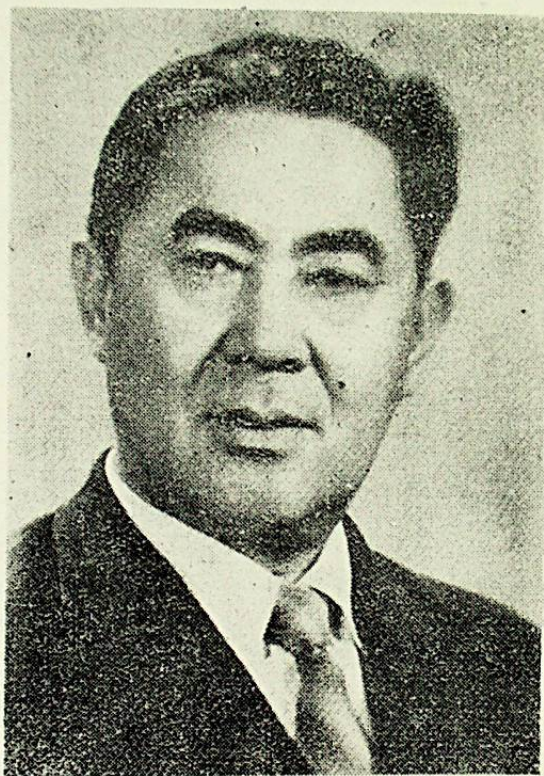




تېمپىچان ئېلىمىوپ

طېمپىچان

تېمىپجان ئېلەمىيوپ

تاللانغان شېئىرلار

ئابدۇۋەلى خەلىپە توپ
 مەسئۇل مۇھەررىرلىرى: ئابدۇرۇسۇل ئۆمەر



ئىسرىيەتتىن زوقلىنىغان

يۇرتىغا سقا تەقىم

تېمىپجاندىن

1988 يىلى، 6-ئاي، ئۈرۈمچى

شەنجاڭ خەلق نەشرىياتى

ت. ئېلىمىيۇپ

تاللانغان شېئىرلار

مەسئۇل مۇھەررىرلىرى: ئابدۇۋەلى خەلپەتوپ
ئ. ئۆمەر
مەسئۇل كوررېكتورى: ئادالەت مۇتەللىپ

※

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى نەشر قىلدى
(ئۈرۈمچى شەھەر ئازاتلىق كوچا 306 №)
شىنجاڭ شىنخۇا كىتاپخانىسىدىن تارقىتىلدى
شىنجاڭ شىنخۇا باسما زاۋۇدىدا تىزىلدى
شىنجاڭ گېزىتى باسما زاۋۇدىدا بېسىلدى
فورماتى: 787×1092 مىللىمېتىر 1/32
باسما تاۋنى: 10.5، قىستۇرما ۋارىنى: 4
1985 - يىل 5 - ئاي 1 - نەشرى
1985 يىل 11 - ئاي 1 - بېسىملىشى
كىتاپ نومۇرى: M10098.994

تىراژى: 3.500 — 1

باھاسى: قاتتىق مۇقاۋىلىقى 1.45 يۈەن
ئاددى مۇقاۋىلىقى 0.75 يۈەن

مۇندەرىجە

1	 ئاپتوردىن
1	 شېئىرلار
1	 جەڭچى ئاكامغا
2	 جانان ئۇچۇن
3	 گۈلۈمگە
4	 قىش كەتتى
5	 كۆكلەم جىلۋىسى
7	 يارات
9	 ئاداققى سۆزۈم
11	 كۈرەش
12	 لۇتپۇللاغا
14	 كۈت مېنى
16	 لېنىن ئۆلىمىدى
18	 تاڭدۇ يېقىن
19	 بىزنىڭ ناخشىمىز
22	 تاڭ ناخشىسى
23	 كېلىچەككە سالام
24	 ئىشەنچ
26	 مائىم
29	 خىتابىم
33	 بۈگۈن
34	 ياشلىغىم

- 35 توي
- 38 تارىخنىڭ ھۆكۈمى
- 42 دىخان قىزىنىڭ ناخشىسى
- 43 كۆيۈپ قالدۇم مەن ساڭا
- 46 باھار شامىلى
- 48 ئالدىنغان قىزغا
- 49 ئىشچان يىگىت
- 50 بەخت
- 54 ۋالاقىتە كۆرۈپىنىڭ ئۆلۈمى
- 61 يۈرەك سۆزى
- 67 مەن سوتسىيالىستىك شەھەر ئادىسى
- 69 مۇھەببەت
- 71 يىگىت ئارزۇسى
- 72 «ئاۋرورا»
- 74 گىركى مۇزېيىدا
- 77 ھەيرانەمەن
- 79 ھەسرەت
- 80 ۋەتەننىم
- 82 بەخت يۈلتۈزى
- 83 تۈگىمەس ناخشا
- 84 بىلىپەتتەمەن
- 86 بىرىنچى خەت
- 88 مىلتىقىمنى بەرگىن قولۇمغا
- 91 كۆمۈر
- ساڭا مۇدىرىنىڭ «زىيانداشقا قارشى» ئاجايىپ
- 92 تەدبىرى توغرىسىدا قوشاق

- 97 قار ئۇستىدىكى قوش
- 99 ئەلەم
- 101 بۈگۈن ھەم ئەتە
- 102 پۇشايمان
- 104 سارىيە
- 111 ئۈزۈم ئۈزگەندە
- 113 بىر يىگىتنىڭ خاتىرىسى
- 117 سۇ كەلدى
- 119 ئامرىغىم
- 120 ئۆتكەل
- 124 سېتىۋېلىشقا رەددىيە
- 129 ئۈزۈش
- 130 يوللۇق ئالدا
- 131 «ئاساسەن» نىڭ شىكايىتى
- 137 ئۇرچۇق باتۇر
- 142 ۋەتەن ھەققىدە غەزەل
- 144 لەۋلىرىڭنى شۇ ئۈزۈمگە ئوخشاتتىم
- 146 بۇيۇقنىڭ تويى
- 147 پېشقەدەم جەڭچىنىڭ نەسىھىتى
- 151 ۋەتىنىنى كۈيلەيمەن
- 153 سەيلىدە
- 156 تۈمەنچىياڭ بويىدا
- 158 خۇجى
- 161 مەيخۇا گۈلىگە مەدھىيە
- 162 يۈخۋاتەيگە زىيارەت
- 166 سىردىگەن مۇتلەق ئەمەس

- 167 ئاتىنىڭ نەسىھىتى
 168 زەپەرۇ چىرايلىق كەلدى باھار
 169 سەنئەت باھارى
 173 جاۋاپ چاۋاك
 176 ئۇنتۇلغان مىنۇتلار
 182 بولمىسا
 183 شۇم بالا
 186 بىر قىزنىڭ ھەسرەتى
 188 يىغا تۇتتى مېنى يەنە باھاردا
 190 ل. مۇتەللىپنى ئەسلەپ
 194 كۆچەت
 195 نەسىھەت خاتىرىسىگە
 196 قانداق قىلاي
 199 كۆرۈۋىدىم چۈشۈمدە بۇلبۇل
 200 ئوتتۇز يىل
 204 ۋۇشەجاڭنىڭ ئۆلۈمى
 206 ئاسىيانىڭ قىياپىتى
 208 ساددا
 210 كانايدىن ئۇن چىقامدۇ ياغلىمىسا
 211 چال ئوغلۇم
 213 ئارچا
 214 كەۋسەر
 215 تېرىشلىغا
 216 يەرنى ئاسماندا كۆرۈپ پەس چاغلىماڭ
 217 موزاي بىلەن تۈلكە
 219 «قىز قۇۋار» دا

- 220 ئەنشى قىزغا
- 221 يۇرتۇمنى كۆرۈپ دىگەن گەپلەردىم
- 227 يانبۇلاق
- 230 تەۋەرۈكنى كۆرگەندە
- 232 مۇقام
- 235 گاچا دەپ قالغانىسدۇ؟
- 236 قامچىنىڭ نەھاجىتى ياخشى ئاتتا
- 237 ناخشا ئېيتىپ ئەرگە تۇتتى مەڭگۈل قىزى
- 238 ئوخرىد بويى
- 240 دىردىم كۆۋرۈڭى ئۈستىدە
- 241 پەلەستىن شائىرى شېئىر ئوقۇدى
- 243 گۈل
- 244 تارا كۆۋرۈڭى
- 246 سىنچىنىڭ سۆزى
- 248 ئەمدى
- 249 تەشەككۈر
- 251 يىراقتىن خەت
- 257 ياماتۇنىڭ تويى
- 259 پىئۇنېرنىڭ سۆزى
- 260 شېئىر مەشرەپى
- 262 تۇرپان مەھمانخانىسى
- 265 چېن تەنچىيۇ خاتىرىسىگە
- 266 ئېتىزدا باھار
- 268 چوغلۇق يېنىدا چاقماق بار ئىكەن
- 270 پەشتاقتا
- 273 سالامەت بولۇڭ
- 274 ئانا مېھرى

- 276 چوققىدىكى قارىغاي
 278 خۇاڭسەنگە چىققاندا
 281 يۈرەك سوغىسى
 284 بىر سۈرەتنىڭ تارىخى
 288 ۋەسىيەت
 289 رۇبائىلار
 298 پارچىلار
 302 تۇيۇقلار
 305 ئىشقىي غەزەللەر
 305 يارنى سېغىنىدىم
 306 ئۆرتىدى
 307 يار ئىشىدا
 308 قەدرلەيمەن سېنى جانان
 309 يىشا
 310 ئەمدى ئېغىز ئاچما
 311 مەيلىمۇ
 312 مەلەم ئوق
 313 ئۆزگىلەي
 314 باشقىسى
 315 كۈتۈپ
 316 مەن بەختىيار
 317 ئالدىدا
 318 شۇندىن بېرى
 319 ھۇي بالا
 321 خىجىللىقتىن يەرگە كىردىم
 322 ئەجەپ گەپقۇ
 323 ئانا، مېنىڭ ئۆز خىلىم بار
 325 جانان كېلىدۇ

ئاپتوردىن

مەن شېئىر يازغىلى تۇرغىلى قىرىق يىل بولۇپ قاپتۇ. بۇ جەرياندا «ئۇششاق - چوڭ، پىششىق - توك» بولۇپ، تەخ- مەن بىرەر مەڭ پارچىغا يېقىن شېئىر يېزىپتەممەن. ئۇنىڭ يېزىلىشىدىن كۆپرەكى ئېلان قىلىنغان بولسا كېرەك. مەننىڭ ئىجادىيەت يولىدىكى قىرىق يىللىق قەدىمىيلىكىدىن قانداق ئىزلار قالغانلىقى كىتاپخانلارغا ناھايىتى ئېنىق.

دەسلەپكى يازغانلىرىدا بالىلارچە سادىلىقنىڭ، دورام- چىلىقنىڭ پۇرىقى قۇيۇق. بارا - بارا قېتىقلىنىپ ئۆگىنىلىش، تۈرمۈشنى ئاڭلىقراق كۆزىتىش نەتىجىسىدە شېئىرنىڭ نىمە ئەكەنلىكى ۋە ئۇنىڭ ئىجتىمائىي ھايات بىلەن بولغان مۇناسىۋىتى ھەققىدىكى تونۇشۇم ئۆزگەرتىلىپ، بولۇپمۇ «ئېچىلىش - سايىش» يېزىلۇشىنىڭ جاكارلىنىشى بىلەن بار- لەققا كەلگەن ياخشى ھاۋانىڭ ئىلھام بەخش پەيزىدە يازغانلىرىدا ئىجادىي ئىزلىنىش ئامىللىرىدۇر كۆپىيىپ بارىدۇ. بىراق، كېيىنرەك «سول» چىل ئىدىيىسى ئېقىم ھۆكۈم سۈرگەچكە، ئىجادىيەت يولى تولمۇ تار، ئەگرى - توقاي ۋە ئەنسىز بولۇپ كەتتى. دە، تېمما جەھەتتىكى قاتتىق چەكلىمىلەر، نىمىنى ۋە قانداق مەدھىيىلەش، نىمىنى ۋە قانداق ئەيىبلەش ھەققىدىكى چاكانا بەلگىلىمىلەر ئىجادىيەتنى باھالاشنىڭ بىر تەرەپىدۇر. نوقۇل سىياسىي ئۆلچەملىرى جۈملىدىن ئەدەبىيات تەنقىدى نامىدىكى سەپسەت ۋە كالتەكلەر ئەدەبىي ئىجادىيەت- نىڭ تەرەققىياتىنى بوغۇۋەتتى. ئومۇمىي ھەقىقەتتىن بىر تەرەپ-

لىم، ھالدا يۇلۇۋېلىنغان ئىنقىلاۋىي ئىبارىلەر ۋە تەنتەنىلىك
چاقىرىقلارنىڭ قايمۇقتۇرۇشى، زورلاپ تېكىلغان زاكازچىلىق
بېسىمى ۋە كالتەكچىلىك ۋەھىمىسى ئالدىدا «سول» چىل-
لىقنىڭ پەيدىگە چۈشمەيدىغان مۇقاملارغا دوست تارتىش
شېئىرىيېتىمىزنى ئاز خۇنۇكلەشتۈرمىدى. مەنمۇ شۇنداق دوست
تارتىشتىن خالى بولالمىدىم. دېمەك، مېنىڭ قىردىكى چىللىق
ئەدەبىي پائالىيەت يولۇمدا خەلق ياقتۇرىدىغان ئىزلىرىم-مۇ
بار، بۇنىڭ ئۈچۈن مەنمۇ خوشالەن، شۇنىڭدەك خەلق
ياقتۇرمايدىغان ئىزلىرىم-مۇ بار، بۇنىڭ ئۈچۈن خىجىلەن.
پارتىيە 11 - نۆۋەتلىك مەركىزىي كومىتېتى 3 - ئۆمۈمى
يىغىنىدىن كېيىن ئېلىمىزنىڭ سوتسىيالىزىم ئىشلىرى توغرا
ئىزغا چۈشتى. «سول» چىللىقنىڭ كاساپەتتىن بولۇپمۇ
«مەدەنىيەت زور ئىنقىلاۋى» دىگەن ئاپەت دەستىدىن مۇجۇلغان
يۈرەكلەر قايتا ياشاردى، ئېلىمىزنىڭ كۆپ مىللەتلىك سوت-
سىياسىتىك ئەدەبىياتىمۇ قايتىدىن جانلىنىپ، جۈش ئۇرۇپ
تەرەققى قىلىشقا باشلىدى. جۈملىدىن مەنمۇ يېڭى ھاياتىي
كۈچكە ئىگە بولدۇم، بولۇپمۇ «سول» چىللىق دىگەن روھىي
كىشەندىن ئازات بولغانسېرى چىنلىققا، سەنئەتكە سادىق
بولۇشنىڭ خەلق ئالدىدا، تارىخ ئالدىدا جاۋاپكار بولۇشنىڭ
نىمە ئىكەنلىكىنى يېڭىۋاشتىن ھەقىقى رەۋىشتە چۈشىنىشكە
باشلاپ، ئۆز بۇرچۇمنى ئادا قىلىش غەيرىتىم ئۆستى، ئۆمىدىم
كۈچەيدى، ئىجادىيەت جەھەتتىمۇ ئىزدەنىپ، تۇرمۇش
پاكتىلىرىدىن بىۋاستە ھاسىل قىلغان شېئىرىي ھەسسىياتلىرىم
ئارقىلىق دەۋر ئوتتۇرىغا قويعان سوئاللارغا چامىمنىڭ يې-
تىشچە جاۋاپ بېرىشكە تىرىشتىم. لېكىن ھوسۇلۇم يەنىلا جاما-
ئەتچىلىكنى رازى قىلىشتىن يىراق.

بىز ھازىر شۇنداق بىر دەۋردە ياشاۋاتىمىزكى، تۇنۇگۇن-
كى يېڭىلىقلار بۈگۈنكى يېڭىلىقلار ئالدىدا چېنىپ قېلىۋاتىدۇ.
كۈنسائاپ بارلىققا كېلىۋاتقان يېڭىلىقلارغا ماسلىشىش ئاسان
ئەمەس. خەلقنىڭ ماددى ۋە مەنىۋى ھاياتىدىكى يېڭىلىقلارنى
كونا، قاتتىق رامكىلار بويىچە چۈشىنىش ۋە ئىپادىلەش
ھەرگىزمۇ مۇمكىن ئەمەس. بۇنىڭ ئۈچۈن شائىرلار ھاياتىنى
تەرەققىياتنىڭ يېڭى سەۋىيىسىگە، لايىق نەزەر بىلەن كۆزىتىشى
شۇنىڭغا لايىق تىل ۋە كۈي تېپىشى لازىم. بۇنىڭ دۆد-
دەسىدىن چەتمەش بولۇپمۇ بىز قىزىقارلىقلارغا ئوڭاي چۈش-
مەيدۇ. لېكىن خەلقنى ئايرىۋالسا، ئۆگىنىشتىن چېكىن-
مەسكەلە يەرگە قاراپ قالماستىن، شائىرنىڭ ئانىسى خەلق،
ئۇ ئانىنى رازى قىلىش بىلەنلا قەدىرلىك.

ئەل نەمىگە سۆيۈنسە زوقلانساڭ شۇڭا،

ئەل نەمىدىن يىرگەنسە ھومايساڭ ئاڭا،

ئالغۇش تۇرماق راھەتتۇر ھەتتا ھاقارەت،

بۇندىن ئارتۇق ئىپتىخار نەھاجەت ساڭا.

بۇ توپلامنىڭ «تاللانغان شېئىرلار» دىگەن نامى

پەقەت بۇنىڭدىكى شېئىرلار باشقا شېئىرلىرىغا نىسبەتەن

بىرقەدەر تۈزۈك دىگەن مەنىگەلا ئىگە.

توپلامنى نەشرگە تەييارلاش جەريانىدا بىرقەدەر

شېئىرلارنى مەزمۇن ۋە بەدىئىي جەھەتتە بىرئاز تۈزەتتىم،

تەھرىرلىك تەلپۈرىدىن ئۆزگەرتىلگەن بەزى جايلارنى ئەسلىگە

كەلتۈرۈپ قويدۇم.

شېئىرلار

جەڭچى ئاكامغا

بىللە بارماق بولغىنىمدا سەن بىلەن،
كوممىسسىيە كىچىك دېدى يېشىمنى.
ئۆسكەن بولسا بويۇم يەنە بىر غەربچ،
فۇرونتلاردا كۆرسىتەتتىم كۈچۈمنى،

بىلەلمىدىم، كوممىسسىيە دېگەنلەر
ئىرادىنى ئۆلچەمدىكىن ياش بىلەن.
ئالغان بولسا كىچىك دىيەي يېشىمنى،
ئېلىشاتتىم دۈشمەن دېگەن نەس بىلەن.

ئاڭلا ئاكا، بۇ يىل ئۆستى بويۇمىمۇ،
ھېچ گۇمانسىز ئەسكەرلىككە يارايىمەن.
پات ئارىدا بېرىپ سېنىڭ قېشىڭغا،
دۈشمەن بىلەن جەڭ قىلىمەن، ھارمايمەن.

جانان ئۈچۈن

ياش ۋۇجۇدۇمدا مۇھەببەت ياندى، جانان، سەن ئۈچۈن،
ئاتىدىم بارىمنى، ئىشقىڭدا يۈرەك كۆيگەن ئۈچۈن.
سەن ئۈچۈن كۆيسەم مۇبادا ئوتتا تارتىپ مىڭ ئازاپ،
مېنى دوزاق ئوتى كۆيدۈرمەس، قاچار بەلكىم ئۇزاپ.
سېنى دەپ سۇدا ئېقىپ ئۆلسەم تۈمەن كۈلپەت كۆرۈپ،
تىرىلىپ كەۋسەر ئىچىدە ئۈزىمەن لەززەت سۈرۈپ.
جەسىدىم ياتمىسا ھېچ جايدا، شۇ تۇپراقتىن بۆلەك،
شۇ ماڭا جەننەت ئەمەسمۇ، ئۆزگە جەننەت نە كېرەك.
ياق، ئۆلۈمنى خالىمايمەن، ماڭا قىممەتتۇر ھايات،
شۇ ھاياتنى مەنسىز ئۆتكۈزسەم، ئالدىڭدا ئۇيات.
ئارمىم يوق، بار جاپانى بىللە كۆرسەم سەن بىلەن،
ھە، يېڭىشنىڭ بايرىمىدا بىللە كۈلسەم سەن بىلەن.

1946 - يىل قورغاس

گۈلۈمگە

ھەي گۈلۈم، سىزنى ساقلاپ تۇرايمۇ،
شىرىن ئۇيغۇغا تويۇپ... قانغىچە.
مەنزىلگە يېتەر سەھەر ماڭغانلار،
سىز كۆزنى ئېچىپ بىر تولغانغىچە.
ئالدىرىمايسىزغۇ، بىرۋاق ئۆتدۇ
سىز قاشقا قاچان ھوسما قويغىچە.
ئەنە، مەرىپەت سىزنىمۇ كۈتەر،
ھە، چاپسان يېتىڭ، باش قاتۇرغىچە.
پۇرسەتمۇ يەتتى، چوڭ قەدەم تاشلاڭ،
ساقلىماس ۋاقىت «مانا...» دىگىچە.
پارلاق، بەختلىك جەمىيەت بېغى
ئېچىلماس كۈلۈپ، سىز بارەمغىچە.
مەنمۇ ھەممەنەپەس سىزگە ئەي گۈلۈم،
بۇ يولدا جاندىن جۇدا بولغىچە.
سادىغىسى كەتسۇن سىزگە بۇ جاننىڭ،
ئارتۇق دەرت چېكىپ، غەم يېمەڭ ئانچە.
گۈلۈم، تېز بولۇڭ، بىللە يېتەيلى
شانلىق خىزمەتكە گۈدۈك چالغىچە.
بۇ خىزمەت مەڭگۈ بەخت خىزمىتى،
ھارمايلى، يۇرتنى ئاۋات قىلغىچە.
كۈتكەن زاماندا يېتىپ ئارمانغا،
خوشال كۈلگەيمىز يۈرەك قانغىچە.

قىش كەتتى

تىلەتتىدىن قار ياققان،
 ئايىغىغا مۇز تاققان،
 پۈركۈپ سوغاق دېمىنى،
 خۇددى چاياندەك چاققان —
 شەپقىتى يوق سەپرا قىش
 سېزىپ يازنىڭ دېمىنى،
 قاچتى ئەمدى دىڭگىلاپ،
 تۈگۈپ سوغاق يېشىنى.
 قېرىپ قالدى ئاۋاق قىش،
 تېنىدە يوق قۇۋۋىتى.
 ئۇچتى باھار شامىلى،
 كەلەكتە ياز نۆۋىتى.
 «قىشنىڭ كەينى ياز» دىگەن —
 كۈنلاردا ماقال بار.
 ئالدىرمايلى سەيلگە،
 ئالدىمىزدا دوقال بار.

كۆكلەم جىلۋىسى

گۈر - گۈر ئۇچقان كۆكلەم شامىلى،
تەبىئەتنى ئويغىتىپ،
جىلۋە قىلىپ يەنە كەلدىڭلار.
ھەيدىۋېتىپ قىش - زىمىستاننى،
گۈزەللىككە ئوراپ جاھاننى،
زەپچۈ ئىللىق قۇچاق يايدىڭلار.

كۆكلەم شامىلى،
ئۇچقىنىڭلارنى سېزىپ
ئۇيقۇنى بۇزۇپ
بېزەنمەكتە باغلار، ئېتىزلار،
تاغلار، توقايىلار.
دولقۇنلۇق سۇلارنى شاۋقۇن سالدۇرۇپ
ئۈزدۈردى باغرىدا ئۆستەڭلەر، سايىلار.

ھەي، كۆكلەم شامىلى،
كۆمدۈڭلار تەبىئەتنى
زەپ ئىللىق پۇراقلاغا.
سېلەرگە ئەگىشىپ كەلگەن نەغمىچى -
باھار قۇشلىرى
چەرق ئۇرۇپ سايىرايدۇ

قوتۇشۇپ بىخ سۈرگەن شاخلارغا.
ئەمگەك قىزىتىپ ئېتىزدا دىخان
ناخشا ئېيتقاندا
كېتىدۇ، ھە، قانداق ئۇزاقلارغا!
پاھ، مۇنداق ناخشىلار
نىمە دىگەن يېقىملىق
ئاڭلىنىدۇ قۇلاقلارغا...

ھەي كۆكلەم جىلۋىسى،
بولساڭلارمۇ قانچە يېقىملىق،
قالدۇرساڭلارمۇ ئادەمنى ھاڭ - تاڭ.
بىراق سىلەر تەبىئەتتىلا
ھەر يىل ئۈچۈن بىر قېتىملىق تاڭ.

شۇڭا سىلەر مېنىڭ كۆڭلۈمگە
تولۇق ئارام بولالمايسىلەر.
مىڭ ناخشا ئېيتىپ،
ئۇسۇل ئويناپمۇ
بەختىمنى تازا ئاچالمايسىلەر.
ئىنسانىيەتنىڭ سائادەت تېڭى
مېنىڭ مۇرادىم،
ئاھ،

يېتىشكەندە ئاشۇ تاڭغا مەن،
مېنىڭ پۈتمەس خوشال ناخشانى
ئاندىن راسا ئاڭلالايسىلەر.

يارات

ئەي كۈرەش، قوينۇڭدا تاۋلاپ، يەڭگۈچى مەردانلار يارات،
ئاغدۇرۇپ غەپلەتنى، دىللاردا ئۇلۇغ ئاڭلار يارات،
زور نىشانلار كۆزلىگەن مەقسەتكە ئىمكانلار يارات،
قان تۆكۈپ ئالغان زەپەرگە زور شەرەپ - شانلار يارات،
سۈر قارا تۈن دەھشتىنى، ھۆر ئازات تاڭلار يارات.

جۇت زىمىستان دەھشتىدىن قانچە بوستانلار خاراپ،
قانچە يۇتداشلار زۇلۇم قىستاڭىدا چەكتى ئازاپ،
رەھىمسىز «ئالجاناپ» لار، ئەجىرىسىز، بۇلاپ - تالاپ،
ئەلنى قىلدى بىسادار يالماۋۇزدەك قان شوراپ،
قالىمدى تاقەت بۇ تەندە، ھەقىقى دەۋرانلار يارات.

دەرتتە يەنىچىلىگەن يۈرەكتە قالدى زەردە چىداش،
ئاھۇ، ۋاي - داتلار بىلەن كەتمەيدۇ كۆزدىن زادى ياش،
مەيلى، دەيدۇ دىل غەزەپتە، ۋەسلى ئىزلەپ كەتسە باش،
خار ھاياتنىڭ لازىمى يوق، چاچمىسا نۇرىن قۇياش،
نۇرغا چۆمگەن ياپ - يېشىللىق باغۇ - بوستانلار يارات.

ۋادەرىخ، ئۆز يۇرتىدا خار - زار بولۇش بەك تار ئىكەن،
قانچە قورۇنغانسېرى ئالەم ساڭا بەك تار ئىكەن،
تۈلكىلەرنىڭ ئەھدى چىن دەپ ئىشىنىش بىكار ئىكەن،

بەس، كۈرەش دەپ جاننى ئاتساڭ، ساڭا ھۆرلۈك يار ئىكەن،
تامچە قانلار ئەجرىگە رەڭدار گۈلىستانلار يارات.

چەتمىدى ئەستىن پەقەتلا ئوق يىلاندىك قامچىلار،
يەنە ئۇنىڭ دەھشىتىدىن ئىگىرىماقتا قانچىلار،
قانچە داملار قۇردى يولغا شۇم نىيەتلىك دامچىلار،
ئۆزى چۈشسۇن ئۆزى قۇرغان دامغا ئالدىدامچىلار،
دامچى ھەم داملارنى چەيلەپ، بىخەتەر يوللار يارات.

بىزدىكى ئىشقى - مۇھەببەت ساختىدىن پاك، بىخۇبار،
بىزدىكى ئارزۇ - ئۈمىتلەر - مەڭگۈلۈك ھۆرلۈك باھار،
چەتمىغا ئارمانىمىز ئەل - يۇرتنى قىلماي بەختىيار،
ھۆر - ئادالەت مەنزىگە كۆڭلىمىز يەك ئىنتىزار،
سۈر ئەلەملەرنى كۈرەش، شادۇ - خەندانلار يارات.

ياشنىسۇن بىردەك ئېلىمىدە ھۆر - ئازاتلىق گۈللىرى،
سايرىسۇن ئەركىن ئۇچۇپ قەپەزدىكى بۆلىۈللىرى،
ئېچىلىپ شاتلىققا تولسۇن مىليون بوزەكلەر دىللىرى،
ئەجرىمىزگە يوللىسۇن شان ھەر كۈرەشچان يىللىرى،
باغرى تاش دۈشمەن دىلىدا مىڭ پۇشايمانلار يارات.

تېز يوقالسۇن بۇ ئېلىمدىن شۇم، بۇزۇق شەرمەندىلەر،
ھۆر - ئازات. بولسۇن زۇلۇم زىنداندىكى بەندىلەر،
ئال قەلەمنى جۇرئىتى، دۈشمەنگە يوللا زەربىلەر،
شۇ چېلىش پەللىسىدە كۈتەكتە بىزنى غەلبىلەر،
غەلبىلەرنىڭ تارىخىدىن يېڭى داسانلار يارات.

ئاداققى سۆزۈم

تاڭ بۇلغىدىن ئىچسەك شاراپ دەپ،
يانغاچقا كۆڭۈلدە ئۈمىت يالقۇنى،
ئاتتۇق ئۆزىمىزنى چېلىش قوينىغا
بولمايمىز ئەمدى دەپ زۇلمەت تۇتقۇنى.

قىپ - قىزىل قانلارنى سەلدەك ئېقىتتۇق،
دەشتلەرنىڭ باغرىنى گۈل قىلماق بولۇپ.
جۇدۇنلار لەشكىرىنى ئۇرۇپ يىقتىتۇق،
باھار قۇياشىدىن ئۆز ئالماق بولۇپ.

ئارزۇمىز دۇنيادا مەڭگۈلۈك باھار،
تېلىشىمىز ئۇنىڭ ۋەسلىنى ئىزلەپ.
بىز نىچۈن ھەر نەپەس بولمايلى ھۇشيار،
تۇرسا تۈن كۈندۈزنى قاپلاشنى كۆزلەپ.

قانداق ئوراپ ئالسۇن خىجالەت بىزنى،
ئۆسۈۋاتسا دىلدا چېلىش تۇيغۇسى.
قانداق بوزەك قىلسۇن جاھالەت بىزنى،
بولمىسا كۆزىمىزدە غەپلەت ئۇيقۇسى.

چەكمەيمىز نادامەت، ئەنە كۈلمەكتە
بەخت دىل بەرلىرى كۆكسىنى كېرىپ.

ئەنە سۈزۈك مەقسەت چاغنى سۈرمەكتە،
قۇياش خۇش كۈلەكتە ئۇپۇقنى يېرىپ.

مەنۇ چىنقىشنىڭ چوڭ قاينىمىدا،
جەڭگىۋار بوۋايلار باسقان ئىزدا مەن.
قىلچە قېڭىرلىق يوق نىيەت ئايىغىدا،
ھەلىۇ شۇ — باشتا قىلغان سۆزدە مەن.

جان ۋەتەنگە بەرگەن ئوتۇلۇق قەسىمىم
يالقۇنلۇق يۈرىكىمدە مەڭگۈگە يانار.
ئۆلۈپ كەتسەم، مەيلى، قالدۇ ئىسىمىم،
قەۋرەم ئۈستىدە گۈللەر ئېچىلار.

ئاداقىمى سۆزۈم شۇ، ئاڭلا خالايدى.
بۇ يۈرىكىمنىڭ چوڭقۇر، چىن سىرى.
ئەركىنلىك، ھۆرلۈك كىملىرىگە لايىق،
تەلەپ قىلسۇن ئەجرىنى ماڭلاي تېرى!

كۈرەش

تېرەجەپ ماڭمىغان بېزەڭ ھاياتنىڭ
قېنىنى شورايدۇ رودۇپاي زامان.
كۈرەشچان ھاياتقا ئازاتلىق ئامراق،
كۈرەشسىز ھاياتنى قىستايدۇ جاھان.

كۈرەشسىز ھايات مەنىدىن يىراق،
مەنە غەزەبى پەقەت كۈرەشتە.
تۇرمۇشنى كۈرەش يۈكسەلدۈرمىسە،
كېتىدۇ ئۇ چۈشۈپ قاراڭغۇ پەسكە.

1948 - يىلى، ئۆكتەبىر غۇلجا

لۇتپۇللاغا

مەيداندا سىناغان بىر مەرت ئىدىك سەن،
تەڭسىز زامان بىلەن قىلدىك كۆپ چېلىش؛
كېچە - كۈندۈز دىلدا دەپ ئىدىك: «ۋەتەن»
بىراق دۈشمەن كۆڭلۈڭنى قىلمىدى تىنىچ.

ھەي تۇغى يەلپۈلدەگەن مەنزىلنى كۆزلەپ،
چاڭقاپ ماڭاتتىك چۆلدە - قاقاستا.
ھەر مۈشكۈللۈككە كۆكسۈڭنى كەردىك،
ئىرادەڭ شۇنچىلىك چىك ئىدى باشتا.

بىر ئارسلان ئىدىك، يۈرىڭىك تاغدەك،
يان - يېنىڭنى ئورىغان سانسىز ئالۋاستى.
قانخور قارا دىللار، رەھىمسىز يىللار
قىلماقچى ئىدى سېنى ئاياق ئاستى.

قايسى كېچىلەر ئۇ ساڭا ۋاپاسىز،
ئۆمرۈڭ ئۆتتى ھەسرەت، دات بىلەن.
زۈلمەت قۇشى دائىم بېشىڭدا ئۇچۇپ،
ئايىماي ئۇرۇپ كېتەتتى قانات بىلەن.

ئاھ، ئاشۇ جاللاتلار يالماۋۇز كەبى
ساڭا كۆز ئالايىتىپ، ئېغىز ھەجايىتىپ،

ئاقلىماقچى ئۆز يىرتقۇچلۇغىنى،
پاك ۋۇجۇدۇڭغا جىنايەت ئارتىپ.

قانخورلار سېنى ئوۋلاپ، سېنى قاپساپ،
ئاقىۋەت چۈشۈردى زەنجىر - تۇزاققا.
رەھىمسىز يىللارنىڭ قىسقى بىلەن
ئۆمرۈڭ بارالمىدى ئانچە ئۇزاققا.

قاتىللار قىياچى چاپتى بېشىڭنى،
ئويلىدىمۇ ئۇلار سېنى ئەۋلاتسىز.
ئۇنتۇمايدۇ سېنى ۋەتەنداشلىرىڭ
ھەم قىساس قۇشى ئەمەس قاناتسىز.

1948 - يىل، قورغاس

كۈت مېنى

ئەي مېنىڭ جانانە يارىم، كۈت مېنى،
ئامرىغىم، كۆزى خۇمارىم، كۈت مېنى.
يوللىرىمغا ئىشتىزارىم، كۈت مېنى،
ساڭا يەتمەكتۇر قارارىم، كۈت مېنى.

ئاسمىنىڭدا ئوينىسىمۇ شۇم بۇلۇت،
باغلىرىڭدا قۇتۇرسىمۇ ۋەھشى جۇت،
ئۆپچۈرەڭدە كۆيسىمۇ دەھشەتلىك ئوت،
قورقىمىغىن ھەرگىز نىگارىم، كۈت مېنى.

چىن يۈرەكتىن چىقتى ئۇشبۇ يازغىنىم،
يوق مېنىڭ ھەرگىز يولۇمدىن ئازغىنىم،
ئۇنتۇما پەرھات بولۇپ تاغ قازغىنىم،
ھېلىمۇ بار شۇ مادارىم، كۈت مېنى.

ھىلىگەرلەر ئاشكۆكنى سەپسىمۇ،
ياسمىن جادۇ كەبى گەپ تاپسىمۇ،
«ئاشىغىڭ يوق ئەمدى» دەپ پال ئاچسىمۇ،
ھىچ گۇمانسىزدۇر بارارىم، كۈت مېنى.

خام سانايدۇ شۇم رەقىپ چۆچۈرىنى،
ئەسلىتىدۇ قورشىۋدا قالغان بۆرىنى.

سەنەۋۇ كۆرگەنسەن شۇ تامدەك تۇرقىنى،
كۆرسۇ تەييار ئۇلارنىڭ، كۈت مېنى.

مەن تەرەپكە قارىغىن، چولپانغا باق،
كۈنچىقىش ياقىتىن ئاقارمىش تاڭغا باق،
شۇم رەقىپلەر چۆچۈگەن چۇقانغا باق،
يالتىرايدۇ زۇلپىقارم، كۈت مېنى.

مەن بارارمەن پات يېقىندا يول ئېلىپ،
ئەلگە تونۇش غەلبە سازىنى چېلىپ،
چىقىمەن ئالدىغا سەنەۋۇ قول سېلىپ،
توي قىلار ھېيتكا بازارم، كۈت مېنى.

شۇندا باغرىغا سېنى چىڭ تاڭمىسام،
شۇم رەقىپتىن ئىنتىقاملار ئالمىسام،
ئىككى يۈزلۈكلەرنى داغدا قويمىسام،
چىقىمىغاي زادى خۇمارم، كۈت مېنى.

1948 - يىل دېكابر، غۇلجا

لېنىن ئۆامەدى

لېنىن ئۇلۇغ، لېنىن بۈيۈك، لېنىن بىر يالقۇن،
ئۇنىڭ يولى تەڭسىزلىكنى يانغىغا كۆمدى.
ئابھايات ياراتتى لېنىن تەلىمى،
مەزلۇم ئەللەر تەڭلىك ئىزلەپ شۇنىڭغا چۆمدى.

لېنىن ئىزلەپ كىشىلىكنىڭ دەردىگە داۋا،
بەرپا قىلدى ھاياتلىقنىڭ يېڭى دەۋرىنى.
لېنىن ئىزلەپ شۇ دۇنيادا ھاياتقا مەنا،
تەتۈرلۈكنىڭ، تەڭسىزلىكنىڭ قازدى قەۋرىنى.

جاكالىدى لېنىن ئوقۇپ تارىخ ھۆكىمى؛
ئازاتلىقنىڭ دەۋرى كەلدى، زۇلەت قېرىدى!
ئەنە، يامراپ يەر - جاھاندا كۈرەش تاشقىنى،
ئەجەل چىرىك تەڭسىزلىكنى گۆرگە سۆرىدى.

— لېنىن ئۆلدى.

— ئىشەنچىمەن لېنىن ئۆلمىدى.

چۈنكى ئۇنىڭ تەلىمى ياشاۋاتىدۇ.

ئېزىلگەنلەر كۈرەش قىلىپ لېنىن يولىدا
ئەرك بېغىنى گۈللەندۈرۈپ ياساۋاتىدۇ.

ئەنە دۇنيانى تىترەتكەن كۈرەش لەرزىسى،
ئۇلۇغ لېنىن يولى بىلەن ئىلھاملاندى.
يېڭى دۇنيا توسالغۇسى، زۇلمەت غەلۋىسى
لېنىن يولى يېڭىش بىلەن تاماملاندى.

لېنىن دېگەن ئۇلۇغ نامنىڭ غۇرۇرى چەكسىز،
زۇلمەت تەختى ئۈچۈن ئۇنىڭ دەھشىتى شۇنچە.
لېنىن تۇغى يەلپۈللەيدۇ ئالەمدە شەكسىز،
يېراق ئەمەس شۇ كۈنلەرنىڭ ۋىسالى ئانچە.

1949 - يىلى، يانۋار

تاڭمۇ يېقەن

كۈنلەر، ئايلار، يىللار، ئەسىرلەر
 ئۆتۈپ كۆزدىن بولىدۇ غايىپ.
 بەزى ئۆمۈرلەر كۈلۈپ ئۆتۈپتۇ،
 بەزىلىرى رەنجىشىپ.. كايىپ.

ھاياتلىقتا ئېزىش - ئېزىلىش
 تارىخنىڭ مۇتلەق قانۇنى ئەمەس.
 قېرى دۇنيا مۈكچىيىپ قالدى،
 ئۇزاقلارغا بارالمايدۇ، بەس.

ئۇلۇغ تەۋرەش دەۋرىمىزگە خاس،
 ئۇ تەڭلىككە بېرىدۇ نۆۋەت.
 ئەرك ئىزلەپ قاينىغان ھايات
 كۈرەش بىلەن تاپىدۇ قۇۋۋەت.

مەزلۇملارنىڭ «ئۇررا» لىرىدىن
 يورۇماقتا ئەرك تاڭلىرى.
 تاڭنى ئارتقا قايتۇرالمايدۇ
 قارا زۇلمەت بۆلۈت - چاڭلىرى.

بىزنىڭ ناخشىمىز

دەۋرنىڭ ئوتلۇق قاينىمى
قىچقىرىدۇ قوينىغا
يۈردىكى توم مەرتلەرنى.
يازغۇم كېلىدۇ
شۇ قاينامنىڭ قوينىدا
يالقۇنلۇق بىيىتلەرنى.

ئەنە،

كەڭ مەيداننى يېرىپ ماڭىدۇ
ئۇزاقنى كۆزلىگەن بىزنىڭ سېپىمىز،
ئېيتىدۇ ناخشىلارنى چاڭ كەلتۈرۈپ،
تېپىلماس ئاياقلار چامدايدۇ گۈس - گۈس،
ھەر چامدامدا زەپەر ئۇندۇرۇپ.
سانسىز دوستلارنى خوشال قىلىدۇ.
تېخى ئېيتىشقا بولمايدىغان
قايناق ئۈمىتلىنىڭ
دولقۇنىغا چۆلدۈرۈپ.

ئۇزاقتىن بېرى
بۇ كۈچلەر ئۆز باغرىدا

ھىچ كۆرمىگەن بۇنداق يۈرۈشنى.
ئاڭلىمىغان بۇنداق ناخشىنى ھەتتا.
دەۋرنى لەرزىگە سالغان
بۇنداق يۈرۈشلەر
قالدۇ ئوتلۇق ئىز بولۇپ ئارتتا.

ئىز بېسىپ ئۆتمىگەن يوللار خېلى جىق،
تېخى ئېيتىمىغان ناخشمۇ شۇنچە.
ھەر ناخشىلارنى ئېيتىمىز تېخى،
بوش چاغلاماڭلار ئېيتىشنى ئانچە.
بۇ ناخشىلارنى ئېيتالماي،
قانچىلا قۇرۇق غىڭشىپ يۈرەر تېخى.
شۇنداق مەرتلەر ئېيتىدۇ ئۇنى
چۈشمەسە قولدىن
يىراقنى كۆزلىگەن يۈرۈشنىڭ تۇغى.

بىز مەيدىمىزگە ئۇرۇپ،
مەيدانغا چىققان جەڭگىۋار،
قۇرۇق ماختىنىش بىزدىن ئۇزاقتا.
دىللار بەنت بولۇپ قالمايدۇ ھەرگىز،
غەپلەت قۇرغان تۇزاقتا.
كۈرەش زوقى
يالقۇنجايدۇ لاۋىلىداپ
بىزلەر ئېيتقان باتۇر قوشاقتا.

ئەتە.. ئۆڭۈن بولسىمىز بىز
سۈزۈك تاڭلارنىڭ قوينىدا؛
ھەر يېڭى ناخشىلارنى
تېخىمۇ جاراڭلىق قىلىپ ئېيتىمىز
ئەنە شۇ ۋاقتا.

1949 - يىل ئاپرېل - ئىيۇن

تاڭ ناخشىسى

ناخشىنى ئېيتسام ئۇزاقتىن ياڭرىتىپ،
مىلىكىنىپ تۇردۇڭ - دە، قالدېڭ داڭقىتىپ.
سۆيگىنىڭنى ئۆزلىدىڭ جىلۋەك بىلەن،
چاچلىرىڭنى ئويىتىپ، پۇلاڭلىتىپ.
كۆزلىرىڭنى چوڭ ئېچىپ، كۆككە بېقىپ
قارساڭ، ھە، قاپتىكەنخۇ تاڭ ئېتىپ.
بىر ئۈمىت تەپتى، دىلىڭدا ئوت يېنىپ،
ئېيتقىنا. دىدىڭ يەنە چىڭ ئاڭلىتىپ.
ھەم دىدىڭ: ئېيتقىن، ئەجەپ شوخ ناخشىكەن،
پارلىدى ئۈمىت - ئىشەنچىم، غەم كېتىپ.
مەن دىدىم: بۇ ياڭرىغان تاڭ ناخشىسى
جانلىتار جانلارنى جانغا جان قېتىپ.
كەل جېنىم، تەڭ ئېيتىلى بۇ ناخشىنى،
قورقۇنۇش، تەشۋىشنى دىلىدىن ئىرغىتىپ.
ئىنتىلايلى تاڭ سىرى زوق - شوخ بىلەن،
شۇم جاھالەت ئەھلىنى زار يىغلىتىپ.

1949-يىل، ئاپرېل

كېلىچەككە سالام

ئازاتلىق دەپ تۈرۈپ يەڭنى،
تىزىلدۇق جەڭگىۋار سەپكە.
يورۇق مەنزىلىنى كۆردۇق بىز
نەزەر تاشلاپ كېلىچەككە.

كېلىچەك شۇنچىلىك كۆركەم،
ئورالغان باغۇ - بوستانغا.
ئېچىلغاندۇر ئىشىكلەر كەڭ
ھالال تەر تۆككەن ئىنسانغا.

بازار مايدۇ، كىرەلمەيدۇ
بۇ باغلارغا تىرىكتاپلار.
ئۇنىڭ شىرىن ھۇزۇرىنى
كۆرەر مەردانە پەرھاتلار.

سالام بىزدىن كېلىچەككە،
سالام مەنزىلگە كارۋاندىن!
سالام شىرىنغا پەرھاتتىن،
سالام ئاپتاپقا چولپاندىن

ئەشەنچ

كۆڭلىڭىز قېتىدا مەغرۇر بىر ئەشەنچ،
ئۇ، گۇمان، غەشلىكتىن خالى ھەم تازا.
قىيىق ئەسكى دۇنيا قىلمىشى بىلەن
كىيىمەكتە بېشىغا قاپ - قارا قازا.

غەشلىك قارا تۈنلەر دىلىنى غىلىغىتەن
سوغاق قوشۇمنى ئاچماستىن تالاي،
بىز ھامان ئەشەنچنى ساقلاپ كەلگەنمىز،
ئەمدى كارامەتنى كۆرىمىز، ئايىھاي.

ئەمدى ھاياتلىقنىڭ ئۆڭكۈر - غارلىرى
كۈرەش مەشئىلىدە يورۇدى تاڭدەك.
بىزنىڭ قەلبىمىزدە ئەشەنچ ئۇلغايتىپ،
باھار ئاپتۇنىدەك كۈلدى كېلىچەك.

شۇملۇقتا قوينىنى ئاچماقتا ئەجەل،
دولقۇنلار ئەخلەتنى قىرغاققا ئۇردى.
ئەنە، شېھىتلارنىڭ قىزىل قېنىدىن
چوڭدەك چىچەكلەر يانغىلى تۇردى.

ئەرك چۇقانلىرى ياڭرىغانسېرى
ئەنسىز خوجايىنلار ئۆيىدە ماتەم.

كۈلىدۇ بوزەكلەر بەخت - تەلىيى
ۋە كىرىدۇ بىتەم غىزاسىغا تەم.

ئۇجۇقىدۇ ئەمدى زەھەر زىمىستان،
ھاياتلىق بېغىمىز قۇچىدۇ باھار.
ئەپلەت تىلىسىمىدىن قۇتۇلغان ئىنسان
قارا نىيەتلەردىن تارتمايدۇ ئازار.

قەمۇرۇلۇپ زۇلىمەتنىڭ چىرىك تەختلىرى
ئەركىسىز قامماقتەك تېنەيدۇ دەشتتە.
ئۇلۇغ مەقسەتلەرنى قۇچقان ساپ كۆڭۈل
بەخت تاڭلىرىغا باغلىدى رىشتە.

ئىشەنچلەر تىكىلگەن شانلىق كېلىچەك
كېلىدۇ، بىزنى بەخت قۇچىدۇ چوقۇم.
يۈمىدۇ كۆزىنى ھەسرەت ۋە ئەلەم،
تىنىدۇ ئاخىرقى تىنىقنى زۇلۇم.

بىر كۈنلەر كېلىدۇ، ئىشەنگەن دوستلار،
جىمىكى شۇملۇقلار كىرىدۇ گۆرگە.
شۇندا چىن قەدرىنى تاپىدۇ ئادەم،
بەخت بەخشەن بولۇپ بىزنىڭ ئۆمۈرگە.

1949-يىلى سېنتەبىر، غۇلجا

ماتەم

ئاھ!...
ئۆلۈمنىڭ ئەگەر كۆزى بولسىدى،
باغرى ئېزىلگەن،
ئەمدەلەتتىن ھاياتىنىڭ تېڭى سۈزۈلگەن،
نۇرغا قانمىغان ئەل غۇرۇرىغا
سالامدۇ چاڭگال؟
توفى!

شورى قۇرۇشۇن قارا ئۆلۈمنىڭ!
ئارامنى بۇزۇپ كۆڭلۈمنىڭ
كەلگەن ئېغىر شۇملۇق خەۋەرنى
قايسى قۇلاق بىلەن ئاڭلايدىكەنمەن،
قايسى تىلىم بىلەن سۆزلەي بۇ دەرتنى؟
ئاھ! ئېغىر قايغۇ،
ئاھ! ئېغىر ئەھۋال...

كۈرەش يوللىرىنىڭ مۈشكۈللىرىنى
كۈرەشچان خەلق بىلەن بىللە تەڭ تارتقان
دانا ئوغلانلارنى يۇتتى بۇ ئۆلۈم.
بۇ ئۆلگىنىڭ دەرتلىك كۆكسىگە
قايغۇ،
ماتەم ئوتلىرىنى ياقتى بۇ ئۆلۈم.

ھەي،

ئاچچىق دەرتلەرنى

ئېزىلگەن باغرىغا سىڭدۈرگەن ئۆلكە،

بىراق،

سەندۇرالايمسەن بۈگۈنكى غەمىنى؟!

تارتىپ باقتانمىدىڭ بۇنداق ئەلەمنى؟!

سەن يوقاتتىڭ

يېڭى تارىخىڭنىڭ ماختىنىشىنى.

سەن يۈتتۈردۈڭ

ئەخمەتچاندەك ئىسىل ئادەمنى...

سىلكىنىدى ۋۇجۇت،

تەپپەكە كەلدى دىل،

گويى تەقەتتەندەك يۈرەككە بېگىز.

ئەگەر يىغا بىلەن ئۇجۇقسا ماتەم،

بىز بۈگۈن ياش بىلەن

ياسايتتۇق دېگىز...

ئۆلدى دىمەڭلار،

ئۆلدى دىمەڭلار،

ئىسىل ئوغلانلارنى ئۆلدى دىمەڭلار!

قىزىل چۈشەك يېنىپ قالدى

ئۇلارنىڭ باسقان پارلاق ئىزلىرى.

ئەنە،

قۇلىغىمىز تۈۋىدە ياڭراۋاتىدۇ

ئۇلارنىڭ

مۇنبەردە تۇرۇپ

بىزگە چېكىنگەن ئوتلۇق سۆزلىرى.

ۋاقىراڭلار، دوستلار،
ئۇلارنىڭ ھايات شوئارلىرىنى،
«بىزگە ياراشقايمۇ
كۆز ياش ئاق تۇزۇش؟»
ھەددى ئەمەس ئۆلۈمنىڭ
ئەزىز ئىستەك گۈلشىنىنى
چەيلەپ ياتقۇزۇش!...

دوستلار، ئاتلاڭلار
شانلىق غەلىبىگە
ئۇلارنىڭ پارلاق ئىزىدىن مېڭىپ.
ساقلاڭلار، كۈرەشچان ۋەسىيەتنى
يۈرەككە تېڭىپ،
يۈرەككە تېڭىپ!
ئۇلارنىڭ روھىغا شەرەپ ياغدۇ
كىشىلىك دۈشمىنىنى چىقىساق بىز يېڭىپ.

1949- يىلى 2-نويابىر، غۇلجا

خەتتەم

دېمى ئۆچسۇن قۇرۇق گەپلەرنىڭ،
غادايقاق مەمەدانلار ئۇجۇقسۇن ئەمدى.
دەرتەنلەرنىڭ كۈرەش كارابى
ھايات دېڭىزىدا
ئۆز كارامىتىنى تونۇتسۇن ئەمدى.

مانا،
سۈزۈك تاڭلاردىن تاپتۇق بىز دېرەك،
تېپىپچەكلەيدۇ ئىچىمىزگە سىغىماستىن يۈرەك.
بىزگە

رەڭگۈز،
پىتىنە، خور ئاتىقلار ئەمەس،
چىن قەدىردان سادىقلار كېرەك.

ئاز تارتىمدۇق،
ئاز تارتىمدۇق،
دوستلار، بۇ دەرتنى.

بىز قان بىلەن يۇيغان يېڭى يوللاردا
ئەمدى تۇرغۇزالمىمىز نىجىس ئەخلەتنى.
تىرىكتاپلارغا تىزگىن تۇتقۇزۇپ،
تارتىشقا ئورۇن يوق پۇشمان - ھەسرەتنى.

ئىپلاس لاتقىلا
لەيلەپ يۈرگەن بەتبۇي كۆپۈكلەر
ھاياتىمىز دېڭىزىدا ئۈزۈمىسۇن ئەمدى.
ھارامتاقلار
نەپسى چەكسىز، ئىنساۋى يوقلار
يوقسۇللارنىڭ ھالال رىسقىغا
چاڭگەلنى سوزمىسۇن ئەمدى.

ھالال مەنەتتە
پارقىرىغان ئەزىز پىشانىلەرنى
ئون جېنى يوق ھىچكىمنىڭ تاق قىپ چېكىشكە.
ئۇزۇندىن دۈشكەلەپ ئۈگەنگەن قەللار،
ھەددىڭلار يوق
ئەمدى ئۇلارنى نوقۇپ سەتلەشكە.
كۆپتىن تۇرمۇشقا ئۆگەي كۆرۈنگەن،
خورلۇق تارتقان يالاڭ ئاياقلار
ئىشەنچلىك ئاتلاندى ئۇلۇغ كۈرەشكە.
ئەنە،

چىن ئىنسانلار بەختىگە تاڭ يورۇۋاتسا،
مەن مەغرۇر ناخشانى ئېيتماي نىمىشقا؟...

ئاگاھ بولۇڭ،
يەنە ئاشۇ تۈلكە مەجەزلەر
توپىلاڭدا توغاچ ئوغرىلاپ
ئۆمۈر سۈرمىسۇن.

لاي - لاتقىلارنىڭ كەتتى نۆۋىتى،
ئۇلار يەنە ئاقىمەن دەپ جىدەل قىلمىسۇن.

كىرىپ ئالىمىسۇن گۈلشەنگە يەنە
لۆمىشۈپ يۈرۈپ قۇرۇت - قوڭغۇزلار.
يېتەر شۇنچە ئايىغىنىمىز،
ھەي شۇم غەرەز ئالداپچى دوستلار
قۇلاقلىرىنى ئاغرىتىپ
داراڭلىماڭلار كونا داسلار.
تويۇپ كەتكەن بىز،
تويۇپ كەتكەن بىز.

كىم بىلەدۇ،
سېپىمىزنىڭ دۈشمەنلىرىمۇ
تېخى بىزگە مەسلىەت كۆرسىتەر.
لېكىن ئۆزىنىڭ قاتىل كۆڭلۈدە
بەختىمىزگە ئىزلەر زاۋاللىق.
قىممىتىلاپ ھەر بىر نەپەستە.
تارىختا مۇنداق ئىشلار خېلى جىق؛
ئەزىز دوستلار،
ھەممە ساۋاقلارنى تۇتۇڭلار ئەستە.

تېشى يۇمشاق، ئىچى زەھەرنى
سۆيمەيدۇ ئەمدى
ئەلەم چەككەن،
زەرداپ بولغان،

خۇن بولغان يۈرەك.

بىزگە ئەمدى

دەردىمىزنى چوڭقۇر چۈشەنگەن،

دەرتنى تارتقان،

دەرتنى بىلگەن

باتۇرلار كېرەك.

۱۹۹۹-يىلى نوپا بىر-دېڭا بىر، غۇلجا

بۈگۈن

يېڭى كۆكلەم پەسلى كەلدى،
ياشنىدى ئەتراپ بۈگۈن.
باش كۆتەردى مائىسلارمۇ
ۋادىنى قاپلاپ بۈگۈن.

جانغا راھەت بەردى بۆلبۈل
زوق نىپ سايىراپ بۈگۈن.
غۇنچىنىڭ ئاغزى ئېچىلدى
نەغمىنى ئاڭلاپ بۈگۈن.

ئەي گۈلۈم، سەنبۇ ئېچىل
بەرگىنى ياي يايىراپ بۈگۈن.
گۈل ئۈچۈن بەخشەندە بولدى
مەڭگۈلۈك ئاپتاپ بۈگۈن.

1950 - يىل، غۇلجا

ياشاغىم

ياشلىغىم، ئۆزۈڭگە قويما تەمەننا،
پاك ئەمەس ئىكەنسەن ئەيىپ - نىزقاندىن.
تەرگىنىڭ - تاپقىنىڭ چاغلىق ئىكەنغۇ
كۆرۈنۈپ تۇرمامدۇ ئەنە بوخچاڭدىن.

قانچىلىك نەپ ئالدىڭ، قانچىلىك ئۈنۈم
بەگۋاشلىق ئويۇندىن، خۇنۇك ئاخشامدىن؟
ئەل - يۇرتقا قانچىلىك بەدەل تۆلىدىڭ
شۇ كەمگە كەلگىچە يىگەن ئاش - ناندىن؟

يېڭى كۈن، يېڭى ئىش باشلاندى بۈگۈن،
يېڭىچە ئىش باشلا مۇشۇ باشلامدىن.
جەڭگىۋار ئىشلاردىن تاپقان يېڭى كۈي
ئەل يېڭى نەپ ئالسۇن يېڭى ناخشاڭدىن.

1950 - 1957 - يىل

توي

(دۆلەت بايرىمىنىڭ بىر پىللىقىغا بېغىشلاپ)

قىز بىلەن يىگىتنىڭ نىكا كۈنىنى
«توي» دەپ ئاتايدىكەن بۇرۇن - بۇرۇندىن.
بىراق، ئۇ ھەممىنىڭ شاتلىقى ئەمەس،
مۇراتقا يەتكەنلەر رازى بۇنىڭدىن.

تىگىشىدىن، مەن ھازىر باشقا بىر توپقا
يېڭىچە «ھاي يۈلەن» تارتقۇم كېلىدۇ.
يۈرەك شاتلىغىنى، بۇ توپقا ئاتاپ،
زىرقىتىپ قوشاققا قاتقۇم كېلىدۇ.

نىمىشقا دىسەڭ، بۇ مىليونلار توپى،
مىليونلار مېھنىتى تۇغدى بۇ توپىنى.
دەل مانا شۇ كۈنى ئېچىلغان بىزگە،
بەخت دىلبىرىنىڭ مېھرىۋان قوينى.

خېلى زامان بۇ بەخت توپىنىڭ
قىزدى «بولدۇ» سى ئۆتتى جەڭلەردە.
يوللارغا راسلىغان پاياندازىمىز
بويالغان مۇبارەك قىزىل رەڭلەردە.

ئېرىشتۇق بۇ توغرا جانىدا قىلىپ،
ئاغدۇرۇپ قاتمۇ-قات جاپا تېغىنى.
زەپەرنىڭ سۈپ-سۈزۈك بۇلاقلارىدا
يۈيۈپ ئادالدىق خورلۇق دېغىنى.

ئېسىمىز دە تېخى كۈلپەت يىللىرى،
ئەل قەلبى ئۆرتەنگەن، باغرى داغ ئىدى.
ئەمگەكچى دەپسەندە، كۆڭلى پەرىشان،
قانخور رودۇپاينىڭ كەيپى چاغ ئىدى.

ياندىن تۆرەلگەن يالماۋۇز بىلەن
ياتلارنىڭ ياۋۇزلۇق ئەلىمى ئۆتۈپ،
ئىچىمىز زەرداپقا تولۇپ كەتكەچكە،
ئاخىر «بەس!» دېدۇق سەۋرىمىز پۈتۈپ.

شۇ ئېغىر كۈنلەرنىڭ دەردىنى تارتقان
خەلقلەر ئىچىدىن چىقتى بىر سىنىپ.
ماياك بولدى سەپكە ئۇنىڭ يۈردىگى
زۈلمەتنىڭ قوينىدا يالقۇندەك يېنىپ.

يەلپۈلدەپ ئۇچقاندا كۈرەش بايرىغى،
سەپ تۈزۈپ مىليونلار جەڭگە كېتىشتى.
شۇ ئۇلۇغ سەپەرگە ئاق يول تىلىشىپ،
قېرىلار قولىنى پۇلاڭلىتىشتى.

شۇ قېرى قوللارنىڭ پۇلاڭلىشىدا
تارىخ ئىرادىسى قىلاتتى جەۋلان

جان بېرىپ ئۇنىڭغا ماركس تەلىمى،
زۇلمەت ئەجىلگە يېزىلدى پەرمان.

ئۆرتىدۇق شۇم تەختنى كۈرەش ئوتىدا،
غەلىبىدىن يېڭى تارىخ باشلاندى.
تۈنۈگۈنكى سانسىز ھازىدار دەرتىمەن
شاتلىققا چۆمۈلۈپ، تويغا راسلاندى.

خوشاللىق نەغمىسى ياڭرايدۇ بۈگۈن
قەددىنى كۆتەرگەن ئەلنىڭ دىلىدىن.
پالاكەت دەشتىنىڭ ئاۋازلىرى
قىستۇردى چىكىگە بەخت گۈلىدىن.

خەنزۇنىڭ غەمچىگى، خۇيزۇنىڭ نېيى،
ئۇيغۇرنىڭ دۇتارى، موڭغۇلنىڭ خورى،
قازاقنىڭ درمبىرى، مياۋنىڭ بالىنى...
ئازاتلىق كۈيىنى كۈيلەيدۇ بەرى.

بىلىمىز، بۇ تېغى توپىلارنىڭ بېشى،
كارامەت سەھنىسى دەۋرىمىز قوينى.
مۇشەققەت ئالدىدا ياش تۆكمەسەكلا،
ئوينايىمىز ئىشەنچلىك ھەر يوغان توينى.

۱۹۵۵ - يىلى سېنتەبىر - ئۆكتەبىر، شىئەن

تارىخنىڭ ھۆكۈمى

جۇڭگو ئۆكتەبىرى
قىزىل ئۆكتەبىر
تارىخنىڭ بىزلەرگە ئاتىغان بەختى.
ئاخشامقى شۇ ئويۇر - ئويۇر پەيت
كونا جۇڭگونىڭ يېرىلىش ۋاقتى.
توغۇلدى بۇندا يېڭى بىر دۇنيا؛
تۈنۈگۈنكى ئاسارەت قۇلى
بۈگۈن مەڭگۈلۈك ئازادلىق جۈپتى.

ئۇلۇغ تەۋرەشلەر ئالغاچقا نۆۋەت،
مىڭ يىللىق پالەچنىڭ دېمى سىقىلىپ،
خائىن دەللالنىڭ،
غەرىپتىن ئۆمىلەپ كەلگەن ياۋۇزنىڭ
ئۆكتەملىكى گۆرگە تىقىلىپ،
يەنئەن باغرىدىن ئېتىلغان توپتىن
شۇم گەۋدە تەختىدىن چۈشتى يىنىقلىپ.

يۈرۈش قىلدى بىزنىڭ سېپىمىز
تارىخ چاقىنى ئالغا ئىتتىرىپ.
دەۋرىمىزگە
«غالىپ» نامىنى بەخشەندە قىلدى
تارىخ ئۆزى ئەزان قىچقىرىپ.

بىشەملەرنىڭ چىرىك دۇنياسى
غەزەپ بىلەن مائەمگە چۆمدى،
كۆرۈپ بىزدىكى زەپەر - غەلىبىنى.
شۇڭا «ئاق ساراي» دىن چىققان قاراقچى
ئەگەشتۈرۈپ يەنە غالىپلارنى
يان - يېنىمىزدا سالىدى. غەلۋىنى.

ئۇلارنىڭ چاۋشىيەندە تۆككەن قانلىرى
زادى يات ئەمەس
ۋۇجۇدىمىزدىكى قىزىل تومۇرغا.
خوشنىمىزنى قىلىپ دەپسەندە،
ئوراپ قارا، سېسىق تۈتەككە،
دەيدۇ تېخى:

«بىز دۇنيانى پۈركەيمىز نۇرغا!»

كىم بىلىمەيدۇ،
ئۇلار كۆپ زامان
بىزنىڭ قېنىمىزنى ئىچىپ دەندىگەن،
جياڭ ئاتلىق غالىپغا ئاغامچا بېرىپ،
باغلاپ - چۈشەپ ئەۋلادىمىزنى
پۈتۈنلا يۇتۇشنى خېلى پەملىگەن.
تېخى بىر گەپنىڭ ئىككىسى بولسا،
بولۇۋالدى بىزگە غەم يىگەن.

قۇرۇسۇن ئۇنداق راپاۋەتلىرى،
ئاز بولغانمىدى
شۇ نومۇسسۇز بۇلاڭچىلارنىڭ
بىزدىن تاپقان تاپاۋەتلىرى.

بۇنىڭ قىزارغان ئىككى كۆزىدىن
چىقىپ قۇرمامدۇ

بىر ئەسىرلىك ئەجدادىمىزنىڭ —
قىزىل قېنىنىڭ نادامەتلىرى ...

بىز ئۇلارنى ئۇنتۇپ قالمىدۇق،

قەلبىمىزدە ئەلەملىك تارىخ —

تارتىپ ئۆتكەن كۈلپەتلىرىمىز.

جاھانگىر پۇشتىدىن ۋاپا يوق بىزگە،

مۇشت تۈگۈپ تۇردۇ شۇڭلاشقا بۈگۈن

يەتتە ياشتىن - يەتمىش ياشقاچە

باغرى زەرداپ ئەۋلاتلىرىمىز.

دۇنيادىكى ئەڭ چوڭ نادانلىق —

جاھانگىردىن ئىنساپ تىلەپ قىلماق ئىلتىماس.

بۇ ئۇلۇغ يەكۈن

لېنىندىن بىزگە قالغان گاڭ مىراس.

مەزلۇملارنىڭ قانلىرى بۈگۈن

قان سورايدۇ قاتىللىرىدىن؛

ئادەم ئۆلدۈ،

ئۆلەيدۇ قىساس.

پوپۇزلاردىن چۆچۈپ قالمايمىز؛

«ئاللا - توۋا» — ئەندىشە بىلەن

كىندىگىمىز قوش ئەمەس بىزنىڭ.

بىزنى ھەرگىز يىتىم دىيەڭلار،

قۇيۇنغا بوزەك قاماق دىيەڭلار،

يىلتىزىمىز بوش ئەمەس بىزنىڭ.

دۇنيانى ياراتقان ئەمگەكچى ئىنسان
بىزدە ئەلنىڭ تولۇق ئىكسى.
شۇڭلاشقىمۇ
چېچىلمايدۇ بۇلاڭ - تالاڭغا
زامانىمىزنىڭ ھالال مېۋىسى.

بىراۋنىڭ ھالال نېسىۋىسىگە
كىمكى سوزسا ياۋۇز قولىنى
ئىلىندۈرىدۇ ئىلگەككە چوقۇم
تويماستىن گېلىنى.
بىراق جاھانگىر دىگەن ئۆكتەمنىڭ
چۈشەنگىسى كەلمەيدۇ پەقەت
ھەقىقەتنىڭ بۇ ئېنىق تىلىنى.
ھەقىقەتنى - تارىخ ھۆكۈمىنى
رەت قىلىپ بولماس
چەقارغان بىلەن ئۆكتەم دولىنى.
بەس، جاھانگىرغا ئۆتمەس نەسىۋىتىمىز،
ئوينىسا ئوينىسۇن ئوت بىلەن، مەيلى،
شۈبھىسىزكى، ئۇنىڭ شۇ پەيلى
سورۇيدۇ كۆككە ئۆزىنىڭ كۈلىنى.

1951 - 1962 - يىل ئۇرۇمچى

دەخان قىزىنىڭ ناخشىسى

بەلنى مەھكەم باغلايمەن،
ئىشلەپ زادى تالمايمەن.
مەن ۋە مەن دەرگەن يىگىتنى
ئېتىزلىقتا چاغلایمەن.

ئانام دەيدۇ: ھەي،
بېرىندەخان قىزىم يوق.
ھورۇنلارغا مېنىڭ.
قارايدىغان كۆزۈم يوق.

ئېتىزلىققا قارايمەن،
ئىشچانلارنى تاللايمەن.
ئىشتا پىشقان يىگىتنىڭ
سادىغىسى بولاي مەن.

ئىشتا پىشقان ھەي يىگىت،
قوشۇلساڭچۇ ناخشاغا.
ئالدىرىما، توي قىلىمىز
كۈزلۈككە بىر ئاخشامدا.

كۆيۈپ قالدۇم مەن ساڭا

كۆيۈپ قالدۇم مەن ساڭا،
كۆيگەنلىكىمنى بىلەمسەن؟
قاراپ كۆزۈم تەلەپۈردى،
بىر قارىساڭ ئۆلەمسەن؟

*

سەھەر چىقىپ ئۆستەڭگە،
كۆردۈم سېنى يىراقتىن.
ئېزىققاندىك يولۇمدىن،
ئەگىپ ئۆتتۈم بۇلاقتىن.

باقسام، كەتمەن قولۇڭدا،
سۇ باشلاپسەن ئېتىزغا.
شۇ تۇرقۇڭدا، چىمەنگۈل،
ئوخشىمايسەن ھېچ قىزغا.

زوقۇم كېلىپ ئىشىڭغا،
بارغۇم كەلدى قېشىڭغا.
بىر گەپ قىلغۇم بار ئىدى،
تەگمەي دېدىم چىشىڭغا.

كەلگىنىنى بىلسەڭدۇ،
كۆتەرمەدىڭ بېشىڭنى.
تاڭ شامىلى مەن بولسام،
ئوينار ئىدىم چېچىڭنى.

يوشۇرۇندى چولپانمۇ
ئۇيالىغاندەك سېنىڭدىن.
مەنمۇ تارتىپ خىجالەت،
ئۆتۈپ كەتتىم يېنىڭدىن.

*

قايتىشىمدا چۈش بىلەن،
كۆزلەپ ماڭدىم ئۇزاقنى.
كۆك بۇغداينىڭ ئىچىدە
كۆردۈم «لەيلىقازاق»نى.

«لەيلىقازاق» دىگىنىم،
سەن ئىكەنسەن قارا كۆز.
گۈل قىسقاندەك بوپتىغۇ
سېنىڭ بىلەن دالا - تۈز.

*

مەن ئىشىمنى تۈگىتىپ
قايتقان ئىدىم ئاخشىمى.
ئېيتىپ كەتتىڭ بۆلەكچە
يېقىملىق بىر ناخشىنى:

«يىگىت بولساڭ، ئىشچان بول،
ئىش قوينىدا پىشقان بول.
ئەل سەگەسۇن ئەجرىڭدىن،
چۆل قوينىدا بوستان بول.»

«يىگىت بولساڭ، باتۇر بول،
ھالال ئىشقا ماھىر بول.
تاپاي دىسەڭ زۆھرەنى،
ئەل ئىشقىدا تاهىر بول.»

*

ئۆرگىلەي شۇ ناخشاڭدىن،
يۈرگەمنى ئويناتتىڭ.
يىگىتلەرگە شەرتىڭنى
ناخشاڭ بىلەن ئاڭلاتتىڭ.

سىناپ كۆرگەن سەن مېنى،
يارايمەنمۇ شەرتىڭگە.
قوبۇل قىلساڭ، تاپشۇراي
يۈرگەمنى ئىلىكىڭگە.

خىسلىتىڭگە تەسەددۇق،
چوڭ ئىكەنسەن چىمەنگۈل.
كۆيگەننى بىلدۈرەي،
كىملىگىمنى ئۆزەڭ بىل.

باھار شامىلى

غۇر - غۇر ئۇچۇپ ئىللىق شوخ شامال،
يان - يېنىمدىن ئۆتتۈڭ قىيغىنىڭ.
ئادالدىڭ قىشنىڭ دېغىدىن،
دەل - دەرەخنى يەلپۈپ، ئىغىتىپ.

سۆيۈپ يۈزنى،
بېرىسەن ھوزۇر،
يۈرەكلەرنى زوققا ئوراپسەن،
ئەلچىسى سەن قايسى پەسلىنىڭ،
زەپ يېقىملىق، تاتلىق پۇراپسەن.

سېنىڭ چۈچۈك شۇئىرلاشلىرىڭ
ئېغىر ئويغۇدىن ئويغاتتى يەرنى.
بىز بۇ يەرنىڭ قەدىم سىردىشى،
ئۇنىڭ باغرىدا تۆكۈمىز تەرنى.

ئىللىق شامال،
بىلىمەن سېنى،
ياڭراق نەغمە راسلاپ كېلىسەن.
ئاشق قىلىپ يېشىل پەسلىگە،
سازەندىلەر باشلاپ كېلىسەن.

نەغمە ئاڭلاپ يېشىل مايىملار
يەلپۈشۈڭدىن ئوينار يەلپۈنۈپ.
ئالدىرايدۇ ئۆسۈشكە ئۇلار
مول ھوسۇللۇق توپىغا تەلپۈنۈپ.

بىلىمەن سېنى،
باھار شامىلى،
تەبىئەتنىڭ ئاچتىڭ ھۆسننى.
زىمىستاننى داخدا قالدۇرۇپ
باشلاپ كەلدىڭ باھار پەسلىنى.

1954 - يىل، باھار ئۈرۈمچى

ئالدىنغان قەزغا

يىغلىمىغىن،
سەندىنمۇ ئۆتتى.
بەگۋاشلىغىڭ ئالداپتۇ سېنى،
بىلىسەڭ ئىدىڭ،
قوشۇلماستىن ئەسلا،
سۆيگۈ بىلەن بەگۋاشلىق قېنى.

1934 - يىلى

ئىشچان يىگىت

يېزىمىزنىڭ غۇرۇرى
ئىشتا پىشقان ياش يىگىت.
ئىش قوپىندا ئۆملەشكەن
ئىشچانلارغا باش يىگىت.

ئەمگەك تەرى پارلايدۇ
ماڭلىيىدا كۈمۈشتەك.
ھەم ئوقۇيدۇ بىر ياقىتىن
نادانلىقنى نومۇس دەپ.

بىللە ئىشلىگەنلەرگە
بىلىنىدۇ مۇشەققەتمۇ.
قىزىمايدۇ ئۈنمىڭىز
توي - تۆكۈنمۇ، مەشرەپمۇ.

قېرىدلارغا ئۆز ئوغۇل،
تەڭتۈشلەرنىڭ گۈلى ئۇ.
ئېيتىڭلارچۇ قىز بالىلار،
قايسىڭلارنىڭ خىلى ئۇ؟

بەخت

شۇ بەختلىك كۈنلەرنىڭ قوينىدا ياشاپ،
بەخت شەنىگە شېئىر يازماقچۇ. بەختىم.
ھەقىقىيەن يېزىشقا، ئېلىم بىلەن تەڭ
مەنمۇ شۇ بەختنىڭ قەنتى چاقتىم.

بۇ بەختنى پەلەكنىڭ ئىلتىپاتى دەپ
ئاتاشنى ئۆزەمگە گۇنا بىلىمەن.
پەتۋاغا قىلچىلىك ھاجەتتەمۇ يوق،
شاھىتىنى تارىختىن باشلاپ كېلىمەن.

بەختنىڭ ئانىسى ئادەمنىڭ ئۆزى،
ئادەم قولىدا تاش ئالتۇن بولىدۇ.
ئادەمنىڭ مېھنەتتە تۆككەن تەرلىرى
جەملەنسە جاھاندا كەلكۈن بولىدۇ.

بىراق، زامانلارنىڭ قىغىرى يولىدا
بەخت تېنەپ يۈردى سانسىز ئەسىرلەر.
ئولجا قىلدى ئۇنى قولى ئۇزۇنلار
ۋە ئۆزىگە بېزەك قىلدى قەسىرلەر.

ئادەملەر بەختنىڭ «سىرى» نى ئىزلەپ،
كۈزىنىڭ يىل پەلەككە ئىلتىجا قىلدى.

تۆكۈلگەن ياشلارغا تولدى ئىتەكلەر،
قېنى، ئىلتىجانى كىم بىجا قىلدى؟

قانچىلار باش ئېلىپ دەشتلەرگە كەتتى،
مازارلارغىمۇ كۆپ يېقىلدى چىراق.
قانچە داش قازاننىڭ تۈۋى تېشىلدى،
ئالەمدى ھىچ دىماق چىن بەختتىن پۇراق.

بەخت دەپ ھىساپسىز قان تۆكتى ئادەم،
قانچە ئوردا.. تەختلەر قىلىندى گۈمران.
بىراق ئىگىسىنى تاپالەمدى بەخت،
يەنە كونا تەقدىر بولدى ھۆكۈمران.

ئاقتۇرغان قېنىنىڭ بەھرىنى كۆرمىي،
قانچىلار جاھاندىن ئەلەمدە كەتتى.
«جاھاننىڭ رەپتارى» بولغاچقا ئەگىر،
ئۇتۇقنى تىرىككەپ مارقىچى ئوتتى.

«بۇ نىمىشقا شۇنداق؟» دىگەن كۆپ سوئال
زامان - زامانلاردىن قالدى جاۋاپسىز.
بىراق «تەقدىر» قانچە «تىلىم» قۇرسىمۇ
بولەمدى ئادەمنىڭ پىكرى قاناتسىز.

ماركس دىگەن ئادەم تارىخ ۋاراقلاپ،
يەتتى شۇ «سىر» لارنىڭ تېگى.. تەكىتكە.
بەختكە يول ئېچىپ، داۋا تاپتى ئۇ.
ساڭىسىز ئەسىرلەرنىڭ رەنجى.. دەردىگە.

تەجىر مەۋەدىسىنى ئالسا ئىككىسى،
جاھان ئوڭشىلىدۇ، دېدى شۇ ئۇستاز.
چېلىشىپ شۇ كۈنگە يېتىدۇ ئادەم،
ئېچىلار شۇندا بەخت گۈلى قىش ۋە ياز.

ماركس ئېچىپ بەرگەن سىرلار دەستۇرى
لېنىن تۈزگەن سەپتە كۆتەردى قامەت.
«ئاۋرورا» ئاتقان توپ كونا دۇنيانىڭ
بېشىغا ياغدۇردى تۇنجى ھالاكەت.

بەختلىك كۈنلەرنىڭ سىگىنالى بولدى
ئۆكتەبىر چېڭنىڭ غالىپ ئۇرراسى.
ئېچىلدى شۇ كۈندىن قىزىل نۇر چېچىپ
كۈرەشچان دۇنيانىڭ يېڭى ئىراسى.

لېنىنغا قول بەرگەن مېنىڭ ئېلىمىدە
يېشىلدى قاتمۇ-قات دەھشەتلىك تۈگۈن.
قانلار كەلكۈنىدە بۇزۇپ كۈنىمنى،
ھاياتنى يېڭىچە قۇردۇق بىز بۈگۈن.

بەش يىللىق بەختنىڭ نۇرلۇق قوينىدا
ياشىماقتا ئېلىم ھۆسنىگە تولۇپ.
قىزىل سەپنىڭ غالىپ ئىمىزاسى بىلەن
بەختىمىز پۈتۈلدى قانۇنىي بولۇپ.

بەختىمىز گۈلنىڭ ھەربىر بەرگىدە
پارلايدۇ مەرتلەرنىڭ تۆككەن تەر-قېنى.

پۈتۈلدى بىزنىڭ زامانىمىزغا
بىر پۈتۈن تارىخنىڭ چاڭقاپ كۈتكىنى.

پارتىيە باش بولغان بۇ ئازات ئەلدە
ھەقىقەت بولمايدۇ ئەمدى بۇرۇقتۇم.
ھالال تەر تۆككەنلەر خوجايىن بۇندا،
شۇم تىرىكتاپلارنىڭ ھەۋىسى مەھكۇم.

خوشالغۇ بۈگۈن سەن زەربىدار تۇرسۇن،
تەبەسسۇم ئوراپ ئاپتۇ لېڭىڭنى.
ئىشەنچلىك بىر ئۇلاق مىنىمگەن ئۇيغۇر،
ئويلايمىدىڭ كېچە ئاپتوموبىلىنى؟...

ھە، بىزنىڭ ئۆمرىمىز ئۆتدۇ شۇنداق،
ئىشىمىز بەركەتلىك، كۆڭلىمىز گۈلدەك.
بىزنى مەس قىلالاماس غۇرۇرلۇق كەيپى،
ئەقىل كۆزىمىزنى باسالاماس ئۈگدەك.

بەختىمىز قىممىتى ۋەجدان بىلەن تەڭ،
بۈگۈن ھەم ئەتىمىز ئۇندىن بەھرىمەن.
ياشنايدۇ بارغانچە بەختىمىز بىزنىڭ،
زوقلىنىپ كۈيلەيمەن مۇشۇ بەختنى مەن.

ۋالاقىتە ككۇرۇپنىڭ ئۆلۈمى

رەمەتلىك ئاغىنەم ۋالاقىتە ككۇرۇپ
ئاغزىدىن جان بەرگەن،
(بۇنداقلار جەققۇ)
«ئۆلگەننىڭ ئەيمىۋىنى كۈچلاش گۇنا»،
مەيلىلا،
«خۇدانىڭ رەھمىتى كۆپ» قۇ.

ئۇ تىرىك ۋاقتىدا خوتۇنى ئايخان
ئۆي ئىشلىرىغا ئۈلگۈرەلمەيتتى.
ئۆزىگە ئانچىلا ھورۇنمۇ ئەمەس،
بىراق، ئۇيغۇدىن باش كۆتەرەلمەيتتى.
نىمىشقا دىسسىڭىز، بىچارە خوتۇن
ئالامەتتى تۈزۈك كېچىسى ئارام.
ئېرى چۈشىدىمۇ لېكسىيە ئوقۇپ،
ئۇنىڭ ئۇيغۇسىنى قىلاتتى ھارام...

گېپىمىز خوتۇننىڭ ئۈستىدە ئەمەس،
ۋالاقىتە ككۇرۇپنىڭ خۇلقىغا تاللىق.
ئۇ ئوبدان تۈگەتكەن ئون نەچچە كۈرسىنى،
بەستىمۇ رەھبىرىي خادىمغا لايىق.
كېلىدۇ خىزمەتكە ئانچە كېچىكمەي،

بولۇپ، مەجلىسكە دائىم بىرىنچى.
ئەگەر بەرسەڭ بىرەر مەجلىستىن خەۋەر،
بېرىدۇ ساڭا ئۇ بەلكى سۈيۈنچى.
مۇبادا سەن ئۇنى ئىزلىمەڭ بولساڭ،
«نەدە مەجلىس بار؟» دەپ سوراپسەن جەزمەن.
تۈنۈمساڭ ئۇنى،
بەلگىسى ئېنىق:

سۆزلەشكە پەرۋانە، ھەممىدىن سۆزمەن؛
ئۇ پىلان ئۈستىدە سۆزلىسە ئەگەر،
ئۇنتۇماس قانۇننى چۈشەندۈرۈشنى.
شۇ يېرى قالتىسكى، ۋاراقلايدۇ ئۇ
قانۇن تارىخىنى. — ئۇزاق ئۆتمۈشنى.
دەۋرلەر تارىخى سۆزلىنەر بىر-بىر،
دەسلەپكى كوممۇنا سۆزگە بىر تۈگۈن.
شۇ يەردە بىر تىنىپ، قىلدۇ خىتاپ:
«ياخشىراق ئاڭلاڭلار، خىزمەت يوق بۈگۈن».

مەلۇمات بېرىدۇ شۇندىن كېيىنلا
يەرنىڭ قانداق بىنا بولغانلىغىدىن.
سۆز ئەمدى تارىخنىڭ چېكىدىن چىقىپ،
تەبىئەت ئەلىمىگە كۆچىدۇ بىردىن.
سەن بىلەن بىزغۇ پەننى سۆيىمىز،
بىراق بۇ لېكسىيە كىرمەس قۇلاققا.
مەجلىستىن قاچىسەن جاۋاپ تاپالماي،
«پىلان قانداق بولدى؟» دىگەن سوراققا.
ئۇ يەنە سۆزلەيدۇ ھەممىدىن بىغەم،
چاۋاكىمۇ كۈتىدۇ ھاياجانلىنىپ.

قايىناپ كېتىدۇ، «قىسقىراق» دىگەن
 شەرەتلەرنى بۇ كۆرۈمەسكە سېلىپ.
 بىر چاغدا ھەر جايدىن باشلانسا گۇدۇڭ،
 «يىغىپ ئېيتقاندا...» دەپ بېرەر تەسەللا.
 ئەمما سۆز توختىماس، ئۆزلەيدۇ شاۋقۇن،
 ئۇ ئەمدى «ئاخىرىدا» دەيدۇ ئارانلا.
 «ئاخىرىدا» تۇرماق «ئەڭ ئاخىرىدا...»
 دىگىنى بىلەنمۇ تۈگىمەيدۇ گەپ.
 كىم بىلىدۇ، ئۇمۇ غەم يەيدىغاندۇ
 بىلىمگەنلەر بىلىۋالغۇن دەپ.
 بەزىدە قۇيرۇغى ئۈزۈلەي سۆزنىڭ
 سوزۇلىدۇ مەجلىس يېرىم تۈنگىچە.
 باشلىنىدۇ خورەك بۆلۈڭ.. بۆلۈڭدىن،
 ئېلىپكىتىرمۇ ئۆچۈپ قالار ئاڭغىچە.
 دەيدۇ ئۇ شۇ چاغدا: «بىر بىردىمىزنى
 كۆرۈپ ئولتۇرۇشنىڭ ئەھمىيىتى يوق.
 مەقسەت بۇ يەردە دوكلاتنى ئاڭلاش،
 قۇلاقتا ئوخشاشتۇ قاراڭغۇ-يورۇق...»
 تاقىتى قالمىغان كىشىلەر بىردىن
 پۇت ئۇچىدا دەسسەپ قاچار غىپىلداپ..
 باشلىق قاراڭغۇغا سۆزلەيدۇ ھەدەپ،
 بەزىدە تاڭمۇ قالار يېقىنلاپ.
 بىر چاغدا باشلىقنىڭ خۇمارى تۇتۇپ،
 تاماكا چېكىشكە يېقىپ سەرەڭگە،
 قارىسا ئالدىغا، كۆرۈنمەس ھېچكىم —
 ئادەمنىڭ ئۇچۇتى قالمىغان ئۆيدە.

شۇ چاغدا ئاغىنەم ۋالاقىدە كۆرۈپ
تېرىكىپ قاپتىدۇ، ئۆيگە كېلىدۇ.
مەجلىستىن ئېشىپ قالغان دوكلاتنى
خوتۇنى ئايخانغا سۆزلەپ بېرىدۇ.

ئۇ شۇنداق رېپىرىكەس چۈشەندۈرۈشتىن،
سوئالمۇ ھاجەتسىز ئۇنىڭ سۆزىگە.
رەنجىتىپ قويماي دىسىڭىز ئۇنى،
كۆرۈنمىگىنىڭىز ياخشى كۆزىگە.

بىر كۈنى ئاغىنەم رادىيو ئۆزىلدا
ئون مىنۇت سۆزلەشكە تېپىپتۇ پۇرسەت.
بىراق، ۋاقىت يەتمەي كېتىش سۆزىگىمۇ،
سورايتۇ ئۇ يەنە ئون مىنۇت رۇخسەت.
رۇخسەت قىلىمىغاچقا، تېرىكىپ سۆزىمەن
توختاپتۇ سۆزىدىن «داۋامى بار» دەپ.
بۇ ئىشقا جاۋاپكار كادىرلار كايىپ،
چۈشۈرۈۋېتىپتۇ مۇنبەردىن ھەيدەپ...

ھار كەپتۇ بۇ. ئىشلار ئاغىنەمگە بەك،
ئۆلمەپتۇ، ئۇنىڭ بېرىسى بوپتۇ.
كەلسە ئىدارىگە شۇ يەردىن قايتىپ،
نەدىندۇر ئامبارغا ئوت كېتىپ قاپتۇ.
ئادەملەر ئولشىپ تۇتۇنغان ئوتقا،
پاژارنى ئەترەتكە خەۋەرمۇ كەتكەن.
ئولاشقان ئادەمنى كۆرۈپ ئاغىنەم

ئويلاپتۇ: «سۆزلەشكە ئوبدان پەيت ئىكەن».

— يولداشلار،— دەپتۇ،— قۇلاق سېلىڭلار.

دۆلەتنىڭ مۈلكىنى ئاسراش بەك مۇھىم.

ھەرقانداق بىر ئىشنىڭ ماھىيىتىنى

بىلىش كېرەك،— دەيدۇ پارتىيە دائىم...»

بىراق ئادەملەرنىڭ تەشۋىشى ئوتتا،

لېكسىيە ئاڭلاشقا زادى تاقەت يوق.

كاپىتۇ ئاغىنەم شۇندا ھەممىگە:

«سەلەردە نەزەرىيە ئىشقى پەقەت يوق.

بىر ئىشنى قىلىشتىن ئاۋال شۇ ئىشنىڭ

چۆكۈش كېرەكچۇ تېگى... تەكلىگە.

شۇ ئوتنى چۈشەنمەي ئۆچۈرگەن بىلەن،

بولمايدۇ ئىش چوڭقۇر ئۇتۇققا ئىگە.

ھەي كاتىپ،

ماخەقنى يىتقىنا چاپسان،

سۆزۈمنى ئاڭلىسۇن تىزىلىپ رەتكە.

مۇشۇنداق پەيتلەردە نەزەرىيىنى

باغلاش بەك قولايلىق ئەمەلىيەتكە...»

شۇ چاغدا ئادەملەر بۇ سۆزنى ئاڭلاپ،

چۇقان كۆتۈرۈپتۇ ئوغىسى قايناپ.

«... سېنىڭ لېكسىيەڭنى چۈشەنمەيدۇ ئوت،

تولا ۋالاقلىما تىلىڭنى چاپناپ!...»

ئەرۋايى ئۇچۇپتۇ ئاغىنىمىزنىڭ

بۇ سۆزلەر كىملىرىدىن چىقتىكىن، قانداق؟

شۇ چاغدا ھەقلىق ئۇغوغا كۆتەرسە،

ھاقارەت قىلامدۇ رەھبەرگە شۇنداق.

كۆزى چەكچىيىپتۇ ئۇنىڭ شۇ زامان،
سوغاق تەر ئېقىپتۇ پىشانىسىدىن.
بايمى ئىلەمگە تۇتۇشۇپ بۇ دەرت،
كەتكىلى تاسلا قايتۇ ئېسىدىن...

خەيرىيەت، ئاخىرى ئۆتمەي ئۇچۇپتۇ،
ئەتىسى كۆپچىلىك مەجلىس ئېچىپتۇ.
رەھبەرنىڭ كېچىكى قىلغى ئۈچۈن
ھەممىدىن غەزەپلىك تەنقىت يېغىپتۇ.
ۋالاقىتە ككۈرۈپنىڭ كەيپى بەك يامان،
تۇن بويى ئۇھ تارتىپ كىرىپك قاقمىغان.
تۈنۈگۈن بولۇنغان ئاھانەت ئازمۇ،
ھەتتا چان ئۇ بۇنداق ئەلەم تارتىمىغان.
تەنقىتىنى ئاڭلىماق تېخىمۇ ئېغىر،
قۇتۇلۇشقا ئىزلەپ كۆرۈپتۇ چارە.
ئاخىرى تەنقىتىنى بىر ياققا قايرىپ،
دوكلاتقا چۈشۈپتۇ يەنە بىچارە.
غۇلجۇلا باشلىنىپ كېتىپتۇ شۇندا:
«بەس، يېتەر، نىمانداق قۇرۇق گەپچىسەن!»
«ۋاقىتقا خىيانەت سەپسەتەڭ سېنىڭ!»
«ماھىيەتتە چوڭ خىيانەتچىسەن...!»
بۇ ئاھانەتلەرگە چىدالماي سۆزمەن
تىرىڭكىدا ئارتقا ئۇچۇپ كېتىپتۇ.
ھەممىنىڭ دىققىتى بۇزۇلۇپ بىردىن،
مەجلىسنى شۇ يەردە دەرھال يېپىپتۇ.
«خىيانەتچى» بىلەن چىققان ھادىسە،
شۇ كۈنى يۇقۇرىغا بېرىپ يېتىپتۇ.

ئۇلارمۇ تەكشۈرۈپ، بۇ ئاتالمىنى
«ئاساسىي جەھەتتىن توغرا» تېپىپىتۇ.
يۇقۇرىدىن شۇنداق باھانى ئاڭلاپ،
خورلۇق ۋە ھەسرەت قىيىندى ئۇنى.
ئويلىمىغان ئىدى بۇنداق بولار دەپ،
باشتىچە ئىدىغۇ ئۇنىڭ كۈتكىنى:
ئۇ تىنپاي سۆزلىسە، ھەممە ئاڭلىسا،
قول ئاستىدىكىلەر چالسا چاۋاكىنى.
رەھبەرلىك بۇلارنى ئىش دەپ چۈشەنسە...
تاپقىنى ئەمەسمۇ ئالتۇن تاۋاقىنى.
نەزەردىن چۈشتى ئۇ، تۆكۈلدى ئابروي،
ئەمدى نەبە ھەزۇر ئالسۇن ھاياتتىن؟
ئاھ شىرىن ئارزۇلار، ئەسقاتىمىدىڭغۇ،
قۇتقۇزۇۋالساڭچۇ ئىگەڭنى دەرەتتىن.
ئەلەملەر ئىلكىدە چوڭقۇر ئاھ ئۇرۇپ،
ئۆزىگە سۆزلىدى سۆزمەن ئەپەندى:
«كۆتۈرۈپ يۈرەرمەن بۇ باشنى قانداق،
ئۆلگىنىم ياخشىغۇ، ئۆلدۈمغۇ ئەمدى.»

.....
ۋە لېكىن ئاغىنەم ۋالاقىتە ككۈرۈپ
راست ئۆلۈپ كەتتىمۇ — بىلىمىيەن بۇنى.
بۇ ئىشنى ئانچىلا سۈرۈشتۈرمەڭلار،
ئۆلگەنگە ھىساپقۇ «ئۆلۈم» دىگىنى.
«مىڭ ئېغىز گەپ قىلغان ئۆلدى» دەپتۇ،
دەرۋەقە ئاغىنەم شۇۋەجىدىن ئۆلدى.
ئۇنىغۇ چىرايلىق ئۆزىتىپ قويدۇق،
ئەمدى گەپ تىرىكلەر ئۈستىدە قالدى.

يۈرەك سۆزى

مەلەت

ياخشى - يامانلىقنىڭ قاشقىسى ئەمەس.
بىز چۈشەنگەن، ھەقىقەت شۇكى،
بۇ پەرقنى،
ئالدى بىلەن ئايرىيدۇ سىنىپ،
باشقىسى ئەمەس.

«تەلى ياتنىڭ دىلى يات» دېگەن پىتىنىڭ
قانچە قايناتساڭ،
ھەقىقەت بىلەن قوشۇلماس قېنى.
بىزمۇ تارىخ بىلىمىز،
ئەي چىرىك ئەپسانە،
كىم توقۇدى،
كىم سەھنىگە چىقاردى سېنى؟...

يامان نىيەت يامانغا تالىق،
يېز يامان دەپ كىمنى ئېيتىمىز؟ -
تەڭسىزلىكنىڭ ھامىلىرىنى،
ھەق - ئادالەت قارغۇلىرىنى.
كۆرۈپ تۇرىمىز
پىتنە پۈتۈلگەن ۋەسىقىلەردە
شۇ زۇغۇيلارنىڭ تامغىلىرىنى.

بىز ئېزىلگەنمىز
جىياڭ جىيەشى جاللاتتىن،
مىللى مۇناپىق دەرسەرلەردىن.
ئۇلاردىن ئېلىشقا ھەقلىق ئىدۇق بىز
تۆكۈلگەن قانلارنىڭ ئىتتىپاقىنى.
بىراق،
قاتىلدىن تارتقان دەرتكە پايلاسماي،
بۇلغىمايمىز مىللەت نامىنى.

مەيلى، بولسۇن قايسى مىللەتتىن
قايسى ئايماقىتىن،
شۇ قاتىللارنىڭ تەكتى بىر نەسەپ،
يۈرسە، ۇ رەڭگىنى ھەريانگزا بويىپ.
كىمكى ئەگەر،
ئۇلار تۆككەن قان كىمىنىڭ قېنى دەپ
سورسا بىزدىن،
ئىككىلەنسەي

«بىلىپمىزنىڭ قېنى» دەپ بېرىمىز جاۋاپ.

خۇددى جاھاندا ئادالەت يوقتەك،
بىزگە يات سىنىپ
ھەقىقەتنى قانچە زامانلار
قارا پەردىلەرگە يوشۇرغان ئىدى.
بىز ئەزەلدىن باغرىم دەيمىز قازاقنى،
خەنزۇ ئىزنى قوبىنداش دېدى.
بىلىمىڭ دوستۇم،

تەڭسىز زاماننىڭ قىستاڭلىرىدا
سىقىلغان ھەقىقەت مانا شۇ ئىدى.

يولداش چېن تەنچيۇ
تاڭ خەۋەرچىسى چولپانغا ئوخشاش،
بىر چاغلاردا،
قاراڭغۇ تۈندە

بۇ ۋادىدا بىللە بولغان بىر بىلەن.
تەقدىرىمىز ھەققىدە ئويلاپ،

ئازاتلىغىمىز ئۈچۈن بەل باغلاپ،
ھەممەنەپەس بولغان قەلبىمىز بىلەن.

يولداش چېن تەنچيۇ
ۋە ئۇنىڭ سەپداش - نشانداشلىرى
بىزنى ئۇيقۇدىن ئويغاتتى دەسلەپ.
گەرچە يۈتسىمۇ ئۇلارنى زىندان،
كۈرەش ئۇچقۇنلىرى قالمىدى پەسلەپ.

ئۇيغۇر ئەۋلادى قان تۆككەن يەردە
تۆكۈلدى خەنزۇنىڭ، قازاقنىڭ... قېنى.
يالغانمىدى شۇنداق بولغىنى.
ئۆز كۆزىمىز بىلەن كۆرگەن بىر ئۇنى.
ئەسلىگىنە دوستۇم،

چېن تەنچيۇ بېشىنى چاپقان قىلىچتا
چانالىغانمۇ مۇتەللىپ قېنى!...

بىز كۆز تىككەنمىز يەنئەنگە كۆپتىن،
شۇ ئىشتىياق
تىكلىگەن كۈرەشچان ئىرادىمىزنى.
چوڭ دولقۇنغا قوشقان ھەسسىمىز
يامراپ تاشقان شۇ ئىرادىدىن؛
ھەم ئويغاتقان
شىنجاڭلىق مىسكىن ئەۋلادىمىزنى.
ئوقۇپ چىقتۇق قايناملاردا بىز
ئىنقىلاپنىڭ ئېلىپبەسىنى؛
ئەخمەتجان دېگەندەك،
باغلىدۇق شۇڭا
«دۈشمىنىمىزنىڭ دۈشەنلىرى» گە
چىن مۇھەببەت، ئۈمىدىمىزنى.

ئازاتلىق ئارمىيە غالىپ مارش بىلەن
كىرگەندە شىڭشىيا بوسۇغىسىدىن.
بىز قۇچاقلاپ ئۇنىڭ بويىنى،
سۆيگەنمىز ئىللىق پىشانىسىدىن.
ئەنە شۇ چاغدا
ئەسەرلەر ئارزۇسىغا ئېچىلدى ئىشك.
ئىچكەنمىز ئاشۇ ۋىسال پەيتىدە
لەيلى - لىپ تولغان شىرىن شاراپنى
قەدىردانلىق پىيالىسىدىن.
تاك ئاتتى...

كەشەنلەنگەن چاپا كەش سىلىپ،
تاك شامىلىدىن ھۆر نەپەس ئېلىپ،
غەيرەت بىلەن دەس كۆتەردى باش.
جاي ئېلىپ سائادەت گۈلىستانىدىن،
قېنىپ.. قېنىپ مۇگدىشۋالدۇق
ئاكا - ئۇكا،
قوۋمى - قېرىنداش.

قەدىر - قىممىتىنى تاپتى ۋەتەندە
كۈرمىك يىل خارلانغان دەپسەندە ئەمگەك.
كۈلۈپ پارلىدى
ئەمگەك ئەھلىنىڭ يۈز - چىرايلىرى.
كۈرەش يالغۇنىدا كۆيدى - ئۆرتەندى
ۋە سۈپۈڭۈلدى زامانىمىزدىن
ئوتتۇرا ئەسىر رودۇپايلىرى.

ھەركىتىمىز تاپماقتا بەركەت
پارتىيە ئاچقان ئۆملۈك يولىدا.
كۈرەش سېپىگە تىزىلغان خەلق
بىر بىرىگە قېرىنداش، يولداش.
ئۆم پىكىر، ئۆم كۈچلەر قۇدرىتى بىلەن
قارىغىنا ئەنە،
تۈنۈگۈنكى خارابىلىقتا
بۈگۈن سوتسىيالىزىم كۆتەرمەكتە باش.

ئادەم ئىدۇق بىز
شۇ يۇرتتا تۇغۇلغان،
شۇ يۇرتتا ئۆسكەن
چۆللەرگە شۇ ئاچقان، شەھەرلەر قۇرغان.

بىراق قاراڭ كۈنلەرنىڭ رەزىل ئىلىكىدە
تارىختىن نامىمىز ئۆچەي دەپ قالغان.

زامانىمىز كۈچ - قۇۋۋەت بېرىپ،
تونۇتتى جاھانغا كىملىگىمىزنى.
قۇرماقتىمىز يۇرتنى قايتىدىن
جۇشقۇن روھ بىلەن.

توي قىلدۇق بۈگۈن
تىيانشان باغرىدىن ياڭرىدى نەغمە.
كۆز تىكىمەكتە شۇڭلاشقا دۇنيا
بىزگە باشقىچە ھەۋەس - زوق بىلەن.

ۋاقىرايمىز «ئازات زامان»غا،
جاكالايمىز بەختىمىزنى پۈتۈن جاھانغا.
«كىم ئىدۇق، كىم بولدۇق» دىگەن بىر سوئال
سالىماقتا بىزنى ھاياجانغا.

قۇل ئازاتلىقتا شانلانماس ئىچۈن،
پەخىرلەنمەس خار - زارلار ئىچۈن
ئېرىشكەندە زور شەرەپ - شانغا.

مەن ئۇيغۇر ئوغللىمەن،
ئۇيغۇرنى ئۆزەمدەك ياخشى كۆرىمەن.
بىراق، ئۇيغۇر بولغىنىمىدىنمۇ
قىزىل تۇغ سېپىدە تۇرغىنىم قىممەت.
شۇ سەپتە تۇرۇپ،

جىمى جەڭدە يېڭىپ ئۆتكەنىمىز
يېڭىپ بارىمىز

ۋە ھاياتقا بېرىمىز زىننەت.

مەن سوتسىيالىستىك شەھەر ئادىمى

تاڭ بىلەن تەڭ ئويغىنىپ بۈگۈن،
قەلبىمدە ئىسسىق بىر ھوزۇر سەزدىم.
شەھىرىم باغرىدا كۆرۈپ يېڭى تۈس،
كۈلۈپ-زوقلىنىپ، كوچىلار كەزدىم.

ئۈرۈمچى شەھرى،
ئىسسىق بۈگۈن
مۇنچىڭالا ئىللىق چىرايىسەن؟
چىچەك ئاچقانداك گويا قىزىل گۈل،
ئىمانداق خۇشبۇي، تاتلىق پۇرايىسەن؟

كۈلۈپ تۇرۇپسەن ھۆسنۈڭنى بېزەپ،
چوڭدەك قىزىل پىلاكات بىلەن.
قۇچاقلىشىپ تۇرۇپسەن مەغرۇر،
يېقىملىق، يېڭى، شوخ ھايات بىلەن.

شۇ ھۆسنۈڭنىڭ پەيزىگە چۆمۈپ،
قەلبىمدە شاتلىق تاشقىنى تاشنى.
شاھىت بولۇپ ئاشۇ قەلبىمگە،
لەۋلىرىمگە كۈلكە ئولاشتى.

ئىمىشقا بۈگۈن كۈلىمىسۇن قەلبىم،
ئىمىشقا كۈيلەي خۇشال بەدىگە؟
مەن ياشاۋاتقان سۆيۈملۈك شەھەر
ئۇلاشقاندا يېڭى پەللىگە.

شۇ پەللىنىڭ ئۇلۇغ نامىنى
ئېيتقىنىدا ياندىم ئوت بولۇپ.
بىلىپ تۇرىمەن.
بۇ نام ئەمدىكى
دەۋرىمىزگە قارار ئات بولۇپ.

سوتسىيالىزىم دىگەن دوستۇم
كېتىدۇ بۇ سۆز قانداق جاراڭلاپ!
مەن ئىمىشقا شاتلىققا تولماي،
شەھرىمىزنى شۇ نامدا ئاڭلاپ!

سوتسىيالىزىم بىزنىڭ ئىشىمىز،
ئۇ مەزمۇنى زامانىمىزنىڭ.
ئۇندىنۇ پارلاق يۈكسەك پەللىگە —
چىقىشقا بېتىدۇ كۆزىمىز بىزنىڭ.

بۈگۈندىن باشلاپ سورساڭ مېنى،
سوتسىيالىستىك شەھەر ئادىمى.
ھە، ئەتىلا

پۈتۈن ئېلىمىنىڭ
بۇ پەللىگە يېتەر قەدىمى.

مۇھەببەت

مۇھەببەت تىلى يۈرەككە تالق،
ئۇ، ئۇنىڭ شۇنچىلىك ئەۋزەللىكىدىن.
بىنەۋا يىگىت دەپ رەنجىدە مەندىن،
قورقەن سۆيگۈنىڭ ئەرزەنلىكىدىن.

مەيلى سۆيگەن مېنى، مەيلى ئالدىغىن،
مەن ئۈچۈن بىر ئېغىز راست گېپىڭ قىممەت.
كىرەمە بۇ كۈچىمغا يالغان سۆز بىلەن،
كۆيىمىسۇن ئارىدا مەسۇم مۇھەببەت.

مۇبادا ئالدىماق بولساڭ مېنى سەن،
شۇ نىيەتتىكى بىلىسەم تىلىڭدىن.
ئاسرايتتىم ئۆزەمنى ھەسرەت ئوتىدىن،
ۋە ئۆلگىچە رازى ئىدىم سېنىڭدىن.

«كۆپ» دىگەن قانچە ئۇلۇغ بولسىمۇ،
قىز.. يىگىت سۆيگۈسى ئىككى يۈرەكنىڭ.
ھە، شۇنداق،

كىم كۆرگەن
نەچچە قېتىملاپ
چىچەك ئاچقىنىنى غۇنچە - پۈرەكنىڭ؟

سۆيگۈ.. ئەقىدىنىڭ نازۇك ناخشىسى..
مەيلى، خالىساڭ بېغىشلا ماڭا.
يۈرۈڭىڭنىڭ تەڭ دۈپۈلدۈشىنى
ئاڭلىيالىسام مەن قوشۇلاي ساڭا.

1956 - يىل، ئاپرېل

يەڭگىت ئارزۇسى

«كۆيدۈم دىگەن شۇ سۆزنى،
سەن بىلەن تەڭ قىز دىسە.
يوقلىغاندا سەن ئۇنى،
ئۇمۇ سېنى ئۆزلىسە.

ئۇ ئۇياندا، سەن بۇندا،
ئايىلار ئۆتسە، يىل ئۆتسە.
بىلىنگەيمۇ يىراقلىق،
سەن سېغىنىساڭ، ئۇ كۈتسە.

1956 - يىل، ئاپرېل

«ئاۋرورا»

مانا، مەغرۇر «ئاۋرورا» بەستى،
ئاستىدا ئۇنىڭ نىۋا دولقۇنى.
تىكىلدى كۆزۈم،
خۇددى سۈرەتكە
تارتماقچىدەك ئۇنىڭ تۇرقىنى.

مەيلى، كۆزۈم كۆرگەن قانغىچە،
سۆيگەن لېۋىم ھەر بىر ۋېنتىنى.
كۆڭلۈم مېنىڭ ئاللىقاچانلا
سەڭدۈرگەن ئۇنىڭ مۇھەببىتىنى.

ئۇ چاغ ئىدى ئون يەتتىنچى يىل،
يېڭى دۇنيا جەڭگە راسلانغان.
«ئاۋرورا» نىڭ زالىپى بىلەن تەڭ
ئۇنىڭ غالىپ دەۋرى باشلانغان...

كۈنچىقىشنى نۇرغا پۈرگىدى
بەختنىڭ ئاشۇ پارلاق چىرىغى.
رەڭداش ئىدى شۇ قىزىل نۇرغا
جىڭگاڭشەننىڭ غالىپ بايرىغى.

شۇ نۇر بىلەن ئېچىلغان، كۈلگەن
مەنىنىڭ كېچىكى ئەلەملىك دىيىم.
شۇغا بەختىنى كۈيلىسەم، سۆزنى —
«ئاۋرورا» دىن باشلايدۇ تىلىم.

ئەي جاكاچىسى زامانىمىزنىڭ،
ناخشا ئېيتىدۇ شەندىگە يۈرەك.
ناخشام ئەۋجى قۇچاقلار سېنى
خۇددى نىۋا دولۇنلىرىدەك.

1956 - يېل 27 - ماي، لېنېنگراد

گوركى مۇزېيىدا

كۆردۈم بۇ يەردە
بىر چاغلاردىكى
«يېتىم ئوغلاق»، مۇكئۇق گۆدەكنى.
تاپىدىكەن شىرىن تەسەللا
مومىسىدىن ئاڭلاپ چۆچەكنى.

كۆردۈم بۇ يەردە
بىر چاغلاردىكى
بايلارغا قۇل بالا مالاينى.
ئاخشاملىرى كىتاپ ئوقۇغان
چىراق قىلىپ كۆكتىكى ئايىنى.

كۆردۈم بۇ يەردە
بىر چاغلاردىكى
جاپاكەشلەرگە باغلاپ ئۈمىتىنى،
روسىيىنى پىيادە كەزگەن
يېرىم ئاچ، يېلىك سەرسان يىگىتىنى.

كۆردۈم بۇ يەردە
بىر چاغلاردىكى
پالاندى بولغان نەزەر بەندىنى.

سەرگەرداننىڭ ياقا يۇرتلاردا
ۋەتەن غەمىدە تارتقان دەردىنى.

كۆردۈم بۇ يەردە
بىر چاغلاردىكى
كۈلۈشنى ئۈنتۈپ قالغان كىشىنى.
ئاچچىق يۈتۈپ كەلگەچ، ئۆزىگە
«گۈركى» * دەپ نام قويغان كىشىنى.

كۆردۈم ئۇنىڭ قەلەملىرىنى.
كۆردۈم ساناقسىز ۋاراقلىرىنى،
ۋاراقتا ئاقتۇرغان ئۇ قەلەم بىلەن
قىزىپ تۇرمۇش بۇلاقلىرىنى.

كۆردۈم ئۇنىڭ ئىجتىھادىنى.
بىلىم ئۈچۈن جاننى ئاتىغان.
مەكتەپ يۈزى كۆرمەستىن تۈزۈك،
ئاسمان پەلەك كىتاپ ئوقۇغان.

كۆردۈم بۇ يەردە
ئاپپاق ساقاللىق
تولىستوينىڭ سۆھبەتدەشنى.
كۆردۈم قانداق ئۇچۇرغىنىنى.
ئۇنىڭ جەسۇر بوران قۇشىنى.

• گۈركى — رۇسچە «ئاچچىق» دىگەن سۆز.

كۆردۈم بۇ يەردە ئىپتىخار بىلەن
لېنىننىڭ ئاڭا بۈھەبىتىنى.
ئەگرى - توقايدا يورۇق مەنزىلىنى
كۆرسىتىپ بەرگەن داھى خېتىنى.

كۆردۈم بۇ يەردە
ئاڭا توقۇلغان
ئىستالىكىنىڭ قەسدىسىنى.
بېرناردشاۋنىڭ تەشەككۈرىنى.
ۋە لۇشۇننىڭ ئەقىدىسىنى.

كىم بار جاھاندا ۋىجدان ئەھلىدىن
ئۇنىڭ تەلىدىن ئىلھاملانمىغان؟
يېڭى دۇنيا ئەدەبىيلىرىدىن
كىم بار ئۇنى ئۈلگە قىلمىغان؟

گوركى! ئالدىدا خۇددى ھاياتىمىن،
سالام ئۇلۇغ سەنئەتكار ساڭا.
سالام باشلامچى جەڭگىۋار ئەدەبىي،
سالام شانلىق بايراقدار ساڭا!

1956 - يىلى ئىيۇن، موسكۋا
(1982 - يىلى تۈزىتىلگەن)

• سۇلايمان ئىستالىكى - مەشھۇر داغستان خەلق شائىرى،
• بېرناردشاۋ - 1950 - 1956 - يىللار ياشىغان ئەنگلىيىنىڭ ھازىرقى
زامان مەشھۇر يازغۇچىسى.

ھەيرانمەن

«سەن» دېۋىدىڭ،

ئىشقى شارابىنى

ئىچتىم گويا ۋىسال جامىدا.

سەندىن ئالغان ئۇنۋان شۇ ئىدى،

مۇھەببەتنىڭ ئىمتىھانىدا.

نەچچە ۋاقىتتىن «سەن» دىگەن تىلىڭ،

ئەجەپ بۈگۈن «سىز» گە بۇرالدى.

بىلىشكە ئىدىڭ،

شۇ تاپتا مېنىڭ.

يۈرىڭىگە قايغۇ ئورالدى.

قەيەردىدۇ قايغۇ تۈگۈچى،

يا يېپىشتىمۇ ماڭا ئەنسىزلىك.

يا بولمىسا،

چىچەن تىلىڭغا

پۇتلاشتىمۇ ئېھتىياتسىزلىق.

ھەي...

سەن ئۈچۈن شۇ مۇھەببەتتە

«ئېھتىيات» قا ھاجەت قانچىلىك؟

ئىمە گۇنا قىلدىم مەن ساڭا،
يۈرتىڭنى ئېزىپ مۇنچىلىك؟

شۇ سۆزۈڭگە ھەيرانمەن،
شۇندىن بېرى ۋەيرانمەن...

1956 - يىل، ئىيۇن.

ھەسرەت

«بىر سېنىڭمەن» دېگەننىڭ،
نەقىش بولغان دىلىمغا.
ئەمدى «كەچتىم» دېگەن سۆز
قانداق كەلدى تىلىڭغا؟

سېلىپ قويدۇڭ ھەسرەتكە،
ئاغرىمىدى ئىچىڭمۇ.
شۇ ئازاۋىڭ بىر ساڭا
ئىشەنگىنىم ئۈچۈنمۇ؟

ھەسرەتتىنمۇ ئېغىر دەرت،
بارمىكىن، تاڭ. بىلىمەيمەن.

«ئايرىلغانغا ئۆلمەيمەن»
ئەقەدەمگە يىغلايمەن.

1956 - يىلى ئىيۇن

ۋەتەندىم

ۋەتەن، سەندىن ئۆزگە دىلدارنى
تاپالمايدىم ئالەمگە كېلىپ.
تاپالمايدىم،
تاپالمايمەن ھەم
بەس، ياشىسام مېۋىدىگە قېنىپ.

*

مەن تۆرەلگەن سېنىڭ قوينۇڭدا،
سەندە ئالدىم تۇنجى نەپەسنى.
سەندە سەزدىم يۇرۇق ئالەمنى،
سەندە تاپتىم ئارزۇ - ھەۋەسنى.

سەندە سەزدىم قىش بىلەن يازنى،
ئىسسىق - سوغاق، ئاچچىق - چۈچۈكنى.
سەندە بايقىدىم راستنى - يالغاننى،
ياخشى - يامان، چوڭ ھەم كىچىكىنى.

ماڭا تونۇش چەكسىز تۇپرىغىڭ،
مېۋىزارلىق، خۇشبۇي باغلىرىڭ.
ماڭا تونۇش شەھەر - كەنتلىرىڭ،
قېرى دەريا، ئاققۇش تاغلىرىڭ.

ماڭا تونۇش بوۋاي - موبايىلار،
يېڭىت - قىزلار، تەڭتۇش دوستلىرىم.
ماڭا تونۇش ئاشۇ قەۋرىستان،
ۋە ئەتىكى ئۇرۇق - پۇشتلىرىم.

ماڭا تونۇش ئاخشامقى كۈلپەت،
كونا تارىخ زۇلۇمنامىسى.
ماڭا تونۇش ئەسىرلەر چېڭى،
ۋە يېڭىنىڭ شادىيانىسى.

يېڭى تارىخ پۈتۈلدى بۈگۈن،
بۇ، مەرتلىكنىڭ ئۇلۇغ قامۇسى.
ھەر بىر ھەرپ، ھەر بىر چېكىتى
دەۋرىمىزنىڭ ۋەجدان - نامۇسى.

*

زامانىمىز بەختنىڭ تېڭى،
قۇياشقا ھەقدار ئەۋلادىمىز بار.
ئۇنتۇپ قالما ئەتىكى ئەۋلات،
بۇ تارىخنىڭ بېشىدا بىز بار.

نامۇسۇڭغا سادىقەمەن ۋەتەن،
ئۆچۈرمەيمەن ئىشقى ئوتۇڭنى.
رازى ئىدىم شائىرلىغىمدىن
كۈيلىيەلسەم مۇھەببىتىڭنى.

بەخت يۇلتۇزى

كىچىگىمدىن يۇلتۇزۇمنى ئىزلەيتتىم،
ھەر ئاخشىمى قايغۇ كېلىپ باسقاندا.
تاپالمىدىم،
توۋا دەيمەن ئۆزەمگە،
نېمە قىلسۇن مېنىڭ بەختىم ئاسماندا.
مانا ئەمدى باقتىم سېنىڭ كۆزۈڭگە،
خوشالمەنكى،
زارلانمىسام بويتىكەن.
كۆزلىرىڭدىن مېنىڭ بەختىم كۆرۈندى،
يەنە كېلىپ مېنىڭ بەختىم جۈپ ئىكەن.

1996 - يىل، ئاۋغۇست

تۈگمەس ناخشا

ھەر ئاخشىمى ناخشا ئېيتىمەن
شۇ كوچنى ئەگىپ كېتەلمەي.
بىر پەللىنى كۆزلەپ ماڭمەن،
ئاۋارىسەن تېخى يېتەلمەي.

بۈگۈن ئاخشام ئۆتكەنتىم يەنە
ناخشام بىلەن دەردىزە قېقىپ.
قەيەردىدۇ ئىشك غىچىلداپ،
كايىپ كەتتى بىر بوۋاي چىقىپ.

— جاقىرايسەن ھەر كۈنى شۇنداق،
ساراڭمۇ سەن ئوڭشاۋمايدىغان،
يا ئادەمگە ئۇيقۇ بەرمەيسەن،
قانداق ناخشا بۇ، تۈگىمەيدىغان؟!...

كايىما بوۋاي،
سەنمۇ بىر چاغدا
ياش ئىددىڭىز ئۇخلىمايدىغان.
سەنمۇ ئېيتىپ تۈگىمەنمەن،
شۇنداق ناخشا بۇ —
تۈگىمەيدىغان!

بىلىم پەن

ئاق بۇلۇتنى قۇچاقلانغاندەك،
ئاق پاخىنى چىڭداپ غۇلاچقا،
كەلگىنىدە شۇ قىز خامانغا،
قىزدىن كەتتى ئەجەب، نىمىشقا؟

يىگىت كېلىپ ئالدى ئاۋايلاپ،
قۇچاق كېرىپ قۇچاقتىن ئۇنى.
بىلىمىدىم،
شۇندا يىگىتنىڭ
نىمىشقىدۇ تىتىردى تېنى.

كەچمۇ كىردى،
قايتى باشقىلار،
ئۇنتۇپ قېلىشتى ئۇلار كېتىشى،
ۋەدىلەشكەن ئىكەن ئىككىسى،
تۈگەتمەك بولۇپ ئەتىكى ئىشىنى.

ياتار چاغ بولدى،
قايتىمىدى يەنە.
ئۇلار ئۈچۈن مەن غەم يەپتىمەن.
سەۋەپ نىمە،

سۈرۈشتۈرمەيلا
بېرىپ ياردەم بېرەي دەپتەن.

بارسام، پاختا دۆۋلىنىپ بوپتۇ،
قۇچاقلرى بوش ئەمەس، بىراق ...
ئەمدى بىلدىم يېڭىلىنىمنى،
دەررۇ كۆزدىن يوقلاي يىراق.

1956 - يىل

بىرۈنچى خات

(بىر شائىرغا ئەنئەت)

سالام يازدىم سېغىنىپ،
ئاق قەغەزنىڭ بېتىگە.
ھەيران بولۇپ كۈلمىگىن
«ساۋاتسىز» نىڭ خېتىگە.

كەتكىنىڭگە كۆپ بولدى،
خەت كەلمىدى سېنىڭدىن.
نېمە بولدۇڭ، بىلىمىيەن،
رەنجىدىڭمۇ مېنىڭدىن.

بەلكى، مېنى تېخىمچە
خەت بىلىمىدۇ دىدىڭمۇ؟
باشقىلارغا ئوقۇتسا.
سەت بولدۇ دىدىڭمۇ؟

ئەنسىرىمە ئۇ يەردىن
كېلىۋەرسۇن خېتىڭمۇ.
توغرا يازساڭ ئادىسى،
سەرتقا چىقماس گېپىڭمۇ.

قۇلغىمىغا دەيدىغان
گېپىڭنىمۇ ياز ئەمدى.
قولۇم خەتكە ئۈگەندى،
قارغۇ ئەمەس كۆز ئەمدى.

1936-يىلى، سېنتەبىر

مىللىتىمىزنى بەرگىن قولۇمغا

ئەنگلىيە - فرانسىيە بىرلەشمە ئار.
مىيىسى مىمىغا ھۇجۇم قىلدى.
- گېزىت خەۋىرى

تۈنۈگۈنكى ماتەملەرنى ئۇنتالماي،
تېخى شاتلىق سىڭمەي تۇرۇپ دىلىمغا،
گۈمبۈرلەيدۇ توپ ئاۋازى نەدىنىدۇ،
توختا!...
جەسەت يۇرايدىغۇ بۇرۇمغا!...

كىمدۇ بۈگۈن قاتاللىققا بەل باغلاپ،
داغ چۈشۈرگەن دەۋرىمىزنىڭ شەنىگە؟
بىلدىم،

ئەنە، لوندون بىلەن پارىژدىن
ئۇرۇش ئاتلىق شۇم چىقىپتۇ سەھنىگە.

كۆردۈم،
ئەنە، قۇتۇرشىدۇ جاللاتلار
ئافرىقىنىڭ مۇنبىرىگە ئوق ئېتىپ.
كۆترەمدۇ بۈگۈن ئەرەپ پەرزەندى،
چەكسە بىرسى ماڭلىيىغا تاك ئېتىپ.

ئەنە،

سۆۋەش بويلىرىدا ئىس - تۈتەك،
قېرى نىلىنىڭ قەھرى تۈتتى ئەلەمدىن.
ۋاقىرايدۇ؛

— يېتەر ئەمدى تىلەش يوق
بەختىمىزنى ئۇ (ئىككىنچى) ئالەمدىن!

✱

قېرى مىسىر، سەن تارىخنىڭ بۆشۈكى،
سېنىڭ قەھرىڭ چىن ئەرەپنىڭ ئىستىكى
ئاقدىل ئىنسان ھەممىسى سەن تەرەپتە.
كېيىن تەييار ئۇرۇشقا،
ئۆزىتىمىز ياۋۇزلارنى لەھەتكە.

✱

تۈنۈگۈنكى ماتەملەرنى ئۇنتالماي،
تېخى شاتلىق سىڭىمى تۇرۇپ دىلىمغا،
نىل بويىدا توپ ئاۋازى گۈمبۈرلەپ،
جەسەت ئىسى كېلىپ يەتتى بۇرنۇمغا.

تاقىتىم يوق قۇتۇشقا دەھشەتنىڭ،
ۋىجدان - نومۇس يول قويمايدۇ بۇنىڭغا.
ئۇندا جەڭدە دۈشمەن بىلەن ئېلىشقان
ئەرەپ قىزى كۆز تۈتۈپتۇ يولۇمغا.

ئەزىز ئېلىم،
خالىمايتتىم ئۇرۇشنى،
بىراق بۈگۈن دۇخسەت بەرگىن ئوغلۇڭغا.
يالۇچىياڭدىن ئۆتكىنىمدە دوست بولغان —
مىلىتىڭىمنى بەرگىن يەنە قولۇمغا!

1956 - يىلى، ئۆكتەبىر

كۆمۈر

(ئىككى شېئىر)

I

ئىچى - تېشىڭ قانچە قارا بولسىمۇ
بىر ئىللىقلىق يالتىرايدۇ تەپتىڭدىن.
قارا جىسمىڭ تېپىشقاندا ئوت بىلەن،
شاتلىنىمەن ھەزۇرلىنىپ تەپتىڭدىن.

مۇشۇ تاپتا كېلىپ قالدى يادىمغا
«رەڭگى قارا، مېھرى ئىسسىق» دىگەن گەپ.
بىراق سېنىڭ مېھرىڭدىنمۇ يالقۇنلۇق
خاڭچى ئۈچۈن يۈرەكتىكى مۇھەببەت.

II

«تېشىڭ گۈلى ئوت» دەپتىمەن بوۋايلار،
خۇل ئىچىدە، ئېيتقىن، قايسى ئىسىل گۈل.
دۇرۇس بولسا ئوتنى گۈلگە ئوخشىتىش،
مەن دەر ئىدىم: كۆمۈر ئوتى قىزىلگۈل.

1956 - يىل، 5 - دېكابىر

ساڭا مۇدىرىنىڭ «زىيانداشقا قارشى» ئاجايىپ تەدبىرى توغرىسىدا قوشاق

ئىشەككە كۈچلە

يەتەرسە، نۇر توقۇمىنى.

— بوۋايلار سۆزى

«بۇرۇنلاردىن بۇرۇن» دەپ،
كەتتەيلى بەك ئۇزاققا.
يېڭى چۆچەك توقۇلدى،
قوشتۇم شۇنى قوشاققا.

«چىراي كۆرۈپ ھال سورا»
دىگەن ئىكەن كۈنلەر.
نەم بولغاندۇ توختاخۇن،
خوشال ئىدى بايىلا.
يېپىشىپتۇ پېشكەللىك
ئەس، ھۇشنى گاڭگىرتىپ.
«قازا كەلمەس كۆرۈنۈپ،
پۇت - قولنى ساڭگەلىتىپ».
بۇ ئەلەمنىڭ سەۋىيىسى
كەلمىگەچكە يادىغا،
كېرىپ باردى ئامالسىز
باشلىغىنىڭ ئالدىغا.

— ياردەم قىلىك ئادىلىكا،
بېشىمغا بىر غەم چۈشتى.
ئامباردىكى بۇغدايدىن
ئىككى مىڭ جىڭ كەم چىقتى.
چاقچىغىنى بىرسىنىڭ،
يادۇشمەننىڭ ئىشىمۇ؟
قاتتى يالغۇز بېشىمنىڭ
ئىچىمۇ ھەم تېشىمۇ...
ئاڭلاپ بۇنى ئادىلچوڭ،
كاپىپ كەتتى توختىنى:
«شۇ ئىشقىمۇ ئالاھىدىن
باشلىغىنىڭ ۋاقتىنى؟
ھەي، خۇدايىم، بەندىگە
دىتىنى قوشۇپ بەرمىسە.
باشقىلارغا يۈك ئىكەن،
ئۆزىگىمۇ دەدىسە.
بىلىمىدىگىمۇ شۇندىمۇ
ئىش كۆرمىگەن خام بالا.
بېشىڭ مۇنچە قاتماستى
دەت ئىشلەتسەڭ ئاز - تولا.
ئۆپچۆرىدە نىم تولا،
غاقلىدىغان غاز تولا.
ئىككى مىڭ جىڭ بۇغداينى
يەپ كەتكەنمۇ نەق شۇلار.
زىيان سالدى ئاشلىققا،
دىمەك، غازمۇ زىيانداش.

يارىمايدۇ بىخۇتلۇق،
كۆزۈڭنى ئاچ قېرىنداش.
چىقىپ ئەمدى غاز ئۆزلە،
تۇتۇپ سولا پەم بىلەن.
پەلەن - پەشمەت دىگەنلەر
زوكۇنلاشسۇن مەن بىلەن...»

باشلىق دىگەن باشلىق - تە،
پۇختا ئىكەن ئىشىغا.
ئۇ بولمىسا، بۇ تەدبىر
كەپتۇ كىمىنىڭ ئېشىغا.
قايىل بولدى توختاخۇن
رەھبەرلىكىنىڭ پەمىگە.
غەم - قايغۇدىن يېنىكەپ،
چۈشتى غازنىڭ پېيىگە.
بوش كەلمىدى توختاخۇن،
ئەپچىل ئىكەن قىلتاققا.
شۇنداق قىلىپ ئەللىك غاز
چۈشۈپ قالدى سولاققا.
مودۇي قوپتى ئەتىسى
«مەھبۇس» لارنىڭ ئىگىسى.
دېرەيلدى توختىغا
راسا قايناپ ئوغىسى.
— «مەھكەم بولغىن ئۆزەڭگە،
ئوغرى تۇتما خوشناڭنى» —
دىمىگەنمۇ كۈنلار،

نەگە يېدىڭ ئاش - ناننى.
يا غازلارنىڭ بېرسىگە
ئاچقۇچۇڭنى بەرگەنمۇ؟
ياكى سەن بىرەر غازنىڭ
تام تەشكىنىنى كۆرگەنمۇ؟
كۈچۈڭ يەتمەي ئىشەككە
ئۇرماقچىمۇ توقۇمنى.
چوڭۇم بىلەن ئىككىڭگە
راست بېرىپتۇ ئەقلىنى...»

.....

تۈشمۇ - تۈشتىن ۋاقىراپ،
يەپلا كەتتى قۇلاقنى.
قورقۇمىدىن توختاخۇن
ئېچىۋەتتى سولاقنى.
جىدەل يەنە ئۇلغايدى،
ما چاتاقنى كۆرۈپ تۇر:
ئوتتۇز «مەھبۇس» ساق چىقتى،
يىگىرمىسى ئۆلۈپتۇ.
قارغىش ياغدى توختىغا،
ئىش چوڭ يەرگە تاقالدى.
شۇ جىدەلنىڭ ئۈستىگە
ئادىلچوڭمۇ كەپ قالدى.
دەۋاگەرنىڭ ھەممىسى
دېۋەيلەردى چوڭۇمغا.
بوش كەلمەيدۇ چوڭۇممۇ

ئۇنداق - مۇنداق ھۇجۇمغا.

قوشۇمىنى بىر تۈرۈپ

ھەيۋە قىلىپ تۈۋلىدى:

— مەندىن سورا، نىمىشقا

غازلىرىڭنى سولدى؟

ئويلاشقۇدا ئامبارنى

ئەگمىگەن غاز بارمۇ؟

ئاش دىگەننىڭ ئالدىدا

قانائەتلىقتا ناز بارمۇ؟

زىيانداشنى ئاياش يوق،

يۇقىرىدىن بۇيرۇق بار.

ئورۇنلاشقا بۇيرۇقنى

بىزدىمۇ چوڭ ھەرقۇنى بار.

زىيان سالدى غازلىرىڭ

ھەي كۈمەتلىك ئاشلىققا.

دەردۈ تەدبىر كېرەمسە،

گەپ كەلمەيدۇ باشلىققا.

زىيانداشقا جازا بار،

ئىگىسىگە پەندىيات.

دەردۈ تارقاش ئۆيۈڭگە،

ئۆتكەن ئىشقا سالىۋات.

رەنجىشمىگەن ھېلىكىدىن،

مەن ئورۇنلۇق قاينىدىم.

قورقىدىغان يېرىم يوق،

پىرىنسىپتىن تايىمىدىم...

قار ئۈستىدىكى قۇش

(بىك شۇنەندىن)

بىر ئىسىل قۇش بولغانمىش،
ھۆسنىگەمۇ تولغانمىش.
قىش پەسلىنىڭ بىر كۈنى
تۈزەشتۈرۈپ تۇرقىنى،
قار يېپىنغان دالدا
سەيلە قىلىپ خالىدا،
كۆزى چۈشۈپ ئۆزىگە،
زوقلىنىپتۇ ئۆزىگە:
«مۇشۇ مېنىڭ ئىزىمغۇ،
نېمە دىگەن ئىسىل بۇ!
مانا مېنىڭ ئەجدادىم،
ھاسىل بولدى مۇرادىم...»
ئۇ بىر باشتىن يېزىپتۇ
ساقىت قىلىپ بويىدىن.
ماختىنىپتۇ خوش بولۇپ
بۇ ئەجدادىي سەيلىدىن.
بىراق ئۆزى بىخەۋەر
قۇيرۇغىنىڭ پەيلىدىن.

سۈپۈرگەدەك قۇيرۇغى
سۆرۈلۈپتۇ كەينىدىن.

.....
شۇڭلاشقا يوق مۇشتىرى،
ئوقالمىغاچ ھەچبىرى...

1957 - يىل

ئەلەم

سۆزلىدىڭ زوقلىنىپ ئۇزۇندىن،
ھىلىقى باراقسان سۆگەتنى.
رازى بوپ كەتكەندىم سۆزۈڭدىن،
قەدىرلەپ يۈردى دەپ شۇ پەيتتى.

بىلىسەن، شەرتلەشكەن ئىدۇققۇ
شۇ تەنۈش سۆگەتنىڭ تۇۋىدە.
شۇ شەرتكە سۆيگۈنىڭ تامغىسى
بېسىلغان ئىككى ياش لېۋىدە.

ئارىدىن كۈن ئۆتتى، ئاي ئۆتتى،
سەن بولدۇڭ كۆڭلۈمنىڭ شاتلىغى.
دەگەنتۇق: يۈرەككە سىڭدىغۇ
شۇ شەرت سۆيۈشنىڭ تاتلىغى.

سېغىنىپ ۋەسلىڭنى بۇ ئاخشام
بارغانتىم شۇ سۆگەت بويىغا،
تىڭرىقتىم ئىشەنمەي كۆزۈمگە،
پاتىمدى يۈرىگىم قىنىغا.

كۆردۈم مەن: شۇ سۆگەت ئاستىدا
ياندېشىپ تۇرۇپسەن بىرسىگە.

(مۇھەببەت، يولاتما ياشلىقنى
ئاشۇنداق ئەلەملىك نەرسىگە!)

رەشك ئوتى تۇتاشتى جېنىمغا،
چۈشەندىم بىۋاپا ئىكەنسەن.
شۇ يەردە ساڭا جۈپ گەۋدىگە
ماڭىمۇ دېگەننى دېگەنسەن...

بۈگۈن ياز،
سۆگەتمۇ باراقسان،
قورقمىغىن ھېچ، سېنى تونار كىم،
كۈز كېلىپ غاراڭلار تۆكۈلسە،
سېنى كىم يوشۇرۇپ ئالار كىن.

1957 - يىل ئىيۇل ئۆزۈمچى

بۇگۈن ھەم ئەتە

جايا بىرسى كالىنداردىن رەنجىدى
«شەنبە دىسەم، جۈمەكەنغۇ بۈگۈن» دەپ.
خاتاسىنى چۈشەندى ئۇ كۆڭۈلسىز
«يەكشەنبىمىز ئەتە ئەمەس ئۆگۈن» دەپ.

نۆۋەت ئېلىپ ئۆتسە بۈگۈن، ئەتىنىڭ—
كېلىشىنى بىلمەيتتىڭمۇ ئارقىدىن.
مەن ھەيرانمەن،
شۇنچە رەنجىپ بۇگۈندىن،
نەمە تېپىپ ئالماقچىدىڭ ئەتىدىن؟

ۋاقىت بىلەن ئويناشقىنىڭ نىمىسى،
ياكى ئىچىڭ ئاغزىڭمادۇ ئۆمرۈڭگە.
كۆرەلمىسەڭ دىدارىنى بىر كۈننىڭ،
قىسقارمايدۇ بىر كۈنلۈك يول ئۆلۈمگە.

مەنزۇت ساناپ كۈن ئۆتكۈزۈش كۆڭۈلىسىز،
غاپىل ئۈچۈن ھەرقاچان ئۇ يۈگەنسىز.
دوستۇم، ئەتەڭ قانچە قىزىق بولسىمۇ،
بىلىپ قويغىن، كەلمەيدۇ ئۇ بۈگۈنسىز.

پۇشايمان

كۈن يۈگرۈپ، ئايلار ئاتلاپ، يىل ئۆرۈلدى،
يىرتىلدى ئاخىرقى بەت كاللىنداردىن.
ئۇزاتتى سېخى ۋاقىت يەنە بىر ياش،
ئايىماي ئۆمۈر دىگەن خېرىداردىن.

ئەينەكتىن تىكىلگەنتىم يۈز - كۆزۈمگە،
كېرىپتۇ خېلى بەركەت ساقالغىمۇ.
تېخىمۇ چاقچاق قىلىپ يۈرەلمەسەن،
ھە، ئەمدى قىزلار تۈگۈل، چوكانغىمۇ.

يىل ئۇزاپ، يىل بېشىغا يەتتۇق يەنە،
سەن ئۇزاپ كەتتىڭىزمۇ بەگۋاشلىغىم؟
چۆرەمدە تاغدەك ئىشلار ئۆرە بوپتۇ،
مەن يەنە قۇرۇق قوللا كەلگەن چېغىم.

كەت، يوقال كۆزىدىن نېرى، بەگۋاشلىغىم،
باشلىما ھەر تەرەپكە ياشلىغىنى.

بىلەمسەن، رايمى قايتتى دەۋىتىڭدىن،
گېپىم شۇ، ئېيتسام ساڭا راستلىغىمنى.

بەس ئەمدى، پۇشايمانم بىللە كەتسۇن
تېتەقسىز بەگۋاشلىقنىڭ شۇرى بىلەن.
مەنسىز ئۆسكەن مېنىڭ ساقالارم،
ئاقارسۇن ئەمدى ئەقىل نۇرى بىلەن.

1957 - يىل، 31 - دىكابىر.

سارىيە

كېنىيلىك سارىيە دىگەن ياش ئايال
مۇستەملىكىچى ئەسكەرلەرنى ئۆز ئۆيىگە
باشلاپ، ھاراق بىلەن مەس قىلىپ،
ئارقىدىن ئۇلارنى بىر-بىرلەپ جەمئىيەتتۇردى.
بەختكە ئارشى بۇ ئايال قولغا ئېلىنىپ،
قەھرىمانلارچە قۇربان بولدى.
— گېزىت خەۋىرى

سارىيە،

سارىيە،

كېنىيە قىزى،

خاتىرەمگە سىڭىدۇڭ شۇ دەم سەن،

مۇبادا كىچىك بولساڭ سىڭلىم سەن،

يا چوڭ بولساڭ مەندىن، ھەدەم سەن.

سارىيە،

سارىيە،

سالام سارىيە!

تەرىپىڭنى ئاڭلاپ ئۇزاقتىن،

ماتەم تۇتۇپ ساڭا قەلبىدىن،

قەۋرەڭگە گۈلدەستە ئۇزاتتىم.

*

ئاشۇ كۈنى

لوندون قۇزغۇنى

ئەگىپ، قوتۇپ سېنىڭ مەلەڭگە.

چاڭگال سېلىپ يۇرتداشلىرىڭغا،

غەزەپىڭگە بولدى سەرەڭگە.

قېنىڭنى قاينىتىپ غەزەپىڭ تەپتى،

ئىنتىقام سېنى ئۇندىدى جەڭگە.

ئاشۇ پەيتتە،

بەرى يات ئىدى

ۋۇجۇدۇڭغا غەزەپتىن ئۆزگە.

بىراق لېۋىڭنى كۈلكىگە زورلاپ

ۋە تىلىڭنى «چىرايلىق» سۆزگە،

قۇزغۇنلارنى شاراپقا چىللاپ،

دەدىڭ: «مېھمان بولۇڭلار بىزگە».

شۇ سۆزدىن ئۇلار «قەدرى»نى سىناپ

ئولتۇرماستىن تەكەللۇپ سېتىپ،

كەلدى ئۆيۈڭگە كۈلۈپ - كالىچاراپ،

ئېغىزلىرى قۇلاققا يېتىپ،

ئافرىقىلىقنىڭ «ھالاۋىتىنى»

كۆرمەك بولدى بەزمىدە تېتىپ.

سارىيە،

جىمجىت ئۆتتى دىمىگىن
دەرتىمەن يېزاڭدا ئاشۇ كېچىنى،
سۆز - چۆچەك بولۇپ سېنىڭ جۈمبىغىڭ
كەزدى ھايالىسىز مەلە ئىچىنى.
غەزەپلىنىپ ساڭا بەزىلەر:
ئاتتى شەپقەتسىز لەنەت تېشىنى.
«ۋەجدانىنى ساتتى سارىيە.»
«ئەل - يۇرتىنى ساتتى سارىيە.»
«ئەل - يۇرتىغا زەھەر بەرگەنگە
شېرىن شاراپ تۇتتى سارىيە.»
«شاراپ ئەمەس ياۋغا تۇتقىنى،
كېنىيىنىڭ نومۇسى، قېنى.»
«ئىست سارىيە، ۋەجدانىڭ قېنى؟»
«سارىيە،

سارىيە،

ئانا ۋەتەننىڭ

قەھرۇ - غەزىرى تۇتىدۇ سېنى!...»

بىراق بەزىلەر غەۋغانى بېسىپ
قايىنغانلارنى كەلدى قايتۇرۇپ:
«باشقا ئوي باردۇ ئۇنىڭ كۆڭلىدە
سەككىز دىنەڭلار سانىماي تۇرۇپ.»
«نەپرەت پەقەت غەزەپتە ئەمەس،
كۈلكىگە: نەپرەت سىغىدۇ.
ئۇ مۆكۈنۈپ تۇرۇپ تەبەسسۇملارغا،

تۈيدۈرماستىن ياۋنى بوغىدۇ.»

«سارىيە — ئۇ غەزەپ، ئىنتىقام

چىچىدىن تا تىرىغىغىچە.

ئۇ يېلىنماس باسقۇنچىلارغا

تا ئاخىرقى تىنىغىغىچە...»

شۇ چاغدا سېنىڭ ئۆيۈڭدە بەزمە،

«مېھمان» لىرىك ئىچەتتى شاراپ.

سېنىڭ سىرلىق تەبەسسۇمىڭغا

قىزغىنىشىپ تويمايتتى قاراپ.

ئىچشەتتى

ئاشۇ تەبەسسۇم

نىقاپ سالغان يۈزۈڭگە قاراپ.

ئىچشەتتى

غەزەپ ئوتىنى

تەسلىكتە يوشۇرغان كۆزۈڭگە قاراپ.

ئىچشەتتى

بىر بىرسى بىلەن

ئۇنى تالىشىپ، بۇنى تالىشىپ.

يېپىشاتتى سېنىڭ چۆرەڭگە

بىر بىرسىدىن سېنى تالىشىپ.

تېلىشاتتى سېنى تالىشىپ،

مۇشتلىشاتتى قالماي تەخىرى.

«ھەركىم بەختىنى سىناش» قا كۆنۈپ

كارىلارنى يايىدى ئاخىرى.

ئاچرىتىلدى نۆۋەت قاتارى،

كارتا بولدى «خالىس پۈتۈمچى» -
سارىيە،

سەندىن «لەززەتلىنىش» كە

«تۈز» - بىرىنچى،

«كارول» - ئىككىنچى...

كۆرۈپ تۇرۇپ شۇنى سارىيە،

ھىچ بۇزىمىدىڭ يەنە چېەرەڭنى.

تاقىتىڭنىڭ چېكى نەدىدۇ،

نەگە يوشۇردۇڭ شۇنچە قەھرىڭنى.

سۇندۇڭ شۇندا ئۈزمەي شاراپنى

ۋە ئۆزەڭدۇ يالغان مەس بولۇپ،

بىراق قەلبىڭدە قەدىرىنى بەتلەپ،

تەييارلاندىڭ زەپەردەست بولۇپ.

«مېھمان» لىرىنىڭ شەرتىگە كۆندى،

تۈگىتىشكە ئىچىپ بەرىنى.

ئىچە - ئىچە قىيسايدى بىرلەپ

ۋە جىمىقتى بەزمە سۈرۈنى.

تەبەسسۇمنى قۇغلاپ شۇ چاغدا

غەزەپ ئۇرغۇپ چىقتى چېەرەڭگە.

قانلىق جەڭدە سەزدىڭ ئۆزەڭنى،

قىساس بۇيرۇق بەردى قەھرىڭگە.

كارتا ئايرىغان نۆۋەت بويىچە

خەنجىرىڭنى سانجىدىڭ بىر - بىر.

«ئۆز بەختىنى سىناشتى» ياۋلار،

بەزمىدىن كېيىن شۇ بولدى تەقدىر.

سارىيە،

سارىيە،

كېنىيە قەھرى،

ياۋ كۆكسىنى تىلغان ئىنتىقام.

مەرتلىكىنى ئاڭلاپ ئۇزاقتىن

ئۇررا توۋلاپ كۆتەردىم چۇقان.

سارىيە،

بىراق قالمىش ياۋا. بىڭ

خۇددى ئىتتەك ئىزىڭنى قوغلاپ،

تىمىسقىلاپ ھەريان سوراڭلاپ،

قەسەسكارنى قاتىل دەپ تۇتۇپ،

دار ئالدىغا ئىكەلدى باغلاپ.

دار ئالدىدا ئۆگمىدى يۈزۈڭ،

غەزەپتىن يالقۇن چاچاتتى كۆزۈڭ.

«تۈگىتەلمەيسەن بىزنى ئۆلتۈرۈپ...»

شۇ بولدى سېنىڭ ئاخىرقى سۆزۈڭ.

قولا رىڭنى باغلاپتۇ شۇنچە،

بىراق قەھرىڭ يېپيىپتۇ قانات.

سېنى قاتىل ئايرىدى جاندىن

بىراق سېنىڭ قەسەسلىك ھايات.

جاللات ئۆزىنى ئوخشىتىپ دارغا

پەستىن سېنى تارتىدۇ، ئەنە.

بىراق دار قانچە ئىگىز بولسىمۇ،

سېنىڭ قىساسىڭنىڭ ئاستىدا يەنە.
پەرۋاز قىلار سېنىڭ قىساسىڭ،
ۋە دېڭىزدا ئۈزەر غۇلاچلاپ.
چاقىرىدۇ ياۋنى قىرىشقا
ۋە تەندىشىڭنى كۈرەشكە باشلاپ.

*

سارىيە،
سارىيە،
كېنىيە قىزى،
خارلانغان ئەلنىڭ قىساس خەنجىرى.
ئېلىك بولۇپ قەھرىگە ۋارس،
ئۈزۈلەر بىر كۈنى قۇللۇق زەنجىرى.

1959 — 1960 - يىل.

ئۈزۈم ئۈزگەندە

ئۈزۈم پىشتى،
شەربەتكە تولدى.
ھەر ساپاق بىر سىڭەتكە تولدى.
«نەمۇنچى تەك» نى ئۈزگەندە،
مۇخبىر كېلىپ سۈرەتكە ئالدى.

ئۇ، بىر قىزنى يانداپ توختىدى،
ئاشۇ قىزنى ھەممە ماختىدى.
بىراق قىزچاق ئۈركۈپ كىيىكتەك،
«ياق... سۈرەتكە خۇشتۇم يوق» دىدى.

مەن ئارىلىشىپ، «قاچماڭ» دېۋىدىم،
چەتتى شۇ سۆز تىترەپ لېۋىدىن:
«مۇنچە ئايىرىم سۈرەتكە تارتىپ،
داڭلىغۇدەك نىمە قىلىۋىدىم؟»

سايى قىلدۇق،
زادى كۆنمىدى.
لېكىن سۆزى تۈزۈتسىز ئىدى.
«نېمانچىلا قىلىسىز؟» دېسەك،
«داڭلىنىشتىن قورقىمەن» دىدى.

قىزىقىسىنىپ ئۇنىڭ گېپىگە،
دېدىم: «بۇ ئۇش ئەلنىڭ ئىلىكىدە.
ئەل داڭلايدۇ
كىمكى تەر تۆكۈپ
ئېرىشسە ئەلنىڭ مۇھەببىتىگە.»

دېدى: «مۇشۇ ئۈزۈمگە بەلكىم،
سىڭگەن بولسا مېنىڭ ئەمگىكىم،
ھوزۇرلانسا يىگەندە خەلقىم،
شۇدۇر مېنىڭ ھوزۇرۇم، داڭقىم.»

✱

باغۋەن قىزى،
مېنىڭ مەشۇغۇم،
ئارتتى ساڭا زوقۇم - خوشلۇغۇم.
چۈشمەسەڭدۇ سۈرەتكە، مەيلىڭ،
لېكىن مېنىڭ پۈتتى قوشۇغۇم.

1959 - يىل سېنتەبىر، تۇرپان.

بىر يىگىتتەك خاتىرىسى

مۇھەببەتسىز گۈللەردىن ئەلادۇر ياپراق،
بىبەھرى گىيادىن ئەۋزەلدۇر تۇپراق.
بىشەقىل يولداشتىن ياخشىدۇر تايلاق،
كۆر كىشىگە يۈرەر يولدىن بىلدۈرۈر.
— «يۈسۈپ - ئەخىت» داستانىدىن

چىققىنى ئېيتىزغا سېكىلمەك،
ياغلىغىنى چېكى چىكىلمەپ.
باققا ئۇنى قىلدىم شەرەت،
كېلەرمىكىن دەپ ئەركىلمەپ.

قاراي دىمەيدۇ قايرىلىپ،
قانداق كېتەي مەن ئايرىلىپ؟
يېپىسىز ئاكا مەن باغلىنىپ،
يۈردۈم قېشىدا چۆكىلمەپ.

بىر چاغدا ئاستا گەپ ئېچىپ
باقسام شۇ گەپتىن گەپ تېشىپ،
گەپنى يىراققا ئەپقېچىپ،
دەرت سالىدى دەرتكە تۆپىلەپ.

ئاخىر چىدالماي «ئاھ» دىدىم،
ئاۋال قېشىنى ماختىدىم.

«كۆيدۈم، مادارىم يوق، دىدىم، -
كەلدىم شىپا - دەرمان تىلەپ.»

شۇ چاغدا قىزچاق بىر قاراپ،
دىدى. سۇنۇپ بىر تال تايلاق:
«قايسىز ھېرىپ، يۈرمەڭ يايلاق،
سىزگە بولار شۇ يار - يۆلەك.»

ھەيران بولۇپ بۇ سۆزگە مەن،
رەنجىشتە ئېيتتىم قىزغا مەن:
«كىم بوپ كۆرۈندۈم سىزگە مەن،
قىلغانىدىم تايلاق تەلەپ؟»

شۇ چاغدا يەنە دىدى قىز:
«يوق ھېچ مادارىم دىدىڭىز،
بولسۇن بۇ سىزنىڭ ئېتىڭىز،
مىنىپ كېتىڭ خاي تىلەپ.»

دىدىم: «مېنى بىلىمەڭ مېيىپ،
يوق قىلچە بەستىدە ئەيىپ.
گەر ۋەسلىڭىز بولسا نېسىپ،
مېڭىپ چىدايمەن ئۆمىلەپ.»

دىدى: «چۈشەنمەي گەپنى سىز،
قايمۇقتىڭىزغۇ زەپمۇ سىز،
بىلىمەيدىكەنسز سەتنى سىز،
شۇڭا يۈرۈپسىز تەمىرەپ.»

ئۇنداق ۋىسالىنى ئەمدى سىز
تاپماقتا ئاجىز بۇندا سىز.
نەلەردە قالغان بەندىسىز؟
بۇ سودىدىن يوق سىزگە نەپ.

بۇ چاغدا ھەر بىر پەيتتە بىز
ئىشتا سىنايمىز مەرتنى بىز.
قانداق ئۆتەيسىز شەرتنى قىز،
بىر ئۆمىلەپ، بىر تەمىلەپ.

ئويلاڭ، زامانغا سەپ سېلىڭ،
ئېغىزنى چايقاپ گەپ قىلىڭ.
ئۇشبۇ تايماقتىن نەپ ئېلىڭ،
ئەجەپ ئەمەس كەتسە يېلەپ.

بۇ بىر قۇرۇق تال بولسىمۇ،
قاشاڭ ئۇلاقتا قامچا بۇ.
قارغۇغا بولغاي يولچى بۇ،
ھەر چامدىمىنى بەلگىلەپ.»

ئاغزىم تۇۋاقلاندى شۇ ئان،
تەرگە چۆمۈلدۈم شۇ ھامان،
بولۇپ يولۇمغا مەن راۋان،
ماڭدىم ئۆزەمنى جىمىلەپ.

دىدىم ئۆزەمگە شۇندا مەن:
راست، نەدە قالغان بەندىمەن؟

تۇز يولغا چامداي ئەمدى مەن،
يۈرمەي تولا ئېزىپ - تېنەپ.

يول تاپتىم ئاخىر «يولچى» دىن،
ھۇشۇمغا كەلدىم قامچىدىن.
گۈل تەرەمسەم تەر - ئۈنچىدىن،
يوقكەن ماڭا ھېچ ياخشى گەپ

1959-1961 - يىل، تۇرپان - غۇلجا

سۇ كەلدى

تاش ئويۇپ، ئۆستەڭ قېزىپ سۇ ئەكەلدۇق،
تاغلاردىن، يەر تەكتىدىن، بۇلاقلاردىن.
تەبىئەت تىلىسىمنى تەسلىم قىلىپ،
ئۆتەكتە ئۆملۈك يولى سىناقلاردىن.

تۇرپاننىڭ چاڭلىدىغان تەشناسىغا
قۇيۇلدى زۇمرەت دېقىم شاۋقۇن سېلىپ.
ئويغاندى تالاي دەشتلەر ئۇيقۇسىدىن،
ئۇيقۇغا ئەمەس، بەلكى سۇغا قېنىپ.

كۈلدى يەر، كۈلدى ئېتىز، كۈلدى باغلار،
سىم بويلاپ ئۆستەڭلەردىن چىتتى يۇلتۇز.
كۆز تىكىپ بۇ كارامەت سەھنىسىگە
ئېسىمگە كېلىپ قالدى كونا بىر سۆز:

ئۆتكەنمىش «كارامەتلىك» بىر ئەۋلىيا،
بۇ يۇرتتىن كۆڭلى رەنجىپ ئوقۇپ ئەپسۇن،
قولنى تەتۈر ئۆرۈپ قاغايتىمىش:
«ئاستىڭ كۆل، ئۈستۈڭ چۆل بوپ ئۆتۈپ كەتسۇن!»

راست بولسا ئەۋلىيانىڭ ئۆتكەنلىگى،
راست بولسا ئەۋلىيانىڭ بەددۇئاسى،

راست بولسا بەددۇئانى قوبۇل ئەتكۈچ،
نەمىدۇ شۇملۇق تىلەپ مۇددىئاسى؟

راست بولسا شۇ ئەۋلىيا، كۆرسۈن بۈگۈن،
دەۋرىمىز قۇدرىتىگە نەمە دەرگىن؟
بىز كۈلسەك ئاشۇ يالغان رىۋايەتكە،
كىملىرىدۇ دۈرۈت ئوقۇپ تۇرار بەلكىم.

ئەپسۇنلار، بەددۇئالار، ئەۋلىيالار
نادانلىق، ئەركىزلىك يالدامىسى.
شۇڭلاشقا بىر تامچە سۇ ئىچمەك ئۈچۈن
تۆكۈلدى ئەلنىڭ تۈمەن دۇردانىسى.

ئۆمۈرلۈك تەشەللىغى بىر قانمىدى
قازسىمۇ قانچە پەرھات قانچە بېستۇن.
ئەدىدچۇ، زامانىمىز قۇدرىتىدىن
قىلدۇق بىز تىلىسىملارنى ئاستىن - ئۈستۈن.

سۇ كەلدى، شەرىن كەلدى قوشاق ئېيتىپ،
جىمىقتى چاڭقاقلارنىڭ پەرياتلىرى.
كارامەت ئاچقۇچىدۇر ئازات ئەمگەك،
ئەۋلىيا - زامانىمىز پەرھاتلىرى.

19۹۹ - يىل ماي، تۇرپان

ئامرىغىم

ئامرىغىم كۆڭۈل شادى،
ساڭا بىر گېپىم بادى.
كۆڭلۈمگە ئارام يوقكەن
بۇنى ئېيتىمىسام زادى.

كۆردۈم سېنى تومۇزدا
ئۇش قاينىغان ئېتىزدا.
يەلكەن بولۇپ ئۈزۈپسەن
ئاق ئالتۇنلۇق دېڭىزدا.

يۈرىڭنى كۆردۈم مەن
پېشانەڭدىكى تەردىن.
ئۆەرۈمگە بېلىپ ھەمدەم
كۆڭلۈمنى ساڭا بەردىم.

1960 - يىل، تۇرپان

ئۆتكەل

بىز بۇ مەنزىلگە كەلدۇق يىراقتىن،
يەلكىمىزگە ئېغىر يۈك ئارتىپ.
ھىچكىم بىزنى ئەكەلگىنى يوق
باغاق يېزىپ تويغا قەچقارتىپ.
كەلدۇق ئۆزىمىز تارىخ يولىدىن،
ھۇقۇش ھۇۋلىغان زۇلمەت چۆلىدىن.
بەخت بېغىغا كۆيۈپ - ئىچ تارتىپ.
سېلىنغان يوللارنى بېسىپ،
داۋان ئېشىپ يولنى قىسقارتىپ.

بىز بۇ مەنزىلگە كەلدۇق يىراقتىن،
لەپىلدىتىپ لېنىن تۇغىنى،
سەپلەر تۈزۈپ قەدىم شەرقىتىن.
سانساق،

بۇ قىزىل يۈرۈشنىڭ
يېشى ئەمدى ئاشتى قىرغىقتىن.
بىراق بىز يۈكنى ئالدۇق نېرىدىن -
بۇنىڭدىن نەچچە ئۇزۇن تارىختىن.

ئاتلار ئورۇق،
يوللار ئۆرە ئىدى.

سانسىز كۈلپەت يولنى تورىدى.
قانلار ئىچىدە ئۇزدۇق تالاي يىل،
قانچە لۆجىلەر ئارتقا سۆرىدى.
بوي بەرمەدۇق،
چۈنكى يۈرەكتە
پارلاق مەنزىلگە ئىشەنچ زور ئىدى.

ئۆتكەل ئاشتۇق دەشتلەرنى كېزىپ،
يۈگۈڭ بولۇپ تاغنى غۇلتىپ.
جەڭ نەغمىسى چەقتى ئەۋجىگە،
چۇقان سالدۇق ۋەتەن بويلىتىپ.
يېتىپ كەلدۇق مۇشۇ مەنزىلگە
تۇلپارلارنى چېپىپ ئوينىتىپ.
بوران بولۇپ بۇلۇتنى قوغلاپ،
چولپان بولۇپ تاڭنى ئويغىتىپ.

تاڭ ئويغاندى
شەرق سۈزۈلدى
دوزىخى زۇلمەتكە يەتتى قىيامەت.
شۇ زۇلمەتنىڭ خارابىسىدە
جەۋلان قىلىپ قىزىل كارامەت،
ۋەيرانىلەرنىڭ ئاۋات بىناسى
قۇياشتەك چاقناپ كۆتەردى قامەت.

بۇ بەختنىڭ ئايەم - ھارپىسى،
گۈلىمىزنىڭ پورەك - غۇنچىسى.

بۇ، ھارپىنىڭ داستانىدا
سۇنۇلغان جامىنىڭ تېخى تۇنجىسى.
بىراق قەدىرىگە يەتكەنلەر ئۈچۈن
ئەسەرلەر چاڭقاپ تۇتۇلغانلەر ئۈچۈن،
زەھەر-زوقۇم يۈتكەنلەر ئۈچۈن
دېڭىزغا تەڭ ئۇنىڭ تامچىسى.

بېسىپ ئۆتتۇق قانچە ئۆتكەنلىرى
ھەلىمۇ بىز ئۆتكەل ئۈستىدە.
بىراق چارچاش يات ۋۇجۇدىمىزغا.
بىز قىلچىمۇ تىلىمەيمىز نەپ،
يالغان ئېيتىپ مەشۇغىمىزغا
لاپ تولدۇرۇپ قوشۇغىمىزغا.
تولا ھىجايماڭ «ئاق ساراي»لىقلار،
مۇنچە تىكىلىپ تېلىسكوپ بىلەن
بىزنىڭ ئانچىكىم قۇسۇرىمىزغا.
كاسات بازار ئىغۋالىرىمىز،
چاك-چاك كەتكەن پەتۋالىرىمىز
ۋەھىمە سالالماق قوشۇنىمىزغا.
بۈگۈنغۈ بىزدە تويىنىڭ ھارپىسى،
ھەتتا گىنىيا يىگەن چاغدىمۇ،
دۇئا قىلىپ ئىنساۋىڭىزغا
بارمىدۇق ھەم مەڭگۈ بارمايمىز،
ئۆلۈم، باش قويۇش بوسۇغىڭىزغا...



دوستۇم، ئەتىمىز نەقەدەر ئىسىل!
ئۇنىڭ گۈزەل ھۆسنىدىن خىجەل.
جەننەتنىڭ ھۆر-پەرى قىزلىرى.
ئەنە، بەختىمىزنى سۆزلەپ تۇرۇپتۇ
كۈلۈپ ئۇنىڭ گۈزەل كۆزلىرى.
پارلاق مەنزىل ئىشقىدا يېنىپ،
ئۇچۇپ بارماقتا سۇمرۇققا مەنىپ
قىزىل جۇڭخۇا ئەزىزلىرى —
ئىنقىلاپنىڭ چەۋەندازلىرى
ئۇر دۇمباقنى
چۈشسۇن ئارقىدىن
«ھاي يۈلەن» نىڭ نەغمە - سازلىرى!
سۆزىمىزگە ئىسپات - دالالەت،
تويىمىزغا ئايغاق - بەشارەت
ئۆتكىلىمىزنىڭ شانلىق ئىزلىرى.

1961 - يىل، دېكابىر

سېتىۋېلىشقا رەددىيە

ئامېرىكىنىڭ پ د ت دىكى باش
ۋەكىلى سېتىۋېلىش جۇمھۇرىيەت
«رەھبەر»، «تاجاۋۇزچى» دەپ
ھاقارەتلىدى.

— كېزىت خەۋىرى

بىز تۆۋرەلدۇق
بىزگە ھاياتلىقنى راۋا كۆرمىگەن.
كونا دۇنيانىڭ ئاياق ئاستىدىن.
چىدىغۇسىز كۈلپەت دەستىدىن.
بىز تۆۋرەلدۇق
قاتىللارنىڭ قورشاۋىدا،
قىلىپلارنىڭ بىسىدىن،
بويىلارنىڭ،
زەھىرىگەلەرنىڭ
پارتلىشىدىن، گۈمبۈرلىشىدىن،
سېسىق، بۇرۇقۇم تۈتەك ئىچىدىن.

بىز خالايتتۇق
ھاياتلىققا كۈلۈپ كېلىشنى.
لېكىن تۈردۈق قوشۇمىمىزنى
كۆرگەچكە دۇنياغا كۆز ئاچقان ھامان
بىزگە تەڭلەنگەن قانلىق قىلىچىنى.

كۆردۇق شۇ چاغدا
ئاشۇ قىلىچتا
ئوئول سىرتىنىڭ تامغىسىنى بىز.
ئوئول سىرتى،
ئەنە شۇنىڭدىن
ئاتا دۈشمەن دەپ بىلگەن سېنى بىز.
بىلگەن ئىدۇق
سانسىز قۇربانلارنىڭ قىزىل تىرىغى
سېنىڭ بويىنىڭدا ئىكەنلىكىنى.
بىلگەن ئىدۇق
تىلەڭدىن شېكەر تامغان چاغدىمۇ
خەنجەر قويىنىڭدا ئىكەنلىكىنى.
شۇڭلاشقا بىز
قىساس ئانىسىدىن دۇنياغا كەلدۇق.
شۇڭلاشقا دۇنياغا ئۆزىمىز بىلەن
ساڭا چەكسىز نەپرەت ئەكەلدۇق.

بىز كۆرۈپ ئۆستۇق
تەلەتنىڭ ھۈرىمىشىنى،
جاللات كۆزۈڭنىڭ چەنچىشىنى.
بىز ئاڭلاپ ئۆستۇق قاغىلىرىڭنى،
چىشلارنىڭ غۇچۇرلىشىنى.
شۇڭا دارىتىمدۇق ۋۇجۇدىمىزغا
سەزدىن ئىنساپ. شەپقەت كۈتۈشى.
ھە، شۇڭلاشقا
بىر قولدا كەتپەن يا قەلەم تۇتساق،
ئۈگەندۇق بىر قولدا مىللىتىمىزنى.

سەن دىگەندەك،

بىزنىڭ باغرىمىز

كۆرۈنگىنى راست ساڭا تاش بولۇپ.

بىراق باغرىمىزنى شۇنداق قاتۇرغان

سەن ئەمەس: بۇ تاش - مۇشت ياغدۇرۇپ،

قانلىق تىغلىرىڭ قويۇڭدا تۇرسا،

بىز ساڭا قانداق قۇچاق كىرىمىز؟

شۇملۇق ئۇنۇپ تۇرسا ئىزىڭدىن،

شۇمەندىڭ ھومىيىپ تۇرسا كۆزۈڭدىن،

بىز ساڭا قانداق مەھىر بېرىمىز؟

بىز خالايتتۇق

تانكىلاردىن تىراكتۇر ياساپ

ۋە قىلىچتىن ئوغاق سوقۇشنى.

بىراق

سەن قان ئىچىپ دەندىگەن جاللات

يالىڭاچلاپ تۇرساڭ قىلىچنى؛

«بەسلىشىپ ئوما ئورايلى، كەل» دەپ،

خالمايمىز ئۇنىڭ بېسىغا

بېشىمىزنى تۇتۇپ بېرىشنى.

بىز بىلىپ تۇرۇپ ياۋۇز پەيلىڭنى،

نىمىشقا ئەقلىنى قىلىمىز تەسلىم

نادانلىققا - ساڭا ئىشەنچكە؟

ياق،

تارىخ ئالدىدا گۇناكار بولۇپ

تىلىمىزنى ئۈگىتەلمەيمىز

سەندىن ئادالەت - شەپقەت تىلەشكە!

بىزنىڭ قەلبىمىز تولغان لىپ-لۇپ،
تېپىلماققا مۇھەببەت بىلەن.
تېپىلچىلىق تېخى قورشاۋدا تۇرسا،
سالغا چۈشۈپ خەتەر.. خەۋپ بىلەن.
ئۆزىمىزنى،
ئىنسانىيەتنى

ئالدىيالىمايمىز قۇرۇق گەپ بىلەن.
ئاپەتتىن ئاسرايمىز تېپىلماقنى بىز،
كۈرەش سېپىدە تاقابىل تۇرۇپ
ساڭا قارشى ئۆچ.. نەپرەت بىلەن.

مەيلى، بىزنى سەن قانچە قارغىغىن،
مەيلى، قانچە چاپلىغىن تۆھمەت،
چۆچۈتەلەيس بۇ بىزنى قىلچە
تۇغدۇرالماس تىماقچە ھەسرەت.
بىراق

ماختىغىنىڭ ھەممىدىن دەھشەت.
شۇڭلاشقا بىز باشقا يول ئېلىپ،
سېنىڭ رايمىڭغا قارشى ئىش قىلىپ،
تېپىلچىلىق سۆيەر ئىنسانىيەتتىن
ئالىمىز رەھمەت.

مۇھەببەت، نەپرەت.. بىزگە قوش خىسلەت،
لېكىن ساڭا خاس نەپرەت.. قەھرىمىز.
ساڭا قارشى ئاشۇ نەپرەتتىن
تېپىلچىلىقنىڭ گۈلىستانىغا

سەڭگىپ باردۇ ئەجىر - بەھرىمىز.
ئۆلچىنىدۇ شۇ نەپرەت بىلەن
يېڭى دۇنياغا،
ئازادلىقنىڭ تەشنىلىرىغا
بىزنىڭ سەمىمى، چوڭقۇر مېھرىمىز...

1961 - يىل دېكابر، ئۈرۈمچى

ئۆزىتىش

كېتىسەن جەڭچى يىگىت،
چېگرا بويىغا كۆز بولۇپ.
قالدى كۆڭلۈم ئاسمىندا
ئىشى ئوتۇڭ يۇلتۇز بولۇپ.

كۆزلىرىڭ چېگرا دا بولسا،
سەن مېنىڭ كۆڭلۈمدە سەن.
ھەممە پەسىيەن سەن بىلەن،
كۆڭلۈمدە سەن، ئۆمرۈمدە سەن.

1961 - يىل

يوللۇق ئالما

يوللۇغۇم بولسۇن ساڭا
قوينۇڭغا سالغىن ئالمنى.
ھەر سېغىنغاندا پۇراپ،
يادىڭغا يارىم ئال ھېنى!

بۇزمىغىن كۆڭلۈڭنى سەن،
يوق دەپ غەرىپلىق دارىسى.
كەتتىڭ سېنىڭ بىلەن
بىللە يۈرەكنىڭ پارىسى.

1961 - يىل

«ئاساسەن» نىڭ شەكايىتى

يېقىندا يولداش ماۋزېدۇل
مۇبالىغىچىلىقنى قاتتىق تەنقىت
قىلدى.

ئەۋلاتلاردىن ئەۋلاتلارغا قالغانمەن،
بىر مەنىدە خىلاۋۇت.. خىل نام ئالغانمەن.
يا مىللەتلىك، يا سىنىپلىق چېكىم يوق،
ئادەم ئۈچۈن ئورتاق نېسىپ بولغانمەن.

كەزدىم، كۆردۈم تالاي تارىخ، قىسمەتنى،
ھەركىم ماڭا تاڭدى ھەر خىل خىزمەتنى.
ۋەزىپەم شۇ: پەرق بىلەن نىسبەتنى
ئايرىش ئۈچۈن، ئۆلچەش ئۈچۈن مىزانمەن.

گايى ئۈستىتە، گايى چاغدا پەستە مەن،
گايى ياخشى، گايى چاغدا ئەسكى مەن،
راستچىلارغا مىزان بولسام، راستچى مەن،
يالغانچىلار ئىشلەتكەندە يالغان مەن.

بەك خورلاندىم يالغانچىلار دەستىدە،
ئىشلەتكەندە ئۇلار رەزىل قەستىگە.

تۆھمەت بولۇپ چىقىپ ھەقىنىڭ ئۈستىگە،
ئادەملەرنى قايىۋۇتۇرغان تۇمان مەن.

ھىلىگەرلەر ھەقىقەتتىن ئۇرۇپ لاپ،
بازار تاپتى ھەريان چېپىپ پوسۇرلاپ،
شۇ مەككەرغا چاپان بولدۇم خىزىر باپ،
ئۆلىمانى ئېزىقتۇرغان شەيتان مەن.

تەكتى قاتىل، قىياپىتى مېھرىۋان،
يالغانلاردىن تىۋىپ بولۇپ ئىچتى قان،
غاپىل ئىنسان سەزمەي ئۇنى بەردى جان،
ئۇ قاتىلنى كۆرسەتكەچكە لويمان مەن.

چاشقانلارغا «ئاغمىخان» دەپ نام بېرىپ،
«شانىياز»نى ئۇخلىغىن دەپ يالۋۇرۇپ،
ئۇ ئويغانسا، يەر ئاستىدىن يول بېرىپ،
كۆپ چاشقاننى ساقلاپ قالدۇم ئامان مەن.

رەنجىشلەردىم كۆپ بولسى: ئۆتۈشۈشتىن،
قالغىنىم يوق ھەق جايىمنى تاپماستىن،
تۈنجى قېتىم ھەقىقەتچى ماركىستىن
ئەڭ مۇكەممەل ئىپادەمنى تاپقانمەن.

شەرەپلىكىمەن ماركىسچىلار ئىلكىدە
مىزان بولدۇم ھەق - ناھەقىنىڭ پەرقىگە.
ماركىسچىلار يەڭگەن ئەلدە، ئۆلكىدە
بولالمايمەن ناھەقلىققە قورغان مەن.

ماركسچىلار يەڭگەن جۇڭخۇا ئېلىدە
ماۋزېدۇڭچى ئەلاتىنىڭ تىلىدە،
ياخشىلىقنىڭ، ئۇتۇقلارنىڭ جەمىگە،
كەلبەكتىن سالىماق بولۇپ ھامان مەن.

شۇنداق ئادىل باھا بولۇپ تۇرمۇشقا،
شەرەپ تاپسام، قالماي ئۇيات - نومۇسقا،
مەن شاتلانماي بۇ شەرەپكە نىمىشقا،
دەيدىمەن شۇڭا: بۇ شەرەپكە قۇربان مەن.

شۇنداقتە ۇ گايى بۇلۇڭ.. پۇشقاقتا،
چىقىپ كەلدىم ھىچ ئورۇنسز پەشتاقتا،
يوقالماستىن بۇ ھەقسىزلىق ھىچۋاقتا،
ئازات بولدۇم دىيەلەيمەن تامام مەن.

تەختكە چىقىپ بۇ ئەلدە ھەق.. ئادالەت،
يالغانچىلىق سانالسىۇ جىنايەت،
بەزى چاغدا، بەزى جايدا تالاي رەت
يالغانچىغا بولۇپ كەلدىم قالغان مەن.

بەزى يالغان دوكلاتلارغا توقۇلدۇم،
ئۇتۇقلارغا نىسبەت بولۇپ سۇنۇلدۇم،
يۇقۇرىغا بەزەن شۇنداق تونۇلدۇم،
ھەقىقەتتە ئۇتۇق ئەمەس، نۇقسان مەن.

بەزى مەجلىس بەك داۋراڭلىق ئېچىلدى،
قازىماققا نۇرغۇن تۈگۈن يېشىلدى،

بۇ «نەق ئىش» قا مېنىڭ تامغام بېسىلدى،
راستى نەق ئىش ئەمەس، قۇرۇق چۇقان مەن.

يالغانچىنىڭ ۋەدىسىنىڭ سانى يوق،
كېپىللىككە مېنى تارتىپ ھالى يوق.
سۈرۈشتۈرسەڭ، نەتىجىنىڭ تايىنى يوق.
ئاغزى بىلەن شەھەر ئالغان پالۋان مەن.

بەزى چاغدا سورۇلمىغان خاماندىن،
گەپ ئاچقاندا بۇغداي بىلەن ساماندىن،
باھا بولدۇم نەق بۇغدايغا يالغاندىن،
ھەقىقەتتە بۇغداي ئەمەس، سامان مەن.

ئارىلاشقاندا يالغانچىلار ئاۋۇتقا،
چىقىپ كەتتى تالاي رۇدا نابۇتقا،
مېنى سالماق قىلدى يەنە پولاتقا،
ھەقىقەتتە پولات ئەمەس، داشقال مەن.

يالغانچىلار ئارىلاشقاندا سودىغا،
يالغاندىنلا سالماق بولۇپ پايدىغا،
نومۇس قىلماي باردىم مەركەز ئالدىغا،
سۈرۈشتۈرسەڭ، پايدا ئەمەس، زىيان مەن.

يالغانچىلار ئارىلاشقاندا ئىلىمگە،
تەتقىقاتى بارماستىنلا يېرىمگە،
داۋان ئېشىپ يەتتۇق دەيدۇ مەنزىلگە،
ھەقىقەتتە ئېشىلمىغان داۋان مەن.

بەزى چاغدا بىنەپ ئىشقا باشلامچى،
دەريا باشلاپ كەلدۇق دىگەن داۋراڭچى،
ھەقىقەتەن ئىچەلمىگەن بىر تامچى،
«ھاۋانچىدا سۈيەنچىگەن ئىشچان» مەن.

سۆزلەپ كەلسەم مۇنداق ئىشلار خېلى بار،
خېلى ئىشتا يالغانچىنىڭ قولى بار،
تۇمشۇغىغا يەپ تۇرسىمۇ ھىلىمۇ،
ساقايتىشقا بولۇپ كەلدىم دەرمان مەن.

مېنى سېتىپ جان باقتى كۆپ يالغانچى،
ئۇ كىم دىسەڭ، قۇرقۇنچاق ھەم ئالدامچى،
بىيۈرۈكراتلار بولدى ئاڭا تايانچى،
شۇنىڭ ئۈچۈن بولدۇم خېلى بەتنام مەن.

بۇ ئىشلاردىن كەلگەن زىيان ئاز ئەمەس،
كۆرمىگەن كۆز ئۇنى، ئادىل كۆز ئەمەس،
شۇڭا دەيەن: مەنبۇ ئەمدى رازى ئەمەس
ھەق جايدىنى تۈگەل تاپماي چاپسان مەن.

ئاز بولمىدى يالغانچىنىڭ ئەلىمى
يەتكەن جايدا ئۇنىڭ رەزىل قەدىمى،
بولمىغاندا ماۋجۇشنىڭ تەلىمى،
خارلىناتتىم بۇنىڭدىنمۇ يامان مەن.

بارىڭاللا ماۋجۇشنىڭ پەمىگە،
دەككە بەردى يالغانچىلىق ۋەھمىگە،

ئەمدى ئاسان چىقالماس ئۇ سەھنىگە،
يالغانچىغا ئەمەس ئەركىن مەيدان مەن.

تەكشۈرۈڭلار ئۆتكەن ئىشنى سىنچىلاپ،
مەن يالغانغا نىئاپ بولدۇم قانچىلاپ.
ھېنى بوزەك قىلغانلارنى قامچىلاپ
تۇنجۇقتۇرۇڭ، قىلاي ئەركىن خەندان مەن.

مانا، ھەقىقەتنىڭ ئادىل ھېساب كىتاۋى،
يالغانچىنى تىترەتەكتە گۇنايى.
بولغان بولسام بۇرۇن ئۇنىڭ نىئاۋى،
ئەمدى قىلىش - گۇنايىغا مىزان مەن.

1962 - يىل يانۋار - مارت، ئۈرۈمچى

ئۇرچۇق باتۇر

شۇنداق سۆز بار
(كونىدىن قالغان):

«لەقەم قويۇش خىزىرىنىڭ ئىشى.»
توۋا، خىزىر خۇددى ئۇيغۇردەك
ئۇيغۇرلاردا ئاز لەقەمسىز كىشى.

خىزىر دىگەن ئەپسانە چۆچەك،
ئۇنى ياسىغان ئادەم خىيالى.
بىراق كۆپ ۋاقىتتا لەقەم ئادەمنىڭ
بولۇپ قالدۇ نامى - ئەمالى.



ئىسمى - جىسمى تۇرسىمۇ ئايرىپ
بۇ سېخىتىكى بارچە ئادەمنى،
ھەيران بولۇپ دەيسىز:
«نەمىشقا»

«ئۇرچۇق باتۇر» دەيدۇ پاتەمنى؟

جۇغى كىچىك بولغاچقا ئۇنىڭ،
ئاسانغا چۈشمىدى زاۋۇتقا كىرىش.
«قانداق يارىسۇن، - دىگەن بەزىلەر، -
تۇرسا ئۇنىڭ بويى تۆت غېرىش؟»

مانا ئۈچ يىل ئۆتتى ئارادىن،
بويى يەنە خۇددى شۇ پېتى.
بىراق ئۇنتۇلۇپ ئەمدى «تۆت غەرىش»،
«ئۈرچۈق باتۇر» غا ئايلاندى ئېتى.

ئىككى يىلدا ئىچى ئاتالدى
«شاگىرت» ئاتىق ئۆتكەلنى ئېشىپ،
سېخ ئىچىدە قىزىل تۇغ بولدى،
ھېك ئۈرچۈقتا ئىنچىكە ئېشىپ.

ئەنە قاراڭ،
ئۇنىڭ ئىلكىدە
سايىراپ تۇرىدۇ بىر جۈپ دەستىگاھ.
شۇڭا ئەمدى كەستىش، گۇمان
دەستىلىپ قالدى ئۇنىڭ ئاستىدا.

*

بىرمىڭ ئۈرچۈق - ئىككى دەستىگاھ،
ئۈچ ئايلىنىش - يېرىم چاقىرىم.
ئوخشاتقىنىڭدا ئۇنى فۇرونتقا،
كوماندىرىغا دەيسەن: ئاپىرىن!

«قانچە ئەسكەر بار بۇ فۇرونتتا؟» دەپ
سوئال قويساق كوماندىرىغا،
«ئۈرچۈق باتۇر» جاۋاپ بېرىدۇ:
«ئۆزەم بىلەن بىرمىڭ بىرى بار.»

بىزگە مەلۇم،
ياخشى كويىدىمىز
كۆرىدۇ ئۆزىنى جەڭچى بىلەن تەڭ.
شۇڭا ئۇ دانا،
شۇڭا ئۇ كۈچلۈك،
شۇڭا يېڭىدۇ ئۇ باشلىغان جەڭ.



دەستىگاھنىڭ يېنىدا جەڭچى
بىردىن ساندۇق تۇرىدۇ ھامان.
لېكىن ئاچقاندا تۆت سائەتتە بىر،
تەكشۈرگۈچ بولىدۇ ھەيران.

ئاشۇ ساندۇق ئېچىلغان ۋاقىتتا،
تولغان بولسا ئىچىگە پاختا،
بۇ، ئەلەتتە بىراكتىن بەلگە،
يوشۇرالماس ئۇنى ھېچ ساختا.

بۇ ئۇيات، ئىش،
لېكىن ئۇنىڭدىن
«ئۇرچۇق باتۇر» خالى ھەركۈنى.
ئۇنىڭ ساندۇقى قۇرۇق دىگۈدەك
بەزىدە بىر ئاچساڭىز ئۇنى.

شۇڭا دەيدۇ بەزىلەر:
«بىزمۇ»

«ئۇرچۇق باتۇر» دەك ئىشلەسەك مەزمۇت.
شۇ ساندۇقتا كەتكەن ئەمگەكتىن
نەچچە زاۋۇت بولاتتى مەۋجۇت...»

✱

توقۇمىچى ئارزۇ قىلدۇ
«ئۇرچۇق باتۇر» ئىگىگەن يىپىنى.
شۇنداق يىپىتىن توقۇسا ئۇ قىز
خۇددى پاڭچۇ قىلدۇ چېتىنى.

ئاۋۇتىدۇ ئاشۇنداق رەختلەر
تەكشۈرگۈچى قىزنىڭ ئىشىنى.
رەختتىن قۇسۇر تاپالمىغاچقا،
ئۇپراتمايدۇ قېرىندىشىنى.

دەيدۇ ئۇلار رەختتە زوقلىنىپ:
نەبە دىگەن چىرايلىق، سىپىتا!
توقۇلغاندەك گويا بۇ رەختلەر
«ئۇرچۇق باتۇر» ئىگىگەن يىپىتا...

شۇنداق رەختنى ئالغان كىشىلەر
ئايانماستىن سانايدۇ پۇلىنى.
مەيلى، قانچە قىممەت بولسىمۇ
ئىزلەپ تاپىدۇ ئۇستا سەيپۇڭنى.

سەيپۇڭ ئۇستام رەختنى قەدىرلەپ،
رازى قىلدۇ ھۈنەردە سېنى.

«گۈل ئۈستىگە گۈل بولدى راست» دەپ
ھەۋەس بىلەن كىيىن ئۇنى.

*

ئاشۇ رەختلەر بىزنىڭ زاۋۇتىدىن
چىققان (نەچچە چېچىيەندىن — سېختىن).
يارالدى ئۇنىڭ ئىدىل ئۈلگىسى
«ئۇرچۇق باتۇر» ئىگىرىگەن يىپتىن.

بەخىرلىنىدۇ ئاتا-ئانىلار:
«ئۇرچۇق باتۇر» دەك بولسا قىز بالا.
مەنىمۇ زوقلىنىپ دەيمەن:
شۇ قىزغا
قايسى بەختلىك يىگىت جۈپ بولسا!

1962 - يىل ماي، نۇرۇمچى

ۋەتەن ھەققىدە غەزەل

جان ئانام، جانان ئانام جۇڭگو، ئۇنىڭ پەرزەندىمەن،
 مېھرىگە جىسىم بىلەن، ئىشقىم بىلەن پەيۋەندىمەن.
 قەلبىمىزنىڭ مەشئىلى كومپارتىيە — باشلامچىمىز،
 توي بىلىپ ئات سالىمەن ئۇ باشلىغان ھەر جەڭگە مەن.
 شۇ قۇياشلىق دەۋرىمىزدىن تاپتى ئەل چوڭ شان - شەرەپ،
 ئىپتىخارلىق: شۇ زامانغا كۈيچىمەن، سازەندە مەن.
 شۇ مۇھەببەتسىز، شۇ مەشئەتلىك، شەرەپسىز بىر مەنۇت —
 ياشىسام جەننەتتىمۇ دەيمەن: «دوزاققا بەندە مەن».
 تارىخىم بار شانۇ - شەۋكەتلىك شۇ تۇراق قامۇسى،
 مىڭ كىتاپلىق دەرس ئالارمەن ھەر ۋاراق كۆرگەندە مەن.
 شۇ ئۇلۇغ تارىخقا ۋارىس بولىسام ئۆمرۈم بويى،
 ئۆلگىنىم مىڭ ياخشى، بولغاندىن تىرىك شەرمەندە مەن.
 ئانا تۇپراق توپىسى گويا كۆزۈمگە تۇتيا،
 چۆلىدە يۈرسەم ئۆزەمنى سېزىمەن گۈلشەندە مەن.
 سۇلىرى ئابىھايات، كەۋسەر خىجالەت ئالدىدا،
 نە ئۈچۈن مۇھتاج بولاي، خۇشتار بولاي زەمىزدەگە مەن.
 نەگە بارسام ئۆز ئانام قوينىدا مەن، ئۆگەي ئەمەس،
 مەيلى خوتەن، مەيلى ئەنشىن، مەيلى تەيخاڭشەندە مەن.
 ئۆزىگە يۇرتتا شاھى تون ئىچرە قورۇنغان تەنلىرىم
 ئۆز ئېلىدە يايىرىغاي كىيىم كۇلاھۇ جەندە مەن.
 مەنىداش قەھرىگە قەھرىم، كۈلكىسى كۈلكەم مېنىڭ،

قايسى غەمدە بولسا ئۇ مەنمۇ ھامان شۇ غەمدە مەن.
 سانچىلارمەن تىغ بولۇپ، كىمكى ئۇنىڭغا قىلسا قەست،
 دوستىغا دوستلارچە ھە دەم بولسىمەن ھەمدەمدە مەن.
 راھىتى تۇرماق، مۇشەققەت پەيتىمۇ راھەت ماڭا،
 داتلىسام راھەت ئارا، تۈزكۈر بولۇپ ئۆلەيمەن!
 كۈيىمىچاققا قارشى ماڭغان پەھىۋان ئوغلى تۇرۇپ،
 قۇتۇرغان تەتۈر قۇيۇنلار ئوقۇسا تەۋرەيدىمەن.
 بەختى كۈلەكتە ۋەتەننىڭ، ئەتىمىز ئاندىن گۈزەل،
 تۇرسا ئۇ بەرگەن كۆزۈم، شۇ ئەتىنى كۆرمەيدىمەن.
 ئۆز نەسىۋەمدەك قۇچاقلايمەن شۇ بەخت رەناسىنى،
 ئامردىغاچقا مەنمۇ جۇتلىرىدىن ئۇنى مەيدەمدە مەن.
 شۇ زىددىدىن رىشتە ئۆزگەنلەرنى ئۇچراتسام شۇ چاغ،
 غەم دەر ئىغزاسىنى سالسام يۈزىگە شۇندا مەن.
 بەختىيارمەن «مەھرىۋان ئوغلىۇم» دېسە مېنى ئانام،
 تاپتۇدەك مەن بۇندىن ئارتۇق قايسى بەختنى ئەمدى مەن.
 بىر ئۆمۈر قوينىدا تەر تۆكسەم، ئۇنى قىلسام رىزا،
 نە ئىمىشتۇر بىر ئۆمۈر، «مىليون ئۆمۈر خۇرسەندە مەن.
 ئۆلۈمدى دەڭلار مېنى، ئۆلسەممۇ ياتسام كۆز يۇمۇپ،
 شۇ ئانا تۇپراقتا قېزىلغان ئەزىز قەۋرەمدە مەن.
 يۈكلىگىن يۈكنى ئانا، مەن تاڭشۇرۇلغان تۈلپىرىڭ،
 سەن ئۈچۈن يۈكلىشكە رازى تاغنىمۇ يەلكەمگە مەن.
 بار ئۈچۈن سەن مەنمۇ بار، سەنسىز ھاياتىم يوق مېنىڭ،
 چۈنكى مەن سېنىڭ بىلەن بىر جاندا مەن، بىر تەندە مەن.

1962 - يىل، ماي

لەۋلەرىڭنى شۇ ئۈزۈمگە ئوخشاتتىم

ئوخشايدىكەن دېسەم لېۋىڭنى
مەي باغلارغان ياقۇت ئۈزۈمگە،
دەنچىپ يۈرمە يەنە باغۋەن قىز،
باشقا مەنە بېرىپ سۆزۈمگە.

ئېسىڭدىمۇ، بۇلتۇر يازدا بىز
شۇ باراقسان باراڭغا كىرىپ.
شۇ ئۈزۈمدىن ھىزۇرلىنىپ يەپ،
ماختىرىدۇق زوقىمىز كېلىپ.

سەن شۇ چاغدا دىدىڭ: «ئېسەنگە
بۇنىڭدىنمۇ پىشىدۇ تاتلىق.»
بولدى بۇ سۆز خۇددى ۋەدەڭنىڭ
تەنتەنىسىگە چىللانغان تەكلىپ.

كىردۇق بۈگۈن باراڭغا يەنە
چۈمكەپ ئالدى بىزنى باراقسان.
ھەر بىر ساپاق مىسالى ھۈكەر،
باراڭ گويا ياپ-يېشىل ئاسمان.

شەرۋەتكە تولغان ئۈزۈملەرنى يەپ،
زوقۇم بىلەن قالدۇم ساڭا.

ئىسىل ئىكەن قىزىل سايۋىسى،
لەۋلىرىڭنى ئوخشاتتىم شۇڭا.

بار مېھرىڭنى تۆككەن ئىكەنسەن
ئاشۇ ۋەدە، ئاشۇ سۆز ئۈچۈن...
بىلىدىم «سۆزى شېرىن» دىگەن گەپ
چىققان ئىكەن سەندەك قىز ئۈچۈن.

شۇ مېھرىڭدىن شەرۋەت يېتىلدى،
مېھرىڭ دەسلەپ لېۋىدىن تامدى...
باغۋەن قىزى،
بالىنىڭ ئانىسى،
چۈشەنگەنسەن سۆزۈمگە ئەمدى.

1961 - يىل ئاۋغۇست، تۇرپان

بۇيۇقلۇقنىڭ تويى

كىيىپ، تەبىئەتنىڭ ھۆسنى ئۆزگەردى،
ئۆز پەسلىگە نۆۋەت ئېلىپ ئالتۇن كۈز كەلدى.
شەرىن ئۈزۈم شەرۋەت باغلاپ، قىيامغا يەتتى،
شۇ كۈنلەردە ئۈزۈمزاردا توي بولۇپ كەتتى.
ئاشۇ تويدا مەنىۋى شەرۋەت كانىنى كۆردۈم،
«بۇيۇقلۇق» ئاتلىق ئابىناۋات جامىنى كۆردۈم.
دېڭىز دەيسەن چەكسىز كەتكەن ياپ - يېشىل باغنى،
چاڭگا - چاڭگا گۆھەر دەيسەن مېخ - مېخ ساپاقنى.
تاڭرىلاردا پۈتنىڭ ئۇچى سىققۇدەك جاي يوق،
قىزلار دەيدۇ: «سىڭەتلەرنى قەيەرگە قويدۇق؟»
«غەم يىمەڭلار! - دەيدۇ بوۋاي، مەغرۇر، ۋاقتى چاغ -
غەنىمەت بۇ بىزگە كەلگەن «تالقان تۆكىتى» چاغ...»
تارلىق قىلىپ چۈنچىلەرگە چۈنچە قېتىلدى،
ئاسما تىكەن قات - قات شەرىن شەرۋەت يېپىندى.
باغۋەن خوشال، ئوخشىدى دەپ زەپمۇ ھوسۇلۇم،
دەيدۇ: «قېنى خالىغانچە يەڭلار دوستلۇرۇم!»
يىگەن چاغدا ياقۇت رەڭلىك «شىلدىر شېكەر» * دىن،
مىننەتدارمىز باغۋەن تۆككەن ئۈنچىدەك تەردىن.

1962 - يىل، سېنتەبىر

* تۇرپان تەرەپتە ئۇرۇم توغرىلىق «ئانىسى لادۇر خوتۇن، بالىسى شىلدىر - شېكەر» دىگەن تېپىشاق بار.

پەشقە دەم چاچىڭ نىڭ نەسىھىتى

بالام، سەن يېڭى ئەۋلاتسەن، تېرەلگەن مەردىمەيداندىن،
زامانەڭ كۈلدى، نۇرلاندى، يورۇقتۇر كەلگۈسۈڭ ئاندىن.
بىلەمسەن، كەلدى بۇ نۇر قايسى ئۇچتۇن، قايسى يالتۇندىن.
ئەمەس ئىنئامى تەلەي بۇ، تۇيۇقسىز چۈشكەن ئاسماندىن.
ئۇنىڭ تەككىگە يەتەلمەستىن يېتەلمەس قەدىرىگە ھىچكىم،
چۈشەن چوڭقۇر ئوقۇپ سەندۇ قىزىل جەڭنامە.. داستاندىن.
ئاتاڭدۇ شۇ قىزىل جەڭنامىنىڭ ھەنداسى ھەم شاھىت،
كەچۈرگەن سەرگۈزەشتەم تامەچىدۇر بۇ مەسلى ئوكياندىن.
ھاياتلىققا كېلىپ، ئەقلىم بىلەن دۇنياغا كۆز ئاچسام،
ۋەتەن يوقسۇللىرى مەندەك ئىكەن بەك خار ھايۋاندىن.
ئەجەپ ئەزدى قارا ئۈچ تاغ — بىرى چەتتىن بېسىپ باشتىن،
بولاشقانچە ئاڭا ئىككى قارا تاغ قىستىدى ياندىن.

چىدايماي «زات» دىسە دەرتتەن زۇلۇمەتتىن ئۆرتىنىپ باغرى،
جازا جاللاتى تىغ ئۇردى ۋە يا جاي بەردى زىنداندىن.
بويالىدى بۇ ئانا تۇپراق تۆكۈلگەن بىگۇنا قانغا،
پەلەكنى قاپلىدى ئىس.. دۇت بۇلۇتتەك ئاھۇ.. ئەپغاندىن.
قۇلاق سالىدى بۇ دەرتكە نە خۇدا، نە ئەۋلىيا، سۇلتان،
تېپىلدى دەرتكە دەرمان قايسى باتۇر، قايسى لوقماندىن؟
نىجات ئىزلەپ غەرىپتىن، ئالدىنىشتىن پۈتتى بىر تارىخ،
بالا.. جۇت ياغدى بىز قىچقارمىغان ئالۋاستى «مېھمان» دىن.
تۇغۇلدۇق قايتىدىن، ئاچچىق ساۋاقلاردىن ئېلىپ بىز جان،

ئۇيۇشتۇق قىپ - قىزىل بايراق كۆتەرگەن سەپكە ھەر ياندىن
يۈرۈش قىلدۇق، ئۇلۇغ ماركىس كىتاۋىدىن تېپىپ بىز يول،
كۆرۈپ مەنزىلىنى لېنىن باشلىغان نۇرانە دەۋراندىن.
ئۇمىت شىرىن، بىراق ئۇ ئەجىزسىز بەرمەيدىكەن مەۋە،
شۇڭا جانانغا يەتسەك يوق، دىدۇق، كەچىمەي تۇرۇپ جاندىن...
گۈدەك - نادان ئىددۇق باشتا، ھودۇقتۇق، تەبىئەت مەڭدۇق،
ئېزىقتۇردى ئېزىقتۇ، جىق ئەلەم تارتتۇق زوراۋاندىن.
چىقىپ سەپ ئالدىغا ئاخىر يېتەكلىپ ماڭدى ماۋجۇشى،
زەپەرگە چامىددۇق ئىبىرەت ئېلىپ ھەر قىسما نۇقساندىن.
شۇڭا يولدا خەتەر دەپسەندە، دۈشمەن بولدى شەرمەندە،
پاچاقلاندى زۇلۇم تەختى بوزەكلەر قەھرى - ۋولقاندىن.
ئېلىپ چىقتى بۇ يول بىزنى قاراڭخۇدىن يورۇقلۇققا،
ئېلىپ چىقتى باھارغا قەھرىستان كەزگەن زىمىستاندىن.
بۈگۈن تاغدەك كۆتەردى قەد ئازاتلىقتىن قىزىل جۇڭخۇا،
ماكان تاپتى ھالال ئەمگەكچى ئىنسان باغۇ - بوستاندىن.
كۈرەشتە، ئىشتا ئۆملەشتۇق تۈگۈلگەن مۈشت كەبى مەزمۇت،
جاپانى ئەيلىدۇق تەسلىم، ئېلىپ كۈچ بارچە ئىمكاندىن.
زامانغا مېۋىمىز بىزنى ئاجايىپ تۆھپىكار قىلدى،
شۇڭا ئۆزىمىز، كەتە گۈل ھەر دەم ئەسىرلىك چۆل - باياۋاندىن.
بۇ باغدا باشلىۋەتتۇق توي، تېتىپ تۇنجى ھالاۋەتنى،
بەخت جامىغا شەرۋەت تولدۇرۇپ بۇ شەكەرستاندىن.
بىراق جاي ئالمىسۇن ھەرگىز قانائەت ياكى غايىللىق،
بۇ تويدا ياڭرىغان شاتلىق، ئەلەمىمىز كۈلكە - خەنداندىن.
بالام، مەنزىلىمىز پارلاق ۋە لېكىن ئەگرىدۇر ئۆتكەل،
بۇ يول خالى ئەمەس ھەرخىل توسالغۇ ياكى قاپقاندىن.
راۋا كۆرمەس سائادەت - بەختنى بىزگە كونا شۇم دۇنيا،

تەلەر بىلگە زاۋاللىق، كەتكەن ئاخىرقى دەرماندىن.
ئۇنىڭ نامى جاھانگىردۇر، ئۇنىڭ چوڭ ئوردىسى «ئاق ئۆي»
قەلار شۈملۈق قۇتۇلدۇرماق بولۇپ تەختىنى بۇھراندىن.
ئۇنىڭ پەيلىنى جۇڭكولۇق چۈشەنگەن شۇنچىلىك روشەن،
بىلەر ھۇشيار كىشى گۈل پەرقىنى ھەر چاغدا ئازغاندىن.
ئىشەنگەي كىم، يىلان ئۆز زەھرىنى تەرىپلىسە بال دەپ،
ئىشەنگەي كىم، بۆرە چاقاپ كېتىپتۇ دىسە پاخلاندىن؟
جاكا قىلغان ئىدى تارىخ: جاھانگىر پەيلىدىن يانماس!
ھەققەت ھۆكىمى ھىچ چاغدا يېڭىلىس پىتتە - يالغاندىن.
شۇ دۈشەن گۆرگە كىرمەي، ئاجرىماس پوستىن قىزىل جەڭچى،
بۇ قوللار زادى مەلىكەتتىن، بۇ كۆكرەك زادى قالغاندىن.
بۇ ياۋ ئالدىدا بىخۇتلىق، بۇ ياۋ ئالدىدا تىز پۈككەك،
بۇ، يانغانلىق قىزىل ئانتىتىن، مۇقەددەس ئەھدى پەيماندىن.
تېشى پال - پال، ئەپچى غال - غال بۇ دۈشەن كۆرسە قورقانى
سانايدۇ زور ئۆزىنى ئەھرەمەن*دەك دىرە پالۋاندىن.
ئۇنىڭ مۇدھىشلىكى كۈچتىن ئەمەس، بەلكى رەزىللىكتىن،
ئۇنىڭ غالىجىرلىقى - تەقدىرگە قارشى جان تالاشقاندىن.
بۇرۇنمۇ دىۋە - ئەجدەرهانى ھۇشيار، مەرت يىگىت يەڭگەن.
چۈمۈلە غەيرىتىدىن باي بولۇپ چىققان سۇلايمان**دىن.
دېڭىزنىڭ دولقۇنى كۆپ، كېمىنىڭ باردۇر خەتەر - خەۋپى،
چىقالماس زادى قىرغاققا دېڭىزچى قورقا بوراندىن.
تىزىلغانىمىز بۇ سەپكە، ئۆلتۈرۈپ قورقۇشنى بىز باشتا،
يېنىش يوق ياۋ بالا ياغدۇرسىمۇ ئوت ياكى توپاندىن.
* ئەھرەمەن - ناۋايىنىڭ «بەرھاد ۋە شىرىن» داستاندىكى ئەپسانىۋى
دەۋە، ئۇ قانچە ھەيۋەتلىك ياۋۇز بولغىنى بىلەن ئاخىرى بەرھاددىن يېڭىلگەن ئىدى.
** رىۋايەتلەردە ئېيتىلىشىچە، جاھان پادىشاھى سۇلايمان ئۆز غەزىسى بىلەن
ناھايىتى مەغرۇرلىنىدىكەن. لېكىن ئۇ ئەمگەكچان چۈمۈللىەر پادىشاھىنىڭ بايلىقى
ئالدىدا لەت بولۇپ قالغان.

قىزىل بايراققا سادىق بىز، ئۆلۈمدۈر بىزگە ئازغۇنلۇق،
چۆچۈپ بىمەنە پەتىۋادىن، تېگىرقاپ ياكى بۆھتاندىن.
«سېنىڭ بەختىڭ، غۇرۇرۇڭ قايسى؟» دەپ ئوغلۇم سوئال
قويساڭ،

جاۋابىم شۇ: شۇ بايراققا ئەگەشتىم، كەچىدىم ئاندىن!
بۇ سېنىڭ تۇنجى ئەۋلادى بۇ دۇنياغا ئەمەس باقى،
بىراق بۇ سەپ ئۈزۈلمەس، مەڭگۈ ئايرىلماس شەرەپ -
شاندىن.

بۇ سەپتە بىز كۆتەرگەن تۇغقا ئوغلۇم سەنمۇ بىر ھەغدا،
كۆتەر تىك سەنمۇ بۇ تۇغنى، ھەزەر قىل كۈلكە، شەيتاندىن.
ئاتا رازى، ئانا رازى ۋە تارىخ ئىپتىخار تاپقاي
بۇ تۇغنى تىك كۆتەرگەن بارچە ئەۋلات - قىز ۋە ئوغلاندىن.
ئەگەر كىمكى بۈگۈن يا ئەتە داغ سالسا بۇ بايراققا،
ھىساپ ئالغۇسى تارىخ ئۇ يۈزى، كۆڭلى قارايغاندىن.
كۆرۈندى تاغ «كۆرۈنگەن تاغ يېقىن»، ئۇ قاچىمىغاي زادى
بېلى مەھكەم، دىلى نۇرلۇق، ئۈمىتتۇر بارچە مەرداندىن.
رەقپ بۇ يولدا قازسۇن قانچە ھاڭلارنى، ھامان ئاخىر
توسالماس بۇ قىزىل سەپ ئاشىغىنى ۋەسلى جاناندىن.
بوۋايلار: «ئىت ھۈرەر، كارۋان يۈرەر» دەپ زەپچۇ ھەق
ئېيتقان،

سوراڭ ئىسپات بۇڭا تارىختا ئۆتكەن بارچە كارۋاندىن.
«يازار ھەركىم ئۆزى ئۆز تارىخىنى»، بىل بۇنى ئوغلۇم،
ئۆمۈرنى مەنسىز ئۆتكۈزگۈچى قاخشار پۇشايماندىن.
ئۆمىدىم بول قىزىل بايراققا ئەجدادىڭ كەبى سادىق،
بالاڭغا سەنمۇ تاپشۇر شۇ پېتى، ئاشقانچە داۋاندىن.

ۋەتىنىمنى كۈيلەيمەن

ۋەتىنىم، سۆيۈملۈك ئانامسەن،
گۈزەلسەن، باتۇرسەن، داناسەن.
مەن سېنىڭ باغرىڭدىن تۆرەلدىم،
مەن دەسلەپ ھىس قىلغان دۇنياسەن.

ۋەتىنىم، بىپايان مۇھىتسەن،
قۇدرەتنىڭ مىسالى دولقۇنۇڭ.
مەن ئۈچۈن مۇھىتتىن كەم ئەمەس،
مۇھىتنىڭ تامچىسى بولغۇنۇم.

ۋەتىنىم، گۈزەللىك گۈلشىنى،
بىباھا ھەر چېيىدىم تۇپرىغىڭ.
مەن ئۈچۈن مىڭ باغدىن ئەتىۋا
بولغىنىم بىر گىيا، ياپرىغىڭ.

ۋەتىنىم، سەن تاپقان دانالىق —
زامانىنىڭ ھەقىقەت مۇنبىرى.
ئىلگىرگە مىللىتىمىز پارلىدى
ماركىسىنىڭ، لېنىننىڭ گۆھىرى.

بوزەككە شەپقىتىڭ يۆلەنچۈك،
ياۋۇزلار باغرىغا خەنجەرسەن.

ساڭا يات تەمەننا گۇناسى،
مىننەتسىز، ئۇلۇغسەن، كەمتەرسەن.

مەردانە لەۋزىڭگە سادىقسەن،
يۈكۈڭمۇ ھەممىدىن زىيادە.
شان..شەرەپ سەن ئۈچۈن بەخشەندە
بۇ ساڭا تارىختىن ئىرادە.

ۋەتىنىم كىرردۇم مەن ئەتەڭنى
بۈگۈننىڭ ئەڭ گۈشتەر كىرزدە.
ئۇ ساڭا راسلا، تۇپايانداز،
تەبىئەت سۇم جىلۋىسى يۈزدە.

يولۇڭنى قۇتلاغان شان..شەرەپ
ئەتىنىڭ ئاق كۆڭۈل ئەلچىسى.
قەدىمىڭ، تەنتەنەڭ ساداسى—
زامانەم كۈيىمنىڭ ئەۋجىسى.

ۋەتىنىم، مەن سېنىڭ ئوغۇلۇڭمەن،
بىر ئۆمۈر شەنىڭنى كۈيلەيمەن.
ئوقۇسام شەنىڭگە باپ قوشاق،
شۇ مىنۇت مەن ئۈچۈن توي دەيمەن.

1963 - يىل يانۋار، ئۈرۈمچى

سەيلىمىدە

ئايلىنىپ تىيەنچىنىڭ كۈچلىرىنى،
توختىدۇق بىر باغنىڭ ئالدىغا كېلىپ.
يەكشەنبە بولغاچقا باغدەك ياسىنىپ
يۈرۈپتۇ ئادەملەر تاماشا قىلىپ.

يولداش لى مېنىمۇ باشلىدى باقتا،
سەيلىگە ئېتىلىگەن زوقۇمنى بىلىپ.
ۋە لېكىن توختىدى ئىشك ئالدىدا
سۆزلىدى ئۆتكەننى يادىغا ئېلىپ.

«ئون تۆت يىل ئالدىدا، دوستۇم، بىز ئۈچۈن
بۇ باغنىڭ ئىشىگى ئېتىكىلىك ئىدى.
<جۇڭگولۇق ھەم ئىتلىر كىرەمسۇن> دېگەن —
پەيزىسى بىر ياندا ئېستىلىق ئىدى.

ئۇ چاغدا بۇلاڭچى ياڭرىنلار* ئۈچۈن
جۇڭگولۇق ئىتتىنىمۇ خار بەندە ئىدى.
بىز بىنا قىلغان شەھەرلەر، باغبار
شۇم ئاياق ئاستىدا دەپسەندە ئىدى.

* ياڭرىن — ئۆتۈشتە تىيەنچىن خەلقى، مۇستەملىكىچى ئەجنەبىلەرنى شۇ نام

بىلەن ئاتايتتى.

كىيەتتى بېشىغا بۇ باغنى ئۇلار
قولتۇقلاپ ئويناش - خوتۇنلىرىنى،
خېنىملار كۆكسىگە كۈچۈكنى تېگىپ،
ئوينايىتى سۆيىدۈرۈپ بويۇنلىرىنى.

ئۇلارنىڭ يۈگەنسز مەرتىۋىسىنى
مۇتەھەم قانۇنلار كۆتەرسە قانچە،
بىراق ئۇ بەربىر ئىشچى - دىخانىنىڭ -
ۋىجدانى ئالدىدا پەس ئىدى شۇنچە.

ئەگەر كۈچۈكلەنسە كىمكى ئات بولۇپ،
نەپ ئىزلەپ شۇملارنىڭ ئاياق ئاستىدىن -
يالىسا ئۇلارنىڭ تاپانلىرىنى،
بەلكى، جاي بېرەر بوسۇغىسىدىن.

ئادەم سۈرەتلىك ئات بولۇش ئۈچۈن
پىر يولى ۋىجداندىن كېچىش كېرەك، بەس -
بۇ پەقەت خائىنلار ئۈچۈنلا ئاسان،
ۋە لېكىن بىز ئۈچۈن ئۆلۈمەكتىنمۇ تەس.

قىلىچلار كەسىمۇ باشلىرىمىزنى،
كىشەنلەر بوغىسىمۇ ھوقۇقىمىزنى.
ۋە لېكىن نومۇستىن ئايرىيالمايدى
ۋەتەنگە سادىق ۋۇجۇدىمىزنى.

شۇ نومۇس ئىدى بىزنىڭ كۈچىمىز،
ساقلىدۇق بىز ئۇنى يۈرەك قېتىدا.

ئۇ بىزگە تۇتقۇزدى قىساس تىغىنى،
تاۋلىدۇق بىز ئۇنى غەزەپ ئوتىدا.

گۈڭچەندىڭ باشاغان كۈرەش يالقۇنى
ئۆرتىدى زۇلۇمنىڭ تاجۇ - تەختىنى.
جۇڭگوغا جۇڭگولۇق بولدى خوجايىن،
چاپاكەش يوقسۇللار تاپتى بەختىنى...»



رەھبەت يولداشلى،
سېنىڭ سۆزۈڭدىن
سەيلىدىن قايتىم مەن چوڭ لەززەت بىلەن -
يېزىش كېرەك ئەمدى باغنىڭ ئالدىغا
ئاشۇ سۆزلىرىڭنى ئۆچمەس خەت بىلەن -

1963 - يىل 20 - ئىيۇل، تېيەنجىن

تۆمەنچىيان بويىدا

قورغاس بو دىن تۆمەنچىيانغىچە
تالاي دەريا، تاغلارنى كەزدىم.
ھەر مەنزىلىنىڭ مۇھەببىتىنى
ھەزۇرلىنىپ قەلبىمگە يازدىم.

مەن تۇرپاندا ئۈزۈمى بولدۇم،
ھەم يېيىمىڭدا كىتاپ ئوقۇدۇم.
«ئىمىچىجاندا» «بارىكاللا» توۋلاپ،
تۆمەنچىياندا قوشاق ئوقۇدۇم.

بۇندىمۇ ئالدىم قەلبىمگە ھوزۇر
بەختى كۈلگەن قېرىندىشىدىن.
يېڭى مېرىدىن چىققان شاراپنى
ئايلاندۇرۇپ ئىچتىم بېشىمدىن.

قېرىلارنى مەن «ئاباجى» * دىدىم،
«ئوپپا» ** دىدى قىزچاقلار مېنى.
تۆكتى ئايىماي مېنىم.. مۇھەببەت
قۇچۇپ مېرىۋان قۇچاقلار مېنى.

* ئاباجى — چاۋشيەنچە «ئانا» دىگەن سۆز.

** ئوپپا — چاۋشيەنچە «ئانا» دىگەن سۆز.

تۈمەنجياڭ بويىدا مەشرەپ ئوينىدۇق،
سايىمىز چۈشتى دەريا سۈيىگە.
قىزىپ كەتتى ئۇسۇلمۇ شۇنچە،
تەڭكەش بولۇپ گۇاڭدۇڭ كۈيىگە.

جانلار سۆيۈندى نەغمە پەيزىدىن
كۆڭۈل جامى شەرۋەتكە تۈشتى.
گويا تۈمەنجياڭ تارىم شاۋقۇنى
چاڭجياڭغا جۇر بولۇپ، ناخشىغا چۈشتى.

شۇ ئىناقلىق مېھر - مۇھەببەت
ھاياتىمىزنىڭ كۈچى، لەززىتى.
بىزگە مەڭگۈ بەخش ئەتتى ئۇنى
گۇڭچەنداڭنىڭ ئۇلۇغ خىسلىتى.

شۇڭا دەيمىز ئىپتىخار بىلەن:
ياشا گۇڭچەنداڭ!
ئارى - ئارى - راڭ،
سورى - سورى - راڭ *.

1963 - يىل ئاۋغۇست، يەنئەن

* «ئارى - ئارى - راڭ، سورى - سورى - راڭ» - چاۋشيەن خەلق ناخشىلىرىدا،
مۇزىكىلىق نەقىرات. ئۇ ئۇيغۇر خەلق ناخشىلىرىدىكى «ئايەي»، «يار-يار»، «ھا-
ھاي يۈلەن»گە ئوخشاش. زوق - سۆيۈنچى ئىپادىلەيدۇ.

خۇجى

(بېلىقچىنىڭ ناخشىسى)

كىچىكىمدە باشقىلاردىن تىگىشىغان،
تىگىشاپ تۇرۇپ ئېغىزىمنى تامشىغان.
«جىگىپۇخودا بېلىقنىڭ بار بىر خىلى،
«خۇجى» ئاتىلىق، بېلىقلارنىڭ سەرخىلى
بىرەر قېتىم ئۆتسە گۆشى گېلىگۇدىن،
تەمى ئۇنىڭ كەتجەس زادى تىلىگۇدىن.»

*

كىچىك ئىدىم، ئىچىمگە بىر ئوت كىردى،
بىر ھالاۋەت كۆرەي، دىگەن زوق كىردى.
بار ۋەسلىنى داڭغا قويۇپ تور ئالدىم،
خۇجى ئىزلەپ جىگىپۇخوغا يول سالدىم.
بېلىق تۇتتۇم ئەللىك يىل ئۆز قولىمدا
تالاي خۇجى كېلىپ چۈشتى تورۇمغا.
خۇجى ئۈچۈن تۆكۈلدى كۆپ ئەمگىگىم،
بىراق قۇرۇق ئارمان بولدى يىمىگىم.
يىيەلمىدىم باغۋەن بولۇپ مېۋىدىن،
سۇ ئىچىمىدىم ئەزىم دەريا لېۋىدىن.

چۈشكەن ھامان خۇجى مېنىڭ تورۇمغا،
 دوغا - يايى توساق قۇرۇپ يولۇمغا،
 پادىشانىڭ ئەمرى بىلەن چار سېلىپ،
 تورۇمغىمۇ، ئەركىمگىمۇ تۈر سېلىپ،
 سان - ساناقسىز خۇجى ئۈچۈن بىر پۇللۇق -
 ھەق تۆلىمەي ئېلىپ كەتتى ئۇدۇللۇق.
 چۈنكى شۇنداق پەرمان بارمىش ئەزەلدىن:
 «پۇقرا بولساڭ، بىر گۇنادىن ھەزەر قىل.
 خۇجى تۇتساڭ، شاھ - بەگلەرگە سوغا قىل،
 يەيەن دىگەن نىيىتىڭگە، توۋا قىل.
 ئۆتۈپ كەتسە ئەگەر خۇجى گېلىڭدىن،
 ئاز دىگەندە ئايرىلسەن تىلىڭدىن.»



قورقۇنمىدىن ئاشۇ يوغان پەرماندىن،
 كەچتىم خۇجى يىسەم دىگەن ئارماندىن.
 كىچىگىمدە ئاڭلىغاننىڭ ھەممىسى
 باشقا گەپكەن، باشقىچىكەن مەنىسى.
 شۇڭا بەزلەپ تۇتۇپ كەلدىم گېلىمنى،
 شۇنىڭ ئۈچۈن ساقلاپ قالدىم تىلىمنى.



چاڭبەيشەندە سۈبھى يورۇپ - تاڭ ئاتتى
 ئالتۇن قۇياش نۇرلىرىنى يامراتتى.
 ئەمگىگىم ھەم ئەركىم تۈردىن قۇتۇلدى،

بەختىم مېنىڭ قانۇن بولۇپ پۈتۈلدى.
زالىملارنى تەختى بىلەن ئاغدۇرۇپ،
ھېساپ ئالدىق لەنەت ئوقى ياغدۇرۇپ.
ھېساپ ئالدىق خۇجى يىگەن گېلىدىن،
شۇم پەرماننى جاكالغان تىلىدىن.

مەن توقسۇلغا كۈلدى بۈگۈن زامانە،
خوجايىمەن، ئۆمرۈم خۇددى شاھانە.
كۆللەر ماڭا خۇجى يەمسەن، مە، دىدى،
دەۋرىم مېنى خال ئانچە يە، دىدى.
ئەسلەپ ھازىر مەرتەۋەمنى، تەكىتىمنى،
سېلىشتۇرۇپ شاھلىق بىلەن بەختىمنى،
ھاياجاندىن خۇجى ئۆتمەي گېلىدىن،
ناخشا - قوشاق كۈي تۆكۈلدى تىلىدىن.

1963 - يىل ئاۋغۇست - سېنتەبەر،

جىڭپۇخۇ - بېيجىڭ

مېيخۇا گۈلگە مەدھىيە

كەتسىمۇ ياز، ئاق چاپانلىق، ئاق ساقاللىق قىش كېلىپ،
خۇش پۇراق مېيخۇا ئېچىلدى باغ ئارا نۆۋەت ئېلىپ.
ئۆتۈنۈپ ئىللىق پەسەلنى باشقا گۈللەر پەيزىگە،
قەھرىتاننى تاللىدى ئۇ ئۆزىگە باھار بىلىپ.
يات ئۈنىمگە جۈت.. شىۋىرغان شىددىتىدىن شۈمەشەش،
يات ئۈنىمگە غادىيىش ئۆز بەھرىنى مىننەت قىلىپ.
گۈلباھارنى ئەسلىتىپ مېيخۇا ئېچىلدى رەڭجۈ.. رەڭ،
گۈل خۇمار دىلغا باھارنىڭ ئىشقىدىن بىر ئوت سېلىپ.

1964 - يىل 17 - فېۋرال، خايجۇ

يۇخۇاتەيگە* زىيارەت

قىلىدىم بۈگۈن گۈل ئارا يۇخۇاتەينى زىيارەت،
تستەرە تېنىم ۋە لېكىن قەلبىمدە مىڭ ھارارەت.
ئۇچتى خىيال كەپتىرىم ئۈنەش يىلىنىڭ ئالدىغا،
چۆكۈپ چوڭقۇر سۈكۈتكە، كۆردۈم گويا كارامەت.
كۆردۈم ئۆلۈم ئالدىدا تۈمەنلىگەن باتۇرنى،
ئەتراپىدا جاللاتلار قۇرغان مۇدەش ئاسارەت.
جاللات دەيدۇ باتۇرغا: «گۇنايمىڭنى بىلەمسەن،
قىلماقچىمىز بىز سېنى ئىستىغپارغا دالايەت.»
باتۇر دەيدۇ: «تۇرغاندا جىنى گۇنا ئۈزەڭدە،
قاپ كۆتەرمەك باشقىغا ... نىمە دىگەن قاباھەت.»
جاللات دەيدۇ باتۇرغا: «كۆزۈڭنى ئاچ، نەدە سەن،
ئالدىڭدا پىل تۇرۇپتۇ، تاكالاڭما كاساپەت.»
باتۇر دەيدۇ: «جۆيلۈمە، ئالدىمدا سەن گويىكى
گىزىلىدىغان چىۋىنەن، چىرىلىدىغان ھاشارەت.»
جاللات دەيدۇ: «نېمىشقا مۇنچىڭلا جېنىڭ چوڭ؟»
باتۇر دەيدۇ: «پۈتۈلگەن ۋۇجۇدۇمغا جاسارەت.»
جاللات دەيدۇ: «ھەي جاھىل، بۇنى ساڭا كىم بەردى؟»
باتۇر دەيدۇ: «خەلقىمگە، ئىنقىلاپقا ساداقەت.»
جاللات دەيدۇ: «ئىنقىلاپ سېنىڭ ئوقەت - كەسپىڭمۇ،

* يۇخۇاتەي - ئازاتلىقتىن بۇرۇن گومىنداڭ ئەكسىيەتچىلىرىنىڭ نەنجىندىكى
ئەڭ مۇدەش جازا لاگېرى ئىدى. ھازىر بۇ جاي ئىنقىلاۋىي قۇربانلار قەۋ-
رىستانى.

ھىساۋىڭىچە قانچىلىك كەلگەي ساڭا تاپاۋەت؟
باتۇر دەيدۇ: «ئىنتىلاپ ۋىجدان ئىشى، سودا ئەمەس،
قىلماق ئۆلۈم بىز ئۈچۈن ۋىجدان سېتىپ تىجارەت.
جاللات دەيدۇ: «دۇنيادا مەقسەت نىمە سەن ئۈچۈن،
ئىزلىمەسەن ھىچ پايدا، كۆزلىمەسەن ھىچ زاھەت؟
باتۇر دەيدۇ: «مەقسەت شۇ: ئەمگەكچىنى قۇل قىلغان -
كونا چىرىك دۇنياغا سالماقچىمىز ھالاكەت.

ھېلى ئىكەن، زاھەت - پايدامنىڭ ھىساۋىغا سان يەتمەس،
ئۇچقان چاغدا كەڭ قۇچاق ئەمگەكچىگە سانادەت.
جاللات دەيدۇ: «سەپىرىڭ بارسا كەلمەس يول ئىكەن،
بۇنداق زاھەت - پايدىغا كىم بەرمەكچى ئىجازەت؟
باتۇر دەيدۇ: «ئىنتىلاپ ئەمەس تەلەپ، ئىلتىماس،
ئەمەس ياكى ئىبادەت، تىلەيدىغان ئىجابەت.

قورققان كىشى زەھەردىن ئاللامدۇ بال - ھەسەل،
كەتمەن چاپچاي ھىچقاچان ھۆسۈل بەرمەس زىرائەت.
ئۇرۇق چاچتۇق بىر ئەۋلات ئىنتىلاپتىن مەيدانغا،
بىزىلەر ئۆلسەك، پەرۋەرىش ئەۋلاتلارغا ئامانەت.
خاھ كۆرەيلى كۆرمەيلى، ھۆسۈل پەيتى خاماننى،
روھىمىزنى كۈلدۈرەر شۇ چاغدىكى دارامەت.

جاللات دەيدۇ: «سۆزلىرىڭ شۇنچە يىراق ئەقىلدىن،
ئاڭلىغاندەك بولدۇم مەن ئەپسانىۋى رىۋايەت.
باتۇر دەيدۇ: «راست دەيسەن، بۇ سۆزۈمنىڭ تەككىگە
چۈشەنمەيدۇ ئەقىلگە نەپىسى مىنگەن ھاماقەت.
جاللات دەيدۇ: تېپىچەكلەپ: «زەھەر ئىكەن سۆزلىرىڭ،
ياخشىلىقچە تىز پۈكۈپ تىملىسەڭچۇ ئادالەت.
باتۇر دەيدۇ: «ئادالەت بولسا ئەگەر سەنلەردە

مۇشت كۆتەرمەك سەننەرىگە بىزىنەر ئۇچۇن نەھاجەت! جاللات دەيدۇ: «بۇتكەنسىز ئادالەتنى قانۇنغا، دەستۇر بىزگە ھەرقاچان ئەدەپ، ئىنساپ، دىيانەت...» باتۇر دەيدۇ: «داڭلىما رەزىل نەيرەڭنامىنى، ھەر قۇرىنىڭ ئاستىغا مۆككەن مۇدەھىش خىيانەت. سەن داڭلىغان ئادالەت بەردى شۇنداق نەسىۋە، جاللاتلارغا پاراغەت، گۇناسىزغا تالاپەت. بىز ئاتلانغان مەيدانغا تاشلاپ قۇرۇق خىيالىنى، يالماۋۇزدىن ئىنسانغا كەلمەيدۇ دەپ راپاۋەت. بەختىمىزنى كۆردۈق بىز ھايات.. مامات جېڭىدىن، دۇنيا بىزگە مەدەتكار، تارىخ بىزگە كاپالەت.» جاللات دەيدۇ: «بۇ سۆزۈڭ قىچقىرىشتۇ ئۆلۈمنى، باشقا سۆز قىل، بىر جېنىم قالسۇن دېسەڭ سالامەت.» باتۇر دەيدۇ: «ئويلايمەن سەن ئۆزەڭدە جان بار دەپ، جان بەرسەڭ، دەپ مۇردىدىن كىم كۈتۈپتۇ ساخاۋەت؟» ئاغزى كۆيۈپ جاللاتنىڭ، ئىشقا سالىدى كالتەكنى— «دالالەت» تىن نەپ چىقماي، تىغ كۆتەردى جاھالەت. جاللات ئېلىپ قىيىنچىلىققا دەيدۇ: «قىلدىڭ ئۆزەڭگە، ۋىدالاشماق پەيتىڭدۇر ھاياتىڭدىن شۇ سائەت.» باتۇر دەيدۇ: «مەن ئۆلەيم كۈلۈپ تۇرۇپ ئۆلەيمەن، قان يىغلاشماق سەنلەرنى زىمەڭدىكى جىنايەت. مەن ئۆلەيمەن زۇلۇمدىن، تىرىلىمەن شەرەپتىن، سەن ئۆلەيمەن گۇناھتىن، كۆمۈلەيمەن نەجاسەت. سەنلەر بۈگۈن سەكراتتا، ئۆمىدىڭ يوق ئەتىدىن، ھەر بىر رەزىل قىلىشنىڭ شۇ مەنىدىن ئىبارەت. بىزلەر ئۆلەيمەن بىرىمىز، تىرىلىمىز مەڭگىمىز، قىزىل بايراق ۋەتەندە لەپىلدەيدۇ داۋامەت.

تۇن پەردىسى يىرتىلدى، ئەنە چولپان، ئەنە تاڭ،
بەردى يەنئەن خىتاۋى نۇر... ئاپتاپتىن بىشارەت.
سالام قىزىل بايراقلىق، مىلىتىق تۇتقان قىزىل سەپ،
سالام قىزىل غەلىبە، يۈكسەل، تاپقىن كامالەت.
سالام ساڭا، ئۆزىنى بېخىشلىغان ھۇل تاشتىن،
قوبۇل قىل، ئەي ئەتىكى يۈكسەك قىزىل ئىمارەت!...»
زۇلمەت تىغى سانچىلىپ، ئۆلۈم يۇتتى باتۇرنى
ئۇ كۆرۈلدى ناخشا ئېيتىپ، قىلماي ھىچبىر نادامەت.
ئۇنىڭ ياڭراق ناخشىسى زىندانلارنى تىترىتىپ،
ئۇلۇغ بوران مارشىغا تەڭكەش بولدى ئالامەت...
چىقىپ بوران جۇڭشەندە يەر... زىمىننى سىلكىدى،
جاڭگەندىمۇ ئېچىلدى يېڭى سەھنە، قىياپەت.
باھار بىلەن گۈل بولدى يۇخۇاتەيدە تاغۇ... تاش،
بۇ، قۇربانلار قېنىدىن گۈل ئۈنگەنگە ئىشارەت.
تارىخ دەڭلار بۇ گۈلنى، ھەر بەرگى بىر ۋاراق تۇر،
سۆزلەيدۇ ئۇ دەۋرىمنىڭ باش بابىدىن ھىكايەت.
بىز چۈشەندۇق قىزىل گۈل قىزىل قانىنىڭ ھوسۇلى،
قۇربانلارنىڭ ئەجرىدۇر بىزنى قۇچقان پاراغەت.
تارىخ بەرگەن ساۋاقلار بىزنىڭ ئەقىل غەزىمىز،
قوشكىزەكتەك مەۋجۇتكەن جاپا بىلەن ھالاۋەت.
ئۇنتۇمايمىز تارىخنى، چۈشەنگەنچە تارىخنى،
ۋۇجۇدىمىز توپلايدۇ يېڭى كۈچ ھەم پاراسەت.
كۈچىمىزنىڭ يىلتىزى خەلقىمىزگە مۇھەببەت،
ئەقلىمىزنىڭ مەغىزى قىزىل تۇغقا ساداقەت.
ھە، شۇڭلاشقا بىزلەرنى قورقۇتالماس ھىچ ھەيۋە،
ئېرىتەلمەس ھىچقاچان مىڭبىر ھىلە، خوشامەت...
1964 - يىل فېۋرال - مارت، نەنجىڭ - بېيجىڭ

سىر دىگەن مۇتلەق ئەمەس

سىر دىگەن مۇتلەق ئەمەس، بولغۇسى مەلۇم ئاقىۋەت.
ھەلىلەر چۈمبەردىن بولغۇسى مەرۇم ئۇقۇت.
شۇم نىيەتلەر يامشار بىر تال پاخالغا كېچە دەپ،
بەردىر سۇغا چۆكۈپ، بولغاي بۇرۇقتۇم ئاقىۋەت.
ھەلىدىن قانات ياساپ، ئاسمانغا چىققان نەدە بار،
چىقسا، تەك موللاق ئېتىپ، جەزمەن بولۇر گۈم ئاقىۋەت.

1972 - يىلى، ئۆكتەبىر

ئاتىنىڭ نەسىھىتى

سايلىشىپتۇ خەلق سېنى كادىر قىلىپ،
ئۇنتۇما، ئەمگەكچىنىڭ ئوغلانى سەن.
سەن، خەلقنىڭ بول ھامان سۈپۈرگىسى،
ھەزىم قىل بۇ سۆزدىكى مەنانى سەن.
سۈپۈرۈپ ئەخلەتنى، خۇش قىل ئاممىنى،
تۆر تالاشما، قىل ئورۇن پەگەنى سەن.

1976 - يىل ماي، ئۈرۈمچى

زەپمۇ چىرايلىق كەلدى باھار

ئۇچتى شەرقتىن تاڭ شامىلى،
ۋادىنى بويلاپ چاچتى ئىپار.
نەغمىچى قۇشلار چالدى مۇقام،
زەپمۇ چىرايلىق كەلدى باھار.

نۇرغا چۆمۈلگەن گۈلشەن ئارا
ئېچىلۋاتقان گۈلگە قارا،
بىر بىرىدىن ئۈز، قىلدى جۇلا،
زەپمۇ چىرايلىق كەلدى باھار.

رەزگى زىيانداشلار يۇلۇنۇپ،
كەتتى جىمى يەر جۇشقۇنلۇنۇپ،
بارىدۇ ئەمدى ئىش ئوڭلۇنۇپ،
زەپمۇ چىرايلىق كەلدى باھار.

ئەمدى كارامەت يىل بولىدۇ،
خەلقىمىز ئىشنى گۈل قىلىدۇ،
جەزمەن ھوسۇلىمۇ مول بولىدۇ،
زەپمۇ چىرايلىق كەلدى باھار.

سەنئەت باھارى

باھار كەلدى.
گۈلباھار كەلدى،
ۋەتەن قوينى ئىپارغا چۆمدى.
بۇلبۇللار ناخشا ئېيتىپ،
غۇنچىلار كۈلدى.
بايراق ئۆرمىنى قىلماقتا جەۋلان
قىزىل دولقۇنلۇق، بېگىزدەك خۇددى.

پەيزى قوشنى باھار پەيزىگە
ۋەتەننىڭ سەنئەت باھارى —
سەنئەت بايوردى.
باغلار ھۆسنەدە قۇياشنىڭ ئەكسى،
ئېچىلغۇسى ھەممە گۈل تەكشى.
شۇڭا ئىشەنچلىك كۈلگىلى تۇردى
كۈرمىگەن سەنئەت خادىمى.

ئەسلىدە،
بىزنىڭ سەنئەت بېغىمىز
يولۇقۇپتۇ. تالاي جۇدۇنغا —
ئورناشقانداك بۇ باغ گويىكى
شامال ئاغزىغا،

ئەنسىز ئورۇنغا.
ھەلىمۇ شۇنچە چىداپ كەپتىمىز
بېشىمىزدا ئوينىلىپ كەلگەن
تەسەۋۋۇغا سىغدۇرۇش قىيىن
ھاقارەتلىك، مۇدھىش ئويۇنغا.

ئىشنى بۇزغان بىر ئوچۇم مەلئۇن
تەتۈر بۇراپ كېمە رولىنى.
بىر مەھەل گويا
«قىلدىن ئىنچىك، قىلىچتىن ئىتتىك»
قىلىۋەتتى سەنئەت يولىنى.
سۈرەتچىنىڭ كۆزىنى ئويۇپ،
يازغۇچىنىڭ ئۈزدى قولىنى.
ئۇسۇلچىنىڭ پۇتىنى چېقىپ،
ناخشىچىنىڭ بوغدى گېلىنى.
سەنئەت بېغىنى قىلدى ۋەيرانە
خالغانچە قىرقىپ گۈلىنى.

بىر ئوچۇملار — تەكتى بۇزۇقلار
تۇغۇلغان ئىكەن ئىش بۇزۇشقىلا.
بىلمەيدۇ بىر ئايۋان قۇرۇشنى،
بىراق ماھىر ئورا كۈلاشقا،
ئۇلار مانا شۇنداق ئۇستىلار.
ناخشىغا ئەمەس،
يارالغان بەلكى
ھەدىسە ھۈرىيىپ چالۋاقاشقىلا.
راست ئادەمنى «بۆجى» دەپ قوغلاپ
نەمىلەر قىلمىدى بۇ ئالۋاستىلار؟...



مەرھەبا، ئەي سەنئەت باھارى،
سەن بىزنى قۇتقۇزدۇڭ ئاپەت دەستىدىن.
«ئۇھ!» دېدۇق ئەمدى، غەلىبە قازىنىپ
ئەڭ خەتەرلىك جىنلار ئۈستىدىن.
ئېلىپ سەندىن ئاللىق نۇر، ھاۋا،
تېپىپ سۇلغۇن دەردىگە دەۋا
گۈلەنمەكتە سەنئەت باشقىدىن.

ئەنە، شۇ تاپتا
ماۋجۇش كۆز ئالدىغا كەلدى.
ئۇ كۆرۈپ يېڭى تەنتەنىسىزنى
بىر چاغدىكىدەك زوقىنىپ كۈلدى.
ئەنە،

قەدىردان جۈزۈڭلى يۈتپەنگە كېلىپ،
دەمەكتە يەنە:

يېڭى مۇقامنى
قورقماي، دادىل ئېتىڭلار ئەمدى.
ئەنە،

بىر ياندىن ئېچىلىپ... يايىراپ،
سېپىمىزگە ياغدۇردى ئالغۇش
مۇنبەر ئۈستىدە لۇشۇن ئەپەندى...

سادىغاڭ كېتەي سەنئەت باھارى،
مەپتۇن مەن ساڭا،

مەپتۇن شۇنچە مەن.
تەييارىغان باغرىدا — سەنئەت يېغىدا
قىلماقتا جەۋلان يېڭى گۈل — چىمەن.
مەنىۋ شۇ باغدا — باھار قويىندا
ئېچىلغان ئاتقان يېڭى غۇنچىمەن.
ئېلىنىڭ لەكىڭ شائىرلىرىنى
دېڭىز دىسەڭلار،
مەن بىر تام، چىمەن.
مېنى بىر مىسرا شېئىر دىسەڭلار،
بۇزغۇنچىلارنىڭ رەزىل ئەپتىگە
تارسىلداپ تېگىدىغان تارمۇش قامچىمەن.

ئەي سەنئەت باھارى،
سېنىڭ ھاياتبەخش ئاللىق نۇرۇڭدا
سەنئەت بېشى — سەنئەت يايلىقى،
ئېلىنىڭ گۈزەل روھىي بايلىقى
بەرمەكتە يېڭى شىرىن مېۋىلەر،
شۇنداق ياخشى ئۈنۈمدارلىقى.
ھاياتىمىزنى تېخىمۇ بېزەش
بىزنىڭ جانىجان كۈرەش بۇرچىمىز،
بۇ بىزگە تارىخنىڭ ئەزگۈ بۇيرۇقى.
بىز باھارنىڭ قەدرىنى بىلسەك،
سەنئەت بېغىمىز ياشىنار شۇ قەدەر:
گۈلى ھەققىدە سۆزلەيمەي قويماي،
ئالتۇندىن ئىسىل ھەتتا ياپرىقى.

جاۋاپ چاۋاك

ئېلانچى قىز پەردىنى قايرىپ،
جاكالىدى يېڭى ئېلاننى:
«پىشقەدەم ناخشىچى... بۈگۈن
ئېيتىپ بېرىدۇ «ئازات زامان» نى.»

شۇ ئارىدا سېمىز بىر ئەر باپ
كۈتۈلدىدى ئۆرلەپ جۇدۇنى:
«بۇ داشقال يەنە ئېيتامدۇ ناخشا،
كىم چىقاردى سەھنىگە ئۇنى؟»

«كىم چىقاردى؟ ...» دېگەن بىلەن تەڭ،
زال ئىچىدە چاۋاك ياڭرىدى.
راسا ئەرۋايى ئۇچقان ئەر باپنىڭ
سوتالىغا جاۋاپ ياڭرىدى.

ئولتۇرالىماي قوزغالدى ئەر باپ،
سېزىپ ئۆزىنى ئازاپ ئىچىدە..
چىقىپ كەتتى كۈتۈلدىغانچە،
ئىشىكنى تېپىپ غەزەپ كۈچىدە..

ئەلپازىنى قاراڭلار ئۇنىڭ،
قانچىلىك نىمە،

زادى كىم ئۆزى؟
قانچىلارنى ئۇسۇپ يىمىتتى،
نىمىزداق قالىتس ئۇنىڭ مۇڭگۈزى؟

ئۇ سۆيۈنۈپ سۆزلىگەن ئەمەس
باشقىلارنىڭ تۆھپە.. ئەجرىنى.
ئۆزىگە رەھبەتنى كۆرمىگەن راۋا،
قىزغىنىپ كەلگەن قۇياش مېھرىنى.

ئۇ قانداقچە قەھرىمان بولغان؟
راستىن ئېيتقاندا، ئادەم قاخشىتىپ،
يىغا بار يەردە كۈلەلەيدۇ ئۇ،
ئازاپلىنىدۇ قوياڭ ناخشا ئېيتىپ.

خەلقنىڭ رايى.. سەنئەت باھارى
قىلىۋاتقاندا بۈگۈن تەنتەنە،
پېتىدىن چۈشەپتۇ بۇ ئەرپاپ تېخى،
يا يېڭىلەنچۈكى بارەمدۇ يەنە؟

كىمكى خەلىقنى سازايى قىلسا
بولىدۇ ئاخىر ئۆزى سازايى.
ئەمەلدار دىگەن ئەۋلىيا ئەمەس،
ھەممىدىن ئۇستۇن خەلقنىڭ رايى.

خەلق چاۋاك چالماقتا بۈگۈن
سەنئەت بۆلبۈلى بولدى دەپ ئازات.

ئەمدى كالتەك كەلەيدۇ كارغا،
قالپاقچىنىڭ بازىرى كاسات.

خەلقنىڭ چاۋىڭى — خەلق جاۋاۋى،
خەلقنىڭ رايى، خەلق ئىستىگى.
ھەقىقەت كارۋىنى ماڭىدۇ ئالغا،
توسالماس يولىنى تۆھمەت پىستىگى.

1978 - يىل دېكابر، غۇلجا

ئۇنتۇۋاجاس مىنۇتلار

ئەسلىم ھەر قاچان شۇ يىل، شۇ ئايى -
يىگىرمە ئىككى يىلدىن بۇرۇنقى
باھار پەسلىنى؛
شۇنداق مەغرۇر نەپەس ئالدىم،
قانائەتلىك بۇ نەپەس مېنى.
يايراپ كېتىدۇ كۆڭلۈم بۆلەكچە،
مايسىلار تاپقانداك باھار ۋەسلىنى.

ئاشۇ باھاردا

پايتەختتە، كەچتە
شېئىر ئوقۇدۇم مۇنبەردە تۇرۇپ.
ھاياجان ئىلىكىگە تاپشۇردى مېنى
مىڭلاپ ئادەم چاۋاك ياغدۇرۇپ.
بىر چاغدا ئۆزەمنى ئۇنتۇپلا قالدىم
ئاڭلىغۇچىلار توپى ئىچىدە
قارا قاشلىق، جىلۋىدار كۆزلۈك،
ئاجايىپ بىر ئىللىق چىرايىنى كۆرۈپ.
شۇ ئىللىق چىراي
شېئىرغا مەپتۇن ئاددى جەڭچىدەك
كۈلۈپ تۇراتتى چاۋاكلار ئۇرۇپ.

ئۇنىڭ ئالاقىسى،

كۈلۈمسىرىشى

ئەۋجىگە چىقاردى سۈرۈپ پەيزىنى،
شېئىر ئۈستىگە شېئىر قوندۇرۇپ.

ئۇ كىم ئىدى دىگەن سوئالغا
شۇنداق مەغرۇر جاۋاپ بېرىمەن:
ئانا ۋەتەننىڭ ئەقىللىق ئوغلى—
قەدىردانلىقىمىز جۇڭبۇلنى زۇڭلى.
ئۇنىڭ ئۆمرى ئەل بىلەن ھەممە،
ئۇنىڭ كۆڭلى—خەلقنىڭ كۆڭلى.

بىر كەمدىن كېيىن،

بولداش گۇشياۋچۈەن ئالدىغا كېلىپ،

«سېنى زۇڭلى چىلايدۇ» دېدى...

زۇڭلىنى كۆردۈم بىر ئۆيگە كىرىپ،

مەن ئۈچۈن بۇ خۇددى توي ئىدى.

سىلجىدى ئۇ ماڭا قولىنى كېرىپ،

ئېيتىخار بىلەن تۇتۇپ شۇ قولىنى

يۈرىكىم تېخىمۇ ئۇرغۇپ ئوينىدى.

ئاھ، ئۇنىڭ قولى نەقەدەر ئىللىق،

تەبىئەتسىمۇ ئاندىن يېقىملىق.

ۋۇجۇدىدىن چاقىپ تۇراتتى

ئۇلۇغلۇقتا خاس كىچىك پېئىللىق.

بىراق، بىئارام قىلاتتى مېنى

مۇشۇنداق قىممەتلىك دىدار ۋەسىلىگە
قانچىلىك لايىق مەن دىگەن خىجىللىق.

ئۇ قەدىردان،
ئاتىلىق مەرىنى ياغدۇرۇپ ماڭا،
بىر ياقىتىن سۆزلىدى.
بىر ياقىتىن تىڭشاپ.
«ھە، ئىلىدىن؟ قورغاسلىقۇ سەن؟
شېئىر يازدىن قاچاندىن باشلاپ؟...
كۈيلەڭلەر ئۇلۇغ ئىتتەپاقلىقنى،
كۈيلەڭلەر ئۇلۇغ سوتسىيالىزىمنى،
تىيانشان باغرىنىڭ قىزىل سەنئىتى
گۈللىنىشۇن ياشىاپ!...»

ئېتىق ئارىدا بىرنەچچە مىنۇت
قىيىنچىلىق تەڭ گۈيا گۆھەرگە.
بەرگەچكە ئىلنىم شۇ قەدەر قىممەت،
شۇندا ئايىتلاپ ئوقۇدۇم رەھبەت
ئۇلۇغ رەھبەرگە،
ئۇلۇغ پەدەرگە...

ئەسلىم ئاشۇ باھار پەسلىنى،
ئەسلىم ئاشۇ خوشال مىنۇتنى.
قەدىردان زۇڭلى
مىنۇتلاپ ئەمەس،
ئۆمۈر بويى قىلدى پەرۋەردىش

تالاي مایسنى،
تالاي كۆچەتنى.
ئۇ قەدىردان
ئەسلىگەندە كېيىنچە مېنى —
بىر چاغلاردىكى «داڭگال» يىگىتى.
بەلكى دىگەندۇ:
قانچىلىك ئادا قىلالىغاندۇ
ئۈستىگە ئالغان مەسئۇلىيەتنى ...
قەدىردان زۇڭلى،
كەچۈرۈڭ مېنى،
مەن ئانچە ياخشى ئاقلىيالمىدىم
سىز كۈتكەن ئاشۇ ئارزۇ - ئۈمىتنى.

بىراق، بۈگۈن كەلگەندە باھار
ئارىمىزدا يوق
سىز دانىشمەن ئاتىمىز ئەمدى.
سىزنى كۆرۈپ قۇۋانغان كۆزدىن
قايغۇلۇق ياش تۆكۈمىز ئەمدى ...

قەدىردان زۇڭلى،
ئەسلەيمەن چوڭقۇر مۇھەببەت بىلەن
سېغىنىپ ئىللىق دىدارىڭىزنى.
يۈرىڭىم غەزەپتىن بولىدۇ خەنجەر،
ئەسلىسىم تارتقان دىشۋارىڭىزنى.
«تۆت زىيانداش» ئالۋاستى ئاپەت
ئەجەپمۇ ئاياق - ئاستى قىلىدىغۇ
ئۇلۇغ ئەجرىڭىزنى - گۈلزارىڭىزنى.

يول قويىمىدى كۈيلەشكە زادى
«تېز تەلەشتۈرۈش» شوناردىكىمىزنى.
نەسە دىگەن ناگەھلى ئۇلار،
يەر بەرمىدى ئالغانچىلىك ۋە
تەكلىمەش ئۈچۈن مۇناردىكىمىزنى.

ئاھ، ئۇ ئىشلارنى ئويلاشمۇ ئازاپ،
چوغ بولۇپ ياندىمەن ئويلىغانىمىزنى.
ئەزلاتلارنىمۇ سەسكەندۈرىدۇ
تارىخنىڭ بۇ خۇنۇك بەتلىرى.
بىراق، كۆڭلىمىز سەھىپىسىدە
ئىپتىخارلىق داستانى بولۇپ،
چاقنايدۇ مەڭگۈ
جۈزۇڭنىڭ پارلاق تەسىرى.

دولقۇنلار ئۈزۈلمەس قىلچ چاپقانغا،
ھەقىقەت قارايماس تۆھپە قونغانغا.
ئۆزىنىڭ يۈزىنى بۇلغايدۇ چوقۇم،
كىمكى تۈكەرسە قاراپ ئاسمانغا.
پەلەك چاقنى سالىدى ئىزىغا
تارىخنىڭ ھەقىقىي قەدىرىدارلىرى
يېڭىراشتىن چىقىپ مەيدانغا.

قەدىردان زۇڭلى،
باھار كېلىپ ئەسلەتتى يەنە
سېغىندۇرۇپ تېخىمۇ سىزنى.

ئوخشىتىدىن باھار گۈلىگە
سىزدىن ئاڭلىغان دۇردانە سۆزنى.
مېھرىڭىزدەك ئىلھامبەخش باھار
ۋۇجۇدۇمغا بەردى يېڭى كۈچ
ئاقلاش ئۈچۈن ئۈمىدىڭىزنى.
روھىڭىز ئالدىدا قەسەم بېرىمەن:
ناخشامنى ھەمىشە تەڭكەش قىلىمەن
ئۆزۈمىزار قىلىشقا ئوكيان - دېڭىزنى.

1979-1978-يىل، ئۈرۈمچى - بېيجىڭ

بوامسا

سابرىمىس بۇلۇل قاقاستا، جايى گۈلشەن بولمىسا،
ياشەمىس گۈل پەرۋەرش قىلغۇچى باغۋەن بولمىسا.
خوش قىلىش مۇمكىنىدۇ ئادەمنى ئىدىتلاپ كۈلدۈرۈپ،
كىم كۈيەلەيدۇ كۆڭۈلدىن كۆڭلى -ۈرسەن بولمىسا.
كىم بىلەر تۈز قەدىرىنى، تارتىمايلا قىنگىر جەۋرىنى،
توغرىنى پەرق ئەتمەي بولمايدۇ سەھەن بولمىسا.
يوق خاتالىقتىن جاھاندا خالى ئىنسان زادىلا،
ئەل كەچۈرگەي قىلىشنى ئەلۋەتتە قەستەن بولمىسا.
بەزىلەر بىلەيدىكەن دائىم بۇزۇشتىن باشقىنى،
ياخشىنى، تۇرسۇن نېرى، تىكلەشكە زورقەن بولمىسا.
يوق ئامەس ئەل دۈشمىنى، بولسا قەيەردە ئۇرغۇلۇق،
زورمۇ زور دۈشمەن ياساپ يۈرمەيلى دۈشمەن بولمىسا.
ھەممە يۈكتىنىدۇ ئېغىر ئادەم ئۈچۈن «مەن» نىڭ يۈكى،
تاغ يۈدۈپ ماڭغۇسى يەنىمۇ، كۆڭلەدە «مەن» بولمىسا.
داداخاننىڭ دەردىگە دەرمان تېپىلمىس ھىچقاچان،
داداگاھ ئەھلى ئۆزى دەرتنى چۈشەنگەن بولمىسا.

1979-يىل يانۋار، بېيجىڭ

شۇم بالا

كالا شاك قاتارلىق ئالدامچىلا: «سول» -

چىللىق، ناھايىتى بىر بالىلىق كېلى. ئۇ ئانچە
خەتەرلىك ئەمەس، ئۇلارنىڭ نىيىتى توغرا،
دىگەنگە ئوخشاش سەپەتلىرىنى بازارغا سېلىپ، ئىنتايىن
يېنى «سول» ئاغىچىلىقىنى يارتىپ، مەزنىنىڭ لۈشەنى
ئورنىغا دەستىپ، ئاخىرى چوڭ بالايى - ئاپەتلەر
ئۈچۈن دەستەك يارىتىپ بەردى.

بار ئىدى بىر چاغدا شۇنداق بىر بالا،

«سولخاي» كېسەلگە بولغان مۇپتىلا.

ئاڭلىماقنا سۆزى جەڭگىۋار،

بىراق كىشىگە چاپلايتتى يالا.

ھە دېسە، ئۇستاز نامىنى سېتىپ

ئىش كۆردى باشقىچە مۇددىئادىلا.

بىر شۇملۇق سېزىپ ئۇنىڭ پەيلىدىن،

كۆپچىلىك رەنجىپ قىلسا غۇلغۇلا،

ددى بەزىلەر شۇمتەكنى ئاياپ:

«قۇپ كەتكۈلۈك ئەمەس ئۇنچىلا.

تېخى ئۇ گۆدەك،

نىيىتى توغرا،

زېمىنى چاغلىق،

پايدىسى تولا...»

بالا بارغانچە ئاشتى ھەددىدىن،
«سېنىڭ راست» دەپ بەرگەچ باشتىلا.
تىللاشنى ئۈگەندى سالام ئورنىغا،
يۇلغىلى تۇردى ساقال بولسىلا.
كىتاپلارنى كۆيدۈردى ھە دەپ،
بۇزدى مازارنى كۆرگەن يەردىلا.
تالاي ئوڭلۇقنى تۇتتى تەتۈر دەپ،
كىيگۈزۈپ باشقا قەشەزدىن كۇلا.
تىنباي تالاشتى يەلكەن رولىنى،
ئۈگەنگەن ئىكەن چۆكتۈرۈشىلا.
چاقتى تالاي قازان - قومۇچنى،
ساڭنى قۇرۇتتى ئۇ بىر دەمدىلا.
ئوقەت قىلىشنى «ئازغۇنلۇق» دىدى،
ھەممىنى تىككى «دەتتىكام» ئىلا.
باشقا كىيىدى پۈتۈن مەلىنى،
ھىچبىر يەرنى قويمىدى ئالا.
يەنە توغرىمۇ ئۇنىڭ نىيىتى؟
بالا ئەمەسكەن، بەلكى جۈت - بالا...
ئاخىرى ئەلنىڭ قەھرى سەل بولۇپ،
چوڭقۇر قاينامغا چۆكنى شۇ بالا.
پەرى سۈرەتلىك يىلان يەنجىلىپ،
كۆڭلىمىز ئورنىغا چۈشتى ئەمدىلا.
بىراق، يوق ئەمەس
شۈمەتكىنى ئايىپ،
كۆز ياش تۆكۈپ قىلغۇچى سالا.

خۇدا ساقلىسۇن ئۇنداق بالىدىن،
كۆزىمىز كۆرمىسۇن ئۇنى زادىلا.
شۇنداق بالا تۆرەلىسە يەنە،
بوغۇپ قويغۇلۇق بۆشۈكىدىلا.

1979-يىل يانتۇار، بېيجىڭ

بىر قىزنىڭ ھەسرەتى

گۈلباھار پەسلى ئىدى،
كۆڭلۈمدە سەن بۇلبۇل ئىدىڭ.
سەن مېنى گۈللەر ئارا
زەپمۇ چىرايلىق گۈل دىدىڭ.

قامىتىمنى ماختىدىڭ،
يوق قىلچىلىك نۇقسانمۇ دەپ.
چاچلىرىمنى ئوينىدىڭ،
سۇمبۇلمۇ دەپ، بوستانمۇ دەپ.

لەۋلىرىمنى غۇنچە دەپ،
تەرىپلىدىڭ ھەيرەن بولۇپ.
قاشلىرىم ھىلال كۆرۈنگەن،
كۆزلىرىم چولپان بولۇپ.

ماختىدىڭ كۈلكەمنى سەن،
گويا يېقىملىق ناخشا دەپ.
مېنى سۆيگەننىڭ شۇ چاغدا
سەن نىمانچە ياخشى دەپ...

ئۆتتى ئايلار شۇنچە تېز،
كەلدى خازان پەسلى يېتىپ.

كەتسە كۆكلەم ئەۋلاد،
قىلدىڭ ئەلەم سەنمۇ كېتىپ.

نېمە دەپ سايراۋىدىڭ
گۈل پەسلەدە گۈلباغدا سەن؟
بىرەھەل تاشلاپ كېتىپ،
كۆڭلۈمنى قويدۇڭ داغدا سەن.

مەن مۇھەببەت گۈلىنى
سولمايدىغان گۈل دەپتەن.
بۇغۇ راست، ئەمما مېنىڭ
كۆڭلۈڭنى مەن بىلمەپتەن.

سەن ئۈچۈن ھىچگەپ ئەمەس،
قىلغان پۇشايمان ھەسرەتتىم.
سۆيگۈ بابىدا ساۋاق
بولغۇن مېنىڭ بۇ ئىبرەتتىم.

يار دىگەنگە يارمىدى
كۆڭلۈڭنى كۆڭلى سۆيىمىسە.
ئوت ئەمەس، يازدا كۆيۈپ،
قىش پەسلى كەلسە كۆيىمىسە.

1979-يىل يانۋار، بېيجىڭ

يەنە تۇتتى مېنى يەنە باھاردا

باقنا كىرىپ، قىزىلگۈلدەن ھىد ئېلىپ،
گۈل باھارغا سۆيۈندۈم مەن يۈرەكتىن.
بىراق كۆرۈپ گۈل بەرگىدە شەبنەمنى،
يەنە تۇتتى مېنى يەنە بۆلەكتىن.

ئۇنتۇمايمەن ئاشۇ باھار پەسلىنى،
بىز سۆيۈشكەن ئاشۇ گۈلنىڭ تۈۋىدە.
مۇھەببەتنىڭ ئىككى مىسرا بېيىتى
جەم بولغانىتى ئىككىمىزنىڭ لېۋىدە.

باھار خالى ئەمەس ئىكەن دوقالدىن،
سۆيگۈمىزمۇ كۈشەندىگە دۈچ كەلدى.
ھىجران ئىشغال قىلدى ۋىسال بېغىنى،
ئامال قانچە، يۆلەكچىمىز بوش كەلدى.

ئۆرتىنىمەن، جېنىم، سېنىڭ ھىجرىڭدە،
ئەجەل ئەمەس، تۆھمەت ئالدى جېنىڭنى.
نەدە سەن، دەپ كېلەر مېنىڭ چىللانغان،
ئەپسۇس مەڭگۈ ئاڭلايمايمەن ئۇنۇڭنى.

باھار كېلىپ، كۆرۈپ ئامراق گۈلۈڭنى،
بولۇپ قالدىم خۇددى سېنى كۆرگەندەك.

ھوزۇرلاندىم خىياللىدا ئۆزەمچە،
گۈللەر ئازا سېنىڭ بىلەن يۈرگەندەك.

كۆرگىنىدە گۈل بەرگىدە شەبنەمنى،
كەلدى يەنە ھىجران تۈنى ئېسىگە.
شۇ چاغ گۈلگە شەبنەم قوندى دىگەننىڭ،
تامغىنىدا كۆز ياشلىرىم مەڭزىگە.

لەنەت ئوقۇپ ئاشۇ ھىجران تۈنىگە،
مەن باھارنى تەبرىكلىدىم سەن ئۈچۈن.
مەن سۆيىدىم سەن سۆيگەن شۇ باھارنى،
باھار سېنىڭ مۇھەببىتىڭ مەن ئۈچۈن.

مۇھەببىتىڭ سولاشىپاس گۈل مەن ئۈچۈن،
ئېتىز قىلدىم ئاڭا ئاتاپ كۆڭۈلنى.
مەن ياش تۆكسەم، يىغلاۋەردى دىمەڭلار،
سۇغۇردىمەن يېشىم بىلەن شۇ گۈلنى.

1979 - يىل فېۋرال، بېيجىڭ

ل. مۇتەللىپنى ئەسلەپ

ئەسكە ئالغانىتىم بۈگۈن لۇتۇن سېنى
ئاقىتى كۆزۈمدىن تاراملاپ ياشلارم.
يېڭىۋاشتىن بولدى چۆپ-چۆپ
تېخى نەمدىن ئەكچىمەي يەڭ-پەشلەرم.
يىغلىۋەتتى دىختىيارىسىز ئۆزلىرى
ھېنى «بەس» دەپ بەزلىگەن يولداشلارم.

يادىمىزدا ئاشۇ ئەنسىز كېچىلەر،
مۇما ئۈستىدە پالاقلايتتى گۈەمىنداڭ بايرىغى...
سەن ۋە تەننىڭ قايغۇسىنى كۈيلىسەڭ،
تېلدى باغرىڭنى مۇناپىلار تىغى.
سېنى نايۇت قىلدى جاللات ھەدۇقۇپ،
سەن ئادا بولدۇڭ ئەلەمدە تۇنجۇقۇپ.
ئون گۈلۈڭنىڭ بىرسى ئېچىلماي تېخى.

ئاخىرى تاڭلار ئېتىپ،
كەلگىنىدە گۈلباھار يەسلى يېتىپ،
بولدى گۈلشەنگە ئىگە گۈل ئارمىيى.
شۇنداق گۈل ئاچقان ئىدى غۇنچەڭ سېنىڭ؛
بولدىكىن نەرنىڭ ئوشۇقچە،
كەلدىغۇ «سول» تەللىلەرنىڭ تارلىغى.

بىر مەھەل تەتۈر شامالار قۇتۇردى،
چۈشتى ئەجداتلارنى خارلاش بۇيرۇغى.
زەپمۇ ئۇر - ئۇرغا يولۇقتى شان - شەرەپ،
كىيگۈزۈلدى ساغىدۇ نەس قالىپىغى.

تەلۋىلەر قىلدى گەمىداڭنى خوشال،
بۇ ئەلەمنى ئويلسام شۇ تاپتا مەن،
يۈرىگىم چىم - چىم قىلىپ،
ئىچ - ئىچىمدىن ئۆرتىنىپ ئۇھ تارتىمەن -
ئېيتقىنا، لۇتۇن قېرىنداش نەدە سەن؟
مەن قۇياي دىسەم بېرىپ گۈلچەمبەرەك،
ئاختۇرۇپ قەۋرەڭنى نەدىن تاپىمەن؟

بىر قېتىم كۆرگەن چۈشۈمدە،
قايتىمەن مەنمۇ ئۆلۈپ ئايەم كۈنى.
نەدىدۇ، بىر جايدا ئەرۋاھلار ئارا
قايغۇلۇق ھالەتتە ئۇچراتىم سېنى.
سەن ماڭا شۇنداق دىدىڭكى:
«گۈللەرم ئېچىلغىلى تۇرغان ئىدى،
نېمە ئىش، ئەمدى يەنە سولاشقىنى؟»
مەن دىدىمكى:

«مەنمۇ ھەيرانمەن بۇڭا،
قورقىمەن ئېيتىشقا گەپنىڭ راستىنى...»

ئاشۇ چاغدا،
يېنىمىزغا كەلدى بىر ئادەم يېتىپ،
ئۇ كۆرۈشتى شۇنچە ئىللىق بىز بىلەن.

بايىقسام ئۇ بايا چېن تەنچيۇ ئىكەن،
بۈگۈن ئۇ بەردى تەسەللا
ئىككى ئېغىز سۆز بىلەن:

«ئە ئەش بولدى زەينىنىڭ ئۈستىدە،
بايىقساق، مەلۇمغۇ، ئۆتكۈر كۆز بىلەن.
چەتتى مەيدانغا نىجەس ئالۋاستىلار
ئۆزىنى گەيا پەرىشتە كۆرسىتىپ،

ئۆزگەچە پەدەز بىلەن.

شۇ مەز ئالۋاستىلار

ئۆزگەچە تارىخ تۇقۇپ، غەۋغا سېلىپ.
مۇستەلىشىشقا سالىدى ئۆزىنى ئۆز بىلەن،
يەرل خەتەر،

لېكىن يورۇقتۇر پەلاچىز،

بەردىر ماڭساي ئامال يوق

باشتا ئاچقان ھەم سىنالغان ئۆز بىلەن...»

داستىن ئېيتسام، چۈش ئەدەسكەن، كۆرگىنىم،
ئىنقىلاپ ئەجدادىنىڭ قاينۇ - غېمى.

ئاخىرى قىغىرىنى، تۈزنى ئايرىدى

ئەمدىيەت - چېن ھەقىقەت ئۆلچىمى.

يېڭىداشتىن چاچتى پارلاق نۇرىنى

دەۋرىمىزنىڭ ئىنقىلاۋىي تەلىمى.

بولدى رەسىۋا خەلقى - ئالەم ئالدىدا

شۇم نىيەت ئالۋاستىلارنىڭ ئالدىمى.

بەردى ئەۋلاتلارغا ئىلھام، كۈچ - مەدەت

قايتا ئۆتكەندە شېھىتلار ماتىمى.

قەۋرە يوقلاش مەۋسۈمىدە
ئەسلىدىم لۇتۇن سېنى.
سېنى ئەخلەت دىسىمۇ چۈپرەندىلەر،
خەلقىمىز چىن قەلبىدە
ئەتىۋالايدۇ بىلىپ ئالتۇن سېنى.
سەن بېرىپ يىللارغا مەزمۇنلۇق جاۋاپ،
ئارزۇ قىلدىڭ
قېپ-قىزىل نۇرغا جاھان پۈركەنسە دەپ؛
قىلىدۇ ئەۋلاتلارڭ مەمنۇن سېنى.
بىز چوقۇم شەنىڭگە تىكلەيمىز مۇنار؛
قويىمەن شۇندا مۇنارنىڭ ئالدىغا
شېئىرىيەتتىن راسلىغان گۈل - غۇنچىنى.

1979 - يىل مارت، بېيجىڭ

كۆچەت

بۈگۈنكى شۇ باراقان دەرەخ
كۆچەت ئىدى تۈنۈگۈن تىمكەن.
بۈگۈنكىلەر سايىدىسۇن دەپ،
تۈنۈگۈنكىلەر ئەجرىنى تۆككەن.

سايىداپ تۇرۇپ ئەسلىگەن چاغدا
كۆچەت تىمكىپ ئۆستۈرگۈچىنى،
ياخشى ئەۋلات ئۈنۈنۈمايدۇ ھىچ
دۆزىمنىڭ كۆچەت تىمكىش بۇرچىنى.

1979 - يىل ئاپرېل، ئۈرۈمچى

نەشەت خاتىرىسىگە

تۇردۇ تۇرقۇڭ غەزەلدەك كۆزۈ كۆڭلۈم ئالدىدا،
مەن تېخى لال سەن كەبى شىرىن تەكەللۈم ئالدىدا.
بۇندا باشلامچى ئىدىڭ سەن مەرىپەت ئەشئارىغا،
يېڭىچە سەنئەتتە نامىڭ بولدى مەلۇم ئالدىدا.
زومىگەر قۇززات يولۇقسا ھەممىياتىڭ قەدىرىڭ،
ئېگىلەتتىڭ يا كەبى دەپسەندە مەزلۇم ئالدىدا.
باشقىچە جەۋلانغا كىردى قەلىمىڭ، ئاتقاندا تاڭ،
دېمىدىڭىز جەڭگىۋار كۈيگە قوشۇلدۇم ئالدىدا.
قېلە قىلدىڭ كەبىتۇللادا ئانا يۇرتۇڭنى سەن،
بىزگە مەلۇم تۇرغىنىڭ قانداق تەرەققىي ئالدىدا.
كۇياردىڭ گويا مۇقامنىڭ نەغمىسىدەك جىلۋىدار،
بىز ھامان مەپتۇن ئىدۇق ھەر بىر تەرەققىي ئالدىدا.
توت زىيانداش قىلدى گۆھەرنى گويا ئەخلىكە تەڭ،
ئېيتەتۇسىز دەپسەندە بولدۇڭ بىر ئوچۇم شۇم ئالدىدا.
خەستە ھالىڭنى بېرىپ يوقلاي دېسەم، مەن بەنت ئىدىم،
گەر كۆرۈشسەم سۆز قىلالايتتىم: بۇ مەھكۇم ئالدىدا.
قۇتىرغان چاغدا جۇدۇن، بولدۇڭ بۇ ئالەمدىن جۇدا،
ۋاي، ئىستى، كەتتىڭ گۇناسىز ياخشى مەۋسۇم ئالدىدا.
شېئىرىيەت گۈلزارىدا تىزمايدۇ ئەجرىڭ ھەيچاقچان،
بىز بىلەن بىللە يەنە، بولساڭمۇ مەرھۇم ئالدىدا.

قانداق قىلاي

(ئالدامچىنىڭ ئالىسى)

بولمىدى، ئۇلار چاتاق، قانداق قىلاي،
چۈشتى ئالدىغا توساق، قانداق قىلاي.
«سول» چىلىق رەڭگۈزلىغى بولدى كاسات،
ئەمدى مۇشكۈل، ئالدىماق، قانداق قىلاي.

بىر مەھەل ئوبدان بازار تاپقان ئىدىم،
قانچىلارنى مايدۇن ئويناتقان ئىدىم،
لېيتىپ سۇنى، بېلىق تۇتقان ئىدىم،
ئەمدى ئالدىم شۇم ئاتاق، قانداق قىلاي.

ھەدىسە «گۆھەر كىتاب» نى پەش قىلىپ،
ھەم توقۇپ يالغاننى ئەپلەپ راست قىلىپ،
خېلى ئىشنى بۇزدۇم ئەلنى مەس قىلىپ،
ئەمدى ئالدىدا سوراق، قانداق قىلاي!

مەن قۇرۇپ بۆلگۈنچىلىكنىڭ دامىنى،
گەپ توشۇپ، دەي - دەيگە سالدىم ئاممىنى،
يايرىدىم ئەلنىڭ بۇزۇپ ئارامىنى،
ئەمدى ئۈزەل ئىتتىپاق، قانداق قىلاي.

كوچىلاش ھەركىمنى خىسلەت مەن ئۈچۈن،
بولدى چوڭ دەسىمايە تۆھمەت مەن ئۈچۈن،
ئۆزىگىگە زەخمەت ھالاۋەت مەن ئۈچۈن،
ئەمدى بۇ يوللار تاقاق، قانداق قىلاي!

شوتى بولدى ھەر قېتىم ھەركەت ماڭا،
يۇقۇرى ئۆزلەشكە ئەپ پۇرسەت ماڭا،
بولدى بالداق كىم كۆرۈنسە سەت ماڭا،
ئەمدى بالداقلار تاياق، قانداق قىلاي.

سۇ بۈگۈرتۈپ مەن سامانىنىڭ ئاستىدىن،
ئەنزە تۇغۇردۇم تالايىلار ئۈستىدىن،
بولدى ئەل بىزار بۇ قىلمىش دەستىدىن،
قىلدى يۈزۈمنى شالاق، قانداق قىلاي.

قىلمىش چانغاندا بەزى بەلگىدىن،
باشقىغا دۆڭگەپ قۇتۇلدۇم زەربىدىن،
ئالدىدا كەلدىم يەنە مەن بەلگىدىن،
ئەمدى لەت بولدۇم بىراق، قانداق قىلاي.

مەن بىلەن كىم بولسا دوست، ساق قالمىدى،
بەرىگە سۈرتتۈم قارا، ئاق قالمىدى،
بەزمىگەن ھىچقايسى ئايماق قالمىدى،
بويىتىمەن ئىتقا يالاق، قانداق قىلاي.

ئەمدى يوق ئىلگىرىكىدەك ئالچاڭلىماق،
ئەدە ئەمدى تۆردە مامۇق، باش تاۋاق؟

ئۆلگىچە سوققان زىياپەتلىك تاماق،
بولدى بۇرنۇمدىن بۇلاق، قانداق قىلاي.

كۈتمىگەندە زەپمۇ چىقتى ئەبجىمىم،
ئاخىرى ئەسقاتىمدى قىز چوقمىمىم.
كارغا كەلمەس بولدى قاپقان.. قىلتىمىم،
كۆپچىلىك ئاپتۇ ساۋاق، قانداق قىلاي!

ھەسرەت، كەتتى قىلۇمدىن ئاممىم،
سارغىيىپ رەڭگىم، پۈكۈلدى قاممىم،
كۈلكە بولدى ھەممىگە بۇ ھالىتىم،
يازسا شائىرلار قوشاق، قانداق قىلاي.

1979 - يىل سېنتەبىر، ئۈرۈمچى

كۆرۈۋېتىدىم چۈشۈمدە بۇلبۇل

(بىر دوستۇمنىڭ ئەسلىمىسى)

كۆرۈۋېتىدىم چۈشۈمدە بۇلبۇل،
مۇنداق تەبىر بەردى بەزىلەر:
«ياخشىلىق بار ساڭىمۇ چوقۇم،
تۈزۈلدىركەن خاتا ئەزىلەر.»

بەزى چاغدا بېرىدۇ ئارام
دەرتىمەن ئۈچۈن مۇنداق تەسەللا.
بىراق شۇ كۈنى بىر پىشكەل كېلىپ،
سولاپ قويدى سولاش ئۈچۈنلا.

بۇلبۇل كۆرۈپ (ھىلىمۇ ياخشى)،
ئېلىنىپتىمەن سولاققا - بەنتكە.
ھۆپۈپ كۆرگەن بولسام چۈشۈمدە،
كېتىدىكەنمەن چوقۇم لەھەتكە.

1973 - يىلى يېزىلغان.

1980 - يىلى تۈزىتىلگەن

ئوتتۇز يىل

كالىندار يىرتىلىپ كۈن ئۆتكەنسېرى،
يالىلار چوڭ بولىدۇ، چوڭلار قېرى.
ئوتتۇز يىل دىگەن رەقەم قانداق ساناق؟
بۇ سەل كەم بىر ئەسىرنىڭ ئۈچتىن بىرى.

ئوتتۇز يىل — ئەسىرىمىزنىڭ كەڭ تېمىسى،
قىسمەتلىك ساۋاقلارنىڭ چوڭ قاھۇسى.
مەزمۇنى ئۇنىڭ شۇنچە خاسىيەتلىك؛
بۇ دىمەك، يېڭى جۇڭگو يىلنامىسى.

كىم ئېيتسۇن ئوتتۇز يىلنى بىھۇدە دەپ،
بىھۇدە دىمەك ئۆزى بىھۇدە گەپ.
ياشىدى يېڭى جۇڭگو كۆكرەك كېرىپ،
چوقتەدەك يەرنى قۇچۇپ، كۆڭلىنى تىرەپ.

پىشكەللىك دۇچ كەلسە، ھەرقەدەمدە،
خەتەرلەر قۇرۇشسىمۇ كەڭ كۆلەمدە.
ئۆگىدى، چېكىنىدى يېڭى جۇڭگو،
سۆلىمىدى قالغاندىمۇ قايغۇ... غەمدە.

نامەرتلىك قىلغىنىدا تەبىئەتمۇ،
دان تۇتماي قىزۇلغاندا زىرائەتمۇ.

ياشىدى يېڭى جۇڭگو خوشامەتسىز،
قىلىمىدى قىلىچە ئاھۇ - نادامەتچۇ.

بولغاچقا كومپارتىيە بايراقدارى،
بولدى ئەل ئىلگىرلەشنىڭ زەربىدارى.
نامايەن بولدى جۇڭخۇا مىللىتىنىڭ
ھەممىگە قادىر ئۇلۇغ ئىقتىدارى.

بىراق بىز ئالغا قاراپ ماڭغان ھامان،
قۇتاشتى ئاغىچىلار قوزغاپ تۇمان.
چىقاردى توغرا ئىزدىن تالاي ئىشنى،
خۇن قىلدى تەتۈر قىيناپ خېلى زامان.

ھەممىدىن ئېزىتقۇنىڭ كاساپىتى،
تولىدۇ جانغا پاتىتى تالاپىتى.
تاس قالدى شۇ بالادىن دۇرۇلگىلى
مۇقەددەس سوتسىيالىزىم ئىمارىتى.

ئېزىتقۇ تەلۋىلەرنىڭ ئاخىراقلىغى،
كۆرسەتكەن يوللارنىڭ تايغاقلىغى...
سېلىشتى ھەممە ئىشقا ۋەيرانچىلىق
بۇزۇشقا خۇشتارلىغى، ئامراقلىغى.

تەلۋىلەز تەلۋىلىكىنى جۈرئەت دىدى،
تۆھپىنى، شان - شەرەپنى لەنەتلىدى.
ھە دىسە قىزىل كالتەك بولۇۋېلىپ،
كۆنىمگەن ئادەمگە كۈن كۆرسەتمىدى.

قىستىدى چارچىغاننى دۆڭگە چاپ دەپ،
زورلىدى مۇزلىغاننى مۇزدا يات دەپ.
ماختىدى كۈرەشچان دەپ كۆيدۈرگەننى،
داڭلىدى خۇراپاتنى كەشمىپىيات دەپ.

ئېغىزدا ھەممە مىللەت باراۋەر دەپ،
ئەمەلدە ئاز سانلىقنى بەچچىغەر دەپ.
بوغۇشتا جياڭ باندېتىن قېلىشمىدى،
مىللەت كۆپ بولۇش ئەلگە دەردەسەر دەپ.

ۋادەرىخ، بۇ شۇملۇقنى ئويلىغانچە،
يۈرەكتە يالقۇنجايدۇ غەزەپ شۇنچە.
ئىنقىلاپ ئويۇن بولدى تەلۋىلەرگە،
دەپسەندە قىلغان بارمۇ ئەلنى مۇنچە؟

بۇ ئىشقا تارىخ جاۋاپ بەردى ئاخىر،
قىزىل تۇغ تەلۋىلەرنى ئۇردى ئاخىر.
خەلققە يەتمىش بەشنى كۆرسەتكەنلەر
ئۆزلىرى سەكسەن بەشنى كۆردى ئاخىر.

قايتىدىن باھار كۆزدۇق شۇندىن بېرى،
يوللىرى داغداملاشتى بارغانسېرى.
ئېلىمىنىڭ تەشنىسىغا بەردى شەرۋەت
جانىجان پارتىيەمنىڭ چوڭ تەدبىرى.

كۈچ بەردى ئوتتۇز يىللىق سىناق بىزگە،
چىق ئەقىل بەردى ئاچچىق ساۋاق بىزگە.

شۇڭلاشقا كېلىچەكنىڭ گۈلزارىدىن،
كەلگەكتە گۈپۈلدەپ خۇش پۇراق بىرگە.

بۇ ئەۋلات چوڭ يۈرۈشكە جاۋاپكارمىز،
قەيەر تۈز، قەيەر ئوي.. دۆڭ، خەۋەردارمىز.
ئېزىتقۇ تەلۋىلەرنىڭ كۈرسى چۈشتى،
شۇڭلاشقا كېلىچەكتىن ئۈمىتۋارمىز.

ئەڭ قەدىمىي ساۋاق شۇكى، راست سۆزلىمەك،
بىرنى بىر، ئىككى بولسا ئىككى دىيەك.
شۇ خىسلەت ھاكىم بولسا، لەت بولىدۇ
چىقىرىۋېتىۋالغانچە چوڭ مەككەر كەمەك.

ئانجان جۇڭخۇا ئېلىم ئۇلۇغ ئەلسەن،
ۋە لېكىن تېخى يەنە كەمەكلىك ئەلسەن.
توقۇتۇڭ تەل بولىدۇ چوقۇم، لېكىن
بېرىسەن شۇڭلاشقا چىق بەدەل سەن.

خەم يەيدۇ پەرزەنتلىرىڭ سېنىڭ ئۈچۈن،
قۇدرەتلىك، باي ھەم گۈزەل كۈنىڭ ئۈچۈن.
بىز ئۈچۈن ھاياتلىقنىڭ مەنىسى شۇ
ياشايمىز، چېلىشىمىز شۇنىڭ ئۈچۈن.

1979 - يىلى ئۆكتەبىر، ئۈرۈمچى

ۋۇ شىجاڭنىڭ ئۆلۈمى

غەربىي تاغدىكى يۈكسەك راۋاق *نى
ھەم ئىسىل نەقىش، ھەيكەللىرىنى
كۆرۈپ ھاڭ.. تاڭ قالغانلار ئازمۇ،
يەتكۈزەلمەي ئەقىللىرىنى.

راۋاق تامللىرى، ھەيكەللىرىدۇ
ياسالغان تۇتاش ئويۇلتاش تاغدىن.
تېۋىت.. بەش ئەۋلات ئۇستا ئۆتۈپتۇ
قا پۈتكۈچە باشلانغان چاغدىن.

ۋۇ شىجاڭ ئاتاق قىلى گۈل ئۇستام
بىر ئۆلىغا ھەيكەل تۇرغۇزۇپ،
شۇنداق ئەپلىك پۈتكۈزۈپ، بىراق
تەدائىمكە جايىنى قويۇپتۇ بۇزۇپ.

نۇقسان شۇكى،
چەتتا بوپ قاپتۇ
ئۆلىما تۇتقان قەلەمنىڭ ئۇچى.
بۇنى تۈزەشكە ئامال بولمىغاچ،
ئۆرتىنىپتۇ ئۇستامنىڭ ئىچى.

* كۈنەندىكى غەربىي تاغنىڭ ئىگىز چوققىسىدا «داتىيەنكى» راۋىقى، پەستە دېيىلگەن.

كۆلى بار.

«بۇنداق قەلەمنى تارتقان كىشىنى،
كىم ئىشىنىدۇ ئۇلارغا دە.».
ھۈنرىدە بولۇپ باقمىغان
بۇنداق شەرمەندە، يامان ھادىسە.»

ئاشۇ ئەلەم.. ھەسرەت ئىچىدە
داغ چۈشۈردۈم دەپ سەنئەت شەنىگە،
ئاسان پەلەك ئىگىز چوققىدىن
تاشلاپتۇ ئۆزىنى دىيەنچى كۆلگە.

ئاھ، ئىستى،
شۇنچە ئىسىل سەنئەتكار
ئاتىدۇ ئۆزىنى كۆلگە نىمىشقا؟
ئۇنىڭ دىلى نىسانچە نازۇك،
ئۆلۈۋالامدۇ شۇنچىلىك ئىشقا؟

بىراق، ۋۇ شىجاڭ شۇنداق دىمەكچى:
نومۇس كۈچى ھۆكۈمدىن يامان.
مۇقەددەس ئىش.. سەنئەت بابىدا
قىلچە سەھۋەزلىك ئۆلۈمدىن يامان.

1980 - يىل مارت، كۈنلىك

ئاسىما جاننىڭ قىياپىتى

تاش ئورمان ئارىسىدا بىر تاش كۆردۈم،
ئوخشايدۇ بىر باتۇرغا قىياپىتى.
يادىغا كەلدى شۇ ئان سانلارنىڭ
ئاسىما ھەقىتىدىكى رىۋايىتى*.

ئاسىما — گۈزەل، باتۇر سانى قىزى،
چىن ئىكەن ئاشىقىغا ساداقىتى.
ئېگىلىمەي ئالۋاستىنىڭ ھەيۋىتىگە
ئايلانغان تاش چوققىغا مەغرۇر يېتى.

پاك بولسا ئاشىقلارنىڭ مۇھەببىتى،
غالىپتۇر ئىزادىسى، جاسارىتى.
بەربىر كارغا كەلمەي لەت بولىدۇ
ھەرقانداق ئالۋاستىنىڭ كارامىتى.

*يۈننەندىكى تاش ئورمان ئەتراپىدا ياشايدىغان سانى خەلقىنىڭ رىۋايىتىدە
ئېيتىلىشىچە، ئاسىما دىگەن گۈزەل قىز ئۆز سۆيگۈسىگە سادىق بولۇپ، ئالۋاستىلارنىڭ
ھەيۋىتىگە تىز پۈكەي، ئاخىرى ئۆزى تاشقا ئايلىنىپ كەتكەن ئىكەن. سانى خەلقى ھا-
زىر تاش ئورمان ئىچىدىكى ئاسىمانىڭ قىياپىتىگە ئوخشايدىغان تاش چوققىنىڭ يېنىدىن
ئۆتكەندە، خۇددى ھايات ئادەمنى تۈۋلەيدىكەن، «ئاسىما» دەپ تۈۋلەپ، بۇ قەھرىمان-
سادىق ئاشىق قىزغا بولغان مۇھەببىتىنى ئىزاھ قىلىدىكەن.

نېمىشقا تاش ئورماندا ھازىرغىچە
ياغرايدۇ ئاسىيانىڭ نامى.. ئېتى.
ئېلىپىدۇ پاك ئاشەنىڭ روھى ھەرگىز،
ئۆچەيدۇ ھەرگىز ھۆرمەت - ئىناۋىتى.

1980 - يىل مارت. كۈنىنىڭ

سادا

تاش ئورماندا قىندۇم بىر كېچە
يولداش شاۋچى قىزغان ياتاقتا.
قارا باستى دىمەڭلار ھەرگىز،
ئوخلىيالەيدىم ھەسرەت.. پىراقتا.

يۈرەكلىرىم ئېچىشتى، كۆيدى،
مۇدھىش يىللار چۈشۈپ يادىغا.
بىر چاغلاردا شۇ ئۆيدە تۇرغان
ئولۇغ سىما كەلدى ئالدىغا.

بىراقتا بۇ خىياللىم ئىدى،
تەت.. تەت بولۇپ چىقتىم تالاغا.
دەل شۇ چاغدا قۇلغىم چۈشتى
«ئاسىيا!» دىگەن ياڭراق ساداغا.

ئىختىيارسىز توۋلىدىم مەنمۇ
تاش ئورماننى كېزىپ، ئايلىنىپ.
«يولداش شاۋچى!

سىز نەدە؟

ياكى

كەتتىڭىزمۇ، تاشقا ئايلىنىپ؟»

جاۋاب سادا كەلدى شۇ چاغدا
«سەن ماركسىنىڭ يېنىدا» دىگەن.
دەك، ئۇ ئۆلەس قەھرىمان،
چۈنكى
ئالۋاستىغا بويۇن ئەگەشكەن.

1980 - يىل مارت، كۈنىمىڭ

كانايىدىن ئۇن چىقامدۇ ياغاچسا

مۇسانىڭ بۇ يىل كەيپى بۆلەكچىلا،
ئېتىزدا سول ئېلىش ياش يىگەتتەك.
ناخشى: بۇ ئېيتىدىغان بولۇپ قالدى،
سۆزدىن دانە دانە، ساپ ئۆگۈرتتەك.

بەزىلەر دىيىشىدۇ: «ئىدە ئىش بۇ؟
ئىگىرى مۇنداق ئەمەس ئىدى مۇسا!...»
ھەي!...

ئەدە بار قۇرۇق تاغار ئۆرە تۇرغان،
كانايىدىن ئۇن چىقامدۇ ياغاچسا.

1980 - يىل باھار، لۈكچۈن

چال ئوغلۇم

ئەسلىسىم،
قۇلىغىنىڭ تۇۋىدىلا
ياڭرايدۇ بىر چاغدىكى داقا - دۇمباق.
ئاۋارى ئىسراپىلنىڭ نەرسىدەك،
نە ئامال، ئۇ چاغدىكى يوسۇن شۇنداق.

ياڭرىتىپ داقا - دۇمباق،
ئېلىپ چىقتى
ھېندىۋ «ياچېكا» دەپ سازايىغا.
كۆرسەلە، سۇنايچىسى ئوغلۇم ئىكەن،
تونۇدۇم بىر قاراپلا چىرايىغا.

ئۆزۈمنى تۇتالماستىن كۈلۈپ كېتىپ،
دەپتىمەن:
«نەبە ئىش بۇ؟ توۋا - توۋا...»

چال ئوغلۇم،
ئاتا - ئاناڭنىڭ تويىدىمۇ
مۇنچىلىك قىزمىغان نەغمە - ناۋا.

شۇ سۆزمۇ بېشىمغا بىر بالا بولدى،
ئۆلىمىدىم،

پېقىرىپ يەنە ئامان قالدى.
بىراق، ئۇلارمۇ رەجەپ شۇندىن بۇيان
سۇناينى تاشلىۋېتىپ يامان قىلدى...

۱۹۸۰ - يىل باھار، تۇرپان - ئۈرۈمچى

ئارچا

ئارچىغا سوئال قويدۇم زوقلىنىپ:
«نەچۈن دائىم ئىللىق پۇراپ تۇرسەن؟
يازدىغۇ ئەسلا،
ھەتتا قىشتىمۇ
ياپ.. يېشىل بولۇپ يايىراپ تۇرسەن؟»

جاۋاپ بەردى ئارچا شىۋىرلاپ:
«ياشايدەن تۆرەلگەن يەرنى قۇچاقلاپ.»

چۈشەندىم ئارچا خەسلىتىگىنى مەن،
چۈشەندىم تۇرقۇڭنىڭ ئىدالىقلىغىنى.
چۈشەندىم ھەتتا تۈتۈنلىرىڭنىڭ
شىپالىق، ئەتىۋا ئىسرىقلىغىنى.

1980 - يىل ئازغۇست، چىڭگىل

كەۋسەر

چوڭ چىڭگىل يايلىغىنى كېزىپ يۈرۈپ،
ئۈسىندۇق دەپ بىر كىگىز ئۆيگە كىرسەك؛
«ھە، قېنى كەۋسەر» دىگەن ئىدى بىرسى،
ئەپكىلىپ قېمىز قۇيدى بىر كېلىنچەك.

قېمىز دىن لەززەتلىنىپ، شۇڭا ئۇنى
«كەۋسەر» دەپ ئاتايدىكەن دەپ قاپتىمەن.
قېزىرىپ كەتتىڭ، دىسە بىرسى ماڭا،
«كەۋسەر» نىڭ تەپتىغۇ بۇ، دەپ ساپتىمەن.

شۇ سۆزدىن كۆتىرىلدى ئۆيدە كۈلكە،
قىزاردى ئۆز كېلىنچەك مەندىن بەتەر.
كىم بىلسۇن، ئۇنىڭ ئېتى كەۋسەر ئىكەن،
شۇ سۆزنى دەيتتىم يەنە بىلسەم ئەگەر.

۱۹۸۰ - يىل ئاۋغۇست، چىڭگىل

تېۋىلغا

ھەقىقەت ئېگىلەر، سۇنداس،

— خەلق ماقالى

سۆز ئېچىپ ياغاچلارنىڭ خىسلىتىدىن.
زوقلىنىپ ماختاشقاندا تېۋىلغىنى؛
كىم بىرسى ئۇنى ئوسال ياغاچ دىدى،
ئەمەسمىش ياخشى خىسلىت ئېگىلىگىنى.

ياق، ئۇنىڭ ئېگىلىگىنى ئەيىپ ئەمەس،
گەپ شۇندا — ئېگىلىشكە بەرداشلىغى.
تارتقىنى زوقىمىزنى شۇكى، ئۇنىڭ
ھەقىقەت تەسۋىرىگە ئوخشاشلىغى.

1980 - يىل ئاۋغۇست، چىڭگىل

يەرنى ئاسماندا كۆرۈپ پەس چاغلىماڭ

يەردە بىللە ئىشلىگەندە ئىككىمىز،
ھەممە خەق زوقلانغۇدەك ئامراق ئىدۇق.
ئېيتىشتاتتۇق بىللە مۇڭلۇق ناخشىنى،
شوخ - خوشال كۈيلەرگىمۇ ئورتاق ئىدۇق.

كۈتمىگەندە مەرتىۋەڭ ئۆستى سېنىڭ،
تايلىق، ئەسقاتتى تاغاننىڭ ياردىمى.
كۆرمىدىم شۇندىن ئېرى ھەم باقمىدىڭ،
سەن بولۇپ ئايرۇپىلاننىڭ ئادىمى.

ئەمدى بىلدىم، شۇڭا باقماپسەن ماڭا،
يەردە بولغاچقا ھامان ئورنۇم مېنىڭ.
سەن ئۆزەڭ ئاسماندا تۇرساڭ غادىيىپ،
قارسام، ئاغرىيدىكەن بويىنۇم مېنىڭ.

✱

يەرنى ئاسماندا كۆرۈپ پەس چاغلىماڭ،
چىقىدۇ ئاسمانغىمۇ يەردىن كىشى.
ئالدىۇ قايتىپ يەنە يەردىن ئوزۇق،
يەرگە باغلىق خەلقى ئالەمنىڭ ئىشى.

موزاي بىلەن تۈلكە

تۈلكە كۆرۈپ باغلاقتىكى موزايىنى،
قۇيرۇغىنى شىپاڭشىتىپ، تولغۇنۇپ.
«ۋاي بىچارە، — دىدى، — ساڭا نىمە كۈن،
قالغانىدىڭ بوغۇلۇشقا تۇغۇلۇپ؟»

«ئامال قانچە، — دىدى موزاي خۇرسىنىپ، —
شۇنداق بىزار بولدۇمكى بۇ باغلاقتىن...»
«ئۇنداق بولسا، — دىدى تۈلكە، — مەن ساڭا
ياردەم قىلىپ قۇتقۇزاي بۇ قىناققتىن.»

«شۇنداق قىلساڭ، — دىدى موزاي يالۋۇرۇپ، —
شۇ ئەجرىڭگە ئوينىتاي مەن مىندۈرۈپ.»
تۈلكە شۇئان يېشىپ ئۇنى باغلاقتىن،
مىنىۋالدى ئوبدان پەيتىنى كەلتۈرۈپ.

كەلدى ئۇلار بىر بىدىشنىڭ ئاستىغا،
موزاي ياپراق يىدى، تۈلكە ئۈستىدە.
نەدىن بىلسۇن موزاي، ئۇنى «نىجاتكار»
شوت قىلدى ئۈزۈم يېيىش قەستىدە.

موزاي ياپراق يالىماش بىلەن ئاۋارە،
تۈلكە يىدى ئۈزۈملەرنى تويغىچە.

چېچىلغاننى ئاتا قىلىپ موزايغا،
تىكىۋەتتى بىرەر شەپە بولغىچە.

ئۇزۇن ئۆتمەي كېلىپ قېلىپ خوجايىن،
بولۇشىچە يىدى موزاي دۇمبانى.
ئوقماي ئۇرۇپ موللا قىلىپ بولارمۇ
گۇنايىنى بىلەلمىگەن جانۋارنى.

1981 - يىل - 20 - ماي، بېيجىڭ.

«قىز قۇۋار» دا

نۇرتاينى تارتتى كۈلەش «قىز قۇۋار» غا
ئاتلاندى ھەر ئىككىسى قۇشتەك ئۇچۇپ،
كۆرۈندى يىراقلىشىپ بىر گەۋدىدەك،
كىم بىلسۇن ئېلىشتى كىم - كىمنى قۇچۇپ.

بىر چاغدا بۇرۇلدى - دە، قاچتى نۇرتاي،
كەينىدىن قامچا ئوينىتىپ كۈلەش سۈردى.
گەياكى قىساسكار دەك تۈسكە كىرىپ،
يىگىتنىڭ دۈمبىسىگە قامچا ئۇردى.

كۈلەشنىڭ ئۇرغىنىدىن يايىراپ كۈلۈپ،
بىر تەرەپ چۇقۇراشتى «تازا سال» دەپ.
بىر تەرەپ ئىچ ئاغرىتتى نۇرتاي ئۈچۈن،
«بولدىغۇ بىچارىگە بەك ئۇۋال» دەپ.

شۇ تاپتا مەلۇمىدۇ كۈلگەنلەرگە
كۈلەشنىڭ يۈرىگىنىڭ ئېچىشقىنى.
يۈرمەڭلار نۇرتايغىمۇ ئىچ ئاغرىتىپ،
بېسىلدى دۈمبىسىنىڭ قىچىشقىنى.

ئەنشى * قىزغا

ئىچىمدە بىر ناخشىنىڭ ئاۋازى بار،
يۈرىكىم ئايلاندىمۇ ئۇنىڭغا.
شۇ ئەننىڭ ۋەزنى بىلەن تولغىنىمەن،
ئۇرۇلۇپ ئاشىقلارچە مۇڭ.. قاينىغۇغا.

سوزايسەن مۇڭ.. زارىمنىڭ سەۋدىنى،
چۈشەنسەڭ، بىر چاغدىكى ئەن ** ئەمەسمۇ.
«ئىچىڭگە جىن كىردىمۇ» دەيسەن تېخى،
ئەن بىلەن كىرىپ ئالغان سەن ئەمەسمۇ.

1981-يىلى ئىيۇل، ئالتاي

• ئەنشى — قازاقچە ناخشاچى دىگەن سۆز.
• ئەن — قازاقچە ناخشا دىگەن سۆز.

يۇرتۈمىنى كۆرۈپ دىگەن گەپلەرىم

ئەي قەدىر، جاي،
قورغاس بويلەرى —
كىندىك قېنىم تۆكۈلگەن تۇپراق،
سېنى سېغىنىپ كەلدىم يىراقتىن،
ھاياجاندىن «تەنلىرىم ياپراق».

ياش ئەگىگەن كۆزلىرىم بىلەن
ناغرىڭغا تويماي قاراۋاتىمەن.
ئۈچۈمۈمغا توپاڭنى ئېلىپ،
چوڭقۇر تىنىپ پۇراۋاتىمەن.

شۇ تاپتا ساڭا تامغان ياشلىرىم
مەلگە بەرگەنمىدۇ كىندىك قېنىمدىن.
ياكى سېنى پۇردىن چاغدا
تونۇغانسەن تىنىقلىرىمدىن.

يا رەڭگىمگە قاراپ، تېڭىرقاپ،
بۇ چاسقال كەيدۇ دېدىڭمۇ؟
يا ئاۋازىم پەدە چاققاندىك —
جىغىلىدىسا، تونالىمىدىڭمۇ؟

مەن ئەمەسمۇ،
بىر چاغدا سەندە
تال چىۋىقنى ئات قىلىپ مەنكەن.
داقرا تىما لەگلەك ئۇچۇرۇپ،
ئاسمىنىڭدىن ئۇن ئاڭلاپ كۈلگەن.

مەن ئەمەسمۇ،
«بويناق» نى باشلاپ،
چىغلىقلاردا توشقان قوغلىغان؟
«چاقام - چاقام، يىلان - پاقام» دەپ،
قايىناملارغا تاقلاپ شۇڭغىغان.

مەن ئەمەسمۇ،
بىنەملىكلەردە
تەتۈر قاماپ ئوما ئورۇغان.
چوڭ كىشىدەك،
ئاكامنى دوراپ،
ئاياق سېلىپ خامان سورۇغان.

مەن ئەمەسمۇ،
مەكتەپلىرىڭدە
ھەر مەۋسۇدە ئەلا ئوقۇغان؛
نەزمە - قوشاق شەيداسى بولۇپ،
ئۇن تۆت ياشتا قوشاق توقۇغان.

مەن ئەمەسمۇ،
جەينەكتەك تۇرۇپ،

ھارۋا ھەيدەپ سەيسىگە ماڭغان.
چاك كەتكەندە ھارۋا شوتسى،
تەمتىرەپ يۈرۈپ پوتامدا تاڭغان.

مەن ئەمەسمۇ،
رەگەتكە بەتلەپ
سېپىل - پوتەيگە ئېتىپ ئوينىغان؛
نان - چاي توشۇپ پارتىزانلارغا،
چوماق كۆتىرۈپ «ھۇررا» توۋىلغان.

مەن ئەمەسمۇ،
قانچە قىلىسىمۇ
زاھىت يولغا زادى ماڭمىغان؛
«پوشكالچى بولغۇم كەلمەيدىكەن» دەپ،
خەلىپىتىمدىن قارغىش ئاڭلىغان.

مەن ئەمەسمۇ،
لۇتۇننى دوراپ،
قىزىل نۇرغا تەلپۈنۈپ ماڭغان؛
پەرۋا قىلماي سوغاق كۈلكىگە
شېئىرىيەت ئىشقىدا يانغان.

مەن ئەمەسمۇ،
ئادەملىگىمنى
چۈشەنگەن سېنىڭ پەرۋىشلىق بىلەن؛

ئاخىر داغدام يولۇمنى تاپقان
سېنىڭ ئىملاپ، ئۇندىشىڭ بىلەن.

ھازىرقىدە كلا ئېسىمدە مېنىڭ
«خوش» دەپ قويىۋىتىدىن ئايرىلغان كۈنۈم.
بۇرۇتلىرىم ئەمدى خەت تارتقان،
غاراڭ - غۇرۇڭ چىقاتتى ئۈنۈم.

تالاي يىللار ئۆتتى ئارىدىن،
يوقلاپ تۇردۇم دەسلەپتە پات - پات.
تولغان ئىدىڭ ھۆسنۈڭگە شۇندا،
بەخت گۈلۈڭ ئېچىلىپ قات - قات.

ئاھ،
ئارىدا قۇيۇنلار قۇتراپ،
سالدى ساڭا سۈرۈقچىلىقنى.
ۋەيران قىلدى پەرزەنتلىرىڭنى،
ئايرىغاندەك سۇدىن بېلىقنى.

«ئوغلۇم شائىر بولۇپ قاپتۇ» دەپ،
بىر مەھەل سەن قۇۋانغان ئىدىڭ.
بىراق تەتۈر شامال چىقىسلا،
چۈشۈڭ بۇزۇلۇپ، غېمىمنى يىدىڭ.

بەلكى مەلۇم بولغاندۇ ساڭا
تۆھمەت پەنجىدە بوغۇلغانلىغىم.

ھەتتا جىنايەت بولدى مەن ئۈچۈن
سېنىڭ قوينۇڭدا تۇغۇلغانلىغىم.

كۆرەلمىدىم سېنى تالاي يىل،
دىلنى ئۆرتىدى سېغىنىش، قاخشاش.
پالاندى بولۇپ يۈردۈم چۆلدەمۇ
لاچىن سوققان توشقانغا ئوخشاش.

ئاھ، قويغىنا،
ئۇنى ئەسلىسەك،
ئېچىشىدۇ ھەسرەتتىن يۈرەك.
يۈلۈندىغۇ كۈلپەت يىلتىزى،
بۇزۇلدىغۇ نۇرغۇن چەمبىرەك.

كەلدىم بۈگۈن قوينۇڭغا يەنە،
تارتىمىدى مېنى ھېچكىم گۇناغا.
بارلارنى يوقلاپ،
يوقلارنى يادلاپ،
قول كۆتەردىم مەنمۇ دۇئاغا.

دىدارىڭغا قانمىدىم يۇرتۇم،
باققانسىپرى باققۇم كېلىدۇ.
مېھرىڭ سىڭگەن باغرىمنى ساڭا
ياققانسىپرى ياققۇم كېلىدۇ.

ئاتام - ئانام دەسسىگەن يەردىن
توپا تۈگۈدۈم ياغلىغىمغا مەن.

ئاپىرىپ تۆكۈپ ئۆيۈم ئالدىغا
ئۇندۇرىمەن ئۇندىن گۈل - چىمەن.

مېنى بەزلە سۆيۈملۈك يۇرتۇم،
ئۆكسۈمە سەن بۇ ئەسلەپ ئەلەمنى.
«يەر باغرى سوغاق، ئۇنتۇلۇپ كېتەر»،
ئۇمىتئارلىق باسدۇ غەمنى.

كۆتەردۈقتۇ قايتىدىن يەنە
قۇتلۇق سەپەرنىڭ تۇغىنى ئەمدى.
ئەڭ ياخشى،
ئادالايللا

سورۇقچىلىقنىڭ دېغىنى ئەمدى.

1981 - يىل 17 - سېنتەبىر، قورغاس - غۇلجا

يانبۇلاق

1

يامۇلدىن قېچىپ چىقىپ،
ياتقان يېرىم يانبۇلاق.
خۇدايىمدىن تىلەيمەن
مالغا بەرسە بىر نۇلاق

— سادىر پالازان قوشغى

يانبۇلاق، يانباغرىدىن چىققان بۇلاق،
كۆزى كۆزدىن نېرىراق، پىنھان بۇلاق.
قەھرىمان سادىر بوۋام يامۇل تېشىپ
قاچقىنىدا باشپانا بولغان بۇلاق.

شۇندا ئۇ كەلگەندە بويۇڭغا يېتىپ،
بەلكى ئىچكەندۇ سۈيۈڭنى دۈم يېتىپ.
تۈنىگەندۇ يا يۇيۇپ يۈز - كۆزنى،
يولغا چۈشكەندۇ ئۆزنى سەگىتىپ.

شۇ پېتى ئۇ قار كېچىپ، داۋان ئېشىپ،
دەۋرىگە ئۆچمەنلىگى قايناپ - تېشىپ.
زوراۋانلاردىن قىساس ئالغان ئىدى،
كۆيدۈرۈپ يامۇلنى ھەم سېپىل تېشىپ.

ئىلىدىن كۆچۈپ چىقىپ
 ياندىلاقتىن قايرىلدۇق.
 نۇغۇلۇپ ئۆسكەن جايلاردىن
 ئۆلەي تىرىك قايرىلدۇق.

- كۆچ - كۆچ ناخشى -

ئۆتكەندە يان بۇلاقتىن قايرىلىپ
 خۇددى بىر ناخشا يىراقتىن ئاڭلىنىپ،
 ئوي - خىياللىم كەتتى يۈز يىل ئالدىغا،
 تىلىدىغۇ باغرىمنى بىر ھەسرەت كېلىپ.
 بۇ ئەمەسمۇ ئاشۇ كۆچ - كۆچ ناخشى،
 تىگىشچاچ مۇڭ - زارىدىن ئالدىم بىلىپ.
 ناخشىنى ئېيتقان ئاشۇ كۆچمەنچىلەر
 ياش تۆكۈپ كەتكەن ۋەتەندىن ئايرىلىپ.
 ماختىماڭ بۇنداق جۇدالىقنى پەقەت،
 تىللىماڭ كۆچمەنچىنى بەتنام قىلىپ.
 بۇ جۇدالىقنى، بۇ مۇدەھىش خەيلىنى
 شۇ زامان ئۆكتەملىرى كەلگەن ئېلىپ...
 بەس كۆڭۈل، ئالدىڭغا باق، دەۋرىڭ ئۇلۇغ،
 قالمىغىن ھەسرەت بىلەنلا چىرىملىپ.
 ئەل كۈچەيسە بولمىغاي سەرسانچىلىق،
 يۈرمىگەي پۇقراسى ھەريان تاسقىلىپ.
 چىقىمىغاي ھىچ ئەمدى كۆچ - كۆچ ناخشى،
 خەق تاماشا قىلماي دۇمباق چېلىپ.
 1981 - يىل سېنتەبىر، قورغاس

تەۋەرۈكنى كۆرگەندە

(تۈركى قىللار دىۋانى، نىك ئېلىمىزدىكى تۇنجى نەشرىگە بېسىلاپ)

بۈگۈن قايتا ئۆز يۇرتىدا تۆرەلدى
بۈيۈك «دىۋان» - قەشقەر جاھاننەماسى.
چاقنىماقتا ئەۋلاتلارنىڭ ئىلىكىدە
ئەجداتلارنىڭ دۇردانىلىق مىراسى.

ياقىسىنى تۇتۇپ قالار كۆرگەنلەر
يولۇقتاندەك تىلىسماتتەك غەزنىگە.
تەمتىرەيدۇ تەڭداش - ئۆلچەم ئىزدىشىپ،
غەزنىدىكى جاۋاھىرلار ۋەزنىگە.

دەيدۇ ھەممە: مۆجىزىكەن بۇ «دىۋان»،
قانداق ئادەم، قانداقلارچە پۈتكەندۇ؟
ئەسىرلەرنىڭ ئەقلى لال بۇ ئەمگەككە
بىر ئادەمنىڭ ئۆمرى قانداق يەتكەندۇ؟

مەلۇمغۇ، تىل مەيدانىدا قەشقەرنىڭ
باغدات بىلەن چۈشكەنلىكى بەيگىگە.
جەۋلان قىلىپ شۇندا مەھمۇت چەۋەنداز
شەرەپ ئېلىپ كەلگەن تاۋغاچ مۈلكىگە.

ۋەتەندىشىم، پەخىرلەن بۇ «دىۋان» دىن،
ئۇ تەۋەرۈك بىلىم كانى ئەمەسمۇ؟
دەۋرىمىزدە ئۇنى ئوقۇپ چۈشەنمەك
مەرىپەتنىڭ بىر ئۇنۋانى ئەمەسمۇ؟

باھار كېلىپ، يېڭىداشتىن چاقىندى
ئەجداتلارنىڭ ئەقىل - بىلىم جەۋھىرى.
گويا بۈگۈن ئوقۇماقتا لېكسىيە
زامانىمىز مۇنبىرىدە قەشقەرى.

ئۇيغۇرلارمۇ ئەمەس گومۇش ئەۋلادى،
مەنى ئالتۇن قىلالايدۇ گۈل قولى.
چىقىپ كېلەر يېڭى - يېڭى قەشقەرى،
ئامان بولسا تەكشى ئېچىلماق يولى.

1981 - يىل 1 - ئۆكتەبىر، تۈرۈمچى

مۇقام

سازچى ياغراق سازدا قىلسا سېنى ناخۇن، مۇقام،
جان قاناتلانغاي شۇن بولغاچ ساڭا مەپتۇن، مۇقام.
سەن بىلەن دائىم ئۆمۈر گۈلزارىمىز گۈلگۈن، مۇقام،
دىلغا ئاتەشتەك ھارارەت بەرگۈچى يالقۇن مۇقام.
ئاھ مۇقام، ئوتلۇق مۇقام، گۈلگۈن مۇقام، ئالتۇن مۇقام.

سەن ئۈچۈن چىقتى ساتار، تەمبۈز، فارابى قالۇنى،
قوشتى نەغمەڭگە ناۋا ساھىر * ناۋايىنىڭ ئۇنى،
تىزدى بارجاندىك قىدىرخان ھەم رەشىت، خانىش سېنى،
سەندە بار بىرنەچچە مىڭ يىلنىڭ مۇسقى مەزمۇنى،
نەغمىلەر سورۇنىدا ئورنۇڭ شۇڭا ئۈستۈن مۇقام.

سەندە كۈيلەيدۇ كۆڭۈل كۈيىنى ئۇيغۇر مىللىتى،
سەندە ياغرايدۇ ئۇلۇغۋارلىق، پەزىلەت رىغبىتى،
سەندە روشەن سۆيگۈ ئەھلىنىڭ مۇھەببەت - نەپرەتى،
سەندە ئۇرغۇيدۇ ئازاتلىق ئاشىغىنىڭ جۈرئىتى،
سەن ئازاتلىق ھەم گۈزەللىك ئىشقىغا ئۇيغۇن مۇقام.

ھەر مۇقامنى خۇددى بىر دەريا دىسەك، كۆپ تارمىغى،
ئاقىدۇ شەرۋەت ئۇنىڭدا ھەمدە بار سۈت - قايىمىغى.

* ساھىر - ئەرەبچە «سەھىرگەر» دىگەن سۆز. بىراق ئۇنىڭ ئادەمنى ھەيران
قالدۇرىدىغان ھۈنەرۋەن، ئاجايىپ سەنئەتكار دىگەن مەنىسىدۇر بار.

ھەر مۇقامنى بىر دەرەخ دىسەك، ئۇنىڭ كۆپتۈر شېخى،
كۆزلىرىڭنى چاقىنىتار ھەرشاختىكى گۈل - ياپرىغى،
جانغا راھەت، دىلغا ئارام، مەۋسى نۇرغۇن مۇقام.

ھەممە ئادەم ئىنتىزار ساز ئوڭشىلىپ باشلانغىچە،
ئويغا چۆمگەي بىر ھازا «چوڭ نەغمە»گە ئاتلانغىچە،
دىل گويا دەريا بولۇپ ئۆركەشلىنەر «داستان»غىچە،
ئېيتسا بىر داستانمۇ پۈتمەيدۇ ھەتتا تاڭغىچە،
«مەشرەپ»ى ئۈندەر ئۇسۇلغا، پەيزى مول، جۈشتۇن مۇقام.

سەندە ياڭرايدۇ خەلقنىڭ ئەڭ ئىسىل كۈي - نەزمىسى،
بارچە ئۇيغۇرنىڭ سېنىڭسىز قىزىماس توي - بەزمىسى.
سەن خەلقنىڭ بىباھا، رەڭدار، ئۇلۇغۋار غەزنىسى،
سەن بىلەنمۇ ئۆلچىنەر ئۇيغۇر دىگەننىڭ ۋەزنىسى،
ئېسى بار ئادەم سېنى ھەرگىز دىمەس يۈچۈن مۇقام.

بىر مەھەل سەن تاشلىنىپ ئەخلەتكە، بولدۇڭ زەپمۇخار،
يىغلىدى خەلقىم سېنىڭ ھەجرىڭدە قاخشاپ زار - زار.
شۈكرى ئەمدى سېنى قۇتقۇزدى زامانەم غەمگۈزار،
قايتىدىن چىقماقتا تۇرداخۇنغا ئوخشاش ئىز باسار،
ئەمدى ياپرا، سەن ئەمەس مەڭگۈ سېرىق، تۇتقۇن مۇقام.

ئەي مۇقام، ساز ئوردىسىنىڭ بەكمۇ كۆركەم قەسىرى سەن،
مۇرغىزارنىڭ زىننىتى، گوياكى بۇلبۇل، قۇمرى سەن.
خەلقىمىزنىڭ مېھرى سەن ھەم قەھرى سەن ھەم پەخرى سەن،
سەندىن ئايرىلمايدۇ ئەل، چۈنكى ئۇنىڭ ئۆز ئەجرى سەن،
سەن گويا لەيلى، سېنىڭ ئىشقىڭدا ئەل مەجنۇن، مۇقام.

ئەي مۇقام، كەلدى زامانەڭ باشقىدىن نۇر ياغدۇرۇپ،
يېڭى ئەۋلاتلار كۈيۈڭنى تېخىمۇ جانلاندۇرۇپ،
تەنتەنەڭگە تەنتەنە قوشقۇسى زىننەت قوندۇرۇپ،
چالدۇرار ئالقىش - چاۋاك ئالەمنى ھاڭ - تاڭ قالدۇرۇپ،
ياپقۇسى ئىنسانىيەت شەنەڭگە شاھى تون، مۇقام.

1982 - يىل 22 - فېۋرال، ئۈرۈمچى

گاچا دەپ قالغانىمىدۇ؟

مىڭ جاپادا خالىدا تاپسام ئۇنى،
ۋاي ئىست، قاچتى جىمى تاپقان سۆزۈم.
سېھىرىلەنگەندەك ئۆزۈمنى ئۇنتۇدۇم،
چىرمىغاچ كۆڭلۈمنى بىر سىرلىق سېزىم.

چىقىمغاچقا مەن ھودۇققاقتىن زۇۋان،
ئۇمۇ كەتتى مەلە ياققا يول ئېلىپ.
ئوت - پىراقتىن تېخىمۇ كۆيدى ئىچىم،
بىر قاراپ كۈلگەن ئىدى ئۇ قايرىلىپ.

يارنى دەسلەپ تاپسا شۇنداق خالىدا،
ھەممە ئاشىق مەن كەبى بولغانىمىدۇ؟
ئاھ، ئەجەپ غەش بولىدىغۇ كۆڭلۈم مېنىڭ،
مېنى ئۇ، دۆت - گاچا دەپ قالغانىمىدۇ؟

1982 - يىل 12 - ئاپرېل

قامچىنىڭ نە ھاجىتى ياخشى ئاتقا

تمۈزلىپ چەۋەندازلار قاتار سەپكە،
ئات سالىدى يەلپۈلگەن تۇغ تەرەپكە.
كىم بۇرۇن كەلسە ئۇزۇپ شۇ بەيگىدىن،
پەللىدە چۆمۈلىدۇ شان - شەرەپكە.

بەزىلەر قامچىغىلا زورلىغاچقا،
ئاتلىرى چۈشتى سولۇپ پۇشۇلداشقا.
بىر قېتىم قامچا يىمەي چەۋەندازدىن،
بەيگىدە ئۇزۇپ چىقتى جىرەن قاشقا.

ئېسىمگە كەلدى شۇ چاغ شۇ بىر ماقال:
«قامچىنىڭ نە ھاجىتى ياخشى ئاتقا».
«بەيگىنىڭ ئالدى» دىگەن شەرەپلىك نام.
باغلىقكەن پەرۋەرلىككە، ئىجتىھاتقا.

1982 - يىلى ئىيۇن، موڭغۇلكۇرە

ناخشا ئېيتىپ ئەرگە تۇتتى موڭغۇل قىزى

چىرايلىق بايىنبۇلاق يايلىغىدا
ناخشا ئېيتىپ ئەرگە * تۇتتى موڭغۇل قىزى.
مەن نىچۇن ئىچىيەي ئۇنى،
ئىچ دەپ تۇرسا
ناخشىسى ھەمدە ئۇنىڭ خۇمار كۆزى.

ناخشا ئېيتتىم مەندۇ، كۆزۈم خۇمارلاشتى.
بۇ ئەمەس ھەرگىزمۇ مەيپەرەسلىكتىن.
مەس قىلغان ئىكەن دوستلۇق مۇھەببىتى،
سەگىيدۇ دىمەڭ مېنى بۇ مەسلىكتىن.

1982 - يىل 13 - ئىيۇل، بايىنبۇلاق

ئەخرىد بويى

ئوخرىد بويى -
ستىرۇگا باغرى،
سىياقىڭدىن شېئىر يېغىپ تۇرىدۇ -
بۇندا ئېچىلغان جىمى ئېغىزدىن
گويا شېئىر تېمىپ تۇرىدۇ.

دەرەخلەرنىڭ ئىغاڭلىشىدىن،
يوپۇرماقلارنىڭ شىلدىرلىشىدىن،
كۆل - دەريانىڭ ئۆركەشلىشىدىن،
تورغايلارنىڭ ۋىچىرلىشىدىن
گويا شېئىر ياڭراپ تۇرىدۇ.

غۇر - غۇر ئىللىق شاماللىرىڭدىن،
ھەر ياڭزا گۈل - چېچەكلىرىڭدىن،
شاخلاردىكى يېمىشلىرىڭدىن،
داستىخاندىكى گېزەكلىرىڭدىن
گويا شېئىر پۇراپ تۇرىدۇ.

قېزىلارنىڭ قورۇقلىرىدا،
بالىلارنىڭ قىلىقلىرىدا،
يىگىتلەرنىڭ بۇرۇتلىرىدا،

قىز - چوكانلارنىڭ قاش - كۆزلىرىدە،

لەۋلىرىدە،

زىناقلىرىدا

گويى شېئىر ئويىناپ تۇرىدۇ.

سەن گۈزەللىك ئۆلگىسىمۇ؟

سەن شېئىرىيەت سەھنىسىمۇ؟

سەن شائىرلار كەبىسىمۇ؟

ساڭا كەلگەن شائىرلارنىڭ

زوق - ئىلھامى قايناپ تۇرىدۇ.

بۈگۈن يەنە قويغۇڭغا كەلدى

چۈيۈەن پۇشتى،

ھەم قوشۇلۇپ يۈسۈپ ئەۋلادى،

گۈزەللىكىگە قانمىدۇق زادى.

خۇددى بۇلبۇل بولۇپ كۆڭلىمىز

خەندەن ئۇرۇپ سايىراپ تۇرىدۇ.

شېئىر مىراسى - يۈرەك رىشتىسى،

چەكلىدى ئۇلارنى دوستلۇق ئەھدىسى.

پاھ،

نەقەدەر ھوزۇر،

بۇ سورۇننى شۇنداق سۈرەتلەش:

خۇددى ماكىدۇنچە -

چەمبىرەك ئۇسۇلىغا ئوخشاپ تۇرىدۇ.

دېرىم كۆۋرۈڭى ئۈستىدە

تىنىق دېرىم كۆۋرۈڭىنىڭ ئۈستىدە
بەش يۇلتۇزلۇق قىزىل بايراق ئالدىدا،
ئالقىشلاندىم شېئىر ئوقۇپ ئويغۇرچە،
ھەرخىل مىللەت، ھەرخىل ئايماق ئالدىدا.

ھاياجاندا يانغىنىدا مۇنبەردىن
ئىستانسكو* ئۆز ئورنىدىن دەس تۇرۇپ،
«پراۋا»** دەپ مەھكەم قىستى قولۇمنى،
تازىم قىلدى ئارقىدىن قول قوشتۇرۇپ.

ماڭا مەلۇم، بۇ ئالقىشنىڭ مەنىسى —
ۋەتىنىمگە، شېئىرىيەتكە مۇھەببەت.
بۇ مۇھەببەت ماڭا ھوزۇر بەخش ئەتتى،
ۋەتەن، شېئىر غۇرۇرۇمدۇر تائەبەت.

1982 - يىل 28 - ئاۋغۇست، ستروكا

* ئىككىنچى ئىستانسكو — ئاتاقلىق رۇمىنىيە شائىرى. ئۇ 1982 - يىلى
ستروكا شېئىرىيەت بايرىمىدا ئالتۇن مېدال بىلەن مۇكاپاتلانغان، بۇ سورۇننىڭ
بىرىنچى پەخرىي ئادىمى.

** «پراۋا» — رۇمىنىيچە «يارايدۇ» دىگەن سۆز.

پەلەستىن شائىرى شېئىر ئوقۇدى

بالقاندىكى ئوخرىد كۆلى بويىدا،
قەدىمىي سوفىيا مۇناستىرىدا
پەلەستىن شائىرى شېئىر ئوقۇدى،
بىر شېئىر تۇغۇلدى مۇشۇ توغرىدا.

پەلەستىن شائىرى شېئىر ئوقۇدى،
يېزىلغان بۇ شېئىر قىزىل قان بىلەن.
گوياكى زۇلپىقار ئۇنىڭ قەلىمى،
جەڭ قىلماقتا ئۆكتەم - زوراۋان بىلەن.

ئۇنىڭ ساداسىدىن ئاڭلىدىم ئېنىق،
يالماۋۇز قاتىللار جىنايىتىنى.
ئاڭلىدىم بومبىنىڭ پارتلاشلىرىنى،
ئاڭلىدىم سەرىنلار شىكايىتىنى.

ئوخشاتقۇم كېلىدۇ گويا جەڭچىگە
شېئىر قۇرىدىكى ھەربىر ھەرپنى.
قايتۇرۇپ ئېلىشقا ئانت ئىچكەن ئۇلار
ئۆز ئانا يۇرتىنى،
قۇددۇس شېرىپنى.

شېئىرنىڭ سەرلەۋھە، نەقىراتلىرى
ئوخشايدۇ قەھرىمان سەركەردىلەرگە.
قورشاۋلار ئىچىدە،
چېكىنىشلەردە
تۇغ بولۇپ قوشۇننى باشلار زەپەرگە....

يەلەستىن شائىرى شېئىر ئوقۇدى،
ھېچ ئادەم قالمىدى چاۋاك چالمىغان.
بەلكى بۇ مۇناستىر
بۇنداق مەنەلىك—
چاۋاكنى ئەزەلدىن ئاڭلاپ باقمىغان.

بۇ چاۋاك ئالقىشتۇر ھەققانىيەتكە،
بۇ چاۋاك لەنەتتۇر ئۆكتەم جۇھۇتقا.
بۇ چاۋاك تارىخنىڭ ئىرادىسىدۇر،
ئۇ ھەققانىيەتنى تەختكە چىقىرىپ،
تارتىدۇ ئاخىرى ئۆكتەمنى سوتقا.

1982 - يىل 30 - 31 - ئاۋغۇست، سىتروكا - ئىسكوپ دە

گۈل

بىلەيى پولىيە شەھرىدە
جۇشقۇنلۇق شېئىرىيەت ئاخشىمى
قېرىلار ھەم ياشلار ئالدىدا
ئوقۇدۇم «تۈگىمەس ناخشا»نى.

قېرىلار كۈلۈشتى زوقلىنىپ،
كۈلكىدىن پۇرۇشتى يۈزلىرى.
گۈل تۇتۇپ يۈگۈرۈشتى ئالدىغا
بىر تۈركۈم قارا تاغ قىزلىرى.

ئالاقىلار ئىچىدە گۈل تۇتتى،
يۈزلىرى يۈزۈمگە يانداشتى.
تولدۇرۇپ كۆكسۈمگە گۈلدەستە
ھەم ئىككى مەڭزىمگە گۈل باستى.

چۈشەندىم بۇ گۈلنى دوست ئەلنىڭ
جۈڭگۈلۈك قەلبىگە مېھرى دەپ.
چۈشەندىم بۇ گۈلنى شېئىرىمغا
بېسىلغان رازىلىق مۆھرى دەپ.

تارا كۆۋرۈكى

يۇگوسلاۋىيەنىڭ «كۆۋرۈك» دىگەن
كىنو فىلىمىدىكى تارا كۆۋرۈكىنىڭ
ئەسلىگە كەلگەن قىياپىتىنى كۆرگەندىن
كېيىن...

ئىگىزلىكتە تارا كۆۋرۈكى
ياۋروپادا ئىككىنچى كۆۋرۈك.
بىر يۈز سەكسەن مېتىر كېلىدۇ
ئۇنى قوندۇرۇپ تۇرغان ھەر تۈۋرۈك.

يۇگوسلاۋىيە ئۆز قولى بىلەن
مىڭ بىر جاپادا ياسىغان ئۇنى.
كېيىن يەنە ئۆز قولى بىلەن
پارتلىتىپ بۇزۇپ تاشلىغان ئۇنى.

ئۆزى ياسىغان ئىسىل نەرسىنى
بۇزۇشقا قانداق قىيغاندۇ كۆزى؟
جاۋاپ بەردى قېرى. پارتىزان
(شۇ بۇزۇشقا قاتناشقا ئۆزى):

ئاشۇ ھايات... مامات پەيتىدە
نەمە ئىدى بۇنچىلىك زىيان.

چۈنكى ئۆزىمەي فاشىست يولىنى،
ئازاتلىق يولى بولمايتتى راۋان.

كۆۋرۈك قانچە ئىسىل بولسىمۇ،
ئۇنىڭدىن مىڭ ئەلا ئازاتلىق.
ئازاتلىق ئۇنى تىكلدى يەنە،
ئازاتلىق ئەلگە بەردى ئاۋاتلىق.

1987 - يىل 5 - سېنتەبىر، بىلەي پولىمە

سەنئەتچىنىڭ سۆزى

دەڭگىدىن كۆڭلىنى بىلىمەكلىك قىيىن،
يۈزىنى يۇيغاننىلا پاكىز دىمە.
سەنئەتچىنى بىلىمەك، ھۆكۈمىڭ خاتا،
كۆرگىن ئايرىپ، «سانماي سەككىز دىمە».

ئوخشىمايدۇ دەل.. دەرەخنىڭ بارلىغى،
مىۋىگە كېپىل بولالماس ياپونىغى.
كىملىگىدىن بەلگە بەرمەس قالپىغى،
قالپىغى چوڭ بولسلا قىرغىز دىمە.

قەھرىمانمۇ تېرە تارقاتقىنى؟
ئىچى كاۋاك نەرسىنىڭ كۆپ شاۋقۇنى.
چوغ ئەگەر پىشسا، چىقامدۇ ئۇچقۇنى؟
ھەيۋىسىز بولغاننىلا ئاجىز دىمە.

قۇدرىتىڭ چەكلىك، مەدەتكار بولمىسا،
ئۆزلىغىڭ چاغلىق خېرىدار بولمىسا،
گەرچە سورۇندا تەلەپكار بولمىسا،
سۆزۈڭ ئالتۇن بولسىمۇ، ھەرگىز دىمە.

ئىتتىراندۇر ئات ئۇچۇن مۇشكۇل سەپەر،
بەرت بىلەن نامەرتنى ئايرىيدۇ خەتەر.
تويىدا بار، مائەدە يوقتىن قىل ھەزەر،
ئۇندىن ھېچ ئىنسانىي خىسلەت ئىزدە!

۱۹۵۵ - يىل

ئەمدى

ئىست، ياشلىق گۈلۈم توزدى ھەۋەستىن، پەندىيات ئەمدى،
پۇشايىماندىن ئۆزەم ئۆردۈم يۈزۈمگە مىڭ كاپات ئەمدى.
ئۆمۈر تىللاسىنى بىنەپ بازاردا سانىماي خەچلەپ،
سۇتۇق يارماققا زار بولدۇم، مېنىڭ سودام كاسات ئەمدى.
كېچە مەيخاندا «ھە-ھۇ» دىيىشكەنلەر قايان كەتتى،
«سۆيۈملۈك مەرت يىگىتكەنسز» دىگەنلەر ماڭا يات ئەمدى-
ھايات شەترەنجىسدە لاپ ئەمەس، لازىم ئىكەن ئىدراك،
بولۇپ قالدىم كۆرەڭلەپ ئالدىراپ «شاھ» دەپلا مات ئەمدى.
تالاي تەڭتۈشلىرىم ئۈچتى سامادا خۇددى شۇڭقاردەك،
تېپىرلايمەن نىچۈن يوق دەپ ماڭا شۇنداق قانات ئەمدى-
دىدىم شۇندا: بۇ دۇنياغا نىچۈن كەلدىم، كېتەي قانداق،
زامانىنىڭ ئىمتىھانىدىن قېچىپ ئۆتۈپتەك ئۇيات ئەمدى.
پۇشايىمانىم ماڭا شۇنداق دىدىكى: مەرىپەت ئىزلە،
پەقەت كۈتپە ھەۋەستىن، خام خىيالدىن ئىلتىپات ئەمدى.
كېچىكسەممۇ ھاياتنى باشقىدىن باشلاشقا بەل باغلاي،
ماڭا بەرگەي نىجاتلىق ئۇشۇ يولدا ئىجتىھات ئەمدى.

1983 - يىل باھار، ئۈرۈمچى

تەشەككۈر

تەشەككۈر ھەرىدە تۈركىيە فولكلور
كۆرگەزمىسىنىڭ ئېچىلىش مۇراسىمىدا ۋالى
تۆمەر خالىل ئوغلۇ مېنى لېنتا كېسىشكە
تەكلىپ قىلدى. ئۇنىڭ ھۆرمىتىگە جاۋابەن
بۇ شېئىرنى يازدىم.

تەشەككۈر ۋالى، تەشەككۈر سىزگە،
تەشەككۈر، ساھىپخان ھۆرمىتىڭىزگە.
تەشەككۈر، قولۇمغا قايچا تۇتقۇزۇپ،
لېنتا كەس دىگەن دەۋىتىڭىزگە.

ھاياجان ئىلىكىدە ئالدىم قايچىنى،
لېنتا كېسىلدى،
ئىشىك ئېچىلدى،
ھەممە ياندىن ياڭرىدى ئالقىش،
ئۈستىمىزگە چېچەك چېچىلدى.

لېنتا ئۇزۇلدى ئالقىش ئىچىدە،
چۈنكى بۇ ئۇزۇش—
باغلاش ۋاستىسى.
ئۇزۇلگىنى—راۋانلىق دىمەك،
باغلانغىنى دوستلۇق رىشتىسى.

دوستلۇق رىشتىسى — كۆڭۈل رىشتىسى،
ئىككى ئۇچى ئىككى تەرەپتە.
بىر يۈرەك بېيىچىك،
بىرسى ئەنقەرە،
ھەر ئىككىسىگە دوستلۇق كېرەكتە.

لېنتىلار كېسىلەر دوستلۇق ئىلكىدە،
ئېچىلار دوستلۇق ئىشىكى داغدام.
دوستلۇق — جاھاننىڭ ئەڭ چوڭ راھىتى،
دوستلۇق زامانى — ھەمىشە بايرام.

*

تەشەككۈر ساھىپخان، تەشەككۈر سىزگە،
تەشەككۈر تۈركىيە ھۆرمىتىڭىزگە.
بېغىشلىدىم مىسرالىرىمنى
راۋان دوستلۇق رىشتىسىنى چىڭ —
باغلايلى دىگەن دەۋىتىڭىزگە.

1983 - يىل 9 - ئاي، تۈركىيە ئەسكەھىرى

يىراقتىن خەت

(بىر مۇساپىر ۋە تەنداش نامىدىن)

ئانا يۇرتۇم، سېغىنىدىم سېنى،
سەنمۇ بالام دەپ ئەسلەمسەن مېنى؟
مېنى سورىساڭ، خەقنىڭ يۇرتىدا،
باغرىم كاۋاپ پىراق ئوتىدا.
مەن تاڭ ئالدىدا يولدىن ئاداقتان،
ئېزىقتۇغا ئەگىشىپ قاچقان.
مېنىڭدىن ئاجراپ ھەريان باش ئۇرۇپ،
مۇساپىر ئۈچۈن تەلەي ئاختۇرۇپ،
كەزدىم، يولۇقتۇم ياخشى - يامانغا،
گايى ھايانغا، گايى زىيانغا.
غۇربەتچىلىكنىڭ مۈشكۈللىكىدىن،
ئۆزەمنىڭمۇ ئەپچىللىكىدىن،
خۇددى تاشتىن ئۈنگەن گىيادەك
ياكى تەلۋە ئۇرغان شىنادەك
گايى ئۆرلەپ، گايى تولغۇنۇپ،
گايى شۇغۇلۇپ، گايى يۇلقۇنۇپ،
گايى داجىپ، گايى تىرىكشىپ،
گايى يىقىلىپ، گايى تىرىشىپ،
ھۈنەرلىك بولۇپ ئوقەتمۇ تاپتىم،

بايلارغا خاس سۆلەتمۇ تاپتىم.
باغ - ۋارانلىق ئۆيۈم ھەشەمەلىك،
بىسات، زىننىتى قىلمايدۇ كەملىك.
لېكىن بولمىغاچ ئانا يۇرت، ياران،
كۆڭلۈم ئۆيىدە ھۇۋلايدۇ بوران.
بولسىمۇ ياقۇت زۇننار ئېسىقلىق،
بوينۇم مېنىڭ ھامان قىسقىلىق.
بۇندىكى نى - نى ئويۇن كۆرگەزمە،
ياكى شاھانە زىياپەت - بەزمە،
دەبدەبىلىك بولسۇن قانچىلىك،
مەن ئۈچۈن يوق مەشرەپچىلىك.
بۇندا قايناتتى گېزەك زەردەمنى،
سېغىنىمەن دوغاپ، گىردەڭنى.
بۇندا ئازادە لۆم - لۆم تۆشەكتە
سېزىمەن تەننى گويا چۈشەكتە.
بولسىمۇ مامۇق ياستۇغۇم پۇزۇر،
كېسىگىدەك بەرمىدى ھوزۇر.
چۈشۈمدە كۆرىمەن لەززەتلىرىڭنى -
سەيلىلىرىڭنى، مەشرەپلىرىڭنى،
گۈللۈك ھويلا - ئاراملىرىڭنى،
چۆمۈشلەر چۈشكەن باراڭلىرىڭنى،
قوغۇنلۇق ھەم باغچىلىرىڭنى،
شېكەر سۈيى، كۆكچىلىرىڭنى،
بادام، ئەنجۈر، گىلاسلىرىڭنى،
ئۈزۈم، ئانار، توغاچلىرىڭنى،
پۇچۇلغان كۆكۈشلىرىڭنى،

چامغۇر سالغان سۇيقاشلارنىڭ،
پىژىلداپ تۇرغان كاۋاپلىرىنىڭ،
شىرىن مۇسەللەس - مەيزاپلىرىنىڭ،
باغلىرىنىڭ بۇلبۇللىرىنى،
راۋاپلىرىنىڭ مەرغۇللىرىنى،
جەۋلان قىلغان ئۇسۇللىرىنى،
مېھماندوستلۇق يوسۇنلىرىنى ...
ئاھ، شۇ چۈشلىرىم بۇزۇلمىسىدى،
بەلكى ئۇ مېنىڭ ئوڭۇم بولسىدى ...
ھەركىتىدە ئوڭلۇق مەززە يوق،
ئارامىنىڭ راھەت پەيزى يوق.
سېنىڭ قەينۇڭدا ئۈگەنگەن ناخشام،
ماڭا ھەمرا ئۇيغۇسىز ناخشام.
ئوقۇيمەن ئۇنى ئۆكسۈپ ئارانلا،
شۇمۇ كۆڭلۈمگە بىرئاز تەسەللا.
تۇرنىلاردىن سورايمەن سېنى،
شاماللاردىن پۇرايمەن سېنى.
سەن تەرەپتىن ئالسام خەت - خەۋەر،
ياكى كەلسە بىرەر ھەمشەھەر.
سېنى كۆرگەندەك راھەت ئالمەن،
قىن - قىنىمغا سىغماي قالمەن.
ھالىڭ ئالدىدا بولدى نامايان،
ئىلىكىگە ئالدى مېنى ھاياجان.
قۇۋاندىم يېڭى قىياپىتىڭدىن،
قۇۋاندىم بەخت - سائادىتىڭدىن.
قۇۋانسام گەرچە بىر جەھەتتە مەن،

بىر جەھەتتە خىجالەتتە مەن.
ئىسىت، قايىمۇقۇپ ئىغۋا - ئۆسەكتىن.
ئالتۇننى پەرق ئەتەي قىزەكتىن،
قالدى سېنى ئاسارەتتە دەپ،
ۋەجدانى خورلۇق، ھاقارەتتە دەپ،
قىزىل تۇغۇڭنى لەنەتلەپتە مەن،
توۋا قىلدىم، ئەجەپ دەپتە مەن...
ئانا يۇرتۇم كەچۈرگىن مېنى،
يېڭىۋاشتىن چۈشەندىم سېنى.
چۈشەندىم تاڭنى كۈتكەنلىكىڭنى،
ئانگا قانداق يەتكەنلىكىڭنى.
ئۆزەڭ تاللىغان يولغا ساداقەت
ۋە ئۇنىڭدىن تاپقان جاسارەت
بىر ئاچ جاپانى يەڭگەككە قادىر،
يەتەي دەپسەن مەنزىلگە ئاخىر.
قايدىلا مەن ھالال ھالاۋىتىڭگە،
كۆڭۈل ئارامى ئادالىتىڭگە،
قايىل چىدام - غەيرىتىڭگە مەن،
ئەپسۇس، بولمىدىم خىزمىتىڭدە مەن...
ئانا يۇرتۇم ئەپۇ قىل مېنى،
ھىجرەتتە سەرسان مەجنۇن بىل مېنى.
چۈشەندىم چىن مۇھەببەتنى مەن،
ئوقۇي: مەن دائىم شۇ ھەيكەلنى مەن:
گاداغا ئۆز تۈپرىغى تەختتۇر،
شۇ تەختتە تۇرماق ئەڭ ئۇلۇغ بەختتۇر!

سەن ماڭا ئەڭ ئەزىز ئانىسەن،
جېمى يۇرتتىن ئەزىزانىسەن.
ئىشقىڭ - ئىمانىم، قىلەم سەن مېنىڭ،
تاۋاپىگاھىم - كەبەم سەن مېنىڭ.
ۋەسلىڭ ئۈچۈن ئالسام دالالت،
قالغايمۇ مەندە ھەسرەت - نادامەت.
بېشىم بىلەن ماڭساممۇ مەيلى،
يول ئازاۋى مەن ئۈچۈن سەيلى.
بوسۇغاڭغا قويغاندا قەدەم،
بەلكى ھۇشۇمدىن كېتەرەن شۇ دەم.
شۇندا سۈيۈڭدىن ئىچسەم بىر يۇتۇم،
تېنىم ياپراپ سەگىيەن چوقۇم.
سالامىنى ئالساڭ ئىلىكىڭگە،
يەتكۈزەتتىڭ بېشىمنى كۆككە.
باغرىڭغا قويۇپ ئاشۇ بېشىمنى،
ئۆكسۈپ - ئۆكسۈپ تۆكسەم يېشىمنى.
شۇندا بېقىپ ئىللىق نەزەردە،
بەزلەپ يېشىمنى سۈرتسەڭ ئەگەردە،
قالاتتىم خۇددى قۇشتەك يېنىڭلەپ،
كىم يەكەنسۇن مېنى غەرىپ دەپ.
ئاڭلىسام بىر - بىر داستان سۆزۈڭنى،
كۆزۈمگە سۈرتسەم باسقان ئىزدىڭنى.
خىزمىتىڭنى قىلسام قۇل بولۇپ،
يايرىماسمۇ كۆڭلۈم گۈل بولۇپ،
ئوينىسام ھېيت - بايرامنى بىللە،

ئاڭلىسام، سۇناي - ناغراڭنى بىللە،
تەڭكەش قىلىپ ياڭراق ساداغا،
ھېيتىڭغا ئالدىدا چۈشسەم ساماغا.
قوشۇلۇپ جۇشقۇن پەيزى - زوقۇڭغا،
سالام بەرسەم شانلىق تۇغۇڭغا...

1982 - يىل ماي - ئىيۇن، ئۈرۈمچى

ياماتۇنىڭ تويى

ئىلى دەرياسىنىڭ ياماتۇ كېچىگە
سېلىنغان زامانىۋى كۆۋرۈك بۇ يىل
26 - ئاۋغۇستتا پۈتۈپ داغدۇغا ئىچىدە
قاتناش باشلاندى.

ھەي ئوماق بالىلار،
سەكرەپ - تاقلاپ، چوۋلاپ - چۇقۇراپ،
نەگە ماڭدىڭلار مۇنچە ئالدىراپ؟
— كېتىۋاتىمىز دەريا بويىغا،
«بارىكالا» توۋلاپ بەرگىلى
ياماتۇنىڭ تەبرىك تويىغا!

— ھەي نۆۋەر يىگىتلەر،
ماڭدىڭلار ئاتلارنى قامچىلاپ نەگە؟
يا بارمىكەن بىر يەردە بەيگە؟
— كېتىۋاتىمىز دەريا بويىغا—
«يۈلەن» تارتقىلى
ياماتۇنىڭ تەبرىك تويىغا!

— ھەي قىز - چوكانلار،
ماشىنا ئۈستىدە ناخشا توۋلىشىپ،
نەگە ماڭدىڭلار بۇنداق ئولۇشىپ؟

— كېتىۋاتىمىز دەريا بويىغا —

«يار.. يار» ئېيتقىلى

ياماتۇننىڭ تەبرىك تويىغا.

— ھەي بوۋاي - مومايلار،

نەگە، ھارۋىنى چاپتۇرۇپ شۇنچە؟

نېمە ئاۋارە ئىسسىقتا مۇنچە؟

— كېتىۋاتىمىز دەريا بويىغا —

پەتە بەرگىلى

ياماتۇننىڭ تەبرىك تويىغا!

— كىمىنىڭ تويى،

قانداقچە تويدۇ بۇ؟

ئەجەپمۇ بىر داۋرىڭنى چوڭغۇ!

— بەللى، ئەپەندىم

نەلىك ئۆزىڭىز؟

نەمىسى «قانداق توي» دېگەن سۆزىڭىز؟

بۇ شۇنداق داۋراڭلىق ئۆتمىدىغان توي.

ئىككى ياقىتىن «ھاي يۈلەن» تارتىدىغان توي.

سېلىپ گاڭدىن پايانداز دەريا ئۈستىگە،

ئۇ قات بىلەن بۇ قاتنى چاتىدىغان توي.

پىئونىرنىڭ سۆزى

بىر توپ پىئونىر تاقىما ياماشتۇق
چوققىنى كۆزلەپ.
ياماشتانچە،
تىرماشقانچە
باردۇق ئىگىزلەپ.

ھەر سىلجىشتا
يېقىنلاشتۇق بىر قەدەم
مەنزىلەمىزگە.
كۈمۈش تەرلەر بەدەل بولدى
مەرتىۋىمىزگە.

ئويناپ كەتتى يۈرەكلىرىمىز
تۇغمىمىز چوققىدا لەپىلىدىگەندە.
يوللىرىمىزغا باقساق قايرىلىپ،
ئاق بۇلۇتلار قايتۇ تۆۋەندە.

دېدۇق شۇندا:
ئاددى نەرسىمۇ
خۇراپات ئالدىدا تىللىنىپات ئىكەن،
چۈشەندۇق شۇنى:

«بۇلۇت ئۈستىمىزدە تۇرىدۇ دائىم»
دېگەن سۆزمۇ خۇراپات ئىكەن.

شېئىر مەشرەپى

شەخەزىدە ئۆتكۈزۈلگەن «بوستان»
شامىلى» شېئىرىيەت يىغىنىغا بېغىشلانغان.

جەم بولدۇق ۋەتەننىڭ يۈزلەپ شائىرى،
جۇڭغار باغرىدا،

ئالدى بىزنى قوينىغا بوستان.
سالاملىرىمىز خۇددى مەسنەۋى،
پاراڭلىرىمىز تۈگمەس داستان.

سورۇنىمىز گويىكى مەشرەپ،
شېئىر ئۇنىڭ نەغمە - ناۋاسى.
سىمفونىيە بولۇپ ياڭرايدۇ بۇندا
خۇاڭخې - چاڭجياڭ،

جۇجياڭ - خېيلۇڭجياڭ
ھەمدە تارىمنىڭ جۇشقۇن ساداسى.
ئاقۋاش بۇغدا كۈلمەكتە ئەنە،
ئىجابىيەت بولغاندەك تەلەپ - دۇئاسى.

ئالىپ تىيانشان سەنەمگە دەسسەپ،
دىلىكەشلىك بىلەن تارتتى ئۇسۇلغا
تەيشەن بىلەن ھىمالايانى.

كۆرۈۋاتىمەن «مىڭ ئۆي» تېمىدىن
پەسكە چۈشۈپ جەۋلانغا كىرگەن
كۈيىچى، ئۈسۈلچى بۇلىۋالگويانى.

بۇ يەردە ئېچىلدى بۈگۈن گۈل بولۇپ،
مۈتەللىپنىڭ چاچرىغان قېنى.
ۋە ئەي چىڭنىڭ ئاققان تەر، يېشى.
شۇ گۈللەرنىڭ ئىغاڭلاشلىرى
ئەمەس سۇ شېئىر سىڭگەن زېمىننىڭ
نەغمىمىزگە تەڭكەش ئالقىشى.

دەۋرىمىز باھار،
ئاشقارچە، كۈيلەيلى ئۆنى
بۇلىۋال بەرگەندەك ئىشقىنى گۈلگە.
يۈرەك سۆزىنى گىرەلەشتۈرۈپ،
باراۋەر، سەممى ئىناقلىق ئۈچۈن
ئورنىتايلى جىلۋىدار ئۈلگە.

1983 - يىل 2 - سېنتەبىر، شىخەنزە

تۇرپان مېھمانخانىسى

مانا، تۇرپان مېھمانخانىسى،
نەزىرىنى ئۈزلەلمىدىم مەن
قالغاندەك ئاڭا كۆزۈم باغلىنىپ.
ئەركىم قېچىپ ئىلكەيدىن مېنىڭ،
كېتەلمىدىم يېنىدىن ئۇنىڭ،
ئۇيان ئايلىنىپ،
بۇيان ئايلىنىپ.

قاراپ راۋاق، مۇنارلىرىغا،
گويا بېشىم تاقاشتى كۆككە،
ئۆزەم يەردە تۇرساممۇ گەرچە.
كەلتىدە ئەپس نەقىشلىرىدىن
ھوزۇرلىنىپ كۆزۈم تورلىشىپ،
پىچىرلايمەن مەستانىلەرچە.

كۆردۈم گويا مۇشۇ تاپتامەن
زامان غۇرۇرىدا كۆكسىنى كەرگەن.
مەغرۇر گەۋدىنى.
كۆردۈم گويا
بەقەسەم تونلۇق،
بادام دوپپىلىق
خوشال ئۇيغۇرنىڭ ھەسنى قەددىنى.

ئۇ شۇتاپتا بويىنى سوزۇپ
تەبەسسۇم بىلەن
تېيەنئەنمېنگە قاراۋاتىدۇ.
«ئەزان ئېيتقاندىك تۇردىدۇ» دەمىسىز؟
يوقسۇ،
ئەنە تىگشاپ بېقىمغا،
ناخشا.. مۇقام توۋلاۋاتىدۇ.

ئەنە
پۈركىنىپ ئۈزۈم باراڭلىرىغا،
جالا ئېسىپ ئىشكىلىرىگە.
ئېگىلىپ تۇردىدۇ كېمىر سارايلار.
«مەرھەمەت» دەپ،
ھۆرمەت لەززىتىگە تولدۇرار دىلىنى
شەرۋەت يۇرتىنىڭ پەرىزاتلىرى—
كۈلكە يېغىپ تۇرغان چىرايلار.

ھەم «رەھمەت» كە چۆمۈلەر دائىم
داستىخان يېيىپ يىلىقمايدىغان
ئۇيغۇر يۈسۈنلۇق مېھماندوستلۇغى.
ھۈكەرلەر ئېسىلغان باراڭ ئاستىدا
قىزىپ تۇرىدۇ كەچكى بەزمىسى،
تۈگىمەيدۇ نەغمە.. ناۋاسى،
ئۆكسەيدۇ كۆڭۈل خوشلۇغى.

ئېيتىمغا،
بۇ مېھرى ئىسسىق سارايدا

قايسى، ئۆلكىدىن مېھمان كەلمىدى؟

يەتتە ئىقلىم سەيياھلىرىدىن

كىم ئۇنىڭغا ھەۋەس قىلمىدى؟

ئانگلىمىدىم دىمەڭلار يەنە،

كۆرۈپ ئۇنى روقمەن كۆز بىلەن

جۈڭنەنخەيمۇ ئاپىرىن دىدى.

ھەر گۈلنىڭ ئۆزىگە چۈشلۈك ھۆسىنى بار،

مىللەتنىڭ ئۆزىگە لايىق شەكلى بار.

مىراجەلىق گۈلىستاندا

ھەممە گۈللەر تەكشى ئېچىلسا،

بۇنىڭ كىمگە،

نېمە دەخلى بار؟

ئەي گۈزەل تۇرپان مېھمانخانىسى،

قەدىم تارىخنىڭ يېڭى بالىسى.

سۇنۇلدى ساڭا مىسرالار بىلەن

يۈرىڭىنىڭ تەبرىكنامىسى.

شۇ سۆزگىمۇ قۇلاق سالىسنا،

گۈزەل ئۆلگەننى كەڭرى يايىسنا،

ئەي ئازات سەنئەت نامايەندىسى...]

1988 - يىلى 15 - سېنتەبىر، تۇرپان - ئۈرۈمچى

چېن تەلچىيۇ خاتىرىسىگە

يىگىتلىكتە كۆرۈپ، زەرداپ بىلەن تولغان دىيارىڭنى،
بۇ دەرتكە تاپقىلى مەلەم، ئۈنۈتتۈڭ يوقۇ - بارىڭنى.
ۋەتەن مۇھتاج ئىدى بەكمۇ يېتەكچى - رولچىغا شۇندا،
ئۇنى بەرپا قىلىشقا سەنمۇ قوشتۇڭ ئىقتىدارىڭنى.
دىلىڭنى ئىنقىلاپ ئىشقى قۇياشتەك ئىللىتىپ تۇرغاچ،
بۆسۈپ ئۆتتۈڭ جۇدۇنلارنى، سولاشتۇرماي باھارىڭنى.
يېقىپ مەشئەل، تىيانشان قەھرىگە يول كۆرسىتىپ بەردىڭ،
تۇمار قىلدى تۈمەن قەيسەر مەدەتنامە شىئارىڭنى.
قاباھەتتىن تۆرەلگەنلەر بولۇپ بۇندىن ئالاقزادە،
كىشەنلەپ ئەيلىدى بەنت، سېنى، بارچە ھەمقارارىڭنى.
ساڭا تىغ سانچىغان جاللات ئۆزى تەشۋىشتە مىڭ ئۆلدى،
ئۇنى سەن شەرمىسار قىلغاچقا سانچىپ زۇلپىقارىڭنى.
ھاياتىڭ يولىنى توسقان بىلەن ياۋ ئۆزى چەيلەندى،
توساشقا قۇربى يەتەستىن ھىساپسىز ئىزباسارىڭنى.
زۇلۇم دارى پاچاقلانغان زېمىندا قەد كۆتەردىڭ سەن،
سالام دەيمىز ھاياجاندا كۆرۈپ مەغرۇر مۇنارىڭنى.

1983 - يىل 25 - سېنتەبىر، ئۈرۈمچى.

ئېتىزدا باھار

قۇياشنىڭ ئۆزلىگەنچە ھارارىتى،
باشلاندى ئىللىق شامال زىيارىتى.
ئاق تەرنى چۆرۈپ، يېشىل لباس كىيىپ،
زىمىننىڭ جىلۋىلەندى قىياپىتى.
قۇشلارنىڭ نەغمىسىدىن سۆيۈندى جان،
ئەمەسمۇ نەغمە دىگەن جان راھىتى.
ئېتىزدا بەس-بەس بىلەن ئىش قاينىدى،
دۇنياڭنىڭ لازىم ئەمەس نازارىتى.
دىخان خۇش مايسىلارغا كۈلۈپ قاراپ،
بۇ يىلغۇ ئوخشايدۇ دەپ زىرائىتى.
ئوغلغا تاپىلايدۇ دىخان بوۋاي:
«باشلاندى ئەمدى يۇرتنىڭ پاراغىتى.
ياراشتى ھۆكۈمەتنىڭ «ھالال ئىشلەپ
باي بولغىن» دىگەن يېڭى سىياسىتى.
پاتقاننى جېنىمىزغا نامراتچىلىق،
قوش ئىدى جاپا بىلەن ئاھالىتى.
قەدەمدىغۇ، ئىشلىگەننىڭ قەرزى تۈگەپ،
كۆپەيدى بانكىدىكى ئاماننىتى.
باي بولغىن، بىراق ئاچكۆز بولما بالام،
بەك يامان ئاچكۆزلۈكنىڭ خىجالىتى.
باھارنىڭ ھەر كۈنىنى يىلغا تەڭ دەپ،

چىڭ تۇتۇش. - مەل ھەسۇلنىڭ كاپالىتى.
دوقالۇ ئىللىق پەسىل كۈتەندىسى
ئەدە يوق ياخشى.. يامان رەتەبىتى؟
دوقالنى ئۆتكۈنچى دەپ سەل چاغلىما،
ئاپىلغا چوڭدۇر ئۆزىنىڭ ئالاپىتى.
تەق قىلساڭ تەييارلىقنى سەگەك بولۇپ،
چاغلىقتۇر دوقالنىڭ بۇ كارايتى.»

1984 - يىل ئاپرېل، ئۈرۈمچى

چوغلۇق يېنىدا چاققاق بار ئىكەن

چوغلۇقتا قول ئۇراتقان ئىدىم،
 چېقىۋالدى چاققاق شۇ ھامان.
 «نېمە قىلغىنىڭ؟» دىسەم، دەيدۇكى:
 «مەن بۇ يەردە گۈلگە پاسىۋان».

چوغلۇق دىگەن سۆيۈملۈك بىر گۈل،
 چوڭ بىر زىننىتى باھارنىڭ... يەرنىڭ.
 توۋا، نېمە لايىقتى بار
 پاسىۋان بولۇشقا گۈلگە زەھەرنىڭ؟

ھەيران بولۇپ ھەيرانلىغىغا،
 دىدى ھېكمى كېلىپ يېنىمغا:
 «زەھەر ئوتىنىڭدۇر رەڭگى سەت ئەمەس
 گۈلگىمۇ خېلى ئوخشاپ قالىدۇ.
 گۈلگە ئوخشاش ئۇمۇ ھەممىشە
 تەبىئەتتىن ئوزۇق ئالىدۇ.
 شۇ خىسلىتى ئاجايىپ ئۇنىڭ:
 گۈلنىڭ يېنىدا ئۇنۇۋالىدۇ،
 ياشاپ گۈلنىڭ باھانىسىدا،
 گۈلگە پاسىۋان بولۇۋالىدۇ.
 گۈل ئاشىغى شەگەك بولمىسا،
 بارمىغىنى چىشلەپ قالىدۇ...»

*

مەن ھېكەمدىن ئاڭلاپ بۇ سۆزنى،
بەخۇتلۇغۇمنى يەنە بىر سەزدىم.
بۇ ئەتىۋا ئاچچىق ساۋاقنى
چاققاق چاققان يېرىمگە يازدىم.

1984 - يىل 4 - ئىيۇن، قورغاس

پەشتاقتا

بىر تۇرۇپ ھەيران بولمەن،
بىراق،

خوشاللىقىمدىن قىزاردى بېتىم.
ئالغىلىنارمەن دىمىگەن ئىدىم
پەشتاققا چىقىپ ئىككىنچى قېتىم.

دەل بۇنىڭدىن سەككىز يىل بۇرۇن
مۇشۇ مەيداندا،
مۇشۇ پەشتاقتا
لەنەتلەنگەنىم «بۇزۇق ئۇنسۇر» دەپ،
بوينۇمدا تاختاي،
قولۇم باغلاقتا.

ئۇ چاغدىكى گۇنايم شۇكى:
«كاپىتالىزم يولغا ماڭغان».
بىر نەچچە قېتىم كۆڭۈش ساتقىنىم
بۇنىڭ ئىسپات - دەلىلى بولغان.

سورايتىمەن مەنبۇ ئۇلاردىن:
«كاپىتالىزم دىگەن ئوقىنىمۇ
ماڭا ئوخشاش

ئىككى پۇڭ يەرگە
قوناق تېرىپ كۆكۈش ساتقانمۇ؟»

كۇنا بولدى كۇنا ئۈستىگە
شۇ مەيداندا مېنىڭ بۇ سۆزۈم.
ئەۋجىگە چىقىپ تەستەك ئويۇنى،
قانغا بويىلىپ كەتتى باش.. كۆزۈم...

☆

ئۇزۇن ئۆتمەي جاھان ئوڭشىلىپ،
تاپتى مېنىڭ كۆڭلۈمۈ ئېمىن.
ئىش.. ئوقىتىم كەتتى يۈرۈشۈپ،
«ئىشلەپ باي بول» دىگەندىن كېيىن.

تېرىلغۇدا مىڭ جىڭچى بولدۇم،
باغۋەنچىلىكتە ئۈلگە ئاتالدىم.
تاپاۋىتىمىڭ ئۈستىگە يەنە
ھۆكۈمەتتىن مۇكاپات ئالدىم.

يەتتە جان بىز،
ئۈچ ئەمگەكچى بار،
بۆلۈشۈۋالدۇق ۋەزىپىمىزنى.
پېقىر باغنى ھۆددىگە ئالدىم،
خوتۇن كۆكتاتنى،
ئوغلۇم ئېتىزنى.

خوشنامىغىدۇ يار.. يۆلەك بولۇپ
دوئاسىنى ئالدىم بوۋاينىڭ.

ددى ئۇ: «تېخىمۇ ئاممى كەلسۇن
ساڭا ئوخشاش يېڭىچە باينىڭ.»

بارغانسېرى ئۇزاردى قولۇم،
ئۆتۈۋاتىدۇ ھەر كۈنۈم تويىدەك.
كەپتۇ بۇلتۇر دارامىتىمىز
جان بېشىغا ئىككى مەڭ كويىدەك.

«يېڭىچە باي» دەپ مۇبارەكلەندىم
ئىككىنچى قېتىم پەشتاققا چىقىپ.
يىغلىۋەتتىم
تاختاي ئورنىغا
تەقدىرنامىنى كۆكسۈمگە يېقىپ.

☆

بۇ يىل پەشتاققا
يېڭىچە بايلار
بۇلتۇرقىدىن ئارتۇق چىقىدۇ.
شۇ قاتاردا بولمىەن مەنمۇ،
بولمىسا قانداق ھاردۇق چىقىدۇ.

1984 - يىل

سالامەت بولۇڭ

(ھۆرمەتلىك پىشقەدەم سەنەتكارىمىز -
زىكرى ئەلبەتتا يوپقا ئاتاپ)

ساز ئۈچۈن بەخشەندە بولغاچ بارىڭىز،
سازغا ئوخشايدۇ گويا دىدارىڭىز.
ناخشىغا چۆر ئەيلىدى، ئادەم تۈگۈل،
مەس قىلىپ بۇلبۇلىنىمۇ دۇتارىڭىز.
چەكتى ئەلنىڭ قەلبى تارىنى ئەجەپ
ساز بىلەن قىلغان كۆڭۈل ئىزھارىڭىز.
يېڭى باپ بولدى مۇقام دىۋانىغا
جانغا راھەت جىلۋىدار «رۇخسار» ىڭىز.
تاش بىلەن گۆھەرنى پەرق ئەتمەيدىغان -
بىناۋالار بولمىسا خۇشتارىڭىز،
كارى چاغلىق بولسىمۇ ھاتەم ئۇلار،
شۇ غەنىمەت - بولسا خەلق دىلدارىڭىز،
نەغمىمىز ئەۋجى ئۈچۈن ساغلام بولۇڭ،
ئوڭلىنىپ كەتسۇن كېسەل - دىشۋارىڭىز.

ئانا مېھرى

بالا يىغلاپ قىلسا قاغىشلىق،
ئانا ئۇرمايدۇ ئاغزىغا ھەرگىز.
بەلكى ئۆگۈپ،
باغرىغا بېسىپ،
دەيدۇ: «قوزام نىمە بولدىڭىز؟»

ئانا پەرۋانە ئۇنىڭ دەردىدە
بەخش ئېتىپ جېمى ئىشتىياقنى.
بىردەم پەپىلەپ،
بىردەم ئەمدۈرۈپ،
قۇرۇقدايدۇ بىردەم زاكىنى.

ئاچچىق دورىنى بېرىدۇ ھەتتا
ئاجرىمىسۇن دەپ بالا باغرىدىن.
دورىمۇ شىپا،
بىراق دورىمۇ
ئەلا ئەمەس ئانا مېھرىدىن.

بالا چوڭ بولۇپ ئەركىنلىسىمۇ
كۆتىرىدۇ مېھرىۋان ئانا.
تۈزكۈر بولۇپلا كەتمەس زادى،
بۇتىناشلارنى سانسىمىس گۇنا.

ئاغرىق بولسىدۇ،
ياكى كەمبەغەل،
قەدىرلىكتۇر ئۆز ئاناڭ يىنە.
ئۇنىڭسىز ئەدە ساڭا سەھەتلىك.
ئۇنىڭسىز ئەدە ساڭا تەنتەنە؟

تەڭ بەدەل بارمۇ ئانا ئەجرىگە؟
تەڭ باھا بارمۇ ئانا قەدىرىگە؟
تەڭ ۋاپا بارمۇ ئانا مېھرىگە؟
تەڭ جازا بارمۇ ئانا قەھرىگە؟

كۆتۈرۈشلىك ئانا ھەممىدىن،
بىراق بۇنىڭمۇ چېكى يوق ئەمەس.
بوزەك قىلغۇلۇق ئەمەس ئانىنى،
ئانا ھەرگىز بوسۇنچۇق ئەمەس.

دۇنيادا ئەڭ گۇنا ئىش نېمە؟
ئانا قەرزىنى ئادا قىلمىغان.
دۇنيادا ئەڭ ئۇيات ئىش نېمە؟
ئانا دەردىگە دەرمان بولمىغان.
ياشاش نەقەدەر گۈزەل، كۆڭۈللۈك.
ئانا ئالدىدا بولماي گۇناللىق.
ئۆلۈمىڭمۇ بولىدىكەن توي،
ئاللىساڭ ئۇندىن رىزالىق.

چوققىدىكى قارىغاي

يىراقتىن قارىسام،
گويا تاغدىك ئىگىز بىر ئادەم
چۈشمىسۇن دەپ بېشىغا ئاپتاپ،
يېشىل كۈنلۈك تۈتۈپ تۇرىدۇ.
ياق،
بۇ بەلكى ئۇنىڭ يامغۇرلۇغىدۇ،
چۈنكى ئۈستىدە
بىر پارچە ئاق بۇلۇت ئۈزۈپ يۈرىدۇ.

قارىسام ئايلىنىپ يەنە بىر ياندىن
كۈنلۈكمۇ ئەمەس،
ياكى يامغۇرلۇق،
بەلكى بىر ھەيۋەتلىك ئەزىمەت بۇركۈت.
ئۇ كېرىپ يېشىل قاناتلىرىنى،
سوزۇپ يېشىل بويۇنلىرىنى،
ئىنتىلىپ تۇرىدۇ پۇتىنى جۈپلەپ،
گويا ئۇچۇشقا قىلىپ تەرەددۈت.

يېقىنراق بېرىپ قارىغان ئىدىم
ئادەم دىگىنىم بەلەن بىر چوققا.
كۈنلۈك، يامغۇرلۇق، بۇركۈت دىگىنىم

تاشنى يېرىپ چىققان قارىغاي ئىكەن.
پاھ،

تەبىئەت نەقەدەر ئۇلۇغ سەنئەتكار.
ھەر بىر نەقىشىدە سانسىز جىلۋە بار.
ئۇ ھۈنەرگە چەكسىز باي ئىكەن.

1984 - يىل 4 - ئاۋغۇست، خۇاڭشەن

خۇاڭسەنگە چىققاندا

بۇ يىل ئاۋغۇستنىڭ باشلىرىدا ئېلەمىزنىڭ
مەشھۇر گۈزەل مەنزىرىلىك تېغى — خۇاڭسەندە
زىيارەتتە بولۇپ، بەكمۇ لەززەتلىك تەسەرات
ئالدىم.

خۇاڭسەن، سېنىڭ تەرىپىڭ
يېتەكلەپ زوق — مەيلىمنى
ئېلىپ كەلدى ۋە سىلىڭگە.
قەدەم قويۇپ باغرىڭغا،
يوقاتقاندا ھۇشۇمنى،
مەپتۇن بولدۇم ھۆسنىڭگە.

ئاتلاپ كۆرەڭ پەلەمپەي
ئاسمان كۆلى * بويىغا
باردىم ئاخىر يېتىپتۇ.
باقسام راۋاق ئۈستىدىن،
ئايدا يېقىن قاپتەمەن،
پەستە قاپتۇ «قۇتۇپ» * مۇ.

ئولتۇرغانچە قۇياشمۇ،
ئاق بۇلۇتلار ئايلاندى

* خۇاڭسەندىكى كۆل (بېيجىڭ).
* * قۇتۇپ — خۇاڭسەندىكى يۈكەك بىر چوققىنىڭ نامى.

ئاستا - ئاستا قىزىلغا.
بۇلۇت ئەمەس، پەرىزات
كۆيىنەك كىيىپ شەپەقتىن،
چۈشتى لەرزىلەر ئۇسۇلغا.

پەسكە باقساڭ ئىگىزدىن،
كۆرۈنىدۇ زېمىندىن -
ئاسمانغىچە باراقسان
بۇ گۈزەللىك ئالدىدا
تەنگە سىغماي قالىدۇ
ھاياجاندىن تىرىك جان...

خۇاڭسەن سېنىڭ باغرىڭدا
بولۇپ گويا قوزىچاق
ئويناقلىغىم كېلىدۇ.
بۇلۇت بولۇپ بىر تۇرۇپ،
ئاسمان پەلەك چوققاڭنى
قۇچاقلىغىم كېلىدۇ.

بۇلبۇل بولۇپ بىر تۇرۇپ
قۇشلىرىڭغا جۈر بولۇپ
خەندىن ئۇرغۇم كېلىدۇ.
بولۇپ گويا كېيىنەك،
خۇش پۇراقلىق گۈلۈڭنى
شوراپ سۆيگۈم كېلىدۇ.

بىلىق بولۇپ بىر تۇرۇپ،
كۆللىرىڭنىڭ قوينىدا
شۇڭغۇپ ئۈزگۈم كېلىدۇ.
ئاققۇ بولۇپ بىر تۇرۇپ،
بالتىچىدەك تولغۇنۇپ
جەۋلان قىلغۇم كېلىدۇ.

خۇاڭسەن، سېنىڭ پەيزىڭدىن
ئۆچمەس گۈزەل ئىز قالدى
سېنىڭ يۈرەك قەلىبىدە.
ياندىم قاراپ تىيانشانغا
سالماقنى قۇچاقلاپ،
قالدى كۆزۈم كەينىدە.

1984 - يىل 4 - 7 - ئاۋغۇست، خۇاڭسەن

يۈرەك سوغىسى

«شىنجاڭ ئىلى قازاق ئاپتونوم ئوبلاستىنىڭ
30 يىللىق توپىغا بېقىشلاپ»

سالام قازاق، سالام تۇققان قېرىنداش،
سالام ساڭا، قىزىل تۇغلۇق ۋەتەنداش.
شېئىرىم بىلەن چاچتۇ چاچاي تويۇڭغا
بولغاچقا مەن سېنىڭ بىلەن يوسۇنداش.

تەبرىكلىدى ئاستانىمىز تويۇڭنى،
تەبرىكلىدى دوستلار كېلىپ ئويۇڭنى،
بىر سورۇندا دومبىراڭغا چۆر بولاي،
ئىچىپ تۇرۇپ قىمىزىڭنى، چېيىڭنى.

بىز ئەمەسمۇ بىر قازاندا قايىنغان،
بىز كۆيۈكتە يۈرەكلەرنى تاۋلىغان،
مۇسبەتتە بەلگە بىردەك ئاق باغلاپ،
توي - تۆكۈندە بىللە ئۆلەك تۈۋلىغان.

بىز ئەمەسمۇ مۈلكىمىز تەڭ بۇلانىغان،
بىز ئەمەسمۇ يامۇلغا تەڭ سولانىغان،
تەڭ پالاق يەپ بىللە ئېقىپ قېنىمىز
ئوخشاش دەرتتە دىل رىشتىمىز ئۇلانىغان.

بىز ئەمەس. بۇ جەڭدە بىللە يەڭ تۈرگەن.
بىز ئەمەس. بۇ يىرتقۇچىلارنى تەڭ سۈرگەن.
بىز ئەمەس. بۇ قىزىل تۇغقا تەلپۈنۈپ،
ئازاتلىقنىڭ لەززىتىنى تەڭ كۆرگەن.

بىز ئەمەس. بۇ يېڭى ئۇلۇغ سەپەرنى —
بىللە كەزگەن يېڭىپ چاپا خەتەرنى؛
بىللە تارتىپ زىيانداشنىڭ دەردىنى،
بىللە كۈلگەن قۇچۇپ يېڭى زەپەرنى.

مەيلى قانچە بولسۇن مىللى پەرقمىز،
ھەرگىزمۇ يات ئەمەس نىيەت.. خۇلقىمىز.
تەقدىرىمىز تائەزەلدىن بىر ئىدى،
بۈگۈن ئۇلۇغ سوتسىيالىزىم خەلقى بىز.

بۇ ئورتاقلىق مۈشكۈللەرنى ئۆتكۈزدى،
بۇ ئورتاقلىق بىزگە دۈلدۈل دىندۈردى.
بۇ ئورتاقلىق قوغلاپ قايتۇ.. ئەلەمنى،
بۇ ئورتاقلىق بىزنى بىللە كۈلدۈردى.

بۇ ئورتاقلىق بىزنىڭ ھايات ئوتىمىز،
مۇشۇ ئوتىمىز ئىللىمايدۇ يۇرتىمىز،
بۇ ئورتاقلىق بىزگە قانات ھەمىشە،
بۇ قاناتىمىز جەزمەن غۇلاپ كېتىمىز.

بۇنى ئۇنتۇپ قالساق، ئىشلار ئاقامدۇ،
ئورتاق ئارزۇ ئورتاق ئۈنۈم تاپامدۇ؟

قىتىغىرلار بازار تاپسا مۇبادا،
قۇربانلارمۇ قەۋرىدە جىم ياتامدۇ؟

پاسەئانى بىر بىرلىكىنىڭ، ئۇتۇقنىڭ،
سۈيى ئورتاق بىللە قازغان قۇدۇقنىڭ.
ھوقۇق.. ئورتاق گۈللىنىشنىڭ دەستۇرى،
مەستانىسى بوپ قالمايلى ھوقۇقنىڭ.

قازاق دوستۇم، مېنىڭ سۆزۈم ئەمەس بۇ،
ماڭىمۇ سەن شۇنداق دىگەن ئەمەس: «ئۇ؟»
راست دىگەندەك، ئۇتۇلسا بۇ ھەقتە،
يەتتە ئاتىمىز بىزنى نامەرت دىمە: «ئۇ؟»

قازاق دوستۇم، ئاق ئۆيۈڭدە ئولتۇرۇپ،
ئاق قىمىزنى ئاق كاسىغا تولدۇرۇپ،
ئىچىپ، سۆزلەپ قالسام، ئەيىپ ئەتسە،
ئوشۇق كەتسە، ئالاي ئۆزۈم ياندۇرۇپ.

قىمىزىڭغا يەكەيۇ لەززەت كىرىپتۇ،
بۇ لەززەتتىن كۆڭلۈم شۇنداق ئېرىپتۇ.
مەنىمۇ مەڭگۈ سادىق دوستلۇق شەرتىگە،
ۋەدە-ۋەدە، ئالدىمدا ئاق تۇرۇپتۇ.

1984 - يىلى، 31 - ئاۋغۇست

بىر سۈرەتنىڭ تارىخى

تونۇدۇڭمۇ بۇ كىمنىڭ سۈرىتى؟
سەنچىلاپ قارا،
ئوخشامدۇ ماڭا؟
«ئوخشايدىكەن ساڭا» دەيسەن،
ئوخشايىمەن ئەلۋەتتە ئۆزۈمگە ئۆزۈم-
سوراپ قالدىڭ،
تارىخنى دەپ بېرەي ساڭا.

ئۇچامدىكىسى
گىمناستىيوركا.. يېڭىلا كىيگەن.
بېشىدىكىنىڭ ئېتى «ئىسپانكا»،
ئاسقان تاپانچام ئولجىغا كەلگەن-
مەيدەمدىكى يۇلتۇز - مېدالىم،
بۇنى گېنېرال ئۆز قولى بىلەن
شەخۇدا بەرگەن...

بىر ئاخشىمى
بۇيرۇق بويىچە
ئاتلاندىم «تىل» تۇتقىلى مەلىمۇ.
بۇنداق پەيتتە
تىمسىقلاپ ماڭماي بولامدۇ

ئېپى - جېپى بىزگە بۇ يەرنىڭ
بەش قولىدەك ئېنىق بولغان بىلەنمۇ.
تىڭشاپ ماڭىمىز شەپە چىقارماي؛
تىڭشايدۇ يالغۇز قۇلاقلا ئەمەس،
باشتىن تارتىپ تاپانغىچىلىك
پۈتۈن بەدەنمۇ.

... سېپىل تۈۋىگە
بىرەر چاقىرىم قالغان ئارىدا
ھەيلىدىن بىرقىز قاچتى چېقىراپ.
ھايل ئۆتمەي ئۇنىڭ كەينىدىن
كەلدى بىرسى قوغلاپ ھاسىراپ.
تونۇۋېلىپ قوغلىغۇچىنى -
گومىنداڭچى ھەربى «نۇچى» نى،
ئۆمىلەپ باردىم ئالدىنى توراپ.
دومىلىتىپ بىر چىماق بىلەن،
گەجگىسىگە مىنىۋالدىمىدە،
تارتىۋېلىپ تاپانچىسىنى،
ئاغزىغا پاختا كەپلەپ نىقتىلاپ،
ئېلىپ ماڭدىم
قولنى كەينىگە ماتا پۇختىلاپ.

سەددىشم شۇئان
«بۇخەيپا» دەپ ئىللىق پىچىرلاپ
توختاتتى قىزنى.
ئۇ تېڭىرقاپ تۇرۇپ بىر ھازا
يىغلىۋەتتى كېيىن بۇقۇلداپ.
نەجاتكار دەپ چۈشىنىپ بىزنى.

ئۇ بىر يىتىم خەنزۇ قىز ئىكەن،
ئىسمى لىدا،
بىلىدىكەن ئۇيغۇرچە سۆزنى.
دېدى ئۆپكەدەپ:
«ماقۇل دىسەڭلار،
مەن سىلەرگە قوشۇلۇپ كېتەي.
ماقۇل دىسەڭلار
ئۆز قولۇم بىلەن
جەمەتتۇراي ماۋۇ دۆيۈزنى ...»

ياندۇق ئاستا كەلگەن تەرەپكە،
يول بويى ئېنىق ئەھۋالنى بىلدۈق.
بىز تۇتقان «تىل» مۇھىم «تىل» ئىكەن،
ئۇنىڭ ئۇ تىگە باسقۇنچى مەخاۋۇ.
سەھەردە ئۇشتاپقا تاشۇرۇپ ئۇنى
باشا تىلاردىن تەشەككۈر ئالدۇق ...
كېيىنچە لىدا
ئۆزى قاتتىق تەلەپ قىلغاچقا،
روتىمىزغا سېلىشقا قىلدۇق.

بىز ھەپتىمۇ ئۆتەي ئارىدىن،
شەخۇ ئېلىنىپ بولغاندىن كېيىن،
غەلبە شەھىرىگە ئېچىلدى يىغىن.
ئالغىش ئىچىدە
قەھرىمانلارغا مېدال تاقالدى
ياڭرىدى قىزغىن تەبىرىك، «ئاپتون!»

ئاشۇ يىغىندا
كېنىپىرال ئىسھاقبەك ئالدىغا كېلىپ،
«ئەزەمەت!» دەپ قولۇمنى قىسىپ،
ئۆز قولى بىلەن مۇشۇ مېداننى
قويغان ئىدى مەيدەمگە ئېسىپ.
مەن مۇنبەردىن چۈشۈۋاتقاندا
مۇخبىر تارتىپ مۇشۇ سۈردىنى
كېيىن گېزىتكە چىقاردى بېسىپ.
بۇ يالداما غۇرۇرۇم مېنىڭ،
شەرىپىم مېنىڭ.
چۈنكى بۇنى
ئىنقىلاپ ماڭا ئەيلەدى نېسىپ.

1984 - يىل 23 - سېنتەبىر، ئۈرۈمچى

ۋەسىيەت

ئاقلىشىمچە، چەتئەلدىكى بىر دوستۇم،
مۇنداق دەپ ۋەسىيەت قىلغانىدى..

مەن ئۆلەيم ئەگەر
ئىككىگىنى لەغمەن بىلەن چېتىپ قويۇڭلار.
جەسمىدىنى مەتىگى بىلەن يۇيۇڭلار.
يەرلىگىنى سادىر سوققان ئەسۋاپتا*
ئىگىز دۆڭدىن ئويۇڭلار.
يۈزۈمنى خانىتەڭرىگە قارىتىپ ياتاي،
قىلۋە.. پىلۋە دىگەن گەپنى قويۇڭلار.

* سادىر ئۇستام — مۇشۇ ئەسىرنىڭ باشلىرىدا ئىلىدا ئۆتكەن مەشھۇر تۆمۈر ئۇستاز. ئۇنداق ياسىغان تۆمۈر ئەسۋاپلىرى بەك پۇختا بولغاچقا، «سادىر سوققان» دىگەن سۆز پۇختا دىگەن مەنىدە ئايلانىپ كەتكەن.

رۇبائىلار

قەترىدىن تولدۇ دېڭىزنىڭ قىنى،
دېڭىزسىز ئۆزەلبەس ھايات يەلكىنى.
ئەگەر مەننەت قىلساڭ ئۆز قەترەڭنى سەن
ئۈزۈپ باقتىنا شۇ قەترەڭدە، قېنى!

*

نامەرتلەر قورقۇنچاق كېلىدۇ قەۋەت،
بۇ شەكسىز ھەقىقەت، ئەزەلدىن.. ئەبەت.
ياق، بار، دىسەڭ ئۇنىڭ قورقمايدىغىنى،
ھە راست، ئۇ قورقمايدۇ نومۇستىن پەقەت.

*

تال .. تال كۈمۈش چاچا رىڭنى ماڭا بەر ئانا،
تەشۋىشنى بىللە قوشۇپ ئۆتكۈزگىن ماڭا.
سېنىڭ ئۆلەمس بەختىڭ بىلەن بىللە ياشاي مەن،
ياشلانغىنى، شاتلانغىنى بەختىڭ ئېتىپ ساڭا.

*

مۇبادا راست بولسا ئەيسا قىستى،
ۋە ساڭا پۈتۈلە ئۇنىڭ جەننىتى؛
بۇ مەن ئۈچۈن دوزاق، چۈنكى زەھەرغۇ
ۋەتەننىڭ ھىجرىدە جەننەت لەززىتى.

*

دېلەرنىڭ كۆزىدىن كۈلگە ئاڭتۇرۇپ،
يېلىنىپ يالۋۇرسام شۇنچە ئاھ ئۇرۇپ،
ئۇ دىدى: كۆزۈمدىن كۈلگە ئۆزلىسەڭ،
رەقپىنىڭ كۆزىگە قادال ئوق بولۇپ!

*

بۇ بىنالار بىلەن بولدى ھەممىدىن
(بۇ تېخى بىر ۋاراق بەخت تومىدىن).

ئەدىن كەلدى دەيسەن، ئەدىن كېلەتتى —
تۈنۈگۈن بىر قازغان ئاكوپ — گەمىدىن.

*

ھاقارەت تۆھمىتى كەلسە ھەرقاچان،
ئۇنى قاراقچىدەك كۆرسەن ھامان.
مېھماندەك كېلىدۇ ماختاش تۆھمىتى.
بىراق، قاراقچىدىن مىڭ ھەسسە يامان.

*

سۆيگۈڭگە كېلىدۇ تالاي خېرىدار،
ۋىجدانغا باي بولساڭ، تاپتىڭ ئېتىۋار.
ئەگەر سۆيگۈڭ بولسا بەگۋاشقا باي،
ۋىجدان گادايلىشى قىلار سېنى خار.

*

شېئىر يازمىغىم ھەۋەستىن ئەمەس،
مەن ئۈچۈن شېئىر ۋىجدان ئېشى، بەس.
پىكىر — يۈرىگىم، مىسرالار — تومۇر،
ھەرپلەر — قېنىم، ۋەزىنلەر — نەپەس.

*

قۇيۇن چىققاندا ھەممىدىن بالدۇر
ئۇچىدۇ قاماق — بىچارە مەغرۇر.

قىزىل يۇلغۇن تۇرۇپتۇ ياشناپ،
چۈنكى ئۇنىڭ يىلتىزى چوڭقۇر.

*

ھەزەر قىل بەزىلەر «جۈندەش» كە ئۇستا،
بىر ئىشقا ئالدىدىن ئۈندەشكە ئۇستا،
ئەپلەشسە ئۆزىنى داڭلاشقا ئۇستا،
چاتىغى چەتسىلا دۆڭگەشكە ئۇستا.

*

جىق ئىشقا پۇتلاشتى ھەۋەس.. ھىرىسىم،
ئويلىسام بولىدۇ كۆڭلۈم بىر قىسىم.
ھەۋەسنىڭ كەينىگە كىرمىگەنلەرگە
كېلىدۇ ئەمدى ئەجەپ ھەۋەسىم.

*

تېرىق يەپ ماڭغانلار ئۇزۇن سەپەرنى،
قان بىلەن يېزىشتى شانلىق ئەسەرنى..
شۇنداق ئەسەرنى يىرتىشنىڭ ئۆزى
ئۇرغانلىق ئەمەسمۇ تاشقا گۆھەرنى.

*

ئۇزۇن سەپەردىن ئېچىلغاندا گەپ،
قاتنىشالمىغانغا قىلاتتىم ھەسرەت.

ئەمدى ئويلاسام ھەر ئۇزۇن سەپەر
ھازىرمۇ بار ئىكەن، قېنى سەن جۈرئەت؟

*

ئىنتىھان بەرمەي، ئاق قەغەز بېرىپ،
يۈرۈشتى بەزىلەر مەيدىنى كېرىپ.
ئۇنداقلا ھەرگىزمۇ تىكەيدۇ كۆچەت،
مىژنى يەيدۇ شېخنى يىرىپ.

*

ساقاللىرىغا خېلى ئاق كىردى،
رەڭگىگە ياشلىققا يات سىياق كىردى.
بىراق، توۋلاش ئۈچۈن يېڭى ناخشىنى
كۆڭلۈمگە تېخىمۇ ئىشتىياق كىردى.

*

مېنىڭلا راست دېيىش خەتەر شۇ قەدەر،
شۇنداق دەپ بولىدۇ ئادەم زومىگەر.
شەكسىزكى، ھەممىنى مۇشتلىغانلارنىڭ
ماكچىيار تۈەشۈغى ھەممىدىن بەتەر.

*

كىمكى مەستانە بولسا شۆھرەتكە،
بولدۇ مۇھتاج ئۇ خۇشامەتكە.

ساختا شۆھرەتتىن ئالتۇن تاپقانلار
ئايلىنار ئاخىرى ئۆزى ئەخلەتكە.

*

مەرتتۇھ قوغلىشىپ تاپماق ئېتىۋار،
پەسكەشلەرگە لايىق ئىقتىدار.
خەلقنىڭ ئاددى چاكىرى بولماق
كوممۇنىستلار ئۈچۈن ئەڭ چوڭ ئىپتىخار.

*

چاخچاق قىلمايمەن قانۇنىيەتكە،
بوي سۇنمايدىكەن شەخسى نىيەتكە.
ئۇنىڭغا بوزەك بولمايدىكەنمەن
تايانسام پەقەت سەممىيەتكە.

*

ئېگىلىدىكەن ئالما شاخلىرى
مىۋىسى قانچە ئوخشىغانسېرى.
كەمتەرلىك بىلەن ئادەم چىرايلىق،
سەتلىشىدىكەن غادايغانسېرى.

*

زەر زۇنارغا شەيدا بولۇپ مۇنچىلىك،
بويۇنغا ئاسماقلىق ھاجەت قانچىلىك؟

زىننەت مەستانىسىگە ياراشمايتۇ ئۇ
تۆگىگە كولدۇرما ياراشقانچىلىك.

*

ھوزدۇزلۇقنى ئۈگەندىم ئىشقىمنى بېرىپ،
يىگىرمە يىل ئىشلىدىم غۇلاچنى كېرىپ.
كېيىن گىلەم توقۇشقا يۆتكىگەن ئىدى،
قويدۇم ئىككى خاللاپنىڭ بېشىنى يېرىپ.

*

سۆڭۈشلەرگە چىداپ تۇرۇپسەن،
بۇ خىسلەت بىلەن يېرىم يىگىت سەن.
پۈتۈن يىگىت بولسەن دېسەڭ،
ماختاش ئالدىدا كەتسە ئېرىپ سەن.

*

بىر ئىشەڭ بېشىغا ئوراپ سەللىنى،
قايتۇ بەك كۈلكىگە دوراپ موللىنى.
تېخىمۇ كۈلكىلىك ئەمەسبۇ مېنىڭ—
تۆرگە باشلىغىنىم «تەخسىر» دەپ ئۇنى.

*

ھەممىمىز سۆزلەيمىز ھەققانىيەتتىن،
بىراق ئاشالمايمىز شەرت - شارائىتتىن.

«ئەڭ ئەلا ھەق سۆزدە قارىلانغىنىم
يالغانغا يۆلىنىپ ئاقلا نغنىمىدىن»

*

دېۋىدىڭ: «بولىمايدۇ ھىساپ ئۈگەنمەي،
ھىساپنى ھەر ياڭزا ياساپ ئۈگەنمەي»
ئاخىرى سوتلاندىڭ باغلىنىپ، چۈنكى
ھىساپتىن ئىلگىرى ئىناپ ئۈگەنمەي.

*

تەييارلىغىنى سۆككەندىن كەتتىڭ يۈز تۇرۇپ،
ماختىغانلار قاچتى سېنى ئۆگتۈرۈپ.
جەي نادان، بوۋايلار دىمىگەنمىدى:
«دوست ئېيتار يىغلىتىپ، دۈشەن كۈلدۈرۈپ»

پاچىلار

تۇن بويى بىدارنىڭ بەرى دەرۋىشمۇ،
ھەزەر قىل، كىملەر بار ئۇنىڭ ئىچىدە -
ئوغرىمۇ كېچىدۇ تۈندە ئۇيقۇدىن،
تىلغايدۇ ئېتىزنى قاۋان كېچىدە.

*

ئەۋرىشم بولسلا، ياكى ئاق تۈسلۈك،
دىمەڭلار ئادەمنىڭ كەمتەرىن دوستى.
چۈنكى تولغانماستىن يۈرەلدەس يىلان،
ئاق ئەمەسمۇ ئۇنىڭ قاسرىغى - پوستانى.

دۇنيادا راھەت ئىش ھەسەتخور ئۈچۈن،
ھەمىشە كىر كۈلۈش تىرنىق ئاستىدىن.
مەسالى، چىۋىنىمۇ ئىزلەيدۇ راھەت
خۇش پۇراقىدىن ئەمەس، ئۇنىڭ ئەكسىدىن.

*

سالىرى ئولتۇردى مۇسارتىنى، بىراق
قالدى شان-شەرەپسىز، لەنەتكە چۆكۈپ.
ئەزەلدىن ئايانكى، ھەسەتخورلارنىڭ
تاپقان نەرسىسىدىن يوقاتقىنى كۆپ.

*

كۈلگۈنچەك بولسىلا خۇش خۇي سانالسا،
بۇ باپتا يېتەلمەس ھەچكىم تۈلكىگە.
بىراق ئۇ مەخلۇقنىڭ ياۋۇز مەقسىدى
ئورالغان بولىدۇ ھامان كۈلكىگە.

*

ئۆزگىنىڭ ئەيىۋىنى سۆزلىمەك ئاسان،
ئاسان ئەمەس سۆكۈش ئۆزىنى ئانچە.
دۇنيادا بولمايتتى نا ئادىل كىشى،
ئۆز پىشانىسىنى سىلىسا بارچە.

كەلتۈرۈپ مۇشت ئاتقان ئىدىم ئۇنىڭغا،
ئۆزەمنىڭ تورۇمدىن كەتتىم يېقىلىپ.
بىراق ئۇ شۇ ھامان يېلەپ تۇرغۇزۇپ،
بېشىغا كىيگۈزدى دوپپامنى ئېلىپ.
شۇ چاغدا تىكىلىپ قارالماي ئاتتا،
پۇشايماي يىدىم مەن ھۇشۇمغا كېلىپ.

تېلىدىم كۈچىدا غېلى ئادەمنى
ھار كېلىپ يۈزۈمگە قاراپ كۈلگىنى.
بېقىپ ئەينەككەمۇ ئېرلەپ غەزىۋىم،
شۇن ئەرگە ئۇرۇپ سۇندۇ دۇم ئۆزى
ئانامىۇ جىمىلەپ كايىدى مانا:
«يۈزۈڭنى پاكىزە يۇيساڭ ھەر كۈنى،
ئەينەككە سۇنمايتتى، خەقبۇ كۈلەيتتى؛
ھەيرانمەن، نىمىشقا بىلمەيسەن. شۇنى»

شۈبھىسىزكى، ۋاقىت ئەڭ ئىسىل بايلىق،
ياشلىق باھارىمىز ئەڭ باي ۋاقتىمىز.
بەزىمىز بۇ چاغدا سانماي پۇلنى

تاتارزىسى بىلەن خەجلەۋېتىمىز.
ئالغان نەرسىمىزنىڭ تايىنى بولمىسا،
ئۇنىمۇ باھارغا دۆڭگەۋېتىمىز.
يېنىكلەشسە يانچۇق قىرو پەسلەدە
پارچە پۇلى تىترەپ ساناپ كېتىمىز.
ئەپسۇسكى، باھاردەك بايلىق قەدرىگە
كەچكۈزدە، شۈمشەيگەن چاغدا يېتىمىز.

*

ماندۇ دىدىڭ: «ئەقەدەم ساڭا خاس،
مەن ئۇنى بەرگەن پەقەت دوستۇم ساڭا.»
كىم سېنى دوستۇم دېسە، دەپسەن يەنە:
«ئۆزىڭگە يوق، بار پەقەت خۇشتۇم ساڭا.»
خۇي - دېمەك، زادى شۇنداق بولسلا،
دوست بولالمايدۇ شۇڭا ھېچكىم ساڭا.

*

سۈرەن - چۇقان بازار تاپقان مەھەلدە
ئىشىمۇ كۆپ ئىدى، قەدرىمۇ ئاندىن.
ئاراملىق، مەرىپەت پەيتى كېلىپلا
ئىشىم، قەدرىم تۈگەپ، قالدىم زۇۋاندىن.

*

«ھەممىدىن قايسى ئويۇن ياخشى؟» دېسەم،
ئۇ دىدىكى: «توپىلاڭ ئەڭ ياخشىكەن.»
بۇ ئويۇنغا ئۆزى قاتناشماس ئىشىم،
ئەسلى قەستى توغاچ ئوغرىلاش ئىكەن.

تۇيۇقلار

ئالدىدا ھىجر دەدە پەريات چەك، دىدى،
سوڭرە ۋەسلىم تارنى سەن چەك، دىدى.
«نە ئۈچۈن» دىسەم، «ۋسالنىڭ ئالدىدا
بار قىيىن بىر ئىمتىھانلىق چەك» دىدى.

چۆلدە قالسامۇ نە ھاجەت ئات ماڭا،
سېڭىدى «مەجنۇن» دەپ چىرايلىق ئات ماڭا.
قېنى سەن لەيلى، ھېنى ئۆلە دىسەڭ،
ئوق قىلىپ كىرىپكىلىرىڭنى ئات ماڭا.

*

ئۇ يىگىت كەلدى، ئىشكىنى ئاچ، دىدى،
بەر جامالىڭدىن ئوزۇق، مەن ئاچ، دىدى.
پېتىنالىماي قىز ئىشكىنى ئاچقىلى
«مانغا مۈشكۈل ساڭا كىرسە ئاچ» دىدى.

*

مېنى يەنچىپ قىلسا كۈل دەرت تۈگىمىنى.
تاشلىما يار، ياغلىغىڭغا تۈگ مېنى.
بۇ تۈگۈن كېيەنگە ئوخشاپ قالمىسۇن،
ئىزمە ئاچقىن ھەم قاداپ قوي تۈگىمىنى.

*

مەيلى «سەت» دە، مەيلى «دۆت» دە يا مېنى،
ئەمما ئادەمنىڭ ئەمەسىمەن يامىنى.
مۈكچىيىپ كەتسەم، بۇ لازىم مەن ساڭا،
ياۋنى ئاتقاندا قىلارسەن يا مېنى.

*

سەن دىدىڭ: «ۋەدەمنى مەن بەلباغ قىلىپ،
چىقىمەن بۇ چۆلىنى ئاۋات باغ قىلىپ.»

ھەر كۈچەتنى مەنبۇ تەڭ پەرۋىش قىلاي،
خۇددى قۇشتازدەك سېغىنى باغ - باغ قىلىپ.

*

— كۈلگىنىڭ «ماقۇل» مەنى يا «ياق» مەنى،
ئۇ يىگىتنىڭ ساڭا نەرى ياقىمىدى؟
— ئەيىۋى شۇ: ماڭا تەڭلەشتىن بۇرۇن
باشقىنى ئەل باشقىغا چىك ياقىمىدى.

*

مىنىڭ تەخت - ئوردىسىدۇر باشقىنى،
مېڭە يالقاۋ بولسا دىيمىز: «باشقىنى؟»
كىمگە ھاكىم بولمىسا ئۆز مىڭىسى،
بولماس ئاقىل دورىغانغا باشقىنى.

*

چاغلىماي سۆز قىلسا ئاندى - ئارقىنى،
دەيدىكەن خەق: «سەندە نەمۇس - ئار قېنى؟»
گەر خاتاغا كەلمىسە دەرھال جازا،
يوق دىمەڭ، ھەقىقەت ئۇزۇندۇر ئارقىنى.

*

كۈيلىسەم دىل رىشتىسىنى تارقىتىپ،
خۇش قىلار ئەل - يۇرتنى نەغمە تارقىتىپ.
كەڭ، يىسۇنلۇق بولسا سورۇن قانچە خوپ،
بولماس ئەمدى ئۇنى قىڭغىر، تارقىتىپ.

عاشقى غەزەللەر

يארنى سېغىنىدىم

ئاھ، بۇ گۈلشەن باغ ئارا دىلدارنى سېغىنىدىم ئەجەپ،
تاڭغا تەلپۈرگەن كۆزى خۇمارنى سېغىنىدىم ئەجەپ،
دەرت ياراسى ئۇلغىيىپ، ھەسرەت.. ئەلەددە تۇلغىنىپ،
ھەجرى دەردىدە سېرىق رۇخسارنى سېغىنىدىم ئەجەپ،
ئارمىنى گۈياكى تاغ، لېكىن قەيەزدە باغرى داغ،
چوققىغا باققان ھامان شۇڭقارنى سېغىنىدىم ئەجەپ،
يۈرىكىنىڭ مېرىدۈركى بۇ شېرىن نىغمە تلىرىم،
ھەر سۆزۈمگە ئاشىنا - خۇشتارنى سېغىنىدىم ئەجەپ،
تاقىتىم پۈتۈپكە ھەجراندا، كۆزۈم بەك ئىنتىزار،
قاشى كامان، كىرىپكى ئوق يارنى سېغىنىدىم ئەجەپ.

ئۆرتىدى

بۇ يۈرەكنى، ئەي نىگار، ئاھۇ پىسخانىڭ ئۆرتىدى،
 بىگۇنا يەرگە تۆكۈلگەن لالە قانىڭ ئۆرتىدى.
 جۇت زىمىستان دەھشىتى قىلغاچقا باغىڭغا ھىجۇم،
 ياشىرالماي سارغىيىپ سۇلغان خازانىڭ ئۆرتىدى.
 پۇت - قولۇڭ زەنجىرگە بەنت تۇتقۇن كەبى غەمخانىسەن،
 شۇم چايانلار ئۇۋىسى زىندان ماكانىڭ ئۆرتىدى.
 كۆزلىرىڭدىن ئاقتى ياش، باغرىمدا يالقۇنجايدۇ ئوت،
 يۈرىكىمنى ياش ئەمەس، ئوتلۇق قىيانىڭ ئۆرتىدى.
 ئىنتىزارلىق ئوتىدا سەكپارەدۇر باغرىڭ سېنىڭ،
 جۈرئىتىنىڭ كۆڭلىنى ۋەسلى خىيالىڭ ئۆرتىدى.

1949 - يىل

يار ئىشقىدا

تاقىتىم تاق بولدى بارغانچە گۈزەل يار ئىشقىدا،
تەلپۈنۈپ ئۇچماق تىلەيمەن كۆككە دىلدار ئىشقىدا.
كىم مېنى مەجنۇن دىسە، لەيلىنى ئىزلەيدۇ دىگەن،
كۆيىمىسە مەجنۇن بولامدۇ جانى خۇشتار ئىشقىدا.
ھەر سابادىن خەۋەر ئالسام، يار ھامان غەمكىن ئىكەن،
بارمىسام كۆيىمىسە سۇ باغرى ۋەسلى دىدار ئىشقىدا.
ئايلىرى ھەم يىللىرى ئۆتسەكتە، زۇلمەت ئىلكىدە،
مەن نىچۈك ئارام تاپاي دەرتكە، گىزىپتار ئىشقىدا.
كۈن - تۈنى بۇلبۇل بولۇپ، ھەسرەت چېكىپ سايىرايدىكەن،
كۆزىدىن ئاققاندا قانلار گۈل چىمەنزار ئىشقىدا.
جۈرئىتىنىڭ كۆڭلىنى كۆيدۈردى ھىجراننىڭ دېغى،
ھەيلى، بۇ جانىم پىدا ئاشىق تەلەپكار ئىشقىدا.

1948 - يىل سېنتەبىر، غۇلجا

قەدىرلەيمەن سېنى جانان

ھەمىشە كۈيلىگەندە مەن مۇھەببەتنى،
بېغىشلايمەن ساڭا جانان تالاي بەتنى.
زوراۋانلار ماڭا مۇشت تەڭلىگەن چاغدا،
مېنى سۆيىدۇڭ، قىلىپ رەت قارغۇ تۆھمەتنى.
مۇھەببەتنى چۈشەندىم مەن شۇ جۈرئەتتىن،
بېرىپ زەر، ئالغىلى بولماس بۇ خەسلەتنى.
شۇڭا دەيمەن: سېنى سۆيىمەكلىگىم جانان،
ئەسلىمۇ خۇددى سۆيىگەندەك ھەقىقەتنى.

1979-يىلى يانۋار، بېيجىڭ

يىغلىما

ئىچ - ئىچىڭدىن ئۆرلىتىپ ئاھ، ئەي قەلەمقاش، يىغلىما،
كۆزلىرىڭدىن مۇنچىلىك كۆپ ئاققۇزۇپ ياش يىغلىما.
يىغدىن ئادەم تەسەللا تاپسا، دەيلى يىغلىساڭ،
لېكىن ھەرگىز كۆز يېشى بولماس يۈلەكداش، يىغلىما.
شۇ يىگىت گۈل بەردى دەپ سەن ئالدىراپ كۈلگەن ئىدىڭ،
كۈلىمىسۇن خەق، ئەمدى نامەرت ئاتنى دەپ تاش، يىغلىما،
تىل بىلەن دىلنى ھەمىشە بىر تۇتاش دەپ ئويلىدىڭ،
ھەممىنىڭلا تىل - دىلى بولمايدۇ ئوخشاش، يىغلىما.
يارىشىملىق خۇي دىددىك يىگىتكە بەگۈشلىقنى سەن،
سېنى يىغلاشقانغا خەش ئۇ كەسپى بەگۈش، يىغلىما.
پەس ھەۋەس - ئالەجاناپلىق ئوت بىلەن سۇدۇر گۈيا،
بولمىدى دەپ بۇ ئىككەيلەننى نىشانداش، يىغلىما.
كۆك چىمەن دەپ يۈگۈردۈڭ يالاڭ ئاياق، سايدى تىكەن،
يىگنە سانچىپ ئالغىچە بەر ئەمدى بەرداش، يىغلىما.
بايقىغىن، كۆپتۈر مۇھەببەت كوچىسىنىڭ ئوي - دۆڭى،
ئەمدى بولغاي ئىبىرىتىڭ باشلامچى يولداش، يىغلىما.

ئەمدى ئېغىز ئاچما

پەدەز بىلە ماختانما چىمەننىڭ گۈلى مەن دەپ،
چۇقان بىلە لاپ ئۇرما سەھەر بۇلبۇلى مەن دەپ.
قىلىماقچى ئىدىڭ ئەسلى ۋاپا باغىنى پەرۋىش،
تۇردۇڭ، ئەجەبا، ئەمدى بىراقلا يۈلمەن دەپ.
ئىللىق دىۋىدىم مەن سېنى لەۋزىڭگە قاراپ، ۋاي،
كۆڭلۈڭ مۇز ئىكەن، يۈرە باھار مەھسۇلى مەن دەپ.
قىلىماقچى ئىكەن سەن ھەۋسىڭگە مېنى بەندە،
بەس، ئاچما ئېغىز ئەمدى ماڭا چۆر بولمەن دەپ.
دەپسەندە قىلىپ ئۆزگىنى، كۈلمەكچى ئىكەن سەن،
يىغلاپ قالسەن بۇ كەبى ئويناپ - كۈلمەن دەپ.

مەيلىمۇ

كەلمەك بولۇپ سەن كەلمىدىڭ، سۆز بولسا يالغان مەيلىمۇ؟
ۋەسلىڭگە ئىمكان بەرمىدىڭ، كۆيدۈرسە ھىجران، مەيلىمۇ؟
كۆرمەي سېنى بىغەم ئىدىم، ئازادە - خاتىرجەم ئىدىم،
باغلاپ ئەقىدە مەن ساڭا، بولسام پەرىشان مەيلىمۇ؟
ئىشقىڭ ئۇرۇق، كۆڭلۈم زىمىن، ئاھىم شامال، ياشىم يېغىن،
ئەيلەپ ئېكىننى پەرۋەرىش، ئاچ قالسا دىخان، مەيلىمۇ؟
مەن ئەيمىنىپ گەپ ئاچمىغان، بۇ قىسىنى سەن باشلىغان،
ئەپسۇس، تېخى پۈتمەي تۇرۇپ، يىرتىلسا داستان، مەيلىمۇ؟
كۈلگەن ئىدىڭ سەن گۈل بولۇپ، مەن سايىرىغان بۇلبۇل بولۇپ،
بۇلبۇل كېتىپ، قۇزغۇنغا جاي بولسا گۈلىستان، مەيلىمۇ؟
مېھرىڭگە مەن لايىق ئىدىم، لەۋزىمگە چىن سادىق ئىدىم،
سادىقلىقىمدىن خارلىنىپ، ئۆرتەنسە ۋىجدان، مەيلىمۇ؟
ئالدىنقىڭدىن تۈلكىگە، قويدۇڭ مېنى ھەم كۈلكىگە،
ئالدامچى يىرتقۇچ ئالدىڭدا خارلانسا ئىنسان، مەيلىمۇ؟
تۆھمەتتە تەسۋىرلەپ مېنى، ئالدامچى ئازدۇردى سېنى،
مېنى ھەسەتخور دەرمۇ دەپ يۈرسەم خىرامان، مەيلىمۇ؟
كىم بار نادانلىقتىن ھايان تاپقان، چوقۇم تارتار زىيان،
سەن ئايرىلىپ سەرمايىدىن، قىلساڭ پۇشايمان مەيلىمۇ؟

مەلەپەم ئوق

يا قىلىپ كۆزۈڭ قېشىڭنى ئاتتى بىر پەيكان ماڭا.
سانچىلىپ قالدى يۈرەككە، دەل تېگىپ شۇئان ماڭا.
بۇ ئوقۇڭدىن زەخمە يەپ قىيناۋاتىمىنى بىلىمدىم،
يا ھۇشۇم كەتتى مېنىڭ، يا بولدى ئۇ دەرمان ماڭا.
ھەممە دەيدۇ: ئوق خەتەرلىك، قىلغۇلۇق ئاندىن ھەزەر،
بۇنچە خوپ ئوق ئالدىدا لازىم ئەمەس قالغان ماڭا.
ئەمدى بىلىم ئوق ئەمەسكەن ئاتتىڭ، مەلەم ئىكەن،
سەن ئىكەنسەن دەرەتكە دەرمان بولغۇدەك لۇقمان ماڭا.
سەزدى قەلىم ئاشۇ مەلەمدىن ۋاپادار مېتىرىنى،
يوق بۇ ئىشقىم بابىدا بۇندىن بۆلەك ئارمان ماڭا.
پاك نىيەتلەر ئەيلىگەن زوق پاك مۇھەببەت ئەھلىگە،
بەختىيارمەن گەر مۇناسىپ بولسا بۇ ئۇنۋان ماڭا.
جانىپدا قىلام سېنىڭ مېھرىڭ ئۈچۈن، يوقمۇر غېمىم،
سەن ماڭا جانان ئىكەنسەن، شۇ ئەمەسمۇ جان ماڭا.

تۆرگىلەي

گۈلباھار، گۈل مەشۇغۇم، يازغان خېتىڭىدىن تۆرگىلەي،
جانغا ئارام، دىلغا شاتلىق رىغبىتىڭىدىن تۆرگىلەي.
مەن پىراقىڭدا گويا چۆل - دەشتتىكى تەشنا ئۇدىم،
خەت بىلەن كۆڭلۈمگە سۇنغان شىرىقتىڭىدىن تۆرگىلەي.
پاك مۇھەببەت دۈشمىنى قىينايتۇ يارم بەك سېنى،
ئاشۇ كۈلپەتلەرنى يەڭگەن خەيرىتىڭىدىن تۆرگىلەي.
بىسۈقامغا مەن ئەمەسمەن دەپ مۇھەببەت ساتتۇڭىز،
تەڭگەن رەڭدار بېسۇتقا نەپرىتىڭىدىن تۆرگىلەي.
تەز باھاسى زەردىن ئارتۇق دىڭنىڭ، چىراڭ باياڭنىڭ،
قەدرى - قەدىمىت ئۆلچىمى گۆھەر دىڭىدىن تۆرگىلەي.
«مەن يېزىۋىدىن كېچىمەن ساتماقچى بولسا مېنى» دەپ،
ئىلىنغان «قارغىش» نى كۆزگە جۈرئىتىڭىدىن تۆرگىلەي.
مەن كۆرۈپ خەتنى، ئىشەنچىم تېخىمۇ ئاشتى ساڭا،
جان تىكىپ قىلغان قەسەمدەك ھۆججىتىڭىدىن تۆرگىلەي.

باشقىسى

بارمىدۇ ئالدىڭدا خار بولغۇچى مەندىن باشقىسى،
بارمىدۇ ئادەمنى خار قىلغۇچى سەندىن باشقىسى.
ئاقىۋەتنى ئويلاستىن، باشتا شۇنداق دەپتىمەن:
«يوق جاھاندا ماڭا لايىق سەن لېۋەندىن باشقىسى».
سېنىچىلاپ باقمايلا مەن ھۆسنۈڭنى گۈل چاڭلاپتىمەن،
بۆلىمدى لېكىن مۇيەسسەر شۇم تىمكەندىن باشقىسى.
قۇلغا ئايلاندىم گويا سەن زوراۋاننى يار تۇتۇپ،
بۆلىمدى ھەرگىز نېسىپ زەنجىر - كىشەندىن باشقىسى.
ساڭا باغلانغاچقا، ئايرىلدى بۇرادەر - دوستلىرىم،
مەن ئۈچۈن يوق ئەمدى «خوپ بولدى» دىگەندىن باشقىسى.
شاھى تون شەيداسىغا شەيدالىغىڭدىن كەچمەسەڭ،
ھېچ راۋا بولمايدىكەن تەنگە كېپەندىن باشقىسى.
بارچە ئىش ئىھلى مېنىڭدىن ئىبرەت ئالسۇن كۆز ئېچىپ،
بولمىغاي دۇچ مەن يولۇققان دەرتكە مەندىن باشقىسى.

كۈتۈپ

مەن ئۆزەم بەك گۈل ئىكەنمەن لەۋزى يالغاننى كۈتۈپ،
خۇددى ناداننى ئۇمۇلدۇرغۇچى تاداننى كۈتۈپ،
تەلەپۈرۈپ گۇيا بۇلۇتلىق كۆككە باقتىم تۈن بىزى،
يۈزىنى كۆرسەتمىگەن پىنھانىي چۆلپاننى كۈتۈپ،
سۆيگۈ ئوتىدىن بەتەر بۇ ئىتتىزارلىق ئۆرتىدى،
مەن قوشۇپ ئالدىم ئەلەم دەردىمگە دەريانى كۈتۈپ،
بىللە مەنزىلگە بارارمەن دەپ يايلاق ئالدىم ئۆزەم،
بۇ تەرەپكە رايى يىق بىر نەپىرى كارۋاننى كۈتۈپ،
ۋەدىسىدىن شات بولۇپ قالدىم ئازاپقا ئاقىۋەت،
ئەسلى شاتلىقنى ئەمەس، بەلكى پۇشايىماننى كۈتۈپ،
ئاخىرى تاپتىم سەۋەپنى، ئۇ شۇڭا كەلمەپتىكەن
لەۋزى ئەجرىگە مېنىڭدىن لەئلىۇ مارجاننى كۈتۈپ،
سەن ئۈچۈن گۇيا مۇھەببەت كوچىسى بازار ئىكەن،
نەقبلاي ئىشقىمغا سەندىن پايدا-ۋىجداننى كۈتۈپ.

مەن بەختىيار

سۆيگۈ باغرىغا يېتىپ كەلدى باھار، مەن بەختىيار،
سەردىشپ تاپتىم ئۆزۈمگە چۈپ نىگار، مەن بەختىيار.
مەن ئەگەر دىخان بولۇپ، چۈشسەم ئېتىزدا ئومىغا،
زۇى بىلەن كەينىدە باغ باغلايدۇ يار، مەن بەختىيار.
دەستىگاھتا مەن ئەگەر تىلسام ياغاچ، يارمۇ كېلىپ،
رەندىلەپ تاختاينى ئەيلەر جىلۋىدار، مەن بەختىيار.
مەن ئوقۇغۇچى بولۇپ ھازىرلىسام دەرس، يار ھېرىپ.
كەلسىمۇ ئىشتىن، ئۇنى رەتلەپ تۇرار، مەن بەختىيار.
مەن ئەگەر شائىر بولۇپ، يازسام شېئىر، ئىلھام قىزار،
پۈتكۈچە مەندىن: ئارتۇق ئىنتىزار، مەن بەختىيار.
مۇڭغا چۈشمەم مۇڭلىنار، كۈلسەمۇ بىللە كۈلكىسى،
سەشۈرغۇم — قايغۇغا شىرك غەمگۈزار، مەن بەختىيار.
بىز ھامان سەرداش، يەلەكداش، تاپا-تەنە بىزگە يات،
شۇڭا ھەرقانداق جاپا قىلمايدۇ كار، مەن بەختىيار.
«ئۇچۇن سەن ماڭا مۇنچە مېھرىۋان-ئامراق» دىسەم،
«ئۆز غېمىڭگە بەنت ئەمەسسەن» دەيدۇ يار، مەن بەختىيار.
«بالىمىز تارتسۇن ساڭا» دىسەم، «ساڭا تارتسۇن» دىدى،
ئىككىمىزگە ئوخشسا، يار بەختىيار، مەن بەختىيار.

ئالدىدا

ئەي گۈزەل، قەدرىڭنى بىل، باش ئەگىشە ئالتۇن ئالدىدا،
خارلىما ئالتۇن بويۇڭنى ساختا دۈگۈن ئالدىدا.
سەن ئىدىك گۈيا قىزىلاۋۇل، ئەسلى بۇلبۇل ئاشىغى،
كىم ئېچىنمايدۇ شۇ گۈل خار بولسا قۇرغاق ئالدىدا.
كىم مۇھەببەتنى ئويۇن چاڭلاپ كۈلۈشنى ئىزلىسە،
كۈلكىگە قالغان ئۆزى مەتتاكى مايەمۇن ئالدىدا.
ئەبائى سەت دەپ مازاق قىلىنۇچىنىڭ كۆزى بۆككە،
لېكىن ئۇندىن ئۆزگە ئۆز بولغانمۇ مەجنۇن ئالدىدا.
بولمىسا گەرچە مېخىز، پوستى ئۇنىڭ ئەخلەت - شاكال،
خۇددى شۇ ھەر نەرسىنىڭ شەكلىمۇ مەزمۇن ئالدىدا.
ئايانارمىش دېۋمۇ زىيا سەنەملەر جىنىسىگە،
لېكىن ئىنسانىي مۇھەببەت خەس ئۇ مەلئۇن ئالدىدا.
چىن مۇھەببەت قۇدرىتى ئالدىدا مەغلۇپ ساختىلىق،
تۈۈلكنىڭ ساق قالمىغى دۈمكىنىمۇ كەلكۈن ئالدىدا.

شۇندىن بېرى

مەن ئۆزەم ئۆزەم ئەمەس شۇ باققا كىرگەندىن بېرى،
ئوخشىدىم پەرۋانىگە سەن يارنى كۆرگەندىن بېرى.
ئەگدى شاخنى مېۋىسى، تىللارنى ياردى شىرنىسى،
پەرۋىشىڭدىن باغ قېنىپ لەززەت سۈمەرگەندىن بېرى.
باغ قىزى، باغ مەپتۇنى، باغ ئاشىغى قىلدىڭ مېنى،
باغقا باغلاندىم ساڭا ئىشقىمنى بەرگەندىن بېرى.
مەنمۇ سەن تىككەن جەردەدەك باغقا تارتتى يىلتىزىم،
مەپتۇنىڭمەن سەنىڭنىڭ پەيزىنى سۈرگەندىن بېرى.
شەرۋەت ئىزلەپ، خەيرىيەت، تاپتىم لېۋىڭدىن ئاقىۋەت،
سېنى مەن ئۈلگە قىلىپ يېڭىمنى تۈرگەندىن بېرى.

ھوي بالا

ھوي بالا، ئېيتقىن، كىم بولسەن؟

ھەر كۈنى باغقا بىر كېلسەن.

بىللە كىتاپمۇ ئەپكېلسەن،

يا ئوقۇمايسەن، نىم قىلسەن؟

«ئۆزگىلىسەن» دەپ ناخشا ئېيتسەن،

ئېيتقىنا، كىمدىن ئۆزگىلىسەن؟

ئايلىنسەنغۇ سەن مېنىلا،

زادى نىمانداق شەخ بالىسەن؟

ئاچقان ئەمەستىم ساڭا چىراي،

سەن نىمە مەقسەتتىن كۈلسەن؟

پەلەنگۈدەك بولسام سېنى مەن،

سۆيگۈگە مەپتۇن بايقىلسەن.

مەن بۇ چىمەننىڭ بۇلبۇلى دەپ،

مېھرى گۈلۈمگە ئىنتىلسەن.

ئويلىغىنىم يەنى سۆيگۈنى مەن،

ئالدىرىما سۆز ئاچقىلى سەن.

مەن مېۋە ئىلىپى مەپتۇنسىەن،

جورىساڭ ئەقلىڭنى، بىلىسەن.

سەنمۇ كىتاپنى راست ئوقۇغىن،

بولما ھەۋەسنىڭ زاڭ قۇلى سەن.

خىجىللىقتىن يەرگە كىردىم

خەت يېزىپسەن رەنجىشىدىن كەچكىنىڭنى بىلدۈرۈپ،
يەرگە كىردىم مەن خىجىللىق ئاستىدا خەتنى كۆرۈپ.
سەن ماڭا سۇنغان ئىدىڭ راست، تۈنجى سۆيگۈڭ گۈلىنى،
شۇ ھامان قىستان ئىدىم، تۇرغاچقا مەنىڭ تەلدۈرۈپ.
ئاشۇ كۆڭلەم پەسلىدە ھۆسنۈڭگە خوپ شەيدا بولۇپ،
شاتلىقىدىن سېنىمۇ يۈرگەن ئىدىم مەن كۈلدۈرۈپ.
بىر قۇيۇن كەلگەن ھامان، كۆزگە كۆرۈندۈڭ ئۆزىگە،
تەكتىگە يەتمەي ئۇنىڭ، كەتتىم ئۆزۈمنى ئۆزگۈرۈپ.
ساڭا تېھىت دېھى چۈشكەندە ئەجەپ قىلدىم ئەلەم،
بىر كاساپەت ئايىگە كۆڭلۈم شېخنى ئەگدۈرۈپ.
ئاخىرى تەنجىپ قۇيۇن، ساھلانا چىتىڭ سەن ئامان،
مەن بۇرۇختۇم بولدۇم ئەپسۇس يەكسىنى چۆكۈرۈپ.
ھەسرەتتىم ئارىمنى ئويغاتقاچقىمۇ، چەكتىم ئازاپ.
قىلمىشىمنى قايتا كۆز ئالدىمغا بىر - بىر كەلتۈرۈپ.
شۇندا چىلاپسەن باھارغا سەن مېنى، قانداق باراي،
مەن دوقالغا چۆر بولۇپ، كەتسەم باھاردىن يۈز ئۆرۈپ.
خەتتە دەپسەن: چوڭ گۈناھكار ئەس دوقال ھەم شۇم قۇيۇن،
بىز ئەمەس، ئۇ قانچىلارنى قىلدى ۋەيران تەزدۈرۈپ.
ياق، ماڭا ئاز «قارا يۈز شەرمەندە» دەپ قويسا لەقەم،
ھەم سازايى قىلىشىمۇ ئىشەككە تەتۈر مىندۈرۈپ.
تىللىساڭمۇ مەيلىدى، چىللاپ بەتەر قىلىدىڭ خىجىل،
مەن باراي ئالدىڭغا قايسى يۈز بىلەن، قانداق يۈرۈپ.

ئۇچاپ گەپقۇ

مېنى سەن بىر ئاپا دەيسەن، ئۆزەڭ قانچە ۋاپا قىلدۇڭ؟
ئۇچاپ گەپقۇ، نىمىشقا بۇ ئاھانەتنى ماڭا قىلدۇڭ؟
لېۋىدىن مەي بېرەي، گۈلدەك ئېچىلغىن، دەپ مېنى گوللاپ،
سېلىپ جىسمىغا تەشەنلىق، يۈزۈمنى كەھرىدا قىلدۇڭ.
ماڭا سەن گۈل تاقايىمەن دەپ ۋە لېكىن ئاتتىڭ ئازغانى،
بۇ قانداق گۈل تاقاش بولدىكى، باغرىمنى يارا قىلدۇڭ،
كۆتەرگەيمەن بېشىمدا دەپ لاپ ئۇرغاننىڭ (كۆتۈرەي قىي)،
مىنىپ گەجگەمگە ئەكسىنچە «ئىلىپ» قەددىمنى «يا» قىلدۇڭ،
مۇھەببەتنىڭ مۇھىم شەرتى ئەمەسمۇ تەڭ.. باراۋەرلىك،
مېنى نىچۇن ساناپ داڭگال، ئۆزەڭنى بىباھا قىلدۇڭ؟
ۋاپانىڭ مەنىسى تەتۈرلىككەن سەن ئوقۇغان باپتا،
ئەمەس بولسا، نىمىشقا مەن ۋاپا قىلسام، چاپا قىلدۇڭ؟
جاھاندا تۇتايانى ھېچ كىشى كۆرمەيتتىكەن زادى،
گويا سەنمۇ ۋۇجۇدۇڭدا ۋاپانى تۇتاي قىلدۇڭ.
ساڭا ياغدۇرسا ئەل نەپرەت تېشىنى، ماڭا دۆڭگەمسەن؟
مۇھەببەت رەسمى ئالدىدا ئۆزەڭ سانسىز گۇنا قىلدۇڭ،
سېنىڭدىن شۇنچە بىزار بولغىنىمنى كۆرمىگەن مەندىن،
ئامالىم يوق، بۇ ئەھۋالغا مېنى سەن مۇپتالا قىلدۇڭ.

ئانا، مېنىڭ ئۆز خىلىم بار

ئانا، ئۇ «يىگىت» كە دالالەت قىلىپ،
چېچىلماڭ، دىلىمنى جاراھەت قىلىپ.
تونۇيەن ئۇ يۈزسىز ھايانكەشنى مەن،
بولۇپ قاپتۇ «يۈزلۈك» تاپاۋەت قىلىپ.
ھەممەيلا پىنھان ئۇنىڭ سودىسى،
سېزەلەيدىكەنسز نازارەت قىلىپ.
خېرىپ ئانىسىنى قويۇپ ئاچ.. يېلىڭ،
سەتەڭلەرگە تۈندە زىياپەت قىلىپ؛
بېرىپ سوغا ئاچكۆز ئەمەلدارغىمۇ،
پالاقلايدىكەن بەك خىشامەت قىلىپ.
ئەگەر مەن ئىلىنسام ئۇنىڭ ئىلكىگە،
مېنى خارلىماسىمۇ ھاماقەت قىلىپ.
يېتەر ئەمدى توسماڭ يولۇمنى مېنىڭ،
چۈشەرمەي ماڭا دوق - ئاھانەت قىلىپ.
مېنىڭ ئۆز خىلىم بار ئۆزۈم تاللىغان،
ئۇ يۈرمەس غەلىتە تەجارەت قىلىپ.
ئۇنىڭ مەنىۋى بايلىغى شۇنچە كۆپ،
ساداقەتكە قويغان ئامانەت قىلىپ.
ياشايدۇ خوشامەت - تامادىن يىراق،
ھالال مېۋىسىگە قانائەت قىلىپ.

جانان كېلىدۇ

ياز كەلدى، تولۇپ قەددى سۇۋادان كېلىدۇ،
 يەلپۈنگىنىدەك شۇ چېچى بوستان كېلىدۇ.
 تارقاتتىمۇ دەپ يۈرمە شامال شۇندا ئىپار،
 پۈركۈپ يەنە خۇش بۇيىنى رەيھان كېلىدۇ.
 ھېيت كەلدىمۇ دەپ ئەگە قېشى جىلۋە قىلىپ،
 تاڭ ئاتتى مانا دەپ كۆزى چولپان كېلىدۇ.
 كاڭكۈننى خەجىل ئەيلەگۈدەك كۈلكسى بار،
 گۈل غۇنچىسىدىن ئۆز لېۋى خەندان كېلىدۇ.
 بوغچىسىنىڭ بەردە ھەرياڭزا كىتاپ،
 كۆڭلۈم ئۆيىگە ئۆزگەچە مېھمان كېلىدۇ.
 دەستۇر ئېلىپ ئاستانە ئەرەستىلىرىدىن،
 ئەل رەنجىگە مەلەم يېڭى لىقمان كېلىدۇ.
 بىللە ئۈچىمىز دەپ ئىدى پەن ئاسمىندا،
 شۇ لەۋزىگە خاس قىلغىلى جەۋلان، كېلىدۇ.
 كۆڭلۈم سۆيۈنۈپ تەلپۈنىدۇ، ئىنتىلىدۇ،
 چۈنكى يۈرىگىم پارسى — جانان كېلىدۇ.
 چىقماي نە ئۇچۇن قۇچقىلى باغرىمنى ئېچىپ،
 ئۆمرۈمگە مېنىڭ ئەزگۈ شەرەپشان كېلىدۇ.

بۇغچىسىنىڭ

诗 选 (维吾尔文)

铁衣甫江 著

责任编辑: 阿不都瓦力, 阿·吾买尔

责任校对: 阿达来提·木塔里甫

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市解放路306号)

新疆新华书店发行 新疆新华印刷厂排版

新疆日报社印刷厂印刷

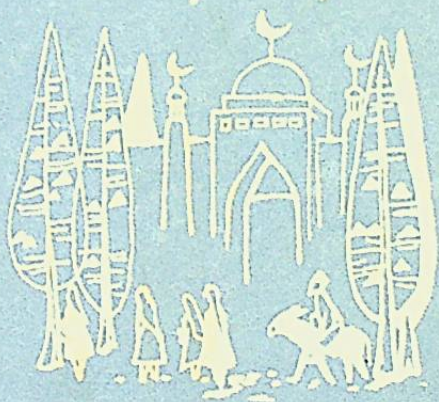
787×1092毫米 32开本 10.5印张 4插页

1985年5月第1版 1985年11月第1次印刷

印数: 1 — 3.500

书号: M10098.994 定价: (精) 1.45元 (平) 0.75元

مۇقاۋىنى ئىدىن كاڭ ئىشلىمىگەن



نومۇرى: M10098.994

باھاسى: 1.45 يۈەن