەقەت مۇشۇ ئەسىردە
ئايىنى كۆردى قەلبىمنىڭ كۆزى.

مەن ئىنتىزار سېنى كۆرۈشكە
چەكمەكتىمەن دەردىڭدە پىراق.
قانائەت ياساپ يېتەلمەي ساڭا
مۇئەللەق تە قالدۇم مەن بىراق.

بولسا سەندە ئەقىل، ئىرادە،
دەرياسىغا پەرۋاز قىلىپ باق.
ئىلىم - پەننىڭ لاچىنى بولساڭ
گۈللىرىمنى كۆكرىڭگە تاق.»

شۇ سۆز بىلەن چىمىرلاپ يۇلتۇز
كۆز يۈمدى - دە. نەگىدۇر مۆكتى.
يۈرىگىمۇ ئۇنىڭ ئىشقىدا
يېڭى بىر ئوت - پىراققا چۆكتى.

پاتماس ئاي

ئاسمان پەرىسى نۇرلۇق تولۇنئاي،
ھۆسنىگە مەھلىيا جىمىكى ئادەم.
بىراق، تاڭ سۈبھىدە بولۇدۇ غايىپ،
ئۇنىڭدىن نۇر ئالار تۈندىلا ئالەم.

ۋەتىنىم بىر ئايىكى قەلبىم كۆكىدە
كېچە ھەم كۈندۈزى تۇرار نۇر چېچىپ،
ۋۇجۇدۇم يالقۇنلاپ ئىشقى ئوتىدا
ياشايمەن مېھرىدىن شەرۋەتلەر ئېمىپ.

كۆمۈلمەس ھەقىقەت

تۈزۈلۈپ كەلدى - دە، بىر قارا بۇلۇت،
توسۇلۇپ ئاي يۈزى بولدى ئۇ غايىپ.
كەڭ دالا ھەسرەتتە، ئورمانلار جىمجىت،
دەريالار شاۋقۇنى مۇڭلۇق ئاجايىپ.

تەبىئەت كۈتمەكتە ۋاپادارنى،
كۆزلەردىن ئاسماندا، مەنمۇ ئىنتىزار.
بىر شامال كەلدى - دە، بۇلۇتنى قوغلاپ،
ئاي چىقتى، باشقىدىن نۇرلاندى دىيار.

ھە، شۇنداق، بىر مەھەل توسسىمۇ بۇلۇت،
چىقىدۇ تولۇن ئاي كۈلۈپ ئاقىۋەت.
شاماللار بۇلۇتنى قوغلايدۇ ھامان،
كۆمۈلمەس ئەزەلدىن بۇ چىن ھەقىقەت.

1981 - يىل، ئاۋغۇست.



هاجى ئەخمەت 1942 - يىلى
قەشقەردە تۇغۇلغان. 1960 - يىلى شىنجاڭ
ئىنستىتۇتىنىڭ تېل - ئەدەبىيات فاكولتېتى-
نى پۈتتۈرگەن. ئۇ، جۇڭگو يازغۇچىلار
جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى،
«قەشقەر ئەدەبىياتى» ژورنىلىنىڭ مۇئاۋىن
باش مۇھەررىرى.

شائىرنىڭ دەسلەپكى ئىجادى 1958 -

يىلى باشلانغان ئىدى. يېقىنقى يىللاردىن
بۇيان ئۇنىڭ «ۋىسال ئارزۇسى»، «ئۆچمەس يۇلتۇزلار» ناملىق ئىككى
شېئىرلار توپلىمى، «ئۇيغۇر شېئىرىيىتى توغرىسىدا»، «دېڭىز ئۇنچىلىرى»
قاتارلىق بوبلىستىك ئەسەرلىرى، خەلق ئەدەبىياتىغا دائىر «نەسىردىن
ئەپەندى لەتىپىلىرى»، «سەلەي چاققان لەتىپىلىرى»، «ئۇيغۇر خەلق
مەسەللىرى» قاتارلىق ئەسەرلىرى كەڭ جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆ-
رۈشتى. ئۇ ھازىر «قىيان» ناملىق ھىكايىلار توپلىمىنى نەشرگە
تەييارلاماقتا.

پامىر ناخشىلىرى

زەرەپشان بويىدا

زەرەپشان،

زەرەپشان،

196

فۇلاچ ئات. مەنزىلىگە، ئۆركەشلەپ راۋان.
كەلگۈسى ئىقباللىق، بەختىگىنى كۈيلەپ،
شاھىرا دولقۇنلاپ زاماندىن - زامان!

يايلاق كېچىسى

يايلاق كېزىپ يۈردۈم تۈندە،
تەرك ئېتىپ ئۇيقۇمنى.
دولقۇنلاتتى گۈزەل ئالەم
ئوتلۇق يۈرەك تۇيغۇمنى.

جان بېغىشلار كائىناتقا
جۇشقۇن ھايات دولقۇنى.
يالقۇنلايدۇ تاغ باغرىدا
چىپانلارنىڭ گۈلخىنى.

قىزلار مەيىن قوشاق كۈيلەر،
نەي چېلىنار يىراقتا.
تاشتىن - تاشقا سەكرەپ شوخ سۇ،
ئۇرۇلۇدۇ قىرغاققا.

سان - ساناقسىز تۈك چىراقلار
جىمىرلايدۇ يۇلتۇزدەك.
نۇرغا چۆمگەن گۈزەل يايلاق
كېچىسىمۇ كۈندۈزدەك.

ياپ - يېشىل كىمخاپ لباس كىيگەن تەبىئەت جانلىنىپ،
كەڭ دالا - قىردا چېچەك، تاغ ئۈستىدە، غولدا چېچەك.
زىلۋا تاللار بوپتۇ چوكان بويىغا مونچاق ئېسىپ،
زوقلىنىپ باقسام بېشىمدا، چامدىسام يولدا چېچەك.
ئاڭ سەھەردە قاينىدى ئىش، كەچتە كۆكلەم سەيلىسى،
قىز - يىگىتلەر ئىشقىنى ئىزھار ئېتەر قولدا چېچەك.
مەنمۇ ئىلھام كانى بىلدىم گۈلباھار ئەييامىنى،
كۈيلىسەم تەرىپىنى داستان بولار تىلدا چېچەك.

1979 - يىل، نوپا بىر.

باھار

قىش كېتىپ، كۆكلەم قىزى باقتى جاھانغا ناز بىلەن،
ئاقىتى سۇلار جۆر بولۇپ، قۇشلار كۈيىگە ساز بىلەن.
تال چوكان سۇمبۇل چېچىغا ئاقىتى مونچاقتىن بىزەك،
سايىرىشىپ شوخ تۇرنىلار كەلدى ئۇچۇپ پەرۋاز بىلەن.
يايىدى رەڭدار زىلچىسىنى جانلىنىپ تاغۇ - دالا،
تولدى باغرى ئىش قىزىتقان ئەر - ئايال سەرۋاز بىلەن.
تويغا جابدۇنغان كېلىندەك ئۆز ياساندى تەبىئەت،
ۋەتەننىڭ ھۆسنىدىن ئالغان يېڭى ئەنداز بىلەن.
گۈلباھار ئىلھامىدىن زوققا تولۇپ ئېيتتىم غەزەل،
تەنتەنە - شاۋقۇنغا تەڭكەش بوپ بەلەن ئاۋاز بىلەن.
تاغ سۈيىدەك جۇش ئۇرۇپ تاشماس نىمىشقا شاتلىغىم،
يار بولۇپ سۈرسەم ئۆمۈر يۇرتۇمدا كۆكلەم ياز بىلەن.

چۆل ئويغاندى

1

ئەسىرلەر سىرىنى باغرىغا بېسىپ
چۆل ئۇخلار غەپلەتتە،
قاغجىراپ سۇسىز؛
نە ئۇندا ئۇچار قۇش بار،
نە يېشىل گىيا...
كۆرۈنمەس پەقەتلا ھاياتتىن بىر ئىز.
ۋە لېكىن گۈزەلدۇر شۇ مۇقەددەس يەر،
ھەر چىمدىم تۇپرىغى تۇتتيا، ئەزىز.
دەيسەنكى، مۇھەببەت ئىلكىدە باقساڭ؛
ئاق شايبى پەردىگە ئورلىپ گويا،
ئۇخلاپ ياتار ساھىپ جامال قىز...

2

جان بېرىپ شۇ چۆلگە باھار ھاۋاسى،
سۈبەندەم جاراڭلىق ناخشا ساداسى؛
تىراكتۇر كۈيىگە ئاقتى چۆر بولۇپ،
ئەسىرلىك ئۇيقۇدىن كۆز ئېچىپ گۈزەل،
ئاھ! دىدى، بەختىيار ھىسقا چۇلغىنىپ.
تۇراتتى ئالدىدا ئاشىغى پەرھات
(ئاستىدا ئويناقلار كىشىنەپ پولات ئات)
سۆيۈملۈك يارىغا ئېچىپ باغرىنى،
تەبەسسۇم ئىلكىدە باقتى تولغىنىپ.

مىرزا ھىد كېرىمى 1939 - يىلى

11 - ئايدا قەشقەردە تۇغۇلغان. 1958 -
يىلى شىنجاڭ ئىنىستىتۇتىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر
قەشقەر ئۇيغۇر نەشرىياتىدا مۇھەررىر بولۇپ
ئىشلىمەكتە. ئۇ جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى
شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.



مىرزا ھىد كېرىمنىڭ شېئىرىي ئىجادىيىتى

1958 - يىلى باشلانغان. 1982 - يىلى

«ئالتۇن ئاچقاچ» ناملىق شېئىرلار توپلىمى

نەشر قىلىنىپ، بىر قىسىم شېئىرلىرى تاللاپ كىرگۈزۈلگەن، يېقىندا
ئۇنىڭ «قانائەتلىك تىلەك» ناملىق شېئىرلار توپلىمى نەشرگە بېرىلدى.

شىمالغا زىيارەت

گۈزەل تەلەك

تەلەكنىڭ بېلىگە يۆتكەلگەن تاشيول

پاقىراپ تۇرۇدۇ كۈمۈش لېنىدەك.

مەي ئىچىپ ئېقىندىن سۈمبۈل چاچلىق غول،

ئېچىپتۇ كۈن تۆككەن زەرگە كەڭ ئېتەك.

قارىغايلىق چىمەنزار، يېشىل تاغ - داۋان،
كۆز چاناقلىرىمغا يازدى بىر داستان.
ھەر قانچە تەسۋىردىن، سىزغان رەسىمدىن
گۈزەلگەن تەللىكنىڭ باغرى مىڭ چەندەن.

سايىرام

كۈۋەجەپ ئۇرۇلۇپ يېشىل قىرغاققا
تۇزار كەڭ دېڭىزدەك ئۆركەشلەپ سايىرام.
چاچتى سۇ پەرىسى ئۈستۈمگە مارجان،
زۇمرەتتەك سۈيىگە چۈشكەندە شولام.

گويا بۇ سۈزۈك كۆل ئاسمان پارچىسى،
ئاق ئايدىك كېچىدە يۇلتۇز چاقنىغان.
گويا بۇ سۈزۈك كۆل جەننەت ھاۋزىسى،
بويىنى رەڭمۇ - رەڭ گۈللەر قاپلىغان.

نە ئاسمان پارچىسى، جەننەت ھاۋزىسى،
ئانىنىڭ كۆزى بۇ - ئوغلغا باققان.
سەن قاراپ تۇرغاندا، ئەي ۋەتەن ئانا،
نىچۈن خىزمىتىڭگە پىدا قىلماي جان؟

كۆردۈم

كېلىپ باغرىڭغا، ئەي غۇلجا، پەزىلەت ئەھلىنى كۆردۈم،
ئېچىلغان ئىلىمۇ - ئىرپاندىن گۈلۈڭنىڭ بەھرىنى كۆردۈم.
شېھىتلار قېشىغا رەڭداش كىيىپ دوپپا غۇرۇرلۇقتا،

كۆچاڭدا يامرىغان سادىر بوۋامنىڭ ئەسلىنى كۆردۈم.
ۋەتەننىڭ پەخرى ئەخمەتجان يۈرەك - باغرىنى يېقىپ ياتقان،
كۆمۈلگەن گۈل - چېچەكلەرگە تەۋەررۈك قەۋرىنى كۆردۈم.
جۇدۇن - چاپقۇنغا بوي بەرمەس، ياۋۇز دۈشمەنگە تىز پۈكمەس،
ئەزەلدىن قەھرىمان، بەردەس قەدىم يۇرت ۋەسلىنى كۆردۈم.
قولۇم كۆكسۈمدە ھۆرمەتتە سالام بەردىم تۈمەن مەرتكە،
تولۇپ - تاشقان مۇھەببەتتە قېرىنداش قەلبىنى كۆردۈم.

قاش بويىدا

قاش بويىدا تۇرۇمەن
دولقۇن بىلەن مۇڭدىشىپ.
چاچار ماڭا مەرۋايىت،
سۇ پەرسى ئوينىشىپ.

كۆزۈم تويماي تەلىمۈرەر
يېشىل ئوتلاق — يايلاققا.
قوي - قوزىلار مەرىشىپ،
يۈرگەن قۇلۇن - تايچاققا!

قوڭۇر موزاي يېپىشقان
سۈتكە تولغان يېلىنغا.
ئانا سىير پۇشۇلداپ
باقار زۇمرەت ئېقىنغا.

چۈشۈپ كۆكتىن ئاق بۇلۇت،
چىمەنلىككە قىزىقتۇ.

ئە ئاق بۇلۇت، بايقىسام
ئاق ئۆي نۇرغا تۈلۈپتۇ.

كۆپ - كۆك قارىغاي، ئاق قېيىن
يەلپۈنەتتى قىيادا.

شوخ - شوخ سايىراپ بوز تورغاي
ئۇچۇپ يۈرەر جىرادا.

ئايغىر كىشىنەپ تۇرۇدۇ
تاغ ئۈستىدە كۈزەتتە.
شۇ دەم بۇ ئۆز ۋادىنى
تارتىۋالدىم سۈرەتكە.

قېرىندىشىم قازاقىم،
يايلىغى بۇ ئاي دالا.
سۈيى كەۋسەر، تېشى زەر،
سۈت، قېمىزغا باي دالا.

قاش بويىدا يايىرىدىم
بولۇپ ئۈچ كۈن مەن قوناق. ①
تۈگىمەيدۇ تەرىپى
توقىغانغا مىڭ قوشاق.

1982 - يىلى، ئۆكتەبىر.

ياشاغىم تۈگىمەس داستان

ھەر كۈنى ئۈمىت بىلەن كۈنگە باقمىەن،
دەر قەلبىم: «بول باھارەت پەيتىدە بىدار.

① قوناق - مېھمان.

قۇش بولغىن بۆرە ئالار، تۈلكىنى باسار،
چۈجىنى ئېلىپ قاچار سا، بولما زىنھار.
سەن تەختى سۇلايمان ئەمەس ھاجەتمەن،
ئىنسانغا قانات يېپىپ، بولغىن بەختىيار...»

چېقىلىپ بۇ سادادىن قانات كۈرسى،
مەن چاچراپ تۇرۇپ كەتسەم ئاينى كۆرۈمەن.
ئاز ئۇخلا، كۆپ ئۈگەن، ئىشلە، ھودۇقما!
دەپ بىردىن ساقلىمنى سىپاپ قويۇمەن.
تۇرلانغان كۆز ئالدىمدا تۇرار ياشلىغىم
غېرىپتەك كۆيۈپ سەنەم ۋەسلىگە يەتكەن.

بىر قەنە ھەمرا بولغان دىلدار قەلىمىم،
ياشلىغىم سۈرىتىنى رەڭمۇ - رەڭ سىزار.
گاھ قاماق سېلىپ كۆرەر بوغدا كۆلىگە،
گاھ تارم قۇملۇغىدا - دەشتتە جەڭ قىلار.
مۇراتقا مىنىپ گاھى تۇرار خىيالچان،
گاھ، ھېيتكا گۈلزارىدا گۈلدەستە تىزار...

ۋە لېكىن ئۆتتى ئاشۇ نادىر ياشلىغىم،
ھېچكىممۇ مېنى ئەمدى ياش دىمەس، ھەق راس.
تەر تۆكۈپ ھالاللاپ يەپ ئەلنىڭ تۈزىنى،
ئاقلىدىم ئۆز بۇرچۇمنى تىرىشىپ خالاس.
بايلىغىم - كىتاپ، قەلەم، يامدىكى شۇ گۈل،
بالامغا تىللا ئەمەس قالار بۇ مىراس.

دوستلىرىم، پەزىلەتكە ئىگە ياشلىغىم،
كەتتىمۇ چىرايىمدىن، كۆڭلۈمدىن كەتمەس.
ياشلىغىم شېئىرىمدا مەرتلەر سىماسى،
ياشلىغىم كۆڭلۈم مېنىڭ ئۆم-ۈرۈۋات ئۆلمەس.
شۇڭلاشقا «بالىسەن» دەر ئۇرغۇپ بۇ قەلبىم،
ۋەسلىمگە ھىچ زاماندا قېرىلىق يەتمەس.

1983 - يىل، سېنتەبىر.





مامۇت زايرىت 1942 - يىلى
8 - ئاپرىلدا گۇما ناھىيىسىدە تۇغۇلغان.
1960 - يىلى شىنجاڭ پىداگوگىكا ئىنىستىتۇتى -
نىڭ تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن.
1963 - يىلىدىن بېرى جۇڭگو يازغۇچىلار جە -
مىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى، ھازىر
خوتەن ئالى سىغىن تېخنىكومىنىڭ تىل - ئەدە -
بىيات فاكولتېتىدا لىكتور بولۇپ ئىشلەمەكتە.
شائىر ئىجادىيەت سېپىگە 1959 -

يىلى قەدەم قويغان ئىدى. ئۇنىڭ «گۈلرۇي» ناملىق شېئىرىي
رومانى، «خانئەگرى قىزى» ناملىق داستانلار توپلىمى، «كارۋان بۇ -
يۈك» ناملىق شېئىرلار توپلاملىرى بار.

خىيال ئۇچقۇنلىرى

ۋاقىت

ئەسىرلەر ھىكمىتى، ئەجدات ساۋىغى؛
ھاياتتا بىر مىنۇت ئالتۇندىن قىممەت.
پۇتسىمۇ ئاي، يىلدا ئۇتۇق قەسىرى،

مىنۇتلار قىلىنار كەشپىيات مېھنەت.
شۇڭلاشقا، بەختنى قەدىرلىگەندەك
ۋاقىتنى قەدىرلەش ئۇلۇغ بىر خىسلەت.

ئۆمۈر ئۇ — ئېقىن سۇ، ۋاقىت — ئاتقان ئوق،
كېتىدۇ، كەلمەيدۇ قايتىپ كەينىگە.
سېكۇنتلار يىغىلىپ يارالغان ئەسىر،
ۋاقىت ئۇ باشلايدۇ بىزنى غەلىبىگە.
بولماقنى خالىساڭ ھەقىقىي ئىنسان،
ۋاقىتنى چىڭ تۇتۇپ ئۆرلە پەللىگە!

باغۋەن

ياشىنىدى بەرق ئۇرۇپ، سوقتى گۈپۈلدەپ
چىچەكتە گۈلباھار، يۈرەكتە باھار.
شېئىر يازدىم يېزىمنىڭ گۈزەل بېغىدا،
تىزىلدى يالقۇنلۇق مىسرالار قاتار.
باھارنىڭ پۇرغىسى سىڭگەن ئىلھامدىن
خۇش پۇراق چاچماقتا شېئىرىمدىن ئىپار.

چىچەكتەك ئاق كىرىپك، كۈمۈش چاچ باغۋەن
قارىدى چىچەككە، بەختىيار كۈلدى.
ئىقبالدەك گۈللىگەن كۆچەتنى كۆرۈپ،
قەلبىگە ھاياجان، ئىپتىخار تېلدى.
شۇ تاپتا ئەجرىنىڭ ۋايىغا يەتكەن
باياشات كۆزىنى كۆرگەندەك بولدى.

كۆرگەندە مېھرىۋان باغۋەن تۇرقىنى،
مۇئەللىم — ئۇستازىم كەلدى يادىغا.
باغۋەندەك پەرۋەرىش قىلىپ مېنى ئۇ،
بىلىمدىن ئىز سالغان ياش ھاياتىمغا.
بۈگۈنمۇ بەختىيار كېلەچەك ئۈچۈن،
تەربىيە بەرمەكتە ياش ئەۋلادىمغا.

نەۋقيران ياشلىقنى بەرمەس قولىدىن،
باسسىمۇ يىللارنىڭ قىروسى چاچنى.
شەرەپلىك بۇرچىنى قىلدۇ ئادا،
بىلىمەيدۇ ھىچقاچان ھېرىپ — چارچاشنى.
ئىمىزىپ، مۇئەللىم، يازغۇچى قىلدى
ئېتىزىدىن، يايلاقتىن كەلگەن كۆپ ياشنى.

ئۆسمەكتە سېرىندەك گۈللەپ ئۇنىڭغا
شاگىرتلار قەلبىدە سۆيگۈ — مۇھەببەت.
قەدىرلەپ بىباھا تۆھپە — ئەجرىنى،
بەخش ئەتتى پارتىيە ئاڭا شان — ھۆرمەت.
بولماقتا ۋەتىنىم بىلىم گۈلزارى،
مۇئەللىم باغۋەندۇر، ياش ئەۋلات كۆچەت!

ئايال

بارىدۇ چولپاندىن گۈزەلرەك يۇلتۇز،
سۈبھىنىڭ ئەرشىدە كامالغا يەتكەن؟
بارىدۇ جاھاندا بىر ئۆلىمەس ئەدىب،
گۈزەللىك توغرىلىق كۈيلىمەي ئۆتكە

گۈزەللىك ھەققىدە بولار ئىكەن سۆز،
كېلىدۇ ئاياللار ئېسىمگە دەرھال.
نۇر، يالقۇن، ھاياتلىق بۆشۈكى ئۇلار،
«ئانامۇ، سىڭلىمۇ، يارىمۇ ئايال»

ئانىسىز — بۇ ئالەم مەھرۇم ئەۋلاتتىن،
ئانىسىز — پەرزەنتىمۇ بىناۋا يىتىم.
بولمايدۇ ئانىنىڭ سۈت ھەققى ئادا
بۇ يولدا ئۆمرۈڭنى بەرسەڭ مىڭ قېتىم.

ھەدىلەر، سىڭىللار شەپقەت بۇلغى،
مېھرىدىن ۋۇجۇدۇڭ كۈچ ئالار ھەردەم.
ئۇلارسىز بولمايدۇ تويۇڭمۇ تويىدەك،
مۇسبەت كۈنىمۇ ئۇ ساڭا ھەمدەم.

قىرانلىق پەيتىگە يەتكەن ئەر ئۈچۈن
بىر بەخت — ئۆمۈرلۈك نىگارىنى سۆيىمەك.
ياشلىققا بىر مەزمۇن كۈچ قوشۇدۇ يار،
نىگارسىز يالقۇندىن مۇستەسنا يۈرەك.

ۋاپادار ئايالىسىز ئۆي مىسالى گۆر،
ئايالنىڭ مېھرىسىز لەۋگە يات كۈلكە.
ئايالىسىز تۇرمۇشتا يوق لەززەت — ھوزۇر،
ئايال ئۇ ئۆي ئۈچۈن گويا ئاج — قۇببە.

ئايالىسىز — خانىغا تولمايدۇ مېھمان،
ئۇلارسىز قىزىماس سورۇن ۋە بەزمە.

ئۇلار سىز يوق ئۆيدە ھەقىقىي بەركەت،
ئاياللار — ئەر ئۈچۈن گۆھەر — غەزىنە.

ئاياللار مەنبەئى جۇشقۇن ئىلھامنىڭ
ئۇلار سىز ياڭرىماس شائىر قوشىغى.
ئۇلار سىز ئاچمايدۇ باغلار گۈل — چىچەك،
ئۇلار سىز مۇز گويا ھايات قۇچىغى.

ئاياللار قاتناشماي، كۈچ قاتماي پەقەت
تاپالماس ئىنقىلاپ ئىستىقبال، ئۈمىت.
بولماستىن مەھبۇبنىڭ مەدەت — ئىلھامى،
جەڭگاھتا شان — زەپەر قۇچالماس يىگىت.

ئاياللار ماھىرى ھۈنەر — سەنئەتنىڭ،
ئەڭ نازۇك ماشىنا گويا جۈپ قولى.
تەبىئەت مەسالى، ئۇ چىۋەر، ئىشچان،
مۆجىزە — يىڭىندە ياراتقان گۈلى.

ئاياللار تۆھپىكار بىلىم — ئىرپاندا،
تارىختا ئۇلارنىڭ بار ئورنى، شانى.
ئالەم، شائىرە... ھەمىشە بىلەننىڭ
ئۆچمىدى، ئۆچمەيدۇ ۋەتەندە نامى.

كۈيلىگەن لۇتقى ھەم نۆبىتى، گۇمنام،
ئاياللار توغرىلىق غەزەل — قەسىدە.
شېئىرىيەت داھىسى بۈيۈك ئەلشىر
ياراتقان چوڭ داستان شىرىن ھەققىدە.

ماختالغان نىزارى قەلىمى بىلەن
ئاياللار — ئۈلگىسى بولۇپ ۋاپانىڭ.
ئىزھارى رايغۇزى يازغان زۇلەيخا،
ئاياللار مەرتلىگى، سۇبات، جاپانىڭ.

ھەمىشە رىزۋانگۈل كەبى ئاياللار
جەڭ قىلغان ئەرلەرگە تۇرۇپ يانمۇ - يان.
ئۇلارنىڭ ئىچىدىن چىققان بەھساپ
ۋاپادار مەھبۇبە، باتۇر، قەھرىمان.

تەرىپى تۈگىمەس كۈيلىسە قانچە،
ئۇلار — چىن گۈزەللىك، مەرتلىككە سىما.
ئۇلار سىز بولالماي مەۋجۇت بۇ ئالەم،
شۇڭلاشقا ئاياللار كەڭ يېرىم دۇنيا!

1984 - يىل، مارت.



تۇرسۇنئاي ھۈسەيىن

1944 - يىل قەشقەردە تۇغۇلغان.

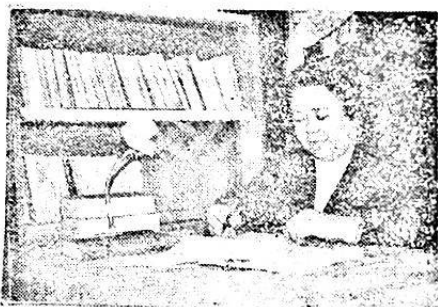
1962 - يىلى شىنجاڭ پىداگوگ

گىكا ئىنىستىتۇتىنىڭ تىل - ئەدب

بىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن.

ھازىر «تارىم» ژورنىلىنىڭ

مۇھەررىرى، جۇڭگو يازغۇچىلار



جەمىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

شائىرەنىڭ دەسلەپكى شېئىرى «گۈل تاقايىمەن كۆكسۈڭگە» 1959 -

يىلى جامائەت بىلەن يۈز كۆرۈشكەن. يېقىنقى يىللاردىن بۇيان ئۇنىڭ

«چىنەستە»، «بۇلبۇل ناۋاسى» (زەينۇرە ئەيسا بىلەن بىرلىكتە) قاتار-

لىق شېئىرلار توپلاملىرى نەشر قىلىندى، ئۇنىڭ «گۈل نىھال» ناملىق

داستانلار توپلىمى يېقىندا نەشرىدىن چىقىدۇ.

كېلىمەن يېقىملىق ناخشىلار ئېيتىپ

مېھرىگىيا

قارىغاي ئۆسەر ئېلىپ قۇياشتىن نۇر،

پۈركىنەر گۈللەر بىلەن تاغۇ - قىيا.

مېھرىۋان ئانا يەردىن ئېلىپ قۇۋۋەت،
تاغلاردا چاچار پۇراق مېھرىگىيا.

چىرايلىق كۈلۈپ تاققا كەلدى باھار،
چوققىلار، ئېدىرلاردا ئېرىدى قار.
يەلكىگە ئېسىپ كىرىست سومكىسىنى
كەلمەكتە كۆزى بۇلاق، مەڭزى ئانار.

كېلىدۇ ئېيتىپ ئەجەپ گۈزەل ناخشا،
ھەر گىيا، زۇمرەت تاغنى قېتىپ كۈيگە.
يېقىنلىق سۆزلەيدۇ ئۇ قىرغىزچىنى،
كىرىدۇ مېھرى بىلەن كىگىز ئۆيگە.

كۆرەر ئۇ كېسەللەرنى ئىخلاى بىلەن،
دەردىگە چىن يۈرەكتىن بولۇپ دەرمان.
لېي فېڭدەك خەلق ئۈچۈن ئۆمۈرۋايەت
ئىشلىمەك بۇ قىزدىكى ئارزۇ - ئارمان.

چاقنايدۇ كۆزلىرىدە شاتلىق نۇرى،
چاقنايدۇ چېكىسىدە قىزىل يۇلتۇز.
ماش رەڭلىك كېيىمىدە قىزىل لىڭجاڭ
گويا تاغ لالىسىدەك كۆرۈنەر ئۇز.

قوغدايدۇ كېچە - كۈندۈز ھۇشيار تۇرۇپ،
چېگرىدا ياۋدىن ئانا دىيارىنى.
ۋەتەن ۋە خەلقنى ئۇ سۆيەر دىلىدىن،
سۆيگەندەك ئاشىق گويا ئۆز يارىنى.

قۇندۇزدەك قارا سۇمبۇل چاچلىرىنى
يېقىملىق تاغ شامىلى يەلىپ ئۆتەر.
تاشلاردىن - تاشقا ئوخچۇپ تاغ سۇلىرى،
جىيىغاڭجۇن دوختۇر قىزنى كۈيلەپ ئۆتەر.

قىرغىزنىڭ قومۇزلىرى كۈيلەر ئۇنى،
تونۇيدۇ ئۇنى ھەر-بىر تاغ ۋە قىيا.
تاغ خەلقى بەرگەن ئاڭا شۇنداق بىر نام،
«ھەممىگە شىپا بەخش مېھرىگىيا».

1979 - يىلى، فېۋرال.

ئالما كۆچىتى

بېغىدىكى ئالما كۆچىتى
چىچەكلەپتۇ چىرايلىق ھالەك.
باغ ئىچىگە بېرىپتۇ زىننەت،
شاخ ئۈستىگە ياپقان دەك پەرەك.

نوتىلىرى يۇمران ۋە نازۇك،
بويلرىمۇ ئانچە ئۆسمىگەن.
بىرىنچى رەت گۈللىشى تېخى،
گۈللىرىنى شامال تۆكمىگەن.

ياقۇت ئوخشاش قىزىل غۇنچىسى
كۈنگە قاراپ ئېچىلدى خۇشخۇي.
ئىللىق شامال چىققاننى بىر چاغ،
يەر - زېمىنگە تاراتتى خۇشبۇي.

ھەر باھاردا شۇ ماڭا ئادەت:
گۈل بېغىغا كۆچەت قويۇمەن.
كېلەر يىلى قىلىمەن ئۇلاق،
پەرۋىش قىلىپ ئاڭا كۆيۈمەن.

تامدىن قاراپ دىدى بىر خوشنام:
«نۇرغۇن كۆچەت قويدىڭىز زەپمۇ؛
مىۋىلەرنى تۈگىتەلمەيسىز،
ئۆمۈرۋايەت ئۆزىڭىز يەپمۇ.»

دىدىم: «بوۋام تىككەن كۆچەتنىڭ
ئاغزىمىزغا تەگدى نېمىتى.
مىۋىسىنى ئەۋلادىم كۆرسە،
بۇ بولمامدۇ ئۆمرۈم زىنىتى.»

1980 - يىلى، سېنتەبىر.

قارا ئۈرۈك

ئامرىغىم، چىۋەر يارىم، يولۇڭغا قارامەن دەپ،
ئويلىغان ئىدىم سەنچۈن ساچىمنى تارامەن دەپ.
كۈتتۈم مەن ساڭا قىلغان لەۋزىمدە تۇرۇپ بەش يىل،
ئوقۇشى پۈتۈپ كەلسە، يولغا گۈل چاپارمەن دەپ.
ئەسلىسىم سېنى دائىم، ئوينىيدۇ يۈرەك قۇشتەك،
ئوتلۇق ھىس قۇچار ھەر چاغ شىرىن كۈي قاتارمەن دەپ.
يادىمدا تۇرار بىر كۈن، سەن باقتا كىرىپ ئېيتتىڭ:
«پىشتىمۇ قارا ئۈرۈك، يا خاممۇ، تېتارمەن» دەپ.

مەن دېدىم: «قارا ئۇرۇك ئەنجۇردەك ئەمەس شېرىن،
 ئاۋارە بولۇپ قالما، شېرىن تەم ئالارمەن» دەپ.
 سەن دېدىڭ: «ئىكەن تاتلىق قاپقارا بولۇپ پىشسا،
 كۆزلىرىڭ سېنىڭ شۇنداق، مەن ئاڭغا خۇمارمەن» دەپ.
 مەن قىلدىم ساڭا ئاچچىق (كۆڭلۈمغۇ كۈلەر ئەمما):
 «سۆزلىسەڭ يەنە شۇنداق چىتەندىن قاچارمەن» دەپ.
 سەن دېدىڭ: «سۆزى ئاچچىق، ئەي چۈچەكلەر، قارا ئۇرۇك،
 ئېيتىدۇ كۆزۈڭ ئەمما ئۆزەمنى ئاتارمەن» دەپ.
 مەن ئېيتتىم: «كېتىپ قالغىن، ئۆيۈڭگە يېتىپ قالغىن،
 ئەل ئاڭلاپ نىمە دەيدۇ، بالاغا قالارمەن» دەپ.
 سەن ئېيتتىڭ: «جېنىم، مەيلى، بىلگەنلەر بىلدۈرسۇن،
 كۆرمىسەم سېنى ھەركۈن تولغىنىپ ياتارمەن» دەپ.
 مەن دېدىم: «خىجىل بولغىن».
 سەن ئېيتتىڭ: «قاراپ تۇرغىن،
 بىر كۈنى بارار ئەلچى، توي سازىن چالارمەن» دەپ.
 ئويلىماس ئىدىم ھەرگىز شۇ كۈندىن بېرى، يارىم،
 ئىشقىڭدا يېنىپ مۇنداق يۇلتۇزدەك ئاقارمەن دەپ.
 تەتلىمۇ توشۇپ ئاخىر، ئوقۇشقا يەنە ماڭدىڭ،
 ئايرىلىڭ ئەجەپ تەستە «كەچكۈزدە يانارمەن» دەپ.
 ئوقۇشىڭ پۈتۈپ ئەمدى كېيىنچە ۋىسال پەيتى،
 ئاڭلىسام، يۈرەمىشسەن «شەھەردە قالارمەن» دەپ.
 دەپسەن: «ئۇ كىچىك جايدۇر، يوللىرى توپا - لايدۇر،
 ساقلىسۇن قارا ئۇرۇك، تېز يۆتكەپ ئالارمەن» دەپ.
 ئاڭلاپ قال قارا ئۇرۇك ياشنار كەن توپا - لايدا،
 قىلماسكەن پەقەت ئارمان ئۇ جايغا بارارمەن، دەپ.
 كۈتتى ھەم كۈتەلەيدۇ، ۋەدىسى ئۇنىڭ ۋەدە،
 ئويلىماس پەقەت غەيرى، باشقىنى تاپارمەن، دەپ.
 كەلسەڭ كەل، ئوتۇڭ باردا، بىلەكتە كۈچۈڭ باردا،
 ئويلىساڭ مۇشۇ يۇرتقا گۈل كەشتە ياپارمەن، دەپ.

1984 - يىل، يانۋار.

ئابدۇلكىم خېۋىر 1946 - يىلى 1 -
ئىيۇندا تۇرپان ۋىلايىتىنىڭ توخسۇن ناھىيە
سىدە تۇغۇلغان. 1968 - يىلى مەركىزىي مىل
لەتلەر ئىنىستىتۇتىنىڭ خەنزۇ تىلى فاكولتېتى
تىنى پۈتتۈرگەن، ھازىر ئاپتونوم رايونلۇق
خەلق قۇرۇلتىيى دائىمىي كومىتېتىدا ئىشلەيدۇ؛
جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسى
نىڭ ئەزاسى.



شائىرنىڭ دەسلەپكى شېئىرلىرى 1964 - يىلىدىن باشلاپ مەتبۇ-
ئات يۈزىدە كۆرۈلگەن ئىدى. ئۇنىڭ «باھار شۇنچە كۆپ ئىكەن ئاشناڭ»،
«باھار تىلەكلىرى» شېئىرلىرى ئاپتونوم رايونىمىزدىكى باھالاشلاردا
مۇنەۋۋەر ئەسەر ھۆكاياتقا ئېرىشتى. يېقىنقى يىللاردىن بۇيان «چى-
چەك قىسىمى»، «تيانشانغا مۇھەببەت»، «ئاتا» قاتارلىق 100-
پارچىغا يېقىن شېئىر ۋە بالادىلىرى گېزىت - ژورناللاردا ئېلان قىلىن-
دى. «چىمەن قىرغاق» ناملىق شېئىرلار توپلىمى يېقىندا نەشرىدىن چىقىدۇ.

چىمەن قىرغاق

(بىر قازاق يىگىتىنىڭ خاتىرە دەپتىرىدىن)

ھەر كەلسەم بويلىرىڭغا يېشىل چىمەن،
گۈللىرىڭ دەڭ پۈركەيدۇ تۈمەن - تۈمەن.

بەرگىدە كۆز يېشىدەك سۈزۈك شەبنەم،
ئىتتىلەر چىرماشقىلى ماڭا ئەمەن.

ھەر كەلسەم «چىداملىق بول» دىگەندەكلا،
تۇيۇلار شىۋىرلىشى قىياقلارنىڭ.
كۆزلىرىم شەبنەملەرگە شەبنەم قوشۇپ،
يۇيۇدۇ يۈزىن لەيلىقازاقلارنىڭ.

بىر گەپنى ئېتەر تەكرار قېيىن، قارىغاي:
«نەقەدەر يىغلاڭغۇسەن، نازۇك كۆڭلۈڭ؟!»
بەختىڭنى قايتىپ ئىزلە ئەللىك كۆزدىن،
شۇلارغا سىڭىپ كەتكەن ئاي يۈزلۈگۈڭ.

ئەللىك كۆز ...

چاراقلانغان ئەللىك يۇلتۇز،

ئەللىك كۆز ...

يىگىرمە بەش ئوغۇل ۋە قىز.
چاقىنسا پارتىلاردا، مەيدانلاردا،
قەلبىمدە تۇن يىرتىلىپ كۈلەر كۈندۈز.

دولقۇنلار لەۋلىرىڭدىن سۆيۈپ ئۆتەر،
ئېپ قانچار خىيالىمنىڭ يەلكىنىنى.
سوغ - ئىسسىق ئالەمشېندۇ دىل ۋادامدا،
قوزغىتىپ ئەسلىمىلەر سەلكىنىنى ...

*

*

قىز كېلەر گۈزەل قازاق دالىسىغا،
قىسقان ئۇ چېكىسىگە لەيلىقازاق.

ئىچۈن گۈل چېكىسىدە شۇنچە رەڭسىز؟
 (ھەي، قارا، ئاۋۇ قىزغا كۈزەل قانداق؟)
 چانار كەن سەرخىلىدىن گۈلۈمۇ شۇنداق.

قىز كېلەر كۈزەل قازاق دالىسىغا،
 سەنەممۇ يا ئۇ يۈرگەن چار باغ ئارا؟
 سۈمۈرەر قېنىپ - قېنىپ ساپ ھاۋانى،
 سەيلگە چۈشكەن ھۆر قىز ئوخشاش گويا.

*

*

بۇ يەرلەر بىر چەت چېگرا، پىنھان يايلاق،
 بىر مەھەللە، ئالتە - يەتتە كىگىز ئۆيلۈك.
 قارىغايلىق تۆپىلىكلەر، چىمەن قىرغاق،
 تۆۋەندە ئاقار دەريا ئەجەپ سۈرلۈك.

يېزىمۇ، كەنتىمۇ شۇ پىنھان مەھەللە،
 تاش قىرلاپ، سالدۇق بۇندا ئىككى سىنىپ.
 دەريانىڭ ئۇ قېتىدىن ئوغۇل - قىزلار
 بۇ يەرگە كېلەر كۈندە دەريا كېچىپ.

بۇ جايدا ئىككى سىنىپ يەك زىمىمەدە،
 مۇدىرمۇ، مۇئەللىمۇ، ئىشچىمۇ مەن.
 دادۇيىنىڭ كاتتۇدۇ، كاسسىرى ھەم،
 قولدا قەلىمى بار «تالىپ» مۇ مەن.

قاچانكى تەلەي ماڭا ئوڭدىن كېلىپ،
 پۈتتۈرگەن ئىدىم ئاران تۆتىنچىنى.

ئالدىنقى يىلى تېخى تاش سىلىپتا
باشلىدىم ئوقۇتۇشنىڭ تۇنجىسىنى.

ھە، ئەمدى كېلىپ قالدى بۇ ئاۋۇلغا
داشۇنى تۈگەتكەن بىر ئۇيغۇر قىزى،
ستۇدېنت كەلگەچ بىزگە، قېرى - ياشنىڭ
شاتلىقتىن يۈمۈلمايتتى ئاغزى - كۆزى.

*

*

يىگىرمە بەش بالىلىق بىر سىنىپنى
ئالدى قىز زىممىسىگە كەلگەن كۈنى.
كىتاپنى قولتۇقلىدى ماڭدى دەرسكە،
دەم ئېلىڭ، دەپ تۇرساممۇ قانچە ئۇنى.

ئۆتتى كۈن، ئۆتتى ھەپتە ئارەندىمۇ،
يۈتمەكتە ياتسىراشنىڭ كۆلەڭگىسى.
دەرس غەملىپ ئولتۇراتتۇق ئۇزاق - ئۇزاق،
ئوت ئېلىپ سۆھبەتلەرنىڭ سەرەڭگىسى.

ئاخىرى دىدىم ئاڭا چىن سۆزۈمنى:
«مەن كېتەي سىزگە قويۇپ بۇ مەكتەپنى.
مەن پەقەت چالا ساۋات، چارۋا باقاي،
كەچۈرۈڭ، كېيىن دەرەمەن قالغان گەپنى.»

ئۇ دىدى: «خەۋىرىم بار بۇ ئەھۋالدىن،
ئۈگىنىڭ بىلىمگەننى ئاستا - ئاستا.

مەن سىزدىن ئۈگىنىمەن قازاق تىلى،
تىرىشقان چىقار ئۇتۇپ ھەر ۋاقىتتا ...»



ئەللىك كۆز ...

يىگىرمە بەش ئوماق ئۆسمۈر.
ئەللىك كۆز چاراقلىغان ئەللىك يۇلتۇز،
سېنىپتا، مەيدانلاردا يانار چاقناپ،
قەلبىنى تولۇن ئايدەك يورۇتقاچ قىز.

بىلىمنىڭ مايلىرىغا قانىمغان شام،
دەرتىمەننىڭ كۆزى ئوخشاش شۇنچە نۇرسىز.
نۇرلاندى ئاستا - ئاستا پەرلەپ - قاراپ،
قەلبىدىن ماي قۇيغاچقا ئاڭا بىر قىز.

خەت كەلدى قىزغا بىر كۈن چوڭ شەھەردىن،
(كەلگەندۇ ئانىسى يا ئامرىغىدىن).
شۇ كۈندىن باشلاپ كەم سۆز بوپ قالدى ئۇ،
ئۆيىدە نىمە ۋەقە تۇغۇلغاندۇ؟
مەن سەزدىم ئىششىپ چىققان قاپىغىدىن.

ئارىدىن ئۆتتى ھەپتە، ئۆتتى ئايلار،
قىز ئاخىر كەلگەن خەتنى بەردى ماڭا:
«مۇشۇنداق ياخشى قىزنى تاشلىغان نەس،
ئەي بەگۋاش، لەنەت ساڭا، نەپرەت ساڭا.

ئاۋۇلنى شۇنچىلىك پەس چاغلىدىڭمۇ؟
يا ئۆزەڭ بۇ دەم ئايغا ئاتلىدىڭمۇ؟

كۆش - مايسىز ئۆتەمدىكەن سېنىڭ كۈنۈڭ،
ئاۋۇلغا كەلگەچكە قىز تاشلىدىڭمۇ؟»

غەزەپتىن يېرىلىمىدى ئۆپكەم مېنىڭ،
قىسۇغۇم قاچان شۇنچە كۆپكەن مېنىڭ؟
مەن دىدىم: «سىز شەھەرگە كېتىڭ دەرھال،
بەختىڭىز پايخان بولار، ھازىر مېڭىڭ!»

بۇقۇلداپ تۆشىگىدە يىغلاپ ياتقان
قىز بىردىن تۇردى تۈزەپ چاچلىرىنى.
«ۋاپاسىز جەننەتتىمۇ قىلار شۇنداق»
دىدى قىز سۈرتۈپ تۇرۇپ ياشلىرىنى.

باشتىلا ئىككىمىزنى بۆلگەن ئىدى
بۇ ئاۋۇل تەۋە بولغان ۋىلايەتكە.
قالدى ئۇ،

مەن ئويلىدىم: «ئاخىر بىر كۈن
مۇھەببەت ھەيدەر ئۇنى مەن تەرەپكە...

ئەللىك كۆز - يىگىرمە بەش ئوماق بالام،
ئەللىك كۆز - بەخت كۆكۈمدە يانغان يۇلتۇز.
مەن ئۈچۈن سائادەت شۇ، چىن بەخت شۇ،
بۇ يەردىن كېتەلمەيمەن ئەمدى ھەرگىز...»

*

*

ئەي ھايات، ئۆزۈڭ قانداق قىزدىن ئالەم؟
قەلبىمگە تاتلىق تۇيغۇ سېلىپ قويدۇڭ.

قىز بىلەن ئىككىمىزنىڭ دىل يىپىنى
قاچان ۋە قانداقلارچە ئېشىپ قويدۇڭ؟

تاۋلىنار قىز كۈنسېرى ئالما بولۇپ،
كۆرۈنەر ماڭا ئەمدى بىر ئاي بولۇپ.
بىپايان يايلاق بىزگە تار كېلىدۇ،
بىز چاپساق قىيغىتىشىپ جۈپ تاي بولۇپ.

ھەركۈنى چىمەن قىرغاق، بويلىرىڭنى،
چۆڭىلەپ كېتەر ئىدۇق سەيلە ئېيتىپ.
چايكىلار ئەگىپ قالار ئۈستىمىزنى،
توۋلساق چىن ۋاپانى كۈيگە قېتىپ.

*

*

نېمىشقا كەلدى كەلكۈن ئاشۇ كۈنى؟
نېمىشقا سىڭىرىمىدىڭ تاغلار سۈنى؟
قەيەردىن كەلدى بىر توپ لالما بۇلۇت،
تارىمىدى ئاڭا چەكسىز ئاسمان قوينى؟

نېمىنى يوقاتتىم مەن بۇ ئالەمدە؟
نېمەڭنى يۇتتۇردۇڭ سەن، ئېيتىچۇ يايلاق؟
ئەسەرلەر يامغۇرىدا ئېزىلمەستىن،
شۇ كۈنى ئېزىلدىڭمۇ چىمەن قىرغاق؟

شۇ كۈنى چۈشتىن كېيىن بىر توپ بۇلۇت
قاپلىدى ئاۋۇلۇمنىڭ ئاسمىنى.
ئارىدىن سائەت ئۆتمەي غول - غولدا سۇ،
كەلتۈردى ئاسمان كۆزلۈك تامىقىنى.

باللار ئۆتەلمىگەچ ئۇلۇق سۇدىن،
دۈمبىمىز كۆۋرۈك بوادى يەنە كاتتا.
ئىككىمىز بىر ئۆۋەتتە ئىككىسىنى
ھاپاش قىپ يەتكۈزەتتۇق قارشى قاتقا.

ئاخىرقى ئىككى بالا قالدى ئەمدى،
ھاپاشلاپ، قول تۇتۇشۇپ جۈنەپ كەتتۇق.
ئۇ قاتقا چىقىپ، چىمەن قىرغاق ساڭا،
ئېتىلىپ خۇددى ئوقتەك يۈگرەپ كەتتۇق.

تىك قىرغاق، چوققاڭنى بىز دەسسەگەندە،
قىز بىردىن ئارتقا ئۇچتى، چۈشۈپ كەتتى.
كەينىدىن دۇمۇلدى ئىككى - ئۈچ تاش،
بىز سۇغا چۆككەن يەرگە چۆكۈپ كەتتى.

ۋاقىراپ ساراڭلارچە تىك قىرغاقتىن،
ئۆزەمنى ئاتتىم دەريا ئېقىمىغا.
تىتىلغان تەننى سۈزۈپ ئالدىم ئاخىر،
ئەي خۇدا، قۇلاق سالغىن، پەريادىمغا!

نېمىنى ياقاتتىم مەن بۇ ئالەمدە؟
نېمىنى يالماپ قاچتىڭ ئاچ دولقۇنلار؟
ئەللىك كۆز - ئەللىك يۇلتۇز بەختىنى يەپ
تويدۇڭمۇ قاباھەتلىك ئەي ئۇيقۇنلار؟

نېمىنى ياقاتتى ئەل - ئەھلى يايلاق؟
تۇتقاندەك تولغىنار ئەل خۇددى تولغاق.

ئەسرلەر يامغۇرلىرى ئېزەلمەپتۇ،
شۇ كۈنى ئېزىلىدىكۇمۇ چىمەن قىرغاق؟

*

*

ھەر كەلسەم بويلىرىڭغا يېشىل چىمەن،
گۈللىرىڭ رەڭ پۈركەيدۇ تۈمەن - تۈمەن.
گۈللىرىڭ تومۇرىدا قىز قېنى بار،
گۈللىرىڭ قىزدەك گۈزەل شۇڭا، دەيمەن.

ئەللىك كۆز...

ۋۇجۇدىغا ئاي سىڭگەنلەر،
ئاي سىڭىپ چاراقلىغان ئەللىك يۇلتۇز.
بەختىمۇ، شاتلىغىمۇ سىز بالىلار،
يۈزلىرى تولۇن ئايۇ، چېچى قۇندۇز...

1982 - يىل، سېنتەبىر.





مۇھەممەتجان راشىدىن 1940 -
يىلى غۇلجىدا تۇغۇلغان. 1958 - يىلى
ئاپتونوم رايونلۇق يېزا ئىگىلىك تېخنىكومىنى
پۈتتۈرگەن. ھازىر غۇلجا ناھىيىلىك 1 - ئوتتۇرا
مەكتەپتە ئوقۇتقۇچى.

ئۇنىڭ تۇنجى شېئىرى - «ئىلى دەرياسى»
1958 - يىلى ئېلان قىلىنغان ئىدى. شۇندىن
بۇيان شائىرنىڭ شېئىرلىرى «تارىم» ژورنىلى،

«شىنجاڭ گېزىتى» ۋە «ئىلى دەرياسى» ژورناللىرىدا داۋاملىق ئېلان
قىلىنىپ كەلمەكتە. يېقىنقى يىللاردىن بۇيان ئۇنىڭ بىر قىسىم لېرىك
شېئىرلىرى جامائەتچىلىكنىڭ دىققىتىنى جەلپ قىلدى.

ناخشىلىرىم ياڭرار سامادا

ۋەتەن ھەققىدە قوشاق

مەن تۇغۇلدۇم،

«ئالتۇن» دىدى ئانام مېنى ئەزىزلەپ،

«گۆھەر» دىدى ۋەتەن يەنە، قاتتى بېقىپ قاتارغا.

بوۋاق ئىدىم، ئانام مېنى ئەللەي ئېتىپ ئۆستۈردى،
شۇ ۋەتەننىڭ گىياسىدىن بۆشۈك ئېتىپ ياتارغا.

تۇتاش كەتكەن زەنجىر ئىكەن ئەجدات بىلەن ئەۋلاتلار،
 پەرزەنت دىگەن بىر ھالقىكەن شۇ زەنجىرنى چاتارغا.
 ئوغۇ شۇنداق، ئەمما رىسقى پۈتەر ئىكەن ۋەتەندىن،
 ئەقەللىسى، زۆرۈر كۈچمۇ بىر تال ئۈچكە چاقارغا.
 قۇرۇنغا غۇرۇر قوشسا ئورمانلىرى، كانلىرى...
 مەكتەپلىرى ئۇستاز گويا ئەقلىڭ كامال تاپارغا.
 جاكالا شقا ھەقلىقمەنكىم: شۇ ۋەتەندىن كەلدى دەپ،
 ئېشىپ سالغان بىر تال پىلىك ھەتتا چىراق ياقارغا.
 ئەلنىڭ باغرى پانا ساڭا مۇدۈرلىسەڭ، قوپساڭمۇ،
 ۋەتەن تۇرۇپ نىمە ھاجەت كۆرۈڭدىن ياش ئاقارغا؟
 رىسقىڭ پۈتسە ئالدىدىن قۇچىغىغا ئۇ يەنە،
 يېتىم قالساڭ، كېپىل ئىكەن سېنى ئاسراپ باقارغا.
 بىز كۆرمىگەن نە ئىش قالدى: سوغدا قالساڭ، ئۆشەڭگە—
 چىقار ئىكەن بىراۋ شۇندىن كېلىپ چاپان ياپارغا.
 دەريالىرى شاقىرايدۇ گويا ناخشا— مۇقامدەك،
 جۆر ئەيلىسەڭ، خوپ يارىشار ئۇنى تەمبۇر، ساتارغا.
 ئاڭلا جەڭچى، ۋەتەن بىزگە ئاتا قىلغان شەرەپنىڭ
 ئەڭ ئۇلۇغى مۇجەسسەمدۇر چىكەڭدىكى كاكارغا.
 ئۇنى قوغداپ، ياۋغا ئاتساڭ ھاياتىڭدا بىر تال ئوق،
 شۇنىڭ ئۆزى ئۇنۋان ساڭا ئۆمرۈڭ بويى تاقارغا.
 كائىناتنىڭ چىرىغىكەن قۇياش بىلەن ئاي دىگەن،
 ئالدىرايدۇ چىقىپ ئۇمۇ تاغ كەينىگە پاتارغا؛
 ۋەتەن ئەمما قالار بۇندا نۆۋەت ئېلىپ شۇلاردىن،
 ۋۇجۇدىڭدىن يەنە بىزگە ئىسسىق نۇرلار چاپارغا.
 ۋەتەن بەردى ساڭا، شائىر، قەلەم بىلەن قەغەزنى،
 ئايلانغىنىڭ ئاشۇ، بىلىسەڭ، خەلقنىڭ ئۈچۈن چاكارغا.
 ۋەتەن بولماي، تاغلار ئارا شۇ قارا تاش، ئەي ئوۋچى،
 قايدا ساڭا دالدا قىلىپ. مېلىتىڭىنى ئاتارغا؟!

ئالار قۇۋۋەت ۋۇجۇدىغا شۇ ۋەتەندىن جىمى جان،
قۇشلىرىمۇ ئىگىز كۆكتە ئەركىن قانات قاقارغا.
ئاۋال ۋەتەن تۇرغان يەردە ئاي مەسەللىك گۈزەللەر
گۈزەللىكتە تۆر تالىشىپ ئاۋاردۇر بىكارغا.

ناخشا ئېيتساڭ

(خەلق ناخشىچىلىرىغا)

ناخشا ئېيتساڭ، مەندە ئىلھام قوزغىلار ناخشاڭ بىلەن،
بىر ھوزۇر — راھەتكە بۇ جان چۇلغىنار ناخشاڭ بىلەن.
بىر سېپىرلىك كۈچ ئېرۇرسەنكىم، تىرىك جانلار تۈگۈل
قەۋرىلەر ئىچىرە شېھىتىمۇ ئويغىنار ناخشاڭ بىلەن.
ئوخشىتىپ ناخشاڭنى ئاتەش ئىشىقىغا ئۆز يارىنىڭ
ئاڭلىسا، سۈبھىدە قىزمۇ تولغىنار ناخشاڭ بىلەن.
كەلسە توي تارتىپ باھاردا، قايتىشۇر شات كۈزدە ھەم
ئەڭ ئەزىز مېھمان مىسالى تۇرنىلار ناخشاڭ بىلەن،
سەن ۋەتەن، دەپ ناخشا ئېيتساڭ، تىڭشىغانلاردا ئاۋال
بۇ ئانا تۇپراققا سۆيگۈ ئۇلغىيىر ناخشاڭ بىلەن.
سەن ئانا، دەپ ناخشا ئېيتساڭ، قەلبى - كۆكسۈمدە مېنىڭ
جۇش ئۇرار ھۆرمەتتە قايناق تۇيغۇلار ناخشاڭ بىلەن.
قىزىماس قىشلىق تۈنەكلەر ئالمىسا سەندىن ھوزۇر،
ياز كېلىپ، چوغلۇق، قىزىلگۈل چوغللىنار ناخشاڭ بىلەن.
بىر ئەسىرنىڭ شاھىدى بولغان بوۋايىلار ئالدىدا
يۈز ئېچىپ لوقمان ھاياتى نۇرلىنار ناخشاڭ بىلەن.
ياڭرىتىپ لەيلۈننى ئېيتساڭ، ئەۋجىگە چىللار گۈدۈك،
پىقىرار تاش ئىچىرە ئالماس بۇرغىلار ناخشاڭ بىلەن.
سەن ۋەتەن، دەپ ناخشا ئېيتساڭ، جەڭچى قەلبى جۇر ساڭا،

بۇتدا بارچە گۈل - گىيامۇ قوغدىلار ناخشاڭ بىلەن.
چالدى مىڭلاپ قىز - يىگىت دۇتار، سېنى ئۇستاز تۇتۇپ،
قانچە مەركە - تويى شۇلاردا ئويىلار ناخشاڭ بىلەن،
بەيگىلەرنىڭ كەينىدىن چاپقان قۇلۇندەك قوللىرىم
ئەگىشىپ ھەم پەدە ئۆزرە يورغىلار ناخشاڭ بىلەن.

تەمبۇرۇم

مەس ئېتۇر مەيسىز مېنى، چالسام چىمەندە، تەمبۇرۇم،
تايلىنۇر ھەم مەيگە چاي، ئىچسەم چىمەندە، تەمبۇرۇم.
بارچە گۈل تىڭشاپ سېنى، باقسا ئىشق كۆزى بىلەن،
قوغزىلى بۇلبۇل ساڭا چىندۇر ئەلەمدە، تەمبۇرۇم.
خاھى بۇلبۇل، خاھى مەن ھەرئان ئاۋازىڭغا ئەسىر،
بۇنچە ھىكمەت بەلكى يوق ئىسمۇ ئەزەمدە، تەمبۇرۇم.
سېنى تىڭشاپ، ئەي مۇقام، ئالغان ھۇزۇرۇڭ ئالدىدا،
نە ئىشىش كۆك ئۆزرە ھەم ئۇچماق گىلەمدە، تەمبۇرۇم.
نەغمە ئىچرە سەندە بار ئوتتۇز باھادىرلىق كەمەر،
چىقىنى داڭقىڭ دەل «سەھەر پەيزى»، «ئەجەم» دە، تەمبۇرۇم.
شاھ ئىرۇر سەن چالغۇلارغا، ھەر قۇلاق تاجىڭ سېنىڭ،
يوق ماڭا سەنسېز ھوزۇر باغى ئېرەمدە، تەمبۇرۇم.
يەتكۈزۈپ بابىڭغا ئەھلىڭ ئۇرسا باغرىڭغا ناخۇل،
سەندە گويا «بوغ» ئېتىپ ئۈنلەيدۇ دەمدە، تەمبۇرۇم.
تاققۇچىسەن ھەر قۇلۇپلاغلىق كۆڭۈلنىڭ، ئاپىرىن!
ھىكمىتىڭنى تەس بايان ئەتمەك قەلەمدە، تەمبۇرۇم.

ئىشقىم

«قىلدى دەپ ئەقلىنى شېئىرغا زايە»
ئارقىمىدىن كىملىرىدۇر قېتۇ كىنايە.
مىسرالار كەينىدىن بارىمەن، ھەق راست،
بىلىمدىم، شۇمكىن مەندىكى غايە.
ھەر شېئىر پۈتكەندە گويا بېشىمغا
بۈككەدە بىر دەرەخ سالىدۇ سايە.
بىلىمەيمەن، ئۇ ئالدى كىملىرىدىن قارغىش،
شۇنداقلا كىملىرىدىن تاپتى ھىمايە.
مىسرالار كەينىدىن تىزىلار مىسرا،
توخاشقا مىڭ چىكىت بولماي كۆپايە.
كايمىڭ، دوستلىرىم، كايمىڭ چۈنكى،
مەنمۇ ھەم ئىشقىمغا قىلدىم رىئايە.

1984 - يىلى، ماي.



تۇرغان شاۋۇدۇن 1940 - يىلى غۇلجا ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1960 - يىلى شىنجاڭ پىداگوگىكا ئىنستىتۇتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر شىنجاڭ خەلق رادىيو ئىستانسىسى ئۇيغۇر بۆلۈمىدە ئەدەبىي مۇھەررىر بولۇپ ئىشلەيدۇ، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.



شائىرنىڭ دەسلەپكى شېئىرلىرى 1958 - يىلىدىن باشلاپ جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشكەن. شۇندىن بۇيان ئۇنىڭ شېئىر ۋە داستانلىرى گېزىت - ژورناللاردا داۋاملىق ئېلان قىلىنىپ كەلمەكتە. شائىرنىڭ «ھايات دولقۇنلىرى»، «ۋەتەنگە مەدھىيە» قاتارلىق شېئىر توپلاملىرى بار؛ «ئۆزىمە سايىسى»، «تاشۋاي» قاتارلىق رادىيو دىراممىلىرى، «گۈزەل دولان دەرياسى»، «گىلەم توقۇغۇچىلار ناخشىسى»، «سەھرا قىزى» ناملىق ناخشا تېكىستلىرى دىرامما ۋە مۇزىكا كۆرەكلىرىدە مۇكاپاتقا ئېرىشكەن.

شېئىرلار

تۇرپان ئۈزۈمى

زىيارەت ئەيلىسەم پات - پات ئۈزۈمنىڭ كانى تۇرپاننى،
خوشاللىق ئىلكىدە دائىم باسالمايمەن ھاياجاننى.

يارالغان چوڭ دېڭىز گويا بۇ يەردە بېھساپ تەكتىن،
ئېلىپ قوينىغا ھەرتۇپ تەك تۈمەن مىڭ ئۈنچە - مارجانى.
قىزىل سايۋا قىزارغان خوپ قىزىل ياقۇت كەبى چاقناپ،
بولۇپ ئالتۇن بىلەن رەڭداش بىزەر ئاق سايۋا بوستانى.
ئېرىپ تاڭلايدا بال ئوخشاش بېرەر ھەر دانىسى لەززەت،
ئۇنىڭ شېرىن گۈلابىدىن ئۇلار سەن جانغا سەن جاننى.
دېمەككىم، يوق ئەمەس دۇنيا قۇچاغىدا ئۈزۈم ئەسلا،
قىلار ئۇشبۇ ئۈزۈم مەپتۇن تېتىپ كۆرگۈچى مېھماننى.
تۆكۈپتۇ تەر ئەمەس گويا تامامى مېھرىنى تەككە،
ئۈزۈمزار باغۇنى رازى ئېتەرگە بارچە ئىنساننى.

ئىختىرام ھەۋىسى

ئۆيىدىن ھويلىغا چىقتى ئىتتىرىپ
يەتتە ياش ئوغلىنى دۈشكەلەپ ئانا:
«مىلىتىڭ تۇرۇغلۇق بازاردىن ئالغان،
نىمىشقا ياغاچتىن ياسايسەن يانا»

چىچىلىماڭ بالغا ئارتۇقچە، ھەدە،
ئىنتىلىگەن يولىدىن توسىماڭ ھەرگىز.
ئاخىر شۇ بالا دەپ سەكپارىغۇ بىز،
ئىستەيمىز ئۆسسۈن دەپ مەغرۇر، شۈبھىسىز.

بەزىدە، مىنۇتلۇق خوشلۇغى ئۈچۈن،
ياسايمىز ئويۇنچۇق ئۇيقۇنى قويۇپ.
دەيمىزكى: ئۇلغايسۇن ھىسسىيات - تەسەۋۋۇر،
شۇ كىچىك مودېلدىن ھاياتنى تونۇپ.

گەرچە ئۇ ياسىغان مىلىتىق، يەتمىگەن -
بولسىمۇ بازاردىن ئالغانغا تەھقىق؛

كۆرىشتە بىراق ئۇ، بالا ئېڭىدا
ئىجادى ئىنتىلىش سۈرگىنىنى بىخ.

چېچىلماڭ بالغا ئارتۇقچە، ھەدە،
ئىنتىلگەن يولىدىن توسىماڭ پەقەت.
ئىختىرا ھەۋىسى باشلىنار شۇنداق،
ئاھا! ئۇنى قەدىرلەش بىز ئۈچۈن قىممەت.

1981 - يىل، نوپۇس.

ياشلىق

ھاياتلىق مەۋسۈمى ئىچرە ئۆمۈرنىڭ ئۆز گۈلى ياشلىق،
ھاياتنىڭ بولسا گەر ناخشا ئۇنىڭ شات مەرغۇلى ياشلىق.
قۇرار ئۆز كەچمىشى بىرلە ئۆمۈر بىناسىنى ھەركىم،
ئۆمۈر بولسا ئىمارەت گەر ئۇنىڭ مەھكەم ھۈلى ياشلىق.
شۇ ياشلىق مەۋسۈمى ئوخشار گويا مۇنبەت ئېتىز - قىرغا،
تېرىپ دان ئۆستۈرۈشكە باپ، باھارنىڭ سىمۋولى ياشلىق.
شۇڭا سەن تۈتىمىساڭ مەھكەم، ساڭا باقماس بۇ ئالتۇن چاغ،
ئۆتەر ئاققان سۈدەك ياكى بولۇپ بىر دۈلدۈلى ياشلىق.
شۇ ياشلىق پەيتىنى چىڭ تۇت، ئۈگەنمەك ئىستىسەڭ كۆپلەپ،
كۈزەل غايەتگە يەتكۈزگەي بولۇپ ئۆمرۈڭ رولى ياشلىق.

1981 - يىل.

تونۇلار مەيداندا مەرت

كىم دىگەي بۇلبۇلنى كۈيچى، كۈيىدىن دىل ئاچمىسا،
تەنۋارلار كىمىمۇ گۈلنى خۇش ھىدىنى چاچمىسا؟

تاللىغاي دۇلدۇلنى بەيگە، بەيگەدە دۇلدۇل چىقار،
نە ھاجەت دۇلدۇللىغى، بولغاندا بەيگە چاپچىسا.
تونۇلار مەيداندا مەرت پۈككەچكە ياۋنىڭ بېلىنى،
مەرت ئاتالماس ھېچ كىشى مەيداندا شۆھرەت تاپچىسا.
كىمكى شۆھرەت ئىستىسە، كەلتۈرەر ئەلگە شەرەپ،
شۆھرەتى داستان بولار شۆھرەتكە لايىنى قاتمىسا.
بۇ كۆڭۈل لايىتىن يىراق، قىلىما تەمەننا ھېچقاچان،
نە ھاجەت لاپ ئۇرمىغىڭ، لايىنى كۆڭۈل ھېچ تاتمىسا.
1980 - يىل.

تېنەڭدە زەررە كۈچ بولسا

بۇ دەۋران ھەممىتى شولدۇر،
ئوچۇقتۇر يول ئىجاتكارغا.
تۈرۈپ يەڭ، چۈشسە كىم ئىشقا،
ئىگە ھەردەم ئىجاتكارغا.

يېڭى تۆھپە ياراتقاننىڭ،
ئىلىم - ھەكىمەت تاراتقاننىڭ،
تاقالغاي كۆكسىگە گۈللەر
بولۇپ كۆركى شەرەپ - شاننىڭ.

ياراتقاي ھەر كىشى تارىخ،
ھامان ئۆز قۇربىگە لايىق؛
بېغىشلار زەررە كۈچ بولسا،
ۋەتەن - ئەلگە بولۇپ سادىق.

كوممۇنىست — دۈشمەنگە قادالغان خەنچەر،
ئەل ئۈچۈن ۋۇجۇدى تولغان ۋاپاغا.
ئۇ خۇددى خەلقنىڭ ئاددى چاكىرى،
باش ئەگمەس قىلچىمۇ مۈشكۈل - جاپاغا.

كوممۇنىست — ھامان ئەل دەردىگە دەرمان،
ئاتىغاچ خەلق ئۈچۈن چوغدەك قەلبىنى.
ئەل - ۋەتەن بەختىدىن باشقا بەختى يوق،
بەختىم دەپ بىلىدۇ ئەلنىڭ بەختىنى.

پارتىيە — ئانامدىن سۆيۈملۈك ماڭا،
مەن ئۇنىڭ پەرزەنتى، پەخرىم شۇ مېنىڭ.
سادىقمەن پارتىيەم يولغا ئەبەت،
يالقۇنلۇق قەسىمىم - ئەھدىم شۇ مېنىڭ.

1984 - يىل، يانۋار.

ئۇستازىم

ئەقىل — زېھنىمگە نۇر بەردىڭ،
ئۇلۇغ ئەجرىڭ چىراغىدىن.
دىلىم قاندى ئىلىم - پەننىڭ
شىرىن - شەرۋەت بۇلاغىدىن.

ئۆزەڭ بولغاچ ماڭا باغۋەن،
يېتىلىدىم مەن كۆچەت بولۇپ.

چۆمۈپ نۇرغا باھار سىدا،
ئېچىلدىم گۈل - چېچەك بولۇپ.

ئۈنۈتماسىمەن سېنىڭ، ئۇستاز،
خالال ئەجرىڭ - جاپايىڭنى.
ئۈنۈتماسىمەن ماڭا سىڭگەن
سېنىڭ مېھرى - ۋاپايىڭنى.

ئىزىڭدىن ئىز باساي دەيمەن،
شۇڭا چىڭ باغلىدىم بەلنى.
ئۈمىت - ئەجرىڭنى ئاقلايمەن،
سۆيۈپ دىلىدىن ۋەتەن، ئەلنى.

ساڭا ئۇستاز ئەقىدەم بار،
يۈرەكتە كۈي - قەسەدەم بار.

1983 - يىل، 18 - دىكابىر.

ياشلىق

ياشلىق چېغىڭ - ئالتۇن چېغىڭ،
ئۆمرۈڭ بېغى گۈللەيدىغان.
ياشلىق چېغىڭ - يالقۇن چېغىڭ،
ئالغا ھامان ئۆرلەيدىغان.

ياشلىق چېغىڭ - ئالتۇن چېغىڭ،
ئۈگەن ئىلىم - ھىكمەتنى سەن.

ئەجرىڭ شېخى بەرگەي مەۋە،
ئىككە گۈزەل خەسلەتنى سەن.

ياشلىق چېغىڭ — ئالتۇن چېغىڭ،
ئەل — يۇرت ئۈچۈن مەردانە بول.
«ئەلنىڭ غەمى — ئەرنىڭ غەمى»
ئەل ئىشقىدا پەرۋانە بول.

كۈيۈلە شات ياڭرىغاي ئەمدى

سۆيۈندۈك زەپ گۈزەل تاغدىن،
كۈيۈك شات ياڭرىغاي ئەمدى.
يېڭى نەغمەڭگە خۇشتار ئەل،
قولۇڭ دەرت تارتىمىغاي ئەمدى.

چېلىپ سازىڭنى سازەندەم،
كۆڭۈلنى مەھلىيا ئەيلە.
دىلىڭ سۆيگەن باھارىڭ بۇ،
بولۇپ بۆلۈل ناۋا ئەيلە.

بۈيۈك مەنزىلگە يول ئالدۇق،
ئاشۇ قاينامدا ئۆركەشلە.
مۇقام چال — يېڭىدىن يېڭى،
زەپەر سازىغا تەڭكەشلە.

ئىمىن ئەخمىدى 1943 - يىلى قەش-
قەر يېڭىشەھەر ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1967 -
يىلى بېيجىڭ پىداگوگىكا ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ
تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن. ھا-
زىر جۇڭگو كوممۇنىستىك پارتىيىسى ئاقسۇ
يەرلىك كومىتېتىنىڭ ھەيئەت ئەزاسى، جۇڭ-
گو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ
ئەزاسى.



ئۇنىڭ دەسلەپكى شېئىرلىرى 1959 -
يىلى قەشقەر گېزىتىدە ئېلان قىلىنغان ئىدى؛ «بەخت ناخشىلىرى» نام-
لىق شېئىرلار توپلىمى 1984 - يىلى نەشرىدىن چىقتى. شائىرنىڭ ئابلەت
ئاقىيۇم بىلەن بىرلىشىپ يازغان «مۆلچەر تاغ بورانلىرى» دىراممىسى
كەڭ تاماشاچىلار بىلەن يۈز كۆرۈشتى.

تارىم بويى قانداق گۈزەلسەن

مىڭ ئۆي

ئەزىز يۇرتۇمغا شان - شۆھرەت، مۇقەددەس يادىكار مىڭ ئۆي،
مۇزات باغرىدا ئەڭگۈشتەر كەبى نۇرلۇق دىيار مىڭ ئۆي.

گويا شىرىننى ئاڭتۇرغان مۇھەببەتلىك يىگىت ئوخشاش،
جىمى ئىقلىم جامالىڭنى كۆرۈشكە ئىنتىزار، مىڭ ئۆي.

قاراپ تاملاردىكى نازۇك پېرىشتەنىڭ ۋىسالىغا،
يۈرۈپ بىر سەير ئەتمەكنى قىلۇر دىل ئىختىيار، مىڭ ئۆي.

دىۋارلىق غىچىچىدە تاشلىق، قىيا باقسا ئىچىڭ گۆھەر،
بوۋاملار ئەجرىگە شاھىد لەتاپەت - جىلۋىكار، مىڭ ئۆي.

تېڭى يوق ئۇندا سەنئەتنىڭ، ئۇيۇقلاردا گۈزەل جانان،
تىرىكتۇر ھۆرى - غىلمانلار لېۋىدىن مەي تامار، مىڭ ئۆي.

قولدا گۈرزى، ئويناقلاپ چاپارغا ئاستىدا دۈلدۈل،
ۋەتەن سۆيگەن جەسۇرلەرنىڭ كۆزىدە ئىپتىخار، مىڭ ئۆي.

جاپا بىرلە ھالاۋەتنىڭ تىنىم تاپماس گۇۋاھى بوپ،
يېنىڭدا ئول ئەزىم دەريا جاۋاھىر چاپچىتار، مىڭ ئۆي.

تۆمۈر تەنلىك، كۈمۈش ياپراق دەرەختە زەر كەبى نىمەت،
بىزەلگەن گۈل ئارا ھۆسنى، بىنادۇر ئۈزۈمزار، مىڭ ئۆي.

قېزىلغانسەن ئۇلۇغ ئەجدات تەرى ئاققان قىيالاردىن،
قىيا نەدۈركى جەننەتتەك مىسالى گۈللۈزار، مىڭ ئۆي.

ۋە لېكىن بىر زامان مەلئۇن يۈزۈڭگە قىل سېلىپ مۇدەھىش،
تېنىڭنى ئەيلىدى پارە، قەپەزدە خاكسار، مىڭ ئۆي.

بۈگۈن شاتسەن، خاراپىلىقتىن قۇتۇلدۇڭ تاكى مەڭگۈگە،
تىيانشان - تاجىندۇر سەنىكى، ھاياتىڭ نەۋ باھار، مىڭ ئۆي.

سېنى كۆردۈم، دىلىمغا ئورنىدى ئۇنلاپ ئەسىردىن نۇر،
تېخىچە كۆرمىگەنلەرنىڭ نىگارى زۇلخۇمار، مىڭ ئۆي.

1980 - يىل، ماي.

ئارزۇ بوستانى

نا ئۈمىت بولما، جەنۇپنىڭ پەيزىنى ئاقسۇدا كۆر،
شوخلىنىپ ئاققاندا تارىم ئەۋجىنى ئاقسۇدا كۆر.

تاغ - دالانى باغۇ - بوستان قىلمىغۇنچە توختىماس،
ئىشقى يالقۇن خەلقىمىزنىڭ قەلبىنى ئاقسۇدا كۆر.
نەچچە مىڭ يىللاپ چېلىشقان، ياۋنى تار - مار ئەيلىگەن،
شاھى پەرھاتتەك يىگىتلەر نەسلىنى ئاقسۇدا كۆر.

كۆڭلى خۇشتۇر، لەيلى بويلۇق، مەڭزى گۈلدەك ئوت يۈرەك،
ياكى شىرىن، ياكى زۆھرە ۋەسلىنى ئاقسۇدا كۆر.

سۈت بېرىپ پەرزەنتىگە ئاچقان قۇچاق تەكلىماكان،
نەھرىنىڭ سۆيگۈ - مۇھەببەت مەۋجىنى ئاقسۇدا كۆر.

دوستقا مۇشتاق، ياۋغا خەنجەر، ئىشتا چاققان، پەھلىۋان،
بەستى تاغدەك زەربىدارلار قەھرىنى ئاقسۇدا كۆر.

بەختى كۈلگەن يېزىلارنى ئىستىسەڭ كۆرمەكنى سەن،
كۈلكە چاقچاق، شات - خوراملىق سەيلىنى ئاقسۇدا كۆر.

ئۆزەڭدىن كۆر

يېشىڭ تۆكمە سايلانمىدىم دەپ،
مەنەپ بۆشۈك بىلەن كەلمىگەن.

ئاتاڭ قويۇپ كەتكەن پالازدەك،
ئۆزگەرمەسكە مىراس تەگمىگەن.

پادىشالىق زامان ئەمەس بۇ،
خەلققە مەنسۇپ بارلىق ئىرادە.
سېنى ئاتقا مىندۈرگەنلەر شۇ،
قالدۇرۇدۇ بەزەن پىيادە...

«مەن ئەگەر...» دەپ قىلغاندا چوڭ سۆز،
ئۇلار ساڭا ئۈمىت باغلىدى.
تىكىپ جۇشقۇن غەيرىتىڭگە كۆز،
يۇرت تۈۋرىكى، ھەمدەرت چاغلىدى.

يىغلىغاندا بېسىپ گادا يىلىق،
«يىغلاڭغۇلار» دىگەن سەن بولدۇڭ؛
تولغىنىدا چۆنتەكلىرىڭ لىق،
ئەلگە باقماي يىگەن سەن بولدۇڭ.

ھەممە ئىشتا كۆزلەپ ئۆزەڭنى،
ئۆزگىلەرنى بىر چەتكە قويدۇڭ.
ھەق - ناھەققە يۇمۇپ كۆزۈڭنى،
ئەمەل بىلەن بېيىدىڭ - تويدۇڭ.

مەنمەنلىكىڭ بولدى بىر پىچاق،
كېسپۈەتتى ئەلنىڭ رىشتىنى.
كېچىپ سەندىن ئۇلار ئاشۇ چاغ،
باشقىلارغا بەردى ئىشقىنى.

كۈچەپ سادىق «بۇرادەر» لىرىك
شۇنچە قىلدى، بولمىدىك ئۆرە.
(قېنى، بىر چاغدىكى نادانلار،
ھە-ھۇ دىسە ساپلاۋېرەگە؟)

يېنىك تۆكمە «چۈشۈپ قالدىم» دەپ،
سەۋىنى ئىزلە ئۆزەڭدىن.
دەرەخ تۈگۈل، سەنمۇ قۇرۇيسەن،
ئايىرلغاندا يىلتىزلىرىڭدىن.

1981 - يىل، دىكابىر.





نۇرىيە ئېلاخۇن قىزى ۱۹۳۹ - يىلى
غۇلجىدا تۇغۇلغان. ۱۹۵۷ - يىلى ئىلى
قىزلار تولۇق ئوتتۇرا مەكتىۋىنى پۈتتۈرگەن.
ھازىر غۇلجا ناھىيىلىك دارىلمۇئەللىمىن مەك-
تەۋىنىڭ تىلى - ئەدەبىيات ئوقۇتقۇچىسى؛ جۇڭگو
يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

شائىرەنىڭ دەسلەپكى ئىجادىي پائالىيىتى ۱۹۵۳ - يىلىدىن باش-
لانغان ئىدى. ۱۹۸۳ - يىلى ئۇنىڭ «باھار شاتلىغى» ناملىق شېئىر-
لار توپلىمى كىتاپخانىلار بىلەن يۈز كۆرۈشتى.

باغلار ئاچتى گۈل چىراي

باھار كەلدى يۇرتۇمغا

كەلدى بۇ يىل گۈل باھار، جەۋلان بىلەن باشقىچە،
مېنىڭ ئانا يۇرتۇمغا يېڭى ھايات بېغىشلاپ.
ئىللىق باھار شامىلى چاچلىرىمنى يەلپۈتۈپ،
ئەركىنلىتىپ يۈزۈمنى سۆيىدى يەنە يېنىشلاپ.

تاغ-ئېدىرلار، ئېتىزلار كىيىپ يېشىل لباسنى،
كۈن نۇرىدا جىلۋە قىپ، يالتىرىدى پارقىراپ.
ئۆستەڭلەردە شوخ سۇلار قىيغىتىشتى توختىماي،
گىرۋەكلەرنى قۇچاقلاپ، ئاقتى ھەريان شاقىراپ.

چوكان تاللار بىخ سۈرۈپ، كۆزنى ئاچسا ھاياتقا،
لالە-رەيھان غۇنچىلاپ پورەك بولۇپ ئېچىلدى.
چالسا چاۋاك دەل-دەرەخ، بىر-بىرىنى ئالقىشلاپ،
ئۇسۇل ئويىناپ مايسىلار بۇ سورۇنغا قېتىلدى.

يىپەك رومال پۈركىنىپ باغلار ئېچىپ گۈل چىراي،
كاككۇك بىلەن بۇلبۇللار خەندان ئۇرۇپ سايىرىدى.
ھەر تەرەپتىن نەغمىچى قۇشلار كېلىپ شاتلىنىپ،
بەزمە قۇرۇپ، جەم بولۇپ، ئەجەپ خوشال يايىرىدى.

ھۆسۈن تۈزەپ كائىنات، جىلۋە قىلدى رەڭمۇ-رەڭ،
خۇش تەبەسسۇم ئىلكىدە باقتى بىزگە يېقىملىق.
بەكمۇ كۆركەم، ھەيۋەتلىك بىزەلدى بۇ تەبىئەت،
ياڭراق كۈيلەر ئەۋجىگە كۆتىرىلدى رېتىملىق.

ئاھ، يۇرتۇمنىڭ باھارى، مەنمۇ بولدۇم جۇر ساڭا،
ناخشام بىلەن ئالدىڭغا سالدۇم ئىسىل پايانداز.
چۈشتى بۈگۈن سەن بىلەن تۈمەن تۇلپار بەيگىگە،
يېتىلگۈسى چېلىشتا سان-ساناقسىز چەۋەنداز.

سۇ بىلەن سۆھبەت

تاماشا قىپ شوخ ئېقىننى
ئولتۇرۇمەن سۇ بويىدا.

ئۇچار پىكرىم قاناتلىنىپ،
بىر سېھىرلىك ئىش كويىدا.

تىكىلگەندە جۈپ كۆزلىرىم
شوخ ئوخشىغان دولقۇنلارغا.
ھىسسىياتىم ئۆركەش بولۇپ
قوشۇلۇدۇ ئۇيقۇنلارغا.

سۇغا سىرداش بولۇپ شۇدەم،
شاۋقۇن سېلىپ ئاققۇم كەلدى.
يېشىل چىمەن قىرغاقلارغا
تويماي شۇنچە باققۇم كەلدى...

زوقۇم كېلىپ سوراپ قالدىم:
«سۇلار، نەگە ئاقسىلەر؟
قانماي سۆيۈپ گىرۋەكلەرنى،
يۈزۈڭلارنى ياقسىلەر؟»

ھەيران بولۇپ سوئالىمدىن
سۇمۇ دەرھال كىردى سۆزگە:
«بىز ئاقىمىز، بىلىمەك بولساڭ،
چوققىلاردىن دالا - تۈزگە.

تېنىم تاپماي چېپىپ ھەريان،
ئۇسسۇزلۇقنى قاندۇرۇمىز.
ھايات شامى ئۆچسە نەدە،
بېرىپ قايتا ياندۇرۇمىز.

ماكانىمىز چەكسىز زىمىن،
شۇڭا ئەركىن قىيغىتىمىز.
كىرىپىك قاقماي، راۋان ئېقىپ،
قاقاس چۆلىنى ئويغىتىمىز.

ئېتىزلارغا كۆمۈش چاشقا،
بىزنىڭ ھىممەت - خىسلىتىمىز.
ھۆسنەمىز يوق قىزىققۇدەك،
بىراق ئۈستۈن ھۆرمىتىمىز.

پەرھات كەبى باشلىسا كىم،
تاغۇ - دەشتىنى گۈللىتىمىز.
سۇغا تەشنا قىر - دالاغا
ئۈنچە - مارجان چاپرىتىمىز.»

ددى - دە، سۇ، كەتتى ئېقىپ
سۆيۈپ ئۆستەڭ قىرلىرىنى.
بىلىۋالدىم بۇ سۆھبەتتىن
سۇنىڭ خىسلىت سىرلىرىنى.

ئۆز - ئۆزۈمگە دىدىم شۇندا
يىغىپ ئەس ۋە خىيالىمنى:
مەنمۇ تامچا سۇدەك تېمىپ،
ياشنايسامدىم دىيارىمنى.

مەركامىل ياقۇپ 1939 - يىلى قەش -
قەردە تۇغۇلغان. 1958 - يىلى شىنجاڭ
ئىنىستىتۇتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى
پۈتتۈرگەن. ھازىر «شىنجاڭ گېزىتى» ئۇيغۇر
تەھرىر بۆلۈمىدە ئىشلەيدۇ.



شائىرنىڭ تۇنجى شېئىرى «رەۋەندە ۋە
چاشقان» 1951 - يىلى «جەنۇبىي تىيانشان»
گېزىتىدە ئېلان قىلىنغان. شۇندىن باشلاپ
ئۇنىڭ شېئىر ۋە داستانلىرى ئاپتوم رايونىمىزدا چىقىدىغان گېزىت -
ژورناللاردا داۋاملىق ئېلان قىلىنىپ كەلمەكتە. ئۇ ھازىر جۇڭگو
يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

ئىككى شېئىر

رەھمەت، ئائىلەلەر

رەھمەت، ئەي ئانىجان، ئۇلۇغ قەھرىمان،
كەلتۈردۈڭ ۋەتەنگە زور شەرەپ - شاننى.
كەلتۈردۈڭ يەلكەڭدە سەن تىيانشاننى،
زەپەردىن كۆي قانتىڭ، جانلاندى جاھان!

سەپەردە تۇغ تۇتۇپ كېتىۋاتىسەن،
ئىزىڭدىن ئۈنمەكتە بەخت چېچىڭى،
پارلاقتۇر يۇرتۇمنىڭ ھۆر كېلەچىڭى،
سەپكە مەرت، جەڭگە كۈچ قېتىۋاتىسەن.

ئالدىڭدا ماختانماس نى - نى ئىجاتكار،
بىلەر ئۇ، ئەجرىڭدە ۋايىغا يەتكەن.
ۋەتەن دەپ جەڭ قىلغان، ئەلنى شات ئەتكەن
پەرزەنتىمۇ سېنى دەر غەمخانى - نىجاتكار.

تاغ - دالا، گىيامۇ بالاڭدەك يايىراپ،
ئىمىدۇ ئەجرىڭنى يەردە - بۆشۈكتە،
جاھاننى كۈلدۈرگەن كۈيلىرىڭ كۆكتە،
يوقلايدۇ قۇياشنى جاراڭلاپ - ياڭراپ.

مېھرىڭدە ئون قۇياش ھارارىتى بار،
قۇچىڭ بىز ئۈچۈن ئالەمدىنمۇ كەڭ،
ياشايسەن يىللارنىڭ ئۆمرى بىلەن تەڭ،
ئىمىنىڭ مۇشۇنداق كارامىتى بار؟

سەن بىزنىڭ شەۋكەتلىك، بۈيۈك پەخرىمىز،
ۋەتەننىڭ غۇرۇرى، شانى - شوھرىتى،
شۇڭلاشقا مەڭگۈلۈك دىللار ھۆرمىتى،
گۈل قىلىپ قىسىدۇ سېنى دەۋرىمىز.

بىلىم

بىلىمدۇر ھىكمەتلىك چەكسىز بىر دېڭىز،
پەن ئەھلى ئۇنىڭدا گويا بىر يەلكەن.
دولقۇنلىرى ئۇنىڭ شۇنچە شىددەتلىك...
غەم قىلىپ ياش تۆكىمگەن،
چېكىنىشنى دىلغا پۈكمىگەن،
غالىپتۇر ئۆزە - ئۆزە مەنزىلگە يەتكەن.

پەن بىر تاغ، چوققىدا بىباھا گۆھەر،
ئىزلىمەس قەدرىگە يەتمىگەن كىشى.
«كۈيىقاپ»، «دىۋە» دۇر جاپا - مۇشەققەت،
گۆھەرنى ئالالماست
(ئالىم بولالماست)
يول بويى جاپانى يەتمىگەن كىشى.

بىلىمدۇر ئۆلۈمنى يەڭگۈچى غالىپ،
نادانلىق - مەھكۇملۇق، بول ئۇندىن پەخەس.
تۇغۇلدۇڭ، خەلق ئۈچۈن جەڭ قىلىپ ياشا!
بىلىمدۇر گاڭ قورال،
ئىزدە، قولغا ئال!
ئىجتىكار ئۆلمەيدۇ، تۆھپە كۆمۈلمەس.

شىددەتلىك دولقۇندا غۇلاچ تاشلاپ ئۆز،
چوققىغا ئۆرلىگەن جۈرئەت بىلەن تېز.
ئۆتكەننى تېز بۆسۈپ ئۇزۇن سەپەردە،
يەلكەنلەر ماڭماقتا،
دۆلدۈللەر چاپماقتا!
ئەتكى دۇنيانىڭ چوقۇم ئالدى بىز.

ئابلىز ئۆمەر 1942 - يىلى قەشقەردە
تۇغۇلغان. تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپنى پۈتتۈرگەن.
ھازىر قەشقەر گېزىتى ئۇيغۇر تەھرىر بۆلۈمى
نىڭ مەسئۇلى بولۇپ ئىشلەپ كەلمەكتە؛
جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبە -
سىنىڭ ئەزاسى.



ئۇنىڭ تېۋىنجى شېئىرى «لەڭلەك»
1958 - يىلى ئېلان قىلىنغان ئىدى. 1983 -
يىلى «ئۆمۈر ئىزلىرى» ناملىق شېئىرلار
توپلىمى جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشتى. ئۇنىڭ يەنە «يېڭى
كېلىن»، «ئۆلۈپ تىرىلگەن ئادەم»، «ۋاپادارلىق كۈيى»، «ئۈزۈلمەس
رىشتە» قاتارلىق ھىكايە ۋە ئوچىرىكلىرى بار.

شېئىر ۋە رۇبائىلار

يېڭى يىل شارابى

يارانلار، قولۇمغا ئالدىم جۈپ قەدەھ،
بولۇشقا سىلەرگە مەنمۇ ھەپنەپەس.
ياشلىغىم ھىسلىرى بىر ئەزىم دەريا،
قەلبىمدە جۇش ئۇرار خوشاللىق پەۋەس.

شۇ قەدەھ گویاکی بىر جاھاننامە،
کۆرۈندى ئۇنىڭدا ۋەتەننىڭ ھۆسنى؛
ياشارغان تاغ-دالا، ياشىغان باغلار،
گۈللەرگە پۈركەنگەن تۆت باھار پەسلى.

شۇ قەدەھ ئىچىدە بولدى نامايان
شەرەپلىك مۇساپە، چاقماقلىق يوللار؛
تامچە تەر ئورنىغا ئاققۇزغان ساپ قان،
جاپاكەش ئەمگەكچى، قاداقلىق قوللار.

شۇ قەدەھ ئىچىدە كۆرۈندى يەنە،
چولپاندەك نۇرانە، بىر يورۇق رۇجەك؛
بەختنىڭ سىماسى جۇلالاپ تۇرغان
جەننەتۈل مەئۋادەك گۈزەل كېلچەك!...

قۇي ساقى، شاراپنى، ئۈزۈلدۈرمەي قۇي،
قەدەھلەرلىق تۈلسۇن، قالمسۇن يېرىم.
شۇ گۈلگۈن شاراپتىن ئىچەي قانغىچە،
خوشاللىق مەۋجىدىن يايىرسۇن تېنىم.

بۇ ئاددى مەي ئەمەس،
غەلىبە — زەپەرنىڭ
ھاياتبەخش ئەتكۈچى شىپالىق سۈيى؛
مەنزىلگە ئات سالغان يولچى كارۋاننىڭ
تۆتلىشىش جېڭىگە قەسەمىيات كۈيى.

ئانا قەدرى

ئەگەر بىلسەڭ، ئۇلۇغ شۇنچە
ئانا قەدرى، باھاسى يوق.
ئۇنىڭ ئەجرى ئۇلۇغ، بىلسەڭ،
ئۇنىڭ تەڭداش، جوراسى يوق.

باتۇر كۈچى كېلەر نەدىن؟
ئالىم ئەقىل تاپار نەدىن؟
ئانا مېھرى ئەزىم دەريا،
تەمەنناسى، تاماسى يوق.

ئانا ئالدىدا كۆپ قەرزىم،
ئۇنى ئاقلاش مېنىڭ پەرزىم،
ئانامنى قىلمىسام رازى،
ھاياتىنىڭ ھېچ مەناسى يوق.

رۇبائىلار

بەزىلەر مېنى دەرد: «ئاچچىغى يامان»،
ھەيرانمەن شۇ گەپكە، ھەيرانمەن ئەجەپ.
ياخشىدۇر ھەر قاچان ساختا كۈلكىدىن،
ۋاقتىدا بىلدۈرگەن ھەققانى غەزەپ.

* * *

كۆردۈمكى، شېئىرىڭنى، گۆھەر تىزىپسەن،
بىر ئىسىل خىسلەتكە مەدھى يېزىپسەن،
ۋە لېكىن قىلغىنىڭ نەزمەڭنىڭ ئەكسى،
ئۇنداقتا مەنسىز سۈرەت سىزىپسەن.

زەينۇرە ئەيسا قىزى 1946 - يىلى

قەشقەردە تۇغۇلۇپ، ئاقسۇدا ئۆسكەن. 1965 -
يىلى شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېتى تىل - ئەدەبىيات
فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن. شۇنىڭدىن باشلاپ
ئۆز مەكتەۋىدە تىل - ئەدەبىيات ئوقۇتقۇ -
چىسى بولۇپ ئىشلەپ كەلمەكتە.

زەينۇرە ئۆزىنىڭ ئىجادىي پائالىيىتىنى
ئالى مەكتەپ ئوقۇغۇچىسى ۋاقتىدا باش -

لىغان. ئۇنىڭ «توققۇز بۇلاق» ۋە تۇرسۇنئاي بىلەن بىرلىكتە ئېلان
قىلغان «بۆلىۈل ناۋاسى» ناملىق شېئىر توپلاملىرى بار. يېقىندا
«ئۈچ لەيلىگۈل» ناملىق شېئىرلار توپلىمى نەشرگە بېرىلدى.
شائىرە زەينۇرە جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ

ئەزاسى.



ئوركىستىر

كەڭ ۋەتەن زىمىنى گويا بىر سەھنە،

ئۇندىكى ئوركىستىر قەلبىم سۆيگۈسى،

تۇيغۇم دەر ئوركىستىر مەزمۇنى مۇنداق:

ھاياتقا مەدھىيە، پارلاق كەلگۈسى!

*

*

سۆيۈمەن، تەبىئەت ئوركىستىرىڭنى،
ئۇندا بار ئەزىمەت تاغلار ساداسى.
بۆلبۈلنىڭ قەلبىدىن ئۇرغىغان ناۋا،
ئۇندا بار چاقماقنىڭ يارقىن زىياسى.

ياڭرىسا ھەرىكلەر ئىسكىرىپكىسى،
كاككۇكلار زوق بىلەن چېلىشىدۇ داپ؛
ئاي بىلەن كۈن گويا ماھىر دىكراتور،
تۇرۇدۇ نۇر تەڭشەپ شۇ سەھنىگە باپ.

مەردانە دېرىژور تىنىمىسىز بوران،
دەريالار ئۇنىڭ ئالغۇ لېنتىسى، ئاي-ھاي.
ئوچۇملاپ سۇ ئىچىپ دەريا لېۋىدە،
زەپ لېرىك مۇزىكا ئاڭلايمەن قانماي.

دېڭىزلار مەۋجىدە بۆلدۈقلىتىپ سۇ،
بېلىقلار قېتىشتى ئوركىستىرغا ئۇن،
چايكىلار دولقۇنغا ئۇرۇپ باغرىنى،
شاۋقۇنلۇق دېڭىزغا چۆر بۆلدى شۇ كۈن.

شۇ ياڭراق ئوركىستىر ساداسى ئىچىرە
ھىسلىرىم ساماغا ئۆرلىگەن فونتتان.

ھەيۋەتلىك تىيانشان — يۈرگىم گويا،
ئىستىگىم — ئىستىقبال كۆكىدە چولپان.

تارمىدىن ئۈن قېتىپ بىر ياغراق سادا
ئوركىستىر كۈيىگە قوشۇلدى بۇ دەم.
تىگىشىن بۇ كۈيىنى، ئۇندا مۇھەببەت،
غايە ۋە ئىستەكلەر بولغان مۇجەسسەم.

پەن سىرى ئۆزلەشنىڭ چوڭ بەيگىسىدە
دۆلدۈللەر چېپىشى — ئەۋجى سارنىڭ.
يوللاردىن غەلبىلىك ئۆتكەن كارۋاننىڭ
قوغغۇراق ساداسى — ئەغمىسى سارنىڭ.

تاشلانغان قەدەملەر ئالغا ئىلگىرلەپ،
دىللارنى ياشاناتقان رېتىمى ئۇنىڭ.
ئاسماندا يۇلتۇزلار ساندەك گويا
ئوتۇقلار باھارى قېتىمى ئۇنىڭ.

جاراڭلا ئوركىستىر، سېنى گۈل دېسەم،
مەن تاشۇ گۈللەرگە شەيدا كېيىنەك.
سويلايمەن گۈزەللىك كۆلىدە ئەركىن،
مېھنەت قولۇغىغا پالاق بۇ يۈرەك.

1982 - يىلى، ماي.

دەرىزىدىن لىپ - لىپ - لىپ
ئۆتەر تېنماي گۈل كەشتە.
ھايات كۈلەر، ئەرەكلەر
تۈنۈكۈنكى چۆل - دەشتە.

پويىز ئالتۇن بۆشۈگۈم،
ئارام ئالغان سەبى مەن.
تاغ - داۋانلار ئاشىمەن،
گويا ئۇچقان كەبى مەن.

تيانشاندىن ئالدىراپ
يولغا چىقتىم بېيجىڭگە.
خوشاللىقتىن شۇ تاپتا
سەغماي قالدىم تېنىمگە.

تيانشاننىڭ ئوغلىمەن،
دۇلدۇل مىنىپ كۆندۈرگەن.
تاڭ شەپقىتى كۆڭلۈمدە
گۈزەل ئارزۇ ئۇندۇرگەن.

ئىخ، دوستلىرىم، بىلىسەڭلار،
شۇ ئارزۇيۇم ھەل بۈگۈن.
ئاستانەمنىڭ ئىشىقىدا
ئىلھاملارىم سەل بۈگۈن.

بېيجىڭ مېنىڭ سۆيۈملۈك
پايتەختىم ئەمەسمۇ؟

ئۇنى كۆرۈمەك، بېلىسەڭلار،
تەلەي - بەختىم ئەمەسمۇ؟

كۆرۈپ كەل، دەپ يوللىغان
ئازات خەلقىم ئەمەسمۇ؟
يۈرەك - قەلبىم خەلقىمگە
مەڭگۈ تەقدىم ئەمەسمۇ؟

مۇشۇ تاپتا ھاياجان
دەرياسىدا ئاقىمەن.
ئىختىيارسىز تەلمۈرۈپ،
كۈن چىقىشقا باقىمەن.

ماڭا تاغلار بەردى يول،
باغلار كۈلۈپ سۇندى قول.
تەبرىكلەشپ دوستلىرىم،
ھەر دوقمۇشتا تۇتتى گۈل.

مەن شەرققە يول ئالدىم،
ناخشىلىرىم بىر كارۋان.
ئۇچار پويىز ئالدىراپ،
قەلبىمدە گۈزەل ئارمان.



جېلىلى تەخەللۇسى بىلەن جامائەتە -
چىلىككە تونۇلغان ئابدۇجېلىل تۇرسۇن
1940 - يىلى خوتەننىڭ لوپ ناھىيىسىدە
تۇغۇلغان. 1959 - يىلى شىنجاڭ ئىنىستىتۇت -
تىنىڭ ماتېماتىكا فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن.
ھازىر «قەشقەر گېزىتى» ئۇيغۇر بۆلۈمىدە
مۇھەررىر بولۇپ ئىشلەپ كەلمەكتە؛ جۇڭگو
يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ
ئەزاسى.

شائىرنىڭ دەسلەپكى ئىجادىي پائالىيىتى 1959 - يىلى باشلانغان
ئىدى. 1983 - يىلى ئۇنىڭ «يۈرەك ئۇچقۇنلىرى» ناملىق شېئىرلار
توپلىمى جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشتى، ئۇنىڭ يەنە «نۇرلۇق
يول»، «قارامۇق»، «دوستلۇق رىشتى» قاتارلىق ھىكايە، ئوچىرىكلىرى بار.

شىمال ئىلھاملارى

(شۇ ناملىق سېكىلدىن)

شەخەنزە تەسەراتى

كەلدىم زىيارەت قىلغىلى شەخەنزىگە - بوستانغا مەن،
قىلدىم يۈرەك رىشتىمنى تار، قاتماق ئۈچۈن داستانغا مەن.

قىز ئۇزاتقان ئاشۇ زىلال سۇ
يۈرىكىمدە ئۆركەشلەپ ئاقتى؛
ئىجادىيىتىڭ مىسرالىرىغا
مەڭگۈ سولماس گۈل - چېچەك ئاقتى...

قاش مۇھەببىتى

جۇش ئۇرۇپ يۈرىكىمدە شىرىن ئارزۇ،
بىر كۆرسەم دەيتتىم قاشنى كۆپتىن بۇيان.
شۇ ئارزۇ - تىلىكىمدىن قاناتلىنىپ،
پەرۋاز قىلىپ ئۇچۇپ كەلدىم ئىلى تامان.

چۆمۈلدۈرۈپ ۋۇجۇدۇمنى ھايانغا،
ماڭا كەڭ قۇچاق ئاچتى قاش دەرياسى.
قوزغىتىپ ھىسلىرىمنى چاچتى ئىپار،
ئاۋرالدىن سوققان غۇر - غۇر تاڭ ساباسى.

ئوچۇملاپ ئىچتىم قاشتىڭ سۈيىنى مەن،
كۈمۈش رەڭ دولقۇنلارغا بولۇپ سىرداش.
ياڭراتتىم گۈزەل قەشقەر كۈيىنى مەن،
يېقىملىق شاۋقۇنلارغا بولۇپ جۇرداش.

قاش بىلەن تۈمەن ئەسلى بىر تومۇرداش،
ئەسەرلەر بويى تىنماي ئېقىپ تۇرغان.
ھەمەنەپەس بولۇپ ئەلنىڭ تەقدىرىگە،
شىمالنى جەنۇپ بىلەن چېتىپ تۇرغان...

كەزدىم مەن ساھىللارنى زوق - شوق بىلەن،
ئەگىشىپ قاش سۈيىنىڭ ئېقىشىغا.

گۈل باغلار، گۈل ۋادىلار رىشتى مەھكەم
باغلاندى يۈرگىنىڭ بېغىشىغا.

ئۆركەشلەپ ئاقتان زىلال قاش سۇلىرى
ئىلىنى پۈركەپتۇ گۈل - چېچەكلەرگە.
چېچىپتۇ نازۇ - نېمەت چاچقۇسىنى،
قاندۇرۇپ ئەلنى كۈتكەن تىلەكلەرگە.

ئۆزەمنى سەزدىم شۇنچە شات، بەختىيار،
خۇش نەپەس ئالغاج قاشنىڭ ھاۋاسىدىن.
بۆلىنىپ چىن دوستلۇقنىڭ بۆشۈكىگە
كۈچ تاپتىم ئاقىنلارنىڭ ناۋاسىدىن.

يېقىنلاپ كەلدى مېنىڭ قايتىش ۋاقتىم،
قىيىمىدى كۆزۈم قاشتىن ئايرىلىشقا.
ھىجراننىڭ ئازاۋى بەك يامان ئىكەن،
ئاز قالدى يۈرەك - باغرىم يېرىلىشقا.

ساھىللار، باغ، يايلاقلا قالدى ئارتتا،
كۆڭۈللۈك ئۆتكەن كۈندۈز - ئاخشام قالدى،
گۈزەل قاش!
جېلىنى كەتتى دىمە،

بويۇڭدا ياغراتقان كۈي - ئاخشام قالدى.

1982 - يىل، ئۆكتەبىر، (غۇلجا).

باللار ئەدەبىياتى ساھەسىدە جامائەتچە -

لىككە تونۇشلۇق بولغان ئابلىكىم روزى

1946 - يىمىلى ئاتۇش ئىلھىيىسىدە

تۇغۇلغان. 1963 - يىلى قەشقەر دارىلمۇئەللىم

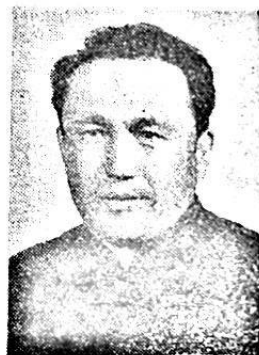
مىن مەكتەۋىنى پۈتتۈرگەن. ئۇنىڭ تۇنجى شېئىرلىرى

1962 - يىلى ئېلان قىلىنغان ئىدى. «قالغاچ»

ناملىق شېئىرلار توپلىمى ياش ئۆسمۈرلەرنىڭ

قىزغىن ئالاقىشىغا ئېرىشتى. ئۇ، يەنە «ئىز»،

«ئۆسمۈرلەر ئارزۇسى» ناملىق ئىككى شېئىرلار



توپلىمىنى نەشرگە تاپشۇردى.

شائىر ئابلىكىم روزى 1982 - يىلىدىن باشلاپ جۇڭگو يازغۇچىلار

جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

يېڭى يىل چاققۇلىرى

يېڭى يىل خۇشالۇغى ئەلا

شاتلان دوستۇم، يېڭى يىل كۈنى

«مول نەتىجەڭ مۇبارەك!» دەيمەن.

رەنجىپ نۈرمە، «يېشىڭ مۇبارەك!»

دىگەن سۆزنى كېيىنرەك دەيمەن.

چۈنكى، ساڭا بېرىلمەس باھا
تەققى - تۇرقۇڭ، يېشىڭغا قاراپ.
ياغار پەقەت ھۆرمەت ئالقىشى
ئەلگە قىلغان ئىشىڭغا قاراپ.

شۇڭا ياشنىڭ چوڭلۇغىدىنمۇ
ئىش - نەتىجە چوڭلۇغى ئەلا.
يېڭى ياشنىڭ خوشاللىقىدىن
يېڭى ئىشنىڭ خۇشلۇغى ئەلا.

چۈشەنسەڭلار...

سوراپ قالدى بىر كۈن مېنىڭدىن
يۇرتىمىزنىڭ قىزىقچىلىرى:
«نەدىن كەلدى پىشانىڭىزنىڭ
چىبەر قۇتتەك سىزىقچىلىرى؟»

جاۋاپ بەردىم: «بۇ سىزىقچىلار
قېزىلىقتىن بەزمەس بىشارەت.
پىشانەمدىن ئورۇن ئالدى ئۇ،
يۇرتۇم ئۈچۈن چەككەچ رىيازەت.

چۈشەنسەڭلار، بۇ سىزىقچىلار
تەپەككۈرنىڭ دەرياسى ئەسلى.
ئۇندا ئاققان ھەر بىر تامچە تەر
چىن ھاياتىنىڭ مەناسى ئەسلى.»

كونا دىمەڭلار

يېڭى يىلنى تەبرىكلەگەندە،
خوشلىشىمىز كونا يىل بىلەن.
لېكىن، ئۇنىڭ غەلىبىلىرىنى
ئىزھار قىلىپ بولماس تىل بىلەن.

ئۆتكەن يىلنى «كونا» دىمەڭلار،
كونا پەقەت ئۇنىڭ رەقىمى.
ئوخشىمايدۇ باشقا يىللارغا،
چۈنكى، يېڭى مەزمۇن، قەدىمى.

چۇشقۇن، يېڭى غەيرەت بولسلا،
ئادەم يولدا قالمايدۇ ھېرىپ.
بىزنىڭ يىللار تارىخ بېتىدە
تۇر چاچىدۇ كەتمەيدۇ قېرىپ.

1984 - يىلى، 1 - يانۋار، قەشقەر.



ئابدۇللا : 1946 - يىلى 5 -
دىكابىر كۈنى غۇلجىدا تۇغۇلغان. 1962 -
يىلى تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپنى پۈتتۈرگەن.
ھازىر غۇلجا شەھەرلىك رادىيو ئۇزىلىنىڭ
مۇخبىرى، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىن
جاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.



شائىرنىڭ دەسلەپكى ئىجادىيىتى
1957 - يىلى «كانىكولىدا» شېئىرى بىلەن
باشلانغان ئىدى، يېقىندا ئۇنىڭ «ئىلى مۇھەببەت
بىتى» ناملىق شېئىر ۋە داستانلار توپلىمى

نەشرگە بېرىلدى. ئۇنىڭ يەنە «بىپايان زىمىن - كەڭ سەھنە»، «ئارزۇ»
قاتارلىق ھىكايىلىرىمۇ بار.

ئىككى شېئىر

ۋەتەن مۇھەببىتى

مېھرى بىلەن تەبىئەت ئەگەر
دەرەخ قىلىپ ياراتسا مېنى،
شۇ چاغدىمۇ يىلتىزىم بىلەن
قۇچاقلايتتىم ۋەتىنىم سېنى.

ئويناق، ئەرگە سۇلىرىڭ بولسام،
باغرىڭنى چىڭ سۆيۈپ ئاقاتتىم.
ھارارەتتىن پارغا ئايلانسام،
كۆكتىن يەنە ساڭا ياغاتتىم.

بولسام مەيىن باھار شامىلى،
چاچلىرىڭنى يۇمشاق تارسام.
يۇلتۇزلىرىڭ بولسام كۆكتىكى
جامالىڭغا تويماي قارسام...

ياق!
بولمايمەن تەبىئەت ھۆسنى،
تەبىئەتتە يوق ھىسسىيات، يۈرەك.
سېنىڭ چەكسىز، ئۇلۇغ سۆيگۈڭنى
سېزىش ئۈچۈن پاك يۈرەك كېرەك.

پەخىرلىنىمەن بۈگۈن، ۋەتىنىم،
چىن ئىنسانىمەن —
تۆرەلگەن سەندە.

بېغىشلىدىڭ مېھرى - ئىشقىڭنى
مەن دۇنياغا كۆز ئاچقان دەمدە.

شۇڭا، يۈكسەك مۇھەببىتىڭنى
ئەلا بىلدىم جاندىن، ئانىجان.
تۇتقۇنلۇققا بەردىم مەن چىداش،
ھۇۋلىغاندا دۈھشەت شۇيرغان...

سەن ئىگىرساڭ ئەلەمدە - غەمدە،
كۆڭلى قارىلار خوشال - شات ئىدى،
تۇغۇلسىمۇ قوينۇڭدا ئۇلار،
ۋەتەن، ئىشقىڭ ئاڭا يات ئىدى.

سېنىڭ قايغۇ، كۆز يېشىڭ، ئانا،
مىليون دىللار قەلبىگە تۇتاش.
ئاخىر غەزەپتە چايقالدى دېڭىز،
كۈلدى ئاسمان،
كۈلدى يەر، قۇياش!

*

*

بۈگۈن گۈزەل باغرىڭدا ياشنار
يېڭى،

جۇشقۇن،

بەختىيار ھايات.

يېڭى سەپەر - ئىجات، ئەمگەكنىڭ
سۇمۇرۇغلىرى قاقماقتا قانات.

ئەنە چەكسىز ئالتۇن باشاقلار

ۋە يۇلتۇزلار چاچقان پولاتتا،

ۋەتەن،

ئىشقىڭ پارلايدۇ روشەن،

ئۈندەپ بىزنى گۈزەل ھاياتقا.

*

*

ئەزىز ئانام، بەختىم — ۋەتىنىم،
سەن مېھرىۋان ماڭا تا ئەبەت.
بورانلاردا ئۆچمىگەي ئەسلا
مېھرىڭ بىلەن يانغان مۇھەببەت!...

1981 - يىل، ئۆكتەبىر.

ئاق تۈپىدە ئاي كۆردۈم

ئاق تۈپىدە ئاي كۆردۈم،
ئاي دىگىنىم گۈلجامال.
ئاق تۈپىدە باي كۆردۈم،
باي بولۇپتۇ توختى «گال».

ئاي بىلەن باي تۇققانىمۇ،
ئاي تۇغدىمۇ - ئايخانمۇ؟
جۈپ ئاقتمۇكەن ئايلىناي،
ئاق ئۈستەڭدە ئاققان ئۇ.

بىرى بۇلبۇل، بىرى گۈل،
كەڭ ئېتىزدا بالقىسا.
ياشنامىدى دالا - قىر،
يۈرىكىنى ياقىمىسا.

توختى چاپسا تۈلپارنى،
ئاي سىيالىكىغا قونۇپتۇ.

سۇ ياقلاپ ئايدىرىدا
بىر - بىرىگە بېقىپتۇ.

خاماندىمۇ - چەشتىمۇ،
ئوغۇت توشۇپ قىشتىمۇ،
ھەمرا ئىكەن ئۆزگىلەي،
كەچكۈرسىدا - كەچتىمۇ.

كۈمۈش تەردىن ئالتۇن تاغ،
ئالتۇن تاققا ئاي چىقتى.
تەقسىماتتا جۈپ ئاقتۇ
كۆككە چىقتى - باي چىقتى.

*

*

ئاق تۆپىدە ئاي كۆردۈم،
ئاي بولۇپتۇ گۈلجامال.
ئاق تۆپىدە باي كۆردۈم،
ماي چاپنايدۇ توختى «گال».

1983 - يىل، مارت.





مەخمۇتجان ئىسلام 1947 - يىلى قەشقەر
يېڭىشەھەر ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1968 - يىلى
شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى
پۈتتۈرگەن. ھازىر شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى
ئۇيغۇر تەھرىر بۆلۈمىدە مۇھەررىر، جۇڭگو يازغۇچى-
لار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.
شائىرنىڭ دەسلەپكى شېئىرلىرى 1960 -
يىلىدىن باشلاپ مەتبۇئات يۈزىدە جامائەتچى-
لىك بىلەن يۈز كۆرۈشكەن. ئۇنىڭ «باھار قوشاق-
لىرى»، «يۈرەك كۈيلىرى» ناملىق شېئىرلار توپلىمى، «تاڭ شەبنەملىرى»
دېگەن ئوبزورلار توپلىمى، «نېپىسنىڭ غازغا مىنىپ ساياھەت
قىلىشى»، «قىرىق بىرىنچى»، «ئابروپى تۆكۈلگەن كاتالىننا» قاتارلىق
تەرجىمە ئەسەرلىرى بار.

كۆڭۈل كۈيلىرى

(شۇ ناملىق سېكىلدىن پارچىلار)

ئەينەككە قارىغاندا...

ئەينەككە قارىدىم، ساقاللىرىم ئاق،
قارمۇ بار بېشىمدا خۇددى ئۈچتەك ئاق.

ئاشۇ چاغ ۋىجدانىم دىدى: «ئەمدى سەن
ئۆرۈلۈپ ئارقاڭغا، ئوبدان قاراپ باق!»

قارىدىم ئارقامغا، قالمايتۇ ھىچ ئىز،
ئۆتۈپتۇ ھاياتىم لاي سۈدەك ئېقىپ.
گوياكى چەيلەنگەن سامان ئوتىدەك،
بېرەلمەي، ئىسسىق، نۇر، گىھ ئۆچۈپ - يېنىپ.

ۋىجدانىم ئالدىدا قىزاردى يۈزۈم،
(نەم دىگەن نومۇس بۇ، قالغاندا قېرىپ ۱۹)
بولمىسا ئادەمدە ئۇلۇغۋار غايە،
ئۆلەرگەن قىرىكلا، غازاتىدەك چىرىپ.

تەسەۋۋۇت

قېپ - قىزىل غۇنچىگە قولى ئۇزاتتىم،
«چىم» قىلدى بارمىغىم، «ۋاي!» دىدىم شۇئان.
گۈلۈم بۇ، چاققاقمۇ؟... بولۇپ مەن ھەيران
ئۈگۈلەپ كۆزۈمنى باقتىم خىيالچان.

ھۆسنى ئۆز، چىرايلىق قىزىل غۇنچىنىڭ
كۆردۈمكى، يېنىدا تىكەن بار ئىكەن.
ئويلىدىم: گەر ئادەم قىلسا تەنتەكلىك،
پۇشايمان يەيدىكەن، ئازاپ يار ئىكەن.

بۇلبۇل ۋە غۇنچە

بۇلبۇل غۇنچىگە: «ئاشقىمەن» دىدى،
«ھىجرىتىڭدە ھەر چاغ ئاغرىقىمەن» دىدى.

«قەلبىدە ئىشقىم گويىكى ئاتەش،
مەڭگۈلۈك ساڭا تالقىمەن» دىدى.

غۇنچە دىدىكى: «ياقتۇرساڭ مېنى،
ئاقسۇن تېنىڭدە چىن سۆيگۈ قېنى؛
مەن ئۆسكەن يەرگە باغلا مۇھەببەت،
شۇندىلا مەڭگۈ سۆيۈمەن سېنى.»

ئانار گۈلى

«ئانار گۈلى گۈل ئەمەس» دەيدۇ،
بىلىمگەنلەر ئۇنىڭ قەدرىنى.
ماختىشىدۇ ئەڭ ئىسىل گۈل، دەپ،
لەيلى، سەبەدە، مۇدەن، ئەترىنى.

ئاشۇ گۈللەر كۆركەم، چىرايلىق،
بىراق ھۆسنى باھار بىلەنلا.
غازاڭ بولار كۆكلەم، ياز كېتىپ،
كەچكۈز يېتىپ كەلگەن ھامانلا.

ئانار گۈلى ئاشۇ كۈز پەسلى
مېۋە بېرەر ھەممىدىن ئىسىل.
شۇنچە شىرىن — يۈرەككە شىپا،
ھۆسنى يارىنىڭ مەڭزىدەك قىزىل.

بىر تال ئانار گۈلى بولسام مەن،
مېۋە بەرسەم خەلقىمگە تاتلىق.
ھوزۇر ئالسا ئۇنىڭدىن، دىللار،
قۇچار ئىدى قەلبىمنى شاتلىق.

ئاق كېچە

ئاق كېچە، ئاپپاق كېچە،
ناخشىغا تولغان كېچە.
لەززىتى، مېھرى بىلەن
دىلغا ئوت ياققان كېچە.

دىلغا ئوت ياققان كېچە،
سوقۇدۇ سالقىن شامال.
تۇرۇمەن يارنى كۈتۈپ،
كېلىدۇ ساھىپجامال.

كېلىدۇ ساھىپجامال،
ئاچمۇ - ئاق نۇرغا چۆمۈپ.
پەن - ئىلىم دەرياسىدىن
بىباھا گۆھەر سۈزۈپ.

بىباھا گۆھەر سۈزۈپ،
كېلىدۇ خۇشخۇي كۈلۈپ.
يۈرىگىم ئەلبومىغا
سۆيگۈدىن قوشاق پۈتۈپ.

سۆيگۈدىن قوشاق پۈتۈپ،
يار قويمار كۆكسۈمگە باش.
لېۋىدىن بەرگەندە بال،
چاقىندى دىلدا قۇياش...

ئاق كېچە، ئاپپاق كېچە،
ياقسەن كۆڭلۈمگە سەن.
تۈكۈمەن ئوتسلۇق قوشاق،
زوقلىنىپ چىلۋەڭگە مەن.



ئابدۇللا سۇلايمان 1952 - يىلى چىرىيە
ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1975 - يىلى قەش-
قەر پىداگوگىكا ئىنىستىتۇتىنىڭ تىل - ئەدب-
ىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن، ھازىر خوتەن
ئالى سىمفونىيە تېخنىكومىنىڭ تىل - ئەدبىيات
ئوقۇتقۇچىسى، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى
شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

شائىر ئەدبىيات سېپىگە 1964 -
يىلىدىن باشلاپ كىرگەن ئىدى. يېقىنقى
يىللاردىن بۇيان ئۇنىڭ «يۈرۈڭقاش ناخشە -

لىرى» ناملىق شېئىر توپلىمى جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشتى.
ئۇ «يۈرتۈمنىڭ كىشىلىرى» ناملىق داستانلار توپلىمىنى نەشرگە
تاپشۇردى.

تاغ ناخشىلىرى

(شۇ ناملىق سېكىلدىن پارچىلار)

دەريا

تاغلارنى كېزىش ئىستەك - ئارزۇسىدا
تۈلپارغا ئۈمىت يۈكلەپ قېلىدىم سەپەر.

ئارقامدا قالدى ئۇزۇن كارۋان يولى،
ئاتقاندا تۈننى قوغلاپ قۇتۇلۇق سەھەر.
ئەمەسكەن كۆرۈنگەن تاغ ھەرگىز يىراق،
ئارزۇيۇم مەنزىلىمگە ياقتى چىراق.

تۆتكەندە ئەزىم دەريا، ساھىللاردىن،
تۈرۈلگەن دولقۇنلارغا نەزەر سالدىم.
مەھلىيا بولۇپ شاۋقۇن — كۈيلىرىگە،
قىرغىقى — پايانغا قاراپ تالدىم.
ياپىرەي، تۈتتى شۇندا ھەيرانلىغىم،
«بۇ ھەيۋەت سۇ كېلىدۇ نەدىن؟» دىدىم.

ئۇچراتتىم يولنى داۋام ئەتكەنسېرى
تاغ بويى سانسىز تارام — ئېقىنلارنى.
قىشۇلۇپ ئۇلار دەريا ھاسىل قىلىپ،
ئاقارگەن بېسىپ يىراق — يېقىنلارنى.
دەرياغا قاتسا كەۋسەر بۇلاق چۈشمە،
ئاچارگەن قۇچىغىنى جىلغا، تەشمە...

ھە بىلدىم، ئاشۇ تامچە، ئېقىنلارسىز
بولماسكەن ھاسىل ئەزىم دەريا — ئەنھار.
گەر دولقۇن بىر بىرىنى ئىتتەرمىسە،
ئۈزۈلۈپ قالماستىدى زىنھار.
بۇ ماڭا جوشقۇن ھايات بوپ تۇيۇلدى،
دەرياغا قەلبىم ئىشقى تەڭ قۇيۇلدى.

قوشۇلار قىسقا ئۆمرۈم چەشمىلىرى
ھاياتلىق دەرياسىنىڭ ئۆركىشىگە.

شاتلىققا چۆمۈلەتتىم، ئاشۇ قەترەم —
قاتسا شان ئانا يۇرتنىڭ گۈللىشىگە.
بۇلاقىمەن، چوڭ دەريانى ئۇلغايتقۇچى،
ئۇزىتار ئاڭما كەۋسەر ئىشقىم كۈچى.

چوپان

سوزۇلغان ئىلان باغرى چىغىر يوللار
شايدىن رومال ئارتقان تىك چوققىغا.
قارىدىم تەنە جىجۈپتە بىر پەس توختاپ،
ئۇندىكى ئوتلاۋاتقان مال توپىغا.
قىلارنى ئاق بۇلۇتقا قىلىپ قىياس،
قەلبىمنىڭ ئاپاراتى بېسىلدى «چاس!»

ئاپارات ئەينىگىگە چۈشتى روشەن
قولدا راۋاپ تۇتقان چوپان بوۋاي.
ئولتۇرۇپ قىيا تاشنىڭ ئۈستىدە ئۇ،
ئېيتاتتى لوزان ناخشا - غەزەل تىنماي.
قەلبىمنىڭ ئۇنىڭ غۇسى ئېلىپ كۈيىنى،
قوزغاتتى مەندە مۇنداق خىيال - ئوينى:

«ئولسىمۇ چىقىپ - چۈشۈش بەك خەتەرلىك،
نىچۇن مال باقار بۇندا چوپان خوشال؟»
سېمىز گۆش قايناتقىنىم كېلىپ ئەسكە،
يېشىلدى ئۆز - ئۆزىدىن سىرلىق سوئال.
چەكسىمۇ جاپا، ئەلنى خۇش قىلار ئۇ،
شۇڭا تەر، ئەجرىدىن لوق گۆش قىلار ئۇ.

بۇركۇت

توختىدى قۇياش بىر پەس تىك چوققىدا،
ئاداققى نۇرلىرىنى تۆكۈپ تاققا.
تاۋلانسا تىزمىلىرى ئوتقاش كەبى،
قىيالار ئوخشىدى بىر قىزىل داغقا.
چوققىلار گويا شەمشەر نۇرى كەسكەن،
بۇ يېشىل دۇنيانى شوخ شامال ئەسكەن.

چوققىغا قەندى شۇ چاغ قىران بۇركۇت،
پەرۋانە ئوت - يالقۇنغا ئېتىلغاندەك.
سىلكىپ پەي - قانىتىنى كېرىلدى ئۇ،
بەستىگە يېڭىدىن كۈچ قېتىلغاندەك.
تىككەندە يىراقلارغا چۈپ كۆزىنى
تىرىنغى قاماللىدى تاش يۈزىنى.

چولپاننى ئويغىتىپ ئۇ تاڭ سەھەردە
كەتكەننى ئۇچۇپ مۇشۇ تىك چوققىدىن.
كۆز تىكىپ قۇزغۇنلارنى قىلدى شىكار،
ھارغىنلىق سېزىلمەيدۇ ھېچ تۇرقىدىن.
بار قاننىڭ دېغى تۇمشۇق، تىرىنغىدا،
تاغ تىترەر گويا نەپەس - تىنىغىدا.

قانىچىلاپ بۆرىلەرگە تاشلاندى ئۇ،
ئۇچۇرما بولغاندىن تا بۈگۈنكىچە.
ئىزلىدى دۈشمىنىنىڭ ئۇۋىسىنى،

ھۇشيارلىق بىلەن تالاي كۈندۈز - كېچە.
ئۇ باتۇر قۇش، تەييارغا ھېرىس ئەمەس،
قۇزغۇنغا ئېتىلىشنى قىلار ھەۋەس.

قاغىمۇ ئۇنى دوراپ ئۇچۇپ باقار،
لېكىن بىر داۋان ئاشماي قالار ھېرىپ.
ئۇچرسا تەلپىگە سېسىق تاپ - گۆش،
ئۈستىگە قونۇپ ئالار مەيدە كېرىپ.
ئۆتۈدۇ قاغا ئۆمرى تاپنى چوقۇپ،
قىلىدۇ بۈركۈت پەرۋاز كۆكنى قوچۇپ.

بۈركۈتكە ياتتۇر بۇ خىل ياشىماقلىق،
كۆك قەرى بېغىشلايدۇ ئاڭا راھەت.
كۆرۈشتىن يۈز يىل ئۆمۈر تاپنى چوقۇپ،
بىر قېتىم جان تىكىشنى بىلەر قىممەت.
چوققىدا ئۇنىڭ تىزما ئۈگىسى بار،
تاغ گۈلى كۆرپە ئاڭا، يوتقىنى قار.

مېنىڭمۇ ھىس بۈركۈتۈم قوندى شۇن،
ئۇنىڭغا ھەمرا بولۇپ قىيا تاشقا.
خىسلىتى، شىددىتىدىن ئالدىم ئۆرنەك،
تىك تۇتۇپ باشنى، مەغرۇر - شات ياشاشقا.
ياشلىغىم - ئارزۇيۇمنىڭ جۈپ قانمى،
بولۇدۇ ئالغا ئۆرلەش كاپالىتى!



قەييۇم سوۋى 1947 - يىلى قورغاس ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1968 - يىلى بېيجىڭ مەركىزىي مىللەت ئىنستىتۇتىنى تۈگەتكەن. ھازىر ئىلى ئوبلاستلىق پارتكوم تەشۋىقات بۆلۈمىنىڭ خادىمى، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

ئۇنىڭ بىرىنچى شېئىرى - «دوستلىرىم - نى چىللايمەن» 1962 - يىلى ئىلى گېزىتىدە ئېلان قىلىنغان ئىدى، تۇنجى داستانلار توپلىمى - «تيانشاننىڭ كۆلكىسى» 1984 - يىلى

جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشتى. يېقىندا «ئىلى دەرياسى» ناملىق پوۋېستىنى نەشرگە بەردى.

ئىلھام جامى تولىدى شەرۋەتكە

(جەنۇب سەپىرىدىن تەسۋىراتلار)

ئانا قەشقەر

سالام قەشقەر، ئانا قەشقەر، گۈزەل قەشقەر،
يۈرۈڭىڭنىڭ قېتىدىكى غەزەل قەشقەر،

تىلغا ئالسام سېنىڭ قۇتلۇق شۇ نامىڭنى،
لەۋلىرىمدىن تامچىلايدۇ ھەسەل قەشقەر.

ئارزۇلىرىم ئاچتى چىچەك يۈرەك قاندى،
ۋۇجۇدۇمدا ھاياندىن ماڭما ياندى.
مىڭ كۆز بولۇپ مۇھەببەتتە باقتىم ساڭا،
خوشاللىقتىن ئىلھاملارم قاناتلاندى.

يېڭى ھايات جىلۋە قىلغان جامالىڭدىن،
خەننەت ساڭا بەخش ئەتكەن باھارىڭدىن،
يۈرىگىمگە ئاقتى ئىلھام، يېقىلدى ئوت،
سېنىڭ مەزمۇت چىنار قامەت، مادارىڭدىن.

ئىمىشقىمۇ جان ئانا ھەدەك سۆيىمەي سېنى،
ئىلىخۇدەك ئەزىزانە كۆرمەي سېنى؟!
تيانشاننىڭ ماڭلىيىدا گۆھەر تۇرساڭ،
كۆزلىرىمگە تۇتىيا قىپ سۈرمەي سېنى؟!

سەندە بوۋام كىندىك قېنى يېنىپ تۇرسا،
قەۋرىسىنى قىزىلگۈللەر يېپىپ تۇرسا،
كۈيلىمەيمەن نىچۈن سېنى، يۈردىگىمنىڭ
بىر پارچىسى كۆكرىگىڭدە تېپىپ تۇرسا!

ئالىم ھازىردا

ئىلىدىن دەستە گۈللەر تىزىپ كەلدىم،
قويۇمەن مەقبىرەڭگە، ئالىم ئاتا.

قويۇمەن قەلبىمىلەن بىللە شۇدەم،
ھۆرمەتتىن يۈرىگىمدە ياڭراق سادا.

زەر بۇلاق، چەشمە زىلال ① ۋۇجۇدۇمدا
خوشاللىق پەرىشتىسى ئاچتى قۇچاق.
تاۋاپ قىپ قويغىنىمدا قەۋرەڭگە باش،
تۇيۇلدۇڭ ماڭا شۇ تاپ گويا ئويغاق.

ئىلھام يەتتە ئېقىن ② ئۆركەشلىگەن،
سىغمايدۇ ئىچ - ئىچىمگە ئىپتىخارم.
ئوغللىمەن ئاڭلا، مەھمۇت قەشقەرىنىڭ
ھوزۇرىدىن جاراڭلايدۇ زىل دۇتارم.

مەرىپەت ئاسمىنىڭ چولپانلىقى،
تۇر چېچىپ، تائەبەتكە ئۆچمەيدىغان.
قالدۇرغان ئۇلۇغ تۆھپە، ئىجادىڭدىن،
ئەسەرلەر ياشايدىغان، ئۆلمەيدىغان.

مۇبارەك دىۋانىڭنى ۋارقىلىسام،
ئۆمرۈمگە يېڭى ياشلىق كۈچ ئالىمەن.
ئىرادەم «ھاي - ھاي تېرەك» ③ ئۆزەڭ قويغان،
ئېلىمنىڭ مەنزىلىگە ئات سالمەن.

① چەشمە زىلال - مەھمۇت قەشقەرى مازارى ئالدىدىكى بۇلاقلارنىڭ ئىسمى.

② يەتتە ئېقىن - ئوبالدىكى يەتتە ئېقىن.

③ ھاي - ھاي تېرەك - مەھمۇت قەشقەرى مازىرىدىكى چەشمە زىلال بۇلىقى يېنىدا.

ئۆسكەن بىر تۈپ تېرەك.

كىتاۋىڭ ۋاراقلىسام ھەر قېتىمدا،
قولۇمغا ئالتۇن ئاچقۇچ تۇتقۇزۇدۇ.
شۇ قامۇس نۇر چىرىغىم، جان ھەمىيىم،
غەپلەتتىن مېنى ھامان قۇتقۇزۇدۇ.

ئىزىدىن ماڭمىغانلار ئاتىلارنىڭ
ئاتالماس ئاتا ئوغلى ۋەسلىمىزدىن.
چىرىغىڭ ياندۇرۇمىز، ئۆچۈرمەيمىز،
چىقىدۇ ئىزباسارىڭ نەسلىمىزدىن.

خەير - خوش، مەھمۇت ئاتا، خۇش قال ئوپال،
ئالسىنى باغرىغا ئېپ ياتقان ماكان!
توپاڭدىن چېگىۋالدىم ياغلىغىمغا،
بۇلار ئۇ كۈچ - جاسارەت ئاشسام داۋان.

چۆل

بارىمەن سەپەردە، چۆللەر ئارداپ،
ئارقامدا قالدى قۇم بارخانلىرى.
ئىسسىقنىڭ تەپتىگە چىدايمەن يەنە،
چۆرەمدە ياتىشىمۇ ئوت گۈلخانلىرى.

بۇ چۆللەر يۇرتۇمنىڭ پۈتمەس بايلىغى،
گويا بىر ساندۇق ئۇ، تېخى ئاچمىغان.
زەگانىڭ قولغا چۈشمىگەن ئالتۇن،
بىر تەييار چىراق ئۇ تېخى يانمىغان.

ئۇندا بار سانسىزلاپ ، لاقنىڭ كۆزى،
ئاستىدا چايىقلار نېفىت دېڭىزى.

زارلىما، ئەي كارۋان، بېرىۋەر، شۇ چۆل،
ئەتىكى ھاياتنىڭ گۈلشەن ئېتىزى...

توققۇز بۇلاق

توققۇز بۇلاق ① — كۈمۈش بۇلاق،
ئېقىشىغا سالدېم قۇلاق.
فونتانلىرىڭ — قاينىمىڭدىن،
ئاڭلىدىمەن ياڭراق قوشاق.

مۆلدۈر مۇنچاق سۇيۇڭ تاتلىق،
جاراڭلىغان كۈيۈڭ تاتلىق.
ئېرىقلاردا قىرغاق سۆيۈپ،
شىلدەزلىغان ئۇنۇڭ تاتلىق.

كۆزلىرىڭدىن ياقۇت كۆردۈم،
ئىچتىم سېنى، ھوزۇر سۈردۈم.
چىمەنزىرلىق باغلىرىڭدا
سەيلى قىلدىم، خوشال يۈردۈم.

مۆلچەر تاغنىڭ باغرىدا سەن،
يېشىل بوستان قوينىدا سەن.
مۆجىزىدىن گۈل تاقايىسەن،
ھەر بىر باغلىق ھويلىدا سەن.

ئابباسوپنىڭ ② ئىزلىرىنى،

① توققۇز بۇلاق — ئۆچتۇرپان ناھىيىسىدىكى جاي ئىسمى.

② ئابباسوپ — ئىمقلاۋى قۇربان ئابدۇكېرىم ئابباسوپ ئۆچتۇرپاندا تۇغۇلۇپ ئۆتكەن

كۆردۈم ئۆتكۈر كۆزلىرىنى،
كۈيلىرىڭدىن ئاڭلىغاندەك
بولدۇم ئۇنىڭ سۆزلىرىنى.

غۇرۇر قوشتۇڭ غۇرۇرمغا،
قۇۋۋەت ئالدىم ۋۇجۇدۇمغا.
فونتانلىرىڭ يۈرىگىمدە،
ئېپ كېتىمەن ئۆز يۇرتۇمغا.

سايە دۆڭ

پاھ! سايە دۆڭ ①،

سايەڭ چۈشتى ئۈستۈمگە،
چۈشتى شۇنداق يۈرىگىمگە كۆكسۈمگە.
نەشپۈتزارلىق مۆجىزە بوپ كۆرۈندى،
ھەيران قالدىم، ئىشەنمىدىم كۆزۈمگە.

بېھىشنى مەن رىۋايەتتە ئاڭلىغان،
تەھقىقكى، ئۇ سايە دۆڭگە يەتمەيدۇ.
ياپراق قايرىپ جىلۋە قىلغان نەشپۈتتە
يار نازى بار، مەڭگۈ ئەستىن كەتمەيدۇ.

1983 - يىل، دىكابىر.

① سايە دۆڭ - كورلىدىكى چوڭ نەشپۈتزار.

ياتسەن مەرۋايىتتەك جۇلالىنىپ،
يالىتىراپ قىلىپ جىلۋە، چۆل ئىچىدە.

بىر چېتىڭ تەڭرى تېغى، كۈلۈپ باقار،
بىر چېتىڭ ئەزىم تارىم، ئوخچۇپ ئاقار؛
ئۈگەننىڭ سۈيى ئۆتۈپ يان-يېنىڭدىن،
بوينۇڭغا ئۈنچە، ياقۇت، مۇنچاق تاقار.

باغلىرىڭ گىرەلەشكەن بىر تام ئارا؛
ئېرىغىڭ شەرۋەت بىلەن تولۇپ ئاقار.
يوللىرىڭ بۈك-باراقسان جانغا راھەت،
چىمەنلەر كەڭ باغرىڭغا بەرقۇت ياپار.

ئىپپايان ئېتىزلىرىڭ سالا-سالا،
تۈپرىڭنىڭ مول ھەسۇللۇق شۇنچە مۇنبەت.
ئوتلىغىڭنىڭ مال قوراسى، مەرەيدۇ قوي،
ئەللىرىڭ جاھانغا كۆز، زەپمۇ ھەيۋەت.

ئارداپ باغرىڭ ئارا كۆز تاشلىدىم،
تاغلىرىڭ كۆزلىرىمگە گۈل كۆرۈندى؛
ھۆرمەتتە رەسىملەرگە يۈزۈم ياقىتىم،
مىڭ ئۆيۈڭ جاھانئشۇمۇل كۈن كۆرۈندى.

بايقىدىم سىزىملاردىن ئەقىل-ئىدرەك
تاشقا گۈل چېكىپ ئۆتكەن پاراسەتنى؛
تاغ تېشىپ سۇ باشلىغان باياۋانغا
تەڭداشسىز كەشپىياتنى،

جاسارەتنى.



تۇرسۇن زېردىن 1937 - يىلى غۇلجا ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1956 - يىلى ئىلى ئەخمەتجان قاسىمى نامىدىكى بىلىم يۇرتىنى تۈگەتكەن. ھازىر ئىلى گېزىتى ئۇيغۇر تەھرىر بۆلۈمىدە ئەدەبىيات بېتىنىڭ مۇھەررىرى؛ جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

ئۇنىڭ تۇنجى شېئىرلىرى 1956 - يىلى جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشكەن ئىدى.

شۇنىڭدىن بۇيان ئۇنىڭ 100 پارچىدىن كۆپرەك شېئىر ۋە داستانلىرى ھەرقايسى گېزىت - ژورناللاردا ئېلان قىلىندى. ئۇ، ئۇيغۇر خەلق قوشاقلىرى، چۆچەكلەر، مەسەل ۋە ماقال - تەمسىللەردىن ئىبارەت تۆت توپلامنى نەشرگە تەييارلىدى.

تەسىرات ئۇنچىلىرى

كۇچار

تۈزۈمىسەن قۇيرۇق يايغان بۇ ۋادىغا،
ئەي كۇچار، قەدىم شەھەر گۈل ئىچىدە -

جاسارەت ئىگەسىنىڭ چەۋرىلىرى،
ئەي كۇچار، بۈگۈن ساڭا گۈل يېپىپتۇ.
ئۈگەننىڭ ئېقىمىدىن ئوت چاقىتىپ،
تۈن كېچە ئاسمىنىغا نۇر تۆكۈپتۇ.

*

*

سېغىنىپ، سېنى كۇچار، ئۇچقان ئىدىم،
گۈل - گىيا يېپىپ يولغا، كۈلۈپ باقتىڭ.
ئەتىۋا ئوغۇل بىلدىڭ ئىللىقنى،
باغرىڭنى ئېچىپ كەڭرى، قانات يايتىڭ.

تۇرساممۇ ھوزۇرۇڭدا ئىككى كۈنلا،
ئوغلۇڭدەك تۈز - تەمىڭنى تېتىپ قالدىم.
ئارمان شۇ ساڭا كۆچەت تىكلەلەيمەن،
ئۇخلىماي قوشغىمنى قېتىپ قالدىم.

ئەي كۇچار، يۈرىڭىدە سۈرىتىڭ بار،
بالامغا قىلىپ سوغا كۆرسىتىمەن.
ئارمانلار ئۇرۇغىنى قەلبىلەرگە
سىڭدۈرۈپ باراقسان قىپ ئۆستۈرمىەن.

ئۆچمەس ئىمۇ

قىلدىم تاۋاپ يەتتە قىزنىڭ مازارىنى،
ياتار ئۇلار ئۇچتۇرپانغا باش قويۇپ.
پىدا قىلىپ ئاشۇ قىزلار ئۆز جېنىنى،
چىققان ئىكەن ئاسارەتكە تىغ ئۇرۇپ.

يىللار ئۆتسە ئىزى ئۆچەر كارۋاننىڭ،
بىراق مەزمۇت يەتتە قىزنىڭ قەۋرىسى.
ئەل قەلبىدە گويا كۈندەك يالتىراق،
جەسۇرانە قامىتى، گۈل چېھرىسى.

تىلدا داستان يەتتە قىزنىڭ ئىش - ئىزلىرى،
كەلدى پارلاپ ئاتا ئاتلاپ نەۋرىگە.
نەۋرىلەرمۇ ئاتا بولسا ئىز بېسىپ،
تارقىلىدۇ نەۋرىلەردىن چەۋرىگە.

*

*

ھەر كىم قىلسا خەلقى ئۈچۈن ياخشى ئىش
ئۇنتۇلمايدۇ ئۇنىڭ ئىشى ئەبەتكە.
چۈنكى ئۇلار كەتسىمۇ گەر ئارىدىن
روھى ياشار قەلبەردە - يۈرەكتە.

1983 - يىل.





مۇتەللىپ جۇماخۇن 1942 - يىلى
قورغاس ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1959 -
يىلى شىنجاڭ پىداگوگىكا ئىنىستىتۇتىنىڭ
تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر
قورغاس ناھىيىلىك ئوقۇتقۇچىلار بىلىم ئاشۇ-
رۇش مەكتىۋىنىڭ ئوقۇتقۇچىسى، جۇڭگو ياز-
غۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ
ئەزاسى.

شائىر ئىجادىيەت قوشۇنىمىزغا 1978 - يىلى كىرگەن ئىدى.
شۇندىن باشلاپ ئۇنىڭ شېئىرلىرى ھەرقايسى گېزىت - ژورناللاردا
بېسىلىپ كەلمەكتە. ئۇ «قالغاچ» ناملىق شېئىرلار توپلىمىنى نەشرگە
تاپشۇردى.

بالمىلارنىڭ دوستلىرى

ئوغلاق

- ئوغلاق، ئوغلاق، سەن نەدە؟
- تاغ باغرىدا، گۈلشەندە.

— نىمە قىلىپ يۈرۈسەن
گۈلتەكچىدە، چىمەندە؟

— شۇ يايلاقتا تۇغۇلۇپ،
يايراپ خوشال ئۆسكەنمەن.
ئوزۇغۇمدۇر سۈزۈك سۇ،
يېشىل مايسا - كۆك چىمەن.

سالقىن شامال، قۇشچاقلار
مېنىڭ دوستۇم — ھەمرايم.
ساغلام، تېتىك ئۆسۈمەن
تاغ قوينىدا مەن دائىم.

— ئوزۇقلىنىپ سۇ ئىچسەك،
سەن شۇ گۈزەل يايلاقتىن،
ساڭا ئوخشاش سۇ ئىچتى
دىلىم مەكتەپ — بۇلاقتىن.

شۇڭا مەكتەپ قوينىدا
مەنمۇ خوشال ئۆسۈمەن.
سەن يايلاقنى سۆيگەندەك،
مەن مەكتەپنى سۆيۈمەن.

ھەرە

ھەي ھەرىچاق - ھەرىچاق،
ياساپ قويدۇم مەن باغچاق.
كەتتى گۈللەر ئېچىلىپ،
خۇشبۇي ھىدى چېچىلىپ.

«غىڭ...غىڭ» قىلىپ كېلىۋەر،
شەرنىسىنى ئېلىۋەر.
مېھنىتىڭنى خەلققە
سوغا قىلىپ بېرىۋەر.

مەنمۇ سەندىن ئۈگىنىپ
بىلىم يىغاي دىلىمگە.
ئىجات قىلىپ بىر ئۆمۈر
سوغا قىلاي ئېلىمگە.

بوز تورغاي

بوز تورغىيىم، بوز تورغاي،
ئەجەپ خۇشخۇي سايرايسەن.
پىر - پىر قىلىپ ھاۋادا،
موللاق ئېتىپ ئوينايىسەن.
ئاشق بولۇپ قالدىڭمۇ؟
كېتەلمەيسەن ئېتىزدىن.
ھەۋەسلىنىپ كۆرۈمنى
ئۈزەلمەيمەن سېنىڭدىن.
كۆك مايسىلار يەلىۋىۋېتىپ،
ئېتىز جەننەت بولغاندا،
ياكى يېغىپ ئاپپاق قار،
جۈت - شۇرغان ئۇرغاندا،
ئوخشاش ئۇچۇپ يۈرۈسەن
كەتمەي ئېتىز قىرغىدىن.
چوڭقۇر مېھرىڭ كۈي بولۇپ
ياڭراپ تۇرار تىلىڭدىن.

سەن سۆيگەلدەك ئېتىزنى،
مەن ۋەتەننى سۆيۈمەن.
كېلەچەكنىڭ ئىشىقىدا
يالقۇنلىنىپ كۆيۈمەن.

كۆچەت

پەرۋىش قىلدىم بېغىمدا
بىر تۈپ كۆچەت ئۆستۈرۈپ.
ئايىنغاچقا ئوبدانلا،
خىيال قىلدىم ئولتۇرۇپ:

زېمىندىن سۇ ئىچمىسە،
ئوزۇق بەرمىسە تۇپراق،
مۇنچە ياشناپ، باراقسان
ئۆسەلسۇن ئۇ قانداق!

مەنمۇ شۇنداق كۆچەتمەن،
بىلىم — سۇ ھەم ئوزۇغۇم،
ئۆستۈرمەكتە پەرۋىشلەپ
ئۇلۇغ ئانا تۇپرىغىم.

1981 - يىلى، ئىيۇن.





روزی سایت 1944 - ییلى گۇما
ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1976 - ییلى قەشقەر
پىداگوگىكا ئىنستىتۇتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات
فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن. 1981 - ییلى جۇڭگو
يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ
ئەزالىقىغا قوبۇل قىلىنغان. ھازىر خوتەن
«يېڭى قاشتېشى» ژورنىلىنىڭ مۇھەررىرى
بولۇپ ئىشلەمەكتە.

روزی سایت 1973 - ییلى مەتبۇئاتقا كىرىپ كەلگەن ئىدى.
ھازىرغىچە، ئۇنىڭ «قاشتېشىنىڭ رىۋايىتى»، «بۇ قىز كىمنى تاللىسۇن؟»
قاتارلىق شېئىر ۋە داستانلار توپلاملىرى جامائەتچىلىك بىلەن يۈز
كۆرۈشتى.

غەزەل ۋە رۇبائىلار

تاڭ شەجەرىسى

(شۇ ئاملىق سېكىلدىن پارچىلار)

زىمىستاندىن بىزار بۇلۇپ يىتەر قەدرىگە نورۇزنىڭ،
يىتەر قەدرىگە خامانچى تېپىن ۋاقتىدىكى مۇزنىڭ.

ئى كۈنلەر ئۆتمىدى باشتىن، ئى كۆيىغا سالمىدى ئۆتمۈش،
 (ئۇ چاغنىڭ ئالەمى ئوخشار ئىدى رەڭگىگە قۇندۇزنىڭ).
 تۇغۇلغانغا تۈمەن پۇشمان، ياشاشقا ئەسلا يوق ئىمكان،
 ئاداققى لوقمىسى تارتىپ ئېلىنغاچ ئەھلى يوقسۇزنىڭ،
 قاچان زۇلمەت يوقاپ، ھۆرلۈك ۋىسال كۆرسەتتى مەشرىقتە،
 نۇرىنى كۆردى ئەل شۇ چاغ قۇياش، ئاي بىرلە يۇلتۇزنىڭ...
 باھار پەسلىن ياراتقان پارتىيەم شەنگە كۆي قاتتىم،
 گۇۋاھى - شاھىدى بولغاي بۇ يازمام قىش، باھار ئۆزىنىڭ.

*

*

يېڭى جۇڭگو قۇرۇلدى، پاھ، ئەجەپ نۇرئانە تاڭ ئاتتى،
 سايا كىيىدى شەپەقتىن تون؛ باھار گۈلزارنى ئويغاتتى.
 قۇچاق ئاچتى زىمىن دەرھال بەخت تاڭغا ھۆرمەتتە،
 كىيىپ زەر تاجىنى بوستان قىزىل گۈلدەستە ئويناتتى.
 باھارنى قۇتلىدى بۇلبۇل، ئۇسۇلغا چۈشتى چوكانتال،
 ئۇنىڭ دىل مەھلىيا قىلغۇچ ھوزۇرى جاننى يايراتتى.
 تۈمەن يىل لەنتى «ئۈچ تاغ» جاپاسىدا مەجىلغان دىل،
 تېپىپ مەلھەم - داۋا، تۈنجى قېتىم شات كۈلكە يائىراتتى.
 جاھان رەئالىرى مەشرىق بېغىغا تىكتى كۆز، ھەيھات،
 قەلبىلەر ئاسمىنى پاتماس قۇياش نۇرىنى پارلاتتى!

*

*

باھار كەلدى، ۋەتەننىڭ باغرىغا كۆچمەس باھار كەلدى،
 چىچەك ئاچتى ئۆمۈر باغى گۈل نۇرلۇق ناھار كەلدى.

قىشلىغى تۇن، يازلىغى كۈن ئۇزار ئىكەن،
 ئۆمرۈڭنىڭمۇ گۈلى بىللە توزار ئىكەن.
 ۋاي ئىست، قەدىرلەنمەي ئۆتكەن ئۆمۈر
 ھاياتنىڭ گۈلزارىنى بۇزار ئىكەن.

ساتقىنلار ۋەجدانىنى سېتىپ يەيدۇ،
 ئىقىللىق ئەقلىدىن نان تېپىپ يەيدۇ،
 بېشىنى سىلغاننى چىشلەيدىغان
 بى ئەقىل - ئەقلىنىمۇ قېتىپ يەيدۇ.

باھا بەرمەك ئاسانغۇ خەقنىڭ چىرايى - ئەپتىگە،
 لېكىن ھۆكۈم قىلماق تەس يۈرىگىنىڭ تەپتىگە.
 «ئەل ئىشقىغا پەرۋانە، چوغ يۈرەك» دەپ بولامدۇ،
 بەزىلەرنىڭ «ئىسسىغى» پايلىمىسا ھەپتىگە؟

بەختىڭنى بەرپا قىل ھالال تەر بىلەن،
 پۈتمەيدۇ ئىنساننىڭ رىسقى «بەر» بىلەن.
 ئەقلىڭنى ئىشلەتكىن، زېھنىڭنى يۈگۈرت،
 زامانەم گۈللىنەر ئىشچان ئەر بىلەن.

7

تاڭ ئاتار، كۈن ئۆتەر ئۆز رېتى بىلەن.
كەلگەنلەر كېتىدۇ نۆۋىتى بىلەن.
ۋە لېكىن ئۆلمەيدۇ ئىجات، كەشپىيات،
ياشار ئۇ مەڭگۈلۈك ھۆرمىتى بىلەن.

8

يول ھەرقانچە بولسىمۇ يىراق،
بىر پەللىسى بولىدۇ، يىراق،
سەن ئۇنىڭدىن قانچىلىك باستىڭ،
قويدۇڭمىكىن ئۆزىڭگە سوراق؟

9

قۇم يىغىلسا تاغ بولۇدۇ، ئەل يىغىلسا باغ،
ئەل چېچىلسا نىم بولۇدۇ؟ يۈرەكلىرى داغ.
بەش بارماقنى جەم قىلمىسا تۈگۈلمەيدۇ مۇشت،
ئىككى قوشقار ئۇسۇشكەندە كۈلەر بورە، زاغ.

10

«بىر قېتىم كەسمەكچۈن ئۆلچىگىن يەتتە»
سەن بۇنى مىزان ئەت سۆزدە، ھەركەتتە،
ئەقىلنىڭ دۈشمىنى ئالدىراڭغۇلۇق،
ئالدىراپ ئىش قىلساڭ قالسىەن دەرتتە.

قاپىغىڭ ئىششىپتۇ — باغلىۋاپسەن ئاق،
 ماتەمدار ھالەتتە يۆتكەيسەن ئاياق.
 ئوغۇللۇق بۇرچۇڭنى ئويلساڭ، دوستۇم،
 ئۆلگەندە ئاز يىغلاپ، تىرىگىدە باق.

ھەر ئىشنىڭ باشلىنىش دەسلەۋى قىيىن،
 جاپاسى ئالدىدا، راھىتى كېيىن.
 كىمكى كۆرسەتمەي چىدام، ئىجتىھات،
 تەلپۈنسە راھەتكە ئىشى بىر تىيىن!

ئاتتى تاڭ، چىقنى كۈن، نۇرلىرى تاراپ،
 ئويغاندۇق دىماقلار گۈل ھىدى پۇراپ.
 بەختنىڭ مەيىدىن ئوتلايلىچۇ، كەل،
 تېخىمۇ ئۇز زامان — ئەتىگە قاراپ!



تاھىر ئالىپ 1945 - يىلى قەشقەردە تۇغۇلغان. 1963 - يىلى تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپنى پۈتتۈرگەندىن كېيىن، خىزمەتكە قاتناشقان. ھازىر «قەشقەر گېزىتى» ئۇيغۇر تەھرىر بۆلۈمىدە ئىشلەيدۇ. شائىرنىڭ دەسلەپكى شېئىرلىرى 1960 - يىلى مەتبۇئاتلاردا كۆرۈلۈشكە باشلىغان ئىدى. شۇندىن كېيىن ئۇنىڭ 250 پارچىدىن ئارتۇق شېئىر ۋە ئوچىرىكلىرى گېزىت - ژورناللاردا ئېلان قىلىندى. ئۇنىڭ «مارالۋېشى» ناملىق سېكىلى 1983 - يىلى «تارىم» ژورنىلىنىڭ بىرىنچى دەرىجىلىك ئىجادىيەت مۇكاپاتىغا ئېرىشتى. ھازىر «خەير، ياشلىغىم»، «زىناق سۈرىتى» ناملىق شېئىرلار توپلاملىرىنى نەشرگە تەييارلىماقتا.

مارالۋېشى

(سېكىل)

مۇقەددىمە

مارالۋېشى - راست مارال بېشى،
گۆھەر ئىكەن ھەر گىيا، تېشى...

بىر بېشىدا ياشنار «دۆلەتباغ»،
«ئاۋات» ئىكەن يەنە بىر بېشى.

«ئاقساقمارال» ① مەزمۇت مېڭىپتۇ،
«چۇقۇرچاق» قا تولۇپتۇ ئاش، ياغ.
«سېرىق بويى» بازىرى — جەننەت،
گۈل پۇرايدۇ. «ئانار گۈل»، «چار باغ».

قىزىل يۇلغۇن

مارالارنى ساقلىغان يۇلغۇن
كەڭ جاڭگالنىڭ كۆركى - زىننىتى.
يولۇچىغا كارۋانغا بەكمۇ
بىلىنىدۇ قەدرى - قىممىتى.

سۇندۇرالماس بوران - قۇيۇنلار،
چۆكتۈرەلمەس توپان بالاسى.
شۇڭا كۆڭۈل ئەينىگىدە سەن
قەيسەرلىكنىڭ شانلىق سەماسى.

سەن قىزلارنىڭ مەڭزىسەن گويا،
لالە رەڭدە ئاچسەن چىچەك.
ساڭا ئوخشاش قىزارغاچقا نان،
سېنى كۆرسە يايىرار كېلىنچەك.

① قوش تىرناق ئىچىگە ئېلىنغانلارنىڭ ھەممىسى جاي ئىسىملىرى.

ئەنە، سەيياھ ھاياجان بىلەن،
چىچىگىگە تۆكمەكتە كۆز ياش.
يۇرىگىدە ياشنار بىر ئارمان
ساڭا ئوخشاش مەردانە ياشاش.

توغراق

سەنمۇ جاڭگال پەرسى، توغراق،
ئۇچار قۇشقا ئاشپان - قونداق.
ئەگەر كۆڭۈل بار دېسەك سەندە،
سېنىڭ كۆڭلۈك سۈتتىنمۇ بەك ئاق.

تالاشمىدىڭ باغى ئېرەمنى،
كۆرەي دەپ يا سۈمبۇل سەنەمنى؛
يېڭىپ كەلدىڭ چۆلدە تىك تۇرۇپ
بالالارنى، جاپا - ئەلەمنى.

ئىگىز - ئىگىز دۆڭلەر - بارخانلار
ماكانىڭدۇر قۇملۇق تۇپراقىلار.
قېرىساڭ گەر، كۆكلەيدۇ سانسىز
يېڭى بوغۇن - يېشىل توغراقلار.

يېڭى ئورمان

يېڭى بىر خىل دەرەخ كۆكلەپتۇ
ھارالۋېشى داللىرىدا.

يېڭىچە كۈي - يېڭى مۇقام بار
شۇ ئورماننىڭ سادالىرىدا.

بويى كۆككە تاقاشقان ئۇنىڭ،
توغراقلارغا بولۇپ ماكانداش.
لېكىن يېشى كىچىك (ئۇ، بىزنىڭ
باھار بىلەن تەڭداش، زامانداش).

يېڭى دەرەخ پولاتتىن - گاڭدىن،
ئوق يىلتىزى يەنىڭ قەرىدە.
(ئۇزاق يىللار بۇرۇختۇم بولغان
يەر تومۇرى - نېفىت شەھرىدە).

يېڭى ئورمان سادالىرىدىن
ئۇيقۇسىدىن ئويغاندى جاڭگال؛
سۈمۈرگەندە قېنىنى يەرنىڭ،
چۆچۈپ يەرمۇ تولغاندى دەرھال.

پولات دەرەخ - ۋېشكا ئورمىنى،
ئوخشار گويا رەڭمۇ - رەڭ گۈلگە.
ئەزىز ۋەتەن، ئەي ئەزىز ئۆلكە،
باغرىڭ تولىدى چىمەنگە - گۈلگە.

تەم

ئاق ناۋاتتەك سۈزۈك بۇ تۈزدە
ئۆزگىچە بىر خىسلەت مۇجەسسەم:

ئۇ قوشۇلغان ھەر بىر تاماقتا
ناۋاتتىنمۇ زىيادە بىر تەم.

ئۇزاتمايدۇ سەيياھنى شۇڭا،
بۇ يەرلىكلەر قىلماستىن غىزا.
ئۆز تۈزىنىڭ ئىسىل تەمىنى
تېتىماقچى جاھانغا گويا.

مەنا

سۇ ئامبىرى — «شور كۆل» بويىغا
كېلىپ قالدۇق قىلىپ مۇخبىرلىق.
ئالدىمىزغا قويدى ساھىپخان،
كاۋاپ قىلىپ پىشۇرغان بېلىق.

سەپەردىشىم — ۋۇچاڭلىق مۇخبىر،
داڭلاپ كەتتى تىلىنى تامشىپ.
«كۆرمىگەنمەن بۇنداق مېزىلىك
بېلىقلارنى ئەزەلدىن تارتىپ...»

كۆپىنى كۆرگەن مۇخبىر دوستۇمنىڭ
بۇ سۆزىدىن چوڭ مەنا سەزدىم.
زۇمرەت قەدەھ — شور كۆل بويىنى
مېھرىم بىلەن باش — ئاياق كەزدىم.

خاتىمە

ئەگەر مەندە مىڭ كۆز بولسىمۇ،
ۋەتىنىمگە توپىيمايمەن قاراپ.
ئارمىنىم يوق ھەتتا سۇ كەبى
كەتسەم ئۇنىڭ تېنىگە تاراپ.

مارال ئېشى — ئەزىز ۋەتەننىڭ
رۇخسارىغا ياراشقان زىناق.
ۋە يا بىر گۈل گۈلزار ئىچىدە
دائىم چېچىپ تۇرغان خۇش پۇراق.

ياشار ئۇندا مەردۇ — مەردانلار،
كەرەشمىلىك گۈزەل رەنالار.
رەنالارنىڭ لېۋىدەك لەزىز
بال چەشمىسى — يېزا — سەھرالار.

باغاشلىغىن، ئەي ئەزىز دىيار،
كۆكسۈڭگە مەن كۆكسۈمنى ياقاي.
قۇۋۋەت ئېلىپ مېھرىڭدىن دائىم،
شامدەك كۆيۈپ نۇرۇمنى چاچاي.

1982 - يىلى، فېۋرال.



دېلېز قەييۇم قىزى 1958 - يىلى
قەشقەردە تۇغۇلغان. 1975 - يىلى قەشقەر
دارىلمۇئەللىمىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر «قەشقەر
ئەدەبىياتى» ژورنىلىنىڭ مۇھەررىرى، جۇڭ-
گو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسى -
نىڭ ئەزاسى.

شائىرەنىڭ ئىجادىيىتى 1980 - يىلى
«بولسام بىر تامچە» ناملىق شېئىرى بىلەن
باشلانغان ئىدى. 1984 - يىلى ئۇنىڭ

«تامچە» ناملىق شېئىرلار توپلىمى ئامما بىلەن يۈز كۆرۈشتى. ھازىر
«ئانا» ناملىق ھىكايىلار توپلىمىنى نەشرگە تەييارلاۋاتىدۇ.

ۋەتەندىن نۇر ئېچىپ قەلىم...

(غەزەللەر)

1

يېتەرمەن ئارزۇ - ئارمانغا ۋەتەننى ئىپتىخار ئەيلەپ،
كۈزەل جەننەت قۇچاغىدا يۈرۈشنى ئىختىيار ئەيلەپ.

بولۇپمەن ئىشقىدا بۇلبۇل چىمەنلەر ئىچىرە سايىمەن،
جاراڭلىق ناخشا توۋلايمەن يۈرەك رىشتىمىنى تاز ئەيلەپ.

كۆزۈم قازچۇغىدەك ئاسراپ ئۇنىڭ ھەر تال گىياسىنى،
قىلىپ تۇپراغىنى سۈرمە، گۈلىنى تىل - تۇمار ئەيلەپ.

ئاقار مېھرىم ياساپ ئۆركەش ۋەتەنگە ھەمدە خەلقىگە،
ئۆمۈرۋايەت قىلىپ خىزمەت ئۆتۈشنى چىن - شونار ئەيلەپ.

ئەگەر يانسام ۋاپا قىلماي، ئۆزەمنىڭ ئەھدۇ - لەۋزەمدىن،
بولايىكى مەن جۇدا جاندىن، قارا ساچمىنى دار ئەيلەپ.

غۇبارسىز پاك يۈرەك - قەلبى ۋەتەندىن نۇر ئېچىپ مەڭگۈ
سۆيەر دىلبەر ۋۇجۇدىدىن ۋەتەننى مەڭگۈ يار ئەيلەپ.

2

ۋەتەت ئىشقىدا سەن بولغىن ۋاپا پەرۋانىسى، دىلبەر،
يېرىپ بۈركۈت كەبى كۆكنى زامان مەردانىسى، دىلبەر.

ئېلىپ بارسا سابا ياڭراق كۈيۈك - ناخشاڭنى گۈلباققا،
كۆڭۈلنى مەھلىيا قىلسۇن سۆزۈڭ دۇردانىسى، دىلبەر.

ئۇرۇنسا گەر ھەسەتخورلار گۈلۈڭنى چەيلىمەككە قەست،
ئۇلارغا ئوق بولۇپ تەگسۇن كۆزۈڭ پەيكانىسى، دىلبەر.

تۆكۈپ ساپ قان بىلەن تەرنى گۈلۈڭنى پەرۋىرش ئەيلە،
بېغىڭ بولسۇن شۇ خەلقىڭنىڭ سەيىر ئاستانىسى، دىلبەر.

ھەم جاپالىق ھەم شەرەپلىك تاللىغان مەنزىل يولۇم،
ئارزۇيۇم شۇ تالمىسۇن ھەرگىز، قەلەم تۇتقان قولۇم.

چۈنكى ۋىجدان چىلىدى: «چۈش جەڭگە» دەپ پەرمان قىلىپ،
شۇ خىتاپ بىرلە ئېتىلدى ئالغا ئىلھام دۇلدۇلۇم.

دوستلىرىغا-جۆر بولۇپ سايىراي ئىجات گۈل باغدا،
خۇشپۇراق چاپچۇن ھەمىشە لالە، رەيھان، سۇمبۇلۇم.

ۋەتىنىم، خەلقىم ئۈچۈن تۆككەن تېرىم مەھسۇلىدىن،
ئارزۇيۇم شۇدۇر ئېچىلسا نەۋ باھارىمدا گۈلۈم.

شۇ ئەقىدەمدىن ئېچىلغان گۈلنى قىسسا، دوستلىرىم،
نېمە ئارمان بىر ئۆمۈر شات سايىرسا شوخ بۇلبۇلۇم.

1982-يىل، فېۋرال.





ئابدۇللا ساۋۇت 1949 - يىلى

ئاقىۋ ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1974 - يىلى قىزىلسۇ دارىلمۇئەللىمىن مەكتىۋىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر ئاقىۋ ناھىيىلىك رادىيو-تېلېۋىزىيە ئىدارىسىنىڭ مۇخبىرى بولۇپ ئىشلەۋاتىدۇ.

ئۇنىڭ دەسلەپكى شېئىرلىرى 1973 -

يىلى «قىزىلسۇ گېزىتى» دە كىتاپخانىلار بىلەن يۈز كۆرۈشكەن ئىدى. ئۇنىڭ تۇنجى شېئىرلار توپلىمى «يۇرتۇمدا توي»

1983 - يىلى جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشتى. ئۇنىڭ يېقىنقى يىل-لاردىن بېرى يازغان «ئاتا - بالىا دىۋان»، «چاقماق»، «تېرەككە ئېسىلغان باش» قاتارلىق ھىكايە ۋە پوۋېستلىرى بار.

ئىككى شېئىر

گۈزەللىكنىڭ غەزنىسى ئۆزەڭ

ئانا دەيمەن سېنى ۋەتىنىم،

ئىلھامىمنىڭ چەشمىسى ئۆزەڭ.

مۇھەببىتىم بىر ساڭا مەنسۇپ،

ھاياتىمىنىڭ سۆيگۈسى ئۆزەڭ.
شۇ سۆيگۈنىڭ مەنىسى ئۆزەڭ،
گۈزەللىكىنىڭ غەزىنىسى ئۆزەڭ.

سەن بىر زىمىن، زەر بىلەن پۈتكەن،
تۇتۇپ يادۇر سەندە ھەر گىيا.
لەۋلىرىنى باغرىڭغا يېقىپ،
ئالتۇن چايىقاپ ئاقىدۇ دەريا.
ئالتۇن - كۈمۈش چەشمىسى ئۆزەڭ،
گۈزەللىكىنىڭ غەزىنىسى ئۆزەڭ.

باغلىرىڭدا سايىر شوخ بۇلبۇل،
شەنىڭ ئۈچۈن ئوقۇپ قەسىدە.
شۇ قەسىدە دىلغا ئورناشقان،
ساڭا تالىق ئۇلۇغ ئەقىدە.
ئەقىدىلەر نەزمىسى ئۆزەڭ،
گۈزەللىكىنىڭ غەزىنىسى ئۆزەڭ.

بۇلدۇقلىغان بۇلاقلاردا بار
قىسىملىرىنىڭ پۈتمەس بايانى.
ھەر تامچىدا بىر قامۇس - تارىخ،
تاڭ قالدۇرار پۈتكۈل دۇنيانى.
قامۇسلارنىڭ ھەممىسى ئۆزەڭ،
گۈزەللىكىنىڭ غەزىنىسى ئۆزەڭ.

سېھى باغرىڭ بايلىغىم ئۈچۈن
نېمەتلەرنىڭ كەڭرى داسخىنى.
بەختىم شۇدۇر، شۇ بەخت ئىچرە

ئەتىۋالاپ ئۆستۈردۈڭ مېنى.
بەخت — ئامەتنىڭ ئانىسى ئۆزەڭ،
گۈزەللىكنىڭ غەزنىسى ئۆزەڭ.

سۆھبەت قۇرۇپ ۋىسال قەسرىدە
سەندىن ئۆزگە سىرداش تاپمىدىم.
مېھرى — شەپقەت بابىدا ئەسلا
ساڭا يېتەر تەڭداش تاپمىدىم.
يۈكسەكلىكنىڭ چوققىسى ئۆزەڭ،
گۈزەللىكنىڭ غەزنىسى ئۆزەڭ.

پەرزەنتىڭمەن، ساڭا ۋاپادار،
ئانا دەيمەن، ئانا تىلىمدا.
ئىشقىڭ ئاتەش، ئىشقىڭ بىر يالقۇن،
ئىشقىڭ مەڭگۈ يانار دىلىمدا.
ئوتلۇق دىلىنىڭ سەزگۈسى ئۆزەڭ،
گۈزەللىكنىڭ غەزنىسى ئۆزەڭ.

ئانا دەيمەن، ئەي گۈزەل جۇڭخۇا،
بەخت ماڭا سەندە كۈلمەكلىك.
ئاق سۈتۈڭنى ئاقلاپ بىر ئۆمۈر،
بىرلا سېنى جاندىن سۆيمەكلىك.
شۇ ئارزۇنىڭ رىشتىسى ئۆزەڭ،
گۈزەللىكنىڭ غەزنىسى ئۆزەڭ!

قەلبىدە ئۆكۈنۈش، مىڭ بىر پۇشايمان،
ۋەجدانىم سوراقتىن توختىمايدۇ ھىچ.
نېمە دەي، ئىجاتتىن بولمىسا تۆھپەم،
قىزاردى يۈزلىرىم، يوقالدى كۈلكەم،
يۈرىكىم جاۋاپسىز تۇراتتى تېپ - تېنىچ.

دىدىكى ۋەجدانىم: «كۆز ئېچىپ قاراپ،
كارۋانغا ئەگىشىپ سالغىن جەڭگە ئات!»
غەپلەتتىن ئويغىنىپ قەددىمنى رۇسلاپ،
ئىنتىلىدىم كۈرەشكە مەنزىلنى بويلاپ،
سەزدىمەن شۇ چاغدا ئۆزۈمنى پەرھات.

ياشايسەن نىچۈن؟ دەپ سورىسا ۋەجدان،
ئەل، ۋەتەن ئۈچۈن! — دەپ جاۋاپ بېرىمەن.
بۇ — ياشاش يولۇمدۇر، يانمايمەن ھامان،
ئىستىگىم قۇرۇشتۇر يېڭى بىر زامان،
ئەجرىمدىن خەلققە شاراپ بېرىمەن!



يۈرۈڭى ئىرغىدى، يارىنى سۆيگەن
يېڭىتەك ھىس قىلىپ مۇشۇ ھالەتنى.

يۈزىدىكى قورۇقلار بولدى ئېرىقچە،
كۈلكىسى ئاقاتتى ئۇنىڭدا پەۋەس.
يايرىغان دىلىدىن چىقاتتى سۆزلەر،
ھەممىنىڭ دىلىدا قوزغىتىپ ھەۋەس:

«سىياسەت بېيجىڭدىن كېلەر، سۇ دىنە
پارتىيەم ئاققۇزدى ئۇنى بىر تۈزۈك.
ئەمما ئۇ بىر مەزگىل كەتكەن بۇلغىنىپ،
بۈگۈن ئۇ يۇرتۇمغا كەلدى سۈپ - سۈزۈك.

شۇ سۈزۈك سۇ بىلەن قۇيۇلدى دىلغا
سۆيۈملۈك پارتىيە مېھرى - شەپقىتى.
ئادالەت نۇرىنى چاچقاچقا بىرگە
تېخىمۇ ئاشماقتا شانۇ - شۆھرىتى».

لەڭلەك ۋە تانا

ئۇچمايدۇ ئىگىزگە تانىسىز لەڭلەك،
بولۇدۇ شامالنىڭ رايىغا بوزەك.
تارازا تەڭشەلسە، ئۇزارسا تانا،
چىقىدۇ لەڭلەكمۇ ئاسمانۇ - پەلەك.

ئۆرلىدىم ئىگىزگە مەنمۇ لەڭلەكتەك،
تارازام تۈزۈمدۈر، جاسارەت تانام.
ھە، مېنىڭ تانامنى شۇنچە ئۇزارتقان،
كۈيۈمچان يولباشچىم پارتىيەم - ئانام.

۱۹۸۱ - يىلى، ئىيۇل.



مۇختەر مەخمۇت 1957 - يىلى 25 - ئاپرېل
كۈنى گۇما ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1983 - يىلى شىنجاڭ
ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈر-
گەن. ھازىر شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېتى تىل - ئەدەبىيات
فاكولتېتىنىڭ ئوقۇتقۇچىسى.

ئۇنىڭ دەسلەپكى شېئىرلىرى 1974 - يىلى جاما -
ئەتىپىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشكەن. شۇندىن بۇيان ھەرقايسى گېزىت -
ژورناللاردا شېئىر ۋە ھىكايىلىرى ئېلان قىلىنىپ كەلمەكتە.

قۇمۇل بوستانلىرى

(شۇ ناملىق سېكىلدىن پارچىلار)

ئالتۇنلۇقنى ① كۆرۈپ

سېلىپ ئەلگە دەھشەت، زۇلۇم،
ئۆتكەن بۇندا تالاي ۋاڭلار.
بۈگۈن بۇ جاي چۆمۈلۈپتۇ
نۇر قوينىغا، ئاتقاچ تاڭلار.

① ئالتۇنلۇق - قۇمۇل ۋاڭلىرى ۋە ئۇنىڭ جەمەتلىرى كۆمۈلگەن جاي بولۇپ،
ھەشەمەتلىك گۈمبەزلەر بىلەن ئورالغان.

تارىخ ھامان رەھىمسىزدۇر،
بولۇر گۇمران زۇلۇم تەختى.
قۇياش كەبى پارلاپ ھامان
ئېچىلىدۇ ئەلنىڭ بەختى.

بىر چاغ بۇندا زالىم ۋاڭلار
ھۆكۈم سۈرگەن ئەل ئۈستىدە؛
كۆمۈلۈپتۇ بۈگۈن ئۇلار
ئەلنىڭ قىساس، لەنتىگە.

ئۇنتۇلماس كىچە

«قۇمۇل خەلقى ناخشىغا
ئىشقىۋازدۇر ئەزەلدىن.
ئەلەم چەككەن كۈندىمۇ
ئايرىلمايدۇ غەزەلدىن.
ناخشا ئۇنىڭ ھاياتى،
ناخشا ئۇنىڭ قاناتى.
داستىخاندا ناخشىسىز
تېتىماس قەن - ناۋاتى.
نەچچە تاڭنى ئاتقۇزار
غەجەك بىلەن داپ بولسا.
ئۆزىڭ بېرىپ كۆرۈپ كەل،
بۇ سۆزلىرىم لاپ بولسا،»
دېسە بىر چاغ بىر دوستۇم،
ئىشەنمىگەن ئىدىم مەن.
كۆرۈپ بۈگۈن مەشرەپنى،

بولدۇم راسا خەجىل مەن.
مانا باراڭ ئاستىدا

كەڭرى سورۇن راسلاندى.
غەجەك بىلەن داپ ياڭراپ،
خوشال مەشرەپ باشلاندى.
چاللار مېنى تۆرىگە

چىللاپ «بوغۇن» دىيىشتى.
بىيىت ئېيتىپ مومايلار،
ئۇسسۇزلۇق چاي بېرىشتى.
مۇقام چىققى ئۇچىگە،
مەشرەپ ئەھلى جانلاندى.
پوتا تاشلاپ سەركەردە

پەرۋانىدەك ئايلاندى.
قىقاس بىلەن مەشرەپنىڭ
يالقۇنلىتىپ ئوتىنى،
ئېلىپ كەلدى بىر گۈزەل
ماڭا سۇنۇپ پوتىنى.
كۆنەمدىغان سۆزۈمگە،

«مەن ئۇقمايمەن» دىگەنگە.
تارتىپ چىققى بىر چاغدا،
ئوت تۇتاشتى بەدەنگە...

مەشرەپ قايناپ تۈن بويى،
چولپان كۈلۈپ تاڭ ئاتتى.
خاسىيەتلىك بۇ كېچە

قەلبىمدە زوق ئويغاتتى.

ۋۇجۇدۇم زەپ يايىردى،

يايرىغاچقا جىمى ئەل.

ياشا گۈزەل ھايات، دەپ،
مەنمۇ ياڭراتتىم غەزەل.

قوشاقلار

كېزىپ چىقتىم قۇمۇل سېنىڭ قوينۇڭنى،
ئەزىز مېھمان بولدۇم ھەر بىر ئۆيدە مەن.
نەگە بارسام ئاڭلاپ مۇقام، قوشاقلار،
ئولتۇرغاندەك بولدۇم مەشرەپ، تويدا مەن.

داخىل بولدۇم سۆھبەتگە چالارنىڭ،
ئېيتىپ بەردى ماڭا قەدىم چۆچەكنى.
مۇقام توۋلاپ ئەسىر قىلدى قەلبىمنى.
تارتىپ ئۇلار توققۇز تارلىق غەجەكنى.

مانا، يوغان ئاق جۈجەمنىڭ سايىسى،
بوۋاي بىلەن يانپاشلىدىم ئوتلاققا.
چىمەنلىكتىن ئېقىپ ئۆتەر سۈزۈك سۇ،
تولدى قەلبىم ئېتىزلىرى قوشاققا...

ھەر بىر قوشاق سۆزلەر بۈيۈك تارىخنى،
شاھىدى بوپ قاپاھەتلىك دۇنيانىڭ.
ھەر بىر قوشاق شەمشىرىدۇر ئىسيانىڭ،
سىمۋولىدۇر بىر جەڭگىۋار سادانىڭ.

كارۋان بولۇپ تىزىلغان بۇ قوشاقلار
ماڭا بۈيۈك بىر تارىخنى ئەسلەتتى.

مەزلۇملارغا بېرىپ ھۆرمەت تەخىنى،
غوجاملارنى نەزىرىدە پەسلەتتى.

شاھىمەخسۇتقا لەنەت ئوقۇپ، غەزەپلىك،
شىگىشگىشادىن كەلدى ئەلنىڭ نالىسى.
نوم دىگەننىڭ زىنداندىن ئوت يانار،
پالاندى بوپ كۆيدى يوقسۇل بالىسى.

جاھالەتكە تىغ سۇغۇرۇپ غەزەپتىن،
تۈمۈر خەلپە چىقتى ئەلگە باش بولۇپ.
مەن - مەن دىگەن دارىنلارنىڭ باشلىرى
تەندىن جۇدا بولدى سايدا تاش بولۇپ.

غۇجامنىياز - ئەلنىڭ قەيسەر ئوغلانى
قوشۇن تارتىپ ئوتلار ياقىتى زۇلۇمغا.
داڭ چىقاردى ئۆمەر باتۇر ئات چېپىپ.
ياۋۇزلارنى سۈرۈپ يالغۇز تۇيۇندا...

قانچە - قانچە قەھرىمانلار ئوبرازى
نامايەندۇر ھەر بىر ئوتلۇق قوشاقتىن.
شۇ قوشاقتىن ئەجداتلارنىڭ تارىخى
قىلدى جەۋلان گويا ھەر بىر ۋاراقتىن.

چەكتى قوشاق مېنىڭ قەلب تارىمىنى،
ئۇرغۇپ چىققان ئۇ خەلقنىڭ قەلبىدىن.
نېمە دىگەن گۈزەل، يارقىن قوشاقلار
ئۇنى قىسمەت كۆردۈم شۇدەم - ھەممىدىن.

خەلق قەلبى پۈتمەس ئالتۇن بۇلاقتۇر،
خەلق مەۋجۇت باقى بىزگە قوشاقلار.
شۇ بۇلاقتىن سۇ ئىچكەچكە يۈرىگىم
ئىجادىيەمۇ چاپىدۇ خۇش پۇراقلار.

نوم

تېلىمنى سۈر باسدۇ نوم دىگەندە،
ئاڭلىغاچ قوشاقلاردىن دەھشتىنى.
جان ئۈزگەن بۇندا تالاي ئىسيانكارلار
كۆرمەستىن قىلچە ھايات سەپقىتىنى.

ئۆتمۈشتە بۇ جاي راستىن زىندان ئىدى،
ياز كەلسە ئاتەشلىك بىر خۇمدان ئىدى؛
بى گۇنا كىشىلەرنى پالايدىغان،
دەھشەتكە تولغان قانلىق ماكان ئىدى.

تۆكۈلگەن نوم باغرىغا بىر زاماندا
ئاي يۈزلۈك ئايىمخانىنىڭ ساپ قانلىرى.
ئاڭلانغان تاغ - دالىغا توختاخۇننىڭ
«ئەركىنلىك!» دەپ ياڭراتقان چوقانلىرى...

بۇ نومنىڭ ئۆتمۈشتىكى تەسۋىرىدۇر،
ياراشماس ئەمدى نومنى زىندان دىسە
گۈللىگەچ بۈگۈن بۇ جاي تاڭ نۇرىدا
ھەقلىقتۇر چۆللۈكتىكى بوستان دىسە.

ھىلىمۇ تەبىئەتنىڭ تونۇرسەن،
ياز كەلسە ئوت ياندىۇ تاشلىرىڭدىن؛

دەھشەتلىك يوزان ئۇچسا سايلىرىڭدا،
داڭكالىنى ئۇچۇرۇدۇ باشلىرىڭدىن.

ۋە لېكىن سېنى ئىشچان دىخانلىرىڭ
تەر تۆكۈپ جاپا بىلەن گۈللىتىپتۇ.
يۈگەنلەپ قۇم - بوراننىڭ ئاپىتىنى
مول ھوسۇل ناخشىسىنى ياڭرىتىپتۇ.

باغلىرىڭ مەپتۇن قىلىپ بۇلبۇللارنى،
كىمخاپقا چۈمكىنىپتۇ دالالىرىڭ.
مۇڭزارلار ئەسلىمە بوپ قاپتۇ پەقەت،
ياڭرىغاچ بۈگۈن خوشال ناۋالىرىڭ.

1984 - يىل، فېۋرال.



مەتبۇخى ئىخەت 1951 - يىلى

چىرىيە ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1983 -
يىلى قەشقەر پىنڭداگۇكىدا ئىنستىتۇتتىكى
تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن،
ھازىر ئاپتونوم رايونلۇق خەلق ھۆكۈمىتى
ئىشخانىسىدا ئىشلەيدۇ.



ئۇ، ئەدەبىيات سېپىگە 1964 -
يىلى «ۋەتەن» ناملىق شېئىرى بىلەن
قەدەم قويغان ئىدى. ھازىرغىچە گېزىت -
ژورناللاردا 100 پارچىغا يېقىن شېئىر

ۋە نەسرىي مەسەلىرى ئېلان قىلىندى.

جەرەنبۇلاق ئىلھاملارى

ۋېشكىلار ئورمىنى

سۆكسۆك، قاماق كۆچكەندۇ نەگە؟
پۇركىنىپتۇ بۇ يەر ئورمانغا.
نە ئورمانكى، پولات ۋېشكىلار
بوي سوزۇپتۇ كۆككە - ئاسمانغا.

بۇ ھەيۋەتلىك گۈزەل مەنزىرە
پەيدا بولغان بۇ يەردە قاچان؟
بەزىيا قەيتۇ ئىشچىلار ئۇنى،
كومپارتىيە كۆرسەتكەچ نىشان.

كەڭ دالانى ئاق قەغەز دىسەڭ،
ۋېشكىلارنى بىر قەلەم دىگىن.
سىيا بولۇر نېفىت ئۇنىڭغا،
پۈتەر. ئۇندىن بىر ئىكران، بىلگىن.

شۇ ئورماندىن، ئاشۇ سىيادىن
بېزىلىدۇ سانائەت ھۆسنى.
ئېچىلىدۇ باقسا يىراققا
ئىشچىلارنىڭ كۆڭلى ۋە كۆكسى.

ئىش مەيدانىدا

موتورلار گۈكىرەپ، ياڭرىتار سادا،
بۇرغىلاش مەيدانى جەڭنىڭ ئەۋجىدە.
ئىشچىلار پەرۋانە، بورۇۋاي ئاتەش،
ئىش بارار ئەڭ جىددى سۈرئەت پەللىدە.

تورمۇزنى چىڭ تۇتار بورىلىشك يىگىت،
قارىچۇغا كۆزلىرى ئىندىكاتوردىدا①.
شۈنچە تېز، شۈنچە تۈز ماڭىدۇ سۈنچ
قاتلاملار تەكتىگە چۆكۈدۇ بۇرغا.

① ئىندىكاتور — قۇدۇق كولىنىڭ ئاتقاندا، يەر ئاستىغا مېڭىۋاتقان سۈنچنىڭ
يۆنىلىشىنى سىرتتىن كۆرسىتىپ تۇرۇدىغان ئەسۋاپ.

سۈنچىنى ئۇلايدۇ بىر قىران يىگىت،
تەپچىيدۇ مەڭزىدىن شەپنەم كەبى تەر.
شۈنچىلىك چەمدەس ئۇ، ئىشلەيدۇ ئەپچىل،
ماي چاپان دىمىگىن، ئۇنىڭ كۆڭلى زەر.

قوش قوللاپ سۇندى چاي، ئۇنىڭغا بىر قىز،
ئەڭ شېرىن تۇيغۇدا، ئوتلۇق مېھرىدە.
بىر ئوتلاش پۇرسىتى بولماي يىگىتنىڭ
رەھىمىتىن بىلدۈردى ئىللىق چېھرىدە.

قوش دىلدا يۈكسەكتۇر ئەل مۇھەببىتى،
بىلگىنكى، بۇ شۇنداق ئىسىل مۇھەببەت.
ئەل ئۈچۈن تېخىمۇ كۆپ قۇدۇق قېزىش
ئىشقىدا ئۇرغۇيدۇ بۇندا جاسارەت.

شۇ ئۈچۈن ئۈچ قاتلاش بوپتۇ پىلاننى،
يىگىرمە كۈنلۈك ئىش پۈتۈپ ھەپتىدە.
باشلاپتۇ ئۈزۈمەستىن يېڭى بىر جەڭنى،
زور ئىلھام قوزغىدى بۇ ھال قەلبىدە.

ئۈزۈلمەس ئېقىم

ئىسمىنىدىن قايتقاندا ئاتا،
ئوغلى ئۇنىڭ ئورنىدا قالغان.
سەككىز سائەت ئۆتتى، ئالماشتى
ئاكسىنىڭ ئورنىغا رەيھان.

يۈرۈشمەكتە ئىشلار ئىز قوغلاپ،
تەختىماستىن ئۈلەنپ ھەركەت.
ئويلار ئۇلار: ئىشلىسەك تىنماي،
ئۇلۇغ ۋەتەن تاپىدۇ بەركەت.

يېغىن، بوران، تۆمۈز قەھرىتان
ئىشچىلارغا تېز پۈكەر ھامان.
ئەجدات ئىزىن بېسىپ ئەۋلاتلار
چەك — كۈرەشنى قىلىدۇ داۋام.

1983 - يىل، ئىيۇل.





ئەرگىن ئىبراھىم 1963 - يىلى ئاقسۇنىڭ
توقسۇ ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1983 - يىلى
شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ جۇڭگو تىلى
فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن. ئۇ، 1982 - يىلى
تۇنجى شېئىرى «مەن بىر قۇشمەن» بىلەن
شېئىرىيەت ساھەسىگە كىرىپ كەلدى. ھازىرغا
قەدەر ئۇنىڭ 30 پارچىدىن كۆپرەك شېئىر ۋە
تەرجىمە ئەسەرلىرى گېزىت - ژورناللاردا ئېلان
قىلىنىپ، جامائەتچىلىكنىڭ دىققەت - ئېتىۋارىنى قوزغىدى.

نۇر ئىچىدە تۇغۇلغان قوشاق

بېلىجىن

يۆلىنىپ تۇرماقتىمەن قىيا تاشقا،
ئالدىمدا كۆپ - كۆك دېڭىز، كۆز يەتكۈسىز.
گىرۋىكى ئۇيۇق بىلەن قۇچاقلاشقان،
سۈزۈكلۈك تەرىپىگە سۆز يەتكۈسىز.

تەۋرىنەر شۇنچە ئاستا، شۇنچە لەرزىان،
شوخ - ئەركە شاماللارنىڭ سۆيۈشىدىن.

يۈرۈڭم ھاياجاندا تەپمەكتە تېز،
قەلبىمدە ئىلھام ئوتى يېنىشىدىن.

قارىسام، زەڭگەر دېڭىز ئۇيقۇنىغا
كۆڭلۈمۈ قالدى يورۇپ، دىل سۆيۈنۈپ.
قويندا شۇنچە ئەركىن، شۇنچە ئويناق،
بېلىجان بىخاراھان يۈرەر ئۈزۈپ.

بېلىجان، ئېخ بېلىجان، شوخ بېلىجان،
ياشاشقا سۇ قويندا تۆرەلگەنسەن.
دولقۇنلار چوڭ قىلدۇ ئەللەي ئېتىپ،
ئۇيقۇنلار بۆشۈڭگە بۆلەنگەنسەن.

ئېخ، مېنىڭ يۈرۈڭىمۈ ئوينىماقتا
سۇدىكى بېلىجاننىڭ ئوينىشىدىن.
سۇ ئۇنىڭ ھاياتدۇر، ئۇنىڭ جېنى،
سۇدىلا، غەم يېمەيدۇ كەلمىشىدىن.

بۈگۈن ئۇ تېخى كىچىك بىر بېلىجان
ياشاشقا ئىنتىلىدۇ، چوڭ بولۇدۇ؛
ۋاقىتىز ئەجەل يېتىپ قالمىسلا،
تەغدىرى ئۇنىڭ چوقۇم ئوڭ بولۇدۇ.

*

*

ئېخ، بۈگۈن مەنمۇ كىچىك بىر بېلىجان
مەرىپەت ئوكياندا ئۈزۈپ يۈرگەن.
ئانا يۇرت بەختى ئۈچۈن، پەخرى ئۈچۈن،
ئىجاتتىن ئۈنچە - مارجان سۈزۈپ يۈرگەن.

بېلىجان سۈزۈك سۇدا يۈرەر ئۈزۈپ،
مەن ھايات دولقۇنىدا ئۆسمەكتىمەن.
يالقۇنلۇق چېلىشلاردا، يېڭىشلاردا
جىلۋىلىك ئىقبالىمنى كۆرمەكتىمەن.

نۇر ئوغلەمەن

نۇرغا چۆمدۈم، نۇر ئىچىدە تۇغۇلدۇم
مەن كۆز ئاچقان چاغدا دەسلەپ ھاياتقا.
قۇياش چىقسا نۇرغا قاراپ تەلىمۈرۈپ،
قىزىقسىنىپ باقار ئىدىم ھەر ياققا.

ئانام ماڭا قاراپ نۇرلۇق كۆزىدە
يۈرىگىمدە ئىنسانىي ھىس ئويغاتقان.
يۈزلىرىمگە يېقىپ نۇرلۇق يۈزىنى،
مېھرى بىلەن ۋۇجۇدۇمنى ياشناتقان.

مەن ئۆزەمنى دەيمەن شۇڭا نۇر ئوغلى،
مەھسۇلى مەن چۈنكى نۇرلۇق قۇياشنىڭ.
ئالدىم ئۇندىن دىلغا سۆيگۈ يورۇقلۇق
كۆرۈۋالدىم نىشانەمنى ياشاشنىڭ.

مەن بىلىمەن نۇرنى شۇنداق مۇقەددەس،
يورۇقلۇققا، ھاياتلىققا زوقلىنىپ.
بەختلىكمەن ئېقىپ كەتسەم يۇلتۇزدەك
بىر زەررىچە يورۇق چېچىپ نۇرلىنىپ.

غازاڭ قەسىدىسى

كەچكى شامال سوقار ئىدى تىنىمىسىز،
قۇرۇق ياپراق تۇرار شاختا تەۋرىنىپ.

گويا ئەجەل شەپسىنى سەزگەندەك
سىلكنەتتى ھەر تەرەپكە مۇڭلىنىپ.

چۈشتى ئاستا يەرگە جانسىز غازاڭلار،
ئۇچۇپ كەتتى شامال بىلەن يىراققا.
كۆز ئالدىمدا تۇرار ئىدى دەرەخمۇ
چۆككەن كەبى خۇددى قايغۇ-پىراققا.

ئەمەس ئۇمۇ ئاددىغىنە بىر غازاڭ،
بار ئۇنىڭمۇ ئۆز ئالدىغا كەچمىشى؛
بار ئۇنىڭدا ھەر مىنۇتتىن خاتىرە،
ھەر مەنادا ئاققان ھەر خىل كۆز يېشى.

ئۇ بولسىمۇ شۇنچە يۇمران ۋە نازۇك،
لېكىن ئۆتكەن بورانلاردا ھاياتى.
تۇيۇلۇشى مۇمكىن بەلكىم ئىنسانغا
شۇنچە ئاددى بولۇپ ئۇنىڭ ماماتى.

قېنى ئەمدى، يېشىللىقتىن نەنشان،
دەل - دەرەختە گۈزەللىكتىن نۇر - زىيا؟
ئەمەسمىدى بۇك - باراقسان سايىسى
ئىنسانلارغا تومۇزلاردا باشپانا.

مەن سۆيۈمەن يېشىللىقنى، ھاياتنى،
سىڭىپ كەتتى سۆيگۈم ئاشۇ يىراققا.
ياپراقچىلىك بولسا ئىدى قىممەتتىم،
ئارمانسىزدىم كۆمۈلسەممۇ تۇپراققا.



ياسىن ئىمىن (زىلال) 1961 -
 يىلى كىرىيە ناھىيىسىدە تۇغۇلغان،
 1984 - يىلى شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ
 تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن،
 ھازىر جۇڭگو خەلق ئېغىز ئەدەبىياتى جەمئىيەت
 ى شىنجاڭ شۆبىسىدە ئىشلەپ كەتتە.
 ئۇنىڭ دەسلەپكى شېئىرلىرى 1980 - يىلى
 دىن باشلاپ مەتبۇئاتتا كۆرۈلگەن. ھازىرغىچە
 50 پارچىغا يېقىن ئەسىرى كىتاپخانلار بىلەن يۈز كۆرۈشتى.

ئەمگىكى شېئىر

كېلىچەك سۆيگۈسى

تەلپۈنمەس تەقەززا بولۇپ كىم ساڭا،
 سۆيگۈسى دىللاردا يانغان كېلىچەك.
 سەن گۈيا كۆكسۈمدە يانغان نۇر چىراق،
 شەيداينىڭ شەمىڭگە ياقىدۇ يۈرەك.

سەن يىراق مەنزىلدە كۆرۈنگەن ئاتەش،
 تىترىگەن تەنلەردە قوزغاپ ئىشتىياق.

ئەسەرلەر تېغىدىن ئۆتتى كارۋانلار،
خەتەرلىك يوللارنى قالدۇرۇپ يىراق.

سەن ئۆزلۈك بىر قۇياش، ئىنسان قەلبىنى
ئىللىتار مېھرىگىنىڭ شولا - يالقۇنى.
سايىلاردا تەشنا لەب بولغان جانلارغا
سەن ھايات بەرگۈچى دەريا دولقۇنى.

سۆزلەيدۇ مىڭ يىللار ھىكايىسىنى
سايىسى سەيياھقا ئارامگاھ توغراق.
ئۆتۈشكەن تالاي رەت بۇندىن باتۇرلار
زۇلپىقار ئوينىتىپ مىنىپ ئارغىماق.

چاچرىغان قانلاردىن قىزارغان ئۇپۇق،
گۇۋالىق بېرىدۇ زىمىن ھەققىدە.
جان پىندا ئەيلىدى قانچە باتۇرلار
كېلىچەك مېھرىگە باغلاپ ئەقىدە.

بارىدۇ ھاياتلىق ساڭا ئەگىشىپ،
بۇ چەكسىز سەپەرنىڭ يوقتۇر پايانى.
گويا سەن ئاخىرى پۈتمەس بىر داستان،
سۆزلىسەم تۈگىمەس سۆزۈم بايانى.

بۇۋىلار تەلپۈنگەن پارلاق كېلىچەك
جاي بەردى قوينىدىن بىزلەرگە بۈگۈن.
بىز كۈتكەن ئەتىنى كۆرۈدۇ ئەۋلات،
ئۇلارنىڭ مېھرىنى قوزغايدۇ ئۆگۈن.

زۇقىمنى تارتىدۇ قىلىپ تەبەسسۇم
ئالدىمدا جىۋىلىك بىر جۇشقۇن ھايات.
كېلىچەك قايدا؟ دەپ تۇرمايمەن كۈتۈپ،
ئىقبالغا كۆز سېلىپ چاپتۇرۇمەن ئات.

يارامدۇ دولقۇنلار باغرىنى قېيىق،
شىددەتلىك رەۋىشتە ئۇرمىساڭ پالاق.
كاراپتەك بارمىساڭ ئۇيقۇنلار يېرىپ،
ئۆزىچە ئالدىڭغا كېلەمدۇ قىرغاق؟

سايەم

يىلىنجايدۇ سامادا قۇياش
نۇرغا ئوراپ تاغۇ - دالانى.
ئىللىق شامال سۆيۈپ ئۆتۈدۇ
ئەركىلىتىپ ھەر بىر گىيانى.
شۇ چاغ خوشال مەن سايەم بىلەن،
گۈلزارلارنى ئارىلاپ كېلىمەن.

ھاياتچاندا كېلىمەن مەغرۇر،
ياندا سايەم مەندىنىمۇ پوزۇر.
ھەمرايمىغا قاراپ زوق بىلەن
بۇ دوستلۇقتىن ئالىمەن ھوزۇر.
دەيمەن: «ماڭا چىن دىلكەش سايەم،
ئايىرلىمايدۇ مەندىن بىر قەدەم».

ۋا دەرىخا! كۆك تۇمانلىنىپ،
قۇياش بىردىن يۈمدى كۆزنى.

ئاپتاپتەك ئۇز كۈلگەن تەبىئەت
رومال بىلەن ياپتى يۈزىنى.
سوغاق ئېقىم كەلدى ھاۋادىن،
بۇلۇت مۆلدۈر تۆكتى سامادىن.

چىلىق - چىلىق بولۇپ ئۈستۈش،
توڭۇپ، تىترەپ كەتتى تەنلىرىم.
«قېنى سىز؟» دەپ قارىسام دەرھال،
ئاھ! قېشىدا يوقتۇر ھەمىيىم.
يۈرىكىمنى قاپلىدى، پىغان،
جان سىردىشىم قالغاندۇ قاين؟

بىردىن چاقماق چېقىپ سامادا،
چۈشتى يەرگە «لاپ» قىلىپ شولا.
پەيدا بولدى سايەممۇ شۇ چاغ،
چاقماق نۇرى چۈشۈش بىلەنلا.
لېكىن تېزدىن ئۆچتى شولمۇ
يوقاپ كەتتى بىرگە سايىمۇ.

ئۆتتى چاغلار، كۈلىمدى ئاپتاپ،
سۈقتى مۆلدۈر گۈللەرنى ساۋاپ.
سايەم يوقاپ كەتتى شۇ پېتى،
دەلىم بولدى ھىجراندا كاۋاپ.
ھەيھات! يەنە پارلىدى قۇياش؛
نۇرغا چۆمدى يەر - جاھان تۇتاش.

باھار ئاپتاپ سەپكەچ بېشىمغا،
سايەم پەيدا بولدى قېشىمغا.

غەزەپلەندى قۇياش چىدىماي،
ھاياجاندا تۆككەن يېشىمغا.
دېدى: «نىچۇن خوشالسەن ئاخباق،
سۆزلىرىمگە سال ئوبدان قولاق.

سەن يارىم دەپ قىلساڭ چاڭ ياقا،
ئۇ نەلەردە قىلدى قاماشا؟
كەتتى بەختىڭ كېتىش بىلەن تەڭ،
كەلدى ئامەت كەلگەندە يانا.
نەسىھەتتىم شۇ بىر كەلىمە،
ئۇنى يەنە كەتمەيدۇ دېمە؟

*

*

بۇ خىتاپتىن قالدىم ئويلىنىپ،
ھىسسىياتىمغا سېلىندى قۇلۇپ.

1984 - يىلى، ئاپرېل.



ئابدۇرېھىم ئابدۇللا 1955 - يىلى كەلپىن نا -
ھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1984 - يىلى شىنجاڭ ئۇنۋە -
ۋېرسىتېتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈر -
گەن، ھازىر ئاپتونوم رايونلۇق رادىيو ئىستان -
سىدا ئىشلەيدۇ.



ئۇ 1979 - يىلىدىن باشلاپ مەتبۇئات
ساھەسىگە كىرگەن ئىدى. ھازىرغىچە گېزىت - ژورناللاردا «تۆمۈرچى
دۈكىنى ئالدىدا»، «تۇرنىغا جاۋاپ» قاتارلىق 50 پارچىدىن كۆپرەك
شېئىر ۋە ھىكايىلىرى ئېلان قىلىندى. يېقىندا ئۇنىڭ «بويناق»
ناملىق پوۋېستى نەشرگە بېرىلدى.

ئەللەي ۋە شېئىر

مۆلدۈرلەپ ياتاتتىم بۆشۈكتە،
مۇڭ بەرگەچ ئانامنىڭ ئەللىيى.
خاماندىن كېلەتتى بىر ئاتلىق
ئاتامنىڭ پىغزالىق «لاي - لىيى».
ئۇخلاتماق كويىدا جان ئانام
ئەللەيلەپ چىقاتتى ھەر كېچە.
ۋە لېكىن ئەللەينىڭ زوقىدىن

مەن بىدار ياتاتتىم تاغغىچە.
تۈنلەرنى خىيالچان ئۆتكۈزگەن
ئەمەسمۇ ئەللەينىڭ ھىكمىتى.

كەتمىدى ئانچىمۇ بىكارغا
شۇ سەبى خىيالىنىڭ قىممىتى.
مەزگىلىسىز بوشاندىم بۆشۈكتىن،
قارىدىم گۈللەرگە زەڭ سېلىپ؛
لاۋۇلداپ تاۋلانغان غۇنچىدىن
كەلگۈسى ئىلھامغا رەڭ ئېلىپ.
ساھىلدا تۇرۇمەن،

سۇ ئوتەر
ئالدىدىن قوشاقلار ئەسلىتىپ،
كۆيدۈرسە ئارزۇلار يانغىنى،
چۆمۈلۈپ قايتىمەن پەسلىتىپ.
كۆكسۈمدە ئۈمىتنىڭ دولقۇنى،
غايەمنىڭ مەنزىلى يېقىندەك.
ئۈگەندىم ھاياتنى دەريادىن،
كۆرۈنگەچ ھاياتمۇ ئېقىندەك.
كۈي تىزدىم گۈلدەستە تىزغاندەك،
ئەجىبا، ئەللەيگە تەڭ ئەمەس.
مېھرىكەن ئانامنىڭ ئەللىيى،
كۈيلىرى يالقۇنكەن، رەڭ ئەمەس.
رەڭدار ۋە ئاھاڭدار شۇ ئەللەي،
ئەۋجىدە نەپىسلىك زىننىتى.
ھەر مىسرا، كۈبلىتى بىر داستان،
ئۇندا بار بىر ئۆمۈر قىممىتى.
ئۇندا بار ياشلىق ۋە مۇھەببەت،
ئۇندا بار ئۆتمۈشتىن شىكايەت؛

ئۇندا بار كەلگۈسى تىلەكلەر،
ئۇندا بار ھىجران ۋە ھىكايەت.
ئۇستازىم شائىرە ئانامدۇر،
ئەللىي ئىلھامچى كۈيۈمگە؛
ئاي بولۇپ تۇيغۇمنىڭ كۆكىدە،
نۇر تۆكتى ئۇ مېنىڭ كۆزۈمگە.
ئۇستازىم شائىرە ئانامدۇر،
كۈيۈچىمەن دەريادەك تۇختىماس.
ئەللەيدىن تۆرەلگەن ئىشۇق بۇ،
ھىچ ئىشۇق بۇنىڭغا ئوخشىماس.
ئۆرتىمەس شېئىرنىڭ ئىشقىدەك
باغرىمنى نىگارنىڭ ئىشقىمۇ؛
دىلىمدا بىر ناۋا، ئوت - لاۋا،
ئۆگىدىم زىمىستان قىشتىمۇ.
بەختنىڭ قالغىچى قايتىشتى،
باھارغا ئىجاتقا يول ئېچىپ.
كۈيلىدىم چىن دىلدىن زامانى،
قۇرلارغا دەستلەپ گۈل چېچىپ.
قىزارغان ئۇپۇقنىڭ جامىدىن
مەن ئىچتىم ئىستىقبال كەۋسۈرى.
پارلىدى ئىلھامىم مەۋجىدە
مۇبارەك بەختىمنىڭ تەسۋىرى.
ئازمايمەن شېئىرىيەت دەشتىدە،
ئەل - ئاۋام بېغىدا غۇنچە كۆپ،
بولمايمەن ئۆزىگە دىۋانە،
ئانا تىل كانىدا ئۈنچە كۆپ.

جەملەنگەن شائىرنىڭ قەلبىگە
خەلقنىڭ جەڭگىۋار ناخشىسى؛
ئىلھامنىڭ ئاتەشلىك تەپتىگە
چىدامدۇ شائىردىن باشقىسى.
شائىرلىق ئۇدۇمدۇر ئانامدىن،
كۈي توقۇپ كېتىمەن قەۋرەمگە.
قەلىم مېراستۇر ئوغلۇمغا،
يادىگار قىلسۇن ئۇ نەۋرەمگە.

۱۹۸۴ - يىلى، ئاپرېل.



ئىلغار جان سادىق 1964-يىلى
لى ئۈرۈمچىدە تۇغۇلغان. 1982-
يىلى ئۈرۈمچى تەجرىبە ئوتتۇرا مەك-
تەپنى پۈتتۈرگەن. ھازىر «ئۈرۈمچى
كەچلىك گېزىتى» دە ئىشلەيدۇ.
ئۇنىڭ دەسلەپكى شېئىرلىرى



1980-يىلىدىن باشلاپ «شىنجاڭ ئۆسمۈرلىرى» گېزىتىدە ئېلان
قىلىنغان. شۇندىن باشلاپ ئۇنىڭ 60 پارچىدىن كۆپرەك شېئىر،
ھىكايىلىرى ھەرقايسى مەتبۇئاتلاردا ئېلان قىلىنىپ، جامائەتچىلىك
نىڭ دىققەت - ئېتىۋارىنى قوزغىدى.

ناخشىلار پەرۋاز قىلار كۆكتە ئۇچۇپ

شەپەق كۈلدى

ئوتقاشتەك قىزىرىپتۇ چەكسىز دالا،
يايلاقلار گويىا گۈللۈك رەڭدار گىلەم.
چوققىلار رەڭ تۈزەپتۇ كۈمۈش نۇردىن،
يەر يۈزى رەسىم گويىا، قۇياش قەلەم.
لېتىدەك ئاقار ئوخچۇپ ئەزىم دەريا.

تامچىلار كۈمۈش ئۇردا يالتىرايدۇ.
 مىنگەشكەن ئاق بۇلۇتلار چوققىلارغا،
 كۆزلەرنى چاقنىتىدۇ، پارقىرايدۇ.
 گۈزەللىك بېغىشلىدى يەر يۈزىگە
 ئۇيۇقتا قىزىل شەپەق ئوتتەك يېنىپ.
 تەبىئەت ساقى بولۇپ تۇتتى شەبنەم،
 ياپراقلار جام تۇشقۇزۇپ ئىچتى قېنىپ.
 بۇلبۇللار سايرىشىدۇ قېنىشماستىن،
 ھەرىلەر بال يىغىدۇ چىمەنلىكتە.
 بالىلار مېڭىشىدۇ مەكتەپلەرگە،
 ناخشىلار پەرۋاز قىلار يىراق كۆكتە.
 ئوتقاشتەك قىزىرىپتۇ چەكسىز دالا
 گۈياكى قېنىق قىزىل تاۋار ئوخشاش.
 رەسسامدەك سىزىپ چىقتىم تەسۋىرنى،
 بولغاچقا گۈزەللىككە قەلبىم تۇتاش.

1983 - يىل، سېنتەبىر.

قۇياش كۈلگەن گۈزەل گۈلەستان

گۈزەللىكنى سۆيمەيدۇ كىممۇ،
 گۈزەللىككە باغلانسا كۆڭۈل.
 گۈزەللىككە بولغاچقا ئاشنا،
 گۈل شېخىدا سايرايدۇ بۇلبۇل.

*

*

زۇمرەت كۆكتە تۇرنا پەرۋازى،
 بۇلۇتلارنى قالدۇرار ھەيران.

باشاقلارنىڭ ئوكيانلىرىدا
سەلكنى شامال كېزىدۇ ھەريان.
يەلپۈنىدۇ ئەركىملەپ باشاق،
ئۇسۇل ئويناپ شۇنچە شادىمان.

تەكلەر ئارا مۇنچاقتەك ئۈزۈم،
بال تامچىيدۇ شىرىنلىگىدىن.
ئالما قىزىل — قىزىنىڭ مەڭزىدەك،
يايرار كۆڭۈل قىزىللىغىدىن.
بۇ مەۋىلەر ئوخشىغان شۇنداق،
باغۋەنلەرنىڭ ماڭلاي تەرىدىن.

باغلار گۈزەل، گۈل خۇمارلىرى
سۆيۈپ ئۆتەر قىزىل مەڭزىگە.
سۈزۈك سۇلار ئاقسا شىلدىرلاپ
بۆلبۈل، كاككۇك قاتار نەزمىگە.
گۈزەللىكنىڭ چارى باغىغا
دوستلار كېلىپ چۈشەر بەزمىگە.

تاغلار گۈزەل، چوققىلار گۈزەل،
ئىپار چاچار ئىسلىق قوينىدىن.
كۆكنى سۆيەر قىزلىق چوققىلار،
باغاش ئېتىپ تۇتۇپ بوينىدىن.
ئارسلانلار بولۇدۇ ھەيران،
چەبدەس تۇرۇپ ياتقان ئورنىدىن.

رەڭدار گىلەم بىپايان يايلاق،
ئوتلىشىدۇ ئات، كالا، پاخان.
ناخشا ئېيتار گۈزەل كېلىنچەك،
ئات ئوينىتىپ كېلىدۇ چوپان.

دومبىرانى ئېلىپ قولغا
كۈيلەر ئاقىن يېڭىچە داستان.

قۇياش كۈلەر كەڭرى سامادا،
كۈلكىسىدىن ئويغىنار جاھان.
بۇ گۈزەللىك تارتقاچ مەيلىنى
كۈلۈمسىرەپ قارايدۇ ئاسمان.
ئەيلەر مېنىڭ قەلبىمنى مەپتۇن
ۋەتەن ماڭا بولۇپ بىر جانان.

يۈرىڭىمىدە ياشلىق ئۇچقۇنى

يېڭىتەن!

يۈرەكتە ياشلىق ئۇچقۇنى،
ئۇلغىيىپ لاۋۇلداپ بولۇدۇ يالقۇن.
كۈندەشلىك قىلدۇ ئايىمۇ مېنىڭدىن
ئۆرلىسە سۆيگۈمدىن قەلبىمدە دولقۇن.
بارسام مەن قاياققا، ئەگىشىپ ماڭا
بېشىمدىن كەتەيدۇ يولتۇز، تولۇن ئاي،
جىمىرلاپ مۇھەببەت ئىزھار قىلدۇ
كۆڭلۈمنىڭ تارىنى چېكىشىپ ھاي-ھاي.
يېڭىتەن!

تاغ-دەريا ئىشقىمنى بەرگەن،
ھەر سەھەر بېرىمەن خەلقىگە سالام.
تۇتۇدۇ ۋەتمەن سۆيگۈ شارابى،
قوزغىتىپ قەلبىمدە ھاياجان، ئىلھام.
باقىمەن ھەر كۈنى ئاق باش چۈشمە،
سازلايمەن قەلبىمنىڭ تىللىق سازىنى.
ياڭرىتىپ زېمىنگە ۋىسال كۈيىنى،
كۈيلەيمەن ۋەتەننىڭ باھار-يازىنى.



باتۇر روزى 1966-يىلى يەكەندە تۇغۇلغان. ھازىر شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ تىل-ئەدەبىيات فاكولتېتىدا ئوقۇۋاتىدۇ. ئۇنىڭ شېئىرىي ئىجادىيىتى 1980-يىلى ئوتتۇرا مەكتەپتە ئوقۇۋاتقاندا باشلانغان. ھازىرغىچە ئۇنىڭ «بۈركۈت» قاتارلىق 30 نەچچە شېئىرى گېزىت-ژورناللاردا ئېلان قىلىنىپ، كىتاپخانلارنىڭ ياخشى باھاسىغا ئېرىشتى.

ئورمان

مۇستەھكەم سېپىلدەك قەد كېرىپ مەغرۇر
باراقسان ئورمانلار تۇرۇدۇ ياشناپ؛
ھەر گىيا، ھەر ياپراق كۆڭلۈم ئۆيىگە
تۈگىمەس زوقلارنى كىرىدۇ باشلاپ...

ئالدىمدا يېپىلغان ئورمانلىق دالا،
ھەر گىيا بەستىگە كىيگەن يېشىل تون.
شاخ-شاختا غۇچچىدە يېشىل يوپۇرماق،
بۇندىكى يېشىللىق ئەجەپمۇ ئاۋۇن.

يېشىللىق قېتىغا سىڭگەن گۈزەللىك،
يېشىللىق ئىچىدە كۈلەر تەبىئەت.
شۇڭىمۇ قارىساڭ پايانسىز ئورمان
كۆرۈنەر شۇنچىلىك گۈزەل ۋە ھەيۋەت.

بۇندىكى گۈزەللىك يىغىلغان، بىلىسەڭ،
شاخ - ياپراق، گىيىلار يېشىللىغىدىن؛
دەرەخلەر ئۆزئارا سېلىشىپ گىرە،
ئوت - چۆپلەر چىرىشىپ كەتكەنلىگىدىن.

تۇتاشتۇر ئۇلارنىڭ غولى يىلتىزى،
تۇتاشتۇر ئۇلارنىڭ سايىسى - ئىزى؛
زوقلىنىپ ئەگسە قۇياش ئۈستىدىن،
باغرىنى ياقىدۇ ئاسمان گۈمبىزى.

تاقىسا بېشىغا ھەسەن - ھۈسەن تاج،
سۆيۈدۇ، مەڭزىنى لالەرەڭ ئۇيۇق.
يامغۇرلار تاقىسا ياپراققا مارجان،
كۈمۈش قار شاخلارغا ياپىدۇ يوپۇق.

ئۇششۇكلەر تۈكسىمۇ ياپراقلىرىنى
ياشىرار ئۈزلۈكسىز بىخ سۈرۈپ ھامان.
غالىپ ئۇ قار - بوران، چاپقۇن ئۈستىدىن،
ياشىرار ھەر يىلى بولۇپ باراقسان.

كىم دەيدۇ يىگانە يالغۇز دەرەخنى
قاتمۇ - قات زەربىدىن يېڭىلىمەيدۇ، دەپ؛

بورانلىق ئاپەتلەر قىلغاندا ھۆجۇم
كەۋدىسى قىسماقتەك ئېگىلمەيدۇ، دەپ.

بولغاچقا ئورمانلار ياشنار باراڭسان
يىلتىزى بىر تۇتاش، ياپرىغى قويۇق.
شۇڭىمۇ ئېيتىمەن: بىرلىك — ئىتتىپاق
ھەممىدىن قۇدرەتلىك،

ھەممىدىن ئۇلۇق.

1984-يىل، فېۋرال.





قبرنداش مملکت
شائریست شایسته





ئاتاقلىق يازغۇچى شائىر ۋە دىراما-
تورگ ليۇ شاۋۋۇ 1918 - يىلى 19 - ئاۋغۇست
كۈنى بېيجىڭدا تۇغۇلغان. 1938 - يىلى يەن
ئەنگە بېرىپ ئىنقىلاپقا قاتناشقان. ئۇزۇندىن
بۇيان ئەدىبىيات - سەنئەت تەشكىلاتلىرىدا
مۇھىم رەھبىرىي خىزمەتلەرنى ئىشلەپ كەلمەك-
تە. ئۇ، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزا-
سى، مەملىكەتلىك ئەدىبىيات - سەنئەتچىلەر
بىرلەشمىسىنىڭ ھەيئەت ئەزاسى، شىنجاڭ
ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونلۇق ئەدىبىيات - سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسىنىڭ
پەخرى رەئىسى.

ئۇنىڭ ياپون باسقۇنچىلىرىغا قارشى ئۇرۇش ۋە ئازاتلىق ئۇرۇشى
مەزگىللىرىدە يازغان «كېچە»، «مول ھەسۇل»، «بىزنىڭ يېزا»،
«ئىككى يىل ئىچىدە»، «ئائىلە»، «كۈرەش ناخشىلىرى» قاتارلىق
مەشھۇر دىراممىلىرى بار.

شىنجاڭغا كەلگەندىن كېيىن يازغان «توشقان دەرياسى» ئوپې-
راسى، «غەمدىن خالاس بولۇش» دىراممىسى، باشقىلار بىلەن بىرلىشىپ
يازغان «يىراقتىكى ئۇچقۇنلار» كىنو سىنارىيىسى تاماشىچىلارنىڭ قىزغىن
مەدھىيىسىگە ئىگە بولغان. 1957 - يىلى ئۇنىڭ نەسىرى ۋە ئوچىرىكلار
توپلىمى «قاراماي پروزىلىرى»، 1984 - يىلى ئۇنىڭ نەسىرىي نەسرلەر

توپلىمى «تيانشان تېغى ئىتىگىدىن» بېسىلىپ چىقتى. ئۇ يەنە «ئۇيغۇر خەلق چۆچەكلىرى» توپلىمىنى نەشرگە تەييارلىدى.

جۇخۇار گۈل

نەسرېي شېئىر

جۇخۇار گۈل، كىشىلەر ئۇنى ئالتۇن يىڭنە دەپمۇ ئاتايدۇ،
ئۇ ئىسل كۆكتات بولغاچقا، داستىخاندا بەك كۆپ ئۇچرايدۇ،
لېكىن كىشىلەر ئۇنى ئانچە قىممەتلىك ھىساپلىمايدۇ.
مەن ئەمدىلا ئولتۇرغان ئىدىم داستىخانغا، قۇلاق تۈۋىمدە
ياڭرىدى بىر سادا: «نەغەز گۈلنى تىلغا ئالساڭ، يايىرامدۇ جان
لىرىڭ راسا!»

ئەڭ قەدىمىي، ئەڭ يېقىملىق بۇ سادانى ئىنسان بالىسى
تۇنجى قېتىم ئاڭلىغاچقا، بۇ شېئىرىي سادا بىلدۈردى بىزگە مۇنداق
بىر مەنا:

نەغەز گۈلى دىمەك — دىمەكتۇر ئانا!

كىممۇ ئۆلچىيەلەيدۇ شائىرنىڭ تەسەۋۋۇرىنى؟ ئۇ قانچىلىك
چوڭقۇر، قانچىلىك كەڭ ۋە بىپايان! مىڭ ئەۋلات، ئون مىڭ ئەۋلات،
ئون مىڭلىيەت جان، ئېيتىپ بېقىش سىز ئۇلار ئىچىدە كىمنىڭ
يوق ۋە تىنى، كىمنىڭ ئانىسى؟

ئىخ، بۇ ئالتۇن يىڭنە ئاشۇ نەغەز گۈلنىڭ غۇنچە - پورىگى،
ئوخشايدۇ ئۇنىڭغا سۆيۈملۈك ئانىنىڭ مېھرىۋان يۈرىگى، چۈنكى
ئۇ ئانا يۈرىگىنىڭ بىر بۆلىگى.

مەن بۇ گۈلنى ئاغزىمغا سېلىپ شورىدىم، ئۇزۇنغىچە ئاغزىمدا
دا تۇرغۇزدۇم، ئەمما چاينىمىدىم، بەلكى شۇمىدىم.
سەزدىم شۇندا ئىشتىھانى قوزغايدىغان ئانا سۈتىنىڭ تەمى

نى، ئاھ، بۇ سۈت ئوزۇقلۇققا شۇنچە باي، ئۇ ئۆسۈشنىڭ كۈچ مەنبەسى، ئەقىل - پاراسەتنىڭ ئىلاھى!

مەن ئۇنىڭدىن ھەرگىزمۇ ئايرىلالايمەن، چۈنكى بۇ گۈل كۆيۈمچان ئانامنىڭ چەكسىز مېھرى - مۇھەببەتكە تولغان بىغۇبار قەلبى.

ئېچىلغان نەغمەز گۈللىرى قانداق خۇش پۇراق، نىمە دىگەن زىيا، قانچىلىك تازا؟

ئەپسۇسكى، ئۇ ئەمدىلا غۇنچە ئۆتكەندە كىشىلەر ئۇنى تىرىپ ئالار، قۇرۇتۇش ئۈچۈن ئاپتاپقا سالار، قېنى ئەمدى «ئانىنىڭ گۈزەل ياشلىقى» دەپ ئاتالغان كۆركەم باھار؟ بالا چوڭ بولغان دا بالاغەتكە يېتەر، شۇنىڭغىچە ئانىنىڭ ئالىمىدەك چىرايىنى قورۇق باسار، ئۇنىڭ ئىككى ئۆرۈم چېچىنى قايلار مەزگىلىمىز چۈشكەن ئاپتاپ قىرو - قار.

دۇنيادا قەدرى - قىممىتى ئانىغا تەڭ يەنە كىم بار؟ ئانىدۇر ئەڭ ئۇلۇغ، ئەڭ خالىس، ئەڭ پىداكار.

شۇ تاپتا مەن ئېمىۋاتىمەن، قەلبىمدە ئۇنىڭ پىچىرلايمەن، زۇۋان سۈرمەي ئانامنى سۆيۈۋاتىمەن.

دۇنيادا يەنە نىمە بار ماڭا تەۋە بولالايدىغان؟ ئۆزەمگە، شەخسەن ماڭلا قارايدىغان؟ بۇلارنىڭ ھەممىسىنى ئانام ماڭا قىلغاندۇر ئىنتام، ماڭا تەئەللۇق ھەممە بايلىق ئانامغا مەنسۇپتۇر ھامان!

ئىخ ئانا، قوبۇل قىلغايىسەن دۇنيادا ئەڭ ساپ، ئەڭ گۈزەل ئوغلۇڭ قەلبىنى، ئۇ ساڭا شۇنچىلىك سادىق - مېھرىۋان!

ئابدۇلكەم تۇردى، تاشقىن تەرجىمىسى.



يالاۋۇ 1944 - يىلى سە -

چۈەن ئۆلكىسىنىڭ چۈيشەن ناھىيەسىدە تۇغۇلغان. 1964 - يىلى شىنجاڭغا كېلىپ، جۇڭغار ئويمانلىقىدا ئۇزۇن مۇددەت جاپالىق ئىشلىگەن. ئۇنىڭ شېئىرلىرى 1976 - يىلىدىن باشلاپ گېزىت - ژورناللاردا ئېلان قىلىنىپ كەلمەك.

مەكتەپ ھازىرغىچە «يېشىل يۇلتۇز»، «قايتا تىرىلگەن دېڭىز»، «ياۋا ئەتىرگۈل»، «كەچكى شەپەق ۋە مەن»، «تاغ لەيلىسى» قاتارلىق 5 شېئىرلار توپلىمى نەشر قىلىندى. ئۇنىڭ يەنە بىرمۇنچە ھىكايە، نەسر، كومېدىيە، ئوپېرا ۋە كىنو سىنارىيىلىرى بار. ئۇنىڭ دۆلەت ۋە ئاپتونوم رايونىمىز بويىچە ئىجادىيەت مۇكاپاتىغا ئېرىشكەن «مەن - ياش»، «ئورنىڭىزدىن تۇرۇڭ، تاغا»، «باھارغا ئىشەنچ»، «يېڭى نەسر شەپەق نۇرىدا» قاتارلىق شېئىرلىرى بار. «جۇڭگو ئەدەبىياتى» ژورنىلى ئۇنىڭ بىر قىسىم شېئىرلىرىنى ئېنگىلىز ۋە فرانسۇز تىللىرىدا نەشر قىلدى.

ئۇ ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى، شىنجاڭ ئىش-لەپچىقىرىش قۇرۇلۇش ئارمىيىسى ئەدەبىيات - سەنئەتچىلەر بىرلەشمەسىنىڭ مۇئاۋىن رەئىسى.

ئىككىنچى بېشىم

مەنزىلەم - ئۇيۇق سىزىغى

— ئىككىنچى يۇرتۇم جۇڭغارغا بېغىشلايدىم

ھەر دائىم ئويلايتتىم: چوڭ بىر كۈنلۈككە
مۇھتاج بىر ھاياتتا جاپاكەش ئىنسان؛
بۇ كۈنلۈك رولىنى ئۆتۈشى كېرەك
مانا بۇ پايانسىز زۇمرەتتەك ئاسمان.
ھەر دائىم ئويلايتتىم: بىرەر ماكانغا
مۇھتاجدۇر ئىنساننىڭ ئۆمرى — ھاياتى؛
بۇ ماكان رولىنى ئۆتۈشى كېرەك
مانا بۇ مۇستەھكەم زەمىن — يەر شارى.
ھەر دائىم ئويلايتتىم: بىرەر رۇجەككە
مۇھتاجدۇر مەنىۋى دۇنيا ئوردىسى؛
بۇ رۇجەك رولىنى ئۆتۈشى كېرەك
ئىنساننىڭ ئەقىللىق، ئۆتكۈر جۈپ كۆزى.
ھەر دائىم ئويلايتتىم: بىرەر ماچتىغا
مۇھتاجدۇر ئىنساننىڭ يەلكەن كېمىسى؛
بۇ ماچتا رولىنى ئۆتۈشى كېرەك
يىراقتا كۆرۈنگەن ئۇيۇق سىزىغى...

مەن يەتتىم مانا بۇ ئارمانلىرىمغا
سۆيۈملۈك جۇڭغاردا — قەدىم زېمىنىدا.
مەن يەتتىم سېغىنىش - ئىنتىزارلىقتا
ۋە ئالغا ئىلگىرىلەپ ماڭغان چېغىمدا.

مەن يەتتىم مانا بۇ ئۇرلۇق ھەم سىرلىق
ئۇيۇق سىزىغىنىڭ دەل ئۇدۇلغا؛
مەن يەتتىم پايانسىز ھەم ئۆزگىرىشچان
يەر بىلەن ئاسماننىڭ ئارىلىغىغا.
توپ - توپ ئاق بۇلۇتلار، تاغ ناخشىلىرى
سەپەردە دۇلدۇلۇم، شۇڭقارىم بولدى،
ئۈزۈلمەس كارۋانلار، داغدام كەڭ يوللار،
ئۇچقۇر ئوقۇم بولدى - ئوقيارىم بولدى.
ئۇيۇقتا كۆرۈنگەن ئاق قارلىق چوچقا
گويا ئاق يەلكەندەك تۇرۇدۇ چاقناپ.
بارىمەن مانا شۇ چەكسىز دېڭىزدا
بارىمەن ئەڭ يىراق قىرغاققا قاراپ!

ئىخ، جۇڭغار، ئۆتكەزدىم كەڭرى باغرىڭدا
ئۆتكەزدىم كارامەت جەڭ - كۈرەشلەرنى.
بۇ جەريان ئىچىدە كۆرسەتتىڭ ماڭا
ئاجايىپ سۈرەت ۋە كۆرۈنۈشلەرنى؛
سېرىق قۇم. ھەم سېرىق توپىلار - چاڭلار،
ساپ - سېرىق بوران ھەم ساپ - سېرىق تۇمان...
بۇندىكى بوران - قۇم پادىشاھلىقىنىڭ
«شاھانە تاجى»غا ئايلانغان ھامان!
مانا بۇ تارىخىي خارابىلىقتا
دەسلەپكى چېدىرلار كۆتەرگەندە قەد؛
مەن كۆردۈم - بۇ سېرىق چۆلىنىڭ ئەپتىدىن
ياغاتتى ئاجايىپ سۈرلۈك بىر دەھشەت.
يەر - ئاسمان گويىكى يىرتقۇچ ھايۋاننىڭ
بەكمۇ چوڭ ئېچىلغان يوغان ئېغىزى.
تۇراتتى تۈمەن مىڭ يىللاردىن بۇيان

ئۆلۈك بىر ھالەتتە ئۇيۇق سىزىغى...

قارا قۇم ھەم قارا توپىلار - چاڭلار،
قاپ - قارا بوران ھەم قاپ - قارا تۇمان،
مانا بۇ بىر پارچە بوز يەر ئۈستىدە
يۈرەتتى تىنىمىسىز ئايلىنىپ ھامان.

ئەنە شۇ ئەسەبى تەلۋە يىللاردا
مەن كۆردۈم بۇ يەردە مۇنداق ھالەتنى:

مەن كۆردۈم ئەجەلنىڭ ۋەھىمىسىنى،
ئىلگىرىلەش يولىدا زور مۇشەققەتنى.
ياۋۇزلۇق، قەبىھلىك ئېشىپ ھەددىدىن
توزغاقتەك قاپلىغان ئەتراپنى تامام؛
مەنىمۇ بۇ چۆللۈكتە - سەھەر پەيتىدە

باشلىرىم ئايلىنىپ بولدۇم بىئارام.

يەر - ئاسمان ئارىسى ئۇ چاغدا ماڭا
تۇيۇلدى مىسالى بىر قانلىق زىندان.

تۇيۇلدى ئەنە شۇ ئۇيۇق سىزىغى

ھەم سوغاق، ھەم كۆپ - كۆك بىر زەنجىرسىمان...

ۋە لېكىن، بۇلارنىڭ ھەننىۋاسىمۇ

جۇڭغارنى پۈتۈنلەي ئۆلتۈرەلمىدى.

ھەرقانچە ئۇرۇنۇپ كۆرگىنى بىلەن

جۇڭغارنى ئەسلا تىز چۆكتۈرەلمىدى.

قارىغىن، مانا بۇ چەكسىز ئېتىزغا،

ئەتراپى ياپ - يېشىل گۈزەل ئورمانلىق.

قارىغىن، مانا بۇ تىنىق كۆللەرگە،

تاۋلىنىپ تۇرۇدۇ شۇنچە چىرايلىق.

تەبىئەت بوزىنى توسىيالامدى

ئالتۇن كۈز پەسلىنىڭ داغدام يولىنى.

يېشىللىق دۇنياسى قايلىدى ئاخىر

جۇڭغارنىڭ پايناسىز دالا - چۆلىنى.
ئىخ، ئۇپۇق سىزىغى تۇرۇدۇ چاقناپ
گويا ھۆر - يەردەك ھۆسنىگە تولۇپ.
باقىدۇ ئالەمچە مۇھەببەت بىلەن
بۇ يېڭى دەۋرنىڭ مەپتۇنى بولۇپ.
ئۆزگەردى بۇ يەردە جىمىكى نەرسە،
تامامەن باشقىچە ئۆزگەردى جۇڭغار.
بۇ يەردە مايىسلار دولقۇنلىنىدۇ،
خۇشپۇراق چاچىدۇ چەكسىز ئالمىزار.
بۇ يەردە ئىھاتە ئورمان بەلۋىغى،
تۇرۇدۇ ئاجايىپ بۈك سايە تاشلاپ.
بۇ يەردە ئۇزاققا ئاققان ئۆستەڭلەر
چاقناپ كۈن نۇرىدا ئەينەككە ئوخشاپ.
تارىخنىڭ تار، خالتا كوچىلىرىنى
ئۆتكەچكە ئادەملەر جاپادا بېسىپ؛
مانا بۇ تەپ - تەكشى، كەڭرى يوللارنى
سۆيىمەكتە تېخىمۇ مېھرىنى بېرىپ.
يەر - ئاسمان غايىۋى دەرۋازىنى
ئاچتى كەڭ، كۆردى ئەل تېخىمۇ روشەن؛
ئىخ، ئۇپۇق سىزىغى، نۇر چەمبىرەكتەك
ھەممىنى باغرىغا باستى زوق بىلەن.

قاغىچىراق دالانىڭ ئۇزۇن يوللىرى
يوقاتتى ئۆمرۈمدە نۇرغۇن پەسلىمنى
خوشالمەن، بۇ يىللار يوقاتتىم مەنىمۇ
ئۆزەمنىڭ يەڭگىلىتەك، كەم پەملىگىمنى.
پايناسىز چۆللەرنىڭ قۇم - بورانلىرى
ئېپكەتتى چىرايلىق ھۆسۈن - تۇرقۇمىنى.

خوشالەن، بۇ يىللار تاشلىدىم مەنمۇ
ئۆزەمنىڭ چۈشكۈنلۈك، ھورۇنلۇغىمنى
شۇڭلاشقا باغلىدىم قىزغىن مۇھەببەت
ئوچۇق - يورۇقلۇققا ھەم شىجائەتكە.
شۇڭلاشقا باغلىدىم قىزغىن مۇھەببەت
چوڭقۇر تەپەككۈرگە، پەم - پاراسەتكە.
تېخىمۇ سۆيىدۈم مەن جۇڭغارلىقلارنىڭ
ئالەمچە كەڭ كۆڭلى، مەجەز - خۇلقىنى
ئۇلارنىڭ ھەر بىرى تۇرار ئەسلىتىپ
كۆككە باش تىرىگەن مەغرۇر چوققىنى!

يوقاتقان نەرسىسى جۇڭغارلىقلارنىڭ
باشقىلار يوقاتقان نەرسىدىن ئارتۇق.
ۋە لېكىن يوقالغان نەرسىسى بىلەن
يوقالدى ئۇلاردا ھەشەمەتخورلۇق.
ئېزىشكەن نەرسىسى جۇڭغارلىقلارنىڭ
باشقىلار ئېزىشكەن نەرسىدىن كۆپ كەم.
ۋە لېكىن ئېزىشكەن نەرسىسى بىلەن
ئېزىشتى ئۇلار ئەڭ چەت جايلارغا ھەم.
شۇڭلاشقا مەدھىيەلەپ كۈيلەپ ئۆتۈمەن،
قاۋۇللۇق، غۇرۇرلۇق، ئىپتىخارلىقنى.
شۇڭلاشقا ھۆرمەتلەپ كۈيلەپ ئۆتسەن
مەردانە - مەرتلىكىنى، ئۈمىتۋارلىقىنى.
شۇڭلاشقا مانا بۇ يىراق چەتلەردە
كۆرۈمەن جىسمىكى نەرسىنى ئوچۇق
مەن ياشاپ تۇرساممۇ بۈگۈنكى كۈندە،
كۆرۈمەن ئەتىنى تەلتۆكۈس، تولۇق!

ئەتىنى «خىيالىي نەرسە» دىمىگەن.
تەپەككۈر — خىيالىدىن تۇغۇلار ئىقبال.
دىمىگەن «بۇ ھايات ئوخشايدۇ چۈشكە»،
غايىگە باشلامچى چۈشتىكى خىيال.
قىزىق ھال، بىھىساپ ئويىمان - چوڭقۇرلار
يەر شارى ئۈستىگە كەتسىمۇ تولۇپ؛
ئالەم بوشلۇغىدىن تاشلىساڭ نەزەر،
تۇرمامدۇ يەنىلا دۈپ - دۈگلەك بولۇپ؟
ئەنە شۇ يەر شارى ئىنسانىيەتكە
بەك ئادىل، شۇنداقلا توغرا بىر مىزان.
ئۇ ھەر بىر كىشىگە مۇشۇ ھاياتتا
بىر ئۇپۇق سىزىغى بەلگىلەپ قويغان.
سەن پەقەت يول ئالساڭ ئۇنى نىشانلاپ،
توختىماي ئىلگىرى چامدىساڭ ھامان،
يېتىسەن كەلگۈسى گۈزەل دۇنياغا،
قىرغاقسىز ئەمەس ئۇ، ئەمەس بىپايان.

بىلمەيسەن ئالەمنىڭ چەكسىزلىكىنى
پاخاللىق كەپەڭدىن چىقىمىساڭ ئەگەر.
بىلمەيسەن ئۇپۇقنىڭ يىراقلىقىنى
چېگرا رايونىغا قىلمىساڭ سەپەر.
ئېيتىمەن چىن دىلدىن ساڭا تەشەككۈر،
ئىخ جۇڭغار، سەن بەردىڭ كۆزلىرىمگە نۇر.
مەن كەزمەي ئالەمنىڭ قايسى يېقىنى،
كۆرۈمەن تېخىمۇ ئېنىق ھەممىنى؛
بۇلۇتلار ئۆزىگە تارتقان پەردىنى،
ئالتۇن تاج تاققان تاڭ شەپىغىنى.
ئىخ، ئۇپۇق سىزىغى، باغلىقتۇر ساڭا،

قۇياشنىڭ چىقىشى ھەمدە يېتىشى.
 تۇيۇلار كۆرۈنۈپ تۇرغاندەك سەندە،
 ھاياتنىڭ ئۆلۈش ۋە تىرىلىش چېغى.
 سېزىمەن دىلىمدا غورۇر - ئىپتىخار،
 مەنزىلىم ئەڭ يىراق ئۇپۇق سىزىغى!

1980 - يىل، نوپا، جۇڭغار.

مەن يەردىن كەلدىم

مەن ئۇرۇق، مۇشۇ يەر - تۇپراقتا ئۇنۇپ،
 ئەمدىلا كۆكلىگەن شاخلاپ بىخ سۈرۈپ.
 بۇ زىمىن قانچە يىل توڭلىغان بولسا،
 مەن قالدىم شۇنچە يىل يىلتىز سۈرەلمەي.
 بۇ زىمىن قانچە چاغ يانچىلىغان بولسا،
 مەن قالدىم شۇنچە چاغ باش كۆتىرەلمەي.

مەن كىچىك بىر ئېرىق جىرادىن چىققان،
 ئەمدىلا مۇشۇ يەر ئۈستىدە ئاققان.
 قانچە چوڭقۇر بولسا يەرنىڭ يېرىغى،
 مەن شۇنچە چوڭقۇر ھاك ئىچىدە كەلدىم.
 يەر كۆپ - كۆك ئاسماننى فەقەدەر سۆيسە،
 ئاسمانغا مەن شۇنچە مېھرىمنى بەردىم.

مەن چىنار، باراقسان ئۆسكەن - كۆكەرگەن،
 مۇشۇ يەر - زىمىندا قەددىم كۆتەرگەن.
 قانچە ئىگىز بولسا تاغلار چوققىسى،

بوي تارتتىم، چوققىلار بىلەن بەسلەشتىم.
قانچە تىرەن بولسا يەردىكى ئويمان،
مەنمۇ شۇ ئويمانلار بىلەن تەڭلەشتىم.

مەن ئاسارە - ئەتىقە ئالىملار ئاچقان،
مۇشۇ يەر - زېمىننىڭ تەكتىدىن تاپقان.
تارىخنىڭ قانچىلىك قىممىتى بولسا،
جىسمىمدا شۇنچىلىك قەدىر - قىممەت بار.
تارىختا قانچىلىك قۇرۇق بەت بولسا،
جىسمىمدا شۇنچىلىك قۇپ - قۇرۇق بەت بار.

مەندە بار قارىغايىنىڭ مەغرۇر قامىتى،
مەندە بار پاخالنىڭ سۇلغان ھالىتى.
مەندە بار بۈركۈتنىڭ جەسۇر ھەيۋىتى،
مەندە بار قۇشقاچنىڭ ئاجىز ئىللىتى.
چۈنكى مەن لاي تۇپراق ئىچىدىن كەلگەن،
بۇلارنى تامامەن مۇشۇ يەر بەرگەن.

ئېھتىمال، بولارمەن تازا بىر ئاخماق،
ۋە ياكى بولارمەن مارشال قوماندان؛
ئېھتىمال، بولارمەن دانا پەيلاسوپ،
ۋە ياكى بولارمەن ئەقىلسىز نادان.
مۇشۇ لاي تۇپراقتا يارالغىنىم راست،
بۇلارنىڭ ئامىلى يەنە يەرگە خاس.

يەر، سەئىدىن ئارتۇقچە بىر ھىكمىتىم بار،
ئۇ ھىكمەت مانا بۇ شېئىرىم مېنىڭ.
ۋە لېكىن بۇ شېئىر، تەكتىدىن ئېيتسام،
يەنىلا ئىچىڭنىڭ مېۋىسى سېنىڭ.
شۇڭلاشقا ئېيتىمەن بۇ سۆزنى ساڭا:
سەن مەۋجۇت بولغاچقا، مەن مەۋجۇت مانا!

1980 - يىل، 20 - يانۋار، شىخەنزە.

رەخىم قاسىم تەرجىمىسى.





جۇتتاۋ 1946 - يىلى سەنشى
ئۆلكىسىنىڭ لوچىڭ ناھىيىسىدە تۇغۇل-
غان. 1965 - يىلى شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېت-
تىنىڭ تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىغا ئوقۇش-
قا كىرگەن، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيە-
تىنىڭ ئەزاسى.

ئۇنىڭ 1972 - يىلىدىن ھازىرغىچە
«ئاۋغۇستتىكى مۈنلىك باغ»، «پادىچى»،
«ئىلاھى تاغ»، «ياۋا ئات پادىسى»،
«بۇلۇتقا سايامەت» قاتارلىق 6 شېئىرلار

توپلىمى نەشر قىلىندى. ئۇنىڭ يەنە دۆلىتىمىز قۇرۇلغانلىقىنىڭ 30
يىللىق پائالىيىتىدە 1 - دەرىجىلىك مۇكاپاتقا ئېرىشكەن «قار بىلەن
قاپلانغان مۇز تاغ»، «ئات ئارقىسىدا يەر ھەيدەش»، «بۈركۈت ناخ-
شىسى» قاتارلىق ئەسەرلىرى بار. «كۆچمە قۇم» قاتارلىق شېئىرلىرى
ئېنگىلىز، فرانسۇز تىللىرىغا تەرجىمە قىلىندى.

شېئىرلار

تاۋاپ قەلىمىمەن سېنى تاغ - دېڭىز

مۇقەددەس - قارا قۇرام، بەنگۇڭ ① كۆلى!

بۇ ئىسىم كەلگەن ئەمەس رىۋايەتتىن.

① بەنگۇڭ كۆلى - جۇڭگو - ھىندىستان چېگرىسىدىكى بىر كۆل ئىسمى.

ھەر يىلى، ھەر پەسىلدە تاۋاپ قىلار
مېھمانلار كېلىشىپ چەت مەملىكەتتىن.
يۇيۇنۇپ مۇزدەك سوغاق سۇلىرىدا،
بەھرىمەن بۇلار بۇندا خاسىيەتتىن.

ئۆمەكتىن قىزلار بېرىپ ئاشۇ جايغا،
ھەممىسى بولۇپ قالدى خىيالچان قىز،
بۇرۇنقى مەغرۇرلۇقتىن قالمىدى ئىز.
مۇقەددەس تاغ، كۆل شۇنداق سىرلىق ئىكەن،
كېپقالدى تاۋاپ قىلغۇم ئىختىيارسىز.

سۈكۈتتە تۇرغان چوڭقۇر جىرالارغا
چوقچايغان تىك يار-ھاڭلار سالار قۇلاق.
ئۈستىگە قار توپلانغان ئىگىز داۋان،
ئىگىشىپ نەزەر سالار كۆلگە ھەر ۋاق.
بۇددا ئوردىسىنىڭ خارابىسى
ئۈنۈتۈلغان خاتىرىنى ئەسكە سالدى.
ئاپتاپتا قارىداپ يۈز-چىرايلىرىم،
كۈنگەيدە تۇرغان تاشنىڭ رەڭگىن ئالدى.
بىلدىمكى، ئۇلۇغ ئىكەن كۆلنىڭ سۈيى،
ئورالغان چوققا بىلەن ئۇنىڭ بويى.

كېيىن مەن يېشىل چېدىر ئىشىگىنى
ئاچتىم، ھە، ئەسكەر بالىلار تۇرار ئەنە.
يېرىلىپ گەز باغلانغان لەۋلىرىدە
قىلىدۇ خوشاللىقى شوخ تەنتەنە.
بۇ يەردە ھالۋا شالاڭ دىگىنىمگە،

كەڭ ئاسمان ئالدىدا مەن بولدۇم خىجىل.
روھلاندىم چىقىپ ھەربى ماشىنىغا،
كېلەر ئۇ پەسكە قاراپ ئۇچۇپ دىدىل.

كۆرگۈم بار تاغ سۈيىدە سۇغۇرۇلغان
تۇپراقنى،

ئېتىز، ئورمان،

كۆكتاتلىقنى.

كۆرگۈم بار پەسىللەرنىڭ ئۆزگىرىشى
كېيىنىدە ئەكس ئەتكەن ئادىمىزاتنى.
بۇ—قىشتىن ئۆزگە پەسىل بولماس يەر،
قىلماقچى بولغىنىم مەن بۇندا تاۋاپ
قىشتىمۇ ئورنىدا چىڭ تۇرغان ئەسكەر.

ئاڭلىسام، كۆزلىرىگە لىق ياش ئېلىپ،
كېتىپتۇ غوللىرىنى تىنماي سىلاپ،
ئاددىلا بىر دەرەخنى كۆرۈپ پەستە،

شۇ تاغدىن چۈشكەن جەڭچى دىلى يايىراپ.
غەش بوپتۇ بۇندىن يۇرتقا قايتقان ليەنجاڭ،
تاغدا قالغان جەڭچىلەرنى سېغىنىپ—ئويلاپ.

ماشىنىنى يۇغان جەڭچى تۈمەن بوپىدا،
سايدا يېتىپ، قارار ئاق بۇلۇتقا،
چىققىنىدەك ئارسىدىن مالاڭكە.
مەن بىلىمەن،

ئورتاق سۆز بار ئۇلار قەلبىدە:
ياشىغانلار بولسۇن ئۇلۇغ ھاياتقا ئىگە.

مۇقەددەس تاغ-دېڭىزنىڭ سوغىسى بۇ سۆز

«مەنسىز ياشىغانغا يوق شەرەپ، سوغا»
تەر تۆكمەي، قانائەت قىلماي ئۆتكەنلەر،
جاپانى، بەختنى بىلمەي يۈرگەنلەر،
بۇ سۆزنى بەك كىچىك كۆرمىسۇن ئەسلا،
چۈنكى ئۇ بولمىغان ئاسانلا پەيدا.
مۇقەددەس تاغ مۇزىدا مۇسكۇلى قاتقان،
مۇقەددەس دېڭىزگە تېنى چىلانغان
ئادەملەر ھەقىقى ئادەملەر پەقەت،
ھاياتنىڭ ھەقىقى ئىگىسى ئەبەت.
بەختنى جاپا چەككەن كۆرۈدۇ ئەزىز،
شۇڭا تاۋاپ قىلىمەن سېنى تاغ-دېڭىز!

دىگۈم بار مېنىڭ مۇنداق بىر سۆزنى

دەپ قويۇش ئويۇم بار بىر سۆزنى،
لېكىن،
ئاۋازىم چىقمايدۇ ئاچسام ئېغىزنى.
نېمە ئۇ كىشىلەرگە ئېيتماق بولغىنىم؟
كىشىلەر ئالدىراش،
ئەتىگەن تىمتاس؛

ھەر بوۋاي-مومايىنىڭ خاتىرجەملىكى،
ۋە ھەر بىر قىزچاقنىڭ پاك، گۈزەللىكى،
ۋولقانىنىڭ پارتىلىشى ھەم يەر تەۋرەشتىن،
كىشىنى قىلچىمۇ گۇمان قىلدۇرماس.
نېمە ئۇ ئۇنداق ئېيتماق بولغىنىم؟

دىگۈم بار: ھەر كۈنى داۋدەن ۋىترىلداپ،
كۆتىرىلەر ئوت بولۇپ چەكسىز ساماغا،
(ئۇ، ئەمەس بايرامدا ئاتقان پوجاڭزا،)
بومباردىمانچى ئايرۇپىلانلار
ماڭىدۇ ئۇرۇشقا،

مۇدەھىش گەۋدىسى
غەلىتى قۇرغۇنلار ھىمايىسىدا
ئىزلەمدۇ تېپىلغۇ يىغۇن شۇ تاپتا؟

دىگۈم بار: بىز ياشاپ تۇرۇمىز مانا،
دۇنيادا ھەر كۈنى ئۆلۈدۇ ئىنسان،
ئۇرۇش جاھاننى كەزمەكتە ھامان.
غەرق قىلىنغان ماي پاراخودىدا،
پاچاقلىغان تانكا ئۈستىدە،
بومبا چۈشكەن بىنا ئاستىدا،
ئانا باغرىدىكى جەسەت يېنىدا،
ياۋۇز ئاياقتىن قالغان ئىز-نشان.

دۇنيا ئانچە تېنىچ ئەمەس،

لېكىن

قىزىل يىڭىغاغۇچلارمۇ ئۇچمايدۇ توپ-توپ،
شەھەرگە بۆرىلەرمۇ كىرمەس كېچىدە،
ھەتتا ئازراقمۇ پورۇخ ھىدى يوق.
ھازىرقى جەڭ-ئۇرۇش بولار غەلىتى،
ئۇ خۇددى بار بىلەن يوقنىڭ ئىچىدە.

دەپ قويۇش ئويۇم بار بىر سۆزنى، لېكىن
ئاۋازىم چىقمايدۇ ئاچسام ئېغىزنى،
ئىشەنچكە لىق تولغان نەزەرلەر ئارا،
بېشىمنى ئېگىپ مەن ئۆزەمنى كۆردۈم.
يەنە نىمە دەيمەن كىشىلەرگە مەن؟
ھاياتلىغىمنىڭ ئۆزى شۇ سۆزۈم.

مۇھەممەت شاۋۇدۇن تەرجىمىسى.





چاڭ دېيى 1946 - يىلى شاڭخەيدە تۇغۇلغان. 1964 - يىلى تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپنى پۈتتۈرۈپ شىنجاڭغا كەلگەن. ھازىر «شىنجاڭ ئەدەبىياتى» ژورنىلى تەھرىر بۆلۈمى شېئىر گۇرۇپپىسىنىڭ مۇھەررىرى، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى.

ئۇنىڭ ئىجادىي پائالىيىتى ئوقۇغۇچىلىق دەۋرىدىلا باشلانغان ئىدى. ھازىرغا قەدەر ئۇنىڭ «يېشىل تارىم»، «قۇملۇق ۋە مەن»، «ھايات» قاتارلىق شېئىرلار توپلاملىرى بېسىلىپ چىقتى. بەزى شېئىرلىرى ئېنگىلىز ۋە فرانسۇز تىللىرىغا تەرجىمە قىلىندى.

ھاياتلىق

قارا، ئەنە
ئىنسى - جىن يوق
قاقاسلىق، چۆل - باياۋانغا،
ئۇ يەردە ھاياتلىق سەلتەنەت بىلەن
كۆز ئاچىدۇ كەڭ جاھانغا،
تۇنجى دالا يانغىنى
يەر باغرىدىن كۆككە

خۇددى قان ئېقىمىدەك ئېتىلغاندا؛
تۇنجى ئاياق ئىزلىرى
ئايلىنىپ گويا بوستاننىڭ كىندىكىگە
زېمىننىڭ ئەسلىمىسىگە قېتىلغاندا؛
تۇنجى كۆچەتلەر
گويا زېمىننىڭ كىرىپكىلىرىدەك
قۇملۇقتا لەرزىلەر ئۇسۇل ئوينىغاندا؛
تۇنجى ئاسما قازان،
بەئەينى ئاسماننىڭ ئاشقازىنىدەك
يېشىللىقنى شۈمۈرۈپ،
ھەزىم قىلىپ،

تۇنجى رەت تويۇنغاندا؛
تۇنجى چىغىر يول
گويا ھاياتلىقنىڭ
چىرايلىق ئەگرى سىزىقلىرىدەك
يىراق ئۇپۇقلارغا سوزۇلغاندا.

ئېغ، ھاياتلىق!
زەبەردەسسەن شۇ قەدەر،
باش كۆتىرىپ چۆل - باياۋاندىن،
بىر تال تېرىقتەك تۇرۇپ،
بېرىسەن بەشارەت باغۇ - بوستاندىن.
كىچىككىنە بىختەك تۇرۇپ،
بېرىسەن دېرەك
چىرايلىق كۆكلەمدىن، گۈل - گۈلىستاندىن.

ھاياتلىق -
ئۇ گويا تۇنجى مەزمۇت دەرەخ،

قوغغۇراقلىق ھەيۋەتلىك مۇنار
كۆك ئاسمانغا بويسوزغان.
قوغغۇراقنى باسار دات،
ئۆتسە يىللار — ئۆتسە كۆپ زامان.
ئەمما ئۇ

يورۇقلۇقتىن بېرەر بەشارەت،
ساداسىدىن كېلەر زىلزىلىگە
ئەسىرلەپ بۇرۇختۇم بولغان جاھان.

ھاياتلىق —
كۆككە ئۇچقان ئىس — تۇتۇن،
ئۇ گويا ئىنچىكە يىپ بىلەن
ئاسمان گۈمبىزىگە باغلانغان.
بۇلغانغان چاغدىمۇ كۆك ئاسمان
ئۇ قۇياشنى باشلاپ چىقار،
تارىخ سەھەرى ئۈستىتىن
كېلەچەككە ياقار زور گۈلخان.

ھاياتلىق —
گۈلخاندىن چىققان ئوق — يا،
ئۇ يالقۇنلار ئىچىدىن
ئېتىلار كەڭ بوشلۇق تامان.
گەرچە بۇ قاقاسلىقتا
بولسىمۇ سوغ تۇن شاماللىرى،
ئەمما ئۇ كۆكتە
چاقنايدۇ بولۇپ نۇرلۇق چولپان.
گويا تاڭ نۇرىدەك

قوغلايدۇ تۇننى يىراققا ھامان.
بىھاجەتتۇر ھىلال ئايدەك بوتۇلكىلاردا
سۈت بېرىش ھاياتلىقنىڭ خىياللىرىغا.
ھاياتلىقنىڭ

جەننەت ھەققىدىكى شىرىن ئويللىرى
بىھاجەتتۇر شىمالنىڭ زەم - زەمدەك شاراپلىرىغا.
بىھاجەتتۇر ھاياتلىق ئۈچۈن
يىراقتىكى ئۆزگىرىشلەردىن
خەۋەر بېرىش خۇنۇك سۆزلەر بىلەن.
بىھاجەتتۇر
يۇلتۇزلۇق ئاسماندىكى
ساماۋى كىتاپقا
تەلىمۈرۈش، تەقەززا كۆزلەر بىلەن.

ھاياتلىق —

گويا بوستان،
چىغىر يول كەبى ھەر يان كېڭىيەر،
ئۇرۇقنىڭ خىيالچانلىغى،
قاننىڭ ئوتتەك قىزغىنلىغى بىلەن
كەڭ ئالەمدە مەزمۇت ئۆسەر.

قېنى، كىم

ھاياتلىقنى زورايمى،
گۈللەنمە، دەپ قالىدۇ توسۇپ؟
قۇملۇق، باياۋان، قاقاسلىق، چۆل - دەشت
كەتكەندىمۇ تامامەن ئۆلۈپ؛
كەتسىمۇ ئورمانلار قۇرۇپ،
تاغلار غۇلاپ، دېڭىز ئۆگتۈرۈلۈپ،
ئالەمنى قاپلاپ چۈت، پوران

يۈرگەندىمۇ چاڭ - توزاڭ ئۇچۇپ؛
 ھەتتا قۇياش قارا قازاندەك،
 ئەخلەت دۆۋىسىدەك چۆلگە
 ئورناپ قالغاندىمۇ داق بولۇپ؛
 ھاياتلىق قىلىدۇ جەۋلان
 يېڭىلىمەس قۇدرەت بىلەن كەڭ ئالەمدە،
 ھەممە مۈشكۈلنى يېڭىپ،
 ھەممە قامالنى بۆسۈپ.

ھاياتلىق —

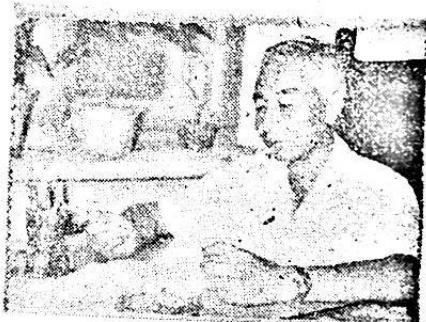
يەر شارى بىلەن قۇياشنىڭ
 مەغرۇر ئوغلى،
 گۈزەللىك، سۆيگۈ بۇلىغى.
 ھاياتلىقنىڭ ماكاندۇر
 ئىنساننىڭ قەلبى - يۈرىكى.
 ئېتىقات — ھاياتلىقنىڭ سۈتى،
 يىراق ئۇپۇق —
 ھاياتلىقنىڭ تۇغۇلغان جايى،

زىمىن —

ھاياتلىقنىڭ ئالتۇن بۆشۈكى.
 ھاياتلىق بىلەن
 بىزنىڭ تارىخىمىز
 پارلاق ئەتىدىن كۆرسەتتى نىشان.
 ھاياتلىق بىلەن
 پىلانېتلار، سامان يوللىرى
 يەر - ئاسمان ئارىسىدا
 ۋاللىداپ كۆزنى چاقىنتار ھامان.

مەخمۇتجان ئىسلام تەرجىمىسى.

لېي تىڭ شىئەن شەھ-
رىدىن. 1930 - يىلى تۇغۇلغان.
1949 - يىلى خەلق ئازاتلىق
ئارمىيىسىگە قاتنىشىپ شىنجاڭغا
كەلگەن. 1951 - يىلدىن ئېتى-
ۋارەن ئىچكىرى ئۆلكىلەردىكى
ۋە شىنجاڭدىكى گېزىت - ژورنال-



لاردا شېئىرلىرى ئېلان قىلىنىشقا باشلىغان. يېقىنقى يىللاردىن بۇيان
ئۇنىڭ 200 گە يېقىن شېئىرى ئېلان قىلىندى. ئىلى رايونىنىڭ
تۇرمۇشى ئەكس ئەتتۈرۈلگەن «ئىلى دولقۇنلىرى» ناملىق سېكىلى
شىنجاڭ خەنزۇ ئەدەبىياتىنىڭ گۈلزارىغا يېڭىچە ھۆسۈن قوشتى.
ئۇ ھازىر شىنجاڭ ئىشلەپچىقىرىش - قۇرۇلۇش ئارمىيىسى ئەدەبىيات -
سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسى «بوستان» ژورنىلىنىڭ باش مۇھەررىرى
بولۇپ ئىشلەمەكتە؛ جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

ئىلى دەرياسىنىڭ مەيىن دولقۇنى

سۈزۈك دولقۇن

ئىلى دەرياسىنىڭ مەيىن دولقۇنى
قەلبىمدە ئېچىلغان گۈزەل گۈل - رەيھان.

باراتنىڭ دوستلارچە مېھرى - سۆيگۈسى
 قەلبىمدە يالقۇنلاپ يانغان زور گۈلخان.
 ھەرىچە چاپنىم كەتتى رەڭگىدىن،
 يەنىلا «ئارمىيە» دەر مېنى ھامان.
 بۇرۇنلا باشقا بىر تىزىمغا ئۆتتۈم،
 ئەمما مەن ھېلىمۇ قەدىرلىك مېھمان.
 ئات مىنسەم ھەر دائىم قويۇدۇ يۆلەپ،
 تاماقتا چىقىرار تۆرگە ھەرقاچان.
 سۇنۇدۇ ئەڭ بۇرۇن قوينىڭ بېشىنى،
 قىمىزنى تۇنجى رەت ئىچكۈزەر ھامان.
 سەۋەپ شۇ: تىيانشان ئىتەكلىرىدە
 باندىتلارنى بىز بىللە قىرغان.
 يار - يۆلەك بولغانىمىز قەھرىتان قىشتا،
 كېچە چاققاندا - سوغاق، شىۋىرغان.
 قاتناشقان بىللە يەر ئىسلاھاتىغا،
 ئەركىنلىك، ھۆرلۈكتىن تەڭ بەھىر ئالغان.
 ئارىدىن ئۆتسەمۇ يىگىرمە يىللار،
 مەن يەنە باراتقا بىر ئەزىز مېھمان.
 دائىما ئۇ سۇنغان قىمىزنى ئىچسەم،
 سەيۋەرەڭ قاشتاشتەك سۈزۈك بىر دولقۇن
 ئۆركەشلەر قەلبىمدە،
 گويىكى قىيان.

ياۋا كۆكنار گۈلى

بىر شائىر كۆكنار گۈلىنى ماختاپ قويۇپ،
 مۇپتىلا بوپتۇ تاپاق، تىل - دەشنامغا؛

سەۋىيى: كۆكنار گۈلىنىڭ ئەجداتلىرى
چېتىلغان ئىكەن «زەھەر» دىگەن نامغا.
شۇڭلاشقا، ھەممە كىشى كۆكنار گۈلگە
سوغ نەزەر تاشلايدىكەن كۆرگەن چاغدا.

ۋە لېكىن، گۈزەل كۆنەس يايلىغدا
ھەر نۆۋەت كۆكنار گۈلى ئېچىلغاندا؛
ئېچىلغان خۇشبۇي كۆكنار گۈللىرىدىن
يايلاققا ئىپاردەك ھىد چېچىلغاندا؛
قەلبىمدە ئاجايىپ ھەس دولقۇنلىنار،
دىماققا خۇشپۇرىغى ئۇرۇلغاندا.

كۆنەسنى گۈزەل قىزدەك ياسايدۇ ئۇ،
ئوتقاشتەك شەلپەر بىلەن ئورايدۇ ئۇ.
سۈپ - سۈزۈك كۆك ئاسماندا ئۈزۈپ يۈرگەن
قىپ - قىزىل بۇلۇتلارغا ئوخشايدۇ ئۇ.
ئوخشايدۇ يېنىۋاتقان مەشئەللەرگە،
ئوخشايدۇ پولات سۈيى - قىزىل چوغقا.
ئوخشايدۇ كۆز چاقنىتىپ كەڭ سامادا
لەپىلدەپ جەۋلان قىلغان قىزىل تۇغقا.

شائىرغا بېرەر ئىلھام، جۇشقۇن بىر ھەس،
رەسسامغا بېرەر يېڭى مەزمۇن، غەيرەت.
كۆنەسلىك قازاقلارغا - چارۋىچىغا
بېرىدۇ قىمىز كەبى ھوزۇر - لەززەت.
زەھەرلىك چۆپ ئەمەس ئۇ، يامان كۆزدە
تاشلىماڭ ئاتقا ھەرگىز سىز سوغ نەزەر.

گۈزەل گۈل ئىلاھىنىڭ ئەۋلادى ئۇ،
ئۇنىڭغا چېقىلىشتىن ئەيلەڭ ھەزەر.

سوقا چىشى

چىكىنىمىدىڭ ئارقىغا مۇتلەق،
زادى ئارام ئېلىپ باقمىدىڭ،
دۆڭ دېمىدىڭ، ئويما دېمىدىڭ،
تىكەنلەرنى قىرىپ تاشلىدىڭ.
بوشاشماستىن يەرنى تىلغىدىڭ،
ئۆزەڭنىمۇ دائىم تاۋلىدىڭ.

سەن بەئەينى پىدا قىلىپ جان،
ئالغا يۈرگەن قورقماس قەھرىمان.
سەن گوياكى ۋىجدانلىق يىگىت،
جۈۋۈدىڭدىن جەسۇرلۇق ئايان.

ئۆمرۈڭ بويى يەرنى تىلغىدىڭ،
توپا - چاڭغا كۆمۈلۈپ ھامان.
سەن شۇندىمۇ يازدىڭ ئۆمۈرلۈك
ئۆچمەيدىغان قوشاق ۋە داستان.

قەيسەر، جەسۇر يول ئاچقۇچىسەن،
ئالغا قاراپ ئوقتەك ئېتىلغان.
سەندىكى روھ يول ئاچقۇچىنىڭ
قان - قېنىغا سىڭگەن - قېتىلغان.

ايۇيۈەن سىچۈەن ئۆلكىسىنىڭ جاشىڭ
ناھىيىسىدىن. 1937 - يىلى تۇغۇلغان. 1956 -
يىلدىن باشلاپ شېئىرلىرى گېزىت - ژورناللاردا
ئېلان قىلىنىشقا باشلىغان.



ئۇ 1959 - يىلى شىنجاڭغا كەلگەندىن
كېيىن، 20 نەچچە يىل ئەدەبىيات سېپىدىن
چەتتە قالغان ئىدى. 1979 - يىلى قەلەمنى
قايتا قولغا ئېلىش پۇرسىتىگە ئىگە بولدى.
يېقىنقى بىرنەچچە يىلدىن بۇيان ئۇنىڭ 200 پارچىدىن كۆپرەك
شېئىرلىرى «شىنجاڭ ئەدەبىياتى»، «ئىلى دەرياسى»، «شاڭخەي
ئەدەبىياتى» قاتارلىق ژورناللاردا ئېلان قىلىندى.

ئىككى شېئىر

ئاق قالپاقلىق ئايال ئەشچىلەر

سۈيى ئاسمىنىدا چاقنايدۇ
قىزىلگۈلگە رەڭداش نۇرلا -
يېڭى رايون تاشلىق يولىدىن
كېلىدۇ ئاق قالپاقلىق ئاياللار - قىزلار.
ئۇلار قەدىم شەھەرنىڭ بىناكارلىرى،

لەۋلىرىدە تەبەسسۇم ئوينىما.
چېھرىسىدە قىلىدۇ جەۋلان
شاتلىق، كۈلكە، غۇرۇر، ئىپتىخار.
يۇيۇلۇپ ئۆتكەن ئەمگەك كىيىمى
گۈل ھۆسنىگە خوپ يارىشىملىق؛
ۋۇجۇدىدىن تۇرۇدۇ ئۇرغۇپ
شىمال قىزلىرىغا خاس مەردانىلىق،
جەنۇپ قىزلىرىغا خاس خۇشخۇي، زىلۋالىق.
بويۇنلىرىدا قىزىل شاپى ياغلىق،
بەرق ئۇرۇدۇ ياشلىق باھاردىن
جۇشقۇن ھاياتى كۈچ،
گۈزەل ساغلاملىق.

تارىخ تاللىدى ئۇلارنى،
ئۇلار تاللىدى كۈنبۇيى گۈلدۈرلىگەن
لاي ئېتىش ماشىنىسىنى،
تاللىدى سىمونتتى، قۇم - تاش ئارىلاشماسىنى.
(ئۇلار ئىسمى - جىسمىغا لايىق بىتون ئىشچىلىرى)،
ئاپتاپ كۆيدۈرگەن ئۇلارنىڭ قول - چىرايلىرىنى.
بۇ چىرايلار قىلار نامايىش
ئۇلارنىڭ مەردانە، سېھىللىغىنى.
ئۇلار تاۋلايدۇ ئۆزىنى،
ئۆزىنىلا ئەمەس ئۇلۇغۋار پىلانىنى؛
چىڭىتىدۇ پولاتتەك گويا
ۋەتەننى گۈللىتىش ئارزۇلىرىنى.

لايىق ئۇلار شەھەرلىكلەر مەدھىيەسىگە،
جەلپ قىلىدۇ شەھەر ئۇلارنىڭ ئوتلۇق مېھرىنى.

ئۇلارنىڭ ياشلىق تەبەسسۇملىرى
تەرتىپ بىپايان كۆكنىڭ قەرىنى.
ئۇلار ئەجرىدىن قەد كۆتىرىدۇ قاتار-قاتار
يېڭى ۋە كۆركەم ئىگىز بىنالار.
ئۇلارنىڭ بىباھا ئەمگەك تەرلىرى
ئۆستۈرەر تېخىمۇ قەدىر-قىممىتىنى.
ئىسپاتلايدۇ ئۇلار تېخى
تۈنۈگۈنكى خارابە ئۈستىدە
ساماۋىي چۆچەكتە بايان قىلىنغان
مۆجىزىلەرنىڭ ھىكمەتلىرىنى.

ئۇنىڭ قەلبىدە شەھەر سىمىسى

ئۇ تېخى ياش قىز،
ئۇ تېخى شاگىرت،
ئاتونۇشلار ئالدىدا تارتىنچاق، خىجىل.
سىرچىلار گۈرۈپپىسى چۈشۈرمەس تىلىدىن:
«بىزنىڭ شياۋۇڭ!» دەپ ماختايدۇ دىدىل،
ئۇنىڭغا ھەيىمەيلەن شۇنچىلىك ئىجىل.

ھەر كۈنى سۈيى بىلەن تەڭ،
كېلىدۇ قىزىل شەپقەت پۇركىنىپ،
قەلبى ئاتەشتەك يېنىپ، ئۆرتىنىپ.
كېلىدۇ قۇرۇلۇش — ئىش مەيدانىغا
ئاسمان-پەلەك ئىگىز بىناغا،
خۇددى قاناتلىق قۇيۇندەك ئۇچۇپ.
زىمىن بىلەن ئاسمان ئارىلىغىدا،

دەرىزە بىلەن ئايۋان ئارمىلىغىدا،
يۈرۈدۇ تىنماي
كىچىككىنە سىر چىلىگىنى كۆتىرىپ؛
مۆكىدەك ئۇياندىن - بۇيانغا ئۆتۈپ،
ئاسمان بوشلۇغىدا
گويا رەڭدار سۈمرۈڭتەك ئۇچۇپ...

شامال تىنىقلىرىغا كېتىدۇ سىڭىپ،
بۇلۇتنى يوپۇق قىلار مۆرىگە تېڭىپ.
سۇۋايدۇ
قولىدىكى چوتكىسىنى ئىشقا سېلىپ؛
ئۆچۈرۈدۇ ئەلەملىك خاتىرىلەرنى
يۈرەكلەردىن مەڭگۈگە سۈرتۈپ.
شەھەرلەرنىڭ گۈزەل ئەتىسىنى
سىزدۇ تېخىمۇ رەڭدار تەسۋىرلەپ.
كىم ئېيتىماس ئۇنىڭ چۆەر قوللىرى
سىزىۋاتىدۇ
مەڭگۈ ئۆگىمەس ماي بوياق رەسىم دەپ،
سىزىۋاتىدۇ
21 - ئەسىر سىماسىنى سۈرەتلەپ.

ئون يىللىق زىمىستان قىشنى
ئۆتكەزدۇق بىز چىشىمىزنى چىشلەپ،
پارتلاشقا تەييار تۇرغان ۋولقاتىدەك.
ئەمدى بىزنىڭ تەسەۋۋۇرىمىز
خىيالى، گىرىمىمەن ئېزىقتۇ ئەمەس،

قەلبىمىز تۆرىدىن قايناق ھىسسىيات
ئېتىلار تىنماي خۇددى فونتاندەك.
ئاجايىپ رەڭدار، مول تەسەۋۋۇر
بولغاچ ئۇنىڭمۇ قەلبىدە پەۋەس
شەھەرمۇ يىل بويى
چۆمەر باھار پەيزىگە يېشىل بوستاندەك.

تۇرسۇن مەخسۇت تەرجىمىسى.





گوۋېيدۇڭ 1933 - يىلى سۇڭخۇاچياڭ دەرياسى بويىدىكى جىلىڭ شەھرىدە تۇغۇلغان. 1954 - يىلى شەرقىي شىمال بانكا مەكتىۋىدە ئوقۇغان. 1959 - يىلى شىنجاڭغا كەلگەن. ھازىر خەنزۇ تىلىدا چىقىدىغان «شىنجاڭ ئەدەبىياتى» ژورنىلى تەھرىر بۇلۇمىدە مۇھەررىر، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبەسىنىڭ ئەزاسى.

ئۇنىڭ شېئىرى ئىجادىيىتى 1955 - يىلى باشلانغان ئىدى. ھازىرغا قەدەر مەملىكەتلىك ۋە ئاپتونوم رايونىمىزدىكى گېزىت - ژورناللاردا 600 پارچىدىن كۆپرەك شېئىرلىرى ئېلان قىلىندى. 1984 - يىلى «ئۆزۈمزالىقتىكى مۇھەببەت ناخشىسى» ناملىق شېئىرلار توپلىمى بېسىپ چىقتى.

شېئىرلار

بىپايان دېڭىز

سەندە بار دولقۇنلار ۋە لېكىن سۇيۇق،
سەندە بار دولقۇنسىز ھەيۋەتلىك سادا.

ئۇ ھاۋا ئېقىمى ياسىغان دولقۇن،
ئۇ قاتتىق بوراندىن يارالغان ناخشا.

سەندە بار كېمىسىز تارتىلغان يەلكەن،
سەندە بار ماتورسىز دېڭىز گاڭگۈسى.
ئۇ ئىگىز چوقچايغان تۆگە ئۆركىشى،
ئۇ چەكسىز سوزۇلغان قۇملار دۆۋىسى.

سەندە بار يېزىلماي قالغان رىۋايەت،
سەندە بار كۆز يەتمەس چەكسىز خىيال ھەم.
ئۇ يەردىن تارىغان سۆيگۈ قىسسىسى،
ئۇ كۆككە تۇتاش نۇر — سېھىرلىك، كۆركەم.

سەندە بار چۈشكۈنلۈك، ھەسرەت داغلىرى،
سەندە بار ئىرادە، ئىشەنچ مەيدانى.
چۈشكۈنلەر كۆمۈلەر دېڭىز قەرىگە،
ئىرادە باغلىغان يېتەر ۋەسلىگە.

ھال سوراش

ئاي ئەھۋال سورىدى ئېقىن دەريادىن،
ھەم چاچتى نۇرىنى ئۇنىڭ كۆكسىگە.
بۇلۇت ھال سورىدى قاتمۇ - قات تاغدىن،
رەڭدار كۆينەك توقۇپ قىزىل شەپەقتىن،
تاققا تەقدىم قىلىپ تۇتتى ئۇ ئەنە.
بوستانلىق دېڭىزدىن سورىدى ئەھۋال
ۋە دىدى: مېھرىمنى تۆكۈمەن ساڭا.

دېڭىزغا سوغام دەپ سۇندى بوستانلىق
ياپ - يېشىل كۆچەتتىن نەچچە تۈپ مانا.

بوستانلىقتىن كەلدىم قۇم دېڭىزغا...

قۇم دېڭىزغا قەدەم تاشلىغان،
بوستانلىقتىن كەلگەن ئادەممەن.
ۋۇجۇدۇمدا گۈل پۇراقلىرى،
بوستانلىقتىن كەلگەن ئادەممەن.
دولقۇنلار قەلبىمدە شاتلىق،
بوستانلىقتىن كەلگەن ئادەممەن.
مەن كەلدىم.

بوستانلىقنى دېڭىزغا ئېلىپ.
بىلىمەن، بۇ يەر چەكسىز قاقاس چۆل،
كۆرۈنمەس ھەتتاكى بىر تال يوپۇرماق.
تېپىلماس بۇ يەردىن ئالقانچە سايە،
تېپىلمايدۇ تامچە سۇ ھەتتا،
ئىزدەسەڭمۇ ھەرياننى كېزىپ.
چاڭقىغان ئادەم
گاللىرى قۇرۇپ،
كېتەر ھالدىن تەشەنلىق يېتىپ.
بىراق، دەيمەن ئەنە شۇندىمۇ
بوستانلىقتىن كەلگەن ئادەممەن.
گاڭدەك مېنىڭ ئىشەنچ - ئىرادەم،
ئىككى قىتئەنى تۇتاشتۇرۇمەن.
مەن كەلدىم ئېلىپ

خۇشبۇراقلىق ھالال تەرىمىنى،
چىن مېھرىمىنى، مۇھەببىتىمنى.
كۆرۈسەن ئەتە،
چىقىدۇ بۇ يەردىن كۈزەللىك پارلاپ.
شۇنچا مەن بۈگۈن
سۆيىدۈم ئۇنى دىلدىن قۇچاقلاپ...

ئابدۇرۇسۇل ئۆمەر تەرجىمىسى.



ساۋ يۇڭجىڭ سەندۇڭ ئۆلكىسىنىڭ

چىڭداۋ شەھىرىدىن. 1960 - يىلى تۇغۇلغان.

1982 - يىلى شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېتى سىياسى

پاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر شىخۇ ناھىيە -

لىك پارتىيە مەكتەۋىدە ئىشلەيدۇ.

ئۇنىڭ ئەسەرلىرى 1975 - يىلىدىن

باشلاپ مەتبۇئاتتا ئېلان قىلىنىشقا باشلىغان،

يېقىنقى يىللاردىن بېرى «رېتىم»، «مەن - قۇم

دېڭىز ئادىمى»، «دەسلەپكى تۇيغۇ»، «يارغول»

قاتارلىق داستانلىرى، «ئادىمىزات»، «ئادەم ئىزى» قاتارلىق پوۋېست

ۋە بىرقانچە شېئىرلىرى ئېلان قىلىندى.



مەن - قۇم دېڭىز ئادىمى

1

قۇم دېڭىزىنىڭ

يېشىل تاقىم ئارىلىدا،

ئەڭ چەتتىكى

ئاتونۇش خىلۋەت دالىدىدا،

دېڭىزدىن ئەمدىلا يانغان ئادەملەر

تۇرۇدۇ توپلىشىپ،
 دېڭىز بوۋىغىنىڭ تۇغۇلۇشىنى
 تەقەززالىق بىلەن كۈتۈشۈپ.
 (قاتتىق ئىگراش بىلەن تەڭ،
 تۇغۇت ئازاۋىغا
 ئاقىۋەت ئۇ خاتىمە بەردى.
 توغراقتا ياسالغان كارۋاتتا ياتقان
 ياش ئانامنىڭ
 چىرايىغا كۈلكە يۈگەردى.
 ئۇ مېنى —
 ئەزرائىلدىن تارتىۋالغان ئالىمنى
 ئورۇق، ھالىسىز قوللىرى بىلەن
 باش ئۈستىگە ئىگىز كۆتەردى.)

2

ئويلۇدۇم، دەسلەپكى تەبەسسۇمىمنى
 كىم كۆردى بولغاي؟
 ئاڭلىشىمچە، بۇنى ئەينى چاغ
 كۆرۈپتۇ تۇڭلۇكتىن پەقەت تولۇنئاي.
 تولۇنئاي ئانامنىڭ چىغ قالىپىدەك
 تەۋرىنىپ تۇراتتى زادى توختىماي.
 (يادىمدا:
 چىغ قالىپاق كىيگەن شۇ ئانام،
 مېنى ئوينىتاتتى ئاسمانغا ئېتىپ.
 قايسىدۇ بىر قېتىم قاتتىق يىقىلدىم،
 قوللىرىدىن مەن چىقىپ كېتىپ.

ھەلىمۇ ياخشى، كەتتەم ساقىيىپ،
بولدۇم مەن كۈنلەرنى
ئۆز كۆزۈم بىلەن كۆرۈشكە نىسبەت.

چىقتى تىلىم،
ئېيتالايدىغان بولدۇم سۆزۈمنى.
تومۇز ئايلىرى،
ئاشۇ بىر ئاخشام
ئەندىكىپ - چۆچۈپ ئاچتىم كۆزۈمنى.
ئانام ياتاتتى قاتتىق ئۇيقۇدا،
سوزدۇم ئاستا يۇمران قولۇمنى.
سەلدىم قارايدىغان پىشانىسىنى،
تۇيۇقسىز يىغا باستى كۆڭلۈمنى.
چۈنكى ئۇنىڭ پىشانىسىدە،
ئازا يوغان بىر نەچچە پاشا
ئىسسىق قانلىرىنى تۇراتتى شوراپ.
ئۇلارنى شۇ ھامان بېسىپ ئۆلتەردىم،
ئىرلىگەچكە غەزەۋىم قايناپ.
قالدى قوللىرىمدا قانلارنىڭ دېغى؛
قالدى يەنە
ئانام يۈزىدىكى
توپا - چاڭ ۋە ئوت - چۆپ پۇرىغى.
(ئىخ ئانا،
ئىمىشقا ياتىمىدىڭ ئەڭلىڭنى يېشىپ!
تۈگمەڭنى ئېچىشقا يەتمەپتۇ چامىڭ.
چۈنكى سەن كەتكەچكە تولىمۇ ھېرىپ،
تۇرۇسەن ئەتە يەنە تاڭ ئاتماي؛

ئىشقا ۋاقىت
قىيىنايدۇ سېنى ئارام ئالدۇرماي؟
بۇ مېنىڭ ئۆمرۈمدە بىرىنچى قېتىم
تۇرمۇشنى كۆزىتىپ ھىس قىلغانلىرىم.
شۇنداقلا بۇ مېنىڭ بىرىنچى قېتىم
ئانامغا تەلپۈرۈپ ئويلىغانلىرىم.

3

كەلدى گۈلباھار،
ماچىتىلاردەك تىزىلىپ قاتار،
ئاق تېرەك ئورمىنى كۆككە بوي سۈزدى.
كىشىلەر تارالدى كەڭرى ئېتىزغا،
ئېتىز ئاتلىق چەكسىز دېڭىزغا
تور تاشلاپ قۇياشنىڭ نۇرىنى سۈزدى.
دېدىم يالۋۇرۇپ:
«دېڭىزغا ئاپازغىن مېنىمۇ ئانا.
كۈچ - قۇۋۋىتىم تۇرۇدۇ ئۇرغۇپ،
گەر ئىشەنمىسەڭ،
مۇسكۇللىرىمغا قارىغىن مانا!»
ئانامنىڭ «دۇڭغاڭخۇڭ» تىراكەتۈرى
بەئەينى ھەيۋەتلىك ماي پاراخوتى.
بېشىنى چىقىرىپ ئىشىكتىن ئانام
خوپ تىللىدى مېنى تۇتقاندەك خۇيى:
«بېزىرىپ تۇرماستىن، ماڭ ئۆيگە كەتكىن،
دەرىسلەرنىڭنى ئوبدانراق ئوقى!»

ئانامدەك ياشاشنى قىلدىم مەن ئارزۇ،
كۈتتۈم كېلىشىنى شۇ كۈننىڭ تېزراق.
سلاپ بېشىمنى سۆزلىدى ئانام،
«مېنى دورىما، ئويلما ئۇنداق».
(چىشلەپ قولۇمدىكى قېرىندىشىمنى
ئويلۇدۇم بۇ سۆزنى ئۇزاقتىن - ئۇزاق.
بۇنىڭ مەنىسىگە، تېگى - تەكتىگە
يېتەلمەي كەلدىم ھازىرمۇ بىراق...)

4

چىقتى دەھشەتلىك تەيفىڭ بورىنى،
خارا بە تاملاردا،
قەۋرستانلاردا
سايىردى زۇلمەتنىڭ قاغا - قۇزغۇنى.
ئىگەللىدى بىر چاغ تىمتاسلىق
چىرايلىق، ياپ - يېشىل ئارال ئورنى.
مانا بۇ جۇڭغارنىڭ كەڭ ئېتىزىدا،
مانا بۇ پايانسىز قۇم دېڭىزىدا،
كىشىلەر سۈرتۈشۈپ ياشلىق كۆزىنى؛
كۈمۈش يىپلىرىنى قولغا ئېلىپ
توقۇدى قايتىدىن مەزمۇت تورىنى.

ئانام ئاغرىپ يىقىلدى - ياتتى.
قۇم دېڭىزىنىڭ
دەھشەتلىك دولقۇنى، بوران - جۇدۇنى
ئۇنى قىرغاققا تاشلىدى - ئاتتى.
باھار شامىلى ئۇچقان چاغدىلا

ئاندىن ئانام شىپالىق تاپتى.
(ئېيتتى ئانام مۇنداق گېپىنى:
«بالام، تۇرۇسەن كۈتۈپ نىمىنى؟
ساڭا ئايانغۇ بوران - دولقۇنلار،
بىلىمەسەن، دېڭىزنىڭ مىجەز - خۇلقىنى...»)

بىلىمدىم،
بېرىشىمنى زادى قاياققا؟
پەقەت سايەم بولدى ھەمرايم،
كەزدىم ھەم سوغاق، ھەم چۆل قىرغاققا.
دەل شۇ چاغ،
تۇيۇقسىز كۆردۈم مەن شۇنى،
قىپ - قىزىل ئوتقا شتەك ھەيۋەت يالقۇنى —
ئەتراپنى قاپلىغان قىزىل يۇلغۇنى؛
ھە، ئۇلار يورۇتتى ھايات يولۇمنى.

كۆكرەك كېرىپ چىقتىم ئوتتۇرىغا،
ئانامنىڭ ئورنىغا —

خىزمەت ئورنىمغا
ئانام ئېيتقان بايىقى سۆزلەر
يەنە بىر قېتىم كەلدى ئويۇمغا.
(«بالام، بولمايدۇ! مېنى دورىما!
مې...نى...دو...رى...ما!»)

5

ئىخ ئانا، چۈشىنىپ يەتتىم ئاقىۋەت؛
بىر تامچە تەر — بىر تال دان دىمەك،

ئۇ ئەمەس پايدىسىز — مەۋسىز مېھنەت.
ھەتتا سەنمۇ،

ھاياتىم ئۈلگىسى ئەمەسمەن پەقەت.
(ئېخ ئانا، مەن سېنى كۆرسەم ھەر قاچان؛
ياداڭغۇ - ئورۇقسەن، چىرايىڭ سولغان،
پاختىلىق چاپنىڭ تەردە ھۆل بولغان
ۋە ياكى مۇز توڭلاپ تاراقلاپ تۇرغان؛
ئەنە شۇ ھالىڭغا تاشلىسام نەزەر،
يۈرىكىمنى تىلغاندەك خەنجەر
قازاپلىناتتىم، ھەسرەت چېكەتتىم،
بىراق بۇ دەردىمنى ساڭا دىمەيتتىم.)

يەس، يېتەر
بولمايمەن زادىلا بوزەك!
قۇم دېڭىزىنىڭ قەيسەر ئوغللىمەن،
مەندە بار گىرانت تاشتەك چىڭ بىلەك!
قۇم دېڭىزىنى سۆيۈمەن ھامان،
ۋە لېكىن بولمايمەن ئۇنى دەپ قۇربان؛
بۇ دېڭىز ئىشلىشى كېرەك مەن ئۈچۈن،
ئۆزۈمنىڭ ۋۇجۇدۇم ئۆزۈمگە كېرەك!

دۇنيادا ئالدىنقى قاتاردا ماڭغان
ۋەتىنىم — ئانام،
بۇ دېڭىزنى تۇتۇمەن ساڭا.
سۆيگۈ - مۇھەببەتنىڭ گۈلدەستىسىدەك!
(ئۇ چاغدا شەھەرلىك يىگىتلەر كېلىپ،
دېڭىز قىزلىرىنى ئەپكەتەلمەيدۇ
«ئىشتاتلىق خىزمەت» كە مەھلىيا قىلىپ.

باللار باقمايدۇ چەتئەللىكلەرگە
ھەيرانۇ-لال بولۇپ كۆزى قىزىرىپ.
كۆيمەيدۇ ئۇ چاغدا بىزنىڭ دۈمبىمىز
تومۇز ئاپتۇندا كۆمەچتەك پىشىپ...

ئەنە شۇ چاغدا،
ئەي سەن، قەدىردان ئانا،
ئىسە گەپلەرنى ئېيتسەن ماڭا؟
تەھقىقكى، سەن مېنى چۈشۈڭدە كۆرۈپ،
گۈدەكلىك چاغلىرىم ئېسىڭگە چۈشۈپ،
قۇلاقلىرىمنى سوزۇسەن ئاستا.
دەيسەن: «بىز قۇم دېڭىز ئادەملىرى بىز،
ئەي بالام، كەمتەر بول، مەغرۇرلۇق قىلما.
گەرچە ماڭا ئوخشاپ تۇرساڭمۇ،
بىراق ئوخشىمايسەن زادىلا ماڭا!...»

رەخم قاسىم تەرجىمىسى.



لى يۈي 1945 - يىلى
چۈنچۈندە تۇغۇلغان. 1964 - يىلى
شىنجاڭغا كەلگەن. جۇڭگو يازغۇ-
چىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ
ئەزاسى، «ئۈرۈمچى كەچلىك گې-
زىتى» شېئىرىيەت مۇنبىرىنىڭ
مەسئۇل مۇھەررىرى.



ئۇ ئاتالمىش مەدەنىيەت ئىنقىلاۋى مەزگىلىدە قۇربان توغھوتتىكى
دىخانىچىلىق مەيدانىدا سۈرگۈن بولۇپ يۈرگەندە «ئوما ناخشى»
بىلەن شېئىرىيەت سېپىگە قوشۇلغان ئىدى. 1984 - يىلى ئۇنىڭ
«جۇڭغار شېئىرلىرى» توپلىمى نەشر قىلىندى.

شېئىرلار

بېغىررەڭ كۆكتە

ئۇچار شۇڭغۇپ لاچىن توپى بېغىررەڭ كۆكتە،
ئۇچار لەيلەپ بېغىررەڭ «قۇم دېڭىز» يۈزىدە؛
چەكسىز قۇملۇق - بارخانلار چاقنايدۇ ۋىل - ۋىل،
چاقنايدۇ ئۇ كارۋانلارنىڭ قارچۇق - كۆزىدە.

ھەر چايقالسا قۇم ئۇپتۇنى بىبايان چۆلدە،
چاڭ تۈزىڭى كۆتىرىلەر ئاسمان قەرىگە؛
قاندەك قىزىل قۇياش نۇرى چېچىلغان چاغدا،
قۇم - شېغىللار كىرەر شۇئان قوڭۇررەڭ تۈسكە.

بىلسەڭ، بىر چاغ ھەربى تۇغلار يىقىلغان بۇندا،
ساداقلارنىڭ ئوقى سۇنۇپ، يىپى ئۈزۈلگەن.
بىر توپ جۇڭگو ئەسكىرىمۇ شۇ كەڭ زېمىندا،
چاڭلار ئارا قالغان ئۇخلاپ - يەرگە كۆمۈلگەن.

قالغان ئۇخلاپ، ئېچىنىشلىق،
ئاي شولىسىدا،

ئاستا - ئاستا ئۆز قوينىغا ئالغان قۇم - بوران؛
قارچىغاغا ئايلىنىپ ئۇلارنىڭ جىسمى،
قەيسەر روھىي - ئەرۋالىرى سېلىشقان چۇقان.

كۆرمىگىلىغان ئاشۇنداق كۈن چۈشكەچكە يەرگە،
تۈمەنلىگەن ئاي - يۇلتۇزلار چۈشكەچكە ساقىپ؛
لاچىنلارنىڭ ئەۋلاتلىرى كارۋان كۆزىدە
شۇڭغىغاندەك تۇرار دائىم ھەر يانغا بالقىپ.

مارجان بۇلاق

سۈيى سۈزۈك مارجان بۇلاق دىگىنىڭ شۇمۇ؟
يېشىل فونتان ئاپپاق كۆپۈك قىلىپتۇ پەيدا؛
سېرىق ياپراق ئۈستىدىكى مەرۋايىت - شەينەم،
قۇملۇقتىكى دۇردانىدەك دىلىنى قىپ شەيدا.

ئاسماندىكى قوڭغۇر. بۇلۇت ئۈزۈپ يۈرگەندەك،
ئۇنچە — مارجان ئارىسىدا — مەرۋايىت ئارا؛
ئارمىيەنىڭ قىزىل تۇغى لەپىلىدىگەندەك،
بىلىنمەكتە مارجان بۇلاق ئۈستىدە مانا.

تەشئالەقنىڭ ئوت - يالقۇنى لاۋۇلدىغاندەك،
سېزىلمەكتە لەھەڭ سۇنىڭ يېنىدا، مانا.
ئەينى يىللار ۋىسال ئىزلەپ پىغان چەككەن ھۆر
قايتىپ كەتكەن ھەشەمەتلىك ئوردا - كۈلىگە؛

قايتار چاغدا مەرۋايىتتەك ياشلىرىنى ئۇ
چېچىپ كەتكەن مۇشۇ قۇملۇق يەرنىڭ يۈزىگە؛
چېچىپ كەتكەن ئەمگەك بىلەن گۈللەنگەن بوستان،
شاماللاردا شىۋىرىلغان يۇلغۇن گۈلىگە.

ئۇ پەرىزات كەتكەن بىلەن، قالدۇرۇپ كەتكەن
بوز يەر ئاچقان ئىشچانلارغا ئۈمىت، ئىنتىلىش؛
قالدۇرغان ئۇ مارجان بۇلاق بىلەن بۇ يەردە
چەكسىز چوڭقۇر تەپەككۈر ھەم چەكسىز سېغىنىش!

ئۇ، ئالدىدا جان ئۆزگەن

بىپايان سايلىقتا — چۆل - جەزىرىدە
ياتىدۇ شېغىللار چەكسىز سوزۇلۇپ.
ئەنە شۇ چۆلدىكى جىلغا ئۈستىدە
ئىس - تۈتۈن بۇلۇتتەك يۈرۈدۇ ئۈزۈپ.

جەڭچىمۇ ئويغاندى، ئاچتى كۆزىنى،
جاڭجۇننىڭ قوينىدا كۆردى ئۆزىنى؛
جەڭچىنىڭ يېقىملىق جۈپ كۆزلىرىدىن
تېخىمۇ ئۆچمىگەن ھايات ئۇچقۇنى!

شۇ پەيتتە بارمىغى ئارىلىرىدىن
بىر ئوچۇم مۇزدەك قۇم ساقىدى يەرگە؛
جەڭچىنىڭ يېپىنغان شىنل - چاپىنى
بويالىدى قىپ - قىزىل قان بىلەن تەرگە.

ئۇنىڭ كۆز ئالدىدىن ئۆتمەكتە غۇۋا،
ئۆتمەكتە تۇغۇلۇپ ئۆسكەن ئەل - يۇرتى؛
ئۆتمەكتە يۇرتىنىڭ ئىسىل پۇراقلىق
كۈكۈش ئىس - تۈتۈنى، كۈكۈش شەبنىسى...

كۆرۈندى گويا سوغ كېچىگە ئوخشاش
گىرىمىسەن چۈشىدە تۇغۇلغان يۇرتى؛
كۆرۈندى دولقۇنلۇق ئۆستەڭ ۋە دەريا،
تەۋەرۈك يۇرتىنىڭ قەدىم دەرىخى.

ئۇزۇن يىل زارىققان پارلاق تۇرنى دەپ،
ئۇ ئانا يۇرتىدىن كەلگەن ئايرىلىپ؛
كەلگەن ئۇ بىپايان دەشت - چۆللەردە
ئۇزۇن، ئەگىر - توقاي يوللارنى بېسىپ.

جاڭجۇننىڭ قوينىدا ياتقىنىچە ئۇ،
تاڭ ئېتىش ئالدىدا، ئاخىر ئۆزدى جان؛

كۆرەلمەي بۇ يىراق ياقا يۇرتلاردا
يۇمۇلاق، ھەم يوغان قۇياشنى شۇن.

بىراق، ئۇ ئاخىرقى بىر تامچا قاندا،
بويىدى بىر پارچە سايىنىڭ تېشىنى؛
بويىدى كەلگۈسى شىخەنزە ئۈچۈن،
قۇرۇلغان فوندامېنت — شەھەر ھۆلىنى.

ئابلىكىم تۇردى تەرجىمىسى.



بەي خۇا 1944 - يىلى سىچۈەن
 ئۆلكىسىنىڭ داشىيەن شەھرىدە تۇغۇلغان.
 1959 - يىلى تولۇقسىز ئوتتۇرا مەكتەپنى
 پۈتتۈرۈپ شىنجاڭغا كەلگەن. ھازىر شىخەنزە
 ئەدەبىيات - سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسىدە «يېشىل
 شامال» شېئىرىيەت ژورنىلىنىڭ مۇھەررىرى.
 جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ
 ئەزاسى. ئۇنىڭ «مۇھەببەتلىك 18 ئۇدار»،
 «تىيانشانغا مۇھەببەت» ناملىق داستانلىرى ۋە 100 پارچىدىن ئارتۇق
 لېرىكىلىق شېئىرلىرى بار. يەنە «نۇر ھالقىسى»، «دىخانچىلىق مەيدا -
 نىدىكى بىر كۈن» قاتارلىق ھىكايە، ئوچىرىكلىرى بار.



چېگرىدىكى شەھەر

سۇۋادانلار ياپراق تاشلىدى،
 يول بويلىرىدا
 قارىغايىلار تۇرۇدۇ ھەيۋەت.
 ئاق موم دەرەخنىڭ ئوماق قىزى
 سىلكىتىدۇ بىر توپ ئاچقۇچنى،

ئەمما

قىشلىق شەھەر دەرۋازىسىنى
خالسايدۇ ئېچىشنى پەقەت.

گۈل - گىيالار قۇرۇغان، سولغان،
پۇت - قولۇڭغا ئېسىلماس ئەمدى.
كىشىلەر جۈپ - جۈپ بولۇپ،
بارىدۇ دالغا سەيلى قىلغىلى،
كۈز ئاسمىنىدەك سۈپ - سۈزۈك قەلبى.

قاش قارايدى،
شوڭ، ئويۇنچى بالىلار
غازاڭلارنى دۆۋىلەپ يېقىشتى گۈلخان.
ئۇنىڭ قىزىلىڭىۈلدەك يالقۇنلىرى،
كۆكۈش ئىسلىرى

قوشۇلۇپ زاۋۇت مورلىرىنىڭ
بۇرقۇپ چىققان قويۇق ئىسغا،
ئەنە ئاسماندا ئۇچماقتا لەرزى،
كوچىلارنىڭ يېشىل چىراغلىرى،
كەچكى بولتۇرۇشنىڭ مۇزىكىلىرى
تەسەۋۋۇرغا سىڭىپ كىرىدۇ،
قوزغىتىدۇ دىلدا ھاياجان.

يىراق - يىراقلاردا
كۆرۈنۈدۇ پىلىلداپ چىراق.
ماشىنىلار ئۆزەر تاشيولدا،
دېڭىزدا ئۆزگەندەك پاراقىراق بېلىق،
بۇ يەر دېڭىز
ئەمەستۇر بىراق.

بۇ شەھەردە
سۈنئىي مۇز مەيدانىدا
بۈگۈن تۇنجى رەت
ياغرىدى شوخ، يەڭگىل مۇزىكا.
شەھەر تەۋرىنىدۇ ئەللەيلگەندەك،
ئايقلار ئاستىدا
گويلا سانسىز ئۇرچۇق
پىچىرىلغاندەك ئېيتىدۇ ناخشا.
شەھەر غەربىدە
تۇرۇدۇ چوقچىيىپ فابرىكا كۆركەم.
پاختىدىن ئاپپاق كەشتىلىرىگە
شەھەرنىڭ گۈزەل مەنزىرىسىنى
توقۇيدۇ ھەردەم.

ئەنە،
كۆيىمەكتە يالقۇنلاپ
بالىلار يىققان غازاڭلاردىن
ياسالغان گۈلخان.
ئۇ مۇشۇ شەھەرنىڭ
قۇرۇلۇش باشلىغان چېغىنى
سالىدۇ ئەسكە شۇئان.

مەخمۇتجان ئىسلام تەرجىمىسى.



جالا شاۋخۇڭ 1957-يىلى تۇ -
رۇمچىدە تۇغۇلغان. 1975-يىلى تولۇق
ئوتتۇرا مەكتەپنى پۈتتۈرگەن. ھازىر
شەخەنزە مېدىتسىنا ئىنستىتۇتىنىڭ رادىيو
ئۇزۇلدا ئىشلەيدۇ.

شائىرە 1980-يىلىدىن باشلاپ
شېئىرىيەتكە قەدەم قويغان ئىدى. ھازىر-
غىچە «شىنجاڭ ئەدەبىياتى»، «يېشىل شامال»
قاتارلىق ژورناللاردا 50 تىن ئارتۇق
شېئىرلىرى ئېلان قىلىندى. ئۇنىڭ شېئىر-
لىرىدا تۇرمۇش پۇرىغى قويۇق، ھىسسىيات كۈچلۈك.

ماي

—ماي—

كۆڭۈللەرنى مەپتۇن ئەيلەگەن،
ئۆزگىرۈچان ئاي.

1

سېرىق شامال ئۇچقان بۇ ئاسمان
ھەر كىشىنى قلار پەرىشان،

قېنى، يامغۇر،
بىلەلمىدىم، كەتتىكىن قايان؟

2

يامغۇر يېغىپ تۇرغان بۇ ئاسمان
بەك سۆيۈملۈك
ۋە بەكمۇ گۈزەل.
چۈنكى مانا،
باش كۆتەردى يېشىللىق،
كەتتى بۇندىن زېرىكىش تۈگەل.
قارا، ئاۋۇ دەل - دەرەخلەرگە،
شاخلار تولۇپ گۈل - چېچەكلەرگە،
يوپۇرماقلار شىلدىزلىشىدۇ،
كۈلىشىدۇ، پىچىرلىشىدۇ.

3

شامال
ئەگىپ مېنىڭ ئاياقلىرىمنى،
غۇقۇراپ ئۇچتى؛
تارىخ ئېقىمى مېنىڭ مىڭمىدە
پەيدا قىلغان دولقۇنغا ئوخشاش،
يوپۇرماقلار ئۇسۇلغا چۈشتى.
مانا،
ماڭا تالىق مۇشۇ دۇنياغا،
بىكار ياتقان قارلىق دالاغا،
قۇياش ئوتلۇق نۇرىنى تۆكتى.

شۇڭا بۇ دۇنيا
تېخىمۇ پاك،
تېخىمۇ يارقىن،
تېخىمۇ گۈزەل چاغلارغا كۆچتى.

4

ئىخ!
بۇ، نەم تۇپراق
يېشىللىقنىڭ بېسىملىرىغا
بېرەلسۇن قانداقمۇ بەرداش؟
بۇ ھاياتنىڭ رېتىمى شۇنداق،
چۈنكى يېشىللىق
بەكمۇ كۈچلۈك، شۇنداقلا بەك ياش.

5

كۆك تېرەكنىڭ چاقنايدۇ كۆزى،
سالقىن تاغنىڭ ئالتۇن نۇرىدا؛
بار ئاجايىپ ھىسسىيات - تۇيغۇ
ئۇنىڭ گۈزەل سىياق - تۇرقىدا.
ئۇ تۇرۇدۇ
گويا ياش قىزلار
تۇنجى سۆيگۈ مۇھەببىتىدە
قايمۇققانداك، ھودۇققىنىدەك؛
يار ۋەسلىگە يېتىش يولىدا
ئوتتەك قىزىپ ئىنتىلگىنىدەك،

ياكى قاتتىق ئەلسىرگىنىدەك.
 ئەي، كۆك تېرەك،
 سەن گۈزەل، كۆركەم!
 ساڭا مەڭگۈ بولۇدۇ ھەمرا
 ياشلىق — باھار باسقان ھەر قەدەم.

6

خۇشبۇي شامال
 گۈلگە تولغان دالادىن چىقىپ،
 ئالتۇن رەڭلىك جىگدە چىچىڭى
 سوغا قىلغان پۇراقنى ئېلىپ،
 كەلگىنىدە ئالدىمغا تېتىپ،
 قوزغار مەندە كۈچلۈك ھاياجان،
 ئۆتەر يۈرەك تارىمىنى چېكىپ.

7

كەلدى ئەمدى،
 مايسىلارنىڭ بوي تارتىش پەيتى؛
 ئالدىم ئەسكە
 دەشتلەردىكى سۆڭ - سۆڭلارنى مەن،
 ئۇلار قالتىس مۇستەھكەم، تىبەن.
 مانا مۇشۇ سۆيۈملۈك گىيا
 شېغىل — قۇمغا تۇرۇدۇ تىقىپ
 پۈتكۈل تېنىنى.
 ھەم سۆيۈملۈك كۆكسى - باغرىغا

تا ئەبەدى تۇرۇدۇ ئېگىپ
كىچىككەنە يۇمران بېشىنى.

تەبىئەت

قويماي ھىچبىر بۇلۇڭ - پۇشقاڭنى
يىتىمىسىرتىپ، پەرىشان قىلىپ؛
قارا ئاۋۇ پايانسىز چۆلگە،
تۇرمادۇ ئۇ تەسەللى بېرىپ؟!

8

تۇرنىلار

باش ئۈستۈمدىن ئۇچۇپ ئۆتمەكتە،
غاقلىدىشىپ - چۇقان سېلىشىپ.
قايتتى ئۇلار،
قايتتى قىلچە تېنەپ - تەمتىرىمەي،
كۆك ئاسماندا قاتار تىزىلىپ.
قايتتى ئۇلار

پۈتكۈل بىر پەسىل
بەكمۇ ئۇزاق يوللارنى بېسىپ.
مانا بۇ بىپايان غەربىي شىمالنىڭ
سالىقىن، ئىسىل يېشىللىغىنى
ئۇنۇتماستىن يەنە سېغىنىپ.

قايتتى ئۇلار،

ئۆزئارا ۋاقىرىشىپ -

ختاپ قىلىشىپ،

ئەركىن، خوشال قانات قېقىشىپ.

بىر - بىرىگە ئۇلاپ،
ئۇزۇلدۇرمەي ناخشا ئېيتىشىپ.

9

كۆك تېرەكنىڭ ئاق چېچەكلىرى
چۈشمەكتە ئەنە،

بىر - بىرىگە ئۇلىنىپ ھامان.

ئەگىشىپ مەيىن شامالغا

كەزمەكتە ھەريان.

چېچەكلەر ئۇزاققا قاراپ ئۇچتىمۇ

ۋە ياكى زىمىنى سۆيۈپ قۇچتىمۇ،

بۇندا ھىچ كىشى زادى ئۇلارنىڭ

كەتكەنلىكىنى بىلمەيدۇ قايان.

ئاق چېچەك، سەن كەتتىڭ ئۇزاققا ئۇچۇپ،

مەن قالدىم سەپەرگە سېنى ئۇزۇتۇپ.

ئايرىلغىنىمىزغا بولدى كۆپ زامان،

بەلكى سەن

ھوسۇللۇق ئېتىزدىن تۇتقانسەن ماكان؟

ئاق چېچەك، ئەي مېنىڭ يېڭىلىتەك دوستۇم،

بولغىن سەن ئامان!

رەخم قاسىم تەرجىمىسى.



قۇرمانشەلى ئوسپان ئوغلى

1924 - يىلى غۇلجا ناھىيىسىدە توغۇلغان.

1946 - يىلدىن باشلاپ ئەدبىيات سە -

پىگە كىرگەن. شائىرنىڭ «شاتلىق ناخ -

شىسى»، «تيانشان ناخشىلىرى»، «مەر -

ۋايىتلەر»، «يىللار ئىزى» ناملىق شېئىر

توپلاملىرى بار.

ئۇنىڭ «ئوڭى بىلەن چۈشى»

ناملىق بالادىسى مەملىكەتلىك ئاز سانلىق

مىللەتلەر مۇنەۋۋەر ئەسەرلىرىنى باھالاشتا 1 - دەرىجىلىك مۇكاپاتقا ئېرىشكەن.

ئۇ، مەملىكەتلىك ئەدبىيات - سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسىنىڭ دائىمىي

ھەيئەت ئەزاسى، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى، ئاپتونوم

رايونلۇق ئەدبىيات - سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسىنىڭ مائاۋىن رەئىسى.

ئىككى شېئىر

دوستلۇق مېھرى

نەۋرەم خەتمىسىگە،

قىزىم توپىغا

قاتىشىپ، مەن كەلدىم قاشنىڭ بويىغا.
كەلدى لۇتپۇللا يادىغا بىردىن،
كۆز تىكسەم دەريانىڭ دولقۇنلىرىغا.

ئىزدىدىم سېغىلىپ،

ئىزدىدىم تىنماي،
ئۇ يۈرگەن يەرلەرنى كەزدىم قالدۇرماي.
تاشتىكى مۆھۈردەك تۇرۇدۇ شېئىرى،
ئۆچمەيدۇ ئۆتسىمۇ ئەسىرلەر تالاي.

ئۆزىچۇ؟

ئەرمىشە

تۇرماقتا ھايات،

بۈگۈنكى دەۋراندىن بولۇپ شۇنچە شات،
يۈزۈدۇ تىيانشان شۇڭقارىدەك ئۇ
ۋەتەن ئاسمىنىدا قېقىپ گاڭ قانات.

بۈك ئورمان، دېڭىزدەك دولقۇنلاۋاتقان
بەئەينى شائىرنىڭ تەپەككۈر — پىكرى؛
دەريالار — قىرغاققا سىغماستىن ئاققان —
شائىرنىڭ جۇشقۇنلۇق، يالقۇنلۇق شېئىرى.
چاقماقلار — شېئىرنىڭ ئوتى — يانغىنى،
دۈشمەن يۈرىكىنى ئۆرتەپ كۆيدۈرگەن؛
قىپ — قىزىل لاللىلار — تامغان ساپ قېنى،
بۇ ئانا تۇپراققا گۈزەللىك بەرگەن.

ئىخ شائىر،

مانا بۇ ئۆسكەن ماكاننىڭ،

بۇ يەردىن تالاي رەت ئۆتكەن ئىدىم مەن.
جادىنىڭ ئالدىدا كۆتكەن ئارمانىڭ،
ئاشقاندا ئەمەلگە،

كۆرەلمىدىڭ سەن...

دەرىخا!...

ئىنتىزار بولۇپ زارىقىپ
كۆتكەن شۇ كۈنلەرنى كۆرسەڭ كۆزۈڭدە؛
شېئىرىڭدىن ۋەتەنگە چاچقۇلار چېچىپ،
يازاتتىڭ جۇش ئۇرۇپ ئىلھام كۆڭلۈڭدە.

كۈيلەيتتىڭ شەننى يېڭى دەۋراننىڭ،
ياخشى شائىرلارنى سۆيەتتىڭ ئاسراپ.
ساختىيەز تەخسىچى، يولدىن ئازغاننىڭ
بېرەتتىڭ ئەدىۋىنى سۆكۈپ - قامچىلاپ.

دۇرۇسقۇ،

ناھاجەت بىزگە دەل بۈگۈن
دەۋرگە توسالغۇ يامان ئىللەتلەر.
يوقالسۇن شۇم نىيەت، ۋەجدانسىز مەلئۇن،
ئۆزگەرسۇن زىيانلىق، يامان ئادەتلەر.

نەۋرەم خەتىمىسىگە،

قىزىم تويىغا
قاتنىشىپ، كەلدىم مەن قاشنىڭ بويىغا.
ئالدىمدا لۇتپۇللا نامايەن بولۇپ،
يالقۇنلۇق ئىلھاملار سالىدى دىلىمغا.

بېلىمىز: ھاياتتا ئوت - يالقۇن كېرەك،
شۇ يالقۇن شېئىرغا بېرىدۇ كۈچ - جان.
كېلىڭلار شائىرلار، كۈيلەيلى بىردەك،
شېئىرىمىز يالقۇنلاپ ئۆرلىسۇن ھامان.

رەخم قاسم تەرجىمىسى.

تاڭ ناخشىسى

ئاق ماڭلاي تاڭ سۈزۈلۈپ، كۈلدى قاراپ،
كۆتىرىلدى ئۇپۇقتىن ئالتۇن تاۋاق؛
قىزغۇچ شولا قىراندەك قىلىپ جەۋلان،
ئۇلۇغ ۋەتەن قويلدا قاقتى قانات.

يېشىل مەخمەل يېپىلىپ ياشىرىپ يەر،
قىزىلگۈلدن كۆكسىگە تاقىتى بېزەك.
چۆل - جەزىرە قارا كۆك دېڭىز بولۇپ،
شەبنەملىرى ۋالىلدار مەرۋايىتتەك.

خۇاڭخې، چاڭجياڭ بولسا قوش تار، ئىلى ئاڭا
پەدە بولۇپ، ياڭراتتى دومبىرىنى.
نۇرلۇق دۇنيا شەنىگە بولۇپ جارچى،
جاراڭلىدى تاغلاردىن ناخشا ئۇنى.

كۈي - ناخشىمىز ئەۋجىگە چىقتى راسا،
ھەر تەرەپكە دولقۇنلاپ كەتتى تاراپ.
ناخشىمىزغا چۆر بولدى كۆپ - كۆك دەريا،
يىپەك قانات شاماللار ئۇسۇل ئويىناپ.

خەكسىز كۆلگە ئايلىنىپ شاتلىغىنىمىز،
يۈرەكلەر ئۈزۈلدى گۈيا بولۇپ ئاققۇ.
تەلمۈرتۈپ تەشنىلىقتا ئاتقان تاغغا،
نومايىلار ھاياجاندا چاپتى چاچقۇ.

تاڭ تۇردا:

سېلىنغاچ يېڭى ئاساس،
يەتتۇق بىز باراۋەرلىك ۋە تەڭلىككە.
ھەسەن ئاتا ① ئارمىنى بولغاچقا ھەل،
«ئالغا!...» دېگەن ناخشىمىز
ياڭرار كۆككە.

ئۇ چاغدا بولغاچ كۈنلەر «تىرىك دوزاق»،
تارتتۇق بىز جەۋرى - جاپا كۆپ - بېھساپ.
يېتىمىز شۇڭلاشقا بىز تاڭ قەدرىگە،
تاڭدىن چەتنەپ، تارتمايمىز قايتا ئازاپ...

تاڭ مەڭگۈلۈك...

تۆكۈدۇ ئالتۇن شولا،
ۋەتەننىڭ قوينى بىزگە ئىللىق قۇچاق.
قۇياش - تاڭ شولسىنىڭ نۇرلۇق كۆزى،
نۇر چاچار كەلگۈسىمىز كۈندەك پارلاق.

تۇرسۇن مەخسۇت تەرجىمىسى.

① ھەسەن ئاتا - يەنى ھەسەن قاينۇ - قازاق رىۋايەتلىرىدە بەختىيار زا -
ماننى ئارزۇ قىلغان مەشھۇر شەخس.



ماھارازدان ئوغلى 1924 - يىلى
بورچۇن ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1946 - يىلدىن
باشلاپ شېئىر يېزىشقا كىرىشكەن. ئۇنىڭ «سا -
لام ساڭا ئالتاي» شېئىرى ئاپتونوم رايونىمىز
بويىچە مۇئەللىم ئەرەب ئەسەرلەر مۇكاپاتىغا ئېرىشكەن
ئىدى. «ۋاقىتقا جاۋاپ» ناملىق شېئىرلار
توپلىمى بېسىلىپ چىقتى.

شائىر ئۇزۇن يىللاردىن بېرى «ئالتاي
گېزىتى» تەھرىر بۆلۈمىدە ئىشلەپ كەلمەكتە. جۇڭگو يازغۇچىلار جە -
مىيىتىنىڭ ئەزاسى.

شېئىرلار

قەزىل قارىغاي

ئانا يەرنىڭ تۇپرىغىدا ئۆسۈپ ياشىغان
ئۆز ئۆمرىدىن رازى بولغان قەزىل قارىغاي.
گەۋدە كېرىپ كۆك ئاسمانغا ئىنتىلىپ تۇرغان،
سەندەك ياخشى دەرەخ ئەلگە قايدىن تېپىلغاي؟

ئانا يەرنىڭ تۇپرىغىغا تۆمۈرۈك شۇنچە
كەڭ يېيىلىپ، يىلتىزلىرىڭ تارتىلغان تىرىم.

شۇنىڭ ئۈچۈن خاسىيىتىڭ، قەدرىڭ بىباھا،
ئۆز ئېلىڭدە، ئۆز يېرىڭدە شوھرىتىڭ بەلەن.

يېشىللىغىڭ — ياشلىغىڭنىڭ بەلگىسى گويا،
قاچان باقسام، سەن تۇرۇسەن باراقسان — يېشىل
قېرىپ كەتكەن بولسىمۇ گەر پوستىڭ يېرىلىپ،
لېكىن ياپراق ۋە شاخلىرىڭ شۇنچە ياش، ئىسىل.

ئەگەر سېنى يات تۇپراققا تىكسە ئاپىرىپ،
بەلگىم مۇنداق ئۆسمەس ئىدىڭ ياشىرىپ — كۆكلەپ.
چۈنكى ئۇندا بولۇپ قالار ئىدىڭ «يات مېھمان»
شۇڭا مۇنداق تۇرالماستىڭ قەددىڭنى تىكلەپ.

بۇ ماكاندا ئۆسكىنىڭگە بولدى قانچە يىل؟
سەن سۆيۈپسەن بۇ ماكاننى،

بۇ ماكان سېنى.
ياخشى بولغۇڭ كەلسە ئەگەر بولۇپ قال مەڭگۈ،
ئۆز ئېلىڭ ۋە ئۆز ماكانىڭ بىلەر قەدىرىڭنى.

قارا بوران ئاپەت سالدى ساڭا قانچە رەت،
تومۇرۇڭنى قۇرۇتۇشقا قۇرتلار ياماشتى.
لېكىن سېنىڭ تۆمۈر گەۋدەڭ قىلىمدى پىسەن،
ئۆسۈۋەردىڭ، تىك قامىتىڭ كۆككە تاقاشتى.

ئاھ قارىغاي، شاتلىنىۋەر، چۈنكى تومۇرۇڭ —
ئانا يەرگە شۇنچە تىرەن تارتىلغان ئۈچۈن.
كېلەر سېنىڭ ئەۋلاتلىرىڭ ئۈزۈلمەي كۆكلەپ،
بۇ ئانا يەر پەرۋىش قىلغاچ سېنى كۈن ۋە تۈن.

قارا تاش

دۇنيادا يوقتۇر قاتتىق نەرسە تاشتىن،
بىراق ئۇ شۇنچە مۆمىن، ئۈندىمەيدۇ.
بەزىلەرنىڭ باغرى گويا تاشتىن قاتتىق،
ئۇ يەنە تېنىچ تۇرماي، ئادەم يەيدۇ.

نېمەشقا

ئاي نېمەشقا بىر قېلىپتا تۇرمايدۇ،
كېچىلىرى كۈندىن نۇر ئوغۇرلايدۇ؟
ھەيرانمەنكى، ئاشۇ كىچىك يۈرەككە
قانداق سىغار بىر خوشاللىق، بىر قايغۇ؟!

كۆمۈر قىلما چوغمىنى

بىر پەرىزات يۈرىكىنى ياندۇرۇپ،
چوغمى تاشلىدى، خۇمارىمنى قاندۇرۇپ.
ئاشۇ چوغمى ئۆچۈرمىسە بولاتتى
تەقدىر مېنىڭ كۆز يېشىمنى تامدۇرۇپ!

بارابان

چىقىدۇ شۇنچە قاتتىق، ياڭراق ئاۋاز
ھەر ئۇرغاندا چوڭدا باراباننى.
ئىچىدە، ھىچ نەرسە يوق ماختانغۇدەك،
بىر چۈپ تاياق دىگۈزەر خالىغاننى.

جاپپار ئەمەت
ئورازقان تەرجىمىسى.

ماقاتان شارىپقان ئوغلى 1932 -

يىلى ئۈرۈمچىدە تۇغۇلغان، 1983 - يىلى 25 - ئۆكتەبىر ۋاپات بولدى. ئۇ ھايات چېغىدا ئۇزۇن مۇددەت «شۇغلا» ژورنىلىنىڭ مۇھەررىرى ۋە مەسئۇل مۇھەررىرى بولۇپ ئىشلىگەن، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى ئىدى. ئۇنىڭ ئىجادىيىتى 1954 - يىلى باشلانغان. شائىر بىزگە «شېئىر يولدا»



ناملىق شېئىرلار توپلىمىنى، «ئېترىش يۇلتۇزلىرى» ناملىق كىنو سىنارىيىسىنى، «سالىقا - سەمەن» ناملىق ئوپېراسىنى ۋە «يېڭى ئاي» ناملىق رومانىنى قالدۇرۇپ كەتتى.

ئەككى شېئىر

پاياتچىك

(بىر يىگىتنىڭ تىلىمىدىن)

ئېكسكۇاتور - مەن ھەيدىگەن ماشىنا،
ئالتە غېرىچ كېلەر ئۇنىڭ ھەر چىشى.
قاسغاندا بىر ئىدىرنى بىر يولى،
ھەيران قىلار ئۇنىڭ تاغنى قېزىشى.

سۇنۇپ كەتتى تۈساتتىنلا بىر چىشى،
قالدى جىمىپ ماتورنىڭ گۈرۈلدىشى.
ئاشۇ پەيتتە يېتىپ كەلدى پاياتچىك،
ئايغىدا قونجى قىسقا ئۆتۈكى.

يالتىرىدى قولىدىكى سايىمنى،
تونۇپ قالدىم: بۇلتۇر يازدا كۆرگەن قىز.
قاراپ تۇرسام پاياتلىدى سۇنۇقنى،
ماشىنامدا ئەمگىگىدىن قالدى ئىز.

يۇلتۇز دىدىم چىقسا ئۇچقۇن پارلىداپ،
بىراق يۇلتۇز قاچان ئۇچقان ئاشۇنداق.
پاياتچى قىز تارتتى زوقۇم، نە ئامال،
ئۇچقۇنىدىن سالدى دىلغا ئىشتىياق.

باتۇرنىڭ ئوغلى

ئەل ئىچىنى ئارىلاپ،
ئۇچراشتىم بىر يىگىتكە.
كۆزۈمگە ئوت كۆرۈنۈپ،
تولدى قەلبىم ئۈمىتكە.

قولىدا بار بۇرغىسى،
تاغ كۆكسىگە قادايدۇ.
كۆچۈرگەندە تاغنى ئۇ،
قاراپ كۆزۈڭ قامايدۇ.

ھەزىل - چاقچاق بار يەردە،
ھىكايىسى، نەقلى بار.

ئەقىل كېرەك تار يەردە،
ئۇنىڭ چىچەن ئەقلى بار.

چوڭ بوۋىسى قويىچى ئىكەن،
تاياق تۇتۇپ كۈن كۆرگەن.
«ئۆزۈمە پىش، ئاغزىمغا چۈش»
دەپ تىلىگەن، كۈلمىگەن.

مەرگەن ئىكەن ئاتىسى،
قىرىقنچى يىللاردا،
نامى قالغان تارىختا،
داستان ئىكەن تىللاردا.①

شۇ باتۇرنىڭ بالىسى
ئىكەن تاغنى كۆچۈرگەن.
زامان ئىكەن داناسى،
باتۇر قىلىپ ئۆستۈرگەن!

قۇربان بارات تەرجىمىسى.

① 1940 - يىللىرى كۆكتوقاي، چىڭگىل ناھىيىلىرىدە شىڭ شىمەينىڭ قانلىق تېرۇرلۇقىغا قارشى خەلق قوزغىلىڭى كۆتىرىلگەن، قوزغىلاڭچىلار شىڭ شىمەي ئەۋەتكەن ئايرۇپىلانلارنى مىللىتى بىلەن ئېتىپ چۈشۈرگەن.

ئومار غازى ئايتقان ئوغلى
1932 - يىلى تارباغاتاي ۋىلايىتىنىڭ
تولى ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1951 - يىلى -
دىن باشلاپ شېئىر يېزىشقا ئىرىشكەن.
ئۇنىڭ «سامان يولى» ناملىق شېئىرلار
توپلىمى بار. «مۇنار» ناملىق شېئىرى
مەملىكەتلىك ئاز سانلىق مىللەتلەر مۇنەۋۋەر
ۋە ئەسەرلىرىنى باھالاشتا 2 - دەرىجىلىك
مۇكاپاتقا ئېرىشكەن.



ئۇ ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى، قازاق تىلى
دىكى «شۇغلا» تەھرىر بۆلۈمىدە مۇھەررىر بولۇپ ئىشلەيدۇ.

ئىككى شېئىر

قىزىلگۈل

سەھرا سەزگۈسىدەك بىرتال قىزىلگۈل
نامەلۇم يىللارنىڭ يولىدا قالغان.
ئوخشايدۇ ئۇ قىزىل لەئلە - ياقۇتقا،
ياش سەييارىنىڭ كۆكسىگە قادالغان.

كۆز ئۆزىمەيمەن زۇمرەت بوشلۇقتىن،
ۋەدىلىك ئاخشاملارغا ئاشيان بولغان.
كىملىرىدۇ بىر چاغلاردا ئوينىغان قېلىپ،
تۇرار شۇ پۇچماقلاردا بىر تال قىزىلگۈل
مۇھەببەت مەشئەلىدەك،
زاماندىن - زامانغا

ئۆچمەستىن يېنىپ.
ئوخشايدۇ ئۇ كىچىككىنە يانار تاققا،
كۆك دېڭىز ئىچىدە ياتقان يالغۇز ئارال
كۆرۈنگەندەك گويا يىراقتىن،
قىپ - قىزىل رەڭلىك ئالتۇن تاج كىيىپ.
كىم سېنىڭ نازۇك گەۋدەڭگە
بىر قۇنۇپ ئۆچمىغان؟
ئوت قاناتلىق كېيىنەكتەك،
مۇشۇ بىر پارچە قىزىلگۈل،
مىليون يۈرەكلەردە چۈگەن يالقۇنچاپ،
مىڭ يىللار بويى ئۆچمىگەن يېنىپ.

كۆرۈنمەيدۇ گۈل بەرگى،
تۆكۈلۈدىغاندەك گويا،
خومىرەڭ بويىغى گۈل چىنىسىدىن تېشىپ.
ئالتۇن قەدەھتەك،

بەركەتلىك داستىخانغا قويۇلغان
قېنىق شارابى قىپ - قىزىل نۇر چېچىپ.
ئويلايمەن: مۇشۇ بىر تامچە قىزىلگۈل
تەبىئەت ئويغىنىپ ئۇزاق قىشلىق ئۇيقۇسىدىن،
ۋاقىت تۆشمىگىنىڭ چىمىلىدىغىنى ئاچقاندا،

ئۈزۈلۈپ چۈشكەنمىكەن كۈن سەزگۈسىدىن،
باھار — يىگىت
يەر — جانانى باغرىغا باسقاندا.

1976 - يىل.

ئۇلار نېمىشقا چاقىرىدۇ؟

سەن چىققانىمۇ بۇرۇن تەڭرى تېغىغا
ئۇلار نېمىشقا چاقىرىدۇ؟
باشلىنىپ دەل يېنىڭدىن يېشىل ئاسمان،
ياتار نېرىسىدا
سوزۇلغان قۇرام تاشلار، مۇخلام باسقان.

ماكانى ئارقار بىلەن قوتازلارنىڭ،
قىيالار قەۋەت - قەۋەت
سىغىدىشىپ چوققىلاردا ياتار بەرى.
ھەتتەگەي، شۇ مەزگىلدە كۆرەرمىدىڭ
گىرىمىسەن كۆرۈنۈدۇ چاتقاللىرى.
بولدۇڭمۇ قاپقىنىڭنى ئەمدى قۇرۇپ،
ئوۋچىسى تاغ ئەھلىنىڭ، ئاڭلىدىڭمۇ؟
قۇلاق سال، ئۇلار نېچۈن چاقىرىدۇ؟
ماللارمۇ سۈكۈت قىلىپ تىڭشار گويا،
ئۈگەيدۇ چاتقال - تىكەن
قوي ياتقان شۇ نېرىقى ئۇزاقلىقتا.

بۇ يەردىن ئاڭلانمايدۇ ياغاچ كەسكەن
پالتىنىڭ تىرىق قىلغان ئاستا ئۇنى.

تاغلارنىڭ بىر يېقىدا
قىياغا ئۇۋا سالغان قىران بۈركۈت
جەۋلان قىلىپ يۈرەر مانا،
كۆرگىن ئۇنى.

تېخىمۇ ئىگىزدىرەك
مۇز بىلەن ئاپپاق قارنىڭ ئېتىگىدە
ئولتۇرۇپ خىسلەتلىك قۇش تىك قىيادا،
ئېيتقىنى، ئۇ نىمىشقا چاقىرىدۇ؟
تولدۇرۇپ كۆك ئاستىنى خوشاللىققا،
تەبىئەت قانداق تازا سۆيۈملۈكسەن
تولۇپسەن ياخشىلىققا بۇ دۇنيادا.

دەل شۇ چاغ
قۇيۇلۇپ كېتەر دەيسەن ئىزگۈلىككە
مۈگدىگەن تەڭرى نۇرى، شولا - ئاپتاپ.
بويىنى قۇرۇمىغان ياپ - ياش تاغلار
قەلبىلەر بالقىماقتا،
چاقىرار نىچۈن ئۇلار، كۆرگىن ئاڭلاپ!

ئوسمانجان ساۋۇت تەرجىمىسى.





ئالمەجان قاتبايېۋ 1935 - يىلى
 تېكەس ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1954 - يىلى
 شىنجاڭ ئىنىستىتۇتىنى پۈتتۈرگەن. ئۇنىڭ
 شېئىرلىرى 1950 - يىلدىن باشلاپ مەت-
 بۇئاتتا ئېلان قىلىنىشقا باشلىغان. 1981 -
 يىلى «داۋان» ناملىق شېئىرلار توپلىمى
 نەشرىدىن چىقتى. 1982 - يىلى «قىز قەۋ-
 رىسى» كىنو سىنارىيىسى كىتاپخانلار بىلەن
 يۈز كۆرۈشتى.

ئۇنىڭ يەنە خەنزۇچىدىن تەرجىمە قىلغان بىر مۇنچە ئەسەرلىرى
 ۋە تىل - ئەدەبىياتقا دائىر مۇلاھىزە ماقالىلىرى بار.
 شائىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى،
 مائارىپ نەشرىياتى قازاق بۆلۈمىنىڭ مۇھەررىرى.

ئەككى شېئىر

قار

قار
 كۆرۈمەن سېنى تومۇزدا،
 ئىگىز تاغدا، چوققىدا.
 گۈياكى سەن كۈزدە قولغا
 قونۇپ تۇرغان قارچىغا.

قار،

سەن كۆكلەمدە ماڭمىسەن
سەيلە ئېتىپ تاغ باغرىغا.
گويا ئاۋۇل كۆچكەندەك
ياپ - يېشىل كەڭ يايلاققا.
مەنمۇ قارمەن،

سېنىڭ بىلەن تەڭتۇشمەن،
تا، تۈنجى ئەسىردىنلا.

قار،

سەن بىلەمسەن؟
چوققىلاردا قازاق بار،
چارۋا بېقىپ كۆپەيتكەن؛
قايتالدىمۇ قازاق بار،
تۆللەرنى ھەيدەپ يۈرگەن؛
ئېتىزدىمۇ قازاق بار،
كۆك مايسىلار ئۆستۈرگەن.

قار،

سەن بىلەمسەن؟
شەھەردىمۇ قازاق بار،
ئاچىلىدىتىپ بەتىڭنى، يول يۈرگەن.

پاھ، مەن قازاقمەن،

مەن قارمەن،

تاغدىن شەھەرگە كۆچكەن.

مەن قازاقمەن،

مەن قارمەن،

بىلىم يۇرتىغا كىرگەن.

ئاپپاق چاچلىق ئالىملارغا

سالام بىلەن قول بەرگەن.
 پاھ، مەن قازاقمەن،
 مەن قارمەن
 تومۇز كۈنى كۆرۈنۈمەن
 بوغدا، پامىر بېشىدا.
 قىش كۈنلىرى ئەركىلەيمەن،
 ئېسىلپ ئۇنىڭ بويىغا.
 تاشقىن بولۇپ قوشۇلۇمەن
 ئۇلۇغ دۇڭخەي قويىغا.
 ھاكىم مۇسا تەرجىمىسى.

شۆھرەتلىك ئوغۇل

ئوغلى سىز ھۆر ئېلىمنىڭ داڭقى ئاشقان،
 نامىڭىز چوڭ بىر تارىخ، پۈتمەس داستان.
 ئۈزۈلمەس سىز توغرىلىق مەدھىيىمىز
 ئەسىرلەر ناخشا بولۇپ ياڭرار ھامان.

باغلىنىپ ئەل ۋە يۇرتقا چىن مېھرىڭىز،
 سۆيگۈڭىز بولدى گويا چەكسىز دېڭىز.
 سۆيىدى خەلق سىزدەك ئىسىل پەرزەنتىنى،
 قەلبىدە يېنىپ سىزگە ئوت مىسلىسىز.

ئەسلىسەك، ئۇتۇقلارنى، گۈل كۆتىرىپ
 تىيەنئەنمەن مەيدانىغا كۈندە كېلىپ.
 كۆرۈمىز گويا سىزنى خوشال يۈرگەن
 دوستلارغا خۇش تەبەسسۇم سالام بېرىپ.

جۇ زۇڭلى، ئۇلۇغ ئىنسان، غەمگۈزارسىز،
ئاتايمىز ناخشىمىزنىڭ ياخشىسىنى.
ئاسرايمىز سىزنى گويا ئاسرىغاندەك
شۇ نۇرلۇق كۆزىمىزنىڭ قارىچۇغىنى.

يىللارمۇ يورغىلىشىپ ئۆتسۇن مەيلى،
ئۆچمەيدۇ سىزنىڭ تۆھپە - شۆھرىتىڭىز.
ماختايدۇ، ياد ئەيلەيدۇ سىزنى مەڭگۈ
جىڭگاڭشەن، تىيانشاندا ئەۋلادىڭىز.

1977 - يىل، يانۋار.

قۇرسۇن مەخسۇت تەرجىمىسى.





شاكەن ئوڭا لبايېۋ 1937 - يىلى
ئالتاي ۋىلايىتىنىڭ قابا ناھىيىسىدە تۇغۇل-
غان. ئۇنىڭ تۇنجى شېئىرلىرى 1954 - يىلى
ئالتاي گېزىتىدە ئېلان قىلىنغان ئىدى.
1979 - يىلى «يىللار سىرى»، 1984 - يىلى
«بۈركۈتچى» ناملىق شېئىرلار توپلاملىرى
بېسىلىپ چىقتى.

ئاپتونوم رايونىمىز دائىرىسىدە باھالانغان
ئەسەرلەر ئىچىدە ئۇنىڭ «بۈركۈتچى»، «كۆك-

لەم سۈرەتلىرى» ناملىق شېئىرلىرى مۇكاپاتقا ئېرىشكەن.
شائىر ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى، جۇڭگو
يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ رەئىس ئورۇن باسارى،
«شۇغلا» ژورنىلىنىڭ باش مۇھەررىرى بولۇپ ئىشلەمەكتە.

يايلاق ناخشىسى

1

كېلىمەن سېغىنىپ يېشىل يايلاقنى،
شاتلىقتىن تېنىمگە پاتماستىن جېنىم.

خىيالىم شۇڭقارى كېزىپ ھەر ياقنى،
ئۇچۇدۇ، بىر مىنۇت ئالمايدۇ تېنىم.

كەڭ يايلاق بەئەينى ئەڭ گۈزەل سۈرەت،
بىلىمدىم تەڭدىشى بارمىدۇ، قېنى؟
يىراقتىن ئات چېپىپ كەلسەم بۇ نۆۋەت
يەنىلا يېقىملىق قۇتلىدى مېنى.

بارچىسى كۈيلەيدۇ ئۆز ناخشىسىنى،
گويىكى بەس-بەسكە چۈشكەندەك بۈگۈن.
چاچرىتىپ كۈمۈشتەك سۇ تامچىسىنى،
شوخ دەريا ھەيۋەتلىك سالىدۇ شاۋقۇن.

ئۈزلۈكسىز ئۆزگىرىپ تۇرۇدۇ ئاسمان،
قىزىرىپ بۇ ھالغا قارىدىم ئۇزاق.
بۇلۇتلار ئۈستىگە يازغاندەك داستان،
داۋاملىق يۈگۈرىدۇ ئوت قەلەم-چاقماق.

قايتالدا، بۈككىدە قارىغايزار ئارا
ياڭرايدۇ ناخشىسى قەيسەر بورانىنىڭ.
يۇيۇنۇپ-تارىنىپ يامغۇردا مانا
چاقنىدى ھۆسنى گۈل-گىيا، ئورماننىڭ.

ئاز ئۆتمەي چىقتى كۈن، پارلىدى ئەتراپ،
ئويۇممۇ ئۆزگەردى شۇ قەدەر چاپسان.
ئەمدىلا بىر مەرىكە كەتكەندەك تاراپ،
ئالدىمدا يۈز ئاچتى يېڭى بىر جاھان.

ياپراقلار ئۈستىدە تامچىلار چاقناپ،
سايىرىدى بۆلەكتىن قۇشلار بەس - بەستە.
كەڭ يايلاق تېخىمۇ جانلىنىپ - ياشناپ،
تەنتەنە ئەۋجىگە چىقتى بىر پەستە.

چىققاندا بىر ئىگىز چوققىدىن ئۆرلەپ،
كۆرۈندى مالچىلار ئۆيلىرى روشەن.
«تيانشاننىڭ يايلىغى گۈزەل يايلاق» دەپ،
ھەمرايم سۆزلىدى قىزغىن زوق بىلەن.

2

قايتالنى ياقىلاپ چۈشتۇق بىر پەسكە،
توختىدۇق يول بويى بىر ئۆيگە كېلىپ.
تۇتتى ئېتىمىزنى ئەنە شۇ پەيتتە،
ئۆيدىن بىر قىز دەرھال يۈگۈرۈپ چىقىپ.

قاپ - قارا كۆزىدىن تۇرار نۇر يېغىپ،
خوشاللىق كۈلكىسى قونغان يۈزىگە.
قىز بىزنى ھۆرمەتلەپ قىلىپ ئىلتىجا
باشلىدى شۇ ھامان ئۆيىنىڭ تۈرىگە.

ئۆيدىكى ئانىسى بىزنى كۆرگەندە،
قىزىدىن ئارتۇغراق كۆرسەتتى ھىممەت.
دېدى ئۇ قىزغا: «ئەزەلدىن بىزدە
مېھماننى قەدىرلەش ياخشى پەزىلەت.»

سېلىندى داستىخان، قويۇلدى مەزە:
ئىرىمچىك، بوغۇرساق ھەمدە سېرىق ماي.

بەھۇزۇر ئالدۇق بىز، يىدۇق قانغىچە،
چقاردى ھاردۇقنى بۇندا ئىچكەن چاي.

مېھماندوست، ئاڭكۆڭۈل بۇ ئاددى ئانا
قوزغىدى قەلبىمدە شېئىرىي ھىسسىيات.
ئۇنىڭ خىسلىتىدىن كۆرۈندى ماڭا،
بۈگۈنكى پاراۋان، بەختىيار ھايات.

3

قۇياشمۇ سىلجىدى غەرىپكە قاراپ،
شەپەقتە بۇلۇتلار ئالدى قىزىل رەڭ.
كەچكى شامال ئۇچار ئاستا غۇقىراپ،
چارچىغان يولچىدەك بولۇپ ھالى تەڭ.

يىلقىلار باردۇ قاپتالنى بويلاپ،
تايلىرى ئويناقلار ئۈنتۈپ ھەممىنى.
تۇرۇمەن يېڭى بىر شېئىرنى ئويلاپ،
كۈزىتىپ ئاۋۇلنىڭ كەچكى پەيتىنى.

ھەيدەپ قۇيلىرىنى يانغاندا چوپان،
قىزىدى بۇ ئۆيدە باشقىدىن سۆھبەت.
ئۇ بىزگە قىمىزدىن سۈندى ۋە شۇ ئان
سۆزلىدى مۇنداق بىر ئىسىل ھىكايەت:

ئۆتمەكتە تۇرمۇشۇم پاراۋان، خۇشچاغ،
مېھنەتتىن ھاياتىم بارماقتا گۈللەپ.
بەزىدە قېرىلار قىلىشار چاقچاق:
چوپانلىق بىر ئۆمۈر كەسپىڭ بولدى، دەپ.

جەننەتكە ئايلاندى يېشىل يايلىغىم،
ئۆسمەكتە قۇيلىرىم ھەر يىل كۆپىيىپ.
سىغمايدۇ دىلەمغا خوشلۇق - شاتلىغىم،
ئىشلەيمەن، ئىشىمغا جاندىن كۆيۈنۈپ.

ئاتمىشقا كىرسەممۇ بۈگۈن، مەن بىراق
يەنىلا ئۆزەمنى سېزىمەن تېمەن.
ئۆيۈمنىڭ تۆرىدە بار «قىزىلبايراق»
ئەل مېنى تەقدىرلەپ مۇكاپات بەرگەن.

4

قۇياش ئويغانمىغان سۈبھى پەيتىدە،
سايرايتتى بۇلبۇللار ئۇرۇشۇپ خەندان.
ئاتلىنىپ گۈزەل قىز ئىككىمىز بىللە،
يىلقىنى يىققىلى بولۇشتۇق راۋان.

ئاقىرىپ كېلەتتى قارامتۇل ئاسمان،
ئاچاتتى تەبىئەت گۈلدەك ھۆسننى.
گۈزەل قىز ھۆسنىگە تاڭ نۇرى ھامان
بېرەتتى ئۆزىنىڭ گۈزەللىگىنى.

ئۇچقاندەك ئات چېپىپ چوققىغا چىقتىم،
قايرىدىم يىلقىنى ئاۋۇلغا قاراپ.
ئۇزاقتىن ئۇزاققا قاراپ كۆز تىكىتم،
يامرىغان يىلقىغا لىق تولغان ئەتراپ.

يۇلقۇنۇپ تېپىچەكلەر ئاستىمدا ئېتىم،
كۆرگەندە گۈكىرەپ ئاققان يىلقىنى.

دەريادەك مەۋج ئۇردى قەلبىمدە شېئىرىم،
كۆرگەندە يايلاقنىڭ گۈزەل تۇرقىنى.

5

جەلىگە ① قۇلۇنى باغلىدۇق رەت-رەت،
ئىشىمىز باراتتى شۇ قەدەر ئىلدام.
كۆز يۇمۇپ ئاچقۇدەك شۇ قىسقا پۇرسەت،
قوزغىدى دىلىمدا يالقۇنلۇق ئىلھام.

يەر-دەپتەر، جەلى-سزىق، قۇلۇن-ھەرپ،
زور چىراق-يازدىكى تاغنىڭ قۇياشى.
ئۆزىگە دىققىتىم ئەيلەنگەن جەلپ
بۇ قىز-ئەسىرىمنىڭ باش قەھرىمانى.

مېھنەتتىن كېلىدۇ ئەقىل-پاراسەت،
مېھنەتتىن ئايرىلماس ئىلھاممۇ ئەسلا.
شېئىرىم فونتانى پارتلاپ كارامەت،
تاشماقتا يۈرىمگىم قېتىدىن مانا.

رەخم قاسىم تەرجىمىسى.

① جەلى-قۇلۇن باغلايدىغان ئاغاسى - (ت)،

ئابدۇرەھىم شاھىبايېۋ 1930 -

يىلى چۆچەكتە تۇغۇلغان. 1953 - يىلدىن باشلاپ شېئىرىيەت سېپىگە قەدەم قويغان. ئۇنىڭ «خوش ئەمەس» ناملىق شېئىرلار توپلىمى جامائەت بىلەن يۈز كۆرۈشتى.

شائىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى ئىدى، ئۆتكەن يىلى 23 - مارت كۈنى



ۋاپات بولدى.

ئىككى شېئىر

ئاق تېرەك

يادىمدا يوق، قانچە يىل ئۆتتى
مەن ئورماننى ساناپ كۆرگەنگە.
ئىللىتىدۇ ئوتى يۈرەكنى،
بېغىشلايدۇ راھەت ئادەمگە.

ئەتراپىمدا سانسىز ئاق تېرەك،
كۈي-ناۋاغا تولغان ياش ئورمان.
ماڭا پەقەت بىرسىلا كېرەك،
تۇرار ئۇندا يالقۇنچاپ ئارمان.

تۇرار ئەنە قەد كۆتىرىپ ئۇ،
ياش نەۋقران — يىگىت چېغىمىدەك.
سېغىنىمەن ھەمىشە ئۇنى،
چاچلىرىم بار ئۇندا قۇندۇزدەك.

بەزەن جىمجىت سۈرۈمەن خىيال،
قەيىن ماڭا ئۇنى تاشلىماق.
مەن بېرىمەن ئاڭا ئۆڭ — چىراي،
ئۇ بېرىدۇ سىرلىق تېپىشماق.

قەدىرلىكتۇر ئۇنىڭ ياپرىغى،
ئورتاق ئۇنىڭ سىرلىرىغا مەن.
ئەتراپىدا قاينايدۇ چاقچاق،
ناخشا ئېيتار دوستلىرىم خۇرسەنت.

ھىسسىياتىم ئۆسەر بەسلىشىپ،
ئۇنى چىن دىل بىلەن سۆيۈمەن.
سىڭگەن ئاڭا تەر تامچىلىرىم،
ئۇنى ئۆزۈم تىكىپ ئۆستۈرگەن.

ئېيتىشەش

ئاسمان زۇمرەت، ئايدىڭ بىر كېچە،
ئاۋۇلدا توي قىزىپ كەتكەن بەك.

«كېلىك، جۈپ-جۈپ، قۇشاق ئېيتىشقا،
ئولتۇرۇشقا يىگىت-قىز كېرەك.»

بۇ چاقىرىق كۈچ بەردى ئەجەپ،
تۇشمۇ-تۇشتىن كېلىشتى ھەممە.
خۇش يېقىملىق سوقاتتى يۈرەك،
ئەتەك، بۈگۈن تاڭ ئاتىسا-ھە!

ناخشا پەرۋازىدىن تەۋرىنىپ،
مەخمەل تۈن ۋە ئورمان مۈگىدى.
تارتتى مېنى يېقىملىق ناخشا،
تۈلپار بولۇپ ھىسسەم چۇلغىدى.
شۇ ناخشىدىن قازاق كۆز ئاچقان،
ۋە يىگىتلىك چاغلىرىم يانا.
بەرق ئۇرار كۆز كۈنى چاقماق،
ئاشۇ ئوتتىن يېقىنلار ماڭا.

ساپ كۈمۈشتەك بۇ تازا دەۋران،
ناخشىلارغا تاقايدۇ قانات.
چاقماق نۇرى ئىچىدە شولاڭ
مېنىڭ ئۈچۈن دەستۇر ۋە ساۋات.

ساپ ھاۋاڭغا بۆلەندىم جاندىن،
مەن ئالسىمەن ئەركىن، كەڭ نەپەس.
سەن ناخشىدىن بەرسەڭ ئىللىقلىق،
مېنىڭ تېپ-تېپىچ ئۆتمەكلىگىم تەس.

چۇپ - چۇپ بولۇپ تاشلىشىپ بېيىت،
قىزىپ كەتسۇن مەشرەپ ۋە ناخشا.
ھەسەتخورلار يوقالسۇن كۆزدىن،
قىزىپ كەتسۇن كەچكى تاماشا.

ئەيتقالى ئوسمان: تەرجىمىسى.
چاپبار ئەمەت





مادى ئابدۇراخمانوۋ 1934 -
يىلى قورغاس ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1950 -
يىلدىن باشلاپ شېئىر يېزىشقا كىرىشكەن.
ئۇنىڭ «سايرام دولقۇنلىرى» ناملىق
شېئىرلار توپلىمى جامائەت بىلەن يۈز
كۆرۈشتى.
شائىر ھازىر «ئىلى گېزىتى» قازاق
تەھرىر بۆلۈمىنىڭ مۇھەررىرى، جۇڭگو يازغۇ-
چىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

ئىككى شېئىر

سېغىنىچى

مارىيە يەڭگە،
ساققان سۈتۈك
ئاق بۇلاقتەك قۇيۇلدى.
بارمىڭىدىن تامغان بەخت
تۇرۇشۇڭدىن بىلىندى.
پەسلىڭىدە كۈلۈشلىرىڭ
بىر چىرايلىق — خۇددى ئاي.

بىر جۈمەكتىن شۇرغىدى سۈت،
بىر جۈمەكتىن ئاقتى ماي.
ئامانمۇ سەن، ئېسەنمۇ سەن،
ماڭا قولۇڭ بەر ئەمدى.

مارىيە يەڭگە،

سەن ئاتاقلىق سېغىنچى،

قەدىمىڭگە بولار قايىل
قىز - كېلىنچەك، تاغ ئىچى.
خۇددى شۇنى تەكرارلايدۇ
كالىلارنىڭ مۆرىشى:
«مارىيە يەڭگە،

ئەڭ ئاتاقلىق سېغىنچى!»

مارىيە يەڭگە،

سېغىن كالاڭ شۇنچە كۆپقۇ، شۇنچە خىل،
دەپ سورىسام بەردىڭ جاۋاپ:
«ئۆتكەن ئىدۇق ئىتقىمۇ زار قانچە يىل.
ئۇ چاغلاردا يەر تاتىلاپ،
تومۇز بويى تەر تۆكۈپ،
ئۆتكەن ئىدۇق تەرلىرىمىز
قىيان بولۇپ، سەل بولۇپ.
ھە، بۈگۈنچۇ؟

تەر تۆككەن باي،

مانا بىز باي، باياشات،

سوتسىيالىستىك بۇ زاماننى

ماختايمىز بىز شۇنچە شات!»

سىردىشىش

ئايىسىز كېچە،

دەرەخ ياپرىغىن

ياتار ئوراپ ئاپپاق كۈمۈش قار.

مەلەلەزنى ئارىلاپ مانا

كېلەر يايىراپ بىر جۈپ ياش دوستلار.

گۈل - چېچەككە تولغان باغلارنى

شامال سوقار، باسقان قېلىن قار

«تاك ئاتمىسا» دەيمەن جانانېم،

تاك ئاتمىسا، ئاتمىسا زىنھار.

جاۋاپ بەرمەي يېڭى سۆزىگە،

قىز تۇرۇدۇ جاۋاپسىز، ئۇنىسىز،

ئويناپ رومال چۈچىسىنى جىم،

لېكىن ئۇنىڭ كۆزىدە ئۇچقۇن،

يۈرەكلىرى ئوينار بىتىنىم.

ئولتۇرۇشتى بۇ بىر جۈپ قوشماق،

ئۆتەر ئوتلۇق مىنۇتلار مانا.

يېڭى ھۇجرا كۈتەر ئۇلارنى،

تۈتۈنلىرى ئۆرلەپ ساماغا.

ئۇچار خۇددى سانسىز كېپىنەك،

(ۋاقىت قىشتۇر، ئەمەس ئەتىياز).

ئۇچار كۆكتە لىپ-لىپ قىلىپ ئۇ،
ئۇچار ئويناپ قىلغان كەبى ناز.

سەزمەيدۇ قىز نىمىشقا بۇنى،
ياغسىمۇ قار ئاپپاق لەپىلدەپ.
سەزمەيدۇ ئۇ سىلاپ تۇرغاچقا،
تەبىئەتنىڭ قولى پەپىلەپ.

هاكىم مۇسا تەرجىمىسى.



زاداقان مىغبايېۋ 1939 - يىلى دۆر -
 بىلجىندە تۇغۇلغان. 1958 - يىلى شىنجاڭ
 ئىنىستىتۇتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى
 پۈتتۈرگەن. ئۇ ئوقۇغۇچىلىق يىللىرىدىلا شېئىر -
 يەتكە ئىشتمىي باغلىنىغان ئىدى. ئۇنىڭ
 «ئۇمىت» ناملىق شېئىرلار توپلىمى 1982 -
 يىلى جامائەتچىلىك بىلەن يۈز كۆرۈشتى
 شائىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى



شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى، ھازىر دۆربىلجىن ناھىيىلىك سوتىنىڭ
 ئادۋوكاتى بولۇپ ئىشلەمەكتە.

ئەككى شېئىر

پايانسىز ماكان

كەڭلىك بىلەن ئاتىغى چىققان،
 ئاتا - بوۋام ئىسىل ماكانى؛
 ئوخشار ئۇزۇن چاپانغا گويا،
 ئېتىكى كەڭ، يوقتۇر پايانى.

كۆز چەن بىلەن ئۆلچەنگەن قولۇس ①،
تۆت ئەتراپقا تاممۇ سوقمىغان،
مۆلچەرلىگەن ئېغىز بىلەنلا،
لېكىن ھىچكىم مولاپ باقمىغان.

شۇڭا ماختاپ قاتتىمىز قوشاق،
بۇ كەڭ زىمىن پايانسىز يۇرتنى.
كۆزلىرىنى قالسۇن قىزارتىپ،
ھەسەتخورلار كۆرەلمەي ئۇنى.

يۇرت يېڭىلاپ، كۆچۈپ مال باققان
ئەلىمىساقىتىن ھەر يىلى شۇنداق.
ئاياز كەلسە باردۇر كۈنگەيى،
تومۇز كۈنى بار سالقىن يايلاق.

گەر زېرىكسە كەڭ ئىتەكلەردىن،
مول ئوتلاقلىق، تاغ - سايىدا قونار.
ھەر پەسىلدە يايلىغى باشقا،
يازلىق، كۈزلۈك، قىشلىق ۋە باھار.

كۆلدە ئۇزۇپ يۈرگەن ئۆدەكتەك،
كۆچۈپ يۈرسمۇ، مالچى شۇنچە شات.
ياغ ئىچىدە ياتقان بۆرەكتەك،
راھەتلىنەر گۈلگە ئېغىنلاپ.

پايانى يوق دېڭىز - ئوكياندا
ئۇزۇپ يۈرگەن كەبى كىت - بېلىق،

① قولۇس - قازاقلارنىڭ چارۋا ماللارنى ھەيدەپ كېلىپ، بىسرقانچە كۈن قوندۇرۇپ باقمىغان جايى.

ئاشۇ كەڭ يەر بېغىشلاپ مەرتلىك
قازاقلارغا. ئېزەر. مۈلچىلىق.

*

*

كېلىپ مەزگىل، ئۇتۇپ تولغى،
يېڭىلاندى مانا يەر بېتى.
كېلەر تولۇپ قونغىلى ئاڭا
ھۆر زاماننىڭ بەخت — دۆلىتى.

مېنىڭ بۇ كەڭ يۇرتۇم — ماكانىم
پارچىسىدۇر ئانا ۋەتەننىڭ.
تاغلىرىنى ئالتۇنغا پۈركەش
ئارزۇسىدۇر ئاتا — بوۋامنىڭ.

*

*

ئوڭدا يېتىپ دىمەيمەن ھەرگىز
«بۇ جاي چەكسىز غەزىنەم، گۈزەل.»
مېنىڭ ئۈچۈن بۇ ئەزىز تۇپراق
قاشقالداقنىڭ قېنىدىن ئەۋزەل.

گەرچە مەن مەرت بولساممۇ داڭلىق،
بۇ زېمىندىن غېرىچ تۇپراقنى
باشقىلارغا بەرمەيمەن ئەسلا.
مەن ھاياتىمەن ماكانىم بىلەن،
بۇ يەر ئۈچۈن جېنىمدۇر پىدا!

چىغىر يول

ئەلمىساقىتىن

بويلىرىدا چاڭ-توزاڭ ئۆرلەپ،

بىر چىغىر يول ياتار ئىدى تاققا ياندېشىپ.

ئاۋۇل خەلقى ئاتار ئىدى ئۇنى: «چىغىر يول»،

تۆتەر ئىدى ئۇندىن پادىشا، پۇخرا ئارىلىشىپ.

بىر ئىلاھى قۇدرەت ئۇنى سىزغاندەك ئەگرى،

«ئازماي يۈرۈش ۋەزىپىمىز مۇشۇ يولدىن» دەپ؛

تاھارەتسىز باسالمايتتى بوۋايلار قەدەم،

بۇ ئۇزۇن ۋە چەكسىز يولنى شۇنچە ھۆرمەتلەپ.

مەن ئويلايتتىم: «بالىلارنىڭ يۈگرىشى ئۈچۈن

يولنى شۇنداق بوغۇناق قىلىپ ياسىغان بوۋام!»

ئەگرى-بۈگرى بولۇپ يىراق كېتىۋاتقاندا

كۆرۈنەتتى تاغدىن پەسكە ھەر بىر قارىسام.

ۋاقىت قانداق چىۋەر، ئۇنىڭ ئوي-دۆڭلىرى كۆپ،

بۈگۈن ئاشۇ چىغىر يولنىڭ ئىزناسىمۇ يوق.

قايسى تامنىڭ ئاستىدا ئۇ قالدى بېسىلىپ،

ياكى قايسى ئېتىزغا ئۇ كەتتى قوشۇلۇپ؟

ئىزدەسەڭمۇ تېپىلمايدۇ ئۇنىڭدىن دېرەك،

كەڭ بوشلۇقتا كۆرۈنمەيدۇ چاڭ-توزاڭمۇ.

سالار ئەسكە تۈپ-تۈز بولۇپ كەتكەن قەۋرىنى،

ئۇنتۇلۇپتۇ «چىغىر يول» دىگەن ناممۇ.

ئۇنىڭ ھەر بىر كاتاكلرى زامان - زاماندىن
ھەر تەرەپكە قاتناش بىلەن بولغاندى پەيدا.
بەلكى ئۇنىڭ ئۆرلەپ تۇرغان بوغۇنىغىدا
كۆمۈلگەندۇر، يىللار ئۆتۈپ يوقۇلۇپ ئاستا...

*

*

مانا ئەمدى
ئاشۇ كونا يولدىن يىراقلاپ
ياتار تۈپ - تۈز تاش يول بۈگۈن، سوزۇلۇپ يىراق.
ئۆكۈز ئەمەس، ئات قوشۇلغان پوۋىسكىلارمۇ،
كۆرسە ئۇنى ئىزا تارتىپ قالدۇ، بىراق...

گەر بولسىمۇ شۇ چىغىر يول (ئەقىلغا سىغماس)،
چىدارمىدى بىزنىڭ بۈگۈن مېڭىشىمىزغا،
قانداق تۈپ - تۈز بۇ زاماننىڭ چىغىر يوللىرى،
ئاداشمايدۇ ماڭسا ئۇندا ھەتتاكى ئەما.

يېڭى يولنى قانچە قېتىم كېسىپمۇ ئۆتتى،
ۋە چاناپمۇ ئۆتتى ئۇنى كۈرمىك قېتىملاپ.
توزۇمايدۇ تاشتىن پۈتكەچ قامىتى ئۇنىڭ،
قانچە كارۋان كېچە - كۈندۈز تۇرسىمۇ قاتناپ.

قىرلىرىغا كۆز يەتكۈزمەي گۈرۈلدەر ھامان
ماشىنىلار چاپار تەكشى يوللاردا ئۇدۇل.
دەيمەن شۇڭا ئۆزگەرمەيدۇ، ئۆچمەيدۇ ئەسلا،
زامانىمىز داڭلىق يولى - داغدام چىغىر يول.

ئەيتقالى ئوسمان، تەرجىمىسى
چاپپار ئەمەت

دۇتان ساكەي 1940 - يىلى ئالتايىنىڭ

بۇرچۇن ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1961 - يىلى شىنجاڭ ئىنستىتۇتىنىڭ خەنزۇ تىلى - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن. شائىر 1952 - يىلدىن باشلاپلا «ئال - تاي خەلقى» گېزىتىدە ئۆز قوشاقلىرىنى ئېلان قىلغان ئىدى.



ئۇنىڭ «شېئىر كېمىسى» ناملىق شېئىرلار توپلىمى 1982 - يىلى نەشر قىلىندى، «تالغا - تالغا» ناملىق شېئىرىي رومانى باسمىغا بېرىلدى. ئۇنىڭ يەنە مۇكاپاتقا ئېرىشكەن «كۆك - لەم كۆرۈنۈشلىرى»، «ئېرىتىش شېئىرى» ناملىق شېئىرلىرى بار. شائىر ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى، ئىلى پىداگوگىكا ئىنستىتۇتى تىلى - ئەدەبىيات فاكولتېتىنىڭ لېكتورى.

قويچى

گۇياكى توپان دەۋرەپ، تەۋرەپ ئالەم،
دۆڭلەرنى بۇلۇت قاپلاپ بولدى مالەم.

يالنى بۇلۇتلارنى يالقۇن ئېقىن،
ۋالىلداپ ئىتەك تۇرۇپ كۆكتە چېقىن.

قورودا قىيىن قۇرۇت سورىۋالغان،
قويچى ئۇ - تۈن يىباتۇرى، ئەر - پەھلىۋان.

سېلىشىپ چوقان - سۈرەن ئورمان - ئارا،
كېلىدۇ چاڭ كەلتۈرۈپ ئەكس سادا.

جاڭگالدا بوران چىقىپ ھۆكرەيدۇ،
ئەزۋەيلەپ بۇلۇت كۆچۈپ، گۈكرەيدۇ.

پۇشقۇرۇپ قوي پادىسى تۈرۈلۈدۇ،
سېلىشىپ قۇلاقلىرى ئۆرۈلۈدۇ.

تېگەر دەپ بۆرى قاچان بايقىماستا،
گۇمانخور ئىتلار قاۋار دەتلاشتا.

ئاق يالقۇن كەڭ ئۇپۇققا شۇنچە يېقىن،
ۋاللىداپ ئىتەك تۈرەر كۆكتە چېقىن.

چۆپ بولۇپ كەتسىمۇ گەر ئۈستى - بېشى،
لېمىشقا ئىسسىق ئۆيگە قايتماس قويچى؟

كۈلگىچە سۈبھى - سادىق تاڭ ئالتۇنى،
لېمىشقا كىرىپك قاقماي، ئۆتەر تۈنى؟

ئوسمانجان ساۋۇت تەرجىمىسى.

رايخان ئىبىن قەزى 1938-يىلى ساۋەن ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1956-يىلى «قاراماي» ناملىق شېئىرىيەت بىلەن ئەدەبىيات سېپىگە كىرگەن ئىدى. ئۇنىڭ «قار لەيلىسى» ناملىق شېئىرلار توپلىمى كىتاپخانلار بىلەن يۈز كۆرۈشتى.



شائىرە ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى، ئىلى خەلق نەشرىياتىدا مۇھەررىر بولۇپ ئىشلىمەكتە.

ئىككى شېئىر

ئانا يۇرت

ئۇچقان ئىپار شامىلىڭ
نەپسىمۇ ئانامنىڭ.
تۇتاش ساڭا ھەرقاچان،
قەلبى سەبى بالاڭنىڭ.

كۈلكىسىمۇ ئانامنىڭ
شىلىدىرلىغان بۇلىغىڭ.

كۆيىنىڭىمۇ تاۋلانغان
چىمەنزارنىڭ ئوتلىغىنىڭ.

ئىچتىم سۈزۈك سۆيىڭىنى.
ئاق سۈتى، دەپ ئانامنىڭ.
ئانام تىككەن كەشتە، دەپ،
بىلىدىم گۈلىن دالاڭنىڭ.

ياغلىغىڭىمۇ ياش ئورمان،
سېلىۋاپسەن بېشىڭغا.
بىردەم سېنى كۆرمىسەم،
بارغۇم كېلۇر قېشىڭغا.

مېھرى ئىسسىق ئانا يۇرت،
سەن ئانامسەن، ئەڭ ئۇلۇغ.
سەن ئانا يۇ، مەن بالا،
مۇھەببىتىم يالقۇنلۇق.

تەيانشان

ئالەمگە مەشھۇر نامىڭ، ئەي بۈيۈك تاغ،
تاقاشقان بېشىڭ كۆككە، ھەيۋەتلىك تاغ.
ھۆسنلۈككە تاپالىمىدىم تەڭداش پەقەت،
مەيلىنى مەپتۇن قىلغان سەۋلەتلىك تاغ.

كىمدۇر ئۇ، نەقىشلىگەن ساۋۇتىڭىنى،
بىلىمەن پولات بەدەن قامىتىڭىنى.

ئوخشايسەن ئۆتمۈشتىكى پالۋانلارغا،
باغلاپسەن بەلگە ئۇپۇق بەلۋىغىنى.

ھىلال ئاي سېنىڭ ئوقيا - ساداغمىمۇ،
ئالتۇن كۈن ئالدىڭدىكى تاۋىغىمۇ؟
ئوخشايدۇ تىيەنچى كۆلى ياقىرىغان
يۈلتۈزغا، ئۇ سېنىڭ كۆز - قارىچۇغىمۇ؟

يامغۇرلار تەر تامچامۇ ياقىرىغان،
ئاق بۇلۇت شارپاڭمىدىن يەلپۈپ تۇرغان.
كۆرۈنگەن ئاشۇ يۇمران يېشىل ئارچا،
ئەمەسمۇ ماڭلاي چېچىڭ، تۈزغۈپ تۇرغان.

قورقۇسىنىڭ ① قومۇزىمۇ قولۇڭدىكى،
ئەل قەلبىن ئەسىر قىلغان يولۇڭدىكى.
تىيانشان، تاپالىمدىم ساڭا تەڭداش،
ئېيتساممۇ بار سۆزۈمنى كۆڭلۈمدىكى.

ھاكىم مۇسا تەرجىمىسى.

① قورقۇس - قازاق خەلق ئەپانەلىرىدىكى مەشھۇر ئەلەمىچى.

شامەن ئەيسا ئوغلى 1938 - يىلى
ئالتايدا تۇغۇلغان. 1956 - يىلدىن باشلاپ
ئىجادىيەتكە كىرىشكەن، 1982 - يىلى ئۇنىڭ
«يىل قۇشى» ناملىق شېئىرلار توپلىمى بېسىپ-
لىپ چىقتى. ئۇنىڭ ئاپتونوم رايونىمىز
بويىچە، مۇكاپاتقا ئېرىشكەن «كۈن فونتاندلىرى»
شېئىرى ۋە «مارجان - قاسم» داستانى بار.
شائىر ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى
شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى، قابا ناھىيىلىك



مەدەنىيەت يۇرتىدا ئىشلەيدۇ.

كۆچۈش يولىدا

ئات ئالدىغا بۆشۈك ئېلىپ، كۆچ ① ھەيدەپ،
ئۇچراپ قالدى يول ئۈستىدە يەڭگەم ماڭا:
«قانداق كۈزەل بۇ يايلاق ۋە بۇ ئايماق،
جەننەتتىن ھېچ كەم ئەمەستۇر، ئىنىم، قارا.

بېشىڭ سېلىپ يولدا، يالغۇز قېپسەن سەپەر،
بارماقچىمۇ يۇرتقا شۇنداق لاغايلاپ.

① كۆچ ھەيدەپ - يايلاقىن كۆچكەندە مال ھەيدەش مەنىسىدە.

ھەيران بولدۇم سېنىڭ بۇنداق تۇرقۇڭغا،
ئاتنى مېنىمەي، يېتىلەپسەن ئاۋايلاپ.

ئۆرۈلەي دەپ قالدى يۈك - تاق ئۆكۈزدىن،
ياردەملىشىپ تۈزەشتۈرۈپ بەرسەڭچۇ.
ئايال دىگەن ئايال ئىكەن، نە ئىلاج،
يىگىتلەرگە قانداقمۇ تەڭ كېلەر ئۇ؟»

دىدى يەڭگەم، قىيا تاشنىڭ ئۈستىگە
بۆشۈگىنى قويدى ئاستا ئاۋايلاپ.
شۇنچە چاققان ئىرغىپ چۈشۈپ ئېتىدىن،
يۈك - تاقنى ئۈزەشتۈردى چىڭ باغلاپ.

بۆشۈگىنى ئېلىپ يەنە ئالدىراش،
ماللىرىنى ھەيدەپ، ئاتنى تېقىمداپ،
يول ئالدى - دە، قاراپ مېنىڭ ھالىمغا،
مازاق قىلىپ كۈلۈپ كەتتى قاقاقلاپ.

بۇ ھەزىلدە قالغاچقا مەن يېڭىلىپ،
خەجىللىقنى كەتتىم شۇنچە قىزىرىپ.
كۆچۈپ يۈرۈپ مال باققان شۇ مالچىنىڭ،
خىسلىتىگە قايىل بولدۇم، تەن بېرىپ.

ھاكىم مۇسا تەرجىمىسى.



جۇمادىل مامان . 1941 - يىلى
 كۈنەس ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1959 - يىلى
 شىنجاڭ پىداگوگىكا ئىنستىتۇتىنىڭ تىل - ئەدبىي
 بىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن. ئۇنىڭ ئەدبىي
 ئىجادىيىتى ئوقۇغۇچىلىق يىللىرىدا باشلانغان
 ئىدى. ئۇنىڭ «تاغ يالقۇنى» ناملىق
 داستانلار توپلىمى، «قاراقات» ناملىق
 شېئىرلار توپلىمى ۋە «ئاقىلباي ئاتايىنىڭ
 ھىكايىلىرى» دىگەن پوۋېستى جامائەت

بىلەن يۈز كۆرۈشتى. شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى
 شائىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى
 بولۇپ، ھازىر ئىلى قازاق ئاپتونوم ئوبلاستلىق ئەدبىي ئىجادىيەت
 ئىشخانىسىنىڭ مۇئاۋىن مۇدىرى بولۇپ ئىشلەمەكتە.

بۇرادەر

ئۈزۈم تىرەن ئاق ئۆستەڭنىڭ سۈيىدە،
 يېتىلىپتۇ قىرغاق سۆيۈپ قوش چىنار،
 ئون ئىككى مۇقام، ئاتىمىش قوڭۇر كۈيى ①
 قانداق كۈنلەر كەچمىشنى ئىزاھلار.

① ئاتىمىش قوڭۇر كۈي - قازاق خەلقىنىڭ ئاناغىلىق كۈيلىرى.

ھىس - تۇيغۇمنى ئىلھام يەلپۈپ قوزغايدۇ،
ئەتراپىمدا ناغرا ۋە نەي ياڭرايدۇ.
يىپەك يولىنى بويلاپ يىراق قارايمەن،
بەل - بېكەتتە گۈلخان تۇرى پارلايدۇ.

قانداق ئۇنتاي تەڭ - تېكىسلىك بولغاندا
قۇياش كۈلۈپ، ئايىمۇ راسا تۇلغاندا؛
تىكىلىمەن نەزەر تاشلاپ غەزەپلىك،
ئاشۇ سوغۇق، سۈزلۈك مۇردا - قورغانغا.

كەتتىم ئۇچۇپ قالسىغاچتەك كەڭ كۆكتە،
چىقتىم ئىگىز خانىتەڭرىنىڭ ئۈستىگە.
زوقۇم تېشىپ باقسام بىزەك - بۇياققا،
تيانشاننىڭ ئىككى باغرى گۈل كەشتە.

ئاكا - ئۇكا قازاق - ئۇيغۇر بالىسى،
چېتىلغاندۇر ئۇلار يۈرەك پارىسى.
بىللە ئۈگەتكەن شىرىن تىلنى ئانىسى،
كىندىك قانغا تەك بويالغان دالىسى.

سېزىڭدە ئاچچىق غورا، قۇرت يىگەن،
تال باراڭنىڭ ئاستىدا تەڭ سەگىگەن.
پىشانىدىن تەرنى بىللە تۆكۈشكەن،
توقاچ چېلاپ سۈتلۈك چايىنى تەڭ ئىچكەن.

تەڭ چېچىلغان تىرىكچىلىك رىسقىمۇ،
بىللە تارتقان قايغۇ، ئەلەم، دەرتنىمۇ،

ئېيتقان ئىمان، ئەزانىمۇ ئوخشاشتۇر،
بىللە بولغان جىنازا - يەرلىگىمۇ.

ئانا قىلغاچ تەبىئەت مول پاراسەت،
بىنا قىلغان گۈھەر، شەھەر، تاش ئۆيى.
جاھان قايىل فارابغا، مەخمۇتقا،
تەقدىم قىلغاچ ئۇلار ئورتاق بىر ئۆيى.

ئۇسۇل ئويناپ، بورانقۇشتەك ئۇچقان بىز،
بۈركۈت ئۇشلاپ، كەپتەرلەرنى باققان بىز.
قىز جىبەك ① ۋە ئاماننىسا ② ھەدەمدەك،
ئىككى يۇرتتىن چىقتى ئەلگە مەشھۇر قىز.

بىز ئەزەلدىن دوست ۋە ئىناق بوپ كەلدۇق،
جۇڭغار - تارىم بىللە نەپەس ئېپكەلدۇق.
گورساي ③ ئاشاق كۆك ئېشەككە تۈز ئارتىپ،
قۇمبۇلاقتا يالغۇز ئاتقا مىنگەشتۇق.

تامغا ئويۇپ، تاش ئورناتتۇق تاغلارغا،
بۇنى بىرلىك كۈچى دىمەي بولامدۇ؟
يەر جەننەتتەك، قەلبىمىز پاك بولمىسا،
شىجۇن خېنىم ④ ئانا بولۇپ كېلەمدۇ؟

ساداق ئەگسەك، بىللە ياساپ ئوق - يانى،
قاچ - قاچقاچلاردا بىللە كۆچۈپ، قونغان بىز.

① قىز جىبەك - قازاق خەلق داستاندىكى ئادالەتپەرۋەر باتۇر قىز.

② ئاماننىسا - ئۇيغۇر ئون ئىككى مۇقامىنىڭ ئۇستازى ئاماننىساخان.

③ گورساي - ئىلىدىن جەنۇبقا ئۆتۈلدىغان داۋان.

④ شىجۇن خېنىم - مەلىكە شىجۇن.

ئۆتكەللەرنىڭ سىنىغىدىن تەڭ ئۆتۈپ،
غەم - قايغۇدا بىللە مۇڭداش بولغان بىز.

باسقۇنچىلار، پادىشا، زالىم بەگ
بېشىمىزغا سالسا مىڭ بىر چاپانى،
شۇندىمۇ بىز تالاشمىدۇق ئۆزئارا،
بىللە يىدۇق تاپقان قۇرۇت - زاغرىنى.

كۆرەك بېسىپ بىللە سوقتۇق نەيزىنى،
بىللە سۈردۈق پەن، مەرىپەت پەيزىنى.
قول تۇتۇشۇپ قاراقچىدىن قوغدىدۇق
ئۆمۈر بويى چەكسىز گۈزەل بۇ يۇرتنى.

ئالدى ئاتەش، ئارقىمىزدا مۇڭ - قايغۇ،
قوۋۇرغىمىز تەشتى زىندان تېمىنى.
سادىر پالۋان ناخشىسىنى ۋاقىرىدۇق،
پىسەنت قىلماي دار، ئاغامچا، ھەممىنى.

مۇدەھىش زامان ئىلان بولۇپ چاققاندا،
قېلىچ چاپتۇق، خەنجەر ئېلىپ قولغا تەڭ.
ئەزىمەتلەر يەڭ شىمايلاپ قوزغىلىپ،
قان ئاققۇزۇپ، باتۇرلارنى قىلدى جەڭ.

ياندى يېشىل چاقماق، چېقىن غەزەپتىن،
ئۇلۇغ تەۋرەش تۇغى قىلدى زەپ جەۋلان.
ئاتلىغاندا ئۈچ ئايماق ①نى ماۋزىدۇڭ،
كۈلدى قازاق ھەم ئۇيغۇرۇم قىپ خەندان.

① ئۈچ ئايماق - ئۈچ ۋىلايەت ئىنقىلاۋى كۆزدە تۇتۇلۇدۇ.

داستان يېزىپ، قاتساق بولار قوشاقتا،
قېنىن تۆككەن باتۇرنى ھەرەمباغقا.
باتۇر سىنىت، ئۇيغۇر قىزى رىزۋانگۈل
پاتار ئەنە بىللە ئانا تۇپراقتا.

*

*

ئاق تاجىلىق دۇبۇلغىمىز بىر قېلىپ،
تاش ئۇرچۇقنى پىقىرىتىپ ئەشتۇق يىپ.
كۈزەك يۇڭدا نەقىشلەنگەن كىلەمگە،
تارىخ يازدۇق يىل شەنىگە شاتلىنىپ.

تارىخ قېرى بولسىمۇ بىز ياش تېخى،
تويغا چاچقۇ قىلىپ قوشاق توقۇيمىز.
ئىتتىپاقلىق — بىزگە بى باھا گۈھەر،
تاكەك ① بىلەن لۇتۇن ② شېئىرىن ئوقۇيمىز.

ۋابا يامراپ كەلگەندىمۇ بىز بىللە،
پىلىسراتتىن بىللە ئۆتتۇق بىز يەنە.
كۆرسەتكەندە بەخت يولىن گۈڭچەنداك،
ئازاتلىققا بىللە قىلدۇق تەنتەنە.

قوشاق يازدىم يىپقا مارجان تىزغاندەك،
بارچە مىللەت پولات قورغان قۇرغاندەك؛
قازاق — ئۇيغۇر دوستلىغىنى قاراڭلار،
گۆشتە مانتا، مايدا پولۇ بولغاندەك.

① تاكەك — قازاق شائىرى تاجىبارىقنىڭ ئەكىلەتە نامى.
② لۇتۇن — ئۇيغۇر شائىرى لۇتۇللا مۇتەللىپنىڭ ئەكىلەتە نامى.

گۈل ئېچىلىپ، ئالدا ئىقبال پارلايدۇ،
خۇشپۇراقلار ھەرتەرەپكە تارايدۇ.
يۇرتىمىزدا توي ئۈستىگە توي بۈگۈن،
ئوت - گۈلخانلار لاۋۇلدايدۇ، ئۆچمەيدۇ!

1984 - يىل، 30 - سېنتەبىر، غۇلجا.

تۇرسۇن مەخسۇت
چاپىپار ئەسەت تەرجىمىسى.





بەردىبېك قۇرچىقايېۋ 1940 - يىلى
ئالتاينىڭ جەمۇنەي ناھىيىسىدە تۇغۇلغان.
1950 - يىلىنىڭ ئاخىرلىرى ئەدەبىيات سېپىگە
كىرگەن. 1980 - يىلى ئۇنىڭ «ماۋجۇشى»،
«بەيگە» قاتارلىق شېئىرلىرى ئاپتونوم رايون-
ئىمىز بويىچە مۇكاپاتقا ئېرىشتى.
شائىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى
شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى، كۆكتوقاي ناھى-
يىلىنىڭ مەدەنىيەت يۇرتىدا ئىشلەيدۇ.

پالۋان

سىرغىپ چۈشۈپ مىنگەشكەن ئات ساغرىسىدىن،
دەتالاش قىپ، چاڭگاللاپلا گەجگىسىدىن،
چىرماق سېلىپ قايرىغاندا، چوڭ تىرەكتەك
يىقىلدى ئۇ گويا بوران زەربىسىدىن.

كۆتىرىلدى پۇقىرىغان چاڭ - توزاڭلار،
قالدى قاتتىق كىرىشىپ يوتا - سانلار؛
يوغان بويۇن، تەلۋە كۈچ پالۋانلارغا
دىگەندەك: «جايىڭدا قال، يىقىلغانلار.»

كۆككە ئۇچتى غەيرەت بېرىپ «بارىكاللا!»
كۆك تومۇرلار چىقتى كۆبجۈپ ۋە چىڭقىلىپ.
ئېلىشقان پالۋانلارغا مىڭلىغان كۆز—
ھەۋەس بىلەن قارىشاتتى تىكىلىشىپ.

سىلكىشەتتى بىر - بىرىنى ھەمىلە قىلىپ،
قارشى تەرەپ قالدى بىردىن ھالدىن كېتىپ.
غەيرەتلىنىپ ۋاڭ - چۇڭدىن قاۋۇل يىگىت
ئۇردى يەرگە گۈپ قىلىپ، يانپاشقا ئېلىپ.

گۆشنى ئۈزۈپ ئالسىمۇ بىرەر قاداق،
كەلتۈرۈشكە ۋەتەنگە شەرەپ - ئاتاق،
زور كۈچ بىلەن كۆتەردى شىر ئەزىمەت—
چىمپىيون دەپ ئاتالغان باتۇر قازاق.

*

*

ئۆتمىسىمۇ ئۈستۈرا بۇرۇتۇمغا
قىرىق ياشنىڭ داۋىنىدىن ئاشتىم دىدىل.
بەزىدە ئۇ يېڭىپ ۋە بەزىدە مەن،
ئېلىشتىم شېئىر بىلەن يىگىرمە يىل.

تۇرسۇن مەخسۇت تەرجىمىسى.



ئەيتقالى ئۆسپان ئوغلى 1937 -
يىلى چۆچەكتە تۇغۇلغان. 1958 - يىلى شىن-
جاڭ ئىنىستىتۇتىنىڭ تىل-ئەدەبىيات فاكولتېتىنى
پۈتتۈرگەن. ئۇ 50 - يىلنىڭ ئاخىرلىرىدا ئەدە-
بىيات سېپىگە قوشۇلغان ئىدى. ئۇنىڭ «ئاق
بۇلۇت» ناملىق شېئىرلار توپلىمى بېسىلىپ
چىقتى، «بۇرۇلۇش» ناملىق ھىكايىسى ئاپتو-
نوم رايونىمىزنىڭ مۇنەۋۋەر ئەسەرلەر مۇكا-
پاتىغا ئېرىشتى.

شائىر ھازىر «شۇغلا» ژورنىلىنىڭ مۇئاۋىن باش مۇھەررىرى بولۇپ
ئىشلىمەكتە، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

ئىككى شېئىر

يېزام

ئارىلاپ تاغلارنى، دۆڭلەرنى،
تۇغۇلغان يېزامغا كەلدىم مەن.
قەلبىمدە دولقۇنلاپ كۆي قوشاق،
ھەۋەستە تىكىلىپ قالدۇم مەن.

بىر چاغلار بەگۋاش سۇ تاشقىنلاپ،
قىرغاقنى تىنىمسىز چاقاتتى.
ھە، ئەمدى شىددىتى بېسىلىپ،
بويسۇنۇپ، بەك يۇۋاش ئاقاتتى.

يۈگەنسىز ياتقان كەڭ يايلاقنىڭ
قوشۇلغان بىر چېتى ئۆستەڭگە.
يېزىمغا سىم تارتىپ، تۈك كەپتۇ
قۇرۇلغۇچ ئېلېكتىر ئىستانسىسى.

تۈك چىراق كۆز قىسار يىراقتىن،
ئەل ئۇنىڭ نۇرىغا چۆمۈلگەن.
قوينىڭدا ئەكىلەپ ئۆستۈمەن،
ئىخ، يېزىم، سەن شۇنچە گۈزەلسەن!

كەلگۈسىڭ چاقىرار شەرەتلەپ،
جىلۋە قىپ ياپ - يېشىل كۆكلىمىڭ.
شېئىرىمغا قاپىيە بولغاندەك،
شۇ گۈزەل مەنزىرىڭ، ئاھ، سېنىڭ!

ناخشا

شۇ يېزىمدا تۇنجى قېتىم
ناخشاڭ مېنى ئويغاتقان.
شۇ قورانىڭ قاپقىسىدا
تاڭ ئاتىقىچە ساقلاشقان.

ئاشۇ ناخشاڭ مېنى سائېسىز
 شۇ تەرەپكە بارغۇزغان.
 ئاشۇ ناخشاڭ تۈن كېچىلەر
 مېنى شېئىر يازدۇرغان.
 ئاشۇ ناخشاڭ يۈرەك كۈيىن
 يىراقلارغا تاراتقان؛
 شۇ يېزىنىڭ، تونۇش ئۆيىنىڭ
 ئىشىكىگە قاراتقان.
 ئاشۇ ناخشاڭ ماڭا باغدا
 قىزىل گۈلنى ئۈزدۈرگەن.
 ئاشۇ ناخشاڭ قەيىق بىلەن
 مېنى كۆلدە ئۈزدۈرگەن.
 كېيىت ناخشاڭنى، ئۈزۈلدۈرمەي،
 تىڭشاي مەن خۇشتار بولۇپ.
 ئاق ياغلىغىڭ كۆز ئالدىمدا
 تۇرسۇن ھەر چاغ يەلپۈنۈپ.

جاپپار ئەمەت تەرجىمىسى.



سالى سادىۋاقاس 1942-يىلى تو-
لى ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1964 - يىلى شىن-
جاڭ ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن. ئۇنىڭ دەسلەپكى شېئىرى
1960-يىلى ئېلان قىلىنغان ئىدى. 1981-
يىلى «چىچەك» ناملىق شېئىرلار توپلىمى بىلەن
لىپ چىقتى. ئۇنىڭ يەنە «شاتلىق قوشاقلىرى»
«تىك سىزىق» ناملىق شېئىرلىرى ئاپتونوم



رايونىمىز بويىچە مۇنەۋۋەر ئەسەرلەر مۇكاپاتىغا ئېرىشتى.
شائىر ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ
ئەزاسى، «شۇغىلا» ژورنىلى تەھرىر بۆلۈمىدە مۇھەررىر بولۇپ
ئىشلەيدۇ.

غۇلجىدا يېزىلغان ئىككى شېئىر

سايرامدىن ئۆتكەندە

تالاي شائىر، ناخشىچى سەيلە قىلغان،
ئوڭ يېقىمدا ياپ - يېشىل ياتار سايرام.
چاچقۇ قىلىپ چاچاتتىم چىن دىلىمدىن
ئۇرغۇپ چىققان شېئىرىم بولسا فونتان،

ھۈنەرلىك ئەل كۆڭلىدەك ئۆسۈپ تۇرغان،
ئەي گۈزەل كۆل، مەھلىيا قىلىدىك مېنى.
دولقۇنلىرىڭ قوغلىشىپ، كېلەر چېپىپ،
كۆرسىتىپ كەڭ ئاق كۆڭۈل - ماڭلىنىنى.

دولقۇنلىرىڭ شۇنچىلىك قىزىقارلىق،
بىر - بىرىنى قوغلىشىپ، ئۆركەشلىنىپ؛
كېلەر مانا سەكرىشىپ قوزىچاقتەك،
شىددەت بىلەن قىرغاقنى ئۇرۇپ - چېتىپ.

دولقۇن، دولقۇن، مەن سېنى ماختىساممۇ،
بىئاراممەن سىرىڭنى ھىچ ئۇقالماي.
گاھ كۆرۈنسەڭ ئاققۇدەك كۆل يۈزىدە،
بەزەن بولۇپ ئاق بېلىق، ئۈزدۈك ھارماي.

قارىساممەن ئايلىنىپ قايسى ياقتىن،
دۈچ كېلىمەن يېڭى بىر مەنزىرىگە.
ئامال قانچە، باسالماي سېغىنىشىم،
كېتىپ قالدىم يېنىڭدىن، ئايدىڭ كېچە.

قىرغاقلارنىڭ غىدىغلاپ قولىتىشى،
ئەسىرلەردىن دولقۇننىڭ كەلدى يامراپ.
ئازمانىم شۇ يەنە بىر كۆرۈشكەچە،
ئۆتسە ئۆمرۈم سېنىڭدەك دولقۇن ياساپ.

تەلكە داۋىنى

كۆڭۈلنىڭ كۆك تۈلپارىنى يېتەكلەپ ئېلىپ،
ئىلھامنىڭ ئورۇق ئېتىنى ئىگەرلەپ مېنىپ،

ناخشا ئېيتىپ كېلىمەن تاڭجارق باسقان
شۇ تەلكنىڭ داۋانغا مەنمۇ ئىز سېلىپ.

كېنىپ تاشلاپ قېرى زامان ئوخۇلىسىنى،
ئۆتكەن ئىدى شائىر ئاتام سېغىنىپ يۇرتنى.
ھايات بولسا ئاچتۇرۇپ ئالماسىمىدەن مەن،
شۇ شائىرغا ناخشىلىرىم تۇماغىسىنى. ①

قاراقچىدەك يېرىم يولدا يولۇقۇپ قالغان،
ئەجەل بىزدىن مەزگىلىسىزلا ئۇنى ئايرىغان.
بىلىدىمكى مەن. شۇنداق ئىگراپ كۆچكەن يۇرت كەبى،
شائىر سۆزىن يادا ئېلىپ شۇ داۋان قالغان.

بۇ داۋانغا دىسەڭ ئەگەر «كۆپ قېتىم كەلدىم،»
يەنە كەلسەڭ بۇزۇلماستىن قالۇرمۇ قەلبىڭ؟
ئىزلەپ يۈرۈپ شائىر باسقان ئىزلارنى مەنمۇ،
ئەتراپىمغا كۆز يۈگۈرتۈپ قارالغۇمىدىم.

خوشال قىلار ئىدىم، دوستلار، ھەممىڭلارنى مەن،
تەڭ قاندۇرۇپ سىلەر بىلەن خۇمارىمنى ھەم؛
گەر ئاڭلىسام ئاۋازىنىڭ ياڭراق ئەۋجىنى
شۇ ئاتاقلىق شائىرنىڭ تەللىكىگە سىڭگەن.

قەلبىمدىكى سېغىنىشنىڭ يىغىپ كۈچىنى،
ئۇچۇرغانتىم خىيالىمنىڭ ئۈمىت قۇشىنى؛
سۆز قاتمىدىڭ لېكىن تەللىكە،
شۇنداق بولسىمۇ،

شائىر ئۆتكەن داۋان بولغاچ سۆيۈمەن سېنى.

1983-يىل، 10-ماي، غۇلجا.

جاپپار ئەمەت تەرجىمىسى.

① تۇماغا — ئوۋ قوشلىرىنىڭ كۆزىگە كىرىدۇرۇلغان تۇماق.

بايتىك دۈيسەبايېۋ 1940 - يىلى ئالتاي ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. دەسلەپكى شېئىرلىرى 1958 - يىلى ئېلان قىلىنغان. 1984 - يىلى «ئاق قېيىن» ناملىق شېئىرلار توپلىمى كىتاپخانلار بىلەن يۈز كۆرۈشتى.
ئۇ جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆ - بىسىنىڭ ئەزاسى، ئالتاي ۋىلايەتلىك پارتكوم تەشۋىقات بۆلۈمىنىڭ مۇئاۋىن باشلىنى.



تارىم غۇنچىلىرى

قەشقەر سورىسى

تىنىقلىرىم كېلىدۇ تىرىكلىكتىن،
ئىلھام كەلسە، شېئىرغا تولار يۈرەك.
ئۇچۇپ كەلدى قەشقەرنىڭ سەلەكلىرى
خۇش ھەد بېرىپ جەننەتنىڭ شامىلىدەك.

قايسى شەھەر مۇشۇنداق گۈزەلدۇر - ھە؟
باپ جاي ئىكەن شائىرلار يۈرسە يايىراپ.

قەدىم قەشقەر كۈلىدۇ ئاپتاپ كەبى،
شەرقىي كۆلدىن كۆرۈنسە ئەكسى چاقناپ.

دوست - ياراننى كۆرگەندە باغلار ئارا،
ئەسكە چۈشتى كۆڭۈللۈك ياشلىق كۈنۈم.
قىزىل دەريا ۋە تۈمەن بىلەن ئاققان
چېچى ئىكەن قەشقەرنىڭ ئىككى ئۇرۇم.

كۆڭۈل كۈيى ئۆركەشلەپ ئاقار مۇندا،
گۈيىنەك كىيگەن باغلارنىڭ چېچىگىدىن.
گۈزەل قەشقەر قارايدۇ تىيانشانغا،
ئاق قالپاقلىق پامىرنىڭ ئېتىگىدىن.

قونالغۇ

«ئۆيىمىزنى كۆرۈپ كېتىڭلار!»
ددى بىر قىز ئالدىراپ كېلىپ.
تەكلىپ قىلدى قازاقلارنى،
قالغان ئىكەن بىزنى سېغىنىپ.

ماقۇل بولدۇق بېرىپ كېلىشكە،
ئۆزىمىزنىڭ قىزى ئىكەن ئۇ.
گۈل - گۈلىستان تارىم بويىدا
چىقىپ قالدى بىزگە قونالغۇ.

قول قوشتۇرۇپ تۇردى كۈيۈغۇل،
كەلگەن چاغدا قېيىنى ئاكىلار.

ددى ئوغۇل كۈلۈپ ئۇنىڭغا:
«تاغلىرىم بولۇدۇ بۇلار»

شائىر. ماكانىدا

(لەن جىلۇغا بېشىلايدىن)

ئۇيغۇر بوۋاي ئاتاپ ئېيتىشنى،
سەن توغرىلىق ئېيتىشى كۆپ گەپلەر.
ياخشى ھاكىم بولغان ئىكەنسەن،
كۇچار خەلقى تارتقاندا دەرتلەر.

خەلق قىرىلغان ئوت - چۆپ مىسالى،
تېرورلۇقتا قالغاندا ئېلىڭ،
ياۋغا قارشى يازدىڭ شېئىرلار،
نەپرەت بىلەن تولغاندا دىلىڭ.

تۆھمەت تېشى ياققان بېشىڭغا،
قېلىچتىن قان تامغان ئۇ زامان.
يوقسۇل خەلق كەلگەندە ئىزلەپ،
پانا بولدۇڭ ئۇلارغا ھامان.

خەلقپەرۋەر كوممۇنىست ئىدىڭ.
ئېتىزلاردا بولدۇڭ سەن دىخان.
پەرزەنت كۆردۈڭ قۇربان ھېيتتا،
قويدۇڭ ئۇنىڭ ئېتىنى قۇربان.

① قۇربان - لەن جىلۇنىڭ ئوغلى. ھازىر دالىيەندىكى ھاۋا ئارمىيە قىسىملىرىدا

قېلىپىدۇر.

توسىلارنىڭ ئىسىل تېشىدىن
قول ئىزلىرىنىڭ كەتمەيتۇ تېشى.
شۇ مېۋىلىك دەرەخ قېشىدىن
ئۆيلىرىنىمۇ كۆچمەيتۇ تېشى.

كۆز قارىچۇغىدەك كۆردۈك كۇچارلى،
بۇ يۇرت ساڭا ئاچقاندا قۇچاق.
شۇڭا كۇچار مۇھەببەت بىلەن
ئەسلەپ سېنى توقۇيدۇ قوشاق.

ئورۇندۇغىڭ، ئۈستەل، قەلىمىڭ،
كۆرگەزمىدە بار ئىكەن ھازىر.
سۈرىتىڭگە قاراپ، ئىچىمىدە
دېدىم: مەڭگۈ ئۆلمەيسەن شائىر!

قۇربان بارات تەرجىمىسى.



جۇمان ئەبىش ئوغلى 1943-يىلى بۆرتالا

ئوبلاستىنىڭ جىڭ ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1961-

يىلى شىنجاڭ پىداگوگىكا ئىنستىتۇتىنىڭ تىل-

ئەدەبىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن ۋە شۇندىن

باشلاپ شېئىر يېزىشقا كىرىشكەن. ئۇنىڭ دەد-

لەپكى ئىجادىيىتى مۇزىكا بىلەن باشلىنىپ،

«ئايالا»، «گۈزەل بارىكۆل يايلىغىم» قاتارلىق

ناخشىلىرى جامائەتچىلىكنىڭ ياخشى باھاسىغا



ئېرىشكەن.

ئۇ ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئە-

زاسى، «شۇغلا» ژورنىلى تەھرىر بۆلۈمىنىڭ مۇھەررىرى.

يۇرت مېھرى

ئىلى

ھەر يىل يېڭى چىچەك كۆرۈمەن،

ياپراقلىرى ياپ-يېشىل تالدا.

قۇشتەك ئۇچۇپ، مېھمان بولاي دەپ،

كېلىپ قالدىم، ئەي ئىلى، ساڭا!

ئەگىپ ئۆتكەن چاغلىرىمدا مەن
يۈكسەك — ئىگىز چوققىلىرىڭنى،
راۋانلاشتى بوغۇلۇپ قالغان
ھىسسىياتىم، كۆرگەندە سېنى.

ئۆركەشلىگەن دەريالىرىڭدەك،
يەلپۈپ تۇرغان ئورمانلىرىڭدەك،
قۇتلۇق قوينۇڭ ئالدى باغرىغا
مېنى ئەرك سىموۋۇلىدەك.

تاڭلىرىڭنى قانداقكىن دىسەم،
تۇرۇدىكەن كۈلۈپ سەندەك شات.
باتۇر خەلقنىڭ ئېلىپ ئىنتىقام
تۆت مەرەزنى يوقاتقاچقا پات.

كەڭ دالاڭنى ئايلىنىپ يۈرۈپ،
باغچا، ئېتىز، دانلىرىڭ كۆردۈم.
مەن تۆۋەنگە تاشلىغاندا كۆز،
سەزدى چوڭقۇر مەنانى كۆڭلۈم.

ئايلانغاندا كەڭ ۋادىلارنى
يېڭى خىسلەت، يېڭى شان كۆردۈم.
قويچى سۇنغان سىنچايىنى ئىچىپ،
ناخشىلارنىڭ پەيزىنى سۈردۈم.

كۆرگىنىمدە رەڭدار گىلەمدەك
كەڭ دالاڭنى، ئۆرلىدى زوقۇم.

يايلىغىنى كەڭرى ئېچىلغان
داستىخانغا كەلدى ئوخشاتقۇم.

ئىلىم - پەنگە چىن دىلدىن ئاشىق
ئەرلىرىڭ بار سېنىڭ مۇنەۋۋەر.
قولى ئوچۇق، مېھماندوست خەلقىڭ
ھۆرمىتىگە بولدۇم سازاۋەر.

بوۋايلارنىڭ شەجەرىسىنى
ئاڭلاپ يەنە، قانغۇم بار مېنىڭ.
ماگىنىتتە تارتىڭ ئۆزەڭگە،
كەڭ قوينىڭدا قالغۇم بار مېنىڭ.

قاناس كۆلى

قاناس كۆلى دىگەندە،
شېئىر يازغۇم كېلىدۇ.
تەرىپىڭنى كۈيلەشكە،
تىل ئاجىزلىق قىلىدۇ.

ئارتۇق سۆزلەپ نەقلاي،
ھىسسىياتىم تېشىپتۇ.
مەن ئويلىغان مۆلچەردىن
پەرۋاز قىلىپ ئېشىپتۇ.

كەپتۇ بۈگۈن ئۆلكىدىن
شىرىن سۇخەن شائىرلار.
ئۇلار ماختاپ كۈيلىسە،
پو ئېتىپتۇ دىمەڭلار.

بىزنىڭ قوشقان سۆزىمىز:
«قاناس - يىگىت، قاناس - قىز»
ماختاپ - ماختاپ تۈگىمەس
ئېيتقان بىلەن سۆزىمىز.

ئوي - خىيالىم ئورماندا،
بالىلار ئوينار چىمەندە؛
قويلار تاغدىن چۈشكەندە،
پېتىپ. كېتەر ئوت - چۆپكە.

بۇلاق ئۇنى، قۇش ئۇنى،
ئاڭلا مانا، قۇلاق سال.
كۆرۈپ ھەيۋەت قىياپەت،
سوراپ ئۇنى بىلىپ ئال.

كۆلىنى سۈرەت - ئاي دىسەم،
سۈيى ئۈيۈل قوغۇشۇن.
ئىشەنمىسەڭ بېرىپ كۆر،
دىلدا گۇمان قالمىسۇن.

ئەيتقالى ئوسپان : تەرجىمىسى
جاپپار ئەمەت



ئەزىزلىك كىنەزىبىك ئوغلى 1948 -
يىلى كۈنەستە تۇغۇلغان. 1960 - يىللاردىن
باشلاپ ئىجادىيەت سېپىگە كىرگەن. ئۇ
ئۆتكەن يىلى «تۆمۈر قانات» ناملىق شېئىر-
لار توپلىمى بىلەن «ئاققۇلار» ئۇچۇپ بار-
ماقتا» دىگەن شېئىرىي رومانىنى نەشرگە
تاپشۇردى.

ئۇ ھازىر ئىلى ۋىلايەتلىك 1 - دارىل-

مۇئەللىمىن مەكتىۋىنىڭ ئوقۇتقۇچىسى، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى
شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

ئاققۇلار، مەرگەن دەپ قالماڭلار مېنى!

مامۇق قاناتلارغا باھار قوندۇرۇپ
ئاققۇلار يىراقتىن ئېلىپ كەلگەندە،
ئۇلارنى ئىزلەپ مەن نۇرغۇن يول يۈرۈپ،
پايانسىز دالادىن كەلدىم شۇ دەمدە.

يۈرۈپتۇ ئاققۇلار ئۈزۈشۈپ مەغرۇر،
ئايىدىڭ كۆل ئىچىدە - قەدىم ماكاندا.

مەن كەلسەم ھۆركىشىپ، توساتتىن ئۇلار،
تارقىشىپ كەتمەكچى بولدى شۇ ئاندا.

كەلدىم مەن مۆكۈنۈپ، كۆلنى ياقىلاپ،
(مەن مۆكۈپ ئۈگەنگەن ياش چېغىمىدىلا)
كەلگەندە مەن يېتىپ،

قانائەت قىلىشىپ،

توپ بولۇپ كېتىشتى ئۇلار يىراققا.

ئاھ، قۇشلار، ئاسماننىڭ ئەركىسى سىلەر،
كەتتىڭلار،

قالدىغۇ ماكانىڭلار جىم.

كەلسەن ئىدىمغۇ مىلتىقنى بەتلەپ،
مەرگەن دەپ ھىساپلاپ قالدىڭلارمىكەن؟!

كەلگەننىم سىلەرنى بىر كۆرۈش ئۈچۈن،
سۆيگەچكە مەن ئايپاق قامىتىڭلارنى.
كەلگەننىم سىلەردىن ئۈگىنىش ئۈچۈن،
قەلبىمدەك تاپ-تازا پاكلىغىڭلارنى.

كەلگەننىم سىلەردىن شىپالىق ئىزلەپ،
دەردىمگە بىر داۋا تېپىشنى كۆزلەپ.
قانارلىشىپ مەڭگۈ ئۇچۇشۇڭلارنى
جان-دىلدىن قەدەرلەپ،

ۋاپادارلىق دەپ.

كەلگەننىم ئۆزىدە بار بولغان ھەممە
خىسلەتنى ماڭمۇ بېرەرمىكەن دەپ.

كۆرسىتىپ قويدۇڭلار بىرلا قىممەتلىك
ھەركەتنى:

ئىگىزگە ئۇچۇشنى ئۆزلەپ.

كۆڭۈللۈك ئايدىڭدا يۈرگەندە غەمسىز،
مەن كېلىپ بىئارام قىلغاج سىلەرنى:
چۈپتىدىن ئايرىلماس، گۈزەل ئاققۇلار،
بىر يىرتقۇچ مەرگەن دەپ قالماڭلار مېنى!

ئەيتقاي ئوسپان : تەرجىمىسى.
جاپپار ئەمەت





ن. لوتا 1935 - يىلى
بورتالادا تۇغۇلغان. ئىچكى موڭ
خۇل ئۇنىۋېرسىتېتىنى پۈتتۈرگەن.
ھازىر شىنجاڭ رادىيو ئىشلىرى
ئىدارىسى موڭغۇل تىلى بۆلۈمى
ئەدەبىيات - سەنئەت گۇرۇپپىسىنىڭ
مۇھەررىرى، جۇڭگو يازغۇچىلار
جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ
ئەزاسى.

شائىرنىڭ ئەدەبىي ئىجادىيىتى 1956 - يىلىدىن باشلانغان ئىدى.
1983 - يىلى ئۇنىڭ «مىڭخې چىچەكلىرى» ناملىق شېئىرلار توپلىمى
بېسىلىپ چىقتى. «بۈركۈت»، «مىڭخې چىچەكلىرى» ناملىق شېئىرلىرى
ئاپتونوم رايون قۇرۇلغانلىقىنىڭ 30 يىللىقى ۋە ئاز سانلىق مىللەت -
لەر مۇنەۋۋەر ئەسەرلىرىنى باھالاشتا مۇكاپاتقا ئېرىشتى.

مەن سۆيۈمەن قۇياشنى

1

بۇ كەڭ جاھان - چەكسىز ئالەمدە
قۇياش پارلاپ تۇرغاچقا ھامان.

پەيدا بولۇپ ئىنسان، جەمئىيەت،
ياراتقان مول، رەڭدار بىر زامان.

قۇياش تۇرى تۈگۈمەس - پۈتمەس،
بېھساپ كۈچ - قۇدرەتكە تولغان.
مەۋجۇداتلار ئۇنىڭ بەھرىدە
ياشاپ كەلدى، ياشايدۇ ھامان.

ئوخچۇپ - ئوپناپ بۇلاق سۇلىرى
خوشاللىقتىن ئوقۇيدۇ داستان.
شاخلار ئارا سايرايدۇ قۇشلار
ئاۋازىدىن شاتلىغى ئايان.

قۇياش بولغاچ بەخت - شاتلىققا
يار بولدى كەڭ جاھان ھەم ئىنسان.
قۇياش ئىللىق، قۇياش مېھرئوان،
كۈچ - قۇدرىتى پۈتمەيدۇ ھامان.

2

جاھان كەڭدۇر، ئۇنىڭ قوينىدا
مەنكى ئاددى، كىچىك بىر ئىنسان.
ھاياتلىغىم، ساغلام ئۆسمىگىم
باغلىق ئىللىق قۇياشقا ھامان.

جاھان مۇزلاپ، ئالغاندا مېنى
ئۆز باغرىغا تونىغان تۇپراق؛

شاخلىرىمنى سۇندۇرۇپ بوران،
قايلانغاندا بۇلۇتقا ھەر ياق؛

جان تالاشتىم سۇلغۇن مايسىدەك
ھايات - مامات كىرداۋىدا مەن.
باشقا چۈشتى تەقدىر غەملىرى،
بولدۇم دەرتكە زەپ مۇپتىلا مەن...

ئالتۇن قۇياش - پارلىدى يەنە،
چاچتى ھاياتبەخش نۇرىنى.
ئەزىز قۇياش چاچتى سۇ - شەبنەم،
ئېچىلدۇرۇپ ھايات گۈلىنى.

ئوڭدىن كەلدى تەلىيىم مېنىڭ،
كۈلدۈم خوشال ھاياتلىق بىلەن.
خوشاللىغىم يەتتى پەلەككە،
ناخشا ئېيتتىم زوقلىنىپ بەلەن.

سېھرى كۈچى بېھساپ قۇياش
ۋۇجۇدۇمغا بەردى كۈچ - دەردان.
ئاتەش كەبى ئىللىق كۈن نۇرى
يۈرىكىگە ئاقتى ھەر زامان.

ھۆرمەتلەيمەن قۇياشنى شۇنچە،
دەيمەن ئۇنى ئانام ۋە دادام.
مەن سۆيۈمەن قۇياشنى شۇنچە،
ئۇ ياشىسۇن، ياشىسۇن داۋام.

مەن قۇياشنى كۆيلەيمەن شۇنداق،
ھەرگىز ئەمەس بۇ خوشامتىم.
مەن قۇياشنى سۆيۈمەن دىلدىن،
يوقتۇر بۇندا باشقا مەقسەتتىم.

ئۆتسە يىللار، ھەتتا ئەسىرلەر
ئۇ قەلبىدە يالقۇنچار ھامان.
ئۆچۈرەلمەس ئۇنى ھېچنەمە،
ئۇ مەڭگۈلۈك باھار، گۈلىستان.

مەندە قىزىل يۈرەك - قەلب بار،
ئۆچمەيدىغان يالقۇنلۇق گۈلخان.
مەندە سادىق قىزىل ۋىجدان بار،
ئۇ قۇياشقا تەلپۈنەر ھامان.

بەكمۇ زوردۇر قۇياش تۆھپىسى،
تۇرى بىلەن يورۇيدۇ جاھان.
يۈرەكلەردە ھۆرمىتى ئۇلۇغ،
ئۇ ھەممىنى ساقلايدۇ ھامان.

مېھرىۋانم - ئالتۇن قۇياشقا
تەقدىم ئەزىز يۈرىگىم مېنىڭ.
تەقدىم بۈيۈك ئىشلىرىمىزغا
ئەزىز ئارمان - تىلىگىم مېنىڭ.

ماخمۇتجان ئىسلام تەرجىمىسى.



س. ئارا 1937 - يىلى بايىد -
غۇلىن ئوبلاستىنىڭ خېجىڭ ناھىيىسىدە
تۇغۇلغان. 1963 - يىلى ئىچكى
موڭغۇل ئاپتونوم ئوبلاستى ئۇنىۋېر-
سىتېتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى
پۈتتۈرگەن. ئۇنىڭ شېئىرلىرى 1957 -

يىلدىن باشلاپ گېزىت - ژورناللاردا ئېلان قىلىنغان ئىدى. 1984 -
يىلى «قارا شەھەر دەرياسى ھەققىدە ناخشا» ناملىق شېئىرلار توپلىمى
نەشر قىلىندى. شائىرنىڭ «ياشارغان ئانا»، «ئالتۇن قاچىنىڭ رىۋا-
يتى»، «يۇلتۇز بىلەن چىراق» قاتارلىق شېئىرلىرى ئاپتونوم رايونىمىز
بويىچە مۇنەۋۋەر ئەسەرلەر مۇكاپاتىغا ئېرىشتى.
شائىر ھازىر «چولپان» ژورنىلى تەھرىر بۇلۇمنىڭ مۇھەررىرى،
جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.

مەن تىپچاق ① ئۆتمەن

مەن تىپچاق ئۆتمەن،
تىپچاق ئۆتمەن مەن،
بايىنئۇلاقنىڭ يۇمران گىياسى.

① تىپچاق - ئوزۇقلۇق قىممىتى يۇقۇرى بولغان بىر خىل تاغ چۆپى. موڭغۇللار

«بېشكە» دەيدۇ.

كۆكتە يېنىپ تۇرغان يۇلتۇزمەن،
يۇرتۇم مېنىڭ يۇلتۇز دالاسى.
ئەجدادىدىن ماكان تۇتقان تاغلاردا،
مەن يايلاق ئوغلى — تىپچاق ئۆتمەن.
مۇنبەت زېمىن ئانامدۇر مېنىڭ.
تۇپرىغىدۇر ئۆسكەن ماكانىم.
ئاشۇ ئىللىق تۇپراق قوينىدا
تۆرەلدى، ياشاردى مېنىڭ بۇ جانىم.
مەن خۇش پۇراق، يۇمران ئوزۇقمەن،
يىنىلغا، قويغا، چارۋىلارغا يەم.
ئوزۇق ئېلىپ مەندىن چارۋىلار
ئۆسەر ساغلام، ئەت ئېلىپ تىمەن.

مەن تىپچاق ئۆتمەن،
تىپچاق ئۆتمەن مەن،
بايىنىۋلاقنىڭ يۇمران گىياسى.
مەن مۇنبەت تۇپراقنىڭ پەرزەندىدۇرمەن،
ۋۇجۇدۇمدا ھايات سىماسى.
چۆمۈپ ئىللىق قۇياش نۇرىغا،
يايرار مېنىڭ ياپراق ۋۇجۇدۇم،
شۇنچە ياغلان بولۇپ چوڭ بولدۇم.
چاڭقىسام، يامغۇرلار مەن ئۈچۈن شەربەت،
كۈنسېرى باراقسان بولۇپ ئاۋۇدۇم.
ئەركىلىتەر مېنى مەيىن شاماللاز،
يېقىملىق ناخشىلار، جاراڭلىق سازلار،
مەن ئۇنىڭغا ئۇسۇل ئوينىدۇم.

مەن تىپچاق ئۆتمەن،
تىپچاق ئۆتمەن مەن،

بايىنبۇلاقنىڭ يۇمران گىياسى.
جۇدۇنلار ئۇشۇتۇپ سۇلدۇرسا،
بورانلار قاخشىتىپ، قۇمۇرۇپ تاشلىسا،
بار مېنىڭ رەنجىمنىڭ شىپاسى.
چۈنكى مەندە بار ھاياتى كۈچ،
كار قىلالماس جۇدۇن ۋە بوران؛
يىلتىزىمدىن ياشىرىپ يەنە،
قەد كۆتىرىپ، سۈرۈمەن دەۋران.
مەن خالىس، پىداكار گىيامەن،
ئۆزەمنى بېغىشلىغان چارۋا-ماللارغا.
قەلبىمدە يايلاققا مۇھەببەت،
كۆكلەيمەن، ئاۋۇيمەن تائەبەت؛
بارلىغىمنى قىلىپ تەسەددۇق،
بۇ بەختىيار يېڭى زامانغا!

س. مەدەنىي: تەرجىمىسى.
ج. ئەمەت



سەينا (شىنخۇ) 1936 - يىلى ئىچكى موڭ
 ھۇل زاروتچى چارۋىچىلىق مەيدانىدا تۇغۇلغان.
 1957 - يىلى ئىچكى موڭغۇل پىداگوگىكا
 ئىنستىتۇتىنى پۈتتۈرگەن. ئۇ شىنخۇ تەخەللۇسى
 بىلەن ئەدەبىياتقا كىرگەن. ھازىر موڭغۇل تى-
 لىدىكى «چولپان» ژورنىلى تەھرىر بۆلۈمىنىڭ
 مۇھەررىرى، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شى-
 جاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.



ئۇنىڭ ئەدەبىي ئىجادىيىتى 1957 - يىلىدىن باشلانغان. ئۇنىڭ
 «پەرۋاز قىل ئاققۇ»، «پادىچى قىز»، «يىپەك يولىدا ئىتتىپاقلىق رىش-
 مىسى»، «شادىيانە ئۇيغۇر ئۇسۇلى» قاتارلىق شېئىرلىرى كىتاپخانىلار-
 نىڭ ئالاقىسىغا ئېرىشكەن. «گۈل ياسىغۇچىلار» شېئىرى دۆلىتىمىز
 قۇرۇلغانلىغىنىڭ 30 يىللىغىغا سوغا قىلىنغان ئەسەر سۈپىتىدە مۇكا-
 پاتقا ئېرىشكەن.

يايلاق خاتىرىلىرى

(سېكىل)

مۇدۈك

موڭغۇلنىڭ قازدەك ئاپپاق ئاۋۇلىدىن
 ياش يېڭى چىقىپ كەلدى موتوتسىكىلىت مېلىپ.

ماڭىدى ئۇ جىلغا تامان، يېڭى زاۋۇت
قۇرۇلغان تاغ باغرىغا خوشال بېقىپ.

تېلىمىز گۈرۈلدەيدۇ سايراپ موتور،
بارىدۇ ئارقىسىدىن قۇياش قوغلاپ.
دەرەختە شاختىن - شاخقا قونۇپ قۇشقاچ،
جۆر بولار ئاڭدا يولدا خوشال سايراپ.

ياپ - يېشىل ھەممە تەرەپ، يېشىل ئاسمان،
كۆكۈش ئىس توپ - توپ بولۇپ ئۈزەر لەيلەپ.
چېتىلغاچ چىن دوستلۇقنىڭ رىشتى مەھكەم،
ئۆتەنەكتە بۈگۈن ئەتە بوپ قوشكىزەك.

جىلغىدا ھەيۋەت بىلەن ياڭراپ گۈدۈك،
چېلىندى زامانلىشىش سىگناللىرى.
ئويغاندى غەپلەت بېسىپ ياتقان يايلاق،
ماڭماقتا قۇشتەك ئۇچۇپ مەنزىل بويلاپ،
قوغلىشىپ موتورسىكىلىت ئىزلىرىنى.

يەنىلا

يايلاق ئەھلى ئاتىنىڭ ئۈستىدە،
بېسىپ ئۆتتى قانچە تاغ - داۋان،
قانچە تارىخ، قانچە ئۆتكەلنى.
گۈزەل، قاۋۇل، ئۇچقۇر شۇ ئاتلار،
غۇرۇزدۇر يايلاق خەلقىنىڭ،
ۋە ياشىنتار ئۈندىكى ئەلنى.

توپ - توپ بولۇپ يۈگۈرسە ئاتلار،
ئوخشاپ كېتەر چەكسىز ۋادىدا
ئۆركەشلىنىپ ئاققان ئېقىنغا.
يايلىقلىرىنى يەلپۈتسە سامال،
ئوخشاپ كېتەر گويا يالقۇنغا.

شۇ چاغ يايلاق بىردىن جانلىنىپ،
چۆمەر جوشقۇن ھايات پەيزىگە.
يايلاق، ئىخ گۈزەل، بىپايان مەيدان،
چولپانلار غەيرىتى نامايەن سەندە.
باغرىڭنى قاپلىغان تۇياق ئاۋازى،
ناخشىدۇر ياڭرىغان سېنىڭ كۆكسۈڭدە.

«ئازات بولغان» كالا

پادىچى قوتاننىڭ ئىشىگىن ئېچىپ،
كالىنىڭ بۇرنىدىن چۈلۈكنى ئالدى.
بۇرۇختۇم بولغان شۇ يۇۋاش مەخلۇقنى
قويۇپ بەردى - دە، يولغا سالدى.
ئاھ، جاپاكەش، مېھنەتكەش كالا،
كەلدىڭسەن چوپانغا غەمگۈزار بولۇپ،
ئىزلىرىڭ قالدى سوقماق يوللاردا،
كەلدىڭسەن ئەۋلاتتىن - ئەۋلات قۇل بولۇپ.
سەن قالدىڭ بەزى ئاچ، بەزىدە سۇسىز،
بىراق ماڭدىڭسەن توختىماي ھامان.
ئېغىر يۈك دۈمبەڭدىن چۈشمىگەچ ھەر كۈن،
يېغىردىن قۇتۇلالماي ئۆتتىڭ كۆپ زامان.

ماڭدىڭىسەن توختىماي ھەتتا كېچىلەپ،
ماغدۇرنىڭ قۇرۇدى داۋان ئاشقىچە.
ئاھ، زېرىكىشلىك تۈگىمەس يوللار،
باراتتىڭ شۇندىمۇ تا مەنزىلگىچە.

كالىنىڭ قەدىمى توختىدى ئاستا،
ئۇ باقتى سىنچىلاپ بويىنى سوزۇپ،
خوجايىنى مىنگەن تۆمۈر كالىغا.
نەقەدەر كۈچلۈك ئۇ،

نەقەدەر جۇشقۇن،
قۇدرەتتە تەڭشىلىپ بولامدۇ ئاڭا.
ھاردۇغى چىققاندىك بولۇپ كالىنىڭ
پۇت - قولى، بېلىنى رۇسلىدى بىردىن،
بۇرۇلۇپ ماڭدى ئۆز توپىغا يانا.
لېكىن كۆزى قىيماي بويىنى بۇراپ
مۇرىدى: «خوش، باتۇر تىراكتۇر،
خوش قېرىندىشىم، تەشەككۈر ساڭا.
ئىشىڭغا ھەر دائىم ئىلەيمەن ئۇتۇق
ئىشەنگىن، ھەسەتخور ئەمەسمەن ئەسلا.
خوش قال قېرىنداش، ئامان بولغىن، خوش،
تىلىگىم شۇ مېنىڭ، كېلەر قېتىمدا
خوجايىنىمىزنى ئولتۇرغۇزۇپ كەل،
كۈمۈش قاناتلىق ئايرۇپىلانغا...»

ئابدۇرۇسۇل ئۆمەر تەرجىمىسى.

ن. سەرە 1940 - يىلى بۆرتالا ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1961 - يىلى ئىچكى موڭغۇل پىداگوگىكا ئىنستىتۇتىنى پۈتتۈرگەن. شىنجاڭ گېزىتى موڭغۇل تەھرىر بۆلۈمى ۋە بۆرتالا گېزىتلىرىدە مۇھەررىر بولۇپ ئىشلىگەن. ھازىر بۆرتالا ناھىيىسىنىڭ ھاكىمى بولۇپ ئىشلەمكتە؛ جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.



ئۇنىڭ ئەسەرلىرى 1958 - يىللاردىن باشلاپ مەتبۇئاتتا ئېلان قىلىنغان. «ئىككى ئەمەلگەن»، «ئاتىباشلىق غىبەككە مەدھىيە»، «ۋەتەنم - ئانام» قاتارلىق شېئىرلىرى جامائەتچىلىكنىڭ يۇقۇرى باھاسىغا ئېرىشكەن. «يازايلى، ئاكا - ئۇكىلار» ناملىق شېئىرى ئاپتونوم رايونىمىز بويىچە ئاز سانلىق مىللەتلەرنىڭ 30 يىللىق مۇنەۋۋەر ئەسەرلىرىنى باھالاشتا مۇكاپاتلانغان.

ئۆسمۈرلەر

ئاپپاق قارغا كۆمۈلگەن دالا،
كۆزنى چېقىپ يەنە چۈشەر قار.
ۋىزىلدايدۇ ئاچچىق سوغ شامال،
يۈز - كۆزلەرنى ھەرىدەك چاقار.

بىراق شۇ دەم قويۇق ئورماندا،
بىر يېقىملىق ناخشا ياڭرايدۇ.
قاردا چوڭقۇر ئىزلارنى كۆرۈپ،
زوقلىنىشتىن كۆڭۈل يايىرايدۇ.

يىراق تۇرۇپ قارىساڭ، كۆزگە
ئۆز ئېچىلغان گۈللەر كۆرۈنەر.
ئەسلى بىر توپ ئۆسمۈردۇر ئۇلار،
ئىشلىرىدىن كۆڭۈل سۆيۈنەر.

پاھ،

ئۇلارنىڭ ئۇماق يۈزلىرى،
يانار چوغلۇق گۈلخانغا ئوخشاش.
بوينىدىكى يەلپۈنۈپ تۇرغان
گالىستۇكى قىپ - قىزىل ئوتقاش.

يۈدۈپ يېڭى قوزا - پاخلاڭنى،
بارار دۆڭلەر - يەللەردىن ئېشىپ.
ئۇلار قەيسەر،

تىز پۈكمەس كارۋان،
بارار ئالغا شىۋىرغان يېرىپ.

غەزەپ بىلەن ھۇۋلار شىۋىرغان،
قۇرۇق ئوت - چۆپ ئۇچۇدۇ ھەر يان.
تەزگە چۆمگەن ئۆسمۈرلەر ئەمسا،
قىلار كۆكلىم يۈزىدە جەۋلان.

كىچىك دىمەك،
ئۇلارنىڭ قەلىبى
ئەلگە ئىشلەش ئىشىدا يانار.
كىچىك دىمەك،
ئىشەنچى زوردۇر،
كەلگۈسىنىڭ ئىگىسى بولار.

ئۇلار نازۇك، جانسىز گۈل ئەمەس،
باغلار ئارا يازدا ئېچىلغان.
ئۇلار مېيخۇا قەھرىتان قىشتا،
خۇش بۇي ھىدى ھەريان چېچىلغان.

قىلالمايدۇ جۇت - شۇيرغان كار،
يايراپ كېتەر ياغسا كۆپلەپ قار.
ئۆزى كىچىك، ئىرادىسى تاغ،
چىلۋە قىلار قەلبىدە باھار.

مەخەۋىتجان ئىسلام تەرجىمىسى.



پ. ئەمەتجان 1944 - يىلى
بۆرتالا ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1966 -
يىلى ئىچكى موڭغۇل پىداگوگىكا ئىنىستى-
تۇتىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر شىنجاڭ
رادىيو ئىشلىرى ئىدارىسىدا مۇھەررىر،



جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.
شائىر 1960 - يىلى ئەدەبىيات سېپىگە قەدەم قويغان ئىدى.
ئۇنىڭ «گۈلزارغا زىيارەت خاتىرىسى» ناملىق شېئىرى جۇڭخۇا خەلق جۇم-
ھۇرىيىتى قۇرۇلغانلىغىنىڭ 30 يىللىغىغا بېغىشلاپ ئۇيۇشتۇرۇلغان ئەسەر
ئىچىدە 1 - دەرىجىلىك مۇكاپاتقا ئېرىشكەن. 1982 - يىلى «باھار
مايىسى» ناملىق شېئىرلار توپلىمى نەشر قىلىندى.

يۇرتۇم

ئۇلۇغ زىمىن، ئۆمرۈم باھارى
قۇلۇن كەبى سەندە باشلانغان.
بېسىپ خەلقىم يۈرگەن ئىزلارنى،
مەن بۇ ئۇزاق يولغا ئاتلانغان.

ئۇستازلىرىم، دوستلىرىم مېنى،
يېتىشتۈردى قىلىپ سۆيۈملۈك.

ئۆسكەن زېمىن ۋە ئانا خەلقىم
خاتىرىمىدە قالار ئۆمۈرلۈك!

سارى تېغى ئولتۇرار ئۆردە
بىر مويسىپىت ئاتىدەك گويا؛
غەيرەت بېرىپ پەرلەنتلىرىگە
ۋە بېغىشلاپ جۇشقۇن روھ ئاڭا.

ئېتەك يايغان ئارغالىتى تېغى،
ئۆز ئانامدۇر غەمخور، مېھرىبان.
زېمىستاندا ئىللىقتۇر باغرى،
يازدا سالقىن، راھەت ئالار جان.

خاتىن تېغى مەغرۇر قەد كېرىپ،
گويا قاۋۇل ئاكىمىدەك باقار؛
ئوتلىغىدا سان - ساناقسىز مال،
ۋادىلىرى گۈزەل چىمەنزار.

سارى، خاتىن، ئارغالىتى - ئۈچ تاغ
جىلۋە قىلىپ تۇرغان ئۈچ سەنەم.
كەڭ باغرىدا قاينايدۇ ھايات،
قۇچاق ئېچىپ ياپ - يېشىل كۆكلەم.

ئاتا - بوۋام ياشىغان جايلار -
قۇرۇق تىزەك يۇرتى بىپايان.
ئۇلار يېقىپ تىزەكتىن گۈلخان
ئىس چىقارغان تارىختىن بۇيان.

ھىچ ئۆچمىدى ئۇلار ياقتان ئوت،
دۈشمەن ئاياق ئاستى قىلىنىمۇ.
پەرۋاز قىلىپ كەلدى كۆك تۈتۈن
چەكسىز كۆكتە، چوققىدا مەڭگۈ!

گۈزەللەشتى بۈگۈن تېخىمۇ
بوۋىلارنىڭ بۇ قەدىم جايى.
تارىخ چاقى ئالغا ئىلگىرىلەپ،
ئالتۇن كەبى چاقناپ چىرايى.

قىشتا ئىللىق ئاپتاپقا بېقىپ،
يازدا سالقىن دالاغا قانماي؛
چارۋا-ماللار مىغىلداپ، يايىراپ،
كۈز كۈنلىرى بېرەر گۆش ۋە ماي.

ئانا يۇرتۇم، باھار ماكانىم،
بايرىمىڭدۇر، تويۇڭدۇر بۈگۈن.
دولقۇن ياساپ دەۋرىم شاتلىغى
مەۋج ئۇرۇپ، سالىدۇ شاۋقۇن.

رازى ئىدىم ئاشۇ دولقۇنغا
بولسام مەنىمۇ قېتىلغان تامچە؛
رازى ئىدىم ئوچاقلرىدا
تىزەك بولۇپ يانسام ھەرقانچە!

سەن جەننەتكە ئوخشايسەن، يۇرتۇم،
دەريالىرىڭ سۈيىدۇر ھەسەل.

سېنىڭ ئۈچۈن چەكسەممۇ جاپا،
سېنى كۈيلەپ ئېتىپ غەزەل.

قۇي شاراپنى، ئىچەي قانغۇچە،
دوستلىرىمغا ھۆرمەت بىلدۈرۈپ.
چىچەكلىسۇن بۇندا ئىناقلىق،
دوستلىغىمىز دىلنى كۈلدۈرۈپ.

ئانا يۇرتۇم، تۇغۇلدۇم سەندە،
ئۆستۈم يەنە مېھرىڭنى ئېمىپ.
پەرزەنتىڭمەن، سۆيۈمەن سېنى
ۋە قوغدايمەن جېنىمدىن كېچىپ.

مېنىڭ سۆيگۈم — پەرزەنت سويگۈسى،
ئاق سۈتتىڭدەك ئۇندا پاكلىق بار.
سېنىڭ گۈزەل خىسلەتلىرىڭدىن
ۋۇجۇدۇمدا كۈچ ۋە ئىپتىخار!

ئۇ. باسك
ج. ئەمەت
تەرجىمىسى.





دو. ئادە 1943 - يىلى خېجىڭ نا-
ھىمىسىدە تۇغۇلغان. ھازىر بايىنغۇلىن
ئوبلاستىدا چىقىدىغان «خىزمەت خەۋىرى»
دە مۇھەررىر بولۇپ ئىشلەيدۇ. جۇڭگو
يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ
ئەزاسى.

ئۇ 1960 - يىلدىن باشلاپ، ھىكايە
ۋە شېئىر ئىجادىيىتىگە كىرىشكەن ئىدى.
ئۇنىڭ «بۇرۇلۇش» ناملىق ھىكايىسى ئاپ-
تونوم رايونىمىز بويىچە ئاز سانلىق مىل-
لەتلەرنىڭ 30 يىللىق مۇنەۋۋەر ئەسەرلىرىنى باھالاشتا مۇكاپاتقا ئېرىشتى.

1984 - يىلى «قۇياش ۋە ھاياتلىق» ناملىق شېئىرلار توپلىمى
بېسىلىپ چىقتى.

ئاقىتاغ

ئۇ ياقىتىن قارىساممۇ ئاپپاق،
بۇ ياقىتىن قارىساممۇ ئاپپاق؛
سەن تۇرۇسەن چاقماق ئاقتىغى
كۈن نۇرىدا يالتىراپ، چاقناپ.

ئۆتۈپ كەتتى چوققاڭدىن ئاتلاپ،
ئاق پاختىدەك بۇلۇت توختىماي،
كۆرگىنىم يوق تېخىچە سېنىڭ
گەڭ باغرىڭدا يېشىل قارىغاي.

ھادا تاشمۇ كۆرۈپ باقمىدىم
ئۆشكە - ئوغلاق سەكرەپ يۈرگىدەك.
باغرىڭدا يوق ئوت - چۆپ، گىيامۇ،
چارۋا - ماللار يەپ سەمرىگىدەك.

بولغان بىلەن سەن قۇرۇق بىر تاغ،
سىرلىرىڭ بار تېخى يوشۇرۇن.
ئۈستى - بېشىڭ بولسىمۇ يالاڭ،
تەكتىڭدە بار بايلىغىڭ نۇرغۇن.

كەڭ زېمىنىڭ قاق ئوتتۇرىسىدا
قەد كۆتەرگەن، ئەي سۆيۈملۈك تاغ.
ساڭا ھەرگىز ئوخشىمايدىغان
ئىقبالىڭ بار گۈزەل ۋە پارلاق.

ئۇ. باسىڭ
ج. ئەمەت تەرجىمىسى.





خەلىم سالىخ 1938 - يىلى 11 - ئاينىڭ 24 - كۈنى قۇلجىدا تۇغۇلغان. ھازىر شىنجاڭ ئىجتىمائىي پەنلەر ئاكادېمىيىسى تىل تەتقىقات ئىنستىتۇتىنىڭ تەتقىقاتچىسى بولۇپ ئىشلىمەكتە.

شائىر خەلىم سالىخنىڭ ئۇيغۇر تىلىدا يازغان بىر قاتار شېئىرلىرى «تارىم»، «شىنجاڭ گېزىتى» قاتارلىق مەتبۇئاتلاردا ئېلان قىلىنىپ كەلمەكتە. ئۇ تەرجىمە قىلغان ماخمۇت ئەييۇرنىڭ «ھىكايىلار» توپلىمى، كىرىشان چاندارنىڭ «بىر قىزغا مىڭ كۆز» قاتارلىق ئەسەرلەر، جامائەتچىلىكنىڭ سۆيۈپ ئوقۇشىغا ئېرىشتى.

شېئىرلار

قالغىچىم

(بىر دىئاننىڭ ئاغزىدىن)

مۇڭلىرىمغا مۇڭداش ئىدىڭ، قالغىچىم،
دەرتلىرىمگە دەرتداش ئىدىڭ، قالغىچىم.
ھەر بالالار ياققان چاغدا بېشىغا
مانا ھامان سەپداش ئىدىڭ، قالغىچىم.

ئۇزاق يىللار ھەمرا بولدۇڭ، قالغىچىم،
ھاڭ ئۆيۈمگە سەپا بولدۇڭ، قالغىچىم.
تۆت زىيانداش ھۆكۈم سۈرگەن كۈنلەردە
ماڭا ئوخشاش سەپرا بولدۇڭ، قالغىچىم.

ئۆي دىگۈدەك ئۆيۈم يوقتى، قالغىچىم،
ئالغۇدەك كۈيۈم يوقتى، قالغىچىم.
جۈت - شۋىرغان ئۇرۇپ تۇرغان كەپەمدە
ساڭا بىرەر سۈيۈم يوقتى، قالغىچىم.

ئۇۋاڭ ئىچرە سۈكۈت قىلىپ ياتاتتىڭ،
بەزى چاغدا مۇڭلۇق قانات قاتاتتىڭ.
كۆزلىرىمگە تەلىمۈرەتتىڭ، قارايتتىڭ،
بالىلىرىڭ «دان!» دىگەندە، قالغىچىم.

مەنىمۇ ئىگراپ ياتار ئىدىم بۇلۇڭدا،
بار بىساتىم — چولاق كەتمەن قولۇمدا،
ھەر پېشكەللىك توساق ئىدى يولۇمدا،
بالىلىرىم «نان!» دىگەندە، قالغىچىم.

كۈلدۈم بۈگۈن، سەنىمۇ كۈلدۈڭ، قالغىچىم،
خوشاللىقنى سەنىمۇ بىلىدىڭ، قالغىچىم.
قارا بۇلۇت كەتتى، يورۇپ بۇ جاھان،
كۆك سامادا پەرۋاز قىلىدىڭ، قالغىچىم.

سالىدىم بۇ يىل بەش ئېغىز ئۆي ۋاسا - جۈپ،
ئەمدى چاڭگاڭ ئۆرۈلمەيدۇ قىلىپ گۈپ،

تاغلارلاردا ئاشلىق تولغان لىپمۇ - لىپ،
ياشا سەنمۇ خوشال - خورام، قالغىچىم.

ئۆي - ئىچىمگە نەزەر سالغىن، قالغىچىم،
تۇرمۇشىمدىن لەززەت ئالغىن، قالغىچىم.
ماڭا مەلۇم ئۆزىگە يۇرتنىڭ ھال - كۈنى،
بۇ يىل يەنە قىشلاپ قالغىن، قالغىچىم.

1983 - يىل.

ئۇرۇق

تۈلۈگۈنكى تۈپ - تۈز، ئېتىز بۈگۈن بارسام،
دۈمچەك - دۈمچەك بولۇپ قاپتۇ، بولدۇم ھەيران.
يېقىن بېرىپ، دىققەت بىلەن نەزەر سالسام،
بىخ سۈرۈپتۇ ئۇرۇق يەرنى قىلىپ ۋەيران.

نەدىكى كۈچ ئۇنىڭدىكى؟! تاڭ قالدىم مەن،
يەلكىسىدىن باسقان يۈكنى سىلكىپ ئاتقان؟
ئەمەسمىدى يېقىندىلا غەمكىن بولۇپ،
ئامبار ئىچىرە ئۇن - تىن قىلماي جىمجىت ياتقان؟

ھايات كۈچى - ئۇنىڭدىكى ياشاش كۈچى،
شۇ ئاغدۇرغان ئۈستىدىكى ئېغىر دۆڭنى.
ئاز كۈن ئۆتمەي خوشال قىلار دىخانىنى ئۇ،
چىلۋە قىلىپ، كىيىپ يېڭى سېرىق تۈننى...

1982 - يىل، دۇخەن.

كەپتەر

كۆك ئاسماندا پەرۋاز قىلىپ ئۇچىسەن،
چۈنكى ساڭا تەھدىت سالار لاچىن يوق.
ئازات ۋەتەن كۆكى سېنىڭ ماكانىڭ،
ئەركىن ئوينا، ئىگىز ئۆرلە، غېمىڭ يوق.

يەر ئانا

ئىنسانلار نىمىنى يەردىن ئالمايدۇ؟!
قۇشلارمۇ يېمىنى يەردىن ئىزلەيدۇ.
بىزلەرگە مېھرىبان ئۇلۇغ يەر ئانا،
ئۆلسەكمۇ «قېنى، كەل قوينۇمغا!» دەيدۇ.

ئۆزگەرتىش

مايمۇنلار ئۆزگەرتىپ ئادەم بولغىچە،
بەش مىليون يىل كەتتى، بۇ بىر ھەقىقەت.
ئەپسۇسكى، ئادەمنىڭ مايمۇن بولۇشى،
بىر شىشە ھاراققۇ، ئۇنۇتما پەقەت...

تىل ۋە جاغ

تىل دەيدۇ:
«ھەر سادا چىقىدۇ مەندىن،
كۈلۈشمۇ، يىغلاشمۇ مېنىڭسىز بولماس».

جاغ دەيدۇ:
«ئالدىراپ كەتمىگىن ئانچە،
مېنىڭسىز سايىراپ باق، قېنى قېرىنداش!»

ئىككى ماقال

دەرەخنىڭ غولىدا كۆكلەپ يوپۇرماق،
باغ - باغ قىپ شاتلىقتا ئاچىدۇ قۇچاق.
شاماللار پىچىرلاپ تارتىسىمۇ چەتكە،
يوپۇرماق تۆكۈلەر تۈۋىگە بىراق...

*

*

ئوغلان ئىمىپ ئانىسىنىڭ سۈتىنى،
ئۆز ئېلىدە ھىكمەت سىرىن ئاچىدۇ.
ئالتۇن يۈگەن، كۈمۈش ئىگەر دىمەستىن،
ئات ئايلىنىپ ئوقۇرنى تاپىدۇ.

1984 - يىل.



قىرغىز خەلقى -

ئامانتۇر بايزاق

شائىرى ئامانتۇر بايزاق 1919 - يىلى
موڭغۇلكۈرە ناھىيىسىنىڭ چىگىرتى يېزىسىدا
تۇغۇلغان. 1983 - يىلى 29 - ماي كۈنى
ۋاپات بولدى.



شائىر ئازاتلىقتىن ئىلگىرى ۋ ۋىلا -
يەت ئىنقىلاۋىغا قاتناشقان. مىللى قىسمىدا
مۇھىم خىزمەتلەردە بولغان ئىدى. ئۆزىنىڭ
دەسلەپكى ئىجادىيىتى 1950 - يىللىرى باشلانغان. 81 - يىللىق مۇ -
نەۋۋەر ئەسەرلەرنى باھالاشتا «يىلقچىغا سالام» شېئىرى مەملىكەتلىك
ئاز سانلىق مىللەتلەرنىڭ مۇنەۋۋەر ئەسەرلىرى مۇكاپاتىغا ئېرىشكەن.
ئۆزىنىڭ «ھاياتلىق يولى» ناملىق شېئىرلار توپلىمى 1984 - يىلى
نەشر قىلىندى.

شېئىرلار

چوڭدەك قىزىل شىردىغىم

چوڭدەك قىزىل ئىسىل شىردىغىم،
سەن تارتىسەن ئوتلۇق مېھرىمنى.

كەشتە قىلىپ تىكىلگەن گۈلگە
بېغىشلىدىم ماختاپ شېئىرىمنى.

قوچقار مۈڭگۈز، قوشقانات گۈللەر
كېلىشتۈرۈپ ئويۇلغان شۇنداق.
قورالدۈركى ئويماق ۋە قايچا،
ئۇلۇغ مېھنەت گۈلىسەن شىرداق.

قىزىل، يېشىل، سېرىق، كۆك بوياق
بىر - بىرىدىن چىراي تالشار.
يۇڭ يىپ بىلەن تىككەن جىيەككە
ھەر قارىسام، كۆزۈم قامشار.

ساڭا رەڭدار ئىسكەت كىرگۈزۈپ،
تىكەر سېنى قىزلار بارەمغى.
ئاھ، قولغا كىرىپتۇ يىڭنە،
يوقىدىكىن قولدا ئويىمغى؟

تەككىش ئاددى كىگىز بولسىمۇ،
ئۈستۈڭ چاقنار بەرقۇتتەك كۆركەم.
شۇنچە ئىللىق، شۇنچە نەپىس سەن،
پىششىقلىغىڭ گويىكى گىلەم.

تومۇغىدەك ① ئۆيۈم ئاق مېنىڭ
تۆرگە سېلىپ قويدۇم گۈل شىرداق.
كەلسە ئەگەر ئەزىز مېھمىنىم
بۇلار مېنىڭ كۆڭلۈم شۇنچە شات.

① تومۇغا - بۈركۈتتىڭ بېشىغا كىگۈزۈلدىغان تۇماق. بۇ يەردە ئاق ئۆيىنىڭ
شەكلى تومۇغىغا ئوخشىتىلغان.

چىۋەر ئىدى ئەمگەكچى ئاناڭ،
بولغىن سادىق ئەنئەنىسىگە.
يىگىنەڭ ئۈچى بولسۇن قۇرۇچى،
ئىشچانلىغىڭ قىلسۇن تەنتەنە.

1980 - يىل، ئاپرېل.

ئاپپاق قار

لەپ - لەپ قىلىپ چۈشكەن ئاپپاق قار،
توختاپ تۇرغىن، ساڭا گېپىم بار؛
ھەممە ياقنى قاپلىغىن، تەكشى،
راھەت ئالسۇن كۈزلۈك مايسىلار.

يەر - جاھانغا تەپ - تەكشى يەتكەن
ئاق كىيىملىك شۇنچىلىك بەلەن؛
سۆڭەك ① سېلىپ تال - تىرەك سەندىن،
ئوت - چۆپمۇ ئاق رەڭگە پۈركەنگەن.

كەتسە شەرق قىشلىق ئۇيغىغا،
كۈنگەي چۆكەر قارلار قويىغا.
كىرت - كىرت كۆشەپ تۇرار ئاق ساغلىق
دالدا جايدىن تاپقاچقا پانا.

سەن تىنەنسەز ياغساڭ، ئاپپاق قار،
كىيىپ، كېلەر گۈل باھار.

① سۆڭەك - قولاققا سېلىنىدىغان زىننەت بۇيۇمى.

ئاق قار دىمەك — بەرىكەت دىمەك،
مالچى، دىخان شاتلىققا تولار.

ئىخ ئاپپاق قار، ئۆتكۈر قېلىچىڭ،
مالچىلارغا ئايان ئىچ سىرىڭ.
ئېغىل ئىللىق، چارۋا - ماللار تىنىچ،
قورقتالماز زىمىستان قىشنىڭ.

1980 - يىلى، ئوفا بىر

خوتەندە كۈز

كۈزنىڭ ياخشى بىر كۈنى، قۇتلۇق يەكشەنبە،
چىقىپ قالدۇم خوتەندىن، بوزاق گۇڭشىگە.

يول بويىدا قاتار تېرەك، شۇنچە كېلىشكەن،
سايە تاشلاپ يولغا قويۇق، سۆلەت بېرىشكەن.

شاخ - شېخىدا يەل - يىمىشلەر مەي بولۇپ پىشقان،
ئالساڭ بۇنى كىنوغا بولماسمۇ ئوبدان.

كۆتىرەلمەي مۇسىنى شاخلار ئېگىلىگەن،
غوللىرىغا نەچچە يەردىن ئاچا تىرەلگەن.

شىرىن - شىكەر ئەنجۈرلىرى پىشىپ ئېزىلگەن،
جانغا راھەت قوغۇنلىرى، يېڭى ئۈزۈلگەن.

خۇددى تىنىق ئەينەكتەك ياتار قىزىلساي،
بىدىشلەردە بۇنچاقتەك ئۈزۈملەر، ئاي - ھاي!

سوقچاق ئاق مۇناققا ھەيۋەت ياللىتراپ،
خۇددى كالا ئەمچىگىدەك تۇرار ساڭگىلاپ.

قانداق ياخشى كۆك شاپتۇل، بال تېمىپ تۇرار
ئۇسسۇلۇقنى قاندۇرۇپ ھوزۇر بېغىشلار.

شاخ - شېخىدا مەي بولغان مېۋىلەر سانسىز،
تەرىپىگە تىل يەتمەس، شۇنچە تەڭداشسىز.

غوللىرى چوڭ، بويى ئۇزۇن، تارالغان شېخى،
سانسام ھېچ تۈگىمەيدۇ ئۇنىڭ ياڭىغى.

ھەربىر تامچە تېرىڭدىن بال تېمىپ تۇرغان،
ئەي ھۆرمەتلىك، قەدىردان، ئەزىمەت دىخان.

رەھمەت! دەيمەن چىن دىلدىن سېنى ئالقىشلاپ،
يۈرەك سۆزۈم قالدۇردۇم ساڭا بېغىشلاپ.

1976 - يىل.

ئاخىرقى شېئىر

جان ئانام ئاق بۆشۈكتە ئەركىلەتكەن،
ئىلىم ئېلىپ مەقسەتكە مەنبۇ يەتكەن.
قان كېچىپ ئازاتلىقنىڭ يوللىرىدا
ئىزدەم بار مۇز داۋاندا تاشلاپ كەتكەن.
تيانشان، ئالتاي، پامىر تاشلىرىنى
مەن دەسسەپ، سەپەر قىلىپ بېسىپ ئۆتكەن.

1983 - يىل، يانتۇار.

ئوشۇر مامبەت 1935 - يىلى ئاقتۇ ئاھە -

يىسىدە تۇغۇلغان. 1956 - يىلى قەشقەر دارىلمۇ -

ئەلىمىنى پۈتتۈرگەن. 1956 - يىلدىن باشلاپ

قىرغىز تىلىدىكى گېزىت - ژورناللاردا شېئىرلىرى ئېلان

قىلىنغان. ئۇنىڭ «گۈڭشې قىزى» شېئىرى ئاپتونوم

رايونىمىز بويىچە 30 يىللىق مۇنەۋۋەر ئەسەرلەر

مۇكاپاتىغا ئېرىشكەن.



ئۇ ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ

ئەزاسى، قىزىلسۇ گېزىتى قىرغىز تەھرىر بۆلۈمىنىڭ مەسئۇل مۇھەررىرى.

يېشىل ئارچا

ئۇ چاغلاردا مەن تېخى
گۆدەك ئىدىم، ياش ئىدىم.

يېشىل ئارچا تۈۋىدە

ئوينار ئىدىم ھەر قېتىم.

يامغۇر ياغسا شاقىراپ،

قار ياغاتتى بەزىدە؛

بىردە، دىلا يايلاقتا

ئۆزگىرەتتى مەنزىرە.

يامغۇر يۇسا سۇ قۇيۇپ
ئاشۇ ئارچا بېشىغا،
كۈمۈش تەڭگە ئاساتتى،
قار - قىرولار شېخىغا.

قار بوراندا، يامغۇردا
تۇراتتى ئۇ كۆكرىپ.
يېشىل قەيسەر بەستىنى
تاغدىن ئىگىز كۆتۈرۈپ.

كەلدىم ئۇزاق يىل ئۆتۈپ،
بۈگۈن ئارچا قېشىغا،
ئۇ تۇرۇپتۇ ياپ - يېشىل،
قىرو قونۇپ بېشىغا.

ئاشۇ ئارچا، ياش ئارچا،
شۇنداق مەزمۇت تۇرۇپتۇ.
ۋۇجۇدىدا گۈزەللىك
ئاجايىپ جۇش تۇرۇپتۇ.

قاراپ ئاشۇ ئارچىغا،
نەزەر سالىدىم ھاياتقا.
بىر خىل ئارزۇ ئىلكىدە
چۆكتۈم ئىرەن خىيالغا.

مەنىمۇ بىر كۈن كېتەرەن
پېشىپ چۈشكەن ئالەمدەك.
قالسا دەيمەن ئىجادىم.
ياشناپ يېشىل ئارچىدەك.

۱۹۸۳ - يىل، مارت، ئاتۇش.



تۇرغانباي قەلچىبەك 1940 - يىلى

تېكەس ناھىيىسىنىڭ كۆكتېرەك يېزىسىدا
تۇغۇلغان. 1962 - يىلى شىنجاڭ پىداگوگىكا
ئىنستىتۇتىنىڭ تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى
پۈتتۈرگەن. ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى
شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى، «شىنجاڭ
قىرغىز ئەدەبىياتى» ژورنىلىنىڭ مۇھەررىرى.
شائىرنىڭ دەسلەپكى ئەسەرلىرى 1959 -
يىلىدىن باشلاپ ئېلان قىلىنغان ئىدى.

«قاشقاتاي» شېئىرى ئاپتونوم رايونىمىزنىڭ بالىلار ئەدەبىياتى
ئەسەرلىرىنى باھالاشتا 2 - دەرىجىلىك مۇكاپاتقا ئېرىشتى. ئۇنىڭ
«ئۆزەم تۆسكەن يېزىدا» داستانى، «تاغ سۈيىنىڭ شاۋقۇنى» ناملىق
پوۋېستى بار. «پەلەككە يەتكەن تاغلاردا» ناملىق ھىكايىلار توپلىمى
1982 - يىلى نەشر قىلىندى.

شېئىرلار

ئۇلۇغ ۋەتەنم

بېغىشلىدىم ساڭا يۈرەك ناخشامنى،
ئېچىلغاچقا سەندە بەخت - تەلپىم.

ئۇلۇغ جۇڭخۇا دەپ ئاتالغان نامىڭ بار،
سۆيۈملۈكسەن مېنىڭ ئەزىز ۋەتىنىم.

تۇتاشقاندىر كۆككە ئىگىز تاغلىرىڭ،
كەڭ باغرىدا ئوتلار يىلقا - ماللىرىم.
قەست قىلالماس كۆز ئالايىتقان ياۋ ساڭا،
مۈستەھكەمسەن ئالتۇن بۆشۈك قورغىنىم.

پاقرایدۇ كۆپكۈك ئاسمان ئۈستىڭدە،
قوينۇڭ باھار قىشمۇ - ياز، يوق زىمىستان.
بارچە مىللەت تەكشى گۈللەپ ياشىنايدۇ
بولۇپ ئىناق سەندە مەڭگۈ تېنىچ - ئامان.

چاقناپ تۇرغان قۇياش كەبى شەرقتىن
تۇغۇلدۇڭ سەن، ئۇلۇغ جۇڭخۇا، گۈل ماكان.
مىڭ ياشسۇن كوممۇنىستىك پارتىيە،
ساڭا بەخت ئاتا قىلغان، ھۆر قىلغان.

1974 - يىلى، ئاپرېل.

شېئىرىيەت ئۇستازىغا باش ئېگەمەن

(چىڭدۇ شېئىرىدىكى دۇفۇ باغچىسىنى كۆرۈپ)

ئارىدىن مىڭ يىللار ئۆتسىمۇ،
يىلتىزىڭ ئەل بىلەن بىز تۇتاش.
نامىڭغا ياستىپ چوڭ باغچا
ئەسلەيدۇ ئەجرىڭنى قېرى - ياش.

شېئىرنىڭ يېغىملىق ۋە ئۆتكۈر،
ھەر قۇرى چىنىلغىنى ئەكس ئېتەر.
داغلانغان شۇ ھالسىز يۈرەككە
سۆزلىرىنىڭ يالقۇنلۇق دەم بېرەر.

شۇڭلاشقا ھۆرمەتلەپ ئەل - يۇرتۇڭ
نامىڭنى مەڭگۈگە يادلايدۇ.
دۇفۇدەك بىر شائىر چىققان دەپ،
ئۆزىنى پەخىرلىك ئاتايدۇ.

مىللىتىم باشقىدۇر، يۇرتۇم بىر،
ئۇستاز سەن، ساڭا باش ئېگىمەن.
مەن - سېنىڭ ھەۋەسكار پەرزەنتىڭ،
قوللىساڭ مېنى دەپ تىلەيمەن.

سېلىڭدەك مەنىلىك يازسام دەپ،
جەنۇپقا يول ئالدىم سەپەرگە.
روھىڭدىن ئىلھامم ئالسا نەپ،
يانداسام ئەي چىڭدەك زەپەرگە.

1983 - يىل، 8 - ماي.

ئەسلەيدۇ مەڭگۈ

(ئەلشەن شەمەردە ۋالا رۇفېي ① ياشىغان ئۆيىنى كۆرۈپ)

شۇنچە ئېلىق ئۆمۈر قاتۇنى،
ئۆلمەيمەن دەپ كىممۇ ئېيتالار؟

① ۋالا رۇفېي - جۇڭگو كوممۇنىستىك پارتىيىسىنى قۇرغۇچىلارنىڭ بىرى.

تۇن قويندا چېقىلسا چاقماق،
ئۇنىڭ ئۇرى شۇنچىلىك پارلار.

چاقماق كەبى ئۆتكۈر كىشىلەر
قانداقتۇر، بەك ئاز كۆرۈلىدۇ.
شۇڭا ئەرك شۇڭقارلىرىنى
خەلق ئەسكە ئالىدۇ مەڭگۈ!

1983 - يىلى، 8 - ئىيۇن.

يىزۇ كېلىم

جىلۋە قىلىپ يىزۇ كېلىنى
«بىزلەر دوستىمىز» دىدى، ئېگىلدى.
جىسىمىم شۇندا كەتتى يالقۇنچاپ،
بۇ سۆزىدىن قەلبىم سۆيۈندى.

تال - تال قىلىپ كىرىپكىلىرىنى
قارىغاندا تىكىلىپ ماڭا:
مەن ئويلىدىم «دوست» دىگەن سۆزنى
يەنە بىر دەپ، كۈلىسچۇ ماڭا.

يۈرگىنىم يوق ئىزلەپ بىر ھەمرا،
ئۆيدە قالغان گۈزىلىم مېنىڭ.
دوستلۇق كۈچىن مەدھىيىلەپ شۇڭا
شېئىر يازدىم چىن يۈرگىمىدىن.

قارىشىڭدىن، خوشال كۈلكەڭدىن
ھۆرمىتىڭنى بايقىدىم سېنىڭ.
«دوستلۇق» دىگەن ئاشۇ سۆزىڭدىن
مۇشۇ شېئىرىم يارالدى مېنىڭ.

جىلۋە قىلىپ يىزۇ كېلىنى
شات - بەختىيار كۈلىۋەر دائىم.
نىيىتىڭدىن شېئىر ياغدۇرۇپ،
ئىزلىگەنگە بېرىۋەر دائىم.

1983 - يىلى، 31 - ماي.



مەمەت ئاسان ئېرگى 1939 - يىلى تۇ -
 غۇلغان. 1958 - يىلى شىنجاڭ ئىنستىتۇت -
 نىڭ تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن.
 ئۇنىڭ - دەسلەپكى ئىجادىيىتى 1956 -
 يىلى باشلانغان ئىدى. شۇندىن بۇيان ئۇنىڭ
 شېئىر ۋە داستانلىرى قىرغىز تىلىدىكى گېزىت -
 ژورناللاردا ئېلان قىلىنىپ كەلمەكتە. 81 -
 يىلى ئاز سانلىق مىللەتلەرنىڭ مۇنەۋۋەر ئى -
 سەرلىرىنى باھالاشتا «قۇلىمىز ئاقساقلىقى»



ناملىق تىراگېدىيىسى 1 - دەرىجىلىك مۇكاپاتقا ئېرىشتى.
 ئۇ ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ - شۆبىسىنىڭ
 ئەزاسى بولۇپ، جۇڭگو خەلق ئېغىز - ئەدەبىياتى جەمئىيىتى شىنجاڭ
 شۆبىسىنىڭ «ماناس» ئىمپوسىنى نەشرگە تەييارلاش گۇرۇپپىسىدا
 ئىشلەيدۇ.

غايە

غايە - ئۇ بەيگىنىڭ يىراق پەللىسى،
 ئادەم ئاڭغا قاراپ چاپار تۇلپاردەك.
 ئۇنىڭ ئىشقى

بىرەر ساڭا چەكسىز كۈچ - ئىبرەت.
بىراق ئاڭا قان - تەر تۆكمەي يەتمىگىڭ قىيىن،
قولغا كەلمەس باش بەيگە ھىچ
چەكەي مۇشەققەت.

غايىلىك بول،

ھىچ بىر كۈچ يوق
غايىدەك ئۇلۇغ!

غايە گويا پارلاق ئاپتاپ،

باھار كۈنىدەك؛
كۈلەر ئۇنىڭ تۇرلىرىدا ئارزۇ ۋە ئىستەك
باھار گۈلىدەك.
ياشاي دىسەڭ جەۋلان قىلىپ مەڭگۈ قۇياشتەك،
غايىلىك بول،

ھىچ بىر كۈچ يوق
غايىدەك ئۇلۇغ!

غايىلىك ئادەم

ھەپىرىدە نىشاندىن ئازمايدۇ ھەرگىز،
ئالدىنىپ ئۇ

مەنئەپكە، پۇلغا، ئابرويغا

ۋەجدانىنى - قەلبىنى ساتمايدۇ ھەرگىز.
مەيلى چاپسۇن بويىنى ئۆتكۈر قېلىچتا
ئۆز يولىدا ئۆلۈمدىنمۇ قايتمايدۇ ھەرگىز.
غايىلىك بول،

ھىچ بىر كۈچ يوق
غايىدەك ئۇلۇغ!

غايىسىز دۇر كۈمۈلۈزىم گۈزەل باھارى،
نۇرلىنار ئەل،

گۈللىنەر يەر.

كۈلەر ئىقبالى.

زىلزىلىگە كېلىپ تاغلار چۈشسۇمۇ غۇلاپ،
ياكى دېڭىز - دەريا سۈيى كەتسە تازىقىلاپ،
يېڭىر غايە،

ھىچ بىر كۈچ يوق

غايىدەك ئۇلۇغ!

غايە، ئۇندا ئۇلۇق ئەلنىڭ

قەھرى - ئۇنى بار؛

غايە، ئۇندا تاشقىنىلىغان تارىخ كۈچى بار،

غايە، ئۇندا كېلىچەكنىڭ زور ئۈمىدى بار.

غايىلىك بول،

ھىچ بىر كۈچ يوق

غايىدەك ئۇلۇغ.

غايە كۈچى گۇمران قىلغان زۇلمەت تەختىنى،

غايە كۈچى ئاچقان قارا قۇللار بەختىنى.

غايە كۈچى يۈكسەلدۈرگەن ئىنسان قەدرىنى.

غايىلىك بول،

ھىچ بىر كۈچ يوق

غايىدەك ئۇلۇغ.

غايە بىلەن ئىلىم - پەننىڭ سىرى ئېچىلغان،

غايە بىلەن ئاتوملارمۇ ئىزلەپ تېپىلغان؛

غايە بىلەن يەنە يەلدىشى ئايغا ئېتىلغان.
غايەلىك بول،

ھىچ بىر كۈچ يوق
غايەدەك ئۇلۇغ!

بىزنىڭ غايە
ئالتۇن تاغىدەك كۈلەر ھەر زامان،
بىزنىڭ غايە

يېڭىش بىلەن تاپار شەرەپ-شان،
زامانلاشقان ئۇلۇق جۇڭخۇا قىلىندۇ جەۋلان.
غايەلىك بول،

ھىچ بىر كۈچ يوق
غايەدەك ئۇلۇغ!



ئاسانباي مائىلى

1936 - يىلى ئاتۇشنىڭ قارچول

يېزىسىدا تۇغۇلغان. 1957 - يىلى

شىنجاڭ ئىنستىتۇتىنىڭ تىل - ئە -

دېئىيات فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن.

ئۇ 1956 - يىلىدىن باشلاپ شە -

ئىرىيەت ساھەسىگە كىرگەن.

1983 - يىلى «دېڭىزدا قالدى



يۈرگىم» ناملىق داستانى ئېلان قىلىندى، شېئىرلىرى قىرغىز تىلىدىكى

گېزىت - ژورناللاردا داۋاملىق بېسىلىپ كەلمەكتە. 83 - يىللىق

مۇنەۋۋەر ئەسەرلەرنى باھالاشتا «ئۇلۇغ جۇڭگو» شېئىرى 2 - دەرىجىلىك

مۇكاپاتقا ئېرىشتى.

ئۇ ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ

ئەزاسى بولۇپ، جۇڭگو خەلق ئېغىز ئەدەبىياتى جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىدە

ئىشلەيدۇ.

ئۆمۈر ناخشىلىرى

ياشلىغىم

سوقۇپ پولاتتىن قورغان
توسام، تۇرماس ياشلىغىم؛

قۇيرۇق ماي ۋە ئىلىكىتە
باقسام، تۇرماس ياشلىغىم؛
ئاق يوتقاندا توشقاندا
ياتسام، تۇرماس ياشلىغىم؛
قارشىلىشىپ ئوق بىلەن
ئاتسام، تۇرماس ياشلىغىم.
كۆز ياشلىرىم دەريا بولۇپ
ئاقسا، تۇرماس ياشلىغىم.
ياساپ يىپەك ئاغامچا،
باغلاپ بولماس ياشلىغىم.
قانچە قىلسام توسۇشقا
توختاپ تۇرماس ياشلىغىم.

شۇڭا بولۇپ بىر بۆركۈت،
كۆكتە قانات قاقسام مەن؛
ياساپ قىيان ئىلھامدىن
دەريا بولۇپ ئاقسام مەن؛
داۋان ياساپ ئەجرىمدىن
ئۇنى توسۇپ قالسام مەن.

ئۆمۈر

بىر قارىسام، قېزىپ پۈتمەس بىر كانسەن،
بىر قارىسام، سوقۇپ ئۆتكەن شامالسىن.
ئۆتۈپ كەتسە تىنىق ۋاقىتنىڭ بىكارغا،
شەرەت قىلىپ چاقىرغانغا كېلەمسەن؟

كۆك ئاسمانغا كۆتىرىلگەن ھورمۇ سەن،
يا تۈگۈلگەن ئالقاندىكى سىياپمۇ؟
ياكى يېنىك شامال تەگسە لەپىلدەپ،
مەزگىلسىزلا ئۆچۈپ كەتكەن چىراقمۇ؟

تاتلىقلىغىڭ شىكەرمىدۇر، بالىمدۇر؟
ياكى مېغىز قوشقان ئىسل ياغمىدۇر؟
تەڭلەشتۈرەي قىممىتىڭنى نىمىگە،
مىنۇتىڭغا مىڭ سوم بەرسەم ئازمىدۇر؟

بىر كارۋانسەن، كۆزنى يۇمۇپ ئاچقىچە —
يولدىن ئۆتۈپ كەتكەن، ئىزى كۆمۈلگەن.
يوپۇرماق سەن باھار كۈنى بىخ يېرىپ،
كۈز كەلگەندە غازاڭ بولۇپ تۆكۈلگەن.

سېنىڭ مېھرىڭ شۇنچە ئىسسىق، ئوت گويا،
قايسى يۈرەك چىدار سەندىن يىراقلاپ؟
ئويلىغاندا سېنىڭ قەدىر - قىممىتىڭ
جىيال قۇشۇم كەتتى بىردىن ئۇزاقلاپ.

1984 - يىل.

سېلەشتۇرما

بوز ساغلىقنى بايلىق دەيدۇ،
ئۆمۈرچىلىك ئەمەستۇ.
ئاققان سۈنى ھەيۋەت دەيدۇ

كۆڭۈلچىلىك ئەمەستۇ.
 بال - شىرىنى تاتلىق دەيدۇ
 مۇھەببەتتەك ئەمەستۇ.
 ئالماسىنى بەك قاتتىق دەيدۇ،
 ئىرادىدەك ئەمەستۇ.
 ئالتۇننى بەك قىممەت دەيدۇ،
 ئەمگەكچىلىك ئەمەستۇ.
 بۇلاقلارنى قاينام دەيدۇ
 ئىلھامچىلىك ئەمەستۇ.
 ئۇپرىمايدۇ تۆمۈر دەيدۇ
 غەيرەتچىلىك ئەمەستۇ.

قىرغىز. شائىرلىرىنىڭ شېئىرلىرىنى
 چاپكار ئەمەت تەرجىمە قىلغان.



شۋە شائىرى گوجىنەن 1922 -

يىلى 12 - ئايدا چاپچالدا تۇغۇلغان. 1940 -

يىلى ماۋدۇن ئەپەندى رىياسەتچىلىكىدە ئېچىلغان

شىنجاڭ مەدەنىيەت كادىرلىرى مەكتىۋىدە ئوقۇ -

غان. ئۇنىڭ ئىجادىي پائالىيىتى ئەنە شۇ يىل -

لاردا باشلانغان. ئۇنىڭ ئەسەرلىرى ئىچىدە

«دالسا»، «چاپچال» قاتارلىق دىراممىلىرى،

«مېيخۇا گۈلى ئېچىلدى»، «ياش تۆكۈپ ئۆس -

تازىنى ئەسلەش» ناملىق نەسرىي ئەسەرلىرى

مۇكاپاتقا ئېرىشكەن. 1983 - يىلى شائىرنىڭ شۋە يېزىغىدىكى «يۈرەك

ساداسى» ناملىق شېئىرلار توپلىمى، خەنزۇ يېزىغىدىكى «ئۇيسۇن تېغى

ئېتىكىدىكى ناخشا» ناملىق شېئىرلار توپلىمى ۋە شۇ يېزىقتا، «جۇڭغار -

نىڭ يېڭى قىياپىتى» ناملىق نەسرىي ئەسەرلەر توپلىمى نەشر قىلىندى.

گوجىنەن ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى، جۇڭگو

يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ مۇئاۋىن رەئىسى بولۇپ

ئىشلىمەكتە.



تۇيۇققا زىيارەت

مەن بۇ يەرگە كەلمىدىم مازار تاۋاپ قىلغىلى،

يەتتە ئەۋلىيا ھەققىدە ئاڭلىساممۇ ھىكايەت.

كۆرمەك ئۈستەپ كەلدىم مەن يالقۇنتاغنىڭ باغرىدا
تۇيۇقلۇقلار ياراتقان دۇر - زۇمرەتنى، نىھايەت.

ئەنە قارا، زىلال سۇ تەپچىپ چىقار جىلغىدىن،
بەخش ئېتىپ قىرغاققا مۇنبەت يەرگە كۈچ - قۇۋۋەت.
يېڭى دەۋر دېغىنى توقار جاننىڭ رىشتىدىن
يىپەك يولى كەنتىگە رەڭدار كەشتە - قىياپەت.

رەتلىك، قاتار ياپ - يېشىل سەپتىن قالسۇن قايسىسى؟
ئېڭىزلىققا يېنىشلاپ تەرگەن كۈزگى زىرائەت.
كۆۋەلەرنىڭ شېخىدا شاپتۇلىسىمان غوزەكلەر،
كۈمۈش دېڭىز - توپ - توپ ئاق بۇلۇتلاردىن بىشارەت.

قوغۇنلۇققا باشلىدى مېنى ھەسەل ھەرىلەر،
بۇ يەردىكى ھەممە جاي قوغۇنلاردىن ئىبارەت.
دىماقلارنى ياردۇ قويۇق شىرىن پۇراقلار،
يىسەك ئەگەر تەمىدىن ناۋات بولار خىجالت.

دۇتار - تەمبۇر ساداسى - يېڭى ھايات ناۋاسى،
سادا چىققان تەرەپتە قاتار - قاتار ئىبارەت.
مەيلى قايسى خانىگە قەدەم تەشرىپ قىلىشىڭىز،
ئالدىڭىزدا تەيياردۇر نازۇ - نېمەت - زىياپەت.

قايتالاردا سوزۇلۇپ يېشىل شۇڭلار مىنگەشكەن،
غۇزەكلەشكەن ئۇزۇمىلەر،

رەڭدار سۈزۈك ئالامەت.

تېتىماستىن تاتلىغى بىلىنىدۇ يۈرەككە،

بۇ يەر ئۈچۈن مىسىرلىق چەككەن ھەسرەت - نادامەت.

بىر چاغلاردا بار ئىدى بۇندا مەشھۇر «بورانلىق»،
قۇم - شېغىلىنى دۆۋىلەپ يەتكۈزگەن كۆپ تالاپەت.
مەھرۇم قىلغان تالاينى ياشاش ئەركى، بەختىدىن،
دەقىيانۇس تىرىنغى قانغا سېزىك قاباھەت.

ھوقۇق بەردى خەلققە قەدىردانمى گۇۋىچەنداك،
دەقىيانۇس قامچىسى سالالمايدۇ جاراھەت.
خەلق بىلدى بورانلىق، قۇملۇقلارنى يېڭىشىنى،
يارالدى بۇ زىمىندە كۆپ مۆجىرە كارامەت.

يېشىل بوستان كۆكىدە پەرۋاز قىلار قالغاچلار،
دەيدۇ: ئاڭلا خۇش خەۋەر، مۇل ھوسۇلدىن، جامائەت.
يەتتە قىزلار چوققىسى تىكىلىدۇ ھۆسنۇڭگە،
تال ئۇرىدا يۇيۇنۇپ تاپقىن، تۇيۇق، كامالەت!

1983 - يىل، 7 - ئاي.

ئوسمانجان ساۋۇت تەرجىمىسى.

ئەن خۇغىيى 1962 - يىلى چاپچال

ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1979 - يىلى دارىلمۇ -
ئەللىمىن مەكتىۋىنى پۈتتۈرگەن. ئۇ ئەدەبىيات
سېپىگە شۇ يىللاردا قەدەم قويغان ئىدى. ھا -
زىرغا قەدەر ئۇنىڭ 30 پارچىدىن كۆپرەك
شېئىر ۋە ھىكايىلىرى ئېلان قىلىندى. ئۇ ھازىر
شىنجاڭ خەلق نەشرىياتىدا ئىشلەيدۇ.



يايلاققا مۇھەببەت

يايلاق مېنىڭ قەلبىمدە

مانا كۆز ئالدىمدا ياپ - يېشىل يايلاق،
ئۇ گويا ئاسماندەك چەكسىز - بىپايان.
ئانامنىڭ كەشتىلىك كۆك ياغلىغىدەك،
رەڭگىمۇ - رەڭ تاۋلىنىپ چاقنايدۇ ھامان.
گۈل - گىيا شامالدا چۈشەر ئۇسۇلغا،
خۇشئاۋاز بۇلبۇللار تىنمايدۇ سايراپ.

يۈگرەيدۇ يىلقلار،

يانار گۈلخانلار،

مالچىلار ناخشى تۇرۇدۇ ياڭراپ.

ئانامنىڭ قولىدا يەلپۈنسە ياغلىق،

تۇيۇلار كۆك ئاسمان دولقۇنلىغاندەك؛

قەلبىمدە جۈش ئۇرۇپ قاينار ھايان،

ھىسسىيات ئوتلىرىم يالقۇنلىغاندەك.

ئاقىدۇ ئاسماندا كۆكۈش بۇلۇتلار،

ئاقىدۇ كۆكۈش رەڭ تاغلارغا قاراپ.

سىلكىگەن چېغىدا ئانام ياغلىقنى،

كېتىدۇ بۇلۇتقا، تاغلارغا ئوخشاپ.

گەر ئىگىز كۆتەرسە ياغلىقنى ئانام،

تۇيۇلار بەئەينى كۆپ - كۆك ئاسماندەك؛

شۇ كۆپ - كۆك ئاسماندا ئۇزۇپ تولۇنئاي،

ئۇنىڭغا ئەگىشىپ قۇياش چىققاندەك.

ئانام بۇ كۆك رەڭلىك قولىياغلىغىنى

ئەتىۋالاپ تۇتاتتى بەك ياخشى كۆرۈپ.

ۋە لېكىن قانداقتۇ بىر كۈن ئاخشى

تۇيۇقسىز ياغلىقنى قويدى يوقىتىپ،

قاغدى شۇ كەچتە چىققان بوراننى،

يىغلىدى ئەلەمدە ئۇزاق ياش تۆكۈپ.

ئاتاممۇ بۇ ئىشقا بولدى بەك خاپا،

دەرنىزە تۈۋىگە يېقىنلاپ باردى.

ئۇن - تىنىسىز قارىدى يىراق ياقلارغا،
ئەڭ يىراق ياقلارغا خىيالچان باقتى...
تۇيۇقسىز سۆزلىدى ھاياجان بىلەن،
چاقىندى شاتلىقتا ئۇنىڭ جۈپ كۆزى.
دىدى ئۇ: «يېنىغلىق تۇرمامدۇ ئەنە،
دەرىزە سىرتىدا ياغلىقنىڭ ئۆزى...»

تۇلپارغا باغلىغان ئاغامچا

قۇياشقا ئۇلانغان ئۇنىڭ بىر ئۇچى،
تۇرۇدۇ بىر ئۇچى ئايغا ئۇلىنىپ؛
يېنىك بىر تەۋرەنسە ئاشۇ ئاغامچا،
تارايدۇ ھەريانغا ئالتۇن شوللار،
ئۇ گۇيا شەپەقتەك تۇرار نۇرلىنىپ.

ناخشىغا تۇتاشقان ئۇنىڭ بىر ئۇچى،
بىر ئۇچى گۈلخانغا تۇرار تۇتىشىپ.
يېنىك بىر سىلكىنسە ئاشۇ ئاغامچا،
كېپىنەك ئۇچىدۇ ناخشىلار ئارا،
بۇلبۇللار سايرايدۇ خەندان ئۇرۇشۇپ.

تۇلپارغا باغلانغان ئۇنىڭ بىر ئۇچى،
بىر ئۇچى باغلىنىپ تۇرار يايلاققا.
مۇبادا يېشىلسە ئاشۇ ئاغامچا،
كەڭ يايلاق دولقۇنلاپ تولار شاتلىققا،
ئۇچۇدۇ تۇلپار ئات يىراق - يىراققا...

يايلاق مەنزىرىسى

1

يايلاققا تىكىلگەن بۇ كىگىز ئۆيىنى
تەۋرىتىپ تۇرۇدۇ يامغۇر ھەم شامال.
گوياكى ياتقاندا بۆشۈكتە بۇ دەم
مالچىلار ئۇخلايدۇ ئۆيدە بىمالال.

مايسىلار سىلايدۇ بۇ كىگىز ئۆيىنى،
كۆتىرىپ ئۆزىنىڭ نازۇك قولىنى؛
ھە ئۇلار تۇتماقچى بولۇدۇ ھازىر،
بۇندىكى مالچىنىڭ شىرىن چۈشىنى.

2

بىردىنلا قاراسلاپ چېقىلدى چاقماق،
شۇ ھامان شاقىراپ يامغۇر قۇيۇلدى.
ئادەملەر ياپ - يېشىل تاغلار ئىچىدە،
يامغۇردا ياپ - يېشىل تاغلار يۇيۇندى.

ئادەملەر تامامەن تاتلىق ئۇيقۇدا،
بېغىشلار تەبىئەت ھەر دىلغا راھەت.
بۇ يەردە ياپ - يېشىل تاغنى قاپلىغان
توپ - توپ ئاق بۇلۇتلار ئويغاق تۇر پەقەت.
رەخم قاسىم تەرجىمىسى.

مۇنى تابىلدى 1950 - يىلى تاشقورغان ناھىيىسىدە تاجىك ئائىلىسىدە تۇغۇلغان. 1974 - يىلى قەشقەر پېداگوگىكا ئىنىستىتۇتىنى پۈتتۈرگەن.



شائىر ئوتتۇرا مەكتەپتە ئوقۇۋاتقان چاغىدىلا ئەدىبىي ئىجادىيەتكە ھەۋەس باغلىغان ئىدى. شۇندىن بېرى 40 پارچىغا يېقىن شېئىرلىرى ئۇيغۇر تىلىدىكى گېزىت - ژورناللاردا ئېلان قىلىندى. ئۇنىڭ «پامىر شاتلىقى» شېئىرى مەملىكەتلىك ئاز سانلىق مىللەتلەرنىڭ مۇندەۋۋەر ئەسەرلىرىنى باھالاشتا مۇكاپاتقا ئېرىشتى. ئۇ ھازىر تاشقورغان ناھىيىلىك خەلق ھۆكۈمىتىدە ئىشلەيدۇ.

پامىر شاتلىقى

پادىچى ناخشىسى

يېتىلدىم سائادەت باغچىسىدا مەن،
(ھەيۋەتلىك پامىرنىڭ گۈلزار قوينىدا).
شۇنچە سۆقسىمۇ، ئوتلۇق يۈرگىم
گۈلخانەدە ياندۇ ۋەتەن ئىشقىدا.

قەلبىمنىڭ يالقۇنى ئۆچەيدۇ ئەبەت،
تۈرۈمەن چوققىدا قارىغاي سۈپەت.

ۋەتەنگە پاسىۋان قەيسەر قاراۋۇل
بولۇشچۇن مەندە بار ئىرادە - غەيرەت.

لېۋىمگە چىڭ تىرەپ سۆڭەك نېيىمنى،
قىش ۋە ياز ياڭرىتىپ شاتلىق كۈيۈمنى،
باقىمەن شات - خۇرام يايلاقتا مالنى،
ئەل ئۈچۈن بېغىشلاپ بارۇ - يوقۇمنى.

1979 - يىل، ئۆكتەبىر.

بەختىيارمەن

بەختىيارمەن، بەخت قۇشى قونغان بېشىمغا،
بۇلبۇللارنىڭ ئۇنى تەڭكەش خوشال سارىمغا.
ياڭرىماقتا ۋەتىنىمدە ھەرياندا كۈلكە،
زەپ ياراشقان توي لىباسى باھار - يازىمغا.

تاغ ئوغللىمەن، تاغدا ياشاپ، تاڭغا تەلپۈنگەن،
تاڭغا ئاشىق لاچىن كەبى شوخ - ئەركىن ئۆسكەن.
جۇڭخۇا ئېلىم قۇچىغىدا يېتىلدىم ئۆسۈپ،
قانائەتلىقمەن، گۇيا بېشىم پەلەككە يەتكەن.

ناخشا ئېيتسام، ئۇرغۇپ چىقار قەلىبىم ساداسى،
بەخت بىلەن تۇلغان ئۇنىڭ ھەربىر مىسراسى.
بۈگۈن تويدا سايرىمىسام، قاچان سايرايىمەن؟
تۇشمۇ - تۈشتە ياڭراۋاتسا غەلىبە ساداسى.

1980 - يىل، فېۋرال.

تاغ مۇھەببەتى

تاغ ئىگىز — ئاسمان پەلەك، كۆك قەرىگە سىنان ① گويما،
مەن شۇ تاغنىڭ باغرىدا ئات چاپتۇرۇپ بارماقتىمەن.
تاغ يولى ئەتراپى گۈلزار خۇددى ئەتلەس — شايدەك،
مەن بۇ گۈلشەن ئىشقىدا شەيدايمەن، مەستانىمەن.

تولغىنىپ ئىلان كەبى ئاقماقتا تاغ — قار سۇلىرى،
قاندۇرۇپ تەشئالغىمنى، شاتلىنىپ بارماقتىمەن.
ئېتىڭى بەكمۇ گۈزەل گويماكى توز يايغان قانات،
تېخىمۇ ھەيۋەت كۆرۈندى سەيلى قىپ ماڭغاندا مەن.

تاغ گۈزەل، يايلاق گۈزەل، يايلاقتا ئۆسكەن ئەل گۈزەل،
شۇ گۈزەللىك ھۆسنىگە ئاشىغى پەرۋانىمەن.
مايسىلارنى تەۋرىتەر سالقىن شامال قىز زۇلپىدەك،
دېلدا ئىلھام تۇرسا قايناپ، ئۇنى مەن يازمامدىمەن!

تاغدىكى تاشقا قاراپ، دىمەك مېنى تاشچى يىگىت،
تاش ئەمەس، ئۇ بايلىغىم، شول تاش بىلەن ھەمدەمدىمەن.
تاغۇ — تاشلارنى سۆيۈش سۆيگەن ئېلىمنىڭ ھۆرمىتى،
تاش ئەزىز چۈشكەن يېرىدە، قەدرىنى بىلمەمدىمەن.

تاغ بىلەن تاپتىم كامال، قەددىم مېنىڭ تاغدىن ئىگىز،
گەر گۆھەر تاج تاقساممۇ، پادىچى تاغ ئوغللىمەن.

① سىنان — ئەيزە.

تاغ تېشى بەستىم، ئۇنىڭ گىيالىرى گۈلتاج ماڭا،
تاغ دىسە بۇلبۇل سۈپەت قەھ - قەھ ئۇرۇپ نازىشمەن ①.

يايلىغىم

«مۇز تاغ ئاتا» نىڭ باغرىغا زەپمۇ ياراشقان يايلىغىم،
يايلىغىمنىڭ ھەر گىياسى لەئلى - مارجان يايلىغىم.
يايلىغىمنىڭ چارچىسىمەن، يايلىغىمنىڭ كۈيچىسى،
ئىشقىدىن دولقۇن ياسايدۇ دىلدا تاشقان شاتلىغىم.

مايسا بوپ يايلاقتا ئۆسمەك ئارزۇ - ئارمان تىلىگىم،
بەرگى گۈل ياپراقلىرى ھەر يانغا يايغان قانىتىم.
كاشكى مەن بىر گۈل بولۇپ يايلاقتا چاچسام خۇش پۇراق،
بولسەن ئۆچمەس يۈرۈك چاچقۇچى گۈلخان ياشلىغىم.

1980 - يىل، ماي، تاشقورغان.



① نازىش - تەنتەنە مەنىسىدە.

ئاتمىگە زەمىر 1943 - يىلى قەش-
قەر شەھرىدە تاجىك ئائىلىسىدە تۇغۇلغان.
1959 - يىلى شىنجاڭ ئىنستىتۇتىنىڭ سەن-
ئەت فاكولتېتىدا ئوقۇغان. ئۇنىڭ ئەدىبىي
ئىجادىيەت بىلەن شۇغۇللانغان ۋاقتى 1962 -
يىلى بولۇپ، شۇندىن ئېتىبارەن 4 پارچە
مىكايىسى، بىرمۇنچە شېئىر، ئەدىبىي ئوبزورلىرى
گېزىت - ژورناللاردا ئېلان قىلىنغان. ئۇ تاجىك
شائىرلىرىنىڭ «خۇش ئامەدى» ناملىق شېئىرلار



توپلىمىنى نەشرگە تەييارلىغان.

ئاتمىگە زەمىر ھازىر قەشقەر ۋىلايەتلىك ئاممىۋى مەدەنىيەت
سارىيىدا ئىشلەيدۇ.

شېئىرلار

① خۇش ئامەدى

مەرھابا ئەي يېڭى يىل، خۇش ئامەدى بىزگە بۈگۈن،
غەلىبىگە ئۈندەپ، يېڭى ئىلھام ئېلىپ كەلدىڭ بۈگۈن.
يېڭى ئىستەك ياندى بىزدە، كۈلدى دىللار شات بولۇپ،

① خۇش ئامەدى - خۇش كېلەپىز.

يېڭىچە شوخ پەدىلەرنى چالسىز كۈچكە تولۇپ.
قىلدى جەۋلان، خۇش تەبەسسۇم ئەيلىدى پامىر تېغى،
خۇش پۇراق مەرۋىي گۈلىگە تولدى قىر ۋە يايلىغى.
يايلىغىدا يايلىماقتا قوزىچاق ھەم تايلىغى،
چارۋىچىنىڭ كەپسىدە كۆپ بۈگۈن سۈت - قايىمىغى.
ۋەدىمىز شۇ: تاغ ئېشىپ، دەريا كېچىپ زەپەر قۇچۇش،
ئالغا ئۆزلەش يولىدا پەرۋاز قىلىپ ئىگىز ئۇچۇش.

1981 - يىل، يانۋار، قەشقەر.

سېغىنچى قىز

يۇرت ئىچىدە ئۆزەڭ بىرلا سېغىنچى قىز،
كۆيۈنۈسەن ئەل ئىشىغا پەرۋاندىدەڭ.
سېنى سۆيەر تالاي يىگىت بەيگە چېپىپ،
جان تەسەددۇق پەرھات كەبى مەرداندىدەڭ.
سەن قىرلاردا چاڭ كەلتۈرۈپ ناخشا ئېيتساڭ،
شوخ يىگىتلەر نەي چالىدۇ ھاياجاندا.
غەيرىتىڭدىن ئىلھام ئېلىپ، بەس - بەس بىلەن
ئۆستەڭ چېپىپ سۇ باشلايدۇ باياۋاندا.
سېغىنچى قىز ئىشىك گۈزەل، قەلبىڭ گۈزەل،
سېنىڭ ئەلگە يەتكۈزگىنىڭ ھەسەل شاراپ.
ھاياتىنى ئۆتكۈزۈشچۈن سېنىڭ بىلەن
يىگىتلەرنىڭ يۈرەكلىرى ئاتەش - كاۋاپ.
بەختى كۈلگەي سېنىڭ بىلەن بىرگە بولسا،
تەشنا يۈرەك يىگىتلەرنىڭ قايسى بىرى.

ئىشچانلارنىڭ تاللا بىرىنى چۆرە قىلىپ،
ساداقەتلىك مۇھەببەتنىڭ بولار قەدرى.

1976 - يىل

گۈلدەستە تىزدىم

باھار شامىلى ئەركىلەتكەندەك،
يەلپۈپ ئۇتۇدۇ سېكىلەكلەرنى.
خۇش پۇراق چېچىپ زەڭمۇ - رەڭ گۈللەر،
قارشى ئالار شوخ كىيىنەكلەرنى.

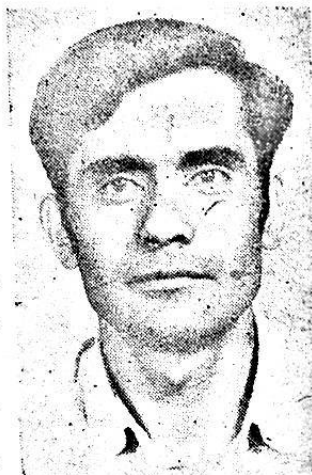
يىلنىڭ ئەركىسى - گۈل پەسلى باھار،
كەلدىڭ رەڭگا - رەڭ گۈلدەستە تىزىپ.
كەلدىڭ دالنى كۆركەم بىزەكلەپ،
يېشىل مەخمەلدىن پاينىداز سېلىپ.

شۇ گۈللەر ئارا سەيرى ئېتىپ مەنمۇ
ھايات بېغىمغا گۈللەرنى تەردىم.
بېغىشلاپ ئىشقىم يېڭى ھاياتقا،
گۈللەرگە ئوراپ مېھرىمنى بەردىم.

1980 - يىل، ماي، قەشقەر.

شېرىن قۇربان 1951 - يىلى

تاشقورغان ناھىيىسىدە تۇغۇلغان. 1982 -
يىلى شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ تىل فاكولتېتىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر شىنجاڭ ئۇنىۋېرسىتېتىدا ئوقۇتقۇچى بولۇپ ئىشلىمەكتە.
ئۇ 1980 - يىلدىن باشلاپ شېرىن ئىجادىيىتى ۋە تىل - ئەدەبىيات تەتقىقاتى بىلەن شۇغۇللىنىپ كېلىۋاتىدۇ.



سەرىكوي

قوينى كەڭرى، باغرى ئىللىق لالزارىم سەرىكوي ①،
كۈھى گۈلشەن، تەكتى گۆھەر، سەيلىگاھىم سەرىكوي،
ئابى شىرىن، يارقىن ھاۋا، ئارامگاھىم سەرىكوي،
پەرۋاز ئەيلە بۈركۈت كەبى، زىندىگاھىم سەرىكوي.

چىرىڭدىن چاقناپ تۇرار بەخت - سائادەت نۇرلىرى،
ياشنىماقتا بەھۇزۇر قوينۇڭدا جەننەت ھۆرلىرى،

① سەرىكوي - تاشقورغان رايونىنىڭ ئەنئەنىۋى نامى.

ياڭرىماقتا گۈل - چىمەن، باغلاردا شاتلىق كۈيلىرى،
سەن ئانامسەن مېھرىبان، پۇشتى پاناھىم سەرىكوي.

سەن ئەزەلدىن بىر گۈزەل يۇرت، ئەلگە مەشھۇر تەرىپىڭ،
تىلدا داستان بولغۇدەك تارىختا بار شان - شەرىپىڭ،
ھاپىزى شىرازىنىڭ ① كۈي، نەغمىسىدە بار ئېتىڭ،
تۈپرىغىڭ كۆزۈمگە سۈرمە، تۇتتايىم سەرىكوي.

يايلىغىڭ مەخمەل گويىكى تاغلىرىڭدۇر خۇش ھاۋا،
تەۋسىيىڭنى كۈيلىەبان ئەيلەيدۇ بۇلبۇل خۇش ناۋا،
قانچە قۇلچاق ② سەن ئۇچۇن قىلغان ئەزىز جانىن پىدا،
سەن مېنىڭ گۈلزار دىيارىم پاناگاھىم سەرىكوي.

نۆج ③ سەرىكوي قۇرغىلى مەنزىلىگە ئات سالدۇق بۈگۈن،
مېنىپ تۇلپار ئارغىماق سەپەرگە يول ئالدۇق بۈگۈن،
غەلىبە - زەپەر شەنىگە شادىيانىنى چالدۇق بۈگۈن،
ياشىغىن گۈللەپ يەنە، ئانا ماكانىم سەرىكوي.

1984 - يىل، ئۈرۈمچى.

① ھاپىز شىرازى - تاجىك خەلقىنىڭ مەشھۇر كىلاسسىك شائىرى.

② قۇلچاق - تاجىك خەلقىنىڭ ئاتاقلىق مىللى قەھرىمانى.

③ نۆج - تاجىكچە يېڭى دىگەن مەنىدە.



پىشقەدەم ئۆزبېك شائىرى نەسرۇللا قارى نىغىمەت-ۇللا ئوغلى (پەرھەتى) 1906-يىلى تۆمۈرچى ئائىلىسىدە تۇغۇلغان. ياش چېغىدا دىنىي مەكتەپلەردە ئوقۇپ كىلاسسىك ئەدەبىيات بىلەن تونۇشقان، ئەرەپ. پارس تىللىرىنى ئۈگەنگەن. شائىرنىڭ دەسلەپكى ئەسەرلىرى 1934-يىلىدىن باشلاپ «توقماق» تەخەل-لۇسى بىلەن ئېلان قىلىنغان. ئۇنىڭ «ھاراق خورنىڭ ھەسرىتى» قاتارلىق ھەجۋى شېئىرلىرى، «ئاناچان»، «ياخشى» قاتارلىق ناخشا تېكىستلىرى ئاممىچىگە كەڭ تارقالغان. ئۇ ھازىر جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبەسىنىڭ ئەزاسى.

ئاپىرىن

غەيرىتىگە، ئىشچى-دەخان، ئاپىرىن،
بولدى چۆللەر باغۇ-بوستان، ئاپىرىن،
جانلىنىپ فابرىكا ۋە كان، ئاپىرىن،
بەختىيار تۇرمۇش، پاراۋان ئاپىرىن،
كۈلدى خەلقىم شادۇ-خەندەن، ئاپىرىن.

كۆرسىتىپ كومپارتىيە ئازادە يول،
ھەممە ئىشتا قولغا كەلدى مول - ھوسۇل،
توغرا بولغاچ يېڭى دەھبەلىك ئۇسۇل،
چوڭ زەپەرگە تاپتۇق ئىمكان، ئاپىرىن،
يۇرتىمىز گۈللەندى ئوبدان، ئاپىرىن.

ھۆر ۋەتەنگە چىن ۋاپادارلىق بىلەن،
تەر تۆكۈپ نۇرغۇن پىداكارلىق بىلەن،
ئىشلىدىڭ غەيرەتتە ئىلغارلىق بىلەن،
قويمىدىڭ دىللاردا ئارمان، ئاپىرىن،
ھەممە ياق ئاۋات، گۈلىستان، ئاپىرىن.

بىرلىشىپ جۇڭخۇا ئېلى بىر جانۇ - تەن،
يۈكسىلىپ ئىلىمۇ - ھۈنەر، تېخنىكا، پەن،
گۈلگە تولدى نۇرلىنىپ ئانا ۋەتەن،
تاپتى چەكسىز زور شەرەپ - شان، ئاپىرىن،
مەرت - باھادىر بارچە ئىنسان، ئاپىرىن.

قالىمدى بىچارە ئۇ مىسكىنلىگىم،
نەچچە خىل كۈلپەت ئارا غەمكىنلىگىم،
قولغا كەلدى تەڭ ھوقۇق، ئەركىنلىگىم،
راھەت ئىچىدە يايىردى جان، ئاپىرىن،
كەلدى بىزگە كەڭرى ئىمكان، ئاپىرىن.

باشىمىزغا نۇر چېچىپ بولقا - ئوغاق،
يېڭى جۇڭگودا ياشايمىز ئىتتىپاق،
بارچە مىللەت بىرلىشىپ مەڭگۈ - ئىناق،
بولۇمىز دوست ۋە قەدىردان، ئاپىرىن،
بىزگە ئېيتۇر يەرۇ - ئاسمان، ئاپىرىن.

1980 - يىلى، سېنتەبىر.



نۇر مۇھەممەت ئېركى 1927-يىلى

قەشقەردە ئۆزبېك ئائىلىسىدە تۇغۇلغان. 1983-يىلى 16- ئاپرېل كۈنى ۋاپات بولدى. ئۇ ۋاپات بولۇش ئالدىدا قەشقەر گېزىتى ئۇيغۇر تەھرىر بۆلۈمىدە ئەدەبىي ئەسەرلەر مۇھەررىرى ئىدى.

شائىر 1944-يىلى ئىجادىيەت سېپىگە كىرگەن. ئازاتلىقتىن ئىلگىرى قەشقەر گېزىتىدە «ياشاش ئۈچۈن كۈرەش»

قاتارلىق نۇرغۇن شېئىرلارنى يېزىپ، خەلقنىڭ يۈرەك ساداسىنى ئىپادىلىگەن ئىدى. ئۇنىڭ بىر قىسىم شېئىرلىرى 1983-يىلى نەشر قىلىنغان «بۇلبۇل ۋە باھار» ناملىق توپلىمى ئارقىلىق كىتاپخانىلار بىلەن يۈز كۆرۈشتى. ئۇ يەنە ھايات ۋاقتىدا پارس شائىرى ئۆمەر ھەييىام رۇبائىلىرىنى ئۇيغۇر تىلىغا تەرجىمە قىلىپ، نەشر قىلدۇردى. «قۇياشتىن زەررە»، «مۇھەببەت لىرىكىلىرى» قاتارلىق شېئىر توپلاملىرىنى نەشرگە تەييارلاپ، پىزگە قالدۇرۇپ كەتتى.

غەزەللەر

بۇلبۇل

نەۋ باھار بولدى، ئېچىلدى بۇ ۋەتەندە گۈل يەنە،
سايىرماقتا گۈل ئۈچۈن شەيدا بولۇپ بۇلبۇل يەنە.

قىلدى جىلۋە، بېزىدى تاڭ نۇرلىرى باغ ھۆسنىنى،
قايتىدىن كىردى سادالغا پەنجىگاھ مەرغۇل يەنە.

باغدا مەشرەپ، باغدا سەيلە، باغدا قىزلار شۇنچە ساز،
قاشلىرى مىران قەلبىچىك، چاپلىرى سۇمبۇل يەنە.

ئەسلىشەك ئەھدى بىرلە ئىچتى جام ئوتقاش بولۇپ،
بەزمىدە ئۇيغۇر، قازاق، خەنزۇ بىلەن موڭغۇل... يەنە.

بىر مەھەل قاغا قاقاقلاپ، بولدى بۇلبۇل ئاغزى بەنت،
كىم ھەقىقەت دىسە، قىلدى ئىت تالاپ غۇلغۇل يەنە...

تۆرگە چىققان ئەردى مايىمۇن، قىپ - قىزىل يۈزىن بوياپ،
كىم زۇلۇمغا ئۇستى بولسا، بولدى شۇ مەقبۇل يەنە.

كۈلدى ھۇقۇش باغدا يايىراپ، چاينىدى ئاق نانچى ماي،
كۆرمىدى ئەمما بۇنى، قانۇنىيەت ماقۇل يەنە.

شەيشىلەرگە تاڭ يورۇپ، چۈشكەچ ھەقىقەت مەشىلى،
ئېشىكى چىقتى ئېشەك، دۈلدۈل بولۇپ دۈلدۈل يەنە.

بۇ جاھان شۇنداق جاھانكىم، ھۆكۈمران قانۇنىيەت!
ئۇ، ھامان ئىنسانىيەت تەقدىرىگە مەسئۇل يەنە.

قىلدى بۇلبۇل پىكىرى غەلبە، گۈلگە چىن ئاشىق ئىدى...
توغرىنى بوغقان بوغاۋلار بولدۇغۇ چۈل - چۈل يەنە!

كەل قەلەم، سەن ئېركى بىرلە ئىشلىگىن ھەمكارلىشىپ،
ۋەتەننى قىل بۈگۈن زامانىۋى بىر گۈل يەنە.

1980-يىل، ئېيۇل.

پەن دەيمەن يەنە

كىم جاھاننى قىلدى بۇنداق...؟ دىسە، پەن دەيمەن يەنە،
ھەممىدىن كىم پەنگە ئامراق؟ دىسە، «مەن» دەيمەن يەنە.

قايسىبىر دۆلەت قالاق، تەكشۈر ئۇنى ئۇ پەنگە سۇس،
قايسى ئەل پەنگە قىزىق، بولدى چىمەن دەيمەن يەنە.

دەل تەرەققىيات كۆكىگە قىلدى شاھ ئادەمنى پەن،
ئەگدى باشنى ھەر دېڭىز، ھەر تاغ دىگەن، دەيمەن يەنە.

سالىدى پەن «ئەلنەغمە» لىككە سىم - تۆمۈرنى شۇ بۈگۈن،
ئەتە چىققاي چوڭ كارامەت... كۆرۈسەن، دەيمەن يەنە.

سەن بارالامتىڭ بېيجىڭغا ئالتى سائەت يول بېسىپ؟
قىل تەپەككۈر... پەن كۈچى قانداق ئىكەن؟ دەيمەن يەنە.

ياشلىغىڭدا ياش كۈچۈڭنى پەنگە تەقدىم قىل يىگىت!
پەننى سۆيگەنلەر جاھاندا يەيدۇ قەن دەيمەن يەنە.

بولما شەيدا قاشۇ - كۆزگە، قىل نىگار پەن يارىنى،
باشقا يارلار ئەگىشەر، بولساڭ ئسەن دەيمەن يەنە.

ئۆسسە دۇنيا، بىلىمسەڭ پەن، ئارتتا قالساڭ، ئويلغىن،
يار تۈگۈل، بىر «خەس» سېنى قىلماس پىسەن دەيمەن يەنە.

بۇ زامان قىلدى ئىدا دەس تۇر، دىدى ئەھلى ۋەتەن،
ئەسرىمىزچە ئۆزلىگىن دەپ پەن بىلەن... دەيمەن يەنە.

تۇتتى پەنگە چىن كۆڭۈل بۆلگەنلەر يۇلتۇزدىن ئورۇن...
ئاچمەن دەپ كان، نېفىت... سالىدى سۈرەن دەيمەن يەنە.

ئېركى خۇشتار پەن قىزغا، چۈنكى پەن - ھەكىمەت يىلەن،
گۈل بۇلار ئاخىر چىرايلىق بۇ ۋەتەن دەيمەن يەنە.

1980 - يىل، ئۆكتەبىر.

سەزمەسلەر يەنە

بىزدە مەۋجۇت يازۇ - قىشنى تېخى سەزمەسلەر يەنە.
كونا قاتمال پىكىرىدىن ئۈمىت ئۈزەلمەسلەر يەنە.

«دەۋرى ئۆزگەردى» دىسەڭ، ئۆزگەردى دەپ باش لىكشىتار،
ئالغا لايىق ئۆزگىرىشنى ئۆزى بىلمەسلەر يەنە.

دەيدۇ دەۋران، ئىشلىگىن دەپ دەل زامانلاشماق ئۈچۈن،
شۇ ئىيەتتە قىزدى ھەر جايدا بەس - بەسلەر يەنە.

دەۋرى پەرمانىچە تۇرساڭ، ئىشقا ئوتتەك قىزىقىپ،
ئۇتۇغىڭدىن يىغلىغاي قىسمەن كۆرەلمەسلەر يەنە.

بىر كۆچەت ئىردىم خازان... ئالسام باھاردىن بىر نەپەس،
ئاغزى كۈلدى سەت رەقەبىنىڭ، دىلى كۈلمەسلەر يەنە.

قولىدا قايچا، قايچىلار ئۆتسەڭ ئۇنىڭدىن سەل ئۆسۈپ،
يېرتىغىڭنى مازىغا، ساق يەرنى كۆرمەسلەر يەنە.

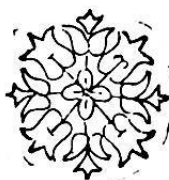
ھەچىيىپ ئالدىڭدا ماختار، قۇيرۇغىنى ئوينىتىپ،
ئارقىدىن قالماق قاۋاپ... ئەمما يېتەلمەسلەر يەنە.

ياخشى دوستلار، ئىشلە ياخشى يولدا پۇتلاشلارنى تەپ!
يېڭى دەۋراننىڭ تەغى كىم پۇتلىشار كەسلەر يەنە.

دەۋرىمىز، دەۋرانىمىزغا ئىقتىدار ۋە ئىش كېرەك!
ئۇ قۇرۇق گەپنى ياراتماس كەيسە ئەتلەسلەر يەنە.

پارتىيەم، ئەي باغۋىنىم، ياش مايسىلارنى ئاسرىغىن!
چۈنكى بار تېخى جاھالەت ھېيىدىن مەسلەر يەنە.

1980 - يىل، نوياىر.





تەلەت ناسىرى 1940-يىلى
غۇلجىدا تۇغۇلغان. 1957-يىلى
غۇلجا شەھەرلىك ئۆزبېك «نەمۇنە»
مەكتىۋىنى پۈتتۈرگەن. ھازىر ئۈرۈمچى
قىسىملىرى سىياسى باشقارمىسىنىڭ
ئىجادىيەت كەسپى خادىمى بولۇپ

ئىشلىمەكتە؛ جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى شىنجاڭ شۆبىسىنىڭ ئەزاسى.
شائىرنىڭ دەسلەپكى ئىجادىي پائالىيىتى 1958-يىلى باشلانغان
ئىدى. ئۇنىڭ جەڭچىلەر تۇرمۇشىنى ئەكس ئەتتۈرۈدىغان «جەڭچى ناخشىسى»
ناملىق شېئىرلار توپلىمى 1981-يىلى كىتاپخانىلار بىلەن يۈز كۆرۈشتى.
«ئايدىڭ كېچە» ناملىق شېئىرى مەملىكەتلىك باھالاشتا مۇكاپاتقا ئېرىشتى.

شېئىرلار

نامسىز تامغا

تيانشاننىڭ مەغرۇر بەستىدىن
ئۆتسەڭ ئەگەر ئاققۇدەل ئۇچۇپ؛
كۆرەر ئىدىڭ تاغ بويىدىكى
«مارجان»لارنى زوق - شوققا تولۇپ.

ھەتتا ئارقار، جەرەن، كىيىكلەر
تىترەپ تۆتكەن قىيا تاشلاردا؛
ئۇچرىتىسەن توتۇش ئىزلارنى
چوققىلاردا، مۇزلۇق قارلاردا.

ھەر كۈنلىكى يېڭى - يېڭى ئىز
قار - مۇزلارغا مەڭدەك ياراشقان.
ئوت يۈرەكلەر مۇز چوققىلارنى
غەيرىتىدە يەرگە قاراتقان.

ئاشۇ ئىزلار نامىز تامغىدەك،
تۇرار ئۆچمەي تاغلار بەستىدە.
چېگرا قوغداپ يول ئاچقان مەرتلەر
ياشار مەڭگۈ ئەلنىڭ قەلبىدە.

بەخت قۇشى

تۇرار مەزمۇت بىر ئېغىر گەۋدە
مۇزنى دەسسەپ تاغ سالىمىغىدا.
كۈچ - غەيرىتى جۇغلانغان ئۇنىڭ
قولدىكى گاڭ قورالغا.

لەرزەن ئۈزگەن رەڭدار شەپەقلەر
گويى ئاڭا چارچىماس قانات.
ئۇنىڭ قەلبى ئەيلىسە پەرۋاز،
تارلىق قىلار بارچە كائىنات.

لاچىن دەمىسەن ياكى بۈركۈتمۇ،
ھەممىسىنىڭ جۈرئىتى ئاندا.

بۆرە، ئۆلكە، ھوقۇش قۇرغۇنى
قەھرى كەلسە مەلەيدۇ قانغا.

بولۇپ قالغان ئانا ۋەتەنگە،
ئۇ تۇرغاچقا چېگرىدا - گاڭدا...
خەلقى ياشار خوشال، خاتىرجەم،
بەخت قۇشى قونغاندەك باشقا.
1981-يىل، ئاۋغۇست.

چاچتا ئاق

خەيرىيەت، ئالدى بېشىم تۇرمۇش كىتاۋىدىن ساۋاق،
ئالدىراپ قالدى بېشىم كىرگەچ ۋاقىتسىز چاچقا ئاق.

چاچتى يىل، كەتتى ئۆمۈر، قالدىم ئەقىلگە يار بولۇپ،
ئەلۋىدا، تەنتەكلىگىم كەتتى مېنىڭدىن كۆپ يىراق.

چاپلىشىپ ئاپەت - بالا سالغاندا شۈمپەنلەر ماڭا
ئاچتى گۈل خەلقىم ئۈچۈن بەختىمگە تەككەن ھەر تاياق.

تەنلىرىم كۈلپەت ئىزى، دىلدا ئۈمىتنىڭ يۇلتۇزى،
كۆيىمىدىم شۇڭلاشقا مەن، كار قىلمىدى ھەتتا دوزاق.

ياغسا قار ئاپپاق، ئېرۇر، رەڭدار تەبىئەت، نۇر يۈزى،
نەۋ باھار كەلسە يەنە پارچە گىيا تاپقاي روناق.

ئاق بېشىم ئەگرى توقاي يولىنى كېزىپ تاپقاچ ئەقىل،
يائىرىغان قەلبىم دىدى: ئەمدى خوشال ئەركىمگە باق.

دېمىگىن: «ئاقباش يىگىت» قەلبىمدە يوقتۇر زەررە داغ،
ئەلگە ئاق كوڭلۇم مېنىڭ، ئاپپاق چېچىمدەك پاقىراق.

1982-يىل، مارت.

ئاھ! ياشلىغىم

(بىر زىيالى تىلىدىن)

ھەي، ئىست! كەتتىڭ يىراققا خۇددى قۇرغۇيدەك ئۇچۇپ
بى رەھىم يىللار مېنىڭدىن سېنى ئېپكەتتى يۇلۇپ.
سەن بىلەن ئۆتكەن ئۆمۈرنى ئەسلىسەم تەن شۈركىنەر،
تۆھمىتى بېشىمدا تاغ قالپاق سېرى يىلىكىم قۇرۇپ.
«راستىنى سۆزلەش ھەقىقەت، يالغىنى ۋەجدانغا يات»،
ئېيتقىنىم ئىككى ئېغىز سۆز چۈشتى ئاغزىمغا قۇلۇپ.
«ئوڭ» بولۇپ تارتماي ئىشىم ئوڭغا، سۆرەلدىم قانچە يىل،
ۋەتىنىم، دەپ ئۆز ۋەتەنگە قالغىنىم راس يات بولۇپ.
قىلغى ئېسىمگە يات ئۆتكەن ئاشۇ ئون يىلدىمەن،
«ھايت!» دېسە سەھنىگە چىقتىم ئىشقى يوق «ئارتىست» بولۇپ.
كەتتى يار تاشلاپ مېنى، ئانام باسالماي باغرىغا،
«نە گۇنا قىلغاندىمەن؟!» دەيتتىم، گۇناسىز ئاھ ئۇرۇپ.
سىر بولۇپ كەلگەن ئىدى ئۆتكەن رەزىللىكلەر ماڭا،
چۈنكى ئۆسكەچكە قىزىل تۇغ ئاستىدا دەۋران سۈرۈپ.
ياشلىغىم ئەسلەپ سېنى تاپتىم بۈگۈن ئالتۇن پىكىر،
تاۋلىنىپ چىققان ئىكەنمەن مۇز ئىچىدە چوغللىنىپ.
بولمىسا گەر ئاشۇ كۈنلەر يەتمىگىم مۈمكىنەمدى،
گۈل باھارىم قەدىرگە بۇلبۇل كەبى خەندان ئۇرۇپ.
مەيلى كەت، ئۇ ياشلىغىم ئەمدى ساڭا يوق ھاجىتىم،
ھۆر زامان بەردى يۈرەك قايتا ياشاردىم روھلىنىپ.
1978-يىل، دىكابىر.

喜庆花雨（诗集）（维吾尔文）

中国作家协会新疆分会编

新疆人民出版社出版

（乌鲁木齐市解放路306号）

新疆新华书店发行 新疆新华印刷厂印刷

850×1198毫米 32开本17.5印张 8插页

1985年2月第1版 1985年7月第1次印刷

印数：1—5,000

统一书号：M10098·996 定价：1.37元