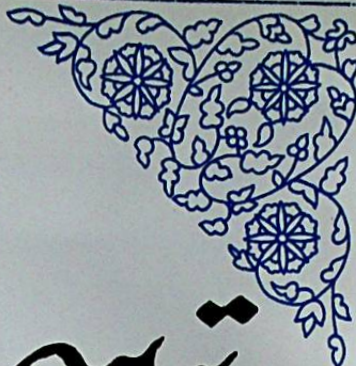




تېيجان پائيسو شېئىرى

1



مىللەتلەر نەشرىياتى

图书在版编目(CIP)数据

铁依甫江诗选:维吾尔文/铁依甫江著. - 北京:民族出版社, 1997.6

ISBN 7-105-02785-1

I. 铁… II. 铁… III. 诗歌-作品集-中国-当代-维吾尔语(中国少数民族语言) IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 02429 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号, 邮编: 100013 电话: 010-64228007)

民族出版社排版中心照排 民族印刷厂印刷

各地新华书店经销

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月北京第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 13 1/4

印数: 0001-1300 册 定价: 10.50 元



ئاتاقلق شائىر تېيىچان ئېلىيېۋ



ئائىلىسىدىكىلەر بىلەن بىللە



ئىجادىيەت ئۈستىدە



بېيجىڭدا داۋالانىۋاتقاندا، سەيپىدىن ئەزىزى يوقلىدى

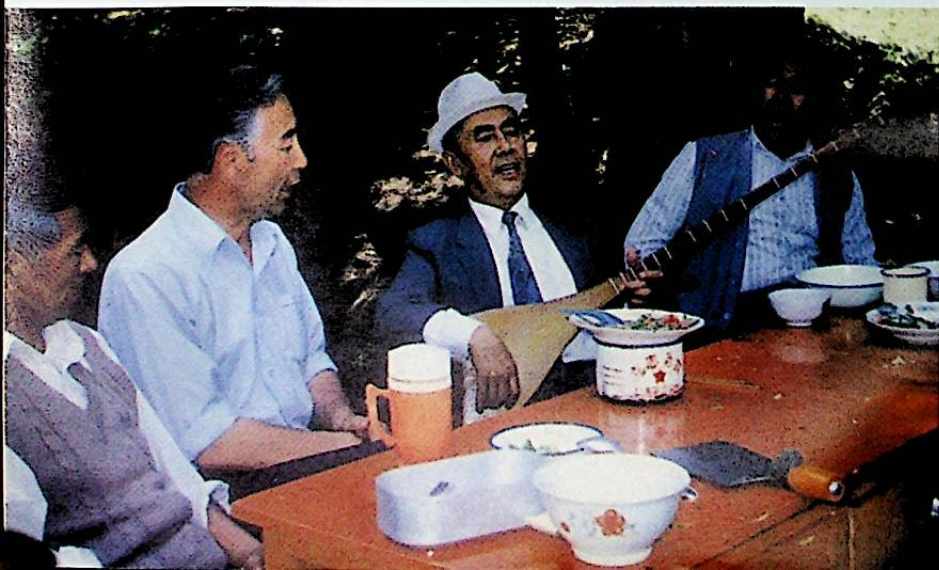


ئىسمائىل ئەھمەد بىلەن بىللە

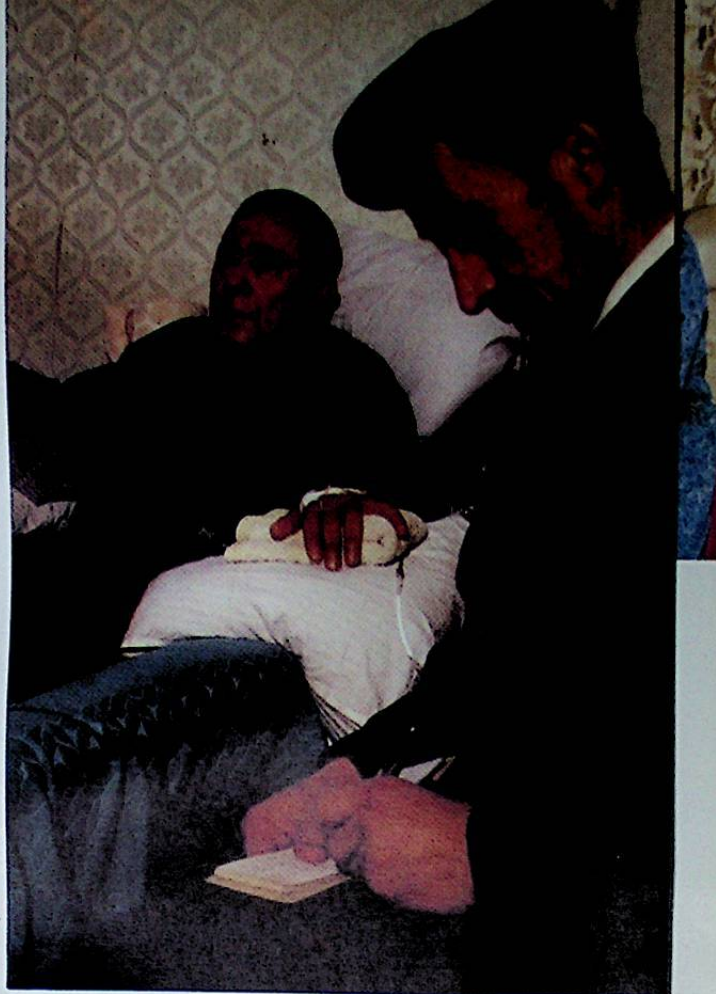


غۇلجىدا ئاممىغا شېئىر ئوقۇپ بەرمەكتە

زوق-شوق بىلەن ناخشا ئېيتماقتا



مؤه مهمت ره همگه تپ
مشله شنی تاپلماقتا



1986-يىلى سادىر پالتۇان

قه برسی



مۇندەرىجە

- (1) نەشرگە تەييارلىغۇچىدىن
- (1) جەڭچى ئاكامغا.....
- (2) جانان ئۈچۈن
- (4) گۈلۈمگە
- (6) قىش كەتتى.....
- (7) تەسەددۇق
- (9) بىتىم بولسا راست بولسۇن
- (11) بەخت ئارزۇسىدا
- (13) يېڭىش ئۈمىدى
- (15) كۈرەش
- (17) كۆكلەم جىلۋىسى
- (20) يارات.....
- (23) ئاداققى سۆزۈم
- (25) ۋىسال ئۈمىدى
- (27) ناۋايى

- شېرىن ئارزۇلار (29)
- كۈرەش (32)
- لۇتپۇللاغا (33)
- بىزنىڭ كۈنلەر (35)
- يارنى سېغىنىدىم (39)
- يار ئىشىقىدا (40)
- ئۆرتىدى (41)
- بىزنىڭ دەۋرىمىز (42)
- كۈرەشچان تالڭ (45)
- كۈت مېنى (48)
- لېنىن ئۆلىمىدى (50)
- تاڭمۇ يېقىن (52)
- كەل، جېنىم (54)
- يۈرەك قېتىدىن (57)
- مارت تۇيغۇلىرى (58)
- ياشلىق (61)
- بىزنىڭ ناخشىمىز (63)
- تالڭ ناخشىسى (66)
- دولقۇن يامرىدى (67)
- سېنىڭ ناخشاڭ (72)
- كېلەچەككە سالام (74)
- سالام (76)
- ئىشەنچ (77)
- كۈن چىقىشنىڭ تېڭى ئاتتى (80)

- (81) خىتابىم
- (85) بۈگۈن
- (86) ئۆمەر مۇھەممىدى خاتىرىسىگە
- (88) كې جۇڭپىڭ
- (90) ياشلىقىم
- (91) توي
- (95) سوۋېت ئېلى
- (101) تىنچلىق يېڭىدۇ
- (104) گوڭچەنداڭ ھەققىدە قەسىدە
- (110) جۇزۇڭسلىڭغا
- (112) دەرد
- (119) تارىخنىڭ ھۆكىمى
- (124) ماۋجۇشقا خەت
- (136) دېھقان قىزنىڭ ناخشىسى
- (138) كۆيۈپ قالدىم مەن ساڭا
- (142) تىل تاپسام
- (143) نېگىر سولدا تىنىڭ خېتى
- (161) چاۋشيەنگە كېتىۋاتىمەن
- (164) قىزنىڭ ناخشىسى
- (166) سالام مەردلەر ۋەتىنىگە
- (167) بىز سىلەرنى ئەسلەيمىز ھامان
- (174) دوستلۇق قوشىقى
- (175) قېنى، دوستۇم، كۆتۈر قەدەھنى
- (178) تاغنى كۆرسەم

- (180) تىنچلىق توغرىسىدا ناخشا
- (187) بىر كېچە
- (190) ئۇنتۇمايمەن
- (195) سېغىنىش
- (196) باھار شاملى
- (198) ئالداغان قىزغا
- (199) ئانا تۇپراق
- (202) بەخت
- (207) توي ئۈستىگە توي
- (210) كەچ كۈزدە
- (212) ۋالاقىتەككۈرۈۋىنىڭ ئۆلۈمى (ساتىرا)
- (221) يۈرەك سۆزى
- (229) شۇنداق قىزىتىمىز كۈرەشنى ئەمدى
- (232) مەن سوتسىيالىستىك شەھەر ئادىمى
- (235) بۆلبۈلۈم (مۇۋەششەھ)
- (236) مۇھەببەت
- (238) موسكۋادا بىرىنچى ماي
- (240) رازلېۋ بويىدىكى كەپە
- (242) سالام، قازاقىستان
- (245) ئىسسىق كۆل
- (248) توختاپ تۇر، كۈن
- (249) گۈلدەستە
- (250) "ئاۋرورا"
- (252) قىزىل گالىستۇك

- (254) گورگى مۇزىيىدا
- (258) ھەيران مەن
- (260) ۋەتەنم
- (263) بەخت يۇلتۇزى
- (264) تۈگمەس ناخشا
- (266) بىلمەپتەن
- (268) بىرىنچى خەت
- (270) مىلتىقىمنى بەرگەن قولىمغا
- (273) كۆمۈر ھەققىدە
- (275) كۆك بۇغداي
- ساڭا مۇدىرىنىڭ "زىيانداشقا قارشى" ئاجايىپ تەدبىرى
- (276) توغرىسىدا قوشاق
- (282) سېغىنىپسەن
- (283) دوستلۇق بەزمىدە
- (284) ئايدىڭ ھەم قاراڭغۇ
- (285) قار ئۈستىدىكى قۇش
- (287) ئەلەم
- (289) بۈگۈن ھەم ئەتە
- (291) پۇشايمان
- (293) دەۋرىم — بەختىم
- (295) قىزىل بايراق
- (297) سارىيە
- (305) ئۈزۈم ئۈزگەندە
- (307) يېڭى يىل ھارپىسىدا

- (309) ئۆستەڭدىن خەت
- (312) بىر يىگىتنىڭ خاتىرىسى
- (316) سۇ كەلدى
- (319) يېڭى يىل تۇيغۇسى
- (321) كەلدىم
- (323) ئۆتكەل
- (327) ستۇبىنىڭغا رەددىيە
- (332) بىز ئەسىرىمىزنىڭ چىن تۆمۈرلىرى
- (336) "ئاساسەن" نىڭ شىكايىتى
- (342) ئورچۇق باتۇر
- (347) لاشتۇرۇپ
- (349) ۋەتەن ھەققىدە غەزەل
- (353) جەڭچىنىڭ باغرى
- (355) لەۋلىرىڭنى شۇ ئۈزۈمگە ئوخشاتتىم
- (357) بۇيۇقنىڭ تويى
- (359) ۋەتىنىم شۇنداق جاۋاب بېرىدۇ
- (367) ۋەتەن بايرىمىغا
- (369) زەپەرنامە
- (373) ئەسلەش
- (379) پېشقەدەم جەڭچىنىڭ نەسىھىتى
- (384) ۋەتىنىمنى كۈيلەيمەن
- (387) مەلىمىزدىن پويىز ئۆتۈدۇ
- (389) بەخت باھارى
- (391) پولات دۆلدۈل

- (397) تانسىدىكى سۆھبەت
- (400) يارىم بۇ يەردىن كەتكىدەك
- (401) سەپلىدە
- (404) لۇيداغا مەدھىيە
- (406) سىر نەدە
- (408) تومىنجاڭ بويدا
- (411) رىۋايەتنىڭ مەنىسى
- (414) خۇجى
- (417) مېيخۇا گۈلىگە مەدھىيە
- (418) يۇيخۇاتەيگە زىيارەت



- (679)
 (680)
 (104)
 (104)
 (604)
 (804)
 (114)
 (314)
 (1514)
 (814)
 (347)
 (349)
 (353)
 (355)
 (357)
 (359)
 (367)
 (369)
 (373)
 (379)
 (384)
 (387)
 (389)
 (391)



نەشرگە تەييارلىغۇچىدىن

ھازىرقى زامان ئۇيغۇر شېئىرىيىتىنىڭ يارقىن نامايەندىسى، سوتسىيالىستىك ئەدەبىياتىمىزنىڭ ئاتاقلىق ۋەكىلى شائىر تېيىپجان ئېلىيېۋ ئۆزىنىڭ ئاخىرقى توپلىمى «يانتاق» نى نەشرگە تاپشۇرغاندىن كېيىن، تولۇق شېئىرلار توپلىمىنى ئىشلەشكە كىرىشكەندى. بەختكە قارشى، رەھىمسىز كېسەللىك ئۇنىڭ بۇ توپلامنى پۈتكۈزۈۋېلىشىغا ئىمكان بەرمىدى. ئۇ پەقەت 139 شېئىرنىلا رەتسىز كۆچۈرۈپ قويايلىدى، ھەتتا بۇلارنى يېزىلغان ۋاقتى بويىچە رەتلەشكەمۇ ئۈلگۈرەلمىدى.

ئۇ بىز بىلەن ۋىدالىشىشتىن بىر ئاي ئىلگىرى، شىنجاڭ تىببىي ئىنىستىتۇتىنىڭ 1-دوختۇرخانىسىدا ياتقان چېغىدا ماڭا: — بوۋايلارنىڭ ”ۋاقتىڭنى غەنىمەت بىل، ئۆمۈرۈڭگە ئىشەنمە“ دېگەن سۆزىنىڭ قىممىتىنى چۈشىنىپ يېتەلمەپتىمەن. مېنىڭمۇ ئىشلىرىمنى قىلىۋالغىلى بولىدىغان نۇرغۇن ۋاقىتتىم زاپە بولۇپ كەتتى... ئادەملەر بۇ سەۋەنلىكنى جان ھەلقۇمىغا كەلمىگۈچە بىلمەيدىكەن، — دەپ چوڭقۇر ئۇھ تارتقانىدى.

بۇ سۆز مەندىمۇ ھەسرەت تۇيغۇسىنى ئويغاتقانلىقى ئۈچۈن تەسەللىگە تىلىم بارمىغانىدى. ئۇ ئۆزىنى بىر ئاز ئوڭشىۋالغان.

دىن كېيىن يەنە سۆز باشلىدى:

— سەن ئابدۇكېرىم خوجىنىڭ تولۇق توپلىمىنى ئىشلەپ ياخشى قىلدىڭ. ئەمدى مېنىڭكىنى ئىشلەپ بەر. يالغۇزلۇق تارتىپ قالغۇدەك بولساڭ ئابلىمىت سادىقنى قوشۇۋال. قانداق؟ ئىشلەپ بېرەلمەسەن؟ سالامەتلىكىڭ يار بېرەمدۇ؟

— ھازىرچە يار بېرىدۇ. مۇمكىن بولمىغۇدەك ئەھۋالغا دۇچ كەلسەم، ئۇنىڭ چارىسىنى قىلارمەن، — دېدىم مەن.

— ئۇنداق بولسا، تولۇق توپلىمىمنى قانداق ئىشلەش توغرىسىدا ئويلاپ قويغانلىرىمنى كېيىنرەك دەپ بېرەي. بۈگۈن مۇشۇنچىلىك سۆزلىشىلى. دوختۇر ئاز سۆزلە دېگەن، — دېدى شائىر.

ئۇنىڭدىن كېيىن تۆت-بەش كۈندە بىر قېتىم دوختۇرخانىغا بېرىپ ئەھۋال سوراپ تۇردۇم. شۇ كۈنلەردە ئۇ ئۆزىنىڭ ئويللىغانلىرىنى دەپ بەردى، مەن خاتىرىلىۋالدىم:

1. «تۆھمەت قۇربانى» دېگەن داستانلار توپلىمىدا مەسئۇل مۇھەررىرنىڭ خېلى كۆپ تۈزىتىشلىرى بار ئىكەن. بۇنىڭ بىر-مۇنچىسىنى قوبۇل قىلالىمىدىم. بۇ تۈزىتىشلەرنىڭ مۇۋاپىقلىرىنى ساقلاپ قېلىپ، نامۇۋاپىقلىرىنى سەن ياخشىراق تۈزەپ قوي، بەزىلىرىنى ئەسلىگە كەلتۈرۈپ قويساڭمۇ بولىدۇ.
2. شېئىرلىرىم ئىچىدىكى ماڭا ۋەكىللىك قىلالمايدىغان، ھېچقانداق بەدىئىي قىممىتى قالمايدىغان نەرسىلەرنى چىقىرىۋەت.
3. نەسرىي ئەسەرلىرىمنى ئايرىم توپلام قىلىپ ئىشلە، ياكى ئۇنى ياخشى ئىشلىيەلەيدىغان بىر كىمگە تاپشۇر.
4. «ئەينەك» دېگەن نەسرىنى ۋايىغا يەتكۈزەلمەپتىمەن.

بەك ئاجىز يەرلىرىنى سەن بىر ئاز يۇقىرى كۆتۈرۈپ باق،
ياخشىراق بولسۇن.

5. ئۆيدىكى ئۈستىلىمنىڭ تارتىمىدا يوغان كونۇپىرتتە
تولۇق توپلامغا كۆچۈرۈۋاتقان جىق شېئىرلىرىم بار (ھېلىقى
139 شېئىرنى دېمەكچى)، سەن شۇلاردىن پايدىلان.

6. مىللەتلەر نەشرىياتى مېنىڭ ئەسەرلىرىمنى بىرنەچچە
كىتاب قىلىپ نەشر قىلماقچى بولدى. كىتابلارغا قانداق ئاي-
رىشنى ئۆزۈڭ بەلگىلە.

مەرھۇم شائىرىمىزنىڭ تولۇق ئەسەرلىرى توپلىمى توغرىدا
سىدا ئېيتقان ۋەسىيەت سۆزلىرى شۇ بولدى. بۇ، ئۈچ قېتىم-
لىق ۋەسىيەتنىڭ يىغىندىسى. ئارىدىن بىر ھەپتە ئۆتكەندە يوق-
لاپ بارسام، ئىلگىرىكىدىنمۇ كەم سۆز بولۇپ قاپتۇ. ئۇنىڭدىن
كېيىن يەنە بىر قېتىم يوقلاشقا ئۈلگۈردۈم. بۇ كۈنى شائىرنىڭ
كۈندىن-كۈنگە جۈدەپ سارغىيىۋاتقان سۇلغۇن چىرايىدىن لەھەت
لېۋىگە يېقىنلاپ قالغانلىقىنى سەزدىم...

1989-يىلى 20-فېۋرال كۈنى سەھەردە بىر كىم ئىشكىنى
چەكتى. ئاچسام، تونۇش بىر كىشى: ”بۈگۈن كېچە تېيىپچان
ئېلىيېۋ ۋاپات بولۇپتۇ“ دېگەن شۇم خەۋەرنى يەتكۈزدى. مىڭلى-
غان كۆڭۈلنى تەشۋىشكە سالغان مۇدەھىش قارا كۈن ئاخىر
يېتىپ كەلدى...

1989-يىلى—ئەدەبىياتىمىز چوڭ يوقىتىشقا دۇچ كەلگەن

لىپ، قەلەم تەككۈزگەن جايلىرىم ئىنتايىن ئاز بولدى. كېيىنكى مەسئۇلىيەتنى ئويلاپ، قايسى سۆزنى قانداق ئۆزگەرتكەنلىكىمنى خاتىرىلەپ ماڭىدىم.

سۆيۈملۈك شائىرىمىزنىڭ تولۇق ئەسەرلىرى توپلىمىنى ئىشلەشتە يولداشلارنىڭ ئىككى خىل پىكرى مېنى خېلى قايىمۇقتۇردى. بىرىنچىسى، ھەر قانداق ئەدبىي دەۋر شارائىتى بىلەن باغلاپ چۈشىنىشكە توغرا كېلىدۇ. بۇنىڭ ئۈچۈن تېپىپچاننىڭ پۈتۈن ئەسەرلىرىنى تاللىماي تولۇق ئېلىش كېرەك. شۇنداق قىلغاندىلا شائىر قەلەمىنى تۇلپار قىلىپ بېسىپ ئۆتكەن تارىخىي دەۋرلەرنى، ئۇنىڭ شۇ دەۋرلەرگە تۇتقان پوزىتسىيىسىنى چۈشىنىشكىلى بولىدۇ. بۇ، بۇنىڭدىن كېيىنكى تەھلىل-تەتقىقات ئۈچۈن مۇھىم.

ئىككىنچىسى، بىردەملىك سىياسىي ھەرىكەتلەرگە، قىسمەن ھادىسىلەرگە ئاۋاز قوشۇپ يازغان ئۆمرى قىسقا شېئىرلىرىنى توپلامغا كىرگۈزمەسلىك كېرەك. مۇنداق شېئىرلىرى شائىرنىڭ ئىناۋىتىگە نۇقسان يەتكۈزىدۇ.

مەن ئاساسەن بىرىنچى پىكىرگە ئەمەل قىلدىم. ئىككىنچى پىكىرنى ناھايىتى ئاز نەزەردە تۇتتۇم (مەرھۇمنىڭ ۋەسىيىتى ئىككىنچى پىكىرگە يېقىنراق ئىدى). شۇنىڭ ئۈچۈن مەن بار-يوقى سەككىز-توققۇزچە شېئىرىنى شاللىۋەتتىم.

مەن بۇ ئىككى تومنى شائىرنىڭ سەككىز توپلىمىغا ئاساسەن تۈزۈپ چىقتىم. ئۇنىڭ سىرتىدا گېزىت، ژۇرناللاردىن تېپىپ قوشقانلىرىم ناھايىتى ئاز بولدى. يەنە نۇرغۇن شېئىرلىرى قالغان بولۇشى مۇمكىن. ئۇلارنى ئىزدەپ تېپىش كۆپ

ۋاقىت ۋە كۆپ ئەمگەك تەلەپ قىلىدىغانلىقى ئۈچۈن ئۇنىڭغا
چامىم يەتمىدى.

ھۈرمەتلىك كىتابخان، مەن بۇ يېتۈك شائىرىمىزنىڭ ماڭا
دوستلۇق ۋە كەسپداشلىق ئىشەنچىسى بىلەن تاپشۇرغان ۋەسىدە-
يىتىنى بىجا كەلتۈرەلىگەن بولسام ھەمدە سىزنىڭ ئۈمىدىڭىزگە
لايىق قىلالىغان بولسام، بۇ ئەمگىكىمنى ياشانغان چېغىمدا ئې-
رىشكەن ئىپتىخارلىق نەتىجەم ۋە ھۇزۇر بەخش خۇشاللىقىم دەپ
بىلىمەن.

مۇھەممەت رەھىم

1992-يىل نوپا، ئۈرۈمچى.



جەڭچى ئاكامغا

بىللە بارماق بولغىنىمدا سەن بىلەن،
كومىسسىيە كىچىك دېدى يېشىمنى.
ئۆسكەن بولسا بويۇم يەنە بىر غېرىچ،
فرونتلاردا كۆرسىتەتتىم كۈچۈمنى.

بىلەلمىدىم، كومىسسىيە دېگەنلەر
ئىرادىنى ئۆلچەمدىكىن ياش بىلەن.
ئالغان بولسا كىچىك دېمەي يېشىمنى،
ئېلىشاتتىم دۈشمەن دېگەن نەس بىلەن.

ئاڭلا، ئاكا، بۇ يىل ئۆستى بويۇمۇ،
ھېچ گۇمانسىز ئەسكەرلىككە يارايىمەن.
پات ئارىدا بېرىپ سېنىڭ قېشىڭغا،
دۈشمەن بىلەن جەڭ قىلىمەن، ھارمايمەن.

1945-يىل، قورغاس.

جانان ئۈچۈن

ياش ۋۇجۇدۇمدا مۇھەببەت ياندى، جانان، سەن ئۈچۈن،
ئاتىدىم بارىمنى، ئىشقىڭدا يۈرەك كۆيگەن ئۈچۈن.

سەن ئۈچۈن كۆيسەم مۇبادا ئوتتا تارتىپ مىڭ ئازاب،
مېنى دوزاخ ئوتى كۆيدۈرمەس، قاچار بەلكىم ئۇزاپ.

سېنى دەپ سۇدا ئېقىپ ئۆلسەم تۈمەن كۈلپەت كۆرۈپ،
تىرىلىپ كەۋسەر ئىچىدە ئۈزىمەن لەززەت سۈرۈپ.

جەسىدىم ياتمىسا ھېچ جايدا، شۇ تۇپراقتىن بۆلەك،
شۇ ماڭا جەننەت ئەمەسمۇ، ئۆزىگە جەننەت نە كېرەك.

ياق، ئۆلۈمنى خالىمايمەن، ماڭا قىممەتتۇر ھايات،
شۇ ھاياتنى مەنسىز ئۆتكۈزسەم، ئالدىڭدا ئۇيات.

ئارمىنىم يوق بار جاپانى بىللە كۆرسەم سەن بىلەن،
 ھەر يېڭىشنىڭ بايرىمىدا بىللە كۈلسەم سەن بىلەن.

ئۇشال كۈلكىسىز يوردا قاتتىق

1946 يىلى، قورغاس.

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس

ھەممەت ئاھىلى 1. ئاھىلى، قورغاس



گۈلۈمگە

ئەي گۈلۈم، سىزنى ساقلاپ تۇرايمۇ،
شېرىن ئۇيقۇغا تويۇپ قانغىچە.
مەنزىلگە يېتەر سەھەر ماڭغانلار،
سىز كۆزنى ئېچىپ، بىر تولغانغىچە.
ئالدىرمايسىزغۇ، بىر ۋاخ ئۆتسۇ
سىز قاشقا قاچان ئوسما قويغىچە.
ئەنە، مەرىپەت سىزنىمۇ كۈتەر،
ھە، چاپسان مېڭىڭ، باش قاتۇرغىچە.
پۇرسەتمۇ يەتتى، چوڭ قەدەم تاشلاڭ،
ساقلىماس ۋاقىت "مانا..." دېگىچە.
مەنىمۇ ھەممەنەپەس سىزگە، ئەي گۈلۈم،
بۇ يولدا جاندىن جۇدا بولغۇچە.
سادىغىسى كەتسۇن سىزگە بۇ جاننىڭ،
ئارتۇق دەرد چېكىپ، غەم يېمەك ئانچە.
گۈلۈم، تېز بولۇڭ، بىللە يېتەيلى،
شانلىق خىزمەتكە گۈدۈك چالغۇچە.
بۇ خىزمەت مەڭگۈ بەخت خىزمىتى،

ھارمايلى يۇرتنى ئاۋات قىلغۇچە.
 كۈتكەن زاماندا يېتىپ ئارمانغا،
 خۇشال كۈلگەيمىز يۈرەك قانغۇچە.

1947-يىلى 10-ئاپرېل، قورغاس.



قىش كەتتى

تېلەتدىن قار ياغقان،
ئايىغىغا مۇز تاققان،
پۈركۈپ سوغۇق دېمىنى،
خۇددى چاياندەك چاققان—
شەپقىتى يوق سەپرا قىش
سېزىپ يازنىڭ ئېسىنى،
قاچتى ئەمدى دىڭگىلاپ،
تۆكۈپ سوغۇق يېشىنى.
قېرىپ قالدى ئاۋاق قىش،
تېنىدە يوق قۇۋۋىتى.
ئۇچتى باھار شامىلى،
كەلمەكتە ياز نۆۋىتى.
”قىشنىڭ كەينى ياز“ دېگەن—
كونىلاردا ماقال بار.
ئالدىرمايلى سەيلىگە،
ئالدىمىزدا دوقال بار.

1947-يىل، قورغاس.

تەسەددۇق

تەسەددۇق، جان تەسەددۇق،
ساڭا جانان، تەسەددۇق.
سېنىڭ ئۈچۈن بارلىقىم
ھەمدە ئارمان تەسەددۇق.

جانانىم سەن ۋەتىنىم،
بەخشەند ساڭا بۇ دىلىم،
سېنىڭ ئۈچۈن بۇ تېنىم
بولسۇن قالقان، تەسەددۇق.

سۇناي ساڭا قېنىمدىن،
ماڭلايدىكى تېرىمدىن،
قوشقىمدىن، شېئىرىمدىن
ئۈنچە-مارجان، تەسەددۇق.

بار ئىكەنمەن جاھاندا،
مېنىڭ ئىشقىم جاناندا.
ئەجەل يەتسە مەيداندا،
بولاي قۇربان، تەسەددۇق.

1947-يىل، قورغاس.



بىتىم بولسا راست بولسۇن

ئون بىر ماددا تىزىلدى،

ئاق قەغەزگە يېزىلدى.

ئىمزا قويۇپ ۋەكىللەر،

بىتىم بولۇپ تۈزۈلدى.

ئەكسىيەتچى بۇزۇقلار،

ئالدامچىلار، ئۇششۇقلار،

ئەمەل قىلماي بىتىمگە،

قۇترماقتا ئوچۇقلا.

يورغىلىتىپ سۆزىنى،

بوياپ ئەلنىڭ كۆزىنى،

ئوغرى "ئوغرىنى تۇت" دەپ،

ئاقلىماقچى ئۆزىنى.

تېنىپ ئون بىر ماددىدىن،
ئىشنى بۇزۇپ ئالدىدىن؛
سەۋر قىلىپ بەرگەنچە،
ئېشىپ كەتتى ھەددىدىن.

ئاق-قارنىڭ پەرقى بار،
سەۋرىڭمۇ چېكى بار.
بوزەك ئەمەس خەلقىمىز،
كۈرەش قىلىش ھەققى بار.

بىتىم بولسا راست بولسۇن،
ھەقىقەتكە ماس بولسۇن.
خەلقچىللىق يولىغا
مۇستەھكەم ئاساس بولسۇن.

بىتىم ئورۇندالمىسا،
خەلقچىللىق بولمىسا،
توختىمايدۇ كۈرەشمۇ
خەلق ھۈزلۈك ئالمىسا.

1947-يىلى مارت، قورغاس.

بەخت ئارزۇسىدا

تۇنجۇقۇپ غەم-قايغۇ تۇماندا ئۆتتى كۆپ ھايات،
ئاھۇ پەريادلار كۆتۈردى، تاپمىدى تەلەي-مۇرات.

قانچە ئادەملەر ئېسىلدى شۇم ئەجەلنىڭ دارىغا،
قانچە مەقسەتلەر كۆمۈلدى قارا زۇلمەت غارىغا.

قانچىلار شۇ بەخت ئۈچۈن جان رىشتىسىنى باغلىسا،
ئاج، يېلىڭ زىندان ئىچىدە كۆكرىكىنى داغلىسا؛

يەتمىدى بەخت مەنزىلىگە قانچە شېرىن ئارمىنى،
قازدى تاغلار، كەتتى ئاخىر قانچە پەرھات دەرمىنى.

رەھىمى قىلماي ئۆتتى يىللار، ئۆتتى قۇيۇن قۇترىشىپ،
بەخت دېگەن دەردمەنگە ھەر دەم تۇردى پېشكەل پۇتلىشىپ.

قانۇ تەر تۆككەن كىشىنىڭ قولى بەختكە يەتمىدى،
ئەمما راھەت مۇتتەھەملەرنىڭ قولىدىن كەتمىدى.

مۇتتەھەملەر مۇتتەھەملىك تەختىگە سۇلتان بولۇپ،
ئەمگەك ئەجرى-بەخت ئىشىكىگە سېلىپ كەلدى قۇلۇپ.

ئاخىرى زامانىمىز ئەل ئارزۇسىغا جان بېرىپ،
ياتمىغىن، دېدى، قارا تەقدىرگە ئەمدى تەن بېرىپ.

سۈر ئېچىلدى، ئەمدى يەتتۇق قارا تەقدىر تەكتىگە،
ئۆملىشىپ مەيداندا مۇش ئاتتۇق زۇلۇمنىڭ تەختىگە.

قېرى تىيانشان باغرىدا يامرىدى تەۋرەش دولقۇنى،
ئەنە، تاغنى ئويغىتىپ، يانماقتا ئىقبال چولپىنى.

ئارزۇمىز مەھبۇبى—بەخت كەلمەكتە ئېچىپ كەڭ قۇچاق،
چىقىمىز ئىقبالغا ئەمدى ياغرىتىپ باتۇر قوشاق.

1947-يىل.



يېڭىش ئۈمىدى

كارابتەك ئىشق دەرياسىغا كىرىپ ئۆز غۇلاچ تاشلاپ،
توسالغۇ، پۈتلىكشاڭلىق سېنى يېڭىلىمىسۇن ئەسلا.

سادىر ئىچكەن، ئەۋلاد ئىچكەن بۇ نۇسرەتنىڭ شارابىدىن،
سەنمۇ ئىچكەن، يۈرىكىڭگە يېڭىلىمەس كۈچ-قۇۋۋەت راسلا.

ئۇلۇغ مەنزىلىنى كۆزلەپ ماڭ، ھەقىقىي قىلغىن قىبلىگاھ،
سائادەتلىك بەخت چاغىنى ئېلىك ئارزۇسىغا باغلا.

بۇ خەلقنىڭ تارتىمىسۇن كۆپ دەرد، دەردىگە داۋا تاپقىن،
چاۋاك چالسۇن شەرىپىڭگە ئەر-خوتۇن، قېرى-ياشلار.

بۇ خەلقنىڭ ھاياتىغا مېھرىبان بولغۇچىدۇر سەن،
بۇنى سۆيگۈچ، بۇڭا كۆيگۈچ بار سەندىن كىمى باشقا.

كۆزۈڭگە ئۇيقۇ يولاتما، كۆڭۈل تۇيغۇسىنى ئويغات،
يىلتىزىدىن گۇمران بولسۇن ۋەتەن ساتقۇچى ئىپلاسار!

غىڭشىش چېغى ئۆتۈپ كەتكەن، كۆڭۈل ئىزدەيدۇ شادلىقنى،
ئەمدى تويلار ئوينايمىز چېلىپ دۇتار، ئېيتىپ ناخشا.

1947-يىلى ئۆكتەبىر.



كۈرەش

كۈرەشسىز ھاياتتا ھەر دەم مۇسبەت،
قايغۇ-ئەلەمدىن داغلار ياسىلار.

قاپقارا داغلار دۆۋىلىنىۋەرسە،
مەڭگۈ مەھكۇملۇق چاغلار ياسىلار.

كۈرەش ئېسىلدۇر، تەڭداشسىز ئېسىل،
ئۇ ھاياتنىڭ ھەرىكەت تومۇرى.

توختالسا تومۇر ھامان ھەرىكەتتىن،
تامامدۇر جاننىڭ ھاياتلىق ئۆمرى.

كۈرەشسىز ياشاپ كۆرمەيسەن يورۇق،
كۈرەشسىز ئۆمرۈڭ زىندانلارغا بەند.

بىر كۈن جاندىن قالسەن قۇرۇق،
ئۈستىخان جىسمىڭ بولۇر پاراكەند.

مەڭگۈ بەختنى كۆزلىسەڭ، يولداش،
ھەر دەم كۈرەش قىل، چېلىشىپ تاۋلان.
قارا كۈنلەرنىڭ سىرىنى قىلىپ پاش،
يەر ھەم ھاۋادا ئەيلىگىن جەۋلان!

قىسقىچە ئېيتسام، كۈرەش دېمەكلىك:
ھايات ئاچقۇچى روشەن نۇر-چىراق.
جاپا-مۇشەققەت تارىختا ھامان
كۈرەش بىلەن كەتكەندۇر يىراق.

بەخت قۇشى بەخت تاجىنى ئېلىپ،
ئاسماننى بويلاپ ئايلىنىپ ئۇچار.
كىمكى كۈرەشنى سۆيسە دىلىدا،
شۇڭا تاجىنى كىيگۈزۈپ قويار.

ھەق-ئادالەتلىك كۈرەشچى ئەللەر
بەخت دىلبىرىنى سۆيۈپ قۇچاقلار.
ھەقىقەت ئۈچۈن كۈرەشكەن ئەلگە
مەڭگۈ باقىدۇر بەختلىك چاغلار.

1947-يىل دېكابىر.

كۆكلەم جىلۋىسى

گۈر-گۈر ئۇچقان كۆكلەم شامىلى،

تەبىئەتنى ئويغىتىپ،

جىلۋە قىلىپ يەنە كەلدىڭلار.

ھەيدىۋېتىپ قىش-زىمىستاننى،

گۈزەللىككە ئوراپ جاھاننى،

زەپمۇ ئىللىق قۇچاق يايدىڭلار.

كۆكلەم شامىلى،

ئۇچقىنىڭلارنى سېزىپ،

ئۇيقۇنى بۇزۇپ،

بېزەنمەكتە باغلار، ئېتىزلار،

تاغلار، توقايلار.

دولقۇنلۇق سۇلارنى شاۋقۇن سالدۇرۇپ،

ئۈزدۈردى باغرىدا ئۆستەڭلەر، سايلار.

ئەي كۆكلەم شامىلى،
كۆمدۇڭلار تەبىئەتنى
زەپ ئىللىق پۇراقلارغا.
سىلەرگە ئەگىشىپ كەلگەن نەغمىچى—
باھار قۇشلىرى
چەرخ ئۇرۇپ سايىدا
قونۇشۇپ بىخ سۈرگەن شاخلارغا.
ئەمگەك قىزىتىپ ئېتىزدا دېھقان
ناخشا ئېيتقاندا،
كېتىدۇ، ھە، قانداق ئۇزاقلارغا!
پاھ، مۇنداق ناخشىلار
نېمە دېگەن يېقىملىق—
ئاڭلىنىدۇ قۇلاقلارغا. . .
ئەي كۆكلەم جىلۋىسى،
بولساڭلارمۇ قانچە يېقىملىق،
قالدۇرساڭلارمۇ ئادەمنى ھاڭ-تاك؛
بىراق سىلەر تەبىئەتتىلا
ھەر يىل ئۈچۈن بىر قېتىملىق تاڭ.
شۇڭا سىلەر مېنىڭ كۆڭلۈمگە
تولۇق ئارام بولالمايسىلەر.
مىڭ ناخشا ئېيتىپ،
ئۆسۈل ئويناپمۇ

بەختىمنى تازا ئاچالمايسىلەر.
ئىنسانىيەتنىڭ سائادەت تېغى
مېنىڭ مۇرادىم؛
ئاد،

يېتىشكەندە ئاشۇ تاغغا مەن،
مېنىڭ پۈتمەس خۇشال ناخشامنى
ئاندىن راسا ئاڭلىيالايسىلەر.

1948-يىلى مارت، قورغاس.



ياراتات

ئەي كۈرەش، قوينۇڭدا تاۋلاپ، مەردۇ مەيدانلار يارات،
ئاغدۇرۇپ غەپلەتنى، دىللاردا ئۇلۇغ ئاڭلار يارات،
زور نىشانلار كۆزلىگەن مەقسەتكە ئىمكانلار يارات،
قان تۆكۈپ ئالغان زەپەرگە زور شەرەپ-شانلار يارات.
سۈر قارا تۈن دەھشتىنى، ھۈر، ئازاد تاڭلار يارات.

جۇت، زىمىستان دەھشتىدىن قانچە بوستانلار خاراب،
قانچە يۇرتداشلار زۇلۇم قىستاڭىدا چەكتى ئازاب،
بىرەھىم "ئالىيجاناب"لار ئەجىرسىز بۇلاپ-تالاپ،
ئەلنى قىلدى بىمادار شۇم يالماۋۇزدەك قان شوراپ،
تەندە تاقەت قالمىدى، ھەقىقىي دەۋرانلار يارات.

دەردتە يانچىلغان يۈرەكتە قالمىدى زەررە چىداش،
ئاھۇ ۋاي-دادلار بىلەن كەتمەيدۇ كۆزدىن زادى ياش،
مەيلى دەيدۇ دىل غەزەپتە ۋەسلى ئىزدەپ كەتسە باش،

خار ھاياتنىڭ لازىمى يوق، چاچمىسا نۇرىن قۇياش،
نۇرغا چۆمگەن ياپېشىللىق باغۇ بوستانلار يارات.

ۋادەرىخ، ئۆز يۇرتىدا خار-زار بولۇش بەك ئار ئىكەن،
قانچە قورۇنغانسېرى ئالەم ساڭا بەك تار ئىكەن،
تۈلكىلەرنىڭ ئەھدى چىن دەپ ئىشىنىش بىكار ئىكەن،
بەس، كۈرەش دەپ جاننى ئاتساڭ، ساڭا ھۈرلۈك يار ئىكەن،
تامچە قانلار ئەجرىگە رەڭدار گۈلىستانلار يارات.

چىقىمدى ئەستىن پەقەتلا ئوق يىلاندەك قامچىلار،
يەنە ئۇنىڭ دەشتىدىن ئىگرىماقتا قانچىلار،
قانچە داملار قۇردى يولغا شۇم نىيەتلىك دامچىلار،
ئۆزى چۈشسۇن ئۆزى قۇرغان دامغا ئالدامچىلار،
دامچى ھەم داملارنى چېيلەپ، بىخەتەر يوللار يارات.

بىزدىكى ئىشقى-مۇھەببەت ساختىدىن پاك، بىغۇبار،
بىزدىكى ئارزۇ-ئۈمىدلەر مەڭگۈلۈك ھۈرلۈك باھار،
چىقىمغاي ئارمانىمىز ئەل-يۇرتنى قىلماي بەختىيار،
ھۈر-ئادالەت مەنزىلىگە كۆڭلىمىز بەك ئىنتىزار،
سۈر ئەلەملەرنى، كۈرەش، شادىيانە خەندانلار يارات.

ياشىنىسۇن بىردەك ئېلىمدە ھۈر-ئازادلىق گۈللىرى،
سايرىسۇن ئەركىن ئۈچۈپ قەپەستىكى بۇلبۇللىرى،
ئېچىلىپ شادلىققا تولىسۇن ئىگرىغانلار دىللىرى،

ئەجرىمىزگە يوللىسۇن شان ھەر كۈرەشچان يىللىرى،
باغرى تاش دۈشمەن دىلىدا مىڭ پۇشايىمانلار يارات.

تېز يوقالسۇن بۇ ئېلىمدىن شۇم، بۇزۇق، شەرمەندىلەر،
ھۈر-ئازاد بولسۇن زۇلۇم زىندانىدىكى بەندىلەر،
ئال قەلەمنى، جۈرئىتى، دۈشمەنگە يوللا زەربىلەر،
شۇ چېلىش پەللىسىدە كۈتمەكتە بىزنى غەلىبىلەر،
غەلىبىلەرنىڭ تارىخىدىن يېڭى داستانلار يارات.

1948-يىل مارت، قورغاس.



ئاداققى سۆزۈم

تاك بۇلىقىدىن ئىچسەك شاراب دەپ،
يانغاچقا كۆڭۈلدە ئۈمىد يالقۇنى؛
ئاتتۇق ئۆزىمىزنى چېلىش قوينىغا،
بولمايمىز ئەمدى دەپ زۇلمەت تۇتقۇنى.

قىپقىزىل قانلارنى سەلدەك ئېقىتتۇق،
دەشتلەرنىڭ باغرىنى گۈل قىلماق بولۇپ.
جۇدۇنلار لەشكىرىنى ئۇرۇپ يىقىتتۇق،
باھار قۇياشىدىن نۇر ئالماق بولۇپ.

ئارزۇمىز دۇنيادا مەڭگۈلۈك باھار،
ئېلىشىمىز ئۇنىڭ ۋەسلىنى ئىزدەپ.
بىز نېچۈن ھەر نەپەس بولمايلى ھوشيار،
تۇرسا تۇن كۈندۈزنى قاپلاشنى كۆزلەپ.

قانداق ئوراپ ئالسۇن خىجالەت بىزنى،
ئۆسۈۋاتسا دىلدا چېلىش تۇيغۇسى.

قانداق بوزەك قىلسۇن جاھالەت بىزنى،
بولمىسا كۆزىمىزدە غەپلەت ئۇيقۇسى.

چەكمەيمىز نادامەت، ئەنە كۈلمەكتە
بەخت دىلبەرلىرى كۆكسىنى كېرىپ.
ئەنە، سۈزۈك مەقسەت چاغنى سۈرمەكتە،
قۇياش خۇش كۈلمەكتە ئۇپۇقنى يېرىپ.

مەنمۇ چېنىقىشنىڭ چوڭ قاينىمىدا،
جەڭگىۋار بوۋايلار باسقان ئىزدا مەن.
قىلچە قىڭغىرلىق يوق نىيەت ئايغىدا،
ھېلىمۇ شۇ—باشتا قىلغان سۆزدە مەن.

جان ۋەتەنگە بەرگەن ئوتلۇق قەسىمىم
يالقۇنلۇق يۈرىكىمدە مەڭگۈگە يانار.
ئۆلۈپ كەتسەم مەيلى، قالدۇ ئىسمىم،
قەبرەم ئۈستىدە گۈللەر ئېچىلار.

ئاداققى سۆزۈم شۇ، ئاڭلا خالايدىق،
بۇ يۈرىكىمنىڭ چوڭقۇر، چىن سىرى.
ئەركىنلىك، ھۈرلۈك كىملىرىگە لايىق،
تەلەپ قىلسۇن ئەجرىنى ماڭلاي تېرى!

1948-يىل ئاپرېل، قورغاس.

ۋىرسال ئۈمىدى

نۇر جامالىغا تىكىپ كۆز دىلدا ئاشتى ئىشتىياق،
ئورنىدى ئىشقىڭ نۇرىدىن بۇ دىلىمغا بىر چىراق.

سەن كەبى غەمخور نىگارنىڭ ۋەسلىدىن ئايرىلغىچە،
بىر يولى جاندىن كېچىپ ئۆلگەن تۈمەن قات ياخشىراق.

كىم چىدار بىر دەم سېنىڭ ۋەسلىڭدىن ئۈمىدىنى ئۈزۈپ،
مىڭ بەختسىزدۇر كىشى ۋەسلىڭدىن ئايرىلسا يىراق.

ئىشقى ئۈچۈن رىغبەت سۆزۈڭگە جان تەسەددۇق، ئەي نىگار،
ئۆزگىدىن سۆيگۈ سۆزىنى ئاڭلىماس زادى قۇلاق.

ئاشىنالىق بىرلە يەتتىم ھەر سۆزۈڭنىڭ تەكتىگە،
نە قىلاي مەن، ئەي نىگار، جېنىمنى كۆيدۈردى پىراق.

مىڭ جاپا دەشتىنى كەزدىم ۋەسلى گۈلزار ئاقتۇرۇپ،
 ھەر مۇشەققەت كەلسە كۆڭلۈم بولمىدى سەندىن يىراق.

بىر نەپەس ئۆتمەس سېنىڭكى ئىشقى زىكرىڭىز پەقەت،
 بۇ دىماغ ئالغاچ ئەزەل ئىشقىڭ گۈلىدىن بىر پۇراق.

ھەر زامان باقسام يۈزۈڭگە دىلدا تەۋرەيدۇ ھۇزۇر،
 ئاھ، شېرىن سۆھبەتلىرىڭگە يۈرىكىم بەكمۇ ئىناق.

1948-يىل.



ناۋايى

جاھان سەنئىتىنىڭ تاجى ناۋايى سەن،
ئىلىم چەككەن كۆڭۈلنىڭ گۈل سارايى سەن.

يېرىپ چىقتىڭ قۇياش ئوخشاش بۇلۇتلارنى،
قىلىپ ئاشنا كۈرەشكە ھەر مىنۇتلارنى؛

جاھان سەۋداسىنى ھەق كۆز بىلەن كۆردۈڭ،
ساپ ۋىجدانىڭدىن ھەقىقەتكە كۆڭۈل بۆلدۈڭ.

پۈكۈپ دىلغا شەرەپ-شانلىق تىلەكلەرنى،
ئىجادىڭدىن ئېچىلدۇردۇڭ چېچەكلەرنى.

كىيىپ ئالغاچ گۈزەل تىلنىڭ لىباسىنى،
ئېچىپ بەردىڭ ھەقىقەتنىڭ ئاساسىنى.

ئۆزۈڭ بىر مەرد، ھالال ئەمگەكنى دوست تۇتۇڭ،
مۇشەققەتكە ئېگىلىمەي، دىلنى ھەق تۇتۇڭ.

پەزىلەت جەۋھىرىنى ھەممىگە چاپچىڭ،
رەھىمسىز قارا تەڭسىزلىككە ئوت ئاچچىڭ.

سۆزۈڭ بولدى ئېزىلگەنگە شېكەر سوۋغا،
سۆزۈڭ بولدى سەتەملەرگە زەھەر-ئوغا.

سېزىپ چوڭقۇر ھاياتلىقتىن ئېلىپ ئىلھام،
جاھانغا قالدۇرۇپ كەتتىڭ ئۇلۇغۋار نام.

شۇڭا بارچە نامىڭنى باش پاناھ قىلدى،
ئىجادىڭنى كۆڭۈل تەختىگە شاھ قىلدى.

شۇڭا نامىڭنى قىسقا ئوينىغا يىللار،
شۇڭا نامىڭنى مەڭگۈگە سۆيەر دىللار.

شۇڭا بارچە ساڭا ئامراق، توللا ئامراق،
شۇڭا نامىڭ ياشايدۇ مەڭگۈگە پارلاق.

1948-يىلى ماي.

شېرىن ئارزۇلار

سېغىنىمەن سېنى ھەر دەمدە ئەسلەپ،
ئاتلىق ئارزۇلارنىڭ قايناملىرىدا.
سېنىڭ مۇڭلۇق ھالىڭ گەۋدىلىنىدۇ
شائىرنىڭ قاينىغان ئىلھاملىرىدا.
قېچىرىمەن كۆڭلۈمگە خىياللىرىڭنى،
سېغىنىپ، كۆيۈپ ھەر ئاخشامدا سېنى.
ئىشقىڭدا كۈيلەيمەن ۋىسال ئارزۇلاپ،
خىيال قوينىدا ھەر ناخشامدا سېنى.
ھەر كېچە شۇنداق،
يۈرەكلىرىمنى تەۋرىتىدۇ سىلگىپ ئۆتكۈر خىياللار.
بەزەن خىياللاردىن جاۋاب كۈتمەن:
—خوش، نېمە دەيسىلەر؟— دەپ تاشلاپ سۇئاللار.

خىياللار كۆڭلۈمگە يېزىپ قويدۇ
”يارىڭ كۈتەر سېنى“ دېگەن خەتلەرنى.

خىياللار دەيدۇ:

”بەس، ھىجرانلىق پۈتسۇن،
تۈگەتمەسەن ئىلدامراق قايغۇ-دەردلەرنى.“

يۈرەك دولقۇنىدىن جۇش ئۇرغان خىيال
ھەر نەپەستە مېنى ئۈندەيدۇ ئالغا.

ئولتۇرۇپ-قوپۇشتا كۈتكىنىم ۋىسال،
چامدايمەن قەدەمنى ئۇلۇغۋار يولغا.

ئۆرگىلەي بويۇڭدىن، ئەي دىلى مۇڭلۇق،
قۇرۇتمەن بىر كۈنى كۆزۈڭنى نەمدىن.
ئاڭلىنىدىغاندۇ ۋىسال بەلگىسى،
”ئالغا!“ دەپ تاشلانغان يۈكسەك قەدەمدىن.

باغرىمنى ئېزىدۇ ھىجران قايغۇسى،
كۆڭلۈمنى تولدۇرار ۋىسال ئارزۇسى.
تاتلىق ئارزۇلىرىم بويۇنلىرىدا
مارجاندەك تىزىلغان ئۆمۈر كەلگۈسى.

بۇ تاتلىق خىياللار دولقۇنلىرىنىڭ—
كۆكسىدە ئۈزىدۇ خىيالچان شائىر.

مەنىسىز كەزمەيدۇ كۆڭلۈمنى ئارزۇ،
ئارزۇلار ئىشەنچلىك، ئارزۇلار قادىر.

1948-يىل.

ئۇنىۋېرسال



مەيدانلىرىدا، يېرىنلىرىدا،
تەڭرى. ئالدىنقى، ئارقىسى،
كېيىنكى، ئالدىنقى، ئارقىسى،
بىراق، ئالدىنقى، ئارقىسى،
ھەق، تۆھپە، ئالدىنقى، ئارقىسى،
چاقماق، ئالدىنقى، ئارقىسى،
مەر، ئالدىنقى، ئارقىسى،
ئىرادە، ئالدىنقى، ئارقىسى.

لەيلى، 8401-يىلى.



بىر ئارمىيە، ئالدىنقى، ئارقىسى،
يان، ئالدىنقى، ئارقىسى،
قائىدە، ئالدىنقى، ئارقىسى،
قائىدە، ئالدىنقى، ئارقىسى.

8491-ر.ا.

كۈرەش

تەرەجەپ ماڭمىغان بېزەڭ ھاياتنىڭ
 قېنىنى شورايىدۇ رودۇپاي زامان.
 كۈرەشچان ھاياتقا ئازادلىق ئامراق،
 كۈرەشسىز ھاياتنى قىستايدۇ جاھان.
 كۈرەشسىز ھايات مەنىدىن يىراق،
 مەنا خەزىنىسى پەقەت كۈرەشتە.
 تۇرمۇشنى كۈرەش يۈكسەلدۈرمىسە،
 كېتىدۇ ئۇ چۈشۈپ قاراڭغۇ پەسكە.

1948-يىل ئۆكتەبىر، غۇلجا.



لۇتپۇللاغا

مەيداندا سىناغان بىر مەرد ئىدىڭ سەن،
تەڭسىز زامان بىلەن قىلدىڭ كۆپ چېلىش.
كېچە-كۈندۈز دىلدا دەرد ئىدىڭ: "ۋەتەن"،
بىراق دۈشمەن كۆڭلۈڭنى قىلمىدى تىنچ.

ھەق تۇغى يەلپۈلدىگەن مەنزىلنى كۆزلەپ،
چاڭقاپ ماڭاتتىڭ چۆلدە-قاقاستا.
ھەر مۈشكۈللۈككە كۆكسۈڭنى كەردىڭ،
ئىرادەڭ شۈنچىلىك چىڭ ئىدى باشتا.

بىر ئارسلان ئىدىڭ يۈرىكىڭ تاغدەك،
يان-يېنىڭدىن ئورغان سانسىز ئالۋاستى.
قانخور قارا دىللار، رەھىمسىز يىللار
قىلماقچى ئىدى سېنى ئاياغ ئاستى.

بىزنىڭ كۈنلەر

جۇدۇنلۇق قارا كۈنلەر
تالاي ئۆمۈر شېخنى
سىلكىپ، سۇندۇرۇپ ئۆتتى.
دەريالاپ قىزىل قاننى
يالماۋۇز بولۇپ يۈتتى.
بۇ قارا جۈت دەستىدە
دەرد-ئەلەمگە چىرمىشىپ،
ئەزىز ئېلىم ئاھ... دەيتتى.
ئۇلغىيىپ، دەرد ئۇلغىيىپ،
مۇڭلۇق دىلنى تەۋرەتتى.
ئوت چېچىپ بىردىن غەزەپ،
زالملارنى تىترەتتى.
ھەر چامدامدا،
ھەر قاينامدا
ئۇتۇق كۈلۈپ قاقاقلاپ،
ھەر يۈرەكنىڭ قاتلىمىدىن

باتۇر ھېسنى ئويغاتتى.
ھەر چېلىشتا،
ھەر يېڭىشتە
ئالغا ئاتلىغان خەلقىم
غالىپ مارشنى ياڭراتتى.

بىزنىڭ لاۋا ئېتىپ تەۋرىشىمىزدىن
تۇغۇلدى جەڭگىۋار كۈنلەر.
بۇ كۈنلەر ئەڭ قايناق كۈنلەر،
كەلگۈسى پارلاق كۈنلەر.
بۇ جەڭگىۋار كۈنلەر ئالدىدا
سۆكۈلدى قارا تۈنلەر.
بىز ياشايمىز شۇ كۈنلەردە،
يېڭىشنىڭ قاق بوسۇغىسىدا.
ئىنتىلىمىز ئەتىگە،
چوڭ تويلارنىڭ ھارپىسىدا.

ئۈزۈۋاتىمىز ئۇلۇغ دولقۇندا
كۈچلۈك غۇلاچلاپ.
كېزىپ ئۆتتۇق قانچە جەزىرىلەرنى،
كۈرەش دەۋرىنىڭ ئېغىر يۈكىنى
يەلگىمىزدە ھاپاشلاپ.
يۈرۈش قىلدۇق چۇقان كۆتۈرۈپ،
قەدەمنى يوغان تاشلاپ.

توزانلارغا كۆمۈلۈپ دۈشمەن،
قالى كۆزىنى ياشلاپ.

ھەر دوقمۇشتا مۈشكۈللەر
قورقۇتماقچى تېخى بىزنى،
كۆزلىرىنى ھومايتىپ.
بىزنىڭ كۈنلەر يۈكسىلىۋەردى
كۈرەش يالقۇنىنى ئۇلغايتىپ.
كونا يىللارنىڭ ئېزىتقۇلىرى
يىغلىشار تەمتىرەپ ھەر جايدا
ئېغىزلىرىنى كالچايتىپ.
يۈكسىلىمىز بىز ئىلدام،
ئۇ پاسكىنا قالدۇقلارنى
مىجىپ، دەسسەپ ماكچايتىپ.

ھەي، ھەي...
ئەسرلەر قوينىدىن تاللىۋالغان
جەڭگىۋار كۈنلەر
يېڭىشتىن چېكەڭگە تاقىدى گۈللەر
كۈرەشچان ئەللەر.
شاۋقۇنلۇق ھايات قوينىدا
نۇرلۇق ئەسرلەر ياسايمىز دەپ،
ياڭرايدۇ بۈگۈن مىليارد ئۇنلەر.
ئەسرلەر تېڭى يورۇغاچقا،

قېچىپ كېتىپ بارىدۇ
شەرمەندە خۇنۇك تۈنلەر.

ھەي جەڭگىۋار كۈنلەر، ساڭا بېغىشلاپ
ئېيتىمەن مۇشۇ ناخشىنى يېنىشلاپ.
بىلىمەن،

بۈگۈن دىلدىن چىققان باتۇر ناخشىنى
ئەتىكى باتۇر ئەۋلادلىرىمىز
ئېيتىدۇ مەڭگۈ ئالقىشلاپ.

1948-يىل، غۇلجا.



يארنى سېغىندىم

ئاھ، بۇ گۈلشەن باغ ئارا دىلدارنى سېغىندىم ئەجەب،
تاغقا تەلىمۈرگەن كۆزى خۇمارنى سېغىندىم ئەجەب.
دەرد ياراسى ئۇلغىيىپ، ھەسرەت، ئەلەمدە تولغىنىپ،
ھىجرى دەردىدە سېرىق رۇخسارنى سېغىندىم ئەجەب.
ئارمىنى گۈياكى تاغ، لېكىن قەپەستە باغرى داغ،
چوققىغا باققان ھامان شۇڭقارنى سېغىندىم ئەجەب.
يۈرىكىمنىڭ مېھرىدۈركى بۇ شېرىن رىغبەتلىرىم،
ھەر سۆزۈمگە ئاشىنا-خۇشتارنى سېغىندىم ئەجەب.
تاقىتىم پۈتمەكتە ھىجراندا، كۆزۈم بەك ئىنتىزار،
قاشى كامان، كىرىپكى ئوق يارنى سېغىندىم ئەجەب.

1948-يىل.



يار ئىشقىدا

تاقىتىم تاق بولدى بارغانچە گۈزەل يار ئىشقىدا،
 تەلپۈنۈپ ئۇچماق تىلەيمەن كۆككە دىلدار ئىشقىدا،
 كىم مېنى مەجنۇن دېسە، لەيلىنى ئىزدەيدۇ دېگەن،
 كۆيمىسە مەجنۇن بولامدۇ جانى خۇشتار ئىشقىدا،
 ھەر ساپادىن خەۋەر ئالسام، يار ھامان غەمكىن ئىكەن،
 بارمىسام كۆيمەسمۇ باغرى ۋەسلى دىدار ئىشقىدا،
 ئايلىرى ھەم يىللىرى ئۆتمەكتە زۇلمەت ئىلكىدە،
 مەن نېچكۈك ئارام تاپاي دەردكە گىرىپتار ئىشقىدا،
 كۈن-تۈنى بۇلبۇل بولۇپ، ھەسرەت چېكىپ سايىدىكەن،
 كۆزىدىن ئاققاندا قانلار گۈل-چىمەنزار ئىشقىدا،
 جۈرئىتىنىڭ كۆڭلىنى كۆيدۈردى ھىجراننىڭ دېغى،
 مەيلى، بۇ جانىم پىدا ئاشىق تەلەپكار ئىشقىدا.

1948-يىل سېنتەبىر، غۇلجا.

ئۆرتىدى

بۇ يۈرەكنى، ئەي نىگار، ئاھۇ پىغاننىڭ ئۆرتىدى،
بىگۇناھ يەرگە تۆكۈلگەن لالە قانىنىڭ ئۆرتىدى.
جۈت زىمىستان دەھشىتى قىلغاچقا باغنىغا ھۇجۇم،
ياشىرالماي سارغىيىپ سۇلغان خازاننىڭ ئۆرتىدى.
پۈت-قولۇڭ زەنجىرگە بەنت تۇتقۇن كەبى غەمخانى سەن،
شۇم چاپانلار ئۇۋىسى زىندان ماكاننىڭ ئۆرتىدى.
كۆزلىرىڭدىن ئاقتى ياش، باغرىڭدا يالقۇنجايدۇ ئوت،
يۈرىكىمنى ياش ئەمەس، ئوتلۇق قىياننىڭ ئۆرتىدى.
ئىنتىزارلىق ئوتىدا سەكپارىدۇر باغرىڭ سېنىڭ،
جۈرئىتىنىڭ كۆڭلىنى ۋەسلى خىيالىنىڭ ئۆرتىدى.

1949-يىل.



بىزنىڭ دەۋرىمىز

دەۋرىمىز كۈرەشچان، كۈرەش قوينىدا
 ھېكمەت، مۆجىزىلەر كۆرسەتتى بىزگە.
 ئىنتىلگەن ئارزۇلار ئورنىتىلماقتا
 مۇستەھكەم ئاساسلىق ئۇلۇغ نېگىزگە.

مەيلى، يۈكسەك قەدەملەر تاشلىدۇق ئالغا،
 چايانغا يالۋۇرۇش زادى ھاجەتسىز.
 جانلار تەلپۈنىدۇ بەخت نۇرىغا،
 ئۈمىد دولقۇنىدا يۈرەك تاقەتسىز.

ئەجىرسىز تۆكۈمىمىز بىر تامچە قاننى،
 ئاققان قانلار ئەنە دەۋا ئۈستىدە.
 ئېغ... قەبىھ دۈشمەنگە مىڭلەرچە نەپرەت!
 ئۇلار يەنە قان تۆكۈشنىڭ قەستىدە.

بىز كۈرەشچان يىللار قوينىدا، دىلدا—
كۈرەش تۇيغۇسىنى ئۆستۈرۈۋاتىمىز.
كۈرەشلەر قىزىتىپ، چېچەك ياشىنىتىپ،
يىللار چېكىسىگە قىستۇرۇۋاتىمىز.

كۈرەشچان ئارزۇلار ئۇلۇغ قاينامدا
گويا ماتروستەك غۇلاچ ئاتىدۇ.
ئەنە، گۈل-چىمەنزار ساھىل بويىدا
بەخت ھۈرلىرى بىزگە كۈلۈپ باقىدۇ.

كۈرەشچان دەۋردە كۆزلەرمۇ ئۆتكۈر،
ئوخشاش كۆرۈنىدۇ يېقىن خاھ يىراق.
دەۋرىمىز سەزگۈردۇر، دىلىمۇ سەزگۈر،
بوش خاھ چېگنى ئوخشاش ئاڭلايدۇ قولاق.

كۈرەشچان دەۋردە تاۋلىنىپ پىشتۇق،
كۆكرەكلەر پولات گويكى قالغان.
كۈرەشلەردە بىزگە ئۇچىرسا دۈشمەن،
مىجىقلىنىپ ئۇۋىلىپ بولىدۇ تالقان.

كۈرەشچان دەۋرىنىڭ قوينىدا ئۆستۇق،
كۈرەش نىشانىمۇ پارلاق ۋە بۈيۈك.
شۇ نىشانىم شۇنداق شېرىن، سۆيۈملۈك،
بەس! ئۇنىڭ ئىشىقىدا بار بىزدە كۆيۈك.

قورقماس باتۇر ئادەملەر تولا بىزدە،
چۈنكى دەۋرىمىزمۇ كۈرەشچان بىزنىڭ.
تەلەكلەر ئۆچمەيدۇ، شەرىپى پارلاق
بۇ ئۇلۇغ يوللارغا بېسىلغان ئىزنىڭ.

كۈرەشچان دەۋرنىڭ شائىرلىرىمۇ
كۈرەشچان ناخشىلار ئېيتىدۇ ھەر دەم.
قېنى، دوستلار، ئۆملىشىپ پارلاق نىشانغا
ئارىسلانلارچە تاشلايلى چوڭ قەدەم.

1948-يىل، ئاۋغۇست.



كۈرەشچان تاڭ

تۇمانلىق كېچىلەر، دەھشەت ئوۋىسى،
ئۆلكەم ئەڭ ئېغىر قايغۇ-ماتەمدە.
تاقەت قىلغۇسىز ئېچىنىشلىق ھال
قوزغايدۇ غەزەپ ھەممە ئادەمدە.
يا كۆرمەي زاماندىن بىر نەپەس ئارام،
قىيىنلىدۇ جان ھەسرەت دېغىدا.
جۇدۇنلۇق ئالەمنىڭ مۇدەھىش دەستىدىن،
گۈللەر سولاشقان كۆڭۈل بېغىدا.
يوقسۇل ئانىلار كۈچىدا سەرسان،
يىغلايتتى "مەمەم" دەپ ئۆيدە بوۋاقلار.
ئالۋان جاكاسى ياغدۇرۇپ دەھشەت،
ئەلنى ساۋايتتى قامچا، تايماقلار.
ئۇچۇرۇپ كېتەتتى تۆككەن ئەجرىنى
قاراڭغۇ كېچىنىڭ قۇيۇن تازلىرى.
تۈنلەر قورقۇنچىلۇق، دەملەر بۇغۇلغان،
قىچقارمايدۇ يا تاڭ خورازلىرى.

پايدىسىز چۆللەر سۇغا تەلمۈرۈپ،
 چاڭقاق نەپەستە ھالسىز ياتاتتى.
 رەھىمسىز يىللار ئېغىز ھىجايىتىپ،
 ئەندىشە ئۈستىگە ئەندىشە قاتتى.
 دەۋرنىڭ قىستاڭغۇ مۇدەھىش قوينىدا
 ئېزىلىپ يەنجىلگەن ئىدى مىليونلار.
 يۈرەكنى تىلاتتى زۇلۇم تىغىدا،
 زۇلۇمكار، شەپقەتسىز، ۋەھشى مەلئۇنلار.
 دەردمەن ئېلىمنىڭ بېشىدا ئوتلار،
 گويا دوزاختەك ياندى ۋاراسلاپ.
 ئاسماننى قاپلاپ قارا بۇلۇتلار،
 جۇدۇن ياغدۇردى گۈلدۈر قاراسلاپ.
 زۇلمەت، جاھالەت ياغدۇرۇپ ئاپەت،
 ئۆلكەمنى قاپلىدى ئىپلاس توزانغا.
 ئەمما يۈرەكلەر ئۈمىدكە تولغان،
 ھەممە ئىنتىزار كۈرەشچان تاڭغا.
 پەقەت نوپاير شەپقەت قۇياشى
 ئەلنى ھالاكەتتىن ئالدى قۇتقۇزۇپ.
 ئۇتۇق نىشانلاپ باشلاندى كۈرەش،
 دۈشمەن كۆزىدىن قان-ياش ئاققۇزۇپ.
 ئۆلكەم سېغىنغان بۇ كۈرەشچان تاغلار
 كۆتۈردى تارىخنى يېڭى باسقۇچقا.
 كۆرسەتتى بۇ تاڭ خەلقىم كۈچىنى،

رەھىمسىز، غالىبىر، ۋەھشىي يىرتقۇچقا.
بۇ كۈرەش تېڭى ۋەتەن خەلقىگە
كەلتۈردى خەۋەر ئۇلۇغ. ھاياتتىن.
بۇزۇلدى ئەلنىڭ قاتتىق ئۇيقۇسى،
دەۋرىمىز پارلىدى شانلىق غازاتتىن.
بۇ كۈرەش تېڭى پارلاتتى روشەن
ئەزىز يۇرتۇمنىڭ شەرەپ-شانىنى.
بۇ كۈرەشچان تاڭ ھەققانىيەتنىڭ
قۇردى پۇختىلاپ ئىستىھكامىنى.
بۇ كۈرەشچان تاڭ كۈرەشچى ئەلگە
يەتكۈزدى بەختتىن ئەڭ ئۇلۇغ ئىنئام.
بۇ كۈرەشچان تاڭ شائىر كۆڭلىدە
قوزغىدى چەكسىز كۈرەشچان ئىلھام.
بۇ ئۇلۇغ تاغدا توۋلانغان قىيقاس
پارلاق ھاياتقا ئورناتتى ئاساس.
بۇ تاڭ يالماۋۇز، ۋەھشىي مەلئۇنغا
قوزغاتتى ئوتلۇق يۈرەكتە قىساس.

نويابر تېڭى قوزغىغان تۇيغۇ
كۈرەشچان ئەلگە نۇسرەت بېرىدۇ.
تۆكۈلگەن قاندىن ئۈنگەن چېچەكلەر
كەلگۈسى ئەۋلادقا مەدەت بېرىدۇ.

1948-يىل نويابر.

كۈت مېنى

ئەي مېنىڭ جانانە يارىم، كۈت مېنى،
ئامرىقىم، كۆزى خۇمارىم، كۈت مېنى،
يوللىرىمغا ئىنتىزارىم، كۈت مېنى،
ساڭا يەتمەكدۇر قارارىم، كۈت مېنى.
ئاسمىنىڭدا ئوينىسىمۇ شۇم بۇلۇت،
باغلىرىڭدا قۇترىسىمۇ ۋەھشىي جۈت،
ئۆپچۆرەڭدە كۆيسىمۇ دەھشەتلىك ئوت،
قورقىمىغىن ھەرگىز، نىگارىم، كۈت مېنى.

چىن يۈرەكتىن چىققىنى ئۇشبۇ يازغىنىم،
يوق مېنىڭ ھەرگىز يولۇمدىن ئازغىنىم،
ئۇنتۇما پەرھاد بولۇپ تاغ قازغىنىم،
ھېلىمۇ بار شۇ مادارىم، كۈت مېنى.

ھىلىگەرلەر ئاشكۆكىنى سەپسىمۇ،
ياسىمىن جادۇ كەبى گەپ تاپسىمۇ،
”ئاشىقنىڭ يوق ئەمدى“ دەپ پال ئاچسىمۇ،
ھېچ گۇمانسىزدۇر بارارىم، كۈت مېنى.

خام سانايىدۇ شۇم رەقىپ چۆچۈرىنى،
ئەسلىتەر قورشاۋدا قالغان بۆرىنى،
سەنمۇ كۆرگەنسەن شۇ تامدەك تۇرقىنى،
گۆرىمۇ تەييار ئۇلارنىڭ، كۈت مېنى.

مەن تەرەپكە قارىغىن، چولپانغا باق،
كۈنچىقىش ياقتىن ئاقارمىش تاغغا باق،
شۇم رەقىبلەر چۆچۈگەن چۇقانغا باق،
يالتىرايدۇ زۇلپىقارم، كۈت مېنى.

مەن بارارمەن پات-يېقىندا يول ئېلىپ،
ئەلگە تونۇش غەلىبە سازىن چېلىپ،
چىقىسەن ئالدىمغا سەنمۇ قول سېلىپ،
توي قىلار ھېيتگاھ بازارم، كۈت مېنى.

شۇندا باغرىمغا سېنى چىڭ تاغىمىسام،
شۇم رەقىبتىن ئىنتىقاملار ئالمىسام،
ئىككى يۈزلۈكلەرنى داغدا قويمىسام،
چىقىمغاي زادى خۇمارم، كۈت مېنى.

1948-يىل دېكابىر، غۇلجا.

لېنىن ئۆلىمىدى

لېنىن ئۆلۈغ، لېنىن بۈيۈك، لېنىن بىر يالقۇن،
ئۇنىڭ يولى تەڭسىزلىكنى يانغىغا كۆمدى.
ئابىھايات ياراتتى شۇ لېنىن تەلىمى،
مەزلۇم ئەللەر تەڭلىك ئىزدەپ شۇ نۇرغا چۆمدى.

لېنىن ئىزدەپ كىشىلىكنىڭ دەردىگە داۋا،
بەرپا قىلدى ھاياتلىقنىڭ يېڭى دەۋرىنى.
لېنىن ئىزدەپ شۇ دۇنيادا ھاياتقا مەنا،
تەتۈرلۈكنىڭ، تەڭسىزلىكنىڭ قازدى قەۋرىنى.

جاكارلىدى لېنىن ئوقۇپ تارىخ ھۆكىمىنى:
ئازادلىقنىڭ دەۋرى كەلدى، زۇلمەت قېرىدى.
ئەنە، يامراپ يەر-جاھاندا كۈرەش تاشقىنى،
ئەجەل چىرىك تەڭسىزلىكنى گۈرگە سۆرىدى.

—لېنىن ئۆلدى!
—ئىشەنمەيمەن، لېنىن ئۆلمىدى،
چۈنكى ئۇنىڭ تەلىملىرى ياشاۋاتىدۇ.
ئېزىلگەنلەر كۈرەش قىلىپ لېنىن يولىدا،
ئەرك بېغىنى گۈللەندۈرۈپ ياساۋاتىدۇ.

ئەنە، دۇنيانى تىترەتكەن كۈرەش لەرزىسى
ئۇلۇغ لېنىن يولى بىلەن ئىلھاملاندى.
يېڭى دۇنيا توسالغۇسى، زۇلمەت غەلۋىسى
لېنىن يولى يېڭىش بىلەن تاماملاندى.

لېنىن دېگەن ئۇلۇغ نامنىڭ غۇرۇرى چەكسىز،
زۇلمەت تەختى ئۈچۈن ئۇنىڭ دەھشىتى شۇنچە.
لېنىن تۇغى يەلپۈلدەيدۇ ئالەمدە شەكسىز،
يىراق ئەمەس شۇ كۈنلەرنىڭ ۋىسالى ئانچە.

1949-يىل يانتۇار.



تاخمۇ يېقىن

كۈنلەر، ئايلار، يىللار، ئەسىرلەر
 ئۆتۈپ كۆزدىن بولىدۇ غايىب.
 بەزى ئۆمۈرلەر كۈلۈپ ئۆتۈپتۇ،
 بەزىلەر رەنجىشىپ-كايىپ.
 ھاياتلىقتا ئېزىش-ئېزىلىش
 تارىخنىڭ مۇتلەق قانۇنى ئەمەس.
 قېرى دۇنيا مۇكچىيىپ قالدى،
 ئۇزاقلارغا بارالمايدۇ، بەس.

ئۇلۇغ تەۋرەش دەۋرىمىزگە خاس،
 ئۇ تەڭلىككە بېرىدۇ نۆۋەت.
 ھەرك ئىزدەپ قاپنىغان ھايات
 كۈرەش بىلەن تاپىدۇ قۇۋۋەت.

مەزلۇملارنىڭ "ھۇررا" لىرىدىن

يۈرۈماقتا ئەرك تاڭلىرى.

تاڭنى ئارتقا قايتۇرالمىدۇ

قارا زۇلمەت بۆلۈت-چاڭلىرى.

1949-يىل فېۋرال، غۇلجا.



كەل، جېنىم!

شوخ كۆڭۈل سېغىنغان ئەي گۈللۈك زامان،
سەن ئوتلۇق دىلىمنىڭ تارتىش زوقىنى.
ئۇزاقتىن سېغىنىپ ئىشقىنى كۈيلەر
تەلپۈنگەن ھاياتنىڭ ئۈمىد شاۋقۇنى.
سەن مېنىڭ ئۆمرۈمنىڭ مەيلىنى تارتقان
كۆڭۈلنىڭ سۆيگۈسى ئامرىقىم، جېنىم.
جېنىمغا چىگىلگەن سۆيگۈ رىشتىسى،
مۇرادىسىز تاپمىغاي بۇ كۆڭلۈم تىنىم.

كۆڭلۈمنى سېنىڭدىن ئۈزۈپەيمەن پەقەت،
بىراق تەلمۈرتكىنىڭ جېنىمدىن ئۆتتى.
باتۇر ناخشىلارنى ھەر تاغدا ۋارقىراپ،
سېنى دەپ قانچىلار غەم-داغدا كەتتى.
يالقۇنلۇق خىياللار دىلنى كۆيدۈرۈپ،
ھاياتىم ئەرەكەتنى ئىلىكىگە ئالدى.

چېلىش يىللىرىنىڭ قوينىدا پىشىپ،
يۈرىكىم ئەڭ قايناق ئارزۇدا ياندى.
بەزىدە دولقۇنلۇق ئارزۇلار كۆچۈپ،
ئۆركەشلىپ ئۆزۈمگە سىغماي كېتىمەن.
ئۆرگىلىي ھەم چۆرگىلىي بويۇڭدىن، جېنىم،
ئۆلگىچە ئىشقىڭدا كۆيۈپ ئۆتىمەن.
ھەر كېچە پىكىرىمنى تارتقان خىيالدا،
ئالدىمدا گۈل يۈزۈڭ جىلۋە قىلىدۇ.
كۈچلۈك ئۈمىدلىرىم كۆكسۈمنى بوغۇپ،
يۈرەكنىڭ قېتىمغا "ئۆھ" دەپ سىڭىدۇ.
ئاھ چېكىش، تەلمۈرۈش ئۆلۈمدىن يامان،
كەل، جېنىم، كۆڭلۈمنى دەردتىن خالاس قىل.
كەل، جېنىم، ئالدىمدا كۈلگىن قاقاقلاپ،
بويۇڭدىن ئۆرگىلىي، قوينۇڭنى ئاچقىل.
كەل، جېنىم، يولۇڭغا تەلمۈرۈپ تالدىم،
قاچانغىچە شۇنداق تاقەتسىزلىنىش!
ئارزۇيۇم دۇنيادا شۇ بىرلا نەرسە:
خۇش چاغ ھاۋاسىدىن بىر نەپەس تىنىش.
مۇشۇ بىر نەپەسنى مېنىڭ ھاياتىم
مەنسىز مىڭ يىلدىن ئەلا بىلىدۇ.
يىللارنىڭ ئادىتى ئۆمۈر توزۇتۇش،
بۇنىڭغا جان قانداق تاقەت قىلىدۇ؟!
بوۋايلار تېنىدىن تاغلار ياسىدى،
ئەسىرلەر داۋامى مۇشۇ تەلمۈرۈش.

يۈرەك قېتىدىن

”تېپىشىمىز“ دېگەن ئوتلۇق ۋەدىدىن
كۆڭلۈمگە ئۇپرىماس نەقىش قۇيۇلدى.
سېغىنىش ئوتلىرى كۆيدۈرۈپ جاننى،
جۇدالىق بىر كۈنى بىر يىل تۇيۇلدى.

ھېلىمۇ ئۆزۈمنى يوقاتىدىم مەن،
بولغاچقا يۆلەكداش جەڭگىۋار سېپىم.
تارتقانلىرىم ئۈچۈن چەكمىدىم پىغان،
كۆڭلۈمدە تۇرغاچقا ھېلىقى گېپىم.

مەن ساڭا خەت يازاي يۈرەك قېتىدىن
شۇنداق دەپ: تاقىتىم ئاشتى چېكىدىن.
بۇ خەتنىڭ كىملىرىدىن كەلگەنلىكىنى
بىلەرسەن تېگىگە يازغان ئېتىدىن.

1949-يىل مارت.

مارت تۇيغۇلىرى

مارت شامىلى،
ئۇچتۇڭ قىيىغىتىپ،
ئەرك سېغىنغان دىللارنى يەلپۈپ.
ئاھ! . . .
سەن ئۇچقان چېغىڭدا
جېنىم زوقلىنىپ،
كېتىمەن ھەممىنى ئۇتتۇپ. . .
چۈنكى شۇ چاغدا
بار ۋۇجۇدۇمنى
ئوراپ ئالغاچقا شېرىن تۇيغۇلار.
شۇ شېرىن تۇيغۇلار مېنى قۇچتى-دە،
سۈرۈلدى كۆڭۈلدىن
چىگىش قايغۇلار.

ئەركىسىز،
ئىغرىغان خوتۇن-قىزلار

سەن بەخش ئەتكەن تۇيغۇدىن
شانلىق ھاياتقا تاشلىدى ئىزلار.
بۇ قانلىق ئىزلار
تەڭلىك، ئەرك ئۈچۈن
ئورناماقتا پولات نېگىزلار.

مارت تۇيغۇلىرى
مەڭگۈلۈك تاغلارغا
خوتۇن-قىزلارنىڭ چىگدى زوقىنى.
كۈرەشچان ئاياللار
تىكتى بۇ يولغا بار-يوقىنى.
قاچانغىچە تارتسۇن ئاياللار
كۈلپەت، دوقىنى.
ئۆز قوينىغا ئالدى ئۇلارنى
ئۇلۇغ تەۋرەشنىڭ،
شانلىق كۈرەشنىڭ
چەكسىز ۋە قايناق دولقۇنى.

ھەر كىم جاھاندا
ئۆز ھەسسىسىنى ياشاشقا ھەقلىق.
تارىخ ھۆكۈمچە،
دۇنيادا ئاخىر
ئەرك، تەڭلىك بولمىقى تەھقىق.
مارت شامىلى مۇشۇ تۇيغۇنى

دىللارغا تەكرار يېزىپ ئۆتىدۇ.

كۈرەشچان ئەرلەر،

باتۇر ئاياللار

يېڭىش نىشانلاپ

چاڭقاق دەشتلەرنى كېزىپ ئۆتىدۇ.

تارىخ ھۆكىمى شۇ:

تەڭلىك چېلىشى يېڭىش قۇچاقلاپ،

زۇلمەت تەختىنى بۇزۇپ ئۆتىدۇ.

ئاخىر جاھاندا

قايغۇنى يېڭىپ شادلىق،

تەڭلىك تويلىرى قىزىپ كېتىدۇ.

1949-يىل مارت.



ياشلىق

”ياشلىق ئادەمنىڭ زىلۋا بىر چېغى،
تولمۇ قىسقا ئۇنىڭ ئۆمرى بىراق.
يىرتىلسا كالىندارنىڭ بىر ۋارقى،
ياشلىق گۈلىدىن تۆكۈلىدۇ بىر يوپۇرماق.“

—ل. مۇتەللىپ

ياشلىق ئۆمۈرنىڭ روشەن چىرىغى،
ئەرككە تەلپۈنەر قايناق، بەك قايناق.
ياشلىق ئۆمۈر ئېقىمىنىڭ ئۆركەش ئېرىقى،
ئۇ گۈلزار ۋەسلىگە تولمۇ ئامراق.

ياشلىق ئەقىلنىڭ دانا يۈرىكى،
ئەگەر ئۇ ئىلىمدىن قىلسا تاماق.
ئۇ، ھەر ھايات ئۆمرىدە بىر كېلەر،
قېرىغاندا بار ئۇنى ئارمان قىلماق.

”ھەسسەنە! . . .“ دەپلا ساقالنى سىيىپاپ،
ئاھ ئۇرماقتىن ئۆزگە ئامال قانداق.
ياشلىق قەدرىنى بىلمىگەنلەر بېشىغا—
كېيىن يەيدۇ پۇشايىماندىن چوماق.

ياشلىق ئۆگىنىش، كۈرەش مەزگىلى،
كۈرەشتىن بەخت بولىدۇ پارلاق.
تۇرمۇش دەپتىرىنى كۆرۈپ ھەر ئادەم،
ئېلىش لازىمدۇر ئۆمۈرلۈك ساۋاق.

1949-يىلى ئاپرېل.



بىزنىڭ ناخشىمىز

— مىللىي ئارمىيە قۇرۇلغانلىقىنىڭ تۆت يىللىق
تويىغا بېغىشلاپ

دەۋرىنىڭ ئوتلۇق قاينىمى

قىچقىرىدۇ قوينىغا

يۈرىكى توم مەردلەرنى.

يازغۇم كېلىدۇ

شۇ قاينامنىڭ قوينىدا

يالقۇنلۇق بېيىتلەرنى.

ئەنە،

كەڭ مەيداننى يېرىپ ماڭىدۇ

ئۇزاقنى كۆزلىگەن بىزنىڭ سېپىمىز،

ئېيتىدۇ ناخشىلارنى چاڭ كەلتۈرۈپ.

تېيىلماس ئاياغلار چامدايدۇ گۈس-گۈس،

ھەر چامدامدا زەپەر ئۈندۈرۈپ.

سانسىز دوستلارنى خۇشال قىلىدۇ،
تېخى ئېيتىشقا بولمايدىغان
قايناق. ئۈمىدلىرىنىڭ دولقۇنىغا چۆمدۈرۈپ.

ئۇزاقتىن بېرى

بۇ كوچىلار ئۆز باغرىدا

ھېچ كۆرمىگەن بۇنداق يۈرۈشنى،

ئاڭلىمىغان بۇنداق ناخشىنى ھەتتا.

دەۋرنى لەرزىگە سالغان

بۇنداق يۈرۈشلەر

قالىدۇ ئوتلۇق ئىز بولۇپ ئارتتا.

بىز بېسىپ ئۆتمىگەن يوللار خېلى جىق،

تېخى ئېيتىمىغان ناخشمۇ شۇنچە.

ھەر ناخشىلارنى ئېيتىمىز يەنە،

بوش چاغلىماڭلار ئېيتىشنى ئانچە.

بۇ ناخشىنى ئېيتالماي،

قانچىلار قۇرۇق غىغىشىپ يۈرەر تېخى.

شۇنداق مەردلەر ئېيتىدۇ ئۇنى

چۈشمىسە قولىدىن

يىراقنى كۆرلىگەن يۈرۈشنىڭ تۇغى.

بىز مەيدىمىزگە ئۇرۇپ

مەيدانغا چۈشكەن جەڭگىۋار،

قۇرۇق ماختىنىش بىزدىن ئۇزاقتا.
دىللار بەند بولۇپ قالمايدۇ ھەرگىز
غەپلەت قۇرغان توزاقتا.

كۈرەش زوقى
يالقۇنلايدۇ لاۋۇلداپ
بىزلەر ئېيتقان باتۇر قوشاقتا.
ئەتە-ئۆگۈن بولسىمىز بىز
سۈزۈك تاغلار قوينىدا؛

ھەر يېڭى ناخشىلارنى
تېخىمۇ جاراڭلىق قىلىپ ئېيتىمىز
ئەنە شۇ ۋاقىتتا.

1949-يىلى ئاپرېل، غۇلجا.



تاك ناخشىسى

ناخشىنى ئېيتسام ئۇزاقتىن ياڭرىتىپ،
 سىلكىنىپ تۇردۇڭ-دە، قالدىڭ داڭقىتىپ.
 سۆيگىنىڭنى ئىزدىدىڭ جىلۋەڭ بىلەن،
 چاپلىرىڭنى ئوينىتىپ، پۇلاڭلىتىپ.
 كۆزلىرىڭنى چوڭ ئېچىپ كۆككە بېقىپ،
 قارىساڭ، ھە، قاپتىكەنغۇ تاڭ ئېتىپ.
 بىر ئۈمىد تەپتى، دىلىڭدا ئوت يېنىپ،
 ئېيتقىنا، دېدىڭ، يەنە چىڭ ئاڭلىتىپ.
 ھەم دېدىڭ: ئېيتقىن، ئەجەب شوخ ناخشىكەن،
 پارلىدى ئۈمىد، ئىشەنچىم، غەم كېتىپ.
 مەن دېدىم: بۇ ياڭرىغان تاڭ ناخشىسى،
 جانلىتار جانلارنى جانغا جان قېتىپ.
 كەل جېنىم، تەڭ ئېيتىلى بۇ ناخشىنى،
 قورقۇنچ، تەشۋىشنى دىلىدىن ئىرغىتىپ.
 ئىنتىلەيلى تاڭسىپىرى زوق-شوق بىلەن،
 شۇم جاھالەت ئەھلىنى زار يىغلىتىپ.

دولقۇن يامرىدى

ئۇششۇقلۇق، غالجىرلىق، چالۋاقاش بىلەن
بۇزغىلى بولمايدۇ تارىخ ھۆكىمىنى.

جاھان كەڭ،

ئىنسانلار يارالغان ئەمەس

زالملار ئىلكىدە ئەلەم چەككىنى.

سائادەت ئاختۇرۇپ كەڭ جاھان بويلاپ،

بىر كۈچلۈك، كۈرەشچان دولقۇن يامرىدى.

بۇ دولقۇن—ئەسىرلەر ئارزۇ-تىلىكى،

بۇنىڭ شىددىتىدىن ئالەم تەۋرىدى.

تارىخنىڭ ئىلگىرى چۆگىلىگەن چاقى

ھاياتتا يېڭى ئىز ئېچىپ ئۆتدۇ.

ئەسكىلىك، شۇملۇققا خۇددى سالجىدەك—

يېپىشقان ھاياتنى مېچىپ ئۆتدۇ.

شۇنى نىشانلىغان كۈرەش پەسەيمەس،
مەزلۇم كۆڭلۈللەرنى كۈلدۈرمەي تاكى.
بۇ كۈرەش ھەيۋىتى ئەزگۈچىلەرنىڭ —
جېنىغا تىكىلگەن ئەجەل گويىكى.

ئەزگۈچى ئاچكۆزلەر پالەچ ئۆمرىدە
ھاياتنى سوزۇشقا ئىزدەيدۇ بازار.
ئاداقى سائەتتە تۇتقى تۇتۇپ،
ئىنساننىڭ بېشىغا سالماقچى قازا.

ئۇنىڭ قېرى جېنى تىترەك بىلەن بەند،
”ماشىنا ئۆسمەكتە،
ئەگمەستىن بويۇن.

ئىش تاشلاش،

بوھراندا ئۇنىڭ تۈزۈمى
سۈرۈلدى غازاڭدەك،

مىسلى بىر قۇيۇن.”^①

ئۇ يىغلار مەنسىز خىياللار بىلەن،
ھودۇقۇش، قايىمۇقۇش، قايغۇ ئىچىدە.
قۇياشتىن ئايرىلىپ ئۇنىڭ كۈندۈزى،
چۆكمەكتە قاراڭغۇ، مۇدەھىش كېچىگە...

بۇ مىسرالار ماياكوۋسكىنىڭ.

①

بۇ ئۇلۇغ دولقۇننى جىمىقتۇرالماس
ھېچقانداق يالماۋۇز،

فاشىستلىق رىجە. ①

بۇ—ھايات سىرلارنىڭ چوڭقۇر قاينىمى،
نېمە ئىشلار بولۇپ ئۆتمىدى كېچە؟

فاشىستلىق غۇرۇرى گىتلىر قاۋاننى
ئاينىتىپ، مەست قىلىپ سالىدى ھەر كويغا.
زەرە يەپ ئاخىرى ھەققانىيەتتىن،
ئوڭماستىن بىر يولى پاتتىغۇ لايغا.

يەر شارىغا دوزاخ قۇرماقچى بولۇپ،
قانچىلاپ گىتلىرچىلار كۆيدى، ئۇجۇقتى.
سىغىمىدى شۇملۇقى ھاياتلار ئارا،
كەڭ جاھان ئۇلارغا تار ھەم دىمىقتى.

مىلاندا توۋلانغان ھۇررا ساداسى
ئاڭا قارشىلارنىڭ غالىب قۇدرىتى.
يۈزىگە تۈكۈرۈپ ئەزگۈچىلەرنىڭ،
تەۋرەندى يونانلار خەلق ئەترىتى.

رىجە—پىلان.

①

ھىندونېز ئېلىنىڭ گاڭ ئىرادىسى
سۇنىمىدى گوللاندىلارنىڭ ئاتقان توپىدىن.
قايتىمىدى كورىيە مەزلۇم ئەللىرى
“ئالسىز بىز ھۇرلۇك!”—دېگەن گېپىدىن.

“كىشىلىك ھوقۇقى بىزگىمۇ كېرەك!”—
شوئارىنى توۋلاپ چىقتى نېگىرلار.
ئەركىنلىك ئاچقۇچى—كۈرەش، دەپ بىلدى
ھايۋاندەك خارلانغان كۆكسى يېغىرلار.

جۇڭگونى تەۋرىتىپ پارتلىغان ۋولقان
گومىنداڭ تەختىنى كۆمدى يانغىغا.
مىليونلاپ جۇڭگونىڭ ۋەتەنداشلىرى
تاشلىدى ئۆزىنى قايناق دولقۇنغا.

ياندۇ لاۋۇلداپ مېنىڭ يۇرتۇمدا
شۇ ئوتلۇق كۈرەشنىڭ چوڭ بىر پارچىسى.
يېڭىشىنى نىشانلاپ، پىشتى كۈرەشتە،
چامدايدۇ ئەرك دەپ ئەلنىڭ بارچىسى.

دۇنيانىڭ ئېزىلگەن مەزلۇم ئېلىنى
باغرىدا ئۆزدۈردى كۈرەش قاينىمى.
مەزلۇملار قەلبىدە پارلىدى ئىشەنچ،
يۈكسەلدى ئۇلارنىڭ غالىب چامىدىمى.

يۈرەكتىن ئۇرغۇدى شۇ ئوتلۇق شوئار:
يۈيىمىز مەينەتلەر باسقان جاھاننى.
تۆكۈلگەن قانلاردىن چېچەك ئۈندۈرۈپ،
پۈركەيمىز گۈللەرگە يېڭى زاماننى.

1949-يىلى ماي.



سېنىڭ ناخشاڭ

—پۇشكىنىغا بېغىشلاپ

سېنىڭ ئەرك كۈيلىگەن ناخشاڭ گويا يالقۇن بولۇپ ياندى،
ئەسرلەردىن كېلىپ ھالقىپ، مېنىڭ كۆڭلۈمگە ئوت سالدى.

ھاياتىڭ ئۆتتى نۇر كۆرمەي، قاراڭغۇلۇقتا زۇلمەتتە،
كۆڭۈل ئەمما يېنىۋاتقان ئىدى بىر ئالىي مەقسەتتە.

سېنىڭ ماڭغان يولۇڭ بىر دەشت، ياتاتتى ئۇندا قۇملۇقلار،
يېتەلمەي پەللىگە، كەتتىڭ...

يولۇڭنى بۇغدى شۇملۇقلار.

مۇشەققەتلەرگە داد سالماس گويا بىر تاغ ئىدىڭ، شائىر،
ئۆچۈردى، ئېخ!... ئۇ دانتىس شۇم ھاياتىڭ شامىنى ئاخىر.

تېخى بەك ياش ئىدىڭ، شائىر، گويا ئېچىلمىغان غۇنچە،
سۆيۈملۈك بىر يورۇق تاغنى دىلىڭ كۈتكەن ئىدى شۇنچە.

دېمىك تىندى ئېغىر دەردتىن، يوقالدىڭ ئەمما ياش تۆكمەي،
چېلىشتىڭ ئەرك ئۈچۈن شۇنداق ئەجەل ئالدىدا تىز پۆكمەي.

سېنىڭ نامىڭ ئازادلىق ئىزدىگەنگە بولدى نۇر-مەشئەل،
ئىجادىڭدىن بىنا بولدى ئۇزۇن يىللار ئۈچۈن ھەيكەل.

زامانلار ئۆتتى زۇلمەتتە، سۈرۈلدى قانچە چاڭ-توزاڭ،
دىلىڭ سۆيگەن ئۈمىد-ئارزۇ ئاخىر قۇچتى يورۇق بىر تالڭ.

سېنىڭ يۇرتۇڭدا نۇر ئەمدى تۇماندا ئىغرىغان ئىنسان،
سېنىڭ يۇرتۇڭدا دەرد-ھەسرەت قىلىندى يەر بىلەن يەكسان.

جاھان سۆيمەكتە تەۋرەشنى، چېلىشچان تۇيغۇلار ياندى،
سۈزۈك تالڭ ئىزدىشىپ ھەر جان قارا ئۇيقۇدىن ئويغاندى.

بۈگۈن، شائىر، سېنىڭ جان دوستلىرىڭ يەڭمەكتە ھەر يەردە،
سېنىڭ دۈشمەنلىرىڭ مەينەتكە چۆكتى، بولدى شەرمەندە.

ھەقىقەت كورلىرى ھەم كۈلگە ئايلاندى كۆيۈپ ئوتتا،
سېنىڭ نامىڭ ئۇلۇغلاندى ھەقىقەت ياشىغان يۇرتتا.

1949-يىل ئىيۇن.

كېلەچەككە سالام

ئازادلىق دەپ تۇرۇپ يەڭنى،

تىزىلدۇق جەڭگىۋار سەپكە.

يورۇق مەنزىلىنى كۆردۇق بىز

نەزەر تاشلاپ كېلەچەككە.

كېلەچەك شۇنچىلىك كۆركەم،

ئورالغان باغۇبوستانغا.

ئېچىلغاندۇر ئىشىكلەر كەڭ

ھالال تەر تۆككەن ئىنسانغا.

بارالمايدۇ، كىرەلمەيدۇ

بۇ باغلارغا تىرىكتاپلار.

ئۇنىڭ شېرىن ھۇزۇرىنى

كۆرەر مەردانە پەرھاتلار.

سالام بىزدىن كېلەچەككە،
 سالام مەنزىلگە كارۋاندىن!
 سالام شېرىنغا پەرھاتتىن،
 سالام ئاپتاپقا چولپاندىن!

ئەكالىتىچ

1949-يىلى، غۇلجا.



تەسۋىف ۋە راسىيە ۱۹۴۹



سەلىمەتلىك بىلەن تەنھەرىكەت ۋە كالمە
 ۋە كالمە ۋە كالمە ۋە كالمە
 ۋە كالمە ۋە كالمە ۋە كالمە
 ۋە كالمە ۋە كالمە ۋە كالمە

سالام

سالام ئەشۇ غالىب دوستلارغا،
 كۈن چىقىشنىڭ يوقسۇللىرىدىن!
 سالام-سالام ئۇلۇغ تەرەشنىڭ
 قايناپ تاشقان دولقۇنلىرىدىن!

يىراقلاردىن يوللىشىپ سالام،
 سېغىنىپ تېخى ئامراقلىشارمىز.
 پات-يېقىندا تەڭلىك كۈنلەرنىڭ
 گۈلشىنىدە قۇچاقلىشارمىز.

1949-يىل ئاۋغۇست.



ئىشەنچ

كۆڭلىمىز قېتىدا مەغرۇر بىر ئىشەنچ،
ئۇ گۇمان، غەشلىكتىن خالىي ھەم تازا.
قىيىق، ئەسكى دۇنيا قىلمىشى بىلەن
كىيىمەكتە بېشىغا قاپقارا قازا.
غەشلىك، قارا تۈنلەر دىلىنى غىلغىتقان
سوغۇق قوشۇمنى ئاچماستىن تالاي.
بىز ھامان ئىشەنچنى ساقلاپ كەلگەنىمىز،
ئەمدى كارامەتنى كۆرىمىز، ئايھاي!
ئەمدى ھاياتلىقنىڭ ئۆڭكۈر، غارلىرى
كۈرەش مەشئىلىدە يورۇدى تاڭدەك.
بىزنىڭ قەلبىمىزدە ئىشەنچ ئۇلغايىتىپ،
باھار ئاپتېپىدەك كۈلدى كېلەچەك.

شۇملۇققا قوينىنى ئاچماقتا ئەجەل،
دولقۇنلار ئەخلەتنى قىرغاققا ئۇردى.
ئەنە، شېھىتلارنىڭ قىزىل قېنىدىن
چوغدەك چېچەكلەر يانغىلى تۇردى.

ئەرك چۇقانلىرى ياڭرىغانسېرى
ئەنسز خوجايىنلار ئۆيىدە ماتەم.
كۈلىدۇ بوزەكلەر بەخت-تەلىيى
ۋە كىرىدۇ بىتەم غىزاسىغا تەم.

ئۇجۇقىدۇ ئەمدى زەھەر زىمىستان،
ھاياتلىق بېغىمىز قۇچىدۇ باھار.
غەپلەت تىلىسىمدىن قۇتۇلغان ئىنسان
قارا نىيەتلەردىن تارتمايدۇ ئازار.

قومۇرۇلۇپ زۇلمەتنىڭ چىرىك تەختلىرى،
ئەركىسىز قامغاقتەك تېنەيدۇ دەشتتە.
ئۇلۇغ مەقسەتلەرنى قۇچقان ساپ كۆڭۈل
بەخت تاڭلىرىغا باغلىدى رىشتە.

ئىشەنچلەر تىكىلگەن شانلىق كېلەچەك
كېلىدۇ، بىزنى بەخت قۇچىدۇ چوقۇم.
يۈمىدۇ كۆزىنى مۇناپىق ھىيلە،
تىنىدۇ ئاخىرقى تىنىقىنى زۇلۇم.

بىر كۈنلەر كېلىدۇ، ئىشەنگىن دوستۇم،
 جىمىكى شۇملۇقلار كىرىدۇ گۆرگە.
 شۇندا چىن قەدرىنى تاپىدۇ ئادەم،
 بەخت بەخشەند بولۇپ ھالال ئۆمۈرگە.

1949-يىل سېنتەبر، غۇلجا.



كۈن چىقىشنىڭ تېخى ئاتتى

كۈن چىقىشنىڭ تېخى ئاتتى،
قاچتى زۇلمەت تۈنلىرى.
ۋەتىنىم يوقسۇللىرىنىڭ
تۇغدى ئازاد كۈنلىرى.

ئايەي!
بىز تۆككەن قانلاردىن چېچەكلەر ئۈندى.

كۆپ-ئۇزۇن يىللار ئېزىلگەن،
دەردمەن شىنجاڭ خەلقى بىز.
داھى ماۋ زېدۇڭ يولىدا
كۈلدى ئەمدى بەختىمىز.

ئايەي!
بىز تۆككەن قانلاردىن چېچەكلەر ئۈندى.

1949-يىل ئۆكتەبىر، غۇلجا.

ختابىم

دېمى ئۆچسۇن قۇرۇق گەپلەرنىڭ،
غادايقاق، مەمدانلار ئۇجۇقسۇن ئەمدى.
دەردمەنلەرنىڭ كۈرەش كارابى
ھايات دېڭىزىدا
ئۆز كارامىتىنى تونۇتسۇن ئەمدى.
مانا،
سۈزۈك تاغلاردىن تاپتۇق بىز دېرەك،
تېپچەكلەيدۇ ئىچىمىزگە سىغماستىن يۈرەك.
بىزگە
رەڭگۈز،
پىتىنخور ناتىقلار ئەمەس،
چىن قەدىردان سادىقلار كېرەك.
ئاز تارتىمدۇق،
ئاز تارتىمدۇق،

دوستلار، بۇ دەردنى.

بىز قان بىلەن يۇيغان يېڭى يوللاردا
ئەمدى تۇرغۇزالمىمىز نىجىس ئەخلەتنى.
تىرىكتاپلارغا تىزگىن تۇتقۇزۇپ،
تارتىشقا ئورۇن يوق پۇشايمان-ھەسرەتنى.

ئىپلاس لاتىقلار،

لەيلەپ يۈرگەن بەتبۇي كۆپۈكلەر
ھاياتىمىز دېڭىزىدا ئۈزۈلمىسۇن ئەمدى.
ھارامتاماقىلار،
نەپسى چەكسىز، ئىنسانىي يوقلار
يوقسۇللارنىڭ ھالال رىسقىغا
چاڭگىلىنى سوزمىسۇن ئەمدى.

ھالال مېھنەتتە

پارقىرىغان ئەزىز پېشانىلەرنى
ئون جېنى يوق ھېچكىمنىڭ
تاك ئېتىپ چېكىشكە.
ئۈزۈندىن دۆشكەلەپ ئۆگەنگەن قوللار،
ھەددىڭلار يوق
ئەمدى ئۇلارنى ئوقۇپ، سەتلەشكە.
كۆپتىن تۇرمۇشقا ئۆگەي كۆرۈنگەن،
خورلۇق تارتقان يالاڭ ئاياغلار
ئىشەنچلىك ئاتلاندى ئۇلۇغ چېلىشقا.

ئەنە،

چىن ئىنسانلار بەختىگە تالەپ يورۇۋاتسا،
مەن مەغرۇر ناخشانى ئېيتماي نېمىشقا؟!

ئاگاھ بولۇڭ،

يەنە ئاشۇ تۈلكە مەجەزلەر

توپىلاڭدا توقاچ ئوغرىلاپ،

ئۆمۈر سۈرمىسۇن.

لاي-لاتقىلارنىڭ كەتتى نۆۋىتى،

ئۇلار يەنە ئاقىمەن دەپ جېدەل قىلمىسۇن.

كىرىپ ئالمىسۇن گۈلشەنگە يەنە

لۆمشۈپ يۈرۈپ قۇرت-قوڭغۇزلار.

يېتەر شۇنچە ئايىغىنىمىز،

ھەي شۇم غەرەز ئالدامچى دوستلار،

قۇلاقلارنى ئاغرىتىپ،

داراڭلىماڭلار، كونا داسلار.

تويۇپ كەتكەن بىز،

تويۇپ كەتكەن بىز.

كىم بىلىدۇ،

سېپىمىزنىڭ دۈشمەنلىرىمۇ

تېخى بىزگە مەسلىھەت كۆرسىتەر.

لېكىن يەنىلا قاتىل كۆڭلىدە

بەختىمىزگە ئىزدەر زاۋاللىق

تىمىسقىلاپ ھەربىر نەپەستە.

تارىختا مۇنداق ئىشلار خېلى جىق،

ئەزىز دوستلار،

ھەممە ساۋاقلارنى تۇتۇڭلار ئەستە.

تېشى يۇمشاق، ئىچى زەھەرنى

سۆيمەيدۇ ھەرگىز

ئەلەم چەككەن،

زەرداپ بولغان يۈرەك.

بىزگە ئەمدى

دەردىمىزنى چوڭقۇر چۈشەنگەن،

دەردنى تارتقان،

دەردنى بىلگەن باتۇرلار كېرەك.

1949-يىل نوپاير-دېكابىر، غۇلجا.



بۈگۈن

يېڭى كۆكلەم پەسلى كەلدى،
ياشىنىدى ئەتراپ بۈگۈن.
باش كۆتۈردى مايسىلارمۇ
ۋادىنى قاپلاپ بۈگۈن.

جانغا راھەت بەردى بۆلبۈل
زوقلىنىپ سايراپ بۈگۈن.
غۇنچىنىڭ ئاغزى ئېچىلدى
نەغمىنى ئاڭلاپ بۈگۈن.

ئەي گۈلۈم، سەنمۇ ئېچىل،
بەرگىڭنى ياي يايىراپ بۈگۈن.
گۈل ئۈچۈن بەخشەندە بولدى
مەڭگۈلۈك ئاپتاپ بۈگۈن.

1950-يىل، غۇلجا.

ئۆمەر مۇھەممىدى خاتىرىسىگە

جاراڭلايدۇ سېنىڭ باتۇر ناخشاڭدىن
يالقۇنلۇق يۈرەكنىڭ ياڭراق ئاۋازى.
قانداق يېقىملىق-ھە، ئاشۇ ناخشىنىڭ
تۇرمۇش تاڭلىرىغا چىلىنغان سازى.

ئۇيغۇر ئاۋازىدا بىرىنچى بولۇپ،
ئىلىچ يولىنى قاتتىڭ قوشاققا.
دوستۇم، سېنىڭ بۇ شوخ ئاۋازىڭ،
ئايىھاي، قانچىلىك كەتتى ئۇزاققا.

ئەي،
سېنىڭ ناخشاڭغا مەنمۇ قوشۇلۇپ،
ۋارقىرىغۇم كېلەتتى زادى ئەزەلدىن.
دەلىرىم بوغۇلۇپ، ئەيمەندىم ئۇزۇن
ئالدىدا ھۈرىيىپ تۇرغان ئەجەلدىن.

كې جۇڭپىڭ^①

كې جۇڭپىڭ تېخى چاساقال ئىكەن،
لېكىن بىز ئۇنى ئاقساقال دېدۇق.
تۇرغان-پۈتكىنى شېئىرغا ئوخشاش،
شۇڭا سۆزىنى ھەسەل-بال دېدۇق.

قازاقلار بىلەن ئۆلەڭ ئېيتىشتى،
جور بولدى ئۇيغۇر ئۇسسۇلچىسىغا.
زاڭزۇلار بىلەن ناخشا توۋلاشتى،
مەينىمۇ ئىچتى مۇڭغۇلچىسىغا.

چوڭلارغا ئۇ قىلماس كىچىكلىك،
ياكى كىچىككە قىلماس چوڭچىلىق.

كې جۇڭپىڭ—ئېلىمىزنىڭ ئاتاقلىق شائىرى. بۇرۇن شەخس-
شى-گەنسۇ-نىڭشا ئازاد رايونى ئەدەبىيات-سەنئەتچىلەر بىر-
لەشمىسىنىڭ رەئىسى بولغان. 1950-يىلى غەربىي شىمال
ئەدەبىيات-سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسىنىڭ رەئىسى بولۇپ ساي-
لاندى — ئاپتوردىن

①

مەغرۇرلۇقى كىبىردىن ئەمەس،
كەمتەرلىكى ئەمەس قۇلچىلىق.

چاساقال دەيلى، ياكى ئاقساقال،
قەلبىدە يەنە ياشلىق يالقۇنى.
روھىمىزغا ئىلھامچى بىلىپ،
رەئىس قىلىپ سايلىدۇق ئۇنى.

1950-يىل سېنتەبىر، شىئەن.



ياشلىقىم

ياشلىقىم، ئۆزۈڭگە قويما تەمەننا،
پاك ئەمەس ئىكەنسەن ئەيىب-نۇقساندىن.
تەرگىنىڭ-تاپقىنىڭ چاغلىق ئىكەنغۇ،
كۆرۈنۈپ تۇرمامدۇ ئەنە بوخچاڭدىن.

قانچىلىك نەپ ئالدىڭ، قانچىلىك ئۈنۈم
بەغباشلىق ئويۇندىن، خۇنۇك ئاخشامدىن؟
ئەل-يۇرتقا قانچىلىك بەدەل تۆلىدىڭ
شۇ دەملىك بولغۇچە يېگەن ئاش-ناندىن؟

يېڭى كۈن، يېڭى ئىش باشلاندى بۈگۈن،
يېڭىچە ئىش باشلا يېڭى باشلامدىن.
جەڭگىۋار ئىشلاردىن تاپقىن يېڭى كۈي،
ئەل يېڭى نەپ ئالسۇن يېڭى ناخشاڭدىن.

1950—1957-يىللار.

توي

—دۆلەت بايرىمىنىڭ بىر يىللىقىغا بېغىشلاپ

قىز بىلەن يىگىتنىڭ نىكاھ كۈنىنى
“توي” دەپ ئاتايدىكەن بۇرۇن-بۇرۇندىن.
بىراق ئۇ ھەممىنىڭ شادلىقى ئەمەس،
مۇرادقا يەتكەنلەر رازى بۇنىڭدىن.

تىڭشىغىن، مەن ھازىر باشقا بىر تويغا
يېڭىچە “ھاي يۆلەن” تارتقۇم كېلىدۇ.
يۈرەك شادلىقىنى بۇ تويغا ئاتاپ،
زوقلىنىپ قوشاققا قاتقۇم كېلىدۇ.

نېمىشقا دېسەڭ، بۇ مىليونلار تويى،
مىليونلار مېھنىتى تۇغدى بۇ تويىنى.
دەل مانا شۇ كۈنى ئېچىلغان بىزگە
بەخت دىلىرىنىڭ مېھرىبان قويىنى.

خېلى زامان بۇ بەخت توپىنىڭ
قىزىق "بولىدۇ" سى ئۆتتى جەڭلەردە.
يوللارغا راسلىغان پاياندازىمىز
بويالغان ئەمەسمۇ قىزىل رەڭلەردە.

ئېرىشتۇق بۇ توپىغا جان پىدا قىلىپ،
ئاغدۇرۇپ قاتمۇقات جاپا تېغىنى.
زەپەرنىڭ سۈپسۈزۈك بۇلاقلىرىدا
يۈيۈپ ئادالىدۇق خورلۇق دېغىنى.

ئېسىمىزدە تېخى كۈلپەت يىللىرى،
ئەل قەلبى ئۆرتەنگەن، باغرى داغ ئىدى.
ئەمگەكچى دەپسەندە كۆڭلى پەرىشان،
قانخور رودۇپاينىڭ كەيپى چاغ ئىدى.

ياندىن تۆرەلگەن يالماۋۇز بىلەن
ياتلارنىڭ ياۋۇزلۇق ئەلىمى ئۆتۈپ،
ئىچىمىز زەرداپقا تولۇپ كەتكەچكە،
ئاخىر "بەس!" دېدۇق سەۋرىمىز پۈتۈپ.

شۇ ئېغىر كۈنلەرنىڭ دەردىنى تارتقان
خەلقلەر ئىچىدىن چىقتى بىر سىنىپ.
ماياك بولدى سەپكە ئۇنىڭ يۈرىكى
زۇلمەتنىڭ قوينىدا يالقۇندەك يېنىپ.

يەلپۈلدەپ ئۇچقاندا كۈرەش بايرىقى،
سەپ تۈزۈپ مىليونلار جەڭگە كېتىشتى.
شۇ ئۇلۇغ سەپەرگە ئاق يول تىلىشىپ،
قەبرىلار قولىنى پۇلاڭلىتىشتى.

شۇ قەبرى قوللارنىڭ پۇلاڭلىشىدا
تارىخ ئىرادىسى قىلاتتى جەۋلان.
جان بېرىپ ئۇنىڭغا ماركىس تەلىمى،
زۇلمەت ئۆلۈمىگە يېزىلدى پەرمان.

ئۆرتىدۇق شۇم تەختنى كۈرەش ئوتىدا،
غەلىبىدىن يېڭى تارىخ باشلاندى.
تۈنۈگۈنكى سانسىز ھازىدار دەردىمەن
شادلىققا چۆمۈلۈپ تويغا راسلاندى.

خۇشاللىق نەغمىسى ياڭرايدۇ بۈگۈن
قەدىدىنى كۆتۈرگەن ئەلنىڭ دىلىدىن.
پالاكەت دەشتىنىڭ پەرىشانلىرى
قىستۇردى چېكىگە بەخت گۈلىدىن.

خەنزۇنىڭ غېجىكى، خۇيزۇنىڭ نېيى،
ئۇيغۇرنىڭ دۇتارى، موڭغۇلنىڭ خورى،
قازاقنىڭ دومبىرى، مياۋنىڭ بالىمى...
ئازادلىق كۈيىنى كۈيلەيدۇ بەرى.

بىلىمىز، بۇ تېخى توپلارنىڭ بېشى،
كارامەت سەھنىسى دەۋرىمىز قوينى.
مۇشەققەت ئالدىدا ياش تۆكمىسەكلا،
ئوينايىمىز ئىشەنچلىك ھەر كاتتا توپنى.

1950-يىل سېنتەبىر-ئۆكتەبىر، شىئەن -



سوۋېت ئېلى

بۇ دۇنيانى قاپلىغاندا قارا تۈتەك،
زۇلۇم ھە دەپ ئوت ئالغاندا يېيىپ ئېتەك،
تاك سېغىنىپ زارلىغاندا مىليون يۈرەك،
بۇلۇتلارنى يېرىپ چىقتىڭ، سوۋېت ئېلى.
سوۋېت ئېلى-تاڭلار ئېلى، قۇياش ئېلى،
چېلىشىڭدىن غالىپ چىقتىڭ، سوۋېت ئېلى.

ماركس سىزغان ئۇلۇغ يولغا رىشتە باغلاپ،
داھى لېنىن ھەم ستالىن ماڭدى چامداپ،
ئىشچى، دېھقان ماڭدى ئارقىدىن ئۇتۇق تاللاپ،
زومىگەرگە دەككە بەردىڭ، سوۋېت ئېلى.
سوۋېت ئېلى-بولقا ئېلى، ئورغاق ئېلى،
ھەيۋىتىڭدىن ئاق پادشاھنىڭ سۇندى بېلى.

بولشېۋىكلەر پارتىيىسى تاۋلاپ سېنى،
ئەمگەكچىنىڭ غېمىنى يەپ كۈندۈز-تۈنى،

لاۋۇلدىتىپ ئۇلۇغ كۈرەش يالقۇنىنى،
سېنى ئالغا يېتەكلىدى، سوۋېت ئېلى.
سوۋېت ئېلى، زەپ ئوخشاتتىڭ بۇزغۇنلارنى،
باغلىرىڭدىن ھەيدەپ سالىدىڭ قۇزغۇنلارنى.

ئەمگەكچىلەر ھەر چېلىشتا يېڭىش تاپتى،
بۇزغۇنچىلار ھەر دوقمۇشتا گۆرگە پاتتى،
پۇخادىن چىقتى كۆڭلۈڭ، تىنچلىق تاپتى،
سوتسىيالىستىك ۋەتەن قۇردۇڭ، سوۋېت ئېلى.
سوۋېت ئېلى، سەن يۈكسەلدىڭ ئۇتۇقسىزى
تارىخ ئالدىدا شانلىق ئۆستى شۇندىن بېرى.

سەن تۇغۇلدۇڭ بۇ دۇنياغا زور كۈچ بولۇپ،
ھاياتلىقنىڭ دۈشمىنىگە بەك ئۆچ بۇلۇپ،
جاھانگىرنىڭ ھاسىنىنى دەسسەپ، ئۈشتۈپ،
بۇ دۇنياغا تۈۋرۈك بولدۇڭ، سوۋېت ئېلى.
سوۋېت ئېلى، سەن چىنىقتىڭ، ئالغا باستىڭ،
تارىختا سەن ئەڭ باھالىق داۋان ئاشتىڭ.

تىنچ ئېلىڭ كۈندىن كۈنگە گۈلگە تولدى،
باغرىڭ سېنىڭ ئازاد ئەمگەك بېغى بولدى،
ئىلىم-ھېكمەت چېچەكلىرى چاقناپ كۈلدى،
سەن دۇنيانىڭ گۈلى بولدۇڭ، سوۋېت ئېلى.

سوۋېت ئېلى-گۈلشەن ئېلى، بەخت ئېلى،
سېنى سۆيىدى پۈتۈن يوقسۇل ئەلنىڭ دىلى.

سەندە ئۆستى مىليون-مىليون كوممۇنىستلار،
پۈتۈن دۇنيا يوقسۇلغا سادىق دوستلار،
دېدىڭ شۇنداق: "ئويغان دۇنيا، قەدەم راسلا!"
قېرى دۇنيانى تىترەتتىڭ، سوۋېت ئېلى.
سوۋېت ئېلى، مەدەت بەردىڭ سەن يوقسۇلغا،
مەدەت بەردىڭ ئەرك سېغىنغان مىليون دىلغا.

سېنىڭ يولۇڭ ئەمگەكچىگە بەرسە مەدەت،
جاھانگىرلار قۇتراشتى غىغشىپ ھە دەپ،
چىدىماسلىق، غالجىرلىقنى قىلىپ ئادەت،
سالماق بولدى جاپا ساڭا، سوۋېت ئېلى.
سوۋېت ئېلى، سەن ئەيمەنمەي ئۆسۈپ باردىڭ،
يولۇڭدىكى توسقۇنلارنى بۆسۈپ باردىڭ.

گىتلىر جالاد پۈركۈپ چېچىپ ئوت بالانى،
تۈتەكلەرگە بۇرۇختۇرۇپ ياۋروپانى،
ئۆز ئىلكىدە تۇتماق بولۇپ بۇ دۇنيانى،
ساڭا زەھەر چاچقان ئىدى، سوۋېت ئېلى،
سوۋېت ئېلى، ھودۇقماستىن بۇ بالادىن،
جەڭگە كىردىڭ شەھەر، يېزا، تاغ، دالادىن.

ئادەم زاتىنىڭ ئۈستىگە دەرد تاشلانغاندا،

ھايات ئۈچۈن قانلىق چېلىش باشلانغاندا،

ئىلاج تاپماي مىليون كۆزلەر ياشلانغاندا،

سەن يېڭىشىكە يەڭنى تۈردۈڭ، سوۋېت ئېلى.

سوۋېت ئېلى-پالۋان ئېلى، باتۇر ئېلى،

غەيرىتىڭدىن سۈندى ئاخىر دۈشمەن بېلى.

كۆرەڭ گىتلىر، غالىبىر گىتلىر زەھەر يۇتتى،

فاشىست ئاخىر ھەيۋىتىڭدىن تىزنى پۈكتى،

باتۇرلىرىڭ رەيخستاگقا بايراق تىكتى،

شۇندا شاننىڭ چەكسىز ئۈستى، سوۋېت ئېلى.

سوۋېت ئېلى، ھېچ چېكىنمەي مۇشەققەتتىن،

بۇ دۇنيانى بىر ساقلىدىڭ چوڭ كۈلپەتتىن.

كۈنچىقىشتا ئېلىپ قولغا قانلىق پىچاق،

مىليون ئەلنى زار قاقشاتقان ياپون ئالچاق،

سېنىڭ كۈچۈڭ بىلەن بولدى پاچاق-پاچاق،

شۇڭا شەرق سەندىن رازى، سوۋېت ئېلى.

سوۋېت ئېلى، شەرەپ تاپتىڭ بۇ چېلىشتىن،

شۇڭا ساڭا كۈرمىڭ رەھمەت كۈنچىقىشتىن.

شۇ چېلىشتا قوغلىدىڭ سەن شۇم بۆلۈنتى،

سەن تۈگەتتىڭ فاشىست قانخور، بالا-جۈنتى،

بەختكە سەن ئېلىپ ماڭدىڭ نۇرغۇن يۇرتنى،

ئېزىلگەنگە شەپقەت قىلىپ، سوۋېت ئېلى.
سوۋېت ئېلى-مەردلەر ئېلى، شەپقەت ئېلى،
تەرىپىڭنى تۈگىتەلمەس شائىر ئېلى^①

بىزمۇ سېنىڭ شەپقىتىڭدە تاغلار تاپتۇق،
ئۇلۇغ كۈرەش دولقۇنىدا غۇلاچ ئاتتۇق،
قازا، زۇلمەت تەختلىرىنى ئۈرۈپ چاقتۇق،
بىزگە ئۇنى سەن ئۆگەتتىڭ، سوۋېت ئېلى.
سوۋېت ئېلى، ھېكمەتنىڭ كۆپ، مېھرىڭ ئۇ-
لۇق،
مېھرىڭ بىلەن بىزنىڭ كۈنلەر بولدى يورۇق.

شۇندا سېنىڭ شەرىپىڭنىڭ يۈكسەلگىنى
ئېچىشتۇردى جاھانگىرلار يۈرىكىنى؛
ئۇلار كەسمەك بولۇپ دۇنيا تۈۋرۈكىنى،
ساخا پىچاق كۆتۈرمەكتە، سوۋېت ئېلى.
سوۋېت ئېلى، سەن چىنىققان ئارىسلان سەن،
ئاخىر زۇلۇم ماكانىنى پارچىلايسەن.

بۈگۈن پۈتۈن ئەل ئويغاندى، دەس قوزغالدى،
ئازادلىق دەپ ئۆز جېنىنى قولغا ئالدى،
يېڭىش ئۈچۈن ئۇلار سەندىن ئۈلگە ئالدى،

بۇ مىسرادىكى ئېلى—شائىرنىڭ فامىلىسى. ①

سېنىڭ يولۇڭ بەخت يولى، سوۋېت ئېلى.
سوۋېت ئېلى، ئازادلىققا سىگىنال بېرىپ،
قېرى دۇنيانىڭ كۆكسىنى ماڭدىڭ يېرىپ.

پۈتۈن دۇنيا بۈگۈن سېنىڭ تەرىپىڭدە،
ئىشىنىدۇ سېنىڭ قىلغان ھەر گېپىڭگە،
تارىخ گۇۋاھ سېنىڭ پارلاق شەرىپىڭگە،
چۈنكى سەندە ستالىن بار، سوۋېت ئېلى.
سوۋېت ئېلى-غالب ئېلى، ۋىجدان ئېلى،
يوللىرىڭدا چېچەك ئاتار تۇرمۇش يولى.

سەن باشلايسەن يورۇق تاغغا ئادەملەرنى،
توسالمايدۇ ھېچكىم بىزنىڭ قەدەملەرنى،
كىم ياراتسۇن ئەمدى كونا سەنەملەرنى،
باشلاپ ماڭغان تۇرسا بىزنى سوۋېت ئېلى.
سوۋېت ئېلى-شەرەپ ئېلى، قۇدرەت ئېلى،
مىڭ ئۆرگىلەي سادىغاڭدىن، شۆھرەت ئېلى.

1951-يىل يانۋار.



تىنچلىق يېڭىدۇ

تارىخنىڭ چامىدىمى يىللارنى كېزىپ،
پەللىگە ئىز ئېچىپ بارىدۇ ھەر دەم.
چۈنكى بۇ يۈرۈشنىڭ ئۇلۇغ رولچىسى
دۇنيانى ياراتقان ئەمگەكچى ئادەم.

بۇ يۈرۈش ئىشەنچلىك شۇنىڭ ئۈچۈنكى،
سوۋېتلەر سوۋېزى ئاڭغا يېتەكچى.
بۇ يۈرۈش تۈنلەردىن تاڭغا يول ئېچىپ،
تۇرمۇش سەيلىسىنى قىلىدۇ تەكشى.

تارىخ رولچىسىنىڭ نۆۋىتى بۈگۈن،
ئۇ ئەمدى زۇلۇمغا قويماقچى چېكىت.
ئۆزىنىڭ ھەقىقىي ئۈچۈن، سائادەك ئۈچۈن
مەيدانغا چۈشتى مىليونلاپ يىگىت.

چۈنكى كىشىلىكنىڭ شۇم ئازغۇنلىرى
ئۆندەرەپ ئوت قويماق بولدى جاھانغا.
ئادەمگەرچىلىكتىن قولىنى سىلكىپ،
پىچاق كۆتۈرۈشتى مىليارد ئىنسانغا.

تەمىشلىدۇ ئۇلار قانلىق ئۇرۇشقا،
قىزىل قان ئۈستىدە قۇرماقچى بەزمە.
گۇناھسىز چانالغان كۈرمىڭ گەۋدىلەر—
جەسەتلەر ئىچىدىن يىغماقچى خەزنە.

ھاياتقا ئوت قويۇش ئۇلارنىڭ كەسپى،
چۈنكى كېلەچەك ئۇلارنىڭ ئەمەس.
ئىدراك، دىت بولسىدى، شۇسى ياخشىكى،
ئادەملەر كۈچىدىن قىلغىنى پەخەس.

ئۇلار يامان، يامان، ھەممىدىن يامان،
شۇڭلاشقا ياخشىنى بۇزماقچى ئۇلار.
سەكرات ئالدىدىكى چاپقىلىشى بىلەن
ئۆمرىنى بىزەچە سوزماقچى ئۇلار.

ھايات دولقۇنلىرىدىن ئۇرغۇغان شاۋقۇن
”يوقالسۇن ئۇرۇش!“ دەپ بويلىدى ئەرشىنى.
توۋلىدى زېمىننىڭ پۈتۈن ئادىمى
تىنچلىق مارشىنى-مۇقەددەس مارشىنى.

ئىلگىرى سىلجىدى تارىخنىڭ چاقى،
چەيلىنىپ قېلىۋېرىدۇ جاھانگىر ئاپەت.
ئەي تۇرمۇش لۆجىلىرى، بىلىڭلارمۇ،
بۈگۈن بىزگىمۇ كېلىپ قالدى نۆۋەت.

ئەنە، ماركس يازغان پارلاق كېلەچەك
چېلىشتا بىر-بىرلەپ كۆتۈردى قامەت.
يۈلۈنغان قامغاقتەك تېنەيدۇ ئەمدى،
قان يۈتۈپ تۈگەيدۇ زۇلۇم كاساپەت.

تىنچلىق سېپىنىڭ مەيدانىمۇ كەڭ،
بۈيۈكتۈر ئۇنىڭ كۈچى ئىنتايىن.
ئاق كۆڭۈل ئادەمزات ئۇنىڭ ئەترىتى،
بايراقدار ئۇنىڭغا ئۇلۇغ ستالىن.

1951-يىل يانۋار.



گۇنچەنداڭ ھەققىدە قەسىدە

ئالغىش، شەرەپ ساڭا خاستۇر، گۇنچەنداڭ،

بۇ بىزلەرنىڭ دىلىدىكى چىن ئەقىدە.

مۇبارەكلەپ ئوتتۇز يىللىق تويۇڭنى،

يازاي بۈگۈن شەننىڭ ئۈچۈن قەسىدە.

ئۇزۇن زامان بۇ ئۆلكىنىڭ ئۈستىنى

تۇمان قاپلاپ، زۇلۇم ئەزگەن كۆكسىنى.

ئەل ئېزىلگەن قاراڭغۇ تۈن ئىلكىدە،

ئىچلىرىگە يۈتۈپ قايغۇ-غۇسسنى.

دەرد قوينىدا قارا داغلار قاپلىدى

جان ۋەتەننىڭ گۈل-چېچەكتەك ھۆسننى.

قېنى، تارىخ، جاۋاب بەرگەن،

بۇ ئېلىم—

كۈلكە بىلەن ئۆتكۈزگەن قاي پەسلىنى؟

يېزىلاردا گاداي دېھقان تەمتىرەپ،
روناق تاپماي، ھاياتىدىن ئەنسىرەپ،
كۈن ئۆتكۈزدى چاكار بولۇپ، خار بولۇپ،
ھالال ئىشلەپ، پارچە نانغا زار بولۇپ.
خوجايىنلار ئادەملەردىن، يەرلەردىن
پۇل يىغاتتى ئاققان قان ھەم تەرلەردىن.
دېھقان چارچاپ ئىشلەپ ئۈچ يۈز ئاتىش كۈن،
قېنىپ ئۇخلاپ ئارام ئالماي يا بىر تۈن،
ھېرىپ-ئېچىپ ئاخىر تەپسە خاماننى،
دوغا چىقار سۈرۈشتۈرۈپ ئالۋاننى.
ئاخۇنۇمغا ئۆشۈر بېرىش پەرزىدۇر،
باينىڭ قالسا، بۇقىيەت قەرزىدۇر.
ھەددى ئەمەس بۇ "پەرز"نى ئۆتمەي،
دېھقان شۇندا تۇرالامدۇ داد دېمەي!
ئامالى يوق، قېپى قۇرۇق ياناتتى،
يۈرىكىدە دەرد چوغ بولۇپ ياناتتى.
تېخى يەنە تالاي قەرزگە بوغۇلۇپ،
پۇشايىمان يەيتتى قالغىنىغا تۇغۇلۇپ.
دەيتتى ئۇلار: "روزا تۇتۇپ بىزدەكلەر،
ھېيتنى بولسا ئوينىدىكەن بۆلەكلەر."

شەھەرلەردە يوقسۇللار خار ياشايتتى،
كوچىلاردا نان تىلەپ زار قاقشايتتى.
قورساق سالغان فابرىكانت ھەم بانكىرلار،

ئادەم تۇسلۇك، ياۋۇز نىيەت قانخورلار،
قايمىقىغا دەندەپ ئەرزان مېھنەتنىڭ،
ئاجىتى يېڭى سەھنىسىنى زۇلمەتنىڭ.
ئېغىر ئىشتىن، ئاشسىزلىقتىن قىيىنلىپ،
قالار ئىدى تۈمەن يوقسۇل چەيلىنىپ.
چىدالماستىن نامايىشلار باشلىسا،
تۇرمۇش ئۈچۈن ھەق تەلەپلەر تاشلىسا،
قارشى ئالاتتى خوجايىنلار دوق بىلەن،
زىندان بىلەن، دارلار بىلەن، ئوق بىلەن.

ئېغىر كۈلپەت باشقا چۈشتى قاتموقات،
زۇلۇم قۇشى كۈكتە يايىدى شۇم قانات.
ئۇزاقلاردىن دۈشمەن كەلدى ئۆمىلەپ،
تمىسقىلاپ، دەرد ياغدۇردى تۆپىلەپ.
بۇ ۋەتەننىڭ ئەزىز قەددى يانچىلدى،
ئېغىر كۈلپەت باغرىمىزنى قان قىلدى.
زۇلۇم تىغى يۈرەكلەرنى تىلاتتى،
تېكىنخورلار گۆشىمىزنى شىلاتتى.
يا قېرىلار ئارام خۇدا تىن ئالماي،
يا بوۋاقلار تۈزۈككىنە ئۇخلايماي،
يا يىگىتلەر زىندانلاردىن قۇتۇلماي،
يا قىزلارنىڭ سۆيگۈ-بەختى ئېچىلماي،
يا جانلارغا قىلچە بەخت دارىماي،
يا باغلاردا بۇلبۇل ئەرگىن سايىرماي،

يىغلاپ ئەلنىڭ ياغلىقلىرى ھۆل بولدى،
ھايات چاڭقاق، ماكانىمىز چۆل بولدى.
ئېغىر قايغۇ، غەزەپلەرگە دىل تولدى،
بەخت ئىزدەپ تالاي جانلار كۆل بولدى.
سېغىنساقمۇ ھەر تەمىشلىپ تاغلارنى،
يوقلىمىدى بەخت مەزلۇم جانلارنى...

ئەشۇ ئېغىر قارا ئازاب-كۈلپەتتىن،
يۈرەكلەرنى قان قىلغان شۇ غەم-دەردتىن،
سەن قۇتقازدىڭ غەيرەت بىلەن، گوڭچەندىڭ،
ئازاد قىلدىڭ شەپقەت بىلەن، گوڭچەندىڭ.
سەن ئىشچىنى ھەممىمىزگە چوڭ قىلىپ،
بارچە تەلەي، ئىشىمىزنى ئوڭ قىلىپ،
يېتەكلىدىڭ كۈرمىگەن دېھقاننى،
يېتەكلىدىڭ ئالغا باسار ئىنساننى.
باشلاپ ماڭدىڭ ئەڭ شەرەپلىك كۈرەشكە،
ئاخىر ئېلىپ كەلدىڭ ئۇلۇغ يېڭىشكە.
سەن بۇ يولدا ھەر توساقنى ئاغدۇرۇپ،
ھەر چېلىشتىن زور يېڭىشلەر تۇغدۇرۇپ،
دۈشمەنلەرنى خەلققە باش ئەگكۈزدۈڭ،
ئۆمىدلەرنى ھەق دادىغا يەتكۈزدۈڭ.
سەن ئوت قويدۇڭ قارا زۇلۇم تەختىگە،
سەن يول ئاچتىڭ مەزلۇملارنىڭ بەختىگە.
سەن سىلىدىڭ يېتىملەرنىڭ بېشىنى،

سەن سۈرتتۈڭ كۆزدىن ئاققان يېشىنى.
سەن كۈندۈزگە ئايلاندۇردۇڭ كېچىنى،
سەن چۈشەندىڭ ھەممە خەلقنىڭ ئىچىنى.
سەن تونۇتتۇڭ مېھنەتكەشنىڭ كۈچىنى،
سەن ئېپ بەردىڭ قانخورلاردىن ئۆچىنى.
سەن مىليونلاپ ئىمجانلارغا نان بەردىڭ.
سەن خارلانغان گادايىلارغا نان بەردىڭ.
سەن چېلىشتا نەسلىمىزگە شان بەردىڭ،
سەن شەرقنىڭ تومۇرىغا قان بەردىڭ...
سەن بىزلەرنىڭ رىزقىمىزنى كەڭ قىلدىڭ،
ھەر مىللەتنى ھەر ھوقۇقتا تەڭ قىلدىڭ...
مېنىڭ ئۆلكەم سەن ياراتقان زاماندىن
بەخت تاپتى، قۇتۇلدى شۇم جاھاندىن.
ھەممە مىللەت بۇ زاماندىن خۇش بولدى،
ئارىسىغا قىل سىغماس چىن دوست بولدى.
بۇندا يوقسۇل دەس كۆتۈردى قەددىنى،
ئالماقتا شۇم خوجايىندىن ئەتتىنى.
سېنى ھەممە ئاتىمىز دەپ سانايدۇ،
بەختىمىزنىڭ كېپىلى دەپ تونۇيدۇ.
گوڭچىنىڭ ھەم ماۋ زېدۇڭ دەپ يۈرەكلەر—
ھۇزۇر ئالار، ئىشەنچ تاپار تىلەكلەر.
ھەممە خەلق بۈگۈن ساڭا ئىشەندى،
دىللىرىدا شەك قالمدى ھېچ ئەمدى.
مىننەتدارلىق تاشتى ساڭا كۆڭۈلدىن،

قېرى ھەم ياش، ئەر-خوتۇن، قىز-ئوغۇلدىن!
 تەرىپىڭنى كۈيلەپ قوشاق يازغانلار
 ساڭا دىلدىن دەيدۇ: يۈز ساڭا ھەشقاللا!
 بۈگۈن دىلدىن شۇنداق شوئار ئۇرغۇيدۇ:
 گوڭچەنداڭغا، ماۋ زېدۇڭغا بارىكاللا!

1951-يىل.



جۈزۇڭسىلىڭغا

ئازادلىق دەپ جۇڭخۇا ئېلىدە،
جەڭ قىزىتتى بارچە ئەمگەكچى.
جۈزۇڭسىلىڭ، شۇ ئۇلۇغ جەڭدە
باتۇرلارغا بولدۇڭ يېتەكچى.

سەن خەلقنىڭ ئوغلانلىرىنى
چىنىقتۇردۇڭ ئىسسىق-سوغاققا.
باتۇرلۇقنى ئۆگەتتىڭ راسا،
قورقۇنچىنى قوغلاپ يىراققا.

پەقەت ساڭا ئەگەشكەن لەشكەر
يېڭىش تاپتى كەينى-كەينىدىن.
نىجاد تاپتى ساڭا ئەگىشىپ،
جەڭ مەيدانى-ئۆلۈم قوينىدىن.

يوق قىلىشتى سېنىڭ لەشكىرىڭ
ئەلنىڭ ئېغىر مۇشەققىتىنى.
مەردلىك بىلەن تارتتى ئۆزىگە
مىليونلارنىڭ مۇھەببىتىنى.

لەشكىرىڭنىڭ قەدىمى يەتكەن —
يەردە زۇلۇم يۇمدى كۆزىنى.
بەرىكەت تېپىپ ئەلنىڭ ھەرىكىتى،
بەخت ئاچتى روشەن يۈزىنى.

سەن ئۇلۇغ سەن، شۇنىڭ ئۈچۈنكى،
خەلق بىلەن بولدۇڭ قېرىنداش.
سەن ئۇلۇغ سەن، شۇنىڭ ئۈچۈنكى،
ماۋ زېدۇڭغا بولدۇڭ يۆلەكداش.

1951-يىلى 1-ئاۋغۇست.



دەرد

—يەر ئىجارىسىنى كېمەيتىپ، زومىگەرلەرگە قارشى
تۇرۇش كۈرۈشىگە بېغىشلايمەن.

(بىر دېھقاننىڭ ئاغزىدىن)

كەمبەغەللەر، ئويلايلى
تارتىپ ئۆتكەن دەردلەرنى.
زومىگەرلەر نېمە قىلمىغان
بىزدەك غېرىپ خەقلەرنى.
كىمگە ئاقتۇرغان ئىدۇق
يۈرەكتىكى گەپلەرنى؟
ئەمدى نۆۋەت بىزنىڭكى،
دەردىمىزنى تۆكەيلى
تاشلاپ گۇمان-شەكلەرنى!

يالغانىمدى زومىگەرنىڭ
بىزنى شوراپ يېگىنى؟
يالغانىمدى تېرىمىزنى
شىلىپ كىيىم كىيگىنى؟
سۈرۈشتۈرۈپ كۆرەيلىچۇ
شۇ ئىشلارنىڭ تېگىنى،
بىز سەمرىتكەن ئەمەسمۇ
شەڭگەن، باي ھەم يېگىنى!
بىز ئىشلىسەك بايلارغا،
ئۇلار يەيتتى مېۋىنى.
ھۆكۈم بولسا قوللىرىدا،
ناھەق بولسا ھەق بولاتتى
ئۇ شۇملارنىڭ دېگىنى.

”زومىگەرنىڭ نەپسىگە
قانلىرىمىز چاي بولغان،
تەرلىرىمىز ماي بولغان.
تېخى بىز ئازلىق قىلىپ،
بالىلىرىمىز سەي بولغان.
ئۇ شۇملارنىڭ دەستىدىن
كۈرمىڭ جانغا ۋاي بولغان.
ئەقلى بارغا ئايدىڭدەك:
ئۇلار شۇنداق يەپ-ئىچىپ،
كۈندىن كۈنگە باي بولغان.

بەزى يۈزسىز موللىلار
سەللىسىنى پاخپايتىپ؛
يەيتتى باينىڭ ئېشىنى
قورسىقىنى پومپايتىپ.
بايلار ئۈچۈن سۆزلەيتتى
چىشلىرىنى ھىڭگايىتىپ.
ئىككى گەپنىڭ بىرىدە
تەمە بىلەن بايلارنى
پەتۋا ئوقۇپ ئاقارتىپ
كەمبەغەلگە داغ ئارتىپ،
قاخشىتاتتى گۇناھسىز
پالاق، دەررىگە تارتىپ.

زومىگەرلەر مەنسەپنى
سېتىۋېلىپ، باش بولۇپ،
يۇرت ئىچىنى سورايتتى
زورلۇق بىلەن باشقۇرۇپ.
كىمكى ئۇنىڭ ئالدىدا
تۇرمىسا قول قوشتۇرۇپ؛
ھە، دەپ بېرىپ تۇرمىسا
ئامبىرىنى توشقۇرۇپ،
ھۆكۈمەتكە يۆلىنىپ

دۇمبالايتتى ئۇلارنى
غالچىلارغا باستۇرۇپ.
يوقسۇل دېگەن بىچارە
ئىككى كۆزدىن ياش قۇرۇپ؛
ئۈچ يۈز ئاتىش كۈن ئىشلەپ،
خاتىرجەم يېيەلمەيتتى
ئاندا. ساندا ماش قورۇپ.
باي ياتاتتى مامۇقتا
خورەك تارتىپ پۇشقۇرۇپ.
كەمبەغەللەر ئېغىلدا
يېتىپ-قوپۇپ ئۆتەتتى
باشلىرىغا تاش قويۇپ.
قىش كۈنلىرى سوغۇق يەپ،
ئىسسىق يېتىش نەدىكى
ئۆيلىرىگە مەش قويۇپ.
بايلار بولسا ئۇلارنىڭ
گۆشلىرىنى يېيىشكە
ئالغان ئىدى داش قۇرۇپ...
زومىگەرگە شۇ ياخشى
نېمە دېسە شۇنىڭغا
بويۇن ئەگسە تىنچ تۇرۇپ.
ئەگەر دەردكە چىدىماي
قارشى چىقسا دەس تۇرۇپ،
چىقماس ئىدى خۇماردىن

جازاسنى بەرمەسە
باستۇرۇپ يا ئاستۇرۇپ.

كەمبەغەلنى زومىگەر
ئايرىدى يەر-ماكاندىن.

ئاران تاپقان ئاشلىقنى
بۇلاپ كەتتى خاماندىن.

تېخى يەنە قورقۇتتى
خۇرپاتتىن، يالغاندىن:

”كەمبەغەلگە كەمبەغەللىك
پېشانىگە پۈتۈلگەن“—

دەيدۇ ئاتام زاماندىن.
”ئۇنداق ئەمەس“ دەپ قويساق،

نېمە كۈلپەت سالماق
ئايرىلىدىكەن، دەپ ئىماندىن...

زادى بىز ئويلايلىچۇ،
ئۇلار يېگەن پۇلۇلار

كېلىپتىكەن قايناندىن؟
ئۇ قاۋانلار ياشلامدۇ

ئالۋاڭ، پارە، ئىجارە،
ئالماي تۇرسا دېھقاندىن؟

ئويلايلى، بۇ زۇلۇملار
بىزنى ئەزگەن قاچاندىن؟!

يۈرىكىمىز سۇ ئىچتىمۇ

ئۆتمۈش قارا زاماندىن؟
بولدى، ئەمدى دەرد تارتمايلى
ئۇ تويمىغۇر قاۋاندىن،
ئوغا-زەھەر چاپاندىن!
كەمبەغەللەر ياشىيالمىدۇ
ژىنى يامان زومىگەرلەر
يوقالمىسا جاھاندىن.

يۈرەكلەردىن چىقىدۇ
قېرىنداشلار، بۇ گەپلەر.
ئادەم بۇنچە قاقشامدۇ
جىگىرىنى ئەزمىسە
ئېغىر، قارا كۈلپەتلەر؟!
كومپارتىيە كەلمىسە
بۇ چاغقىچە بىزلەرنى
يەپ بولاتتى بۇ دەردلەر.
بۈگۈن بىزدە قورقۇنچ يوق،
كىرسە چىقماس ئۆڭكۈرگە
راۋان بولدى زۇلمەتلەر.
كەلدى بىزنىڭ پەيتىمىز،
قېنى، ئەمدى ھېساب بەرسۇن
كۆڭلى قارا ئەبلەخلەر!

دەردىمىزنى ئويلىغاندا
 قاينىمادۇ ئىچىمىز.
 چاينىۋەتسەك زالىملارنى
 چىقامدىكىن ئۆچىمىز!...
 ئەمدى ئۇ زالىملارنىڭ
 چىرىك، سېسىق سىرلىرىنى
 رەسۋا قىلىپ ئاچىمىز.
 قانخورلارنىڭ قىلمىشىغا
 لايىق جازا بېچىمىز.
 بىزگە باشچى ماۋ زېدۇڭ،
 تاغنى تالقان قىلىدۇ
 بىزنىڭ بىرلىك كۈچىمىز.
 ھېساب-كىتاب قىلمىساق،
 ئەتىمىزنى ئالمىساق،
 تولۇپ كەتكەن دەردلەردىن
 بوشمايدۇ ئىچىمىز.

1951-يىلى دېكابىر، كۇچا.



تارىخنىڭ ھۆكمى

جۇڭگو ئۆكتەبىرى —

نىجاتلىق كۈنى.

تارىخنىڭ بىزلەرگە ئاتىغان بەختى.

ئاخشامقى شۇ ئوپۇر-توپۇر پەيت

كونا جۇڭگونىڭ يېرىلىش ۋاقتى.

تۇغۇلدى بۇندا يېڭى بىر دۇنيا،

تۈنۈگۈنكى ئاسارەت قۇلى

بۇلدى بۈگۈن ئازادلىق جۈپتى.

ئۇلۇغ تەۋرەشلەر ئالغاچقا نۆۋەت،

مىڭ يىللىق پالەچنىڭ دېمى سىقىلىپ،

خائىن دەللانىڭ،

غەرىپتىن ئۆمىلەپ كەلگەن ياۋۇزنىڭ

ئۆكتەملىكى گۆرگە تىقىلىپ،

يەنئەن باغرىدىن ئېتىلغان توپتىن

شۈم گەۋدە تەختىدىن چۈشتى يىقىلىپ.

يۈرۈش قىلدى بىزنىڭ سېپىمىز
تارىخ چاقىنى ئالغا ئىتتىرىپ.
دەۋرىمىزگە

”غالب“ نامىنى بەخشەندە قىلدى
تارىخ ئۆزى ئەزان قىچقىرىپ.

بىشەملەرنىڭ چىرىك دۇنياسى
غەزەپ بىلەن ماتەمگە چۆمدى
كۆرۈپ بىزدىكى زەپەر-غەلىبىنى.
شۇڭا ”ئاق ساراي“دىن چىققان قاراقچى
ئەگەشتۈرۈپ يەنە غالىپلىرىنى،
يان-يېنىمىزدا سالدى غەلۋىنى.

ئۇلارنىڭ چاۋشەندە تۆككەن قانلىرى
زادى يات ئەمەس
ۋۇجۇدىمىزدىكى قىزىل تومۇرغا.
قوشنىمىزنى قىلىپ دەپسەندە،
ئوراپ قارا، سېسىق تۈتەككە،
دەيدۇ تېخى:
”بىز دۇنيانى پۈركەيمىز نۇرغا.“

كىم بىلمەيدۇ،
ئۇلار كۆپ زامان
بىزنىڭ قېنىمىزنى ئىچىپ دەندىگەن.

جياڭ ئاتلىق غالىچغا ئارغامچا بېرىپ،
باغلاپ، چۈشەپ ئەۋلادىمىزنى،
پۈتۈنلا يۈتۈشنى خېلى پەملىگەن.
توۋا،

تېخى ئىككى گەپنىڭ بىرى بولسا،
بولۇۋالدىمۇ بىزگە غەم يېگەن.

قۇرۇسۇن ئۇنداق راپاۋەتلىرى،
ئاز بولغانىدى
شۇ نومۇسىز بۇلاڭچىلارنىڭ
بىزدىن تاپقان تاپاۋەتلىرى! ؟
ئۇنىڭ قىزارغان ئىككى كۆزىدىن
چىقىپ تۇرمامدۇ

بىر ئەسىرلىك ئەۋلادىمىزنىڭ
قىزىل قېنىنىڭ نادامەتلىرى...

بىز ئۇلارنى ئۈنتۈپ قالمىدۇق،
قەلبىمىزدە ئەلەملىك تارىخ—
تارتىپ ئۆتكەن كۈلپەتلىرىمىز.
جاھانگىر پۇشتىدىن ۋاپا يوق بىزگە،
مۈشت تۈگۈپ تۇرىدۇ شۇڭلاشقا بۈگۈن
يەتتە ياشتىن يەتمىش ياشقىچە
باغرى زەرداب ئەۋلادلىرىمىز.

دۇنيادىكى ئەڭ چوڭ نادانلىق
جاھانگىردىن ئىنساپ تىلەپ،
قىلماق ئىلتىماس.

بۇ ئۇلۇغ يەكۈن
لېنىندىن بىزگە قالغان گاڭ مىراس.
مەزلۇملارنىڭ قانلىرى بۈگۈن
قان سورايدۇ قاتىللىرىدىن؛
ئادەم ئۆلىدۇ،
ئۆلمەيدۇ قىساس.

پوپۇزىلاردىن چۆچۈپ قالمايمىز،
”ئاللا-توۋا“ ئەندىشە بىلەن
كىندىكىمىز قوش ئەمەس بىزنىڭ.
بىزنى ھەرگىز يېتىم دېمەڭلار،
قۇيۇنغا بوزەك قامغاق دېمەڭلار،
يىلتىزىمىز بوش ئەمەس بىزنىڭ.

دۇنيانى ياراتقان ئەمگەكچى ئىنسان
بىزنىڭ ئەلنىڭ تولۇق ئىگىسى.
شۇڭلاشقىمۇ

چېچىلمايدۇ بۇلاڭ-تالاڭغا
زامانىمىزنىڭ ھالال مېۋىسى.

بىراۋنىڭ ھالال نېسىۋىسىگە
كىمكى سوزسا ياۋۇز قولىنى،
ئىلىندۇرىدۇ ئىلگەككە چوقۇم
تويماستىن گېلىنى.

بىراق جاھانگىر دېگەن ئۆكتەمنىڭ
چۈشەنگۈسى كەلمەيدۇ پەقەت
ھەقىقەتنىڭ بۇ ئېنىق تىلىنى.
ھەقىقەتنى—تارىخ ھۆكىمىنى
رەت قىلىپ بولماس
چىقارغان بىلەن ئۆكتەم دولىنى.
بەس،

جاھانگىرغا ئۆتمەس نەسىھىتىمىز،
ئويناشسا ئويناشسۇن ئوت بىلەن، مەيلى؛
شۈبھىسىزكى، ئۇنىڭ شۇ پەيلى
سورۇيدۇ كۆككە ئۆزىنىڭ كۈلىنى.

1951-ۋە 1962-يىل، ئۈرۈمچى.



ماۋجۇشغا خەت

سالام ساڭا، ماۋجۇشى،

پاختەكلە دېگەن يەردىن.

زامانىڭدا كۈچ تاپقان

ئازاد دېھقان خەقلەردىن.

بىزنى دەردتىن قۇتقۇزۇپ،

ئازادلىقنى سەن بەردىڭ.

سەن بولمىساڭ بۇ كۈننى

تاپالايتتۇق بىز نەدىن؟...

بۈگۈن سېنىڭ دەۋرىڭدە

يېزىمىزدا توي بولدى.

بىزلەر كۈلدۈك، دۈشمەنلەر—

بىتچىت بولدى، خوي بولدى.

بۇ ئازادلىق زاماندىن
ھۇزۇر ئالدى يۈرەكلەر.
تىرىكتاپنى بېقىشتىن
ئازاد بولدى بىلەكلەر.

ئازاد قولدا يازدۇق بىز
ساڭا ئاتاپ بۇ خەتنى.
دەردىمىز ھەم بەختىمىز
پۈتۈلگەن شۇ ھۈججەتنى.

* * *

ئۇزاق ئاتام زاماندىن
تەڭلىك يوقتى بۇ يۇرتتا.
تىرىكتاپلار دەستىدىن
كۆيگەن ئىدۇق بىز ئوتتا.

نۇرغۇن ھۆكۈمەت ئوتتى
بىزلەرگە قىلىپ زورلۇق.
شۇنچە كەڭرى دۇنيادىن
بىزلەر كۆرمىدۇق خوۋلۇق.

پاختەكلىدە ئىشلەيتتۇق
زەيكەشلىكتە، شاللىقتا.
ھالاۋەتنى كۆرمەستىن،
كۈن ئوتتى سامانلىقتا.

جاپاسنى بىز تارتتۇق
 پاختەكلىمدە ئاش تېرىپ.
 غوجام ئۈستى خاماننى،
 بىزلەر قالدۇق باش تېرىپ.

ئىشلەپ ھېرىپ كەچ كۈزدە،
 قايتتۇق ئۆيگە قاپ قۇرۇق.
 قىش-زىمىستان باشلانسا،
 زار يىغلايتتۇق ئاھ ئۇرۇپ.

بىر ياقىتىن سوغۇق دەردى،
 بىر ياقىتىن قورساق دەردى.
 باغرىمىزنى قان قىلدى
 بىر ياقىتىن تاياق دەردى.

بالىلىرىمىز چىدالماي،
 تىترەپ قاقشاپ نان دەيتتى.
 كېسەل بولۇپ سارغىيىپ،
 ۋاي جان دەيتتى، جان دەيتتى.

بەگ، دوغا كېلىپ بىزنى،
 دۆشكەلەيتتى، سەتلەيتتى.
 تېز بەرمىسەك سېلىقنى،

“مالڭ، يامۇلدا يات!” — دەيتتى.
“ھېچ بىر نېمەڭ بولمىسا،
بالىلىرىڭنى سات” — دەيتتى.
يىغلاپ، قاقشاپ يېلىنساق،
“پېشانەڭگە پۈتۈلگەن —
جازايىڭنى تارت” — دەيتتى.
غىدىڭ-پىدىڭ دەپ قويساق،
چېرىكلەرگە ھۆكۈمەت:
“مىللىق بىلەن ئات — دەيتتى.
زارلاپ ئەسكى زاماندىن،
تالاي يوقسۇل تەمتىرەپ،
خۇدا دەيتتى، داد دەيتتى.
تالاي يوقسۇل غەزەپتە
ھەسرەت يۈتۈپ ئىچىگە،
“ئامان بولساق...
خەپ!...” — دەيتتى.

بۇ كۈلپەتنىمۇ ئاز دەپ،
تىنماي تۇتتى ھاشاغا.
چۆللەردە جەسەت قالدى،
بالا كېلىپ باشلارغا.
تازا ماتا كۆرمىگەن
بىزنىڭ يېغىر ئۈستىمىز.

تەرىكتاپقا قۇل بولغان
بىزنىڭ يەتمەش پۇشتىمىز.

ھەيۋە بىلەن قورقۇتقان
زومىگەر شۇم ئالۋاستى.
نارىسىدە قىزلارنى
قىلاتتى ئاياغ ئاستى.

كېچە-كۈندۈز تىنىم يوق،
يا ھوسۇلدا ئۈنۈم يوق.
بىر نانى پۈتۈن يېسەك،
زالىم ئالدىدا كۈن يوق.

قاقشاش بىلەن ئۆتكۈزدۈك
كېچە بىلەن كۈندۈزنى.
بىز بېقىپ سۆڭەك بولدۇك
يەتتە باش يەلمۈڭگۈزنى.

ئاش-ئاندىنمۇ ئايرىلدۇك،
ماكاندىنمۇ ئايرىلدۇك.
زالىملارنىڭ دەستىدىن
تېنەپ-تەمتىرەپ قالدۇك:

تالاي جانلار گۇناھسىز
تېنىدىن جۇدا بولغان.
مۇتتەھەملەر ئالدىدا
ياشاشمۇ گۇناھ بولغان.

تۈگىمەيدۇ ئېيتقانغا
تارتىپ ئۆتكەن كۈلپەتلەر.
ئاز قالغان ئىدى بىزنى
يەپ بولغىلى بۇ دەردلەر.

ئاشۇ ئېغىر ئازابتىن،
شۇملۇق قارا دوزاختىن
ئازاد قىلىدىك، ماۋ زېدۇڭ،
يادلاپ بىزنى ئۇزاقتىن.

سەن باش بولغان گوڭچەنداڭ
بىزگە بەخت ئاتا قىلدى.
سانسىز كەمبەغەللەرنى
زۇلۇمدىن ئادا قىلدى.

گومىنداڭنىڭ ھۆكىمىنى
يوق قىلدى، بىكار قىلدى.
بارچە كەمبەغەللەرگە
”ئويغان!“ دەپ جاكار قىلدى.

قارا زىندان بۇزۇلدى،
 زەنجىر، كىشەن ئۇزۇلدى.
 ئەسكىلىكنىڭ ئورنىغا
 يېڭى زامان تۈزۈلدى.

بەختىمىزنىڭ يۇلتۇزى —
 گوڭچەنداڭنى دوست بىلدۈك.
 زالىملارنىڭ ئۈستىدىن
 ئاخىر تاپتۇق ئۈستۈنلۈك.

كادىرلار چىقىپ كەلدى
 ئەلنىڭ بەختىنى كۆزلەپ.
 زالىملار تىپىرلاشتى
 قېچىشقا تۆشۈك ئىزدەپ.

كادىرلارنىڭ ئالدىدا
 دەردىمىزنى تۆكتۈك بىز.
 ئازادلىقنىڭ يولىدا
 جېنىمىزنى تىكتۈك بىز.

بىز ئۆملىشىپ، دۈشمەنگە
 راسا بەردۇق دەككىنى.

بېسىقتۇردۇق كۈرەشتە
زومىگەردىن ئىككىنى.

ئېلىۋالدى دەردمەنلەر
ئۇ شۇملاردىن ئۆچىنى.
بۇنىڭ بىلەن يۈرتىمىز
بىر بوشتاتتى ئىچىنى.

ئىجارىمۇ كېمەيدى،
جازانىمۇ يوقالدى.
شۇندىن كېيىن پاختەكلە
ئازاد يېزا ئاتالدى.

* * *

ئۇزۇن ئۆتمەي يېزىغا
يەنە كەلدى كادىرلار.
بەختىمىزگە باشلىدى
ئىسلاھاتنى بالدۇرلا.

تەۋرەپ تاشتى يېزىمىز
زەپ قىزىق كۈرەش بولدى.
پومېشچىك دېگەنلەرنىڭ
تىللىرى كېكەش بولدى.

ھەممە ھوقۇق بېرىلدى
كەمبەغەل ھەم باتراققا.
ئوتتۇرا^① بىلەن دوست بولۇپ،
ئويۇشتۇردۇق ئەتراپقا.

بايلارغا گەپ قىلمىدۇق،
پومېشچىنىڭ يېدى سوققا.
ئورۇن قالمدى ئەمدى
قان ئىچكۈر تىرىكتاپقا.

چىقىپ كەتتى كۈرەشتە
پومېشچىنىڭ رەسۋاسى.
تەگدى دەللىگەن يەرگە
كەمبەغەلنىڭ پەشۋاسى.

كۈرەش بىلەن پۈكتۈردۇق
پومېشچىنىڭ تىزىنى.
تازا ئالدۇق يامىنىنىڭ
خامىرىدىن بېزىنى.

① ئوتتۇرا—”ئوتتۇرا دېھقان” دېگەن سۆز بولۇپ، دېھقانلارنىڭ
سىنىپىي تەركىبلىرىدىن بىرى.

ھېسابلاشتۇق بىر باشتىن،
ھەققىمىزنى ئۈندۈردۇق.
مەن-مەن دېگەن غوجامنى
ھۆكۈمىمىزگە كۆندۈردۇق.

ئادالەتلىك يول بىلەن
يەر، سايماننى بۆلۈشتۇق.
ھەممە نەرسە ئىگىسىگە
ياندى دەپ خۇش بولۇشتۇق.

شۇنداق قىلىپ ھەيدىدۇق
قېرى ھەم ئېغىر دەردنى.
قۇرۇۋالدىق ئۆزىمىز
ھەق-ئادىل ھۆكۈمەتنى.

يەر كۆردۈق، ماكان كۆردۈق
ھەم يېڭى چاپان كۆردۈق.
بىزلەرگە قورال بەرگەن
زەپ ئادىل زامان كۆردۈق.

بىز سېغىنغان ھۈر زامان
يالغان ئەمەس، راست كەلدى.
خۇشلۇق سىغماي قىنلارغا،

كۆزىمىزگە ياش كەلدى.

يېزىمىزدا توي قىلدۇق
تەبرىكلەپ ئۇتۇقلارنى.
ياغدۇردى بۇ تويىمىز
زوق ئۈستىگە زوقلارنى.

بۇ ئۇتۇقنى بىزگە بەرگەن
سەن ئۆزۈڭ سەن داھىمىز.
خىسلىتىڭدىن نۇرغا تولدى
ئەمدى بىزنىڭ بېغىمىز.

خۇشلىقىمىز تۈگىمەس
ئېيتساق مىڭدىن بىرىنى.
قوندۇرمايمىز بەختىمىزگە
ئەسكىلىكنىڭ كىرىنى.

بىلىمىز بىز بۇ ئازادلىق—
دەۋرىمىزنىڭ قەدرىنى.
ئەمدى زادى تارتمايمىز
يوقسۇللۇقنىڭ دەردىنى.

ئەمدى بىزنىڭ ئۆمرىمىز
ھېچ مەنىسىز ئۆتمەيدۇ.

ئىشتا تۆككەن تەرىمىز
زادى بوشقا كەتمەيدۇ.

قايناق زوقلار قويندا
بىزنىڭ ھەربىر ۋاقتىمىز.
ئەنە، پارلاپ تۇرۇپتۇ
ئەتە كۈنكى بەختىمىز.

ئەمدى ئۆتكۈر سۆزىمىز،
جاراڭلايدۇ سازىمىز.
ئەي سۆيۈملۈك داھىمىز،
سەندىن تاغدەك رازى بىز!

سەن ياراتقان بۇ زامان
ھۈر زامانە كەڭتاشا.
داھىمىز ماۋجۇشىمىز
بول ئامان، مىڭ-مىڭ ياشا! . . .

1952-يىل.



دېھقان قىزنىڭ ناخشىسى

بەلنى مەھكەم باغلايمەن،
ئىشلەپ زادى تاللايمەن.
مەن-مەن دېگەن يىگىتنى
ئېتىزلىقتا چاغلايمەن.

ئانام دەيدۇ: ھورۇنغا
بېرىدىغان قىزىم يوق.
ھورۇنلارغا مېنىڭمۇ
قارايدىغان كۆزۈم يوق.

ئېتىزلىققا قارايمەن،
ئىشچانلارنى تاللايمەن.
ئىشتا پىشقان يىگىتنىڭ
سادىغىسى بولاي مەن.

ئىشتا پىشقان ئەي يىگىت،
 قوشۇلساڭچۇ ناخشامغا.
 ئالدىرىما، توي قىلىمىز
 كۈزلۈككە بىر ئاخشامدا.

1952-يىل، ئۈرۈمچى.



كۆيۈپ قالدىم مەن ساخا

كۆيۈپ قالدىم مەن ساخا،
كۆيگىنىمنى بىلمەسەن؟
قاراپ كۆزۈم تەلمۈردى،
بىر قارساڭ ئۆلەمسەن؟

* * *

سەھەر چىقىپ ئۆستەڭگە،
كۆردۈم سېنى يىراقتىن.
ئېزىققاندەك يولۇمدىن،
ئەگىپ ئۆتتۈم بۇلاقتىن.

باقسام، كەتمەن قولۇڭدا،
سۇ باشلاپسەن ئېتىزغا.
شۇ تۇرقۇڭدا، چىمەنگۈل،
ئوخشىمايسەن ھېچ قىزغا.

زوقۇم كېلىپ ئىشىغىغا،
 بارغۇم كەلدى قېشىغىغا.
 بىر گەپ قىلغۇم بار ئىدى،
 تەگمەي دېدىم چېشىغىغا.
 كەلگىنىمنى بىلسەڭمۇ،
 كۆتۈرمىدىڭ بېشىڭنى.
 تالڭ شامىلى مەن بولسام،
 ئوينار ئىدىم چېچىڭنى.
 يوشۇرۇندى چولپانمۇ
 ئۇيالغاندەك سېنىڭدىن.
 مەنمۇ تارتىپ خىجالەت،
 ئۆتۈپ كەتتىم يېنىڭدىن.
 * * *
 قايتىشىمدا چۈش بىلەن
 كۆزلەپ ماڭدىم ئۇزاقنى.
 كۆك بۇغداينىڭ ئىچىدە
 كۆردۈم لەيلىقازاقنى.
 لەيلىقازاق دېگىنىم بىلەن
 سەن ئىكەنسەن، قارا كۆز.
 گۈل قىسقاندەك بولۇپتۇ
 سېنىڭ بىلەن دالەتۈز.

* * *
 مەن ئىشىمنى تۈگىتىپ،
 قايتقان ئىدىم ئاخشىمى،
 ئېيتىپ كەتتىڭ بۆلەكچە
 يېقىملىق بىر ئاخشىنى.
 ”يىگىت بولساڭ ئىشچان بول،
 ئىش قوينىدا پىشقان بول.
 ئەل سەگىسۇن ئەجرىڭدىن،
 چۆل قوينىدا بوستان بول!
 يىگىت بولساڭ باتۇر بول،
 ھالال ئىشقا ماھىر بول.
 تاپاي دېسەڭ زۆھرەنى،
 ئەل ئىشقىدا تاهىر بول!“
 * * *
 ئۆرگىلەي شۇ ناخشاڭدىن،
 يۈرىكىمنى ئويناتتىڭ.
 يىگىتلەرگە شەرتىڭنى
 ناخشاڭ بىلەن ئاڭلاتتىڭ.
 سىناپ كۆرگىن سەن مېنى،
 يارايىمەنمۇ شەرتىڭگە.

قوبۇل قىلساڭ تاپشۇراي
يۈرىكىمنى ئىلگىڭگە.

خىسلىتىڭگە تەسەددۇق،
چوڭ ئىكەنسەن، چىمەنگۈل.
كۆيگىنىمنى بىلدۈرەي،
كىملىكىمنى ئۆزۈڭ بىل.

1952-يىل، ئۈرۈمچى.



1952-يىل.

رەال قىلىش ۋە ئالەمگە رايونى

مەشەقەتلىك رەئىسلىك

مەشەقەتلىك رەئىسلىك

مەشەقەتلىك رەئىسلىك

تەل تاپسام

مەشەقەتلىك رەئىسلىك

مەشەقەتلىك رەئىسلىك

مەشەقەتلىك رەئىسلىك

تەل تاپسام دەپ تەلەيمەن دائىم،
ئەشق سۆزىنى سۆزلەشكە ئايرىم.

پۈتۈلمىدى ماڭا ئۇنداق تەل،
بۇ ئەلەمگە كۆنەلمىدى دىل.

تەل بىلەن دىل شۇنداق ياتىدۇ؟
ئەيتىقىن، سەنمۇ شۇنداق دەردىتىمۇ؟ . . .

ئەگەر كۆيسە يۈرىكىڭ ماڭا،
يۈرىكىمنى بېرىمەن ساڭا.

1952-يىل.

نېگىر سولداتنىڭ خېتى

— چاۋشيەن ئۇرۇشىغا مەجبۇرىي ئېلىپ كېلىنگەن ئامېرىكىلىق
نېگىر سولداتنىڭ ئانىسىغا يازغان خېتى

جېنىم ئانا، خېتىمنى كۆرۈپ،
يىغلامسەنكىن كۆزۈڭگە سۈرۈپ؟!

ياشلىماستىن، ئانا، كۆزۈڭنى،
دىلىڭ بىلەن ئاڭلا سۆزۈمنى.

بالاڭ ھازىر سەندىن ئۇزاققا،
جۈت ئوينىغان قارا دوزاختا.

مېنى سولداقتا خەتلىگەن چاغدا،
قالغان ئىدى يۈرىكىڭ داغدا.

كۆز ئالدىمدا تا ھازىرغىچە:
ئانا، سەندىن ئايرىلغان كېچە.

ساقچى ھەيدەپ ماڭغاندا مېنى،
بىلدىم، يىغا قىستىدى سېنى.

چىدىمدى سېنىڭ يۈرىكىڭ،
ئۇنداق ئەمەس ئىدى تىلىكىڭ.

سەن تىلەيتتىڭ بەختىمنى دائىم:
”بالا-قازادىن ساقلا، خۇدايىم!“

بۇ ئۈمىدلەر بىر پۇل ساقچىغا،
(بەلكىم، قۇلدۇر ئۇمۇ ئاقچىغا.)

ئېلىپ بېرىپ بىر گەزەرمىگە،
سالىدى بىزنى ئېغىر ۋەھىمىگە.

كېيىن چوڭلار خېلى سۆزلىدى،
بەزىلەرنى ئالداپ بەزلىدى.

بىزگە ۋەدە قىلدى بەختنى،
گويا شاھلىق تاجۇ تەختنى.

بارىسلەر چاۋشيەنگە، دېدى.

بارىسلەر گۈلشەنگە، دېدى.

ئۇقمايسىلەر نېمىشقا؟- دېدى،

بارىسلەر بېھىشقا، دېدى.

شۇنداق ۋايساپ ئالدىدى بىزنى،

ئۇزۇن ئۆتمەي ھەيدىدى بىزنى.

دىل ئەنسىرەپ،

باشلار تەمتىرەپ،

چەكسىز دېڭىزدا ماڭدۇق ھەپتىلەپ.

قۇرۇقلۇققا چىققاندىن كېيىن

بولدى ئەھۋال تېخىمۇ قىيىن.

ئېلىپ ماڭدى يېزا، شەھەردىن،

ئاتام-ئانام كۆرمىگەن يەردىن.

نەدىكىن دەپ بەختىمىز بىزنىڭ،

كۈتكەن ئىدۇق زارىقىپ يۈزىمىڭ؛

ئېلىپ كەلدى جەڭنىڭ ئۈستىگە،

سېلىپ قويدى دەھشەت ئىچىگە.

باشلىق دەدى: "نېمە ئەندىشە؟

ھازىرەتلىك پەللىمىز مەشە!

مەشەدە بار بىزنىڭ بەختىمىز،

مەشەدە بار تاجۇ تەختىمىز.

پۇلنى تېپىپ مۇشۇ ماكاندىن،

قايتىپ، ھېيتنى ئوينايىمىز ئاندىن.

ھەر ئىشنى ھەل قىلىدۇ بۇيرۇق،

تولغماڭلار بۇيرۇققا قۇيرۇق!"

كۆپ ئاڭلىدۇق مۇنداق گەپنى بىز،

سۆزلىيەلمەيمىز قارشى بىر ئېغىز.

يۈرەك دۈپ-دۈپ،

تنتىرىيدۇ بەدەن،

ئېىراق ئۆلىسەن تولغىساڭ گەدەن.

ئۆپ-چۆرىمىز تۈتەك بىلەن ئوت،

بومبا، زەمبىرەك، مىلتىق، پىلىموت...

كېلىپ تۇرىدۇ ئۆلۈم پۇرىقى،
دىلدىن ئۆچتى ئۈمىد چىرىغى.

مېنىڭدەكلەر ھەسرەتكە چۈشتى،
باشلىقلىرىمىز ئىشرەتكە چۈشتى.

بۇ يەرگە كېلىپ ئىككىنچى كۈنى،
باشلىق يېنىغا چاقىردى مېنى.

— نېمە ئىش؟ - دەپ كەلسەم شاپاشلاپ،
ئېلىپ ماڭدى ئۇ مېنى باشلاپ.

چۈشۈپ ئىككىمىز چىغىر ئىزىغا،
بىر پەس مېڭىپ كىردۇق يېزىغا.

بىر ئىشكىنىڭ ئالدىغا كېلىپ،
باشلىق ماڭا بىردىن قايرىلىپ:

— توختا، ئىشكىتە ساقلاپ تۇر! - دېدى،
(ھە، ئۆزۈمۇ راسا مەست ئىدى).

كۆرەڭلىككە ئورالدى ئەپتى،
بېرىپ ئېتىك ئىشكىنى تەپتى.

ئېچىلمىدى تەپكەنگە ئىشىك،
باشلىق مېنى: كەل، دېدى، ئىتتىك!

— ئاچقىن، دېدى، ئىشىكنى ئۈرۈپ،
ئاچمىسا ئەگەر، ئۈرۈپ سۈندۈرۈپ.

ئاچالمىدىم تېپىپ، ئىتتىرىپ،
باشلىق دېدى: ئاچمىدىڭىز قىلىش!
— ئاچ ئامال قىلىپ!

باشلىقنىڭ بۇيرۇقى بىلەن،
ئۆردۈم مىلتىقنىڭ قوندىقى بىلەن.

ئىشىك تاراقلاپ چۈشتى تۆۋەنگە،
باشلىق كۈلۈپ قاقتى مۈرەمگە.

شۇ ھامان ئۆيىدىن چىقىپ بىر توقماق،
ئويناپ كەتتى بېشىمدا ۋاق-ۋاق.

تەمتىرەپ قېلىپ كەينىمگە ياندىم،
باشلىق باردى ئىشىككە ئاندىن.

ئۇمۇ يېدى بېشىغا توقماق،
ياندى ئۇنىڭ كۆزىدە چاقماق.

باشلىقىمنىڭ گەجگىسى قاتتى،

ئۆيگە قارىتىپ تاپانچا ئاتتى.

دېدى ئاندىن:

— كىرىپ باق، قېنى!

ئۈنمىسام ئاتقىدەك مېنى.

ئۆيگە شۇنداق قويسام قەدەمنى،

كاپ قىلىپ بىرى تۇتتى پۈتۈمنى.

بىر تارتقان ئىدى، چۈشتۈم ئوڭدامغا،

توقماق كېلىپ تەگدى كاللامغا.

بېشىم يېرىلدى تەككەن تايماقتىن،

مىلتىقنى كىمدۇ تارتتى بىر يماقتىن.

بىر چاغدا سىرتتىن بىر ئوق ئېتىلدى،

مېنى ئۇرغاندىن بىرى يىقىلدى.

باشلىق ئىكەن تاپانچا ئاتقان،

بىر موماي ئىكەن يىقىلىپ ياتقان.

باشلىق ئۆيگە شۇ ھامان كىرىپ،

كۈلۈپ كەتتى موماينى كۆرۈپ.

رەتتە لىزىل بىلىكە مەزە

كېلىپ تۇراتتى موماي قېشىغا،

بىر تاياق كېلىپ تەگدى بېشىغا.

رەتتە لىزىل بىلىكە مەزە

باشلىق بىردىن بۇرۇلۇپ ئارتقا،

كۆزى چۈشتى كىچىك قىزچاققا.

رەتتە لىزىل بىلىكە مەزە

ئانچە پەرۋا قىلماي تاياققا،

كۈلۈپ، ئۆزىنى ئاتتى شۇ ياققا.

رەتتە لىزىل بىلىكە مەزە

شۇ چاغدا موماي باشنى كۆتۈرۈپ،

باشلىقىغا قاراپ تۈكۈرۈپ،

رەتتە لىزىل بىلىكە مەزە

تۈگۈۋېلىپ كۈچ بىلەن مۇشنى،

غۇچۇرلاتتى غەزەپتە چىشنى.

رەتتە لىزىل بىلىكە مەزە

چاقناپ كەتتى كۆزلىرى چوغدەك،

كىرىپكىلىرى تىكلەشتى تىغدەك. . .

رەتتە لىزىل بىلىكە مەزە

ئۇنىڭ قەلبى تولدى غەزەپكە،

تەمشەلدى ئۇ قىزى تەرەپكە.

رەتتە لىزىل بىلىكە مەزە

بىراق ئۇنىڭدا مىدىراشقا ھال يوق،
قوزغىلايماي قالدى، ئامال يوق.

باشلىقىمغا ئاللىپ بىر پەس،
ئۇلۇغ-كىچىك ئالدى بىر نەپەس.

-تۇفى!... دەدى كۈچەپ سىلكنىپ،
كۆزلىرىدىن كەتتى ئوت يېنىپ.

باشلىق يەنە بىر ئاتتى ئۇنى،
چىقتى موماينىڭ تەسلىكتە جېنى.

باشلىق مېنى: چىقىپ تۇر، دەدى،
ئىشىك ئالدىنى بېقىپ تۇر، دەدى.

چىقتىم ئانچە بىلمەي ئېسىمنى،
كېيىن ئاستا تاغدىم بېشىمنى.

بىر چاغدا قىز چىرقىراپ كەتتى،
مېنىڭ بېشىم پىرقىراپ كەتتى.

كېيىن ئۆيدە تاپانچا ئېتىلدى،
تېنىم جۇغۇلداپ، دېمىم سىقىلدى.

بىر چاغدا باشلىق ئىشىكنى ئېچىپ،
ئاستا سىرتقا چىقتى دەلدەكشىپ.

قانغا بويىلىپ كېتىپتۇ يۈزى،
جىرتاق بولۇپ قاپتۇ بىر كۆزى.

ئېغىزلىرى خۇددى كالاچتەك،
مېڭىشلىرى سۆرەم پالاستەك.

بوش كەلمەپتۇ دۈشمىنىگە قىز،
قالدۇرۇپتۇ خېلى ياخشى ئىز.

ھە دېگەندە كۆردۈم شۇ ئىشنى،
كۆردۈڭمۇ ئانا، مۇنداق ”بېھش“نى؟

بۇ خەقلەرنىڭ گۇناھى نېمە؟
تەقدىرى شۇنداق يېزىلغان دېمە!

گۇناھى شۇ—قوغداش ۋەتەننى،
قۇتقۇزۇۋېلىش ئوتتىن ئادەمنى.

تاقت قىلىپ تۇرالمىدىم مەن،
بىراق مەردلىك قىلالمىدىم مەن.

مۇنداق ئىشلار ساماندەك، ئانا،

تاپالمىدىم ھېچ يەردىن پاناھ.

بىزنىڭ چوڭلار تولىمۇ ئەسكى،

قىلچە شەپقەت بولسىچۇ كاشكى.

ئادەمنى كۆزگە ئىلمايدۇ ئۇلار،

ئانا قەدرىنى بىلمەيدۇ ئۇلار.

ئۆلتۈردى كۈرمىڭ ئانىنى يانچىپ،

كۈرمىڭ بالىنى نەيزىدە سانچىپ.

قوراللىقنى كۆرسە قاچىدۇ،

تىنچ ئاھالىگە مىللىتى ئاتىدۇ.

ماختىنىدۇ باشلىقلىرىمىز:

“مانا بىزنىڭ باتۇرلۇقىمىز!”

تولا قىلىدۇ يالغان گەپ-سۆزنى،

جاللاتلىققا سالىدۇ بىزنى.

مۇنداق يامان بولامدۇ پەسلىك؟

بۇ ئىشلار سالىدى دىلىمغا غەشلىك...

ئانا، قۇلاق سال مۇنۇ بىر سۆزگە:
 يەنە بىر بىر پاش بولدى بىزگە.

بۇ ئىش باشلانغان بۇلتۇردىن بېرى،
 بىزگە يوشۇرۇن ئۇ چاغدا سىرى.

بىزگە پات-پات ئوكۇل سالىدۇ،
 بىزدەكلەر بۇغا ھەيران قالىدۇ.

ئاخىر بۇ بىر ئېچىلدى چەتكە،
 (ياپقىلى بولماس ئاينى ئېتەكتە.)

بىزنىڭكىلەر جۇڭگو، چاۋشيەندە
 ئىشلىتىپتۇ مىكروبنى جەڭدە.

بۇنىڭ بىلەن ھاياتنى قىرىپ،
 نېمە بولارمىز، نەلەرگە بېرىپ.

ئامېرىكىدىكى ھەقىقەت شۇمۇ؟
 ياق،

ئانا، بۇ—ۋەھشىيلىك جۇمۇ!

باشلىقلىرىمىز، ئاشتى ھەددىدىن،
 جاق تويدۇق بىز ئۇرۇش دەردىدىن.

بۇ ئىشلارغا بىز رازى ئەمەس،
ئورۇشقا قارشى ئادەم ئاز ئەمەس.

چوڭلار ئىچىدە گۇمان—شەك تولا،
سولداشلارنىڭ دەردى بەك تولا.

ئېگىر بولسۇن،
مەيلى ”ئاق“ بولسۇن،

دەيدۇ تولىسى:
”ئورۇش يوق بولسۇن!“

مۇنداق ۋەھشىيلىك زادى قايدا بار؟
بىزگە ئورۇشتىن نېمە پايدا بار؟

ھەققىمىز يوق چاۋشيەندە بىزنىڭ،
چاۋشيەن بولسا، چاۋشيەن ئۆزىنىڭ!

ئۇلار ئازادلىق، تىنچلىق تىلەيدۇ،
شۇنىڭ ئۈچۈن كۈرەشتۈك دەيدۇ.

زادى ئۇلارنىڭ دېگىنى توغرى،
ئۇلار باسمىچى ئەمەس، يا ئوغرى.

ئۇلار بىزگە قول شىلتىگەن ئەمەس،
ئانىسىمىزنى ئۆلتۈرگەن ئەمەس.

ئۇلارنىڭ كۆڭلى بەكمۇ ئاق ئىكەن،
قىلچە يامانلىق قەستى يوق ئىكەن.

تىنچلىق ئۈچۈن سۆھبەتمۇ بولدى،
(بۇنىڭغا ئۇزۇن مۇددەتمۇ بولدى.)

بىز تەرەپ تۇتۇپ يامان مەقسەتنى،
بۇزماقچى بولدى يەنە سۆھبەتنى.

نېمىشقا بۇزماق بولدى بىز تەرەپ؟
(تاپماقچى ئىكەن ئۇرۇشتىن "شەرەپ".)

سۆھبەت چاۋشيەننىڭ تۇغقىنى ئەمەس،
ياكى بىزدىن قورققىنى ئەمەس.

ھىيلە ئەمەس ئۇلارنىڭ گېپى،
كۈچكە تولغان ئۇلارنىڭ سېپى.

ئۇلارنىڭ كۈچى خورمىاس مەڭگۈ،
تاغدەك مەدەتكار ئۇلارغا جۇڭگو.

ئۇلارغا يۆلەك سوۋېتلەر ئېلى،
ساپ نىيەتلىك ئادەملەر دىلى.

سەل چاغلىغىلى بولمايدۇ بۇنى،
تەۋەككۈلچىلەر بىلمەيدۇ بۇنى.

بىزنىڭ چوڭلار ھە دەپ قۇترايدۇ،
زادى ئىچىدە توڭگۇز قاترايدۇ.

ئىتلىقنى قىلغۇسى كەلدى،
زادى بېشىنى يېگۈسى كەلدى.

بىز ئامېرىكىدىن خەۋەر كۈتىمىز،
دەيمىز: "قاچان ئۆيگە كېتىمىز؟"

يېكرايمىز شۇ كېچە ۋە كۈندۈز،
ئاڭلاپ قالدۇق يېقىندا بىر سۆز:

"پات يېقىندا سايلام بولغۇدەك،
ئاندىن ئۇرۇش تامام بولغۇدەك."

ئاڭلىساق، سايلام ئۆتۈپ كېتىپتۇ،
ئېيزىنخائۇئېر تەختكە چىقىپتۇ.

ئۇ: ”رەئىس بولسام، — دەيتكەن ئاۋۋال، —
توختىتىمەن ئۇرۇشنى دەرھال.“

يورغىلىتىپ ئۇمۇ سۆزىنى،
راست بوياپتۇ خەقنىڭ كۆزىنى.

مىكرى تولا بۇ تۈۋى بوش تەختنىڭ،
تىلى ئاستىدا تىلى بار بۇ خەقنىڭ.

تۈز نىيەت يوق ھېچبىر ئىشىدا،
ئۇرۇش خىيالى دائىم بېشىدا.

ھەددىدىن ئاشتى بىزنىڭ ھۆكۈمەت،
ئاشتى ۋەھشىيلىك، زۇلۇم، ئوقۇبەت.

ئەگەر ماڭسا ئىش شۇ قېلىپتا،
ئاقش چوڭ دەردكە بولار گىرىپتار.

ئالدىنقى سەپتە دەردمەن لەشكىرى،
ئارقا سەپنىڭ مېھنەتكەشلىرى،

قىزىل تۇغنى كۆتۈرۈپ چىقىپ،
زۇلۇمنىڭ قارا تەختىنى چىقىپ،

ئۇئېل-ستىرتنى قىلىدۇ يەكسان،
ئۆز بەختىنى تاپىدۇ چاپسان.

دۇنيا ئۈچۈن بىر بەخت لازىمدۇر،
ئۇ بولسىمۇ كوممۇنىزىمدۇر.

ئىشىنەر سەن ئانا، سۆزۈمگە،
جىلۋە قىلار شۇ كۈن كۆزۈڭدە.

شۇنداق بولىدۇ ئانا، ئەلۋەتتە،
ۋەتەن قالماس دائىم كۈلپەتتە.

سېغىنىدىم ئانا، ۋەتىنىمنى مەن،
بىراق ئۇ ھازىر بىزگە ئەمەس كەڭ.

سۆيىمەن ئەلنىڭ چىن ئۆلكىسىنى،
پۇل روبسوننىڭ ئامېرىكىسىنى!

خالىمايمەن مۇدەھىش تۇماننى،
بەك سېغىنىدىم ئازاد زامانىنى.

مەن خالايمەن كۈلگەن ۋەتەننى،
ئۇئېل-ستىرت ئۆلگەن ۋەتەننى!

تىنچ ياتماپسەن، جان ئانا، سەنمۇ،
ئىشىڭغا ئۇتۇق تىلەيمەن مەنمۇ.

بەك تەسلىكتە يازدىم خېتىمنى،
ھەتتا يازمىدىم ئوچۇق ئېتىمنى.

ئىشەنچلىك كىشى ئېپ كەتتى بۇنى،
ئۇ كىشىمۇ تونۇيدۇ سېنى.

خەير، سالام سېغىنىپ مەندىن!
ياخشى خەۋەر كۈتىمەن سەندىن.

1953-يىل يانۋار، ئۈرۈمچى.



چاۋشيەنگە كېتىۋاتىمەن

كۈن چىقىشقا كېتىۋاتىمەن،
كەڭ، پايانسىز ۋەتەننى بويلاپ.
دېلغا ئىلھام پۈكۈۋاتىمەن،
زوقلىنىمەن مەنزىلنى ئويلاپ.
ئەزىز دوستلار قول پۇلاڭلىتىپ،
مېنى خۇشال ئۇزاتتى يولغا.
ئانا ۋەتەن كۆزۈمگە بېقىپ،
سىڭدۇر، دېدى، مېھرىمنى دىلغا!

— بىلەمسەن، — دەپ سۆز قاتتى دوستلار، —
سەپىرىڭنىڭ شەرەپلىكىنى؟
ئۆتۈمىگەن ئۇلۇغ ئېلىڭنىڭ
شەرق بەختىگە تىرەكلىكىنى!

شۇ ئۇلۇغ ئەل تاپشۇردى ساڭا
ئىشەنچ بىلەن مۇقەددەس ئىشنى.
ئاتلىنىسەن سەپەرگە مانا،
بەختلىك سەن،

ئايما كۈچنى!

ھەم مۇقەددەس مەنزىلىك سېنىڭ،
خۇشاللىقتىن ئاقسۇن ياشلىرىڭ!
ئۇ يەردە بار باتۇر دوستلىرىڭ
ۋە سۆيۈملۈك ۋەتەنداشلىرىڭ.

بېرىپ كۆرگىن چاۋشيەن ئېلىنى،
دوستلار بىلەن كۆرۈش،

قۇچاقلاش!

بۇ—دوستلارنىڭ قەلبىگە مەدەت،
دۈشمەنلەرنىڭ باغرىنى داغلاش.

تۆت قەدەھنى،

ماڭىسەن يولغا،

بوشتايلى بەخت جامىنى.

بېرىپ يەتكۈز ئەلنىڭ مېھرىنى
ۋە داھىنىڭ چىن سالامىنى!

*

*

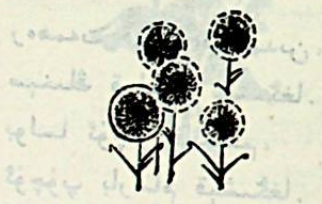
*

خەير!

چاۋشيەنگە كېتىۋاتىمەن،
ئەل ئىشەنچىنى دىلىمدا ئۇشلاپ.
دوستلىرىمنىڭ شېرىن سۆزىنى
تەكرارلايمەن تىنماي يېنىشلاپ.

1953-يىلى 6-ئۆكتەبىر، شىئەن.

“ئىنسانىيەت نىمەدۇر؟”
دەيدىغانىمۇ ئىنسانىيەت نىمەدۇر،
دەيدىغانىمۇ ئىنسانىيەت نىمەدۇر،
دەيدىغانىمۇ ئىنسانىيەت نىمەدۇر.



دەيدىغانىمۇ ئىنسانىيەت نىمەدۇر،
دەيدىغانىمۇ ئىنسانىيەت نىمەدۇر،
دەيدىغانىمۇ ئىنسانىيەت نىمەدۇر،
دەيدىغانىمۇ ئىنسانىيەت نىمەدۇر.

مەنمۇ سەندەك ئىشلەشكە

چوڭ شەرت قويدۇم ئۆزۈمگە.

بۇ ۋەدەمدە تۇرمىسام،

لايىق كۆرمە ئۆزۈڭگە.

1953-يىلى 13-ئۆكتەبىر، شېنياڭ.



تەلىپىتىپ . پەيتىپ ۱۸- ئاينى ۱۹۵۱-يىلى

سالام مەردلەر ۋەتىنىگە

(ناخشا تېكىستى)

سالام مەردلەر ۋەتىنىگە،
سالام جۇڭخۇا ئېلىدىن.
سالام ئېلىپ كەلدۇق بىز
چىن دوستلارنىڭ دىلىدىن.

كەلمىسۇن شۇم قۇزغۇنلار
بۆلبۈل قونغان گۈلشەنگە.
بىر ئالەم كۈچ يۆلەكداش
قەھرىمان ئەل چاۋشيەنگە.

مەرد ئادەملەر تەيياردۇر
ياردەم ئۈچۈن چاۋشيەنگە.
ئەمدى قول سوزۇپ كەلسە،
ئامانلىق يوق دۈشمەنگە.

بىز سىلەرنى ئەسلەيمىز ھامان

— پىدائىي قىسىملارغا بېغىشلايمەن

بىز ئۇ ياقتا،

سىلەر بۇ ياقتا،

بىراق كۆڭلىمىز ئەمەس يىراقتا.

كۈندۈزدىمۇ ۋە كېچىدىمۇ،

كوچىدىمۇ، ئۆي ئىچىدىمۇ،

دەريادىمۇ ۋە دېڭىزدىمۇ،

زاۋۇتتىمۇ ۋە ئېتىزدىمۇ،

مەيلى باغدا، مەيلى تاغدىمۇ،

ئىشتا ۋە دەم ئالغان چاغدىمۇ،

ئوي-پىكرىمىز سىلەر تەرەپتە،
مۇھەببىتىڭلار ئوينار يۈرەكتە.

* * *

ئېرىتكەندە ئىشچى گالڭ-تۆمۈر،
خاڭچى خاڭدىن تارتقاندا كۆمۈر،

پاختىكار مول ئالغاندا پاختا،
ئىشچى قىز رەختنى تەخلىگەن ۋاقتا،

ئۇسقان چاغدا دېھقان خامانى،
ناۋاي تونۇردىن سويغاندا ناننى،
ئاشپەز ئۈستام سوزغاندا لەڭمەن،
ئۈزۈم ئۈزگەندە تۇرپانلىق باغۋەن،

ئاۋۇتقاندا چارۋىچى مالىنى،
بەش بارماققا^① سوزغاندا قولنى،

يېگەن چاغدا قايماق ۋە مەشكە،
سىلەرنى ھامان ئالىدۇ ئەسكە.

بەش بارماق — قىرغىز نارىنى.

①

* * *

توي قىلغاندا ئېلىپ مول ھوسۇل،
قاينىغاندا نەغمە ۋە ئۇسسۇل،

كىيگەن چاغدا يېڭى كىيىمنى،
ئالغان چاغدا يېڭى بۇيۇمنى،

يېڭى ئۆيدە ئولتۇرغان ۋاقتا،
كەلگەن چاغدا پۇلۇ تاۋاقتا،

قورساقلارنى توقلاش ئالدىدا،
لەززەتلىنىپ ئۇخلاش ئالدىدا،

شېرىن خىيال سۈرگەن چاغدىمۇ،
ئۇيقۇدا چۈش كۆرگەن چاغدىمۇ،

ھەر ۋاقىتتا، ھەر بىر نەپەستە
سىلەرنى ھامان ئالىمىز ئەسكە.

* * *

قىز ۋە يىگىت كۈلۈشكەن چاغدا،
ئايىدىڭ كېچىدە سۆيۈشكەن چاغدا،

توي كېچىسى نىكاھ ئالدىدا،
ئۆيگە كىرىشتە پەگا ئالدىدا،

يېڭى پەرزەنت تاپقاندا ئانا
ۋە مەكتەپكە ماڭغاندا بالا،

قېرى بوۋاي دوئا قىلغاندا،
نەغمىچىلەر ناۋا قىلغاندا،

شائىر قولغا قەلەم ئالغاندا،
يېڭى ئەسىرى تامام بولغاندا،

دىلى يېنىپ قايناق ھەۋەستە،
سىلەرنى ھامان ئالىدۇ ئەسكە.

* * *

مەرد يىگىتلەر جەڭگە بارمىسا،
دۈشمەن كۆكسىگە خەنجەر ئۇرمىسا،

يوقالمىسا دۈشمەن قاباھەت،
نەدىن بولسۇن بىزگە بۇ راھەت؟!

سىلەر سۆيۈپ ئەلنى يۈرەكتە،
باتۇرلۇقنى يىغىپ بىلەككە،

ئاسراش ئۈچۈن قۇزغۇندىن باغنى،
دوستلار باغرىدىن يۇيۇشقا داغنى،

قاتار تىزىلىپ جەڭگىۋار سەپكە،
باش ئەگمەستىن ھېچ مۇشەققەتكە،

چىڭ يېپىشىپ غالىپ تىلەككە،
بەردىڭلار راسا دۈشمەنگە دەككە.

شۇنىڭ ئۈچۈن سۆيۈملۈك سىلەر،
مىننەتدارمىز سىلەرگە بىزلەر.

* * *

مەن بىر ئاددىي ئۇيغۇر يىگىتى،
لېكىن قەلبىمگە دەريا پاتىدۇ.

مۇشۇ تاپتا كۆرۈپ سىلەرنى،
دىلىم زوق بىلەن قايناۋاتىدۇ.

مۇشۇ قايناق ئوتلۇق دىلىمدىن،
دىلىمغا تۇتاش يولغان تىلىمدىن،

ۋەكىل بولۇپ ئۇلۇغ ۋەتەنگە
ۋە ئۇزاقتىكى گۈزەل ئۆلكەمگە،

شەنىڭلارغا بارىكالا دەيمەن،
مەڭگۈلۈك شان-شەرەپ تىلەيمەن.

* * *

رەھمەت دەدى سىلەرگە ۋەتەن،
رەھمەت دەدى قەشقەر ۋە خوتەن.

رەھمەت دەدى تارىم، تىيانشان،
رەھمەت دەدى ۋە تەكلىماكان.

رەھمەت دەدى ئاتا-ئاناڭلار،
رەھمەت دەدى قۇلۇم-قوشناڭلار.

رەھمەت دەدى قېرىندىشىڭلار،
(بەش يۈز مىليون ۋەتەندىشىڭلار.)

رەھمەت دەيدۇ سىلەرگە ئالەم،
رەھمەت دەيدۇ ئاق كۆڭۈل ئادەم.

رازى سىلەردىن بۈگۈن ھەر يۈرەك،
رازى سىلەردىن پارلاق كېلەچەك.

* * *

بىز سىلەرنى ئالغاندا ئەسكە،
ۋۇجۇدىمىز تولىدۇ كۈچكە.

بۇ كۈچ ئالدىدا ھېچبىر مۇشەققەت
تىز پۈكمەسكە ئىلاجىسىز پەقەت.

بۇ ۋەتەننىڭ بىزگە بۇيرۇقى،
قوللىمىزدا يېڭىش بايرىقى.

يېڭىش-بىزنىڭ چىن نىشانىمىز،
ئادىتىمىز،

شەرەپ-شانىمىز.

1953-يىلى ئۆكتەبىر، چاۋشيەن-خۇاڭخەيداۋ.



دوستلۇق قوشقى

بۇ ئۆمۈرنىڭ خۇشلۇقى —
چىن يۈرەكنىڭ دوستلۇقى.
توزىماس دوستلۇق گۈلى
يازلىقى ھەم قىشلىقى.

تاغ بېشىدا قارىغاي،
باغدا بۆلبۈل سايرىغاي.
يۈرىكى بىر دوستلارنى
دۈشمەن قانداق ئايرىغاي.

1953-يىل نوپابر، چاۋشيەن.



قېنى، دوستۇم، كۆتۈر قەدەھنى!

قەدەھ تۇتۇپ چاۋشيەن ئەسكىرى،
كۈلۈمسىرەپ كەلدى يېنىمغا.
بۇ شارابنى ئىچمەن خۇشال،
رەڭداش بېلىپ قىزىل قېنىمغا.

شۇنداق دېدى ئۇ ئىچىش ئالدىدا:
—ئادەملەرنى سۆيۈش ئەڭ ياخشى.
بىراق ۋىجدان ئۆرتىنىدىكەن
ئادەم قەدرى بولمىسا تەكشى.

بىلىسىز، قان كۆپ ئاقتى بىزدىن،
بىزمۇ تۆكتۈق قاتىل قېنىنى.
قان تۆكۈشكە ئامراق ئەمەستۇق،
بىزگە تاغدى قاتىللار ئۇنى.

بىز دۇنياغا كۈلۈشكە كەلگەن،
 خالىمايمىز قايغۇ، پەريادنى.
 بىراق،

”ئۈجمە پىش، ئاغزىمغا چۈش“ دەپ،
 چۈشەنمەيمىز گۈزەل ھاياتنى!

دېدىم شۇندا ھاياجان ئىچىرە
 ئۇرۇشتۇرۇپ قەدەمنى مەنمۇ:
 —يۈرەك سۆزىمىز نەقەدەر ئوخشاش،
 دېمەكچى ئىدىم شۇ گەپنى مەنمۇ.

بۇ قەدەمنىڭ جاراڭلىشىنى
 ھەممە سازدىن ئەلا بىلىمەن.
 بۇ قەدەمنىڭ مەنىسى ئۈچۈن
 مەنمۇ جاننى پىدا قىلىمەن.

قېنى، ئەمەس، ئىچىلى دوستۇم،
 بىر تامچىمۇ ئېشىپ قالمايىمەن.
 ئىچىلى، بۇ دوستلۇق كەيپىدىن
 ۋۇجۇدىمىز كۈلۈپ يايىرسۇن!

قېنى، ئىچىلى، شاراب تەپتىدىن
 يۈرەكلىرىمىز قوشۇلسۇن ئېرىپ.

ئاڭلاپ قەدەھنىڭ جاراڭلىشىنى،
دۈشمەن ئەلەمدىن كەتسۇن يېرىلىپ!

1953-يىلى 10-نويابىر، چاۋشيەن.



تاغنى كۆرسەم

تاغنى كۆرسەم،
تاغنى ئەسلىسەم،
سەن كېلىسەن مېنىڭ ئالدىمغا.
شۇندا كۆرىمەن بىر تاغ يۈرەكنى،
مەردلىكىڭنى ئېلىپ يادىمغا.

تاغدا ئۆسكەن يېشىل قارىغاي
سولاشنى ھېچ بىلمەس قىش-يېزى.
يېشىل قارىغاي

سەندىكى مەغرۇر-
ئۆمىدلەرنىڭ بەئەينى ئۆزى.

ئەي تاغ يۈرەك چاۋشىيەن ئادىمى،
شەنىڭگە ئاز مىڭ قۇچاق داستان.

سەن ياشنايسەن،
لېكىن تۈگەيدۇ
”ئاق ساراي“دىن كەلگەن زىمىستان.

1953-يىلى 25-نويابىر، چاۋشيەن.



تىنچلىق توغرىسىدا ناخشا

تىنچلىق توغرىسىدا ناخشا ئېيتىمەن،
ئېسىل تىلەكلەرنى قوزغاپ يۈرەكتە.
قاتاتلىنىپ مېنىڭ مەغرۇر ئاۋازىم،
تىنچلىق كەپتىرىدەك ئۇچسۇن پەلەكتە.

* * *

ئىسسىق-سوغۇق ئىچىدە ھايات سىرىنى
بىلىۋالغان ئەلنىڭ ئوغلى مەن بۈگۈن.
خالايمەن،

سۆيىمەن خۇشال ئۆمۈرنى،
دىلىمغا سىغمايدۇ قىلچە غەش-تۈگۈن.

ھاياتقا قوشۇلدۇم تىيانشان باغرىدا،
ئۇلاشتىم تاغلارغا،

ئۆمرۈم چېچەكتەك.

بەخت توغرىسىدىكى ئېسىل تىلەكلەر
دىلىمغا ياماشتى ھەشقىپچەكتەك.

* * *

تىنچلىق توغرىسىدا ناخشا ئېيتىمەن،
ئېسىل تىلەكلەرنى قوزغاپ يۈرەكتە.
قانائىلىنىپ مېنىڭ مەغرۇر ئاۋازىم،
تىنچلىق كەپتىرىدەك ئۇچسۇن پەلەكتە.

ئاق كۆڭۈل ئادەمنىڭ ئىستەكلىرىنى
خالايمەن ناخشامغا مەزمۇن قىلىشنى.
ناخشام تىنچلىقنىڭ ئىشىقىدا يېنىپ،
كۆيدۈرۈپ ئېرىتسۇن قانلىق قىلىچى.

جور بولۇپ قوشۇلغاي بۇ مېنىڭ ناخشام
روبسوننىڭ^① جاراڭلىق، شوخ ئاۋازىغا.
بۇ ناخشام ئاھاڭداش چاۋشىيەن مارشىغا
ۋە شوستاكوۋىچنىڭ^② مەغرۇر سازىغا.

پول روبسون—ئامېرىكىدىكى نېگىر خەلق غەزەلچىسى ۋە
تىنچلىق جەڭچىسى.

①

شوستاكوۋىچ—مەشھۇر سوۋېت كومپوزىتورى.

②

خالايمەن،

ناخشامنىڭ ئەركىن ساداسى
مەدەت ۋە زوق بەرسۇن قاۋۇل خاڭچىغا.
ۋە قوشۇلسۇن ئالقىش بولۇپ ئاۋازىم
ماھىر پولاتچىنىڭ يۈكسەك داڭقىغا.

ناخشام ئاشنا بولسۇن دېھقان ئوغللىغا
ۋە پادىچىغا دوست بولسۇن تاغ ئارا.
ناخشام باغۋەن قىزنىڭ ئىشقىنى قوزغاپ،
بۆلبۇلنى ئەسلەتسۇن گۈلگە باغ ئارا.

* * *

يېلىنىپ كۈن كۆرۈش چىن ئادەمگە يات،
يۈرىكىم خالايدۇ مەغرۇر ياشاشنى.
بالىنىڭ غۇرۇرى، نىيىتى شۈكى،
كۆرمىسە ئانىنىڭ كۆزىدە ياشنى.

ئانىنىڭ باغرى كەڭ،

مېھرى يالقۇنلۇق،

ھاياتنى ئۆستۈرگەن ئانا ئەمەسمۇ!
ئادەملىك نىيىتى بولغان كىشىگە

ئانىنىڭ قەدرىنى چۈشىنىش تەسمۇ؟!

بىراق، ئانىلارنىڭ قانچە ئىستىكى
ئۇرۇش ئوتلىرىدا كۆيدى، كۈل بولدى.
بالىنىڭ دېغىدا چىدالماي يىغلاپ،
ئېتەكلىرى ياشقا تولدى، سەل بولدى.

ئەنە شۇ ئانىلار بۈگۈن دەردلىنىپ،
ئۇرۇشنى قارغايدۇ، تىنچلىق تىلەيدۇ.
ئۆيىل—ستىرتتىكى “جانابلار” بولسا،
ئانىغا سانجىشقا خەنجەر بىلەيدۇ.

پۇل ئۈچۈن تۆرەلگەن مورگان، روكتېللىر^①
ئانىنىڭ قەدرىنى نەدىنمۇ بىلسۇن.
ئۇلارغا زەمبىرەك ئاتقان بولارمىش،
ئانا توغرىسىدا سۆزلىسە فىلتون^②

مەن ئۆز كۆزۈم بىلەن كۆردۈم چاۋشيەننى،
ئېچىنىش ئوتىدا ياندىم كۈن ۋە تۈن.
“سەھەر مەملىكىتى” ئاتالغان يۇرتنى
ئۇرۇش ئوتى ۋەيران قىلدى تۈنۈگۈن.

① مورگان، روكتېللىرى—ئاق شىركى زور مونوپولىيىچى
كاپىتالىستلار.

② مونىكا فىلتون—ئەنگىلىيىلىك تەرەققىيپەرۋەر ئايال، ئاتاق-
لىق تىنچلىق جەڭچىسى.

شۇ ئۇرۇشتا سەرسان بولغان ئانىلار
ماكان قىپتۇ تاغدا غارنىڭ ئىچىنى.
ئۇرۇشقا مىڭ لەنت ئوقۇپ ھەممىسى،
دەردلىنىپ ئەسلىدۇ ئۆتكەن كېچىنى.

سەل چاغلاق يۈرۈپتۇ تېخى ئاق ساراي
ئانىلار باغرىدا يانغان قىساسنى.
تېخى بىلمەيدۇ دەپ ئويلسا كېرەك،
ئانىلار بالانى قانداق توساشنى.

دۇنياغا ھايات دەپ كەلگەن كىشىلەر
ئانا ئۆمىدىگە ئۆلگىچە ھەقدا.
بىلمەيدۇ ئاق ساراي،
جاھان تىترەيدۇ
ئانىنىڭ يۈرىكى ئالغان چاغدا.

دۇنيادىكى ھەممە ئانىلار ئوخشاش،
تىنچلىقنى تىلەيدۇ مېنىڭ ئانامۇ.
تىنچلىققا مۇھەببەت ئەمەسمۇ
دوستلار—

بىر-بىرىنى كۆرگەندە قىلغان سالامۇ.

دۇنيادىكى ھەممە ئاق دىل ئادەمدەك،
تىنچلىقنى تىلەيدۇ مېنىڭ ئېلىمۇ.

بىراق، كىم قەست قىلىپ كەلسە بەختىگە،
جۈتى ئۇجۇقتۇرماي تاپماس تىنىمىمۇ.

مېنىڭ ۋەتىنىمدە "تىنچلىق" سۆزىنى
ئىشلەتمەيدۇ بومبا ياكى گاز ئورنىغا.
ئەمما كىم چۈشەنسە تىنچلىقنى شۇنداق،
سېلىشنى بىلىمىز ئۇنىڭ بۇرنىغا.

گۆرگە يېقىنلاشقان ۋەھشىي جاھانگىر
ئۆمۈر ئۇزارتماقچى تىنچلىقنى بۇزۇپ.
بىراق، ئادىمىزات ئاسراشقا قادىر
جاھاننى، ھاياتنى ئوتتىن قۇتقۇزۇپ.

ئەتىسىنىڭ تايىنى يوق ئۆپەل-ستىرت
دۇنيانى بۈگۈنلا يۇتسام دەيدىكەن.
ئۇنىڭ شۇ ھاماقەت جۆيلۈشلىرىگە
"خوپ!" دەپ تۇرىدىغان دۇنيا نەدىكەن؟!

كەلگەنمۇ ئادەملەر يورۇق ئالەمگە
قانخورلار نەپسىگە ئۆمرىنى ئاتاپ.
-ھەممىگە تىنچلىق، ئەركىنلىك كېرەك!
باشقىچە ياڭرايدۇ ئەمدى بۇ خىتاب.

تىنچلىق سېپىگە جاھان تىزىلدى،

ئەنە، سەپ ئالدىدا رۇس بىلەن خەنزۇ!
جاھان تېز بېرىدۇ پاكلىققا نۆۋەت،
پات ئارىدا ئېقىپ تۈگەيدۇ لاي سۇ،

1953-يىل دېكابر.



بىر كېچە

شامال ئۇچۇپ،

— ئۇچقۇندايدۇ قار،

بىز ماڭىمىز تاغنىڭ ئىچىدە.

قونۇش كېرەك مۇشۇ يېزىدا،

مېڭىش بىئەپ ئىدى كېچىدە.

شەرىپىمىزنى ئاڭلاپ بۇ يېزا،

بىر دەمدىلا يىغىلدى ئادەم.

قونۇش ئۈچۈن بۈگۈن بىر كېچە،

مەكتەپسىرى قويدۇق بىز قەدەم.

چۆرىمىزنى ئادەملەر ئوراپ،

خۇشال كۈلدى بىزلەرگە قاراپ.

پىچىرلاشتى:

— جۇڭگولۇق بۇلار،

چاۋشيەنلىكتىن كەلگەن ھال سوراپ.

دەل شۇ چاغدا بىر قېرى بوۋاي
توپ ئىچىدىن بىز ياققا كەلدى.
-توختاڭلار، -دېدى، -بىر نەپەس!
كۆزىمىزگە قاراپ تەمشەلدى.

—مۇشۇ تاپتا كۆرۈپ سىلەرنى،
ماۋ زېدۇڭنى كۆرگەندەك بولدۇم.
خۇشاللىقتىن يىغلاۋېتىمەن،
بۇ پۇرسەتنى بەرمەيمەن قولىدىن.

مېنىڭ ئۆيۈم مۇشۇ بۇرجەكتە،
بىر قانچىڭلار قونۇڭلار ئەمدى.
بۇ سۆزۈمنى ئاقتۇرالمىسام،
ئارام تاپماس يۈرىكىم زادى...

بىز يېنىشلاپ رەھمەت دېسەكمۇ،
تەكلىپىدىن يانمىدى بوۋاي.
ھەم قوشۇلدى يېزا باشلىقى:
—كەتمەيدۇ بوۋاي سىلەرنى ئالماي.

يىرالمىدۇق بوۋاي سۆزىنى،
بىر قانچىمىز قوندۇق بىر كېچە.
نېمىشقىدۇ بوۋاي ھەم موماي
ئۇخلىمىدى تا تاڭ ئاتقىچە.

ئەتىسى بىز مېڭىش ئالدىدا،
بوۋاي سۆيدى بىزنى قۇچاقلاپ.
—ئۇتتۇمايمەن، — دېدى، — بۇ كۈنى،
خاتىرىلەيمەن دىلىمدا ساقلاپ.

ماۋ زېدوڭنىڭ ۋەكىللىرىنى
ئېرىشەلدىم قوندۇرۇشقا مەن.
يۈرىكىم مېنىڭ قايتا يشاردى،
كىرگەن بولساممۇ يەتمىش ياشقا مەن.

ماختىنىمەن، بۇ بىر كېچىنى
يەتمىش يىلدىن ئەتىۋار بىلىپ.
خالايققا ۋە كېلەچەككە
قالدۇرىمەن ھېكايە قىلىپ.

1953-يىل 12-دېكابىر، چاۋشيەن.



ئۇنتۇمايمەن

ئۇنتۇمايمەن يالۇجاڭدىن
ئۆتكەن كۈنۈمنى.
تېخىچىلا قۇلىقىمدا

دەريا شاۋقۇنى.
دەريا ئەمەس، ئۇ مەرد ئەلنىڭ
چىن ئىرادىسى،
كۆز ئالدىمدا داۋالغۇيدۇ
چېلىش دولقۇنى.

ئۇنتۇمايمەن كۆزۈم كۆرگەن
مەغرۇر تاغلارنى.
كىم ئۇنتۇسۇن ئۇنىڭ ئۆچمەس
ئېسىل داڭقىنى.
شۇ تاغلارنىڭ يان باغرىدا،
چوققىلىرىدا
”ئاق ساراي“ ئىتلىرىنىڭ

چىقتى تالقىنى.

ئۇنتۇمايمەن شەھەرلەرنى،

ئېتىزلىقلارنى،

كېچە ئۇنى مەجرۇھ قىلغان

ئورۇش يانغىنى.

بىراق،

شۇنچە بالا-جۇتلار

كۆيدۈرەلمىدى

ئۇ يەرلەردە قەد كۆتۈرگەن

ئورغاق، بولقىنى.

ئۇنتۇمايمەن مەرد چاۋشيەننىڭ

جەڭچىلىرىنى،

ئۇنتۇمايمەن شۇ تۇپراقنىڭ

باتۇر خەلقىنى.

كۈن چىقىشنىڭ كەلگۈسىگە

بوستان ياراتتى،

قانلىق جەڭدە يەرگە ئاققان

شۇ مەرد ئەل قېنى...

ئۇنتۇمايمەن شۇ ئەل ئۈچۈن،

ئۆز ئېلى ئۈچۈن

جەڭگە كىرگەن كۈرمىگەنلىكىنى

ۋە تەندىشىمنى.

مەن ئۇلارنى كۆرگەن چاغدا

شادلىقىم تېشىپ،

خۇددى كۆككە تاقاشقاندەك

سەزدىم بېشىمنى.

مەن نېمىشقا خۇشال بولماي،

شۇ پىدائىيلار

چېلىشلاردا تەۋرىتىشسە

جاھان ئىشلارنى.

چىن يۈرەكتىن ئامراقلىشىپ

چاۋشىيەنلىك بىلەن،

ھەيدەۋاتسا گۈلىستاندىن

شۇم ھۇقۇشلارنى.

مەن خۇشال مەن، ھاياتىمغا

زىننەت قوشۇلدى،

شۇلار بىلەن بىللە بولغان

كۈنلىرىم بىلەن.

پاتماي قالدى ئۇ كۈنلەرنىڭ

زوقى دىلىمغا،

بىراق ئۇنى يېزىش ئۈچۈن

ئاجىز بۇ قەلەم.

ئۇنتۇلماس شۇ كۈنلەرنىڭ
باتۇر تۇيغۇسى

ھاياتىمنىڭ يەلكىنىنى
قاينامغا سالدى.

ئۆزۈم ھازىر ۋەتىنىمدە
تۇرساممۇ، بىراق،
يۈرىكىمنىڭ بىر پارچىسى
شۇ ياقتا قالدى.

مەن نېمىشقا ئۇنتۇپ قالاي
ئەشۇ مەردلەرنى،
شۇلار بىلەن تۇتاش تۇرسا
كۆڭلۈم رىشتىسى!
قول تەگكۈزسەم شۇ رىشتىگە
ياڭرايدۇ بىر ساز.
بۇ ساز بىلەن ئوقۇلىدۇ
مەردلىك قىسسىسى.

مەن كۈيلەيمەن بۇ قىسسىنى
بۈگۈن ھەممىگە.
كېلەچەككە سۆزلەشنىمۇ
ئارزۇ قىلىمەن.
يەر-جاھانغا داڭقى سىغماس
ئەشۇ قىسسىگە

ماۋ زېدوڭ ھەم كىم ئېرىسنى
ماۋزۇ قىلىمەن.

ئەشۇ قىسسە ئېلىم بىلەن
بىللە ياشسۇن.

مەنمۇ باراي شۇ ئەل بىلەن
قايناق چېلىشقا.

گۈس-گۈس چامداپ قەھرىمانلار

ماڭغان يول بىلەن،

تاغدەك مەزمۇن بېغىشلايمىز

يېڭى تۇرمۇشقا.

1954-يىل 12-يانۋار، بېيجىڭ.



سېغىنىش

يىللارنى ئۆتكۈزدۈم لېۋىمنى تامشىپ،
بىراق ئاي سانماق تەس ئىكەن ئاندىن.
ھەپتە سانغاندا خىيالچان بولۇپ،
كۈنلەرگە ئۆتكەندە ئۇيقۇدىن قالدىم.
سائەتنىڭ ئۆتمىكى ئۆمۈردىن ئۇزاق،
مىنۇتلار ئازابى كەتكۈزدى ھالدىن.
مۇبادا ئالدىمغا چىقمىغان بولساڭ،
ئېھتىمال، خوشلاشقان بولاتتىم جاندىن.

1953-يىلى.



باھار شامىلى

غۇر-غۇر ئۇچۇپ، ئىللىق شوخ شامال،

يان-يېنىمدىن ئۆتتۈڭ قىيغىتىپ.

ئادالدىڭ قىشنىڭ دېغىدىن

دەل-دەرەخنى يەلىپ، ئېغىتىپ.

سۆيۈپ يۈزنى،

بېرىسەن ھۇزۇر،

يۈرەكلەرنى زوققا ئورايىسەن.

ئەلچىسى سەن قايسى پەسلىنىڭ،

زەپ يېقىملىق، تاتلىق پۇرايىسەن.

سېنىڭ چۈچۈك شىۋىرلاشلىرىڭ

ئېغىر ئۇيقۇدىن ئويغاتتى يەرنى.

بىز بۇ يەرنىڭ قەدىم سىردىشى،

ئۇنىڭ باغرىدا تۆكىمىز تەرنى.

ئىللىق شامال،

بىلىمەن سېنى،
ياغراق نەغمە راسلاپ كېلىسەن.
ئاشىق قىلىپ يېشىل پەسلەگە،
سازەندىلەر باشلاپ كېلىسەن.

نەغمە ئاڭلاپ يېشىل مايسىلار،
يەلپۈشۈڭدىن ئوينار يەلپۈنۈپ.
ئالدىرايدۇ ئۆسۈشكە ئۇلار
مول ھوسۇللۇق تويغا تەلپۈنۈپ.

بىلىمەن سېنى،
باھار شامىلى،
تەبىئەتنىڭ ئاچتىڭ ھۆسننى.
زىمىستاننى داغدا قالدۇرۇپ،
باشلاپ كەلدىڭ باھار پەسلىنى.

1954-يىلى باھار، ئۈرۈمچى.



ئانا تۇپراق

بىز ياشىغان بۇ گۈزەل تۇپراق
ئەزەلدىنلا بىزگە خاس مەراس.
شۇ تۇپراقنى بىزنىڭ پۇشتىمىز
ئەمگەك بىلەن ياشىنىۋاتقىنى راس.

نېمىلەرگە ئوخشاتسام بولار
بۇ تۇپراقنىڭ گۈزەل ھۆسنىنى؟
قاراڭلار، قانداق ياراشقان
ئۇنىڭ تىنىق، كۆپكۆك ئاسمىنى!

ئۆلچەپ بولماس كەڭلىكىنى.
بىزەش ئۈچۈن ئۇنى تەبىئەت
ئايىماپتۇ سېخىلىكىنى.

دەريالارنىڭ ھەيۋەت دولقۇنى
قىرغاقلارغا غۇلاچ ئاتىدۇ.

ئۇپۇق بىلەن تۇتۇشىپ تۇرغان
دېڭىزلارنىڭ چېتى نەدىدۇ؟

كەڭ دالانىڭ ئىللىق چىرايى
قۇياش بىلەن رەڭداش تۇرىدۇ.
ئىغاڭلىسا ئالتۇن باشاقلار،
كۆزلىرىڭنى قاماشتۇرىدۇ.

تاغلار كۈلۈپ ياشناپ تۇرىدۇ
ئالغان چاغدا باھار پەيزىنى.
جىلغىلاردىن ئۇچقان شوخ شامال
سۆيۈپ ئۆتەر ھايات يۈزىنى.

بۇ تۇپراقنىڭ ئادەملىرىنى
ساناشقىمۇ يەتمەيدۇ ئۆمرۈڭ.
ياشاۋاتساڭ شۇ ئەل ئىچىدە،
نېمىشقىمۇ كۈلمىسۇن كۆڭلۈڭ!؟

ئېلىمىزنىڭ خىسلىتى چەكسىز،
تاغنى يۆتكەشكە چامى يېتىدۇ.
نېمە ئىشلار قىلىمدى بۇ ئەل،
سوراپ بېقىڭ، تارىخ بىلىدۇ.

قاقاسلىقنى گۈلىستان قىلغان

بىزنىڭ ئەمگەكتە باسقان ئىزىمىز.

باغلارنىمۇ، شەھەرلەرنىمۇ،

زاۋۇتىنىمۇ قۇرغان ئۆزىمىز.

بولۇپ ھەقدار بۈگۈن ھەممىگە،

تارىخنى ئالغا سۈرۈۋاتىمىز.

تونۇغۇسىز قىلىپ ۋەتەننى،

پولات بىلەن قۇرۇۋاتىمىز...

شۇ ئەلدە تۇرۇپ، شۇ ئەلنى سۆيۈپ،

ياشىساڭ نېمە ئارمان قالىدۇ!

شۇ ئەل ئۈچۈن بەرسەڭ بىر ئۆمۈر،

ئۇ ھاياتقا مەزمۇن بولىدۇ.

* * *

ئۆرلە ئېلىم، يايغىن كەڭ غۇلاچ،

دولقۇنۇڭدا بىللە ئاقايىمەن.

كۆكرىكىڭگە شوخ ناخشام بىلەن

تىزىپ دەستە گۈللەر تاقايىمەن.

1954-يىل.

بەخت

شۇ بەختلىك كۈنلەرنىڭ قويندا ياشاپ،
بەخت شەنىگە شېئىر يازماقۇمۇ بەختىم.
ھەقلىق مەن يېزىشقا، ئېلىم بىلەن تەڭ
مەنمۇ شۇ بەختنىڭ قەتتىنى چاقتىم.

بۇ بەختنى پەلەكنىڭ ئىلتىپاتى دەپ
ئاتاشنى ئۆزۈمگە گۇناھ بىلىمەن.
پەتۋاغا قىلچىلىك ھاجىتىمۇ يوق،
شاھىتنى تارىختىن باشلاپ كېلىمەن.

بەختنىڭ ئانىسى ئادەمنىڭ ئۆزى،
ئادەم قولىدا تاش ئالتۇن بولىدۇ.
ئادەمنىڭ مېھنەتتە تۆككەن تەرلىرى
جەملەنسە جاھاندەك كەلكۈن بولىدۇ.

بىراق، زامانلارنىڭ قىڭغىر يولىدا
بەخت تېنەپ يۈردى سانسىز ئەسىرلەر.
ئولجا قىلدى ئۇنى قولى ئۇزۇنلار
ۋە ئۆزىگە بېزەك قىلدى قەسىرلەر.

ئادەملەر بەختنىڭ "سىرى" نى ئىزدەپ،
كۈرمىك يىل پەلەككە ئىلتىجا قىلدى.
تۆكۈلگەن ياشلارغا تولدى ئېتەكلەر،
قېنى، ئىلتىجانى كىم بىجا قىلدى؟

قانچىلار باش ئېلىپ دەشتلەرگە كەتتى،
مازارلارغىمۇ كۆپ يېقىلدى چىراغ.
قانچە داش قازاننىڭ تۈۋى تېشىلدى،
بەختتىن خۇش پۇراق ئالمىدى دىماغ.

بەخت دەپ ھېسابسىز قان تۆكتى ئادەم،
قانچە ئورددا-تەختلەر قىلىندى گۇمران.
بىراق، ئىگىسىنى تاپالمىدى بەخت،
يەنە كونا تەقدىر بولدى ھۆكۈمران.

ئاققۇزغان قېنىنىڭ بەھرىنى كۆرمىي،
قانچىلار جاھاندىن ئەلەمدە كەتتى.
"جاھاننىڭ رەپتارى" بولغاچقا ئەگرى،
ئۇتۇقنى تىرىكتاپ مارقىچى ئۇتتى.

“بۇ نېمىشقا شۇنداق؟” دېگەن كۆپ سوئال
زامان-زامانلاردىن قالدى جاۋابسىز.
بىراق “تەقدىر” قانچە “تەلىسم” قۇرسىمۇ،
بولمىدى ئادەمنىڭ پىكرى قاناتسىز.

ماركس دېگەن ئادەم تارىخ ۋاراقلاپ،
يەتتى شۇ “سىر”لارنىڭ تېگى-تەكتىگە.
بەختكە يول ئېچىپ، داۋا تاپتى ئۇ
سانسىز ئەسىرلەرنىڭ رەنجۈ دەردىگە.

ئەجىب مېۋىسىنى ئالسا ئىگىسى،
جاھان ئوڭشىلىدۇ، دېدى شۇ ئۇستاز.
چېلىشىپ شۇ كۈنگە يېتىدۇ ئادەم،
ئېچىلار شۇندا بەخت گۈلى قىش ۋە ياز.

ماركس ئېچىپ بەرگەن سىرلار دەستۇرى
لېنىن تۈزگەن سەپتە كۆتۈردى قامەت.
“ئاۋرورا” ئاتقان توپ كونا دۇنيانىڭ
بېشىغا ياغدۇردى تۇنجى ھالاكەت.

بەختلىك كۈنلەرنىڭ سىگىنالى بولدى
ئۆكتەبىر جېڭىنىڭ غالىب ھۇرراسى.

ئېچىلدى شۇ كۈندىن قىزىل نۇر چېچىپ،
كۈرەشچان دۇنيانىڭ يېڭى ئىراسى.

لېنىنغا قول بەرگەن مېنىڭ ئېلىمدە
يېشىلدى قاتمۇقات دەھشەتلىك تۈگۈن.
قانلار كەلكۈنىدە بۇزۇپ كۈنىنى،
ھاياتنى يېڭىچە قۇردۇق بىز بۈگۈن.

بەش يىللىق بەختنىڭ نۇرلۇق قوينىدا
ياشنىماقتا ئېلىم ھۆسنىگە تولۇپ.
قىزىل سەپنىڭ غالىب ئىمزاىسى بىلەن
بەختىمىز پۈتۈلدى قانۇنىي بولۇپ.

بەختىمىز گۈلىنىڭ ھەربىر بەرگىدە
پارلايدۇ مەردلەرنىڭ تۆككەن تەر-قېنى.
پۈتۈلدى بىزنىڭ زامانىمىزغا
بىر پۈتۈن تارىخنىڭ چاڭقاپ كۈتكىنى.

پارتىيە باش بولغان بۇ ئازاد ئەلدە
ھەقىقەت بولمايدۇ ئەمدى بۇرۇقتۇم.
ھالال تەر تۆككەنلەر خوجايىن بۇندا،
شۇم تىرىكتاپلارنىڭ ھەۋىسى مەھكۇم.

خۇشالغۇ بۈگۈن سەن، زەرەبىدار تۇرسۇن،
تەبەسسۇم ئوراپ ئاپتۇ لېۋىڭنى.
ئىشەنچلىك بىر ئۇلاغ مىنىمگەن ئۇيغۇر،
ئويلايمىدىڭ كېچە ئاپتوموبىلىنى؟ . . .

ھە، بىزنىڭ ئۆمرىمىز ئۆتەدۇ شۇنداق،
ئىشىمىز بەرىكەتلىك، كۆڭلىمىز گۈلدەك.
بىزنى مەست قىلالماس غۇرۇرلۇق كەيپى،
ئەقىل كۆزىمىزنى باسالماس ئۈگدەك.

بەختىمىز قىممىتى ۋىجدان بىلەن تەڭ،
بۈگۈن ھەم ئەتىمىز ئۇندىن بەھرىمەن.
ياشنايدۇ بارغانچە بەختىمىز بىزنىڭ،
زوقلىنىپ كۈيلەيمەن مۇشۇ بەختنى مەن.

1954-يىلى ئۈرۈمچى.



توي ئۈستىگە توي

—سوۋىت ئىتتىپاقى سەنئەتچىلىرى بىلەن ئۇچرىشىش
شەرىپىگە بېغىشلايمەن

قورغاسنىڭ سۈيىنى ئىچىپ ئۆسكەنمەن،
چوڭ ئۆستەڭ بويىنى ياقىلاپ-بويلاپ.
چۈشكەندە ئۇ قاندا غەمكىن كۆزلىرىم،
كېتەتتى يۈرىكىم زوق بىلەن ئويناپ.

سوۋېتلەر ئېلىدىن ئۇچقان شوخ شامال
ماڭا بىر بۆلەكچە نەغمە ئاڭلاتقان.
شۇ نەغمە ئەمەسمۇ مېنى ئويغاتقان،
باغرىمغا ئوت سالغان، مېھرىمنى تارتقان!...

ئاڭلاپ شۇ ناخشىنى ئەنە شۇ چاغدا،
يۈرەكنىڭ قېتىدىن سالاتتۇق ئايھاي.
“بىزمۇ شۇنداق ناخشا ئېيتارمىز” دېگەن—
ئۆمىدلەر ئىشقىدا كۆيەتتۇق تىنماي.

بۇ پەقەت ئالتە يىل بۇرۇنقى تارىخ،
ئۇ چاغدا بۇ قاتقا شادلىق يات ئىدى.
قاراڭغۇ زۇلمەتنىڭ مۇدەھىش ئىلكىدە
يۈرەكتە دەرد، غەزەپ قاتمۇقات ئىدى.

ھە، ئەمدى ئۇ كۈنلەر قالدى ئارقىدا،
قېرىنداش، دوست بۈگۈن يىغىلدۇق توغرا.
خۇشاللىق سازىنى بىللە چالغاندا،
كېتىپتۇ خىيالىم يىراق بىر ئويغا...

قانچە يىل سېغىنغان ئەمەسمۇ يۈرەك
بۇ شادلىق ئىناقلىق مەرىكىسىنى.
داغدۇغا ئىچىدە كۆرۈپ تۇرمىەن
شانلىق كېلەچەكنىڭ ھارپىسىنى.

ئەسەرلەر سېغىنغان توي ئۈستىگە توي
بۈگۈن شۇ سورۇندا قىلدى تەنتەنە.
مەزمۇنداش، ئاھاڭداش ناخشىلىرىمىز
قوشۇلۇپ ياڭراپ تۇرۇپتۇ ئەنە!...

دوستۇم، يۈرىكىمنى تۇتۇپ كۆرگىنە،
قالمىدى قەلبىمدە غەشلىك ئىللىتى.

شۇ تاپتا ئالدىدا ھەممىدىن يۈكسەك،
باي مەزمۇن دەۋرىمىزنىڭ قەدەر-قىممىتى.

1954-يىل.

ۋە ۋە

مەيلى، باھار، يازنىڭ ئوباق قۇشلىرى
ئىشلىق يۇرتقا قاراپ قىلىشسۇن بىرۋاز.
مەن ئۇلارنىڭ ئىچىدىن بىرىمەن،
چۈنكى ئۇلار ئېلىمىزنىڭ قىشى ماڭا ياز.

1954-يىل

رەننىشەن نەرسە نەرسە، نەرسە نەرسە
ئۇلارنىڭ تەنھا، ئۇلارنىڭ نەرسە نەرسە
پەننىشەن رەننىشەن، ئۇلارنىڭ نەرسە نەرسە
ئۇلارنىڭ رەننىشەن تەننىشەن، ئۇلارنىڭ نەرسە نەرسە.



ۋە نەرسە نەرسە، نەرسە نەرسە
پەننىشەن نەرسە نەرسە، نەرسە نەرسە
ئۇلارنىڭ نەرسە نەرسە، نەرسە نەرسە
پەننىشەن نەرسە نەرسە، نەرسە نەرسە.

رەننىشەن نەرسە نەرسە، نەرسە نەرسە
پەننىشەن نەرسە نەرسە، نەرسە نەرسە
ئۇلارنىڭ نەرسە نەرسە، نەرسە نەرسە
پەننىشەن نەرسە نەرسە، نەرسە نەرسە.

تەبىئەت ئادىتى بۇ، بىراق مەن
 ھەر پەسىل دولقۇنىدا بىردەك ئۈزۈمەن.
 گۈل-چىچەك سولاشقان ئەشۇ پەيتتىمۇ
 قەلبىمدە مەن چەكسىز باھار سېزىمەن.

مەيلى، باھار، يازنىڭ ئوماق قۇشلىرى
 ئىسسىق يۇرتقا قاراپ قىلىشسۇن پەرۋاز.
 مەن ئۆز ئېلىمدە ياشاپ قالىمەن،
 چۈنكى ئۆز ئېلىمنىڭ قىشى ماڭا ياز.

1954-يىل.



ۋالاقىتە ككۈرۈۋىنىڭ ئۆلۈمى

(ساتىرا)

رەھمەتلىك ئاغىنەم ۋالاقىتە ككۈرۈۋ
 ئاغزىدىن جان بەرگەن

(بۇنداقلا چىققۇ.)

”ئۆلگەننىڭ ئەيىبىنى كۈچلەش گۇناھ،
 مەيلىلا،

خۇدانىڭ رەھمىتى كۆپقۇ.

ئۇ تىرىك ۋاقىتىدا خوتۇنى ئايخان
 ئۆي ئىشلىرىغا ئۈلگۈرەلمەيتتى.
 ئۆزىگۈ ئانچىلا ھۈرۈنمۇ ئەمەس،
 بىراق ئۇيۇدۇن باش كۈتۈرەلمەيتتى.
 نېمىشقا دېسىڭىز، بىچارە خوتۇن
 ئالمايتتى تۈزۈك كېچىسى ئارام.

ئېرى چۈشىدىمۇ لېكسىيە سۆزلەپ،
ئۇنىڭ ئۇيقۇسىنى قىلاتتى ھارام...

گېيىمىز خوتۇننىڭ ئۈستىدە ئەمەس،
ۋالاقىتەككۈرۈۋىنىڭ خۇلقىغا تالىق.
ئۇ ئوبدان تۈگەتكەن ئون نەچچە كۈرسىنى،
بەستىمۇ رەھبىرى خادىمغا لايىق.
كېلىدۇ خىزمەتكە ئانچە كېچىكمەي،
بولۇپمۇ مەجلىسكە دائىم بىرىنچى.
ئەگەر بەرسەڭ بىرەر مەجلىستىن خەۋەر،
بېرىدۇ ساڭا ئۇ بەلكى سۆيۈنچە.
مۇبادا سەن ئۇنى ئىزدەيمەك بولساڭ،
“نەدە مەجلىس بار” دەپ سوراپسەن جەزمەن.
تونۇمىساڭ ئۇنى،

بەلگىسى ئېنىق:
سۆزلەشكە پەرۋانە، ھەممىدىن سۆزمەن.
ئۇ پىلان ئۈستىدە سۆزلىسە ئەگەر،
ئۇنتۇماس قانۇننى چۈشەندۈرۈشنى.
شۇ يېرى قالتىسكى، ۋاراقلايدۇ ئۇ
قانۇن تارىخىنى—ئۇزاق ئۆتمۈشنى.
دەۋرلەر تارىخى سۆزلىنەر بىر-بىر،
دەسلەپكى كوممۇنا سۆزگە بىر تۈگۈن.
شۇ يەردە بىر تىنىپ قىلىدۇ خىتاب:
“ياخشىراق ئاڭلاڭلار، خىزمەت يوق بۈگۈن.”

مەلۇمات بېرىدۇ شۇندىن كېيىنلا
يەرنىڭ قانداق بىنا بولغانلىقىدىن.
سۆز ئەمدى تارىخنىڭ چېكىدىن چىقىپ،
تەبىئەت ئىلمىگە كۆچىدۇ بىردىن.
سەن بىلەن بىزغۇ پەننى سۆيىمىز،
بىراق بۇ لېكسىيە كىرمەس قۇلاققا.
مەجلىستىن قاچىسەن، جاۋاب تاپالماي
”پىلان قانداق بولدى؟“ دېگەن سوراققا.
ئۇ يەنە سۆزلەيدۇ ھەممىدىن بىخەم،
چاۋاكىمۇ كۈتىدۇ ھاياجانلىنىپ.
قايناپ كېتىدۇ ”قىسقراق“ دېگەن
شەرەتلەرنىمۇ كۆرمەسكە سېلىپ.
بىر چاغدا ھەر جايدىن باشلانسا گۇدۇڭ،
”يىغىپ ئېيتقاندا“ دەپ بېرەر تەسەللا.
ئەمما سۆز توختىماس، ئۆزلەيدۇ شاۋقۇن،
ئۇ ئەمدى ”ئاخىرىدا“ دەيدۇ ئارانلا.
”ئاخىرىدا“ تۇرماق ”ئەڭ ئاخىرىدا...“ —
دېگىنى بىلەنمۇ تۈگىمەيدۇ گەپ.
كىم بىلىدۇ، ئۇمۇ غەم يەيدىغاندۇ
بىلىمگەنلەر ئوبدان بىلىۋالسۇن دەپ.
بەزىدە قۇيرۇقى ئۈزۈلمەي سۆزنىڭ،
سوزۇلىدۇ مەجلىس يېرىم تۈنگىچە.
باشلىنىدۇ خورەك بۆلۈك-بۆلۈڭدىن،
ئېلېكترىمۇ ئۆچۈپ قالار ئاغىچە.

دەيدۇ ئۇ شۇ چاغدا: "بىر-بىرىمىزنى
كۆرۈپ ئولتۇرۇشنىڭ ئەھمىيىتى يوق.
مەقسەت بۇ يەردە دوكلاتنى ئاڭلاش،
قۇلاققا ئوخشاشقۇ قاراڭغۇ-يورۇق..."
تاقىتى قالمىغان كىشىلەر بىردىن
پۇت ئۈچىدا دەسسەپ قاچار غىپىلداپ.
باشلىق قاراڭغۇغا سۆزلەيدۇ ھە دەپ،
بەزىدە تاڭمۇ قالار يېقىنلاپ.
بىر چاغدا باشلىقنىڭ خۇمارى تۇتۇپ،
تاماكى چىكىشكە يېقىپ سەرەڭگە؛
قارىسا ئالدىغا، كۆرۈنمەس ھېچكىم،
ئادەمنىڭ ئۈجۈتى قالمىغان ئۆيدە.
شۇ چاغدا ئاغىنەم ۋالاقىتەككۈرۈۋ
تېرىكىپ قايتىدۇ،
ئۆيگە كېلىدۇ.
مەجلىستىن ئېشىپ قالغان دوكلاتنى
خوتۇنى ئايخانغا سۆزلەپ بېرىدۇ.
ئۇ شۇنداق زېرىكمەس چۈشەندۈرۈشتىن،
سوئالمۇ ھاجەتسىز ئۇنىڭ سۆزىگە.
رەنجىتىپ قويماي دېسىڭىز ئۇنى،
كۆرۈنمىگىنىڭىز ياخشى كۆزىگە.

بىر كۈنى ئاغىنەم رادىئو ئۈزىلدا
 ئون مىنۇت سۆزلەشكە تېيىپتۇ پۇرسەت.
 بىراق ۋاقىت يەتمەي كىرىش سۆزگىمۇ،
 سورايتۇ ئۇ يەنە ئون مىنۇت رۇخسەت.
 رۇخسەت قىلىمغاچقا، تېرىكىپ سۆزمەن،
 توختاپتۇ سۆزىدىن "داۋامى بار" دەپ.
 بۇ ئىشقا جاۋابكار خادىملار كايىپ،
 چۈشۈرۈۋېتىپتۇ مۇنبەردىن ھەيدەپ...

ھار كەپتۇ بۇ ئىشلار ئاغىنەمگە بەك،
 ئۆلمەپتۇ، ئۇنىڭ بېرىسى بوپتۇ.
 كەلسە ئىدارىگە ئۇ يەردىن قايتىپ،
 نەدىندۇ ئامبارغا ئوت كېتىپ قاپتۇ.
 ئادەملەر ئولىشىپ تۇتۇنغان ئوتقا،
 پاژارنى ئىترەتكە خەۋەرمۇ كەتكەن.
 ئولاشقان ئادەمنى كۆرۈپ ئاغىنەم،
 ئويلاپتۇ: "سۆزلەشكە ئوبدان پەيت ئىكەن."
 —يولداشلار! —دەپتۇ ئۇ— قۇلاق سېلىڭلار،
 دۆلەتنىڭ مۈلكىنى ئاسراش بەك مۇھىم.
 ھەرقانداق بىر ئىشنىڭ ماھىيىتىنى
 بىلىش كېرەك، دەيدۇ پارتىيە دائىم...
 بىراق ئادەملەرنىڭ تەشۋىشى ئوتتا،
 لېكىسىيە ئاڭلاشقا زادى تاقەت يوق.
 كايىپتۇ ئاغىنەم شۇندا ھەممىگە:

— سىلەردە نەزەرىيە ئىشقى پەقەت يوق.
بىر ئىشنى قىلىشتىن ئاۋۋال شۇ ئىشنىڭ
چۆكۈش كېرەكچۇ تېگى-تەكتىگە.

شۇ ئوتنى چۈشەنمەي ئۆچۈرگەن بىلەن،
بولمايدۇ ئىش چوڭقۇر ئوتۇققا ئىگە.
ھەي كاتىپ،

ما خەقنى يىققىنا چاپسان!
سۆزۈمنى ئاڭلىسۇن تىزىلىپ رەتكە.
مۇشۇنداق پەيتلەردە نەزەرىيىنى
باغلاش بەك قۇلايلىق ئەمەلىيەتكە...

شۇ چاغدا ئادەملەر بۇ سۆزنى ئاڭلاپ،
چۇقان كۆتۈرۈپتۇ ئوغسى قايناپ:
— سېنىڭ لېكسىيەڭنى چۈشەنمەيدۇ ئوت،
تولا ۋالاقلىما تىلىڭنى قايناپ!...

ئەرۋايى ئۈچۈپتۇ ئاغىنىمىزنىڭ،
بۇ سۆزلەر كىملىرىدىن چىقتىكىن، قانداق؟
شۇ چاغدا ھەقىلىق ئۇ غەۋغا كۆتۈرسە،
ھاقارەت قىلامدۇ رەھبەرگە شۇنداق!
كۆزى چەكچىيىپتۇ ئۇنىڭ شۇ زامان،
سوغۇق تەر ئېقىپتۇ پېشانىسىدىن.
بايقى ئەلەمگە تۇتۇشىپ بۇ دەرد،
كەتكىلى تاس-تاماس قاپتۇ ھوشىدىن...

خەيرىيەت، ئاخىرى ئۆتمۈ ئۆچۈپتۇ،
ئەتىسى كۆپچىلىك مەجلىس ئېچىپتۇ.
رەھبەرنىڭ كېچىكى قىلىقى ئۈچۈن
ھەممىدىن غەزەپلىك تەنقىد يېغىپتۇ.
ۋالاقىتە ككۈرۈۋىنىڭ كەيپى بەك يامان،
تۈن بويى ئۇھ تارتىپ كىرىپك قاقمىغان.
تۈنۈگۈن بولۇنغان ئاھانەت ئازمۇ،
ھېچقاچان ئۇ بۇنداق ئەلەم تارتمىغان.
تەنقىدى ئاڭلىماق تېخىمۇ ئېغىر،
قۇتۇلۇشقا ئىزدەپ كۆرۈپتۇ چارە.
ئاخىرى تەنقىدى بىر ياققا قايرىپ،
دوكلاتقا چۈشۈپتۇ يەنە بىچارە.
غۇلغۇلا باشلىنىپ كېتىپتۇ شۇندا:
—بەس، يېتەر، نېمانداق قۇرۇق گەپچى سەن!
—ۋاقىتقا خىيانەت سەپسەتەڭ سېنىڭ!
—ماھىيەتتە چوڭ خىيانەتچى سەن!...

بۇ ئاھانەتلەرگە چىدالماي سۆزمەن،
تىرىڭنىڭدا ئارقىغا ئۆچۈپ كېتىپتۇ.
ھەممىنىڭ دىققىتى بۇزۇلۇپ بىردىن،
مەجلىسنى شۇ يەردە دەرھال يېپىپتۇ.
”خىيانەتچى“ بىلەن چىققان ھادىسە،
شۇ كۈنى يۇقىرىغا بېرىپ يېتىپتۇ.

ئۇلارمۇ تەكشۈرۈپ بۇ ئاتالمىنى،
”ئاساسىي جەھەتتىن توغرا“ تېپىپتۇ.
يۇقىرىدىن شۇنداق باھانى ئاڭلاپ،
خورلۇق ۋە ھەسرەت قىيىندى ئۇنى.
ئويلىمىغان ئىدى بۇنداق بولار دەپ،
باشقىچە ئىدىغۇ ئۇنىڭ كۈتكىنى:
ئۇ تىنماي سۆزلىسە، ھەممە ئاڭلىسا،
قول ئاستىدىكىلەر چالسا چاۋاكىنى.
رەھبەرلىك بۇلارنى ئىش دەپ چۈشەنسە،
تاپقىنى ئەمەسمۇ ئالتۇن تاۋاقنى.
نەزەردىن چۈشتى ئۇ، تۆكۈلدى ئابروي،
ئەمدى نېمە ھۇزۇر ئالسۇن ھاياتتىن؟!
ئاھ، شېرىن ئارزۇلار، ئەسقاتمىدىڭغۇ،
قۇتقۇزۇۋالساڭچۇ ئىگەڭنى دەردتىن! ...
ئەلەملەر ئىلكىدە چوڭقۇر ئاھ ئۇرۇپ،
ئۆزىگە سۆزلىدى سۆزمەن ئەپەندى:
”كۆتۈرۈپ يۈرەرمەن بۇ باشنى قانداق؟
ئۆلگىنىم ياخشىغۇ، ئۆلدۈمغۇ ئەمدى...“
.....

ۋەلېكىن ئاغىنەم ۋالاقىتەككۈرۈۋ
راست ئۆلۈپ كەتتىمۇ، بىلمەيمەن بۇنى.
بۇ ئىشنى ئۇنچىلا سۈرۈشتۈرمەڭلار،
ئۆلگەنگە ھېسابقۇ ”ئۆلدۈم“ دېگىنى.
”مىڭ ئېغىز گەپ قىلغان ئۆلدى“ دەپتۇ،

دەرۋەقە، ئاغىنەم شۇ ۋەجدىن ئۆلدى.

ئۇنىغۇ چىرايلىق ئۆزىتىپ قويدۇق،

ئەمدى گەپ تىرىكلەر ئۈستىدە قالدى.

1955-يىل.



يۈرەك سۆزى

مىللەت

ياخشى-يامانلىقنىڭ قاشقىسى ئەمەس.

بىز چۈشەنگەن ھەقىقەت شۇكى،

بۇ پەرقنى

ئالدى بىلەن ئايرىدۇ سىنىپ،

باشقىسى ئەمەس.

”تىلى ياتنىڭ دىلى يات“ دېگەن پىتىنىڭ

قانچە قايناتساڭ،

ھەقىقەت بىلەن قوشۇلماس قېنى.

بىزمۇ تارىخ بىلىمىز،

ئەي چىرىك ئەپسانە،

كىم توقۇدى،

كىم سەھنىگە چىقاردى سېنى؟ . . .

يامان نىيەت يامانغا تالق،
 بىز يامان دەپ كىمنى ئېيتىمىز؟
 تەڭسىزلىكنىڭ ھامىلىرىنى،
 ھەق-ئادالەت قارىغۇلىرىنى.
 كۆرۈپ تۇرىمىز
 پىتنە پۈتۈلگەن ۋەسىقىلەردە
 شۇ زۇغۇيلارنىڭ تامغىلىرىنى.

بىز ئېزىلگەنمىز
 جياڭ جىيىشى جاللاتتىن،
 مىللىي مۇناپىق دەدەسەرلەردىن.
 ئۇلاردىن ئېلىشقا ھەقلىق ئىدۇق بىز
 تۆكۈلگەن قانلارنىڭ ئىنتىقامىنى.
 بىراق،
 قاتلىدىن تارتقان دەردكە پايلىماي،
 بۇلغىمايمىز مىللەت نامىنى.

مەيلى، بولسۇن قايسى مىللەتتىن،
 قايسى ئايماقتىن،
 شۇ قاتلىلارنىڭ تەكتى بىر نەسەب،
 يۈرسىمۇ رەڭگىنى ھەر ياڭزا بويلاپ.
 كىمكى ئەگەر،
 ئۇلار تۆككەن قان كىمنىڭ قېنى دەپ
 سورىسا بىزدىن،

ئىككىلەنمەي

”سەننىمىزنىڭ قېنى“ دەپ بېرىمىز جاۋاب.

خۇددى جاھاندا ئادالەت يوقتەك،

بىزگە يات سىنىپ

ھەقىقەتنى قانچە زامانلار

قارا پەردىلەرگە يوشۇرغان ئىدى.

بىز ئەزەلدىن باغرىم دەيمىز قازاقنى،

خەنزۇ بىزنى قېرىنداش دەيدى.

بىلىسەڭ دوستۇم،

تەڭسىز زاماننىڭ قىستاڭلىرىدا

سىقىلغان ھەقىقەت مانا شۇ ئىدى.

يولداش چېن تەنچيۇ

تاك خەۋەرچىسى چولپانغا ئوخشاش،

بىر چاغلاردا،

قاراڭغۇ تۈندە

بۇ ۋادىدا بىللە بولغان بىز بىلەن.

تەقدىرىمىز ھەققىدە ئويلاپ،

ئازادلىقىمىز ئۈچۈن بەل باغلاپ،

ھەممەنەپەس بولغان قەلبىمىز بىلەن.

يولداش چېن تەنچيۇ

ۋە ئۇنىڭ سەپداش-نشانداشلىرى

بىزنى ئۇيقۇدىن ئويغاتتى دەسلەپ .
گەرچە يۇتسىمۇ ئۇلارنى زىندان ،
كۈرەش ئۇچقۇنلىرى قالمىدى پەسلەپ .

ئۇيغۇر ئەۋلادى قان تۆككەن يەردە
تۆكۈلدى خەنزۇنىڭ ، قازاقنىڭ . . . قېنى .
يالغانمىدى شۇنداق بولغىنى ،

ئۆز كۆزىمىز بىلەن كۆرگەن بىز ئۇنى .
ئەسلىگىنە دوستۇم ،

چېن تەنچيۇنىڭ بېشىنى چاپقان قىلىچتا
چانالمىغانمۇ مۇتەللىپ تېنى ! . . .

بىز موسكۋانى تىڭشاپ ئۇزاقتىن ،

كۆز تىككەنمىز يەنئەنگە كۆپتىن ،

شۇ ئىشتىياق

تىكلىگەن كۈرەشچان ئىرادىمىزنى .

چوڭ دولقۇنغا قوشقان ھەسسىمىز

يامراپ تاشقان شۇ ئىرادىدىن ؛

ھەم ئويغاتقان

شىنجاڭلىق مىسكىن ئەۋلادىمىزنى .

ئوقۇپ چىقتۇق قايناملاردا بىز

ئىنقىلابنىڭ ئېلىپبەسىنى ؛

ئەخمەتجان دېگەندەك ،

باغلىدۇق شۇڭا

”دۈشمەننىمىزنىڭ دۈشمەنلىرى“گە

چىن مۇھەببەت، ئۈمىدىمىزنى.

* * *

ئازادلىق ئارمىيە غالىپ مارش بىلەن

كىرگەندە شىششىشيا بوسۇغىسىدىن،

بىز قۇچاقلاپ ئۇنىڭ بويىنى،

سۆيگەنمىز ئىللىق پىشانىسىدىن.

ئەنە شۇ چاغدا

ئەسەرلەر ئارزۇسىغا ئېچىلدى ئىشك.

ئىچكەنمىز ئەشۇ ۋىسال پەيتىدە

لىپمۈلىپ تولغان شېرىن شارابىنى

قەدىردانلىق پىيالىسىدىن.

تالڭ ئاتتى...

كىشەنلەنگەن جاپاكەش سىنىپ

تالڭ شامىلىدىن ھۈر نەپەس ئېلىپ،

غەيرەت بىلەن دەس كۆتۈردى باش.

جاي ئېلىپ سائادەت گۈلىستانىدىن،

قېنىپ-قېنىپ مۇڭدوشۇلدۇق

ئاكا-ئۇكا،

قوۋم-قېرىنداش.

قەدىر-قىممىتىنى تاپتى ۋەتەندە
 كۈرمىڭ يىل خارلانغان دەپسەندە ئەمگەك.
 كۈلۈپ پارلىدى
 ئەمگەك ئەھلىنىڭ يۈز-چىرايلىرى.
 كۈرەش يالقۇنىدا كۆيدى-ئۆرتەندى
 ۋە سۈپۈرۈلدى زامانىمىزدىن
 ئوتتۇرا ئەسىر رودۇپايلىرى.

ھەرىكىتىمىز تاپماقتا بەرىكەت
 پارتىيە ئاچقان ئۆملۈك يولىدا.
 كۈرەش سېپىگە تىزىلغان خەلق
 بىر-بىرىگە قېرىنداش، يولداش.
 ئۆم پىكىر، ئۆم كۈچلەر قۇدرىتى بىلەن،
 قارىغىنا ئەنە،
 تۈنۈگۈنكى خارابىلىقتا
 بۈگۈن سوتسىيالىزم كۆتۈرمەكتە باش.

ئادەم ئىدۇق بىز
 شۇ يۇرتتا تۇغۇلغان،
 شۇ يۇرتتا ئۆسكەن،
 چۆللەرگە سۇ ئاچقان، شەھەرلەر قۇرغان.
 بىراق،
 قارا كۈنلەرنىڭ رەزىل ئىلىكىدە
 تارىختىن نامىمىز ئۆچەي دەپ قالغان.

زامانىمىز كۈچ-قۇۋۋەت بېرىپ،
تونۇتتى جاھانغا كىملىكىمىزنى.
قۇرماقتىمىز يۇرتنى قايتىدىن
جۇشقۇن روھ بىلەن.
توي قىلدۇق بۈگۈن،
تىيانشان باغرىدىن ياغرىتىپ نەغمە.
كۆز تىكمەكتە شۇڭلاشقا دۇنيا
بىزگە باشقىچە ھەۋەس-زوق بىلەن.

ۋارقىرايمىز "ئازاد زامان"غا،
جاكارلايمىز بەختىمىزنى پۈتۈن جاھانغا.
"كىم ئىدۇق، كىم بولدۇق" دېگەن بىر سوئال
سالماقتا بىزنى ھاياجانغا.
قۇل ئازادلىققا شادلانماس ئېچۈن،
پەخىرلەنمەس خار-زارلار ئېچۈن
ئېرىشكەندە زور شەرەپ-شانغا.

مەن ئۇيغۇر ئوغلى مەن،
ئۇيغۇرنى ئۆزۈمدەك ياخشى كۆرىمەن.
بىراق،
ئۇيغۇر بولغىنىمىدىنمۇ،
قىزىل تۇغ سېپىدە تۇرغىنىم قىممەت.
شۇ سەپتە تۇرۇپ،

جىمى جەڭدە يېڭىپ كەلدۇق،
يېڭىپ بارىمىز ۋەتەننىڭ ئىستىلا،
ھاياتىمىز بېرىپ كۈچ-زىننەت،
بولسىمىز زامانغا مۇناسىپ مىللەت.

1955-يىل سېنتەبر.



شۇنداق قىزىتىمىز كۈرەشنى ئەمدى

مەنزىل يىراق،
سەپەر قىيىن،
ماغدۇق تېڭىپ يۈكنى يەلگىگە،
كۆردۈق ئۇزاقنى ئۆتكۈر كۆز بىلەن.
بىلىسەڭ دوستۇم،
سېپىمىز بەك چوڭ،
شۇڭا دەيمىز:
قەدەم ئاۋۇماس چىغىر ئىز بىلەن.

بىزنىڭ كۈرەش
دولقۇنلىنىپ يامراپ تاشىدۇ،
بىزنىڭ ناخشىمىز
شۇ دولقۇننىڭ باتۇر شاۋقۇنى!
شىر-شىر ئاققان ئېرىقلار بويلاپ،
قۇلاق سېلىپ رەزگى نەغمىگە،

ئۇخلاتماقچى ئەمەسمىز زادى
قانائەت قاققان كۆڭۈل زوقىنى.

ئەتىكى مېۋىنىڭ مېھرىدىن كېچىپ،
بۈگۈنكى چېچەكنى
كوزا-كوزاڭ قىلىپ،
قىسماقچى بولغان تەنتەك بىز ئەمەس.
تولا ۋالاقلاپ،
سېپىمىزنىڭ نامىنى سېتىپ،
ئۆزىنى ئۇپراتماي،
بېلىنى سىلاپ،
تىرەجەپ ماڭغانلار بىزگە ئۆز ئەمەس.

كىمدۇ ئۇ
ئۆز سايىسىدىن ئۈركۈپ چۆچىگەن؟
كىمدۇ ئۇ

بىر چامدام مېڭىپ،
كېرىلىپ ياتقان
غۇرۇرلۇققا چۆمۈپ-ئورۇلۇپ؟
ياق،

بىزگە يات ئۇنداق كوچىلار؛
بىز يۈرمەيمىز
چۆچۈپ،

كېرىلىپ،
ئوڭايىنى ئىستەپ ئوڭغا بۇرۇلۇپ!

دولقۇن يامردى
پارتىيىمىزنىڭ ئىدرىكى بىلەن.
شەرەپ قاينىمى سەپنىڭ ئالدىدا
كەڭ يايىمىز غۇلاچنى ئەمدى.
سوتسىيالىزم ناخشىسىنى بىز
ھەممە فرونتتا ئېيتىمىز بىردەك!
شۇنداق قىزىتىمىز كۈرەشنى ئەمدى!

1955-يىل.



مەن سوتسىيالىستىك شەھەر ئادىمى

تاڭ بىلەن تەڭ ئويغىنىپ بۈگۈن،
قەلبىمدە ئىسسىق بىر ھۇزۇر سەزدىم.
شەھىرىم باغرىدا كۆرۈپ يېڭى تۈس،
كۈلۈپ زوقلىنىپ، كوچىلار كەزدىم.

ئۈرۈمچى شەھىرى،
نېمىشقا بۈگۈن
مۇنچىۋالا ئىللىق چىراي سەن؟
چېچەك ئاچقانداك گويا قىزىل گۈل،
نېمانداق خوش بۇي، تاتلىق پۇرايسەن؟

كۈلۈپ تۇرۇپسەن ھۆسنۇڭنى بېزەپ،
چوغدەك قىزىل پىلاكات بىلەن.
قۇچاقلىشىپ تۇرۇپسەن مەغرۇر،
يېقىملىق، يېڭى، شوخ ھايات بىلەن.

شۇ ھۆسنۇڭنىڭ پەيزىگە چۆمۈپ،
قەلبىمدە شادلىق تاشقىنى تاشتى.
شاھىد بولۇپ ئەشۇ قەلبىمگە،
لەۋلىرىمگە كۈلكە ئولاشتى.

نېمىشقا بۈگۈن كۈلىمسۇن قەلبىم،
نېمىشقا كۈيلىمەي خۇشال پەدىگە؟!
مەن ياشاۋاتقان سۆيۈملۈك شەھەر
ئولاشقاندا يېڭى پەللىگە.

شۇ پەللىنىڭ ئۇلۇغ نامىنى
ئېيتقىنىمدا ياندىم ئوت بولۇپ.
ئېلىپ تۇرىمەن،
بۇ نام ئەمدىكى
دەۋرىمىزگە قارار ئات بولۇپ.

سوتسىيالىزم دېگەن، دوستۇم،
كېتىدۇ بۇ سۆز قانداق جاراڭلاپ!
مەن نېمىشقا شادلىققا تولماي،
شەھرىمىزنى شۇ نامدا ئاڭلاپ!

سوتسىيالىزم بىزنىڭ ئىشىمىز،
مەزمۇنى ئۇ زامانىمىزنىڭ.

ئۇنىڭدىنمۇ پارلاق، يۈكسەك پەللىگە
چىقىشقا يېتىدۇ كۆزىمىز بىزنىڭ.

بۈگۈندىن باشلاپ سورساڭ مېنى،
سوتسىيالىستىك شەھەر ئادىمى.

ھە، ئەتىلا

پۈتۈن ئېلىمنىڭ

بۇ پەللىگە يېتەر قەدىمى.

1956-يىل فېۋرال.



بۇلبۇلۇم

(مۇۋەششەھ)

پەيتىدە كەلدىڭ يېتىپ، ئاۋازى ياڭراق بۇلبۇلۇم،
گۈلگە سەن مۇشتاق، ساڭا گۈل شۇنچە ئامراق، بۇلبۇلۇم.

ئاڭلىسام نەغمەڭنى مەن، قالماس دىلىمدا غەش-غۇبار،
سايىرساڭ سەن نەدە، شۇ يەر مىسلى ئۇجماق، بۇلبۇلۇم.

شادلىقىمدىن گۈلگە ئايلانماس نېچۈن كۆڭلۈم مېنىڭ،
سايىرىغىن، ئەيلەي ساڭا بېشىمنى قونداق، بۇلبۇلۇم.

ئايلىناي، پەخرىم مېنىڭ ساڭا پەسىلداش بولغىنىم،
بولسىدى بۇ پەسلىمىزمۇ مەڭگۈ شۇنداق، بۇلبۇلۇم.

1955-يىل.

مۇھەببەت

مۇھەببەتنىڭ تىلى يۈرەككە تالق،
بۇ، ئۇنىڭ شۇنچىلىك ئەۋزەللىكىدىن.
بىناۋا يىگىت دەپ رەنجىمە مەندىن،
قورقىمەن سۆيگۈنىڭ ئەرزەنلىكىدىن.

مەيلى سۆيگىن مېنى، مەيلى ئالدىغىن،
مەن ئۈچۈن بىر ئېغىز راست گېپىڭ قىممەت.
كىرمە بۇ كوچىغا يالغان سۆز بىلەن،
كۆيمىسۇن ئارىدا مەسۇم مۇھەببەت.

مۇبادا ئالدىماق بولساڭ مېنى سەن،
شۇ نىيىتىڭنى بىلىسەم تىلىڭدىن؛
ئاسرايتتىم ئۆزۈمنى ھەسرەت ئوتىدىن،
ئۆلگىچە رازى ئىدىم سېنىڭدىن.

”كۆپ“ دېگەن قانچە ئۇلۇغ بولسىمۇ،
قىز-يىگىت سۆيگۈسى ئىككى يۈرەكنىڭ.
ھە، شۇنداق،

كىم كۆرگەن نەچچە قېتىملاپ
چېچەك ئاچقىنىنى غۈنچە-پۈرەكنىڭ؟!

سۆيگۈ-ئەقىدىنىڭ نازۇك ناخشىسى،
مەيلى، خالىساڭ بېغىشلا ماڭا.
يۈرىكىڭنىڭ تەڭ دۈپۈلدېشىنى
ئاڭلىيالىسام مەن قوشۇلاي ساڭا.

1956-يىل ئاپرېل.



موسكوۋادا بىرىنچى ماي

چىرايلىق ياسانغان ئۇلۇغ بايرامغا
داغدۇغا شەھىرى—جاھاننىڭ تۈرى.
مېنى سورىساڭ، قىزىل مەيداندا،
يايرايدۇ دىلىمدا شادلىق غۇرۇرى.

ئالدىڭدىن ئۆتۈپ بەخت دولقۇنى،
سەلدەك داۋالغۇپ ئۆركەش ئۇرىدۇ.
قانات قاقسا قىزىل بايراق يالقۇنى،
جىلۋىسى كۆزۈڭنى قاماشتۇرىدۇ.

ئەي، بەختنىڭ سۈزۈك دېڭىزى،
ئېسىلى سەن جىمى ئېسىلنىڭ.
زوقلىنار ساڭا جاھاننىڭ كۆزى،
يارى سەن قايسى گۈزەل پەسىلنىڭ؟...

بۇ، تەنتەنەسى يېڭى ئەسەرنىڭ،
بۇ، سوۋېت ئېلىنىڭ شانلىق قۇدرىتى.
بۇ، ئەۋلادلىرى باتۇر ئەسلىنىڭ،
ئالتىنچى بەش يىلنىڭ غالىب ئەترىتى!

بۇ ئەترەت كۆزلىگەن پارلاق نشاننى،
ھەر قەدەم بىر بەخت مەنزىلىگە يار.
ئاققۇزماسلىق ئۈچۈن بىر تامچە قاننى،
دېڭىزدەك تەرنى تۆكۈشكە تەييار.

ئۆتۈۋاتىدۇ، ئۇلۇغ سەپ ئۆتۈۋاتىدۇ،
ھەر ئاۋاز غەلىبىگە بېغىشلايدۇ گېمىن.
ئەنە، سەپنى باشلاپ كېتىۋاتىدۇ
ۋادىمىز ئىلىچ لېنىن!

مېنىڭ يۈرىكىمۇ شۇنداق دولقۇندا،
ئېلىم بىلەن بىللە غۇلاچ ئاتىمەن.
ئەتىگە قاراپ،

پۈتۈن جاھاندا
خۇددى شۇ دولقۇننى كۆرۈۋاتىمەن.

1956-يىل 3-ماي، موسكۋا.

رازلېۋ بويىدىكى كەپە

بىر كەپە بار رازلېۋ بويىدا،
ئۆز كۆزۈم بىلەن كۆردۈم مەن ئۇنى.
كۆزۈم كەپىدە، بىراق خىيالىم
ھەريانغا پەرۋاز قىلدۇردى مېنى.

بىر چاغلاردا ئىلىچ ئۈچۈن
پانا بولغان ماكان شۇ ئىدى.
ئۇ قۇياشنى زۇلمەتكە قارشى
ئاتلاندۇرغان سىلىڭبۇ ئىدى.

قارماققا غېرىپ كەپىسى،
يېپىنغان ئۇ چاۋا-قورايىنى.
بىراق ئۇنىڭ يۈكسەك خىسلىتى
تەسلىم قىلدى قىشلىق ساراينى.

سىمولىنىغىمۇ كەلدى ئىلىچ،
كەلدىمۇ كەلدى شۇ يەردىن.
رېيخستاگقا قادالغان تۇغىمۇ
كەلگەن ئاشۇ قۇتلۇق سەپەردىن.

يېڭى دۇنيانىڭ ئېسىل بىناسى
ئۆزلەيدۇ يۈكسەك ئاسمانغا-ئەرشكە.
كىم شۇ كەپىگە قىلمىسا ھۈرمەت،
موللاق ئېتىپ چۈشىدۇ پەسكە.

1956-يىلى ماي، لېنىنگراد.



سالام، قازاقىستان

سالام بەردىم، "ئاۋۋال سالام" دەپتىكەن،
ساڭا ئوخشاش مەنمۇ دوستقا ئىناق مەن.
ساڭا يانداش، تۇغقان ئەلدىن كېلىمەن،
ئاۋۇلۇڭغا بىرنەچچە كۈن قوناق مەن.

ئاتا كۆرگەن، ئانا كۆرگەن خەلق بىز،
تەڭ ئىچكەنمىز بىر دەريانىڭ سۈيىنى.
بىر نان تاپساق تەڭ بۆلۈشۈپ يېگەنمىز،
بىللە كۈيلەپ ئۆتتۇق ھەسرەت كۈيىنى.

بىر چاغلاردا دەرد-ئەلەمدە تەمتىرەپ،
يەتتە سۇغا راۋان بولغان ئۇيغۇرغا—
ماكان بېرىپ غەربىلىقنى بىلدۈرمەي،
مېھرىڭ بىلەن ئالغان ئىدىڭ ئوتتۇرىغا.

ئەتە-ئاخشام پەتە قىلىپ يۈرۈشكەن،
بىر كىگىزمۇ قىلغان ئەمەس ھېچ تارلىق.
ئوغلۇڭ چۇقان ئالتىشەھەرگە ئۆتكەندە،
مەشرەپ قىلىپ كۈتۈۋالغان قەشقەرلىق.

ئۇ چاغلاردا تۈنۈگۈنكى تارىمدەك،
دەرد-غەزەپكە تولغان قازاق دالاسى.
قۇچاق ئاچتى قازاققىمۇ ئازادلىق،
ئىسسىق بېسىپ ئورۇسلارنىڭ پاناسى.

قازاق ئېلى، كۆرۈپ تۇردۇق بىز ھامان
ئۆكتەبىرنىڭ تېڭى تۇغقان بەختىڭنى.
چېلىش بىلەن ئۈلگە بەردىڭ بىزگىمۇ
ئادا قىلىپ قېرىنداشلىق ئەھدىڭنى.

بۈگۈن بىزمۇ چىقتۇق يېڭى پەللىگە،
تۇتۇپ مېڭىپ خەنزۇلارنىڭ پېشىنى.
سوۋېت ئېلى بېسىپ ئۆتكەن ئىز بىلەن
قولغا ئالدۇق سوتسىيالىزم ئىشىنى.

سوۋېت ئېلى، يۈز مىڭ ئالقىش شەنىڭگە!
شۇ ھۇررادا ئاۋازىم بار مېنىڭمۇ.
موسكۋانى سۆيگەن بىزنىڭ يۈرەكتە
قازاق ئېلى، ئىشقىڭ يانار سېنىڭمۇ.

سالام ئېلىپ كەلدىم ساڭا ئۆلكەمدىن،
كۆرگىن ئېلىم شادلىقىنى كۆلكەمدىن.
خۇشلۇقۇم شۇ-خۇشال ئەلنىڭ ئوغلى مەن،
خۇشال ئەلنىڭ ئالقىشىغا پۈركەندىم.

1956-يىلى ماي، ئالمۇتا.



ئىسسىق كۆل

لېۋىڭدە مەن، قىرغىز كۆلى-ئىسسىق كۆل،
زوقمەن كۆزۈم قاراپ ساڭا تويمايدۇ.
گۈزەل قىزنىڭ كۆزلىرىدەك جىلۋەڭگە
سۆز قاتماسقا كۆڭلۈم زادى قويمايدۇ.
لېۋىڭدە مەن، مانا مېنىڭ ئالدىمدا
كۆك ئاسماننىڭ بىر پارچىسى يايىرىدۇ.
يازۇ قىشى شاۋقۇن سېلىپ دولقۇنۇڭ،
كۈمۈش رەڭلىك ئۆركەش ياساپ تىنمايدۇ.
ئاق بۇلۇتلار بىر-بىرىگە مىنگىشىپ،
تاغ باغرىلاپ قىرغىقىڭنى بويلايدۇ.
ئۇچار قۇشلار ساڭا رەڭداش ئاسماندا
سېنى ئەگىپ، چۇرقىرىشىپ ئوينايدۇ.
دولقۇن يېرىپ پاراخوتلار باغرىڭدا،
شاۋقۇنۇڭغا ھەيۋەت بېرىپ توۋلايدۇ.
غۇيۇلدەتتىپ بېلىقچىلار قېيىقنى،
ئويناقلاشقان بېلىقلارنى ئوۋلايدۇ.

بويۇڭدىكى تۈنۈگۈنكى مۇڭ باسقان
 دالالىرىڭ بۈگۈن كۈلۈپ ياشىمايدۇ.
 تراكتورلار بەيگە سالغان ئېتىزدا
 بۇغداي، قوناق... دېگىنىڭ زەپ ئوخشايدۇ.
 سۇلىرى غول، ئوت-چۆپكە مول يايلاقتا
 سان-ساناقسىز مال-ۋارانلار ئوتلايدۇ.
 سېمىزلىكتىن سىغماي كېتىپ تېنىگە،
 قىيغىتىدۇ، سەكرىشىدۇ، تاقلايدۇ.
 گۈل-باراقسان مېۋىزارلىق باغچەڭدە
 بۇلبۇللىرىڭ قوشاق توقۇپ سايرايدۇ.
 جانغا راھەت، تەنگە ھۇزۇر ساپ ھاۋاڭ
 ئەجەب تاتلىق، خۇددى ئىپار پۇرايدۇ.
 سىم چىراغلار يۇلتۇز بىلەن بەسلىشىپ،
 تۈن يولاتماي تاڭ ئاتقىچە پارلايدۇ.
 ئىشتا پىشقان باتۇرلارنىڭ كۆكسىگە
 باققىنىڭدا كۆزۈڭدە نۇر چاقىنايدۇ.
 شۇ پارلىغان ھەر ئوردېننىڭ تەرىپى
 سۆزلەپ كەلسەڭ، مىڭ داستانغا پاتمايدۇ.
 ئىش قاينىغان بۇ ۋادىدا كۈندە توي،
 كۈز كۈنلىرى ھوسۇل تويى قاينايدۇ.
 سۈر قىلىشىپ، پىشۇرىشىپ سوقۇمنى،
 بىر-بىرىنى بەش بارماققا چىللايدۇ.
 ياش يىگىتلەر قومۇز چالسا سەيلىتىپ،
 تەڭكەش قىلىپ قىز، كېلىنچەك ئىرلايدۇ.

ئاتا-ئانا زوق ئەيلەسە ياشلارغا،
 ئوشاق بالىلار شوخلۇق قىلىپ چۈۋلايدۇ.
 ئىشتا پىشىپ، بىلىم ئېلىپ ھەر يۈرەك،
 ئەتە بىلەن سۆزلىشىدۇ، ھارمايدۇ.
 بەخت بىلەن گىرەلىشىپ، سۆيۈشۈپ،
 توختوغۇلنىڭ^① ئازاد ئۇنى ياغرايدۇ.
 كۆزۈم كۆردى گۈل بەختىڭنى، ئىسسىق كۆل،
 ناخشام ئۇنى ئۆز ئېلىگە داغلايدۇ.
 ئۇ قاتتىكى سېنىڭ تۇغقان، دوستلىرىڭ
 تەرىپىڭنى زوقى بىلەن ئاڭلايدۇ.
 ئۇندا ئەمگەك تاپتى ئازاد دەۋرىنى،
 كۈندىن كۈنگە گىگانت ئىشلار قاينايدۇ.
 پات-يېقىندا لوپنۇر بىلەن باغراشمۇ
 خۇددى سەندەك بەختكە چۆمۈپ يايىدۇ.

1956-يىل.



① توختوغۇل—قىرغىز خەلقىنىڭ ئەدىبىياتى شائىرى.
 (1864—1933)

توختاپ تۇر، كۈن!

(ياسر شىۋازىدىن)

توختاپ تۇر، كۈن، تاغ كەينىگە مۆكۈنمە،
جەم بولسۇن جىمى كۈنۈم بىر كۈنگە!
بولغۇم كەلمەس ھېچبىرىنىڭ بوۋىسى،
بولغۇم كېلەر كېلەچەكنىڭ نەۋرىسى.

1956-يىل.



گۈلدەستە

خوشلىشىپ ئىسسىق كۆلدىن قايتقىنىمدا،
ئۇزاتتى بىر دەستە گۈل قىرغىز قىزى.
دوستلۇقنىڭ ئىشقى بىلەن يالقۇنچايىتى
قاندلىپ كۆزلىرىمگە ئۇنىڭ كۆزى.

گۈپۈلدەپ پۇراق چېچىپ تۇراتتى گۈل،
ئالدىم-دە، باستىم ئۇنى كۆكرىكىمگە.
سولاشماس بۇ گۈل مەڭگۈ، سەۋەب دېسەڭ،
يىلتىزى ئۇنىڭ مېنىڭ يۈرىكىمدە.

1956-يىلى 19-ماي، فرۇنزى.



“ئاۋرورا”

مانا، مەغرۇر “ئاۋرورا” بەستى،
ئاستىدا ئۇنىڭ نېۋا دولقۇنى.
تىكىلدى كۆزۈم،
خۇددى سۈرەتكە
تارتماقچىدەك ئۇنىڭ تۇرقىنى.
مەيلى، كۆزۈم، كۆرگەن قانغۇچە،
سۆيگەن، لېۋىم، ھەربىر ۋېنتىنى.
كۆڭلۈم مېنىڭ ئاللىقاچانلا
سىڭدۈرگەن ئۇنىڭ مۇھەببىتىنى.

ئۇ چاغ ئىدى ئون يەتتىنچى يىل،
يېڭى دۇنيا جەڭگە راسلانغان.
“ئاۋرورا”نىڭ زالىپى بىلەن تەڭ
ئۇنىڭ غالىب دەۋرى باشلانغان...

كۈنچىقىشنى نۇرغا پۈركىدى
بەختنىڭ ئاشۇ پارلاق چىرىقى.
رەڭداش ئىدى شۇ قىزىل نۇرغا
جىڭگاڭشەننىڭ غالىب بايرىقى.

شۇ نۇر بىلەن ئېچىلغان، كۈلگەن
مېنىڭ كېچىكى ئەلەملىك دىلىم.
شۇڭا بەختىمنى كۈيلىسەم،
سۆزنى
”ئاۋرورا“دىن باشلايدۇ تىلىم.

ئەي جاكارچىسى زامانىمىزنىڭ،
ناخشا ئېيتىدۇ شەنىڭگە يۈرەك.
ناخشام ئەۋجى قۇچاقلار سېنى
خۇددى نېۋا دولقۇنلىرىدەك.

1956-يىل 27-ماي، لېنىنگراد.



قىزىل گالىستۇك

سوۋغا قىلىدىك قىزىل گالىستۇك،
باغلاپ قويدۇك بويىنۇمغا ئەپلىك.
رەھمەت ساڭا، ئوماق پىئونېر،
مېھرى ئىسسىق، خۇش خۇي، ئەدەپلىك.

ئايلانغاندەك بولدۇم شۇ تاپتا
خۇددى سەندەك غۇنچە پورەككە.
سوۋپەت بالىسى، بەرگەن سوۋغاڭنى
بويىنۇمغا ئەمەس، چىگدىم يۈرەككە...

پىئونېر بولۇپ ئاز كۈندە ئوغلۇم
قايتقىنىدا ئۆيگە زوق بىلەن؛
تەبرىكلەيمەن ئۇنى شۇ چاغدا
مۇشۇ قىزىل گالىستۇك بىلەن.

سەن بىلەن دوست بولىدۇ ئوغلۇم،
 مەيلى، يىراقتا بولغىنىڭ بىلەن.
 بىللە تۇرىدۇ ئۇنىڭ يۈرىكى
 مەڭگۈ سېنىڭ يۈرىكىڭ بىلەن.

1956-يىلى 13-ئىيۇن، موسكۋا.



گوركي مۇزېيىدا

كۆردۈم بۇ يەردە بىر چاغلاردىكى
"يېتىم ئوغلاق" مۇڭلۇق گۆدەكنى.
تاپىدىكەن شېرىن تەسەللى
مومىسىدىن ئاڭلاپ چۆچەكنى.

كۆردۈم بۇ يەردە بىر چاغلاردىكى
بايلارغا قۇل بالا مالايىنى.
كېچىلىرى كىتاب ئوقۇغان
چىراغ قىلىپ كۆكتىكى ئايىنى.

كۆردۈم بۇ يەردە بىر چاغلاردىكى
جاپاكەشلەرگە باغلاپ ئۈمىدىنى،
روسىيىنى پىيادە كەزگەن
يېرىم ئاچ، يېلىڭ سەرسان يىگىتىنى.

كۆردۈم بۇ يەردە بىر چاغلاردىكى
پالاندى بولغان نەزەرىيەدىن.
يات يۇرتلاردا شۇ سەرگەرداننىڭ
ۋەتەن غېمىدە تارتقان دەردىنى.

كۆردۈم بۇ يەردە بىر چاغلاردىكى
كۈلۈشنى ئۇنتۇپ قالغان كىشىنى.
ئاچچىق يۈتۈپ كەلگەچ، ئۆزىگە
”گوركىي،^① دەپ نام قويغان كىشىنى.

كۆردۈم ئۇنىڭ قەلەملىرىنى،
كۆردۈم ساناقسىز ۋاراقلىرىنى.
ۋاراقتا ئاققۇزغان ئۇ قەلەم بىلەن
قېزىپ تۇرمۇش بۇلاقلىرىنى.

كۆردۈم ئۇنىڭ ئىجتىھادىنى،
بىلىم ئۈچۈن جاننى ئاتىغان.
مەكتەپ يۈزى كۆرمەستىن تۈزۈك،
ئاسمان-پەلەك كىتاب ئوقۇغان.

كۆردۈم بۇ يەردە ئاپئاق ساقاللىق
تولستويىنىڭ سۆھبەتدەشنى.

گوركىي—رۇسچە ”ئاچچىق“ دېگەن سۆز.

①

كۆردۈم قانداق ئۇچۇرغىنىنى
ئۇنىڭ جەسۇر بوران قۇشىنى.

كۆردۈم بۇ يەردە ئىپتىخار بىلەن
لېنىننىڭ ئاڭا مۇھەببىتىنى.
ئەگرى-توقايدا يورۇق مەنزىلىنى
كۆرسىتىپ بەرگەن داھى خېتىنى.

كۆردۈم بۇ يەردە ئاڭا توقۇلغان
ئىستالسىكىنىڭ^① قەسدىسىنى.
بىر ناردىشاۋنىڭ^② تەشەككۈرىنى.
ۋە لۇشۇننىڭ ئەقىدىسىنى

كىم بار جاھاندا ۋىجدان ئەھلىدىن
ئۇنىڭ تىلىدىن ئىلھاملانمىغان؟
يېڭى دۇنيا ئەدىبلىرىدىن
كىم بار ئۇنى ئۈلگە قىلمىغان؟

گوركىي، ئالدىمدا خۇددى ھايات سەن،
سالام، ئۇلۇغ سەنئەتكار، ساڭا.

① سۇلايمان ئىستالسىكى—مەشھۇر داغىستان خەلق شائىرى.
② بىر ناردىشاۋ—ئەنگلىيىنىڭ ھازىرقى زامان مەشھۇر ياز
غۇچىسى (1856—1950)

سالام، باشلامچى جەڭگىۋار ئەدەب،
سالام، شانلىق بايراقدار، ساڭا!

1956-يىلى ئىيۇن، موسكۋا.



ھەيران مەن

“سەن” دېۋىدىڭ، ئىشقى شارابىنى
ئىچتىم گويا ۋىسال جامىدا.
سەندىن ئالغان ئۇنۋان شۇ ئىدى
مۇھەببەتنىڭ ئىمتىھانىدا.

نەچچە ۋاقىتتىن “سەن” دېگەن تىلىڭ
ئەجەب بۈگۈن “سىز” گە بۇرالدى.
بىلىسەڭ ئىدىڭ، شۇ تاپتا مېنىڭ
يۈرىكىمگە قايغۇ ئورالدى.

قەيەردىدۇ قايغۇ تۈگۈچى،
يا يېپىشتىمۇ ماڭا ئەنسىزلىك.
يا بولمىسا، چېچەن تىلىڭغا
پۇتلاشتىمۇ ئېھتىياتسىزلىق.

ھەي، سەن ئۈچۈن شۇ مۇھەببەتتە
”ئېھتىيات“قا ھاجەت قانچىلىك؟
نېمە گۇناھ قىلدىم مەن ساڭا،
يۈرىكىمنى ئېزىپ مۇنچىلىك؟

شۇ سۆزۈڭگە ھەيران مەن،
شۇندىن بېرى ۋەيران مەن...

1956-يىلى ئىيۇن.



ۋەتىنىم

ۋەتەن، سەندىن ئۆزگە دىلدارنى
تاپالمىدىم ئالەمگە كېلىپ.
تاپالمىدىم، تاپالمايمەن ھەم
بەس، ياشسام مېھرىڭگە قېنىپ.

* * *

مەن تۆرەلگەن سېنىڭ قوينۇڭدا،
سەندە ئالدىم تۇنجى نەپەسنى.
سەندە سەزدىم يورۇق ئالەمنى،
سەندە تاپتىم ئارزۇ-ھەۋەسنى.

سەندە سەزدىم قىش بىلەن يازنى،
ئىسسىق-سوغۇق، ئاچچىق-چۈچۈكنى.
سەندە بايقىدىم راست ۋە يالغاننى،
ياخشى-يامان، چوڭ ھەم كىچىكنى.

ماڭا تونۇش چەكسىز تۇپرىقنىڭ،
مېۋىزىرلىق، خۇش بۇي باغلىرىنىڭ.
ماڭا تونۇش شەھەر، كەنتلىرىنىڭ،
قېرى دەريا، ئاقباش تاغلىرىنىڭ.

ماڭا تونۇش بوۋاي، مومايلار،
يىگىت، قىزلار، تەڭتۇش دوستلىرىم.
ماڭا تونۇش ئەشۇ قەبرىستان
ۋە ئەتىكى ئۇرۇق-پۇشتلىرىم.

ماڭا تونۇش ئاشامقى كۈلپەت،
كونا تارىخ زۇلۇمنىمىسى.
ماڭا تونۇش ئەسىرلەر جېڭى
ۋە يېڭىنىڭ شادىيانىسى.

يېڭى تارىخ پۈتۈلدى بۈگۈن،
بۇ، مەردلىكنىڭ ئۇلۇغ قامۇسى.
ھەربىر ھەرپ، ھەربىر چېكىتى
دەۋرىمىزنىڭ ۋىجدان-نامۇسى.

* * *

زامانىمىز بەختنىڭ تېڭى،
قۇياشقا ھەقدار ئەۋلادىمىز بار.
ئۇنتۇپ قالما، ئەتىكى ئەۋلاد،
بۇ تارىخنىڭ بېشىدا بىز بار.

نامۇسۇڭغا سادىق مەن، ۋەتەن،
ئۆچۈرمەيمەن ئىشقى ئوتۇڭنى.
رازى ئىدىم شائىرلىقىمدىن
كۈيلىيەلسەم مۇھەببىتىڭنى.

1956-يىل



بەخت يۇلتۇزى

كىچىكىمدىن يۇلتۇزۇمنى ئىزدەيتتىم،
ھەر ئاخشىمى قايغۇ كېلىپ باسقاندا.
تاپالمىدىم،

توۋا دەيمەن ئۆزۈمگە،
نېمە قىلسۇن مېنىڭ بەختىم ئاسماندا.

مانا ئەمدى باقتىم سېنىڭ كۆزۈڭگە،
خۇشالمەنكى،

زارلانمىسام بوپتىكەن.
كۆزلىرىڭدە مېنىڭ بەختىم كۆرۈندى،
يەنە كېلىپ مېنىڭ بەختىم جۈپ ئىكەن.

1956-يىلى ئاۋغۇست.



تۈگىمەس ناخشا

ھەر ئاخشىمى ناخشا ئېيتىمەن
شۇ كوچىنى ئەگىپ كېتەلمەي.
بىر پەللىنى كۆزلەپ ماڭىمەن،
ئاۋارە مەن تېخى يېتەلمەي.

بۈگۈن ئاشام ئۆتكەنتىم يەنە
ناخشام بىلەن دېرىزە قېقىپ.
قەيەردىدۇ ئىشك غىچىلداپ،
كايىپ كەتتى بىر بوۋاي چىقىپ:

— جاقىرايسەن ھەر كۈنى شۇنداق،
ساراڭمۇ سەن ئوڭشالمايدىغان؟
يا ئادەمگە ئۇيقۇ بەرمەيسەن،
قانداق ناخشا بۇ تۈگىمەيدىغان؟ ...

— كايىما، بوۋاي،
 سەنمۇ بىر چاغدا
 ياش ئىدىڭغۇ ئۇخلىمايدىغان.
 سەنمۇ ئېيتىپ تۈگىتەلمىگەن،
 شۇنداق ناخشا بۇ، تۈگىمەيدىغان!

1956-يىلى ئاۋغۇست.



بىلمەپتىمەن

ئاق بۇلۇتنى قۇچاقلىغاندەك،
ئاق پاختىنى چىڭداپ غۇلاچقا؛
كەلگىنىدە شۇ قىز خامانغا،
قىزىرىپ كەتتى ئەجەب، نېمىشقا؟

يىگىت كېلىپ ئالدى ئاۋايلاپ،
قۇچاق كېرىپ قۇچاقتىن ئۇنى.
بىلەلمىدىم، شۇندا يىگىتنىڭ
نېمىشىقىدۇ تىترىدى تېنى.

كەچمۇ كىردى، قايتتى باشقىلار،
ئۇنتۇپ قېلىشتى ئۇلار كېتىشنى.
ۋەدىلەشكەن ئىكەن ئىككىسى،
تۈگەتمەك بولۇپ ئەتىكى ئىشنى.

ياتار چاغ بولدى، قايتىمىدى يەنە،
ئۇلار ئۈچۈن مەن غەم يەپتىمەن.
سەۋەب نېمە سۈرۈشتۈرمەيلا،
بېرىپ ياردەم بېرەي دەپتىمەن.

بارسام، پاختا دۆۋىلىنىپ بوپتۇ،
قۇچاقلىرى بوش ئەمەس بىراق...
ئەمدى بىلدىم يېڭىلىگىنىمنى،
دەرھال كۆزدىن يوقىلاي يىراق.

1956-يىل.



بىرىنچى خەت

(بىر شائىرغا تەقلىد)

سالام يازدىم سېغىنىپ،
ئاق قەغەزنىڭ بېتىگە.
ھەيران بولۇپ كۈلمىگەن
”ساۋاتسىز“نىڭ خېتىگە.

كەتكىنىڭگە كۆپ بولدى،
خەت كەلمىدى سېنىڭدىن.
نېمە بولدۇڭ، بىلمەيمەن،
رەنجىدىڭمۇ مېنىڭدىن؟

بەلكى مېنى تېخىچە
خەت بىلمەيدۇ دېدىڭمۇ؟
باشقىلارغا ئوقۇتسا،
سەت بولىدۇ دېدىڭمۇ؟

ئەنسەرمە ئۇ يەردىن،
كېلىۋەرسۇن خېتىڭمۇ.
توغرا يازساڭ ئادرېسنى،
سەرتقا چىقما س گېپىڭمۇ.

قۇلىقىمغا دەيدىغان
گېپىڭنىمۇ ياز ئەمدى.
قۇلۇم خەتكە ئۆگەندى،
قارىغۇ ئەمەس كۆز ئەمدى.

1956-يىلى سېنتەبر.



مىلتىقىمنى بەرگىن قولۇمغا

ئەنگلىيە، فرانسىيە بىرلەشمە ئار-
مىيىسى مىسرغا ھۇجۇم قىلدى.
— گېزىت خەۋىرى.

تۈنۈگۈنكى ماتەملەرنى ئۇنتالماي،
تېخى شادلىق سىڭمەي تۇرۇپ دىلىمغا؛
گۈمبۈرلەيدۇ توپ ئاۋازى نەدىندۇ،
توختا،
جەسەت پۇرايدۇغۇ بۇرنۇمغا! . . .

كىمدۇ بۈگۈن قاتىللىققا بەل باغلاپ،
داغ چۈشۈرگەن دەۋرىمىزنىڭ شەنىگە؟
بىلدىم، ئەنە، لوندون بىلەن پارىژدىن
ئۇرۇش ئاتلىق شۇم چىقىپتۇ سەھنىگە.

كۆردۈم، ئەنە، قۇتۇرىشىدۇ جاللاتلار
ئافرىقىنىڭ مۇنەببىرىگە ئوق ئېتىپ.
كۆتۈرەمدۇ بۈگۈن ئەرەب پەرزەنتى
چەكسە بىرى ماڭلىيىغا تاڭ ئېتىپ.

ئەنە، سۆۋەش بويلىرىدا ئىس-تۈتەك،
قېرى نىلنىڭ قەھرى تۇتتى ئەلەمدىن.
ۋارقىرايدۇ:

— يېتەر ئەمدى تىلەش يوق
بەختىمىزنى ئۇ (ئىككىنچى) ئالەمدىن!

* * *

قېرى مىسىر، سەن تارىخنىڭ بۆشۈكى،
سېنىڭ قەھرىڭ چىن ئەرەبىنىڭ ئىستىكى،
ئاق دىل ئىنسان ھەممىسى سەن تەرەپتە.
كېپەن تەييار ئۇرۇشقا،
ئۆزىتىمىز ياۋۇزلارنى لەھەتكە.

* * *

تۈنۈگۈنكى ماتەملەرنى ئۇنتالماي،
تېخى شادلىق سىڭمەي تۇرۇپ دىلىمغا؛
نىل بويىدا توپ ئاۋازى گۈمبۈرلەپ،
جەسەت ئىسى كېلىپ يەتتى بۇرنۇمغا.

تاقىتىم يوق قۇتۇرىشىغا دەھشەتنىڭ،
ۋىجدان، نومۇس يول قويمايدۇ بۇنىڭغا.

ئۇندا جەڭدە دۈشمەن بىلەن ئېلىشقان
ئەرەب قىزى كۆز تۇتۇپتۇ يولۇمغا.

ئەزىز ئېلىم، خالىمايتتىم ئۇرۇشنى،
بىراق بۈگۈن رۇخسەت بەرگىن ئوغلۇڭغا.
يالۇجياڭدىن ئۆتكىنىمدە دوست بولغان —
مىلتىقىمنى بەرگىن يەنە قولۇمغا!

1956-يىل ئۆكتەبىر.



كۆمۈر ھەققىدە

1

ئىچى-تېشىڭ قانچە قارا بولسىمۇ،
بىر ئىللىقلىق يالتىرايدۇ ئەپتىڭدىن.
قارا جىسمىڭ تېپىشقاندا ئوت بىلەن،
شادلىنىمەن ھۇزۇرلىنىپ تەپتىڭدىن.

مۇشۇ تاپتا كېلىپ قالدى يادىمغا
”رەڭگى قارا، مېھرى ئىسسىق“ دېگەن گەپ.
بىراق سېنىڭ مېھرىڭدىنمۇ يالقۇنلۇق
خاڭچى ئۈچۈن يۈرەكتىكى مۇھەببەت.

2

”قىشنىڭ گۈلى ئوت“ دەپتىكەن بوۋايىلار،
گۈل ئىچىدە، ئېيتقىن، قايسى ئېسىل گۈل؟

دۇرۇس بولسا ئوتنى گۈلگە ئوخشىتىش،
مەن دەر ئىدىم: كۆمۈر ئوتى قىزىلگۈل.

1956-يىلى 5-دېكابىر.



كۆك بۇغداي

سېنى كۆرسەم، كۆك دېڭىزدەك كۆك ئېتىز،
زوقلىنىپ تېنىمگە سىغماي كېتىمەن.
تولغىنىپ، دولقۇن ياساپ ئىغاڭلىساڭ،
شاۋقۇنۇڭغا قوشۇلۇپ ناخشا ئېيتىمەن.

شاۋقۇنۇڭ سارىغا ئوينايدۇ ئۇسۇل
ئەۋرىشىمدەك جىلۋىلىنىپ شوخ بويۇڭ.
ئەتە-ئۆگۈنكى مول خاماننىڭ دىلبىرى،
بەك سېغىنىدىم، بولىدۇ قاچان تويۇڭ؟

مول باشاقلىق، تەكشى بۇغدايلىق ئېتىز،
بىلىمەن، كىملىرىگە تەزىم قىلىسەن؟!
ئارمىنىم: تەشەككۈرۈڭغا قوشۇلۇپ،
سېنى ئۆستۈرگەن كىشىنى كۈيلىسەم.

1956—1957-يىللار.

ساڭ مۇدىرىنىڭ "زىيانداشقا قارشى" ئاجايىب تەدبىرى توغرىسىدا قوشاق

ئېشەككە كۈچۈڭ يەتمىسە، ئۇر توقۇمنى.
 — خەلق ماقالى.

"بۇرۇنلاردىن بۇرۇن" دەپ،
 كەتمەيلى بەك ئۇزاققا.
 يېڭى چۆچەك توقۇلدى،
 قوشتۇم ئۇنى قوشاققا.

"چىراي كۆرۈپ ھال سورى"،
 دېگەن ئىكەن كۈنلەر.
 نېمە بولغاندۇ توختاخۇن
 خۇشال ئىدى بايىلا.
 يېپىشىپتۇ پېشكەللىك
 ئەس-ھۇشىنى گاڭگىرتىپ.
 "قازا كەلمەس كۆرۈنۈپ،

پۇت-قولنى سايىگىلىتىپ. “
بۇ ئەلەمنىڭ سەۋەبى
كەلمىگەچكە يادىغا،
كىرىپ كەلدى ئامالسىز
باشلىقىنىڭ ئالدىغا.
— ياردەم قىلىڭ، ئادىلكا،
بېشىمغا بىر غەم چۈشتى.
ئامباردىكى بۇغدايدىن
ئىككى مىڭ جىڭ كەم چىقتى.
چاقچىقىمۇ بىرسىنىڭ،
يا دۈشمەننىڭ ئىشىمۇ؟
فاتتى يالغۇز بېشىمنىڭ
ئىچىمۇ ھەم تېشىمۇ...
ئاڭلاپ بۇنى ئادىلچوڭ،
كايىپ كەتتى توختىنى:
— شۇ ئىشقىمۇ ئالامەن
باشلىقىڭنىڭ ۋاقتىنى؟
ھەي، خۇدايىم، بەندىگە
دىتتى قوشۇپ بەرمىسە،
باشقىلارغا يۈك ئىكەن،
ئۆزىگىمۇ دەدىسە.
بىلىمىدىڭمۇ شۇنىمۇ،
ئىش كۆرمىگەن خام بالا.
بېشىڭ مۇنچە قاتماستى

دست ئىشلەتسەڭ ئاز-تولا.
ئۆپچۆرىدە نېمە تولا،
غاقلىدىغان غاز تولا.
ئىككى مىڭ جىڭ بۇغداينى
يەپ كەتكەنمۇ نەق شۇلار.
زىيان سالدى ئاشلىققا،
دېمەك، غازمۇ زىيانداش.
يارىمايدۇ بىخۇدلۇق،
كۆزۈڭنى ئاچ، قېرىنداش!
چىقىپ ئەمدى غاز ئىزدە،
تۇتۇپ سولا پەم بىلەن.
ھۆتۈت-پۆتۈت دېگەنلەر
زاكۇنلاشسۇن مەن بىلەن...

باشلىق دېگەن باشلىق-تە،
پۇختا ئىكەن ئىشىغا.
ئۇ بولمىسا، بۇ تەدبىر
كەپتۇ كىمنىڭ يادىغا.
قايىل بولدى توختاخۇن
رەھبەرلىكنىڭ پەمىگە.
غەم-قايغۇدىن يېنىكەپ،
چۈشتى غازنىڭ پېيىگە.
بوش كەلمىدى توختاخۇن،
ئەپچىل ئىكەن قىلتاققا.

شۇنداق قىلىپ ئەللىك غاز
چۈشۈپ قالدى سولاققا.

مۇدۇي قوپتى ئەتىسى
”مەھبۇسلار“نىڭ ئىگىسى.

دېۋەيلىدى توختىغا
راسا قايناپ ئوغىسى:

—”مەھكەم بولغىن ئۆزۈڭگە،
ئوغرى تۇتما قوشناڭنى“—

دېمىگەنمۇ كۈنلار،
نەگە يېدىڭ ئاش-ناننى؟

—يا غازلارنىڭ بىرىگە
ئاچقۇچۇڭنى بەرگەنمۇ؟

—ياكى سەن بىرەر غازنىڭ
تام تەشكىنىنى كۆرگەنمۇ؟

—كۈچۈڭ يەتمەي ئېشەككە،
ئۇرۇپسەن-دە توقۇمنى.

چوڭۇم بىلەن ئىككىڭگە
راست بېرىپتۇ ئەقىلىنى!...

تۇشمۇ تۇشتىن ۋارقىراپ،
يەپلا كەتتى قولاقنى.

قورققىنىدىن توختاخۇن
ئېچىۋەتتى سولاقنى.

جېدەل يەنە ئۇلغايدى،

ما چاتاقنى كۆرۈپ تۇر :
ئوتتۇز "مەھبۇس" ساق چىقتى ،
يىگىرمىسى ئۆلۈپتۇ .
قارغىش ياغدى توختىغا ،
ئىش چوڭ يەرگە تاقالدى .
شۇ جېدەلنىڭ ئۈستىگە
ئادىلچوڭمۇ كېپ قالدى .
دەۋاگەرنىڭ ھەممىسى
دېۋەيلىدى چوڭۇمغا .
بوش كەلمەيدۇ چوڭۇممۇ
ئۇنداق-مۇنداق ھۇجۇمغا .
قوشۇمنى بىر تۈرۈپ ،
ھەيۋە قىلىپ توۋلىدى :
— مەندىن سورا ، نېمىشقا
غازلىرىڭنى سولىدى .
ئويلاشقىنا ، ئامبارنى
ئەگىمىگەن غاز بارمۇ ؟
ئاش دېگەننىڭ ئالدىدا
قانائىلىقتا ناز بارمۇ ؟
زىيانداشنى ئاياش يوق ،
يۇقىرىدىن بۇيرۇق بار .
ئورۇنلاشقا بۇيرۇقنى
بىزدىمۇ چوڭ ھوقۇق بار .
زىيان سالىدى غازلىرىڭ

ھۆكۈمەتلىك ئاشلىققا.
دەررۇ تەدبىر كۆرمىسە،
گەپ كەلمەمدۇ باشلىققا.
زىيانداشقا جازا شۇ،
ئىگىسىگە پەندىيات.
دەررۇ تارقاش ئۆيۈڭگە،
ئۆتكەن ئىشقا سالاۋات.
رەنجىشمىگىن مېنىڭدىن،
مەن ئورۇنلۇق قاينىدىم.
قورقىدىغان يېرىم يوق،
پرىنسىپتىن تايىمىدىم.

1957-يىل، باھار.



سېغىنىپسەن

ھە دەپ ماڭا رەنجىش كۆرۈندى
مۇشۇ دۆرەن يازغان خېتىڭدىن.
بىراق ئويلاپ كۆڭلۈم تۈيدىكى،
سېغىنىپسەن يۈرەك قېتىڭدىن.

سېغىنىشنىڭ ئوتى بەك يامان،
ئەمما ئۇندا كۆيمەيدۇ ئۈمىد.
شۇنى ھەرگىز ئۈنۈتمىغۈلۈق
مۇھەببەتنى تاۋلايدۇ شۇ ئوت.

1957-يىل.



دوستلۇق بەزمىدە

مەي ئىچكەنگە ئەيىبلەپ كەتمەڭ،
مەي لەززىتىنى تېتىپ قاپتىمەن.
ئەمدى ئويلسام، ئەيىبىم شۇكى،
مەيخاندا تۇغۇلماپتىمەن.

مەيىنىڭ تەپتى شۇ قەدەر ئىسسىق،
بىراق دوستىنىڭ مېھرى ئۆزگە-دە.
دوستلىرىمىز مەيدىن يىراق مەن،
مەي لەززىتى دوستلۇق بەزمىدە.

ئىچكىن، دوستۇم، شۇنداق بەزمىدە،
ئىچىدە قەترە قالمىسۇن جامنىڭ.
شۇ بەزمىنىڭ پەيزىنى كۆرۈپ،
روھى كۈلسۇن ئۆمەر ھەييامنىڭ.

1957-يىل.

ئايدىڭ ھەم قاراڭغۇ

ئىزدەپ مېنى ئايدىڭدا،
كەلگەن ئىدىڭ قاينىدىن؟
قاراڭغۇدا مەن بارسام،
چىقىمىدىڭغۇ ئۆيۈڭدىن.

قاراڭغۇدىن قورقتۇڭمۇ؟
قورقسا كىمكى مەرد ئەمەس.
ئايدىڭ ياكى قاراڭغۇ
مۇھەببەتكە شەرت ئەمەس.

1957-يىل.



قار ئۈستىدىكى قۇش

(فېڭ شۆفېڭدىن)

بىر ئېسىل قۇش بولغانمىش،

ھۆسنىڭمۇ تولغانمىش.

قىش پەسلىنىڭ بىر كۈنى

تۈزەشتۈرۈپ تۇرقىنى،

قار يېپىنغان دالدا

سەيلە قلىپ خالىدا،

كۆزى چۈشۈپ ئىزىگە،

زوقلىنىپتۇ ئۆزىگە:

”مۇشۇ مېنىڭ ئىزىمغۇ،

نېمە دېگەن ئېسىل بۇ!

مانا مېنىڭ ئىجادىم،

ھاسىل بولدى مۇرادىم...”

ئۇ بىر باشتىن يېزىپتۇ

ساقىت قىلىپ بوينىدىن.

ماختىنىپتۇ خۇش بولۇپ
بۇ ئىجادىي سەيلىدىن.
بىراق ئۆزى بىخەۋەر
قۇيرۇقىنىڭ پەيلىدىن.
سۈپۈرگىدەك قۇيرۇقى
سۆرۈلۈپتۇ كەينىدىن.

.....
شۇڭلاشقا يوق مۇشتىرى
ئوقالمىغاچ ھېچبىرى...

1957-يىل.



ئەلەم

سۆزلىدىڭ زوقلىنىپ ئۇزۇندىن
ھېلىقى باراقسان سۆگەتتى.
رازى بوپ كەتكەنتىم سۆزۇڭدىن،
قەدىرلەپ يۈردى دەپ شۇ پەيتتى.

بىلىسەن، شەرتلەشكەن ئىدۇققۇ
شۇ تونۇش سۆگەتنىڭ تۈۋىدە.
شۇ شەرتكە سۆيگۈنىڭ تامغىسى
بېسىلغان ئىككى ياش لېۋىدە.

ئارىدىن كۈن ئۆتتى، ئاي ئۆتتى،
سەن بولدۇڭ كۆڭلۈمنىڭ شادلىقى.
دېگەنتۇق: يۈرەككە سىڭدىغۇ
شۇ شېرىن سۆيۈشنىڭ تاتلىقى.

سېغىنىپ ۋەسلىڭنى بۇ ئاخشام،
بارغانتىم شۇ سۆگەت يېنىغا.
تىڭرىقتىم ئىشەنمەي كۆزۈمگە،
پاتىمدى يۈرىكىم قىنىغا.

كۆردۈم مەن: شۇ سۆگەت ئاستىدا
ياندېشىپ تۇرۇپسەن بىرسىگە.
(مۇھەببەت، يولاتما ياشلىقنى
ئاشۇنداق ئەلەملىك نەرسىگە!)

رەشك ئوتى تۇناشتى جېنىمغا،
چۈشەندىم، بىۋاپا ئىكەنسەن.
شۇ يەردە ساڭا جۈپ گەۋدىگە
ماڭىمۇ دېگەننى دېگەنسەن...

بۈگۈن ياز،
سۆگەتمۇ باراقسان،
قورقمىغىن، كىم سېنى توناركىن.
كۈز كېلىپ غازاڭلار تۆكۈلسە،
كىم سېنى يوشۇرۇپ ئالاركىن.

1957-يىلى ئىيۇل، ئۈرۈمچى.

بۈگۈن ھەم ئەتە

بايا بىر كىم كالېنداردىن رەنجىدى
”شەنبە دېسەم، جۈمەكەنغۇ بۈگۈن“ دەپ.
خاتاسىنى چۈشەندى ئۇ كۆڭۈلسىز
”يەكشەنبىمىز ئەتە ئەمەس، ئۆگۈن“ دەپ.

نۆۋەت ئېلىپ ئۆتسە بۈگۈن، ئەتىنىڭ—
كېلىشىنى بىلمەيتتىڭمۇ ئارقىدىن.
ھەيرانمەنكى، شۇنچە رەنجىپ بۈگۈندىن،
نېمە تېپىپ ئالماقچىدىڭ ئەتىدىن؟

ۋاقىت بىلەن ئويناشقىنىڭ نېمىسى،
ياكى ئىچىڭ ئاغرىمامدۇ ئۆمرۈڭگە.
كۆرەلمىسەڭ دىدارىنى بىر كۈننىڭ،
قىسقارمامدۇ بىر كۈنلۈك يول ئۆلۈمگە.

مىنۇت ساناپ كۈن ئۆتكۈزۈش كۆڭۈلسىز،
غاپىل ئۈچۈن ھەر قاچان ئۇ يۈگەنسەز،
دوستۇم، ئەتەڭ قانچە قىزىق بولسىمۇ،
بىلىپ قويغىن، كەلمەيدۇ ئۇ بۈگۈنسەز.

1957-يىلى دېكابر



پۇشايمان

كۆن يۈگۈرۈپ، ئايلار ئاتلاپ، يىل ئۆرۈلدى،
يىرتىلدى ئاخىرقى بەت كالىنداردىن.
ئۇزاتتى سېخىي ۋاقىت يەنە بىر ياش.
ئايماي ئۆمۈر دېگەن خېرىداردىن.

ئەينەكتىن تىكىلگەنتىم يۈز-كۆزۈمگە،
كىرىپتۇ خېلى بەرىكەت ساقالغىمۇ.
تېخىمۇ چاقچاق قىلىپ يۈرەلمەسمەن،
ھە، ئەمدى قىزلار تۈگۈل، چوكانغىمۇ.

يىل ئۇزاپ، يىل بېشىغا يەتتۇق يەنە،
سەن ئۇزاپ كەتمىدىڭمۇ، بەغباشلىقم؟
چۆرەمدە تاغدەك ئىشلار ئۆرە بوپتۇ،
مەن يەنە قۇرۇق قوللا كەلگەن چېغىم.

كەت، يوقال كۆزدىن نېرى، بەڭباشلىقىم،
باشلىما ھەر تەرەپكە ياشلىقىمنى.
بىلەمسەن، رايم قايتتى دەۋىتىڭىن،
گېپىم شۇ، ئېيتسام داڭا راستلىقىمنى.

بەس ئەمدى، پۇشايمىنىم بىللە كەتسۇن
تېتىقىسىز بەڭباشلىقنىڭ شۇرى بىلەن.
مەنسز ئۆسكەن مېنىڭ ساقاللىرىم
ئاقارسۇن ئەمدى ئەقىل نۇرى بىلەن.

1957-يىلى 31-دېكابىر.



دەۋرىم — بەختىم

شاھ ئەمەسمەن ياكى شاھزادە،

ياشمىدىم ئالتۇن قەسىردە.

بەختىم شۇكى، تۇغۇلۇپتىمەن

سوتسىيالىزم مەۋجۇد ئەسىردە.

مىڭ سۇلايمان پاراغىتىنى،

مىڭ ئىسكەندەر سەلتەنىتىنى —

بەخش ئەتسىمۇ، تېگىشمەيمەن ھېچ

ئۆز ئەسىرىمنىڭ بىر مىنۇتىنى.

سورايدىكەن جەننەتنى مەندىن،

ئۆز ئەسىرىم جەننەت مەن ئۈچۈن.

”ھۈر-پەرىلەر“ بەزمى پەيزىدىن

ئەسىرىم غېمى لەززەت مەن ئۈچۈن.

ئەسىرىم-دەۋرىم تولدى قىرىققا
ۋە بەختىممۇ قىرىق ياش مېنىڭ.
شۇ دەۋرىمگە،

دەۋرىمگە ھەمدەم
ئاشۇ بەختىم قېرىنداش مېنىڭ.

”ئاۋرورا“نىڭ مۇقەددەس زالىپى
بەخت تېڭىنىڭ چولپان يۇلتۇزى.
شۇ سەھەردە دەۋرىم-بەختىمنىڭ
ئانىسىنىڭ يورۇدى كۆزى.

بەختىمنىڭ تۇنجى نەسلىنى كۆرۈپ،
قېرى دەردنىڭ يولى بوغۇلدى.
مانا ئەمدى بىزدە شۇ بەختنىڭ
ئوتتۇرانچى نەسلى تۇغۇلدى.

كونا دۇنيا ئاشۇ بەختنىڭ
كەنجىسىگە ھامىلدار بۈگۈن.
كۈلىنى سورۇپ،

ئاۋاق جەسەتنى
ئۈزىتىمىز ئەتە يا ئۆگۈن.

1957-يىلى نوپابر

قىزىل بايراق

1

قىزىل بايراق گوڭشىمىزغا تىكىلدى،
 قىزىل شولا ئالقش بولۇپ تۆكۈلدى.
 قىزىل بايراق پەرۋازىنى كۆرگەندە،
 خىجالەتلىك نەلەرگىدۇ مۆكۈندى.

ھالال تەرنى كۆپ تۆككەننىڭ يۈزى ئاق،
 قىزىل بايراق—يۈزى ئاقنىڭ يولدىشى.
 خۇشاللىقتىن ئۇنتۇمايمىز ئەتىنى،
 (ئارتۇق غۇرۇر—خىجىللىقنىڭ قولىدىشى.)

بايراق بىلەن قىزارسۇن بۇ يېزىمىز،
 خىجىللىقتىن قىزارمىسۇن يۈزىمىز.

ئالدىڭ يەنە قىزىل تۇغنى، گوڭشېمىز،
زەربىدارلىق گۈل ئۈنۈپتۇ مەيدەڭدىن.
ئالقىش بىلەن بېزەك تاقىغان غەلىبەڭنى
كۆرگەن ئىدىم تۈنۈگۈنكى ۋەدەڭدىن.

قىزىل تۇغدىن قاناتلانغان گوڭشېمىز،
غەلىبەڭ بىلەن ئالدى كۆڭلۈم گۈل قىسىپ.
مەنمۇ يەنە يەڭ شىمايلاپ ئاتلاندىم
زەربىدارلار ماڭغان يولدىن ئىز بېسىپ.

ئارمىنىم شۇ: سەپ ئالدىدا تەر تۆكسەم،
شېئىر يازسام غەلىبىلەرنىڭ قوينىدا.
پوتا بولسا يىگىتلەرگە قۇرلىرىم،
مارجان بولسا ئىشچان قىزلار بويىنىغا.

1959-يىلى ئاۋغۇست، تۇرپان.



سارىيە

كېنىيىلىك سارىيە دېگەن ياش ئايال مۇستەملىد-
كىچى ئەسكەرلەرنى ئۆز ئۆيىگە باشلاپ، ھاراق
بىلەن مەست قىلىپ، ئارقىدىن ئۇلارنى بىر-
بىرلەپ ئۇجۇقتۇردى. بەختكە قارشى بۇ ئايال
قولغا ئېلىنىپ، قەھرىمانلارچە قۇربان بولدى.

— گېزىت خەۋىرى

سارىيە،

سارىيە،

كېنىيە قىزى،

خاتىرەمگە سىڭدىڭ شۇ دەم سەن.

مۇبادا كىچىك بولساڭ سىڭلىم سەن،

ياكى چوڭ بولساڭ مەندىن، ھەدەم سەن.

سارىيە،

سارىيە،

سالام، سارىيە!

تەرىپىڭنى ئاڭلاپ ئۇزاقتىن،
ماتەم تۇتۇپ ساڭا قەلبىمدىن،
قەبرەڭگە گۈلدەستە ئۇزاتتىم.

* * *

ئاشۇ كۈنى

لوندون قۇزغۇنى

ئەگىپ قونۇپ سېنىڭ مەلەڭگە؛

چاڭگال سېلىپ يۇرتداشلىرىڭغا،

غەزىپىڭگە بولدى سەرەڭگە.

قېنىڭنى قاينىتىپ غەزەپنىڭ تەپتى،

ئىنتىقام سېنى ئۈندىدى جەڭگە.

ئاشۇ پەيتتە

بارى يات ئىدى

ۋۇجۇدۇڭغا غەزەپتىن ئۆزگە.

بىراق لېۋىڭنى كۈلكىگە زورلاپ

ۋە تىلىڭنى "چىرايلىق" سۆزگە؛

قۇزغۇنلارنى شارابقا چىللاپ،

دېدىڭ: "مېھمان بولۇڭلار بىزگە."

شۇ سۆزدىن ئۇلار "قەدرى"نى سىناپ

ئولتۇرماستىن تەكەللۇپ سېتىپ،

كەلدى ئۆيۈڭگە كۈلۈپ-كالچاراپ،
ئېغىزلىرى قۇلاققا يېتىپ؛
ئافرىقىلىقنىڭ ”ھالاۋىتىنى“
كۆرمەك بولدى بەزمىدە تېتىپ.

سارىيە،
جىمجىت ئۆتتى دېمىگىن
دەردمەن يېزاڭدا ئاشۇ كېچىنى.
سۆز-چۆچەك بولۇپ سېنىڭ جۈمبىقىڭ،
كەزدى ھايالىسىز مەھەللە ئىچىنى.
غەزەپلىنىپ ساڭا بەزىلەر،
ئاتتى شەپقەتسىز لەنەت تېشىنى:
”ۋىجىنى ساتتى سارىيە.“
”ئەل-يۇرتىنى ساتتى سارىيە.“
”ئەل-يۇرتىغا زەھەر بەرگەنگە
شېرىن شاراب تۇتتى سارىيە.“
”شاراب ئەمەس ياۋغا تۇتقىنى،
كېنىيىنىڭ نومۇسى، قېنى.
”ئېست سارىيە، ۋىجداننىڭ قېنى؟“
”سارىيە،
سارىيە،
ئانا ۋەتەننىڭ
قەھرۇ غەزىپى تۇتىدۇ سېنى!...“

بىراق بەزىلەر غەۋغانى بېسىپ،
قاينىغانلارنى كەلدى قايتۇرۇپ:
”باشقا ئوي باردۇ ئۇنىڭ كۆڭلىدە،
سەككىز دېمەڭلار سانىماي تۇرۇپ،“
”نەپرەت پەقەت غەزەپتە ئەمەس،
كۈلكىگىمۇ نەپرەت سىغىدۇ.
ئۇ مۆكۈنۈپ تۇرۇپ تەبەسسۇملارغا،
تۈيۈرماستىن ياۋنى بوغىدۇ.“
”سارىيە-ئۇ غەزەپ، ئىنتىقام
چىچىدىن تا تىرنىقىغىچە.
ئۇ يېلىنماس باسقۇنچىلارغا
تا ئاخىرقى تىنىقىغىچە...“

شۇ چاغدا سېنىڭ ئۆيۈڭدە بەزمە،
”مېھمان“لىرىڭ ئىچەتتى شاراب.
سېنىڭ سىرلىق تەبەسسۇمۇڭغا
قىزغىنىشىپ تويمايتتى قاراپ.
ئىچىشەتتى
ئاشۇ تەبەسسۇم
نىقاب سالغان يۈزۈڭگە قاراپ.
ئىچىشەتتى
غەزەپ ئوتىنى
تەسلىكتە يوشۇرغان كۆزۈڭگە قاراپ.
ئىچىشەتتى

بىر-بىرى بىلەن
ئۇنى تالىشىپ، بۇنى تالىشىپ.
يېپىشاتتى سېنىڭ چۆرەڭگە
بىر-بىرىدىن سېنى تالىشىپ.

تىللىشاتتى سېنى تالىشىپ،
مۇشتلىشاتتى قالماي تەخىرى.
”ھەركىم بەختىنى سىناش“ قا كۆنۈپ،
كارتىلارنى يايدى ئاخىرى.
ئاجرىتىلدى نۆۋەت قاتارى،
كارتا بولدى ”خالىس پۈتۈمچى“.
سارىيە،

سەندىن لەززەتلىنىشكە
تۈز—بىرىنچى،
كارول—ئىككىنچى . . .
كۆرۈپ تۇرۇپ شۇنى سارىيە،
ھېچ بۇزمىدىڭ يەنە چېھرەڭنى.
تاقىتىڭنىڭ چېڭى نەدىدۇ،
نەگە يوشۇردۇڭ شۇنچە قەھرىڭنى؟!

سۇندۇڭ شۇندا ئۈزمەي شارابىنى
ۋە ئۆزۈڭمۇ يالغان مەست بولۇپ.
بىراق قەلبىڭدە قەھرىڭنى بەتلەپ،
تەييارلاندىڭ زەبەردەس بولۇپ.

”مېھمان“لىرىڭ شەرتىڭگە كۆندى
تۈگىتىشكە ئىچىپ بارىنى.
ئىچە-ئىچە قىيسايدۇ بىرلەپ
ۋە جىمىقتى بەزمە سورۇنى.

تەبەسسۇمنى قوغلاپ شۇ چاغدا،
غەزەپ ئۇرغۇپ چىقتى چېەرەڭگە.
قانلىق جەڭدە سەزدىڭ ئۆزۈڭنى،
قىساس بۇيرۇق بەردى قەھرڭگە.
كارتا ئايرىغان نۆۋەت بويىچە
خەنجىرىڭنى سانجىدىڭ بىر-بىر.
”ئۆز بەختىنى سىناشتى“ ياۋلار،
بەزمىدىن كېيىن شۇ بولدى تەقدىر.

سارىيە،

سارىيە،

كېنىيە قەھرى،

ياۋ كۆكسىنى تىلغان ئىنتىقام.

مەردلىكىڭنى ئاڭلاپ ئۇزاقتىن،

ھۇررا توۋلاپ كۆتۈردۈم چۇقان.

سارىيە،

بىراق قالمىش ياۋلىرىڭ

خۇددى ئىتتەك ئىزىڭنى قوغلاپ،

تمىسقىلاپ ھەر يان سوراقلاپ،
قىساسكارنى قاتىل دەپ تۇتۇپ،
دار ئالدىغا ئەكەلدى باغلاپ.
دار ئالدىدا ئۆڭمىدى يۈزۈڭ،
غەزەپتىن يالقۇن چاپچاتتى كۆزۈڭ.
”تۈگىتەلمەيسەن بىزنى ئۆلتۈرۈپ!...“
شۇ بولدى سېنىڭ ئاخىرقى سۆزۈڭ.

قوللىرىڭنى باغلاپتۇ شۇنچە،
بىراق قەھرىڭ يېيىپتۇ قانات.
سېنى قاتىل ئايرىدى جاندىن،
بىراق سېنىڭ قىساسىڭ ھايات.
جاللات ئۆزىنى ئوخشىتىپ دارغا،
پەستىن سېنى تارتىدۇ، ئەنە.
بىراق دار قانچە ئېگىز بولسىمۇ،
سېنىڭ قىساسىڭنىڭ ئاستىدا يەنە.
پەرۋاز قىلار سېنىڭ قىساسىڭ،
دېڭىزلەردە ئۈزەر غۇلاچلاپ.
چاقىرىدۇ ياۋنى قىرىشقا
ۋەتەندىشىڭنى كۈرەشكە باشلاپ.

* * *

سارىيە،
سارىيە،
كېنىيە قىزى،

خارلانغان ئەلنىڭ قىساس خەنجىرى.
ئېلىك بولۇپ قەھرىڭگە ۋارس،
ئۈزۈلەر بىر كۈنى قۇللۇق زەنجىرى.

1959—1960-يىللار.



ئۈزۈم ئۈزگەندە

ئۈزۈم پىشتى،
شەربەتكە تولدى،
ھەر ساپاق بىر سېۋەتكە تولدى.
”نەمۇنچى تەك“نى ئۈزگەندە،
مۇخبىر كېلىپ سۈرەتكە ئالدى.

ئۇ، بىر قىزنى يانداپ توختىدى،
ئاشۇ قىزنى ھەممە ماختىدى.
بىراق قىزچاق ئۈركۈپ كېيىكتەك،
”ياق... سۈرەتكە خۇشتۇم يوق“ دېدى.

مەن ئارىلىشىپ، ”قاچماڭ“ دېۋىدىم،
چىقتى شۇ سۆز تىترەپ لېۋىدىن:
”مۇنچە ئايرىم سۈرەتكە تارتىپ،
داڭلىغۇدەك نېمە قىلىۋىدىم؟“

سايى قىلدۇق،
زادى كۆنىمدى،
لېكىن سۆزى تۈزۈتسىز ئىدى.
”نېمانچىلا قىلىسىز؟“ دېسەك،
”داڭلىنىشتىن قورقىمەن“ دېدى.

قىزىقىسىنىپ ئۇنىڭ گېپىگە،
دېدىم: ”بۇ ئىش ئەلنىڭ ئىلكىدە.
ئەل داڭلايدۇ كىمكى تەر تۆكۈپ،
ئېرىشسە ئەلنىڭ مۇھەببىتىگە.“

دېدى: ”مۇشۇ ئۈزۈمگە بەلكىم
سىڭگەن بولسا مېنىڭ ئەمگىكىم،
ھۇزۇرلانسا يېگەندە خەلقىم،
شۇدۇر مېنىڭ ھۇزۇرۇم، داڭقىم.“

* * *

باغۋەن قىزى،
مېنىڭ مەشۇقۇم،
ئاشتى ساخا زوقۇم، خۇشلۇقۇم.
چۈشمىسەڭمۇ سۈرەتكە، مەيلىك،
لېكىن مېنىڭ پۈتتى قوشۇقۇم.

1959-يىل سېنتەبر، تۇرپان.

يېڭى يىل ھارپىسىدا

يىلنىڭ بۈگۈن ئاخىرقى كۈنى،
كېتىۋاتىمىز يەنە ئالغا بىز.
ئۆستەڭ بويلاپ قازماقتىمىز گۈر
جاپا ئاتلىق قېرى ياۋغا بىز.

قېرى جاپانىڭ پەسلى، قولدىشى
قەھرىتان سوغ تۈرۈپ قوشۇمىنى،
يېتىپ كەلدى ھۇۋلاپ، ئۆندەرەپ،
قۇرقۇتماق بولۇپ بىزنىڭ قوشۇنى.

قەھرىتان سوغ نەشتىرىن سانجىپ،
بىزنى تىترىتىپ باقسۇنچۇ، قېنى!
بىز بۇ يەردە سۇ كېچىپ تەرلەپ،
قارشى ئالىمىز، يېڭى يىل، سېنى.

قەھرىتان سوغ يۈزلەرگە چاپچىپ،
ئاققۇزماقچى كۆزنىڭ يېشىنى.
ۋە لېكىن بىز كۈلۈپ شادلىنىپ،
قۇچاقلايمىز، يېڭى يىل، سېنى.

قەھرىتان سوغ قانچە ھۇۋلىسۇن
قۇلاقنى يېسۇن ئەنسىز سورۇنى؛
ناخشىمىزغا كۆمۈپ بىز ئۇنى،
تەبرىكلەيمىز، يېڭى يىل، سېنى.

* * *

جاپا!
گەرچە بېشىڭ يەتتە بولسىمۇ،
دەۋرىمىزنىڭ ئالدىدا بەند سەن.
بىز چىقىمىز سېنىڭ بېشىڭغا،
كۆپ ئۆمۈر تەمە قىلما ئەمدى سەن.

1959-يىل دېكابىر، تۇرپان.



ئۆستەڭدىن خەت

راسلىنىپسەن بىز تەرەپكە كەلمەك بولۇپ، ئامرىقىم،
كەل پەيتىدە، شۇ قاينامدا سەنمۇ بىللە يايىرىغىن!
ئاڭلىغانسەن، بۇ ئايدىمۇ قىزىل بايراق بىز بىلەن،
مەنمۇ يازدىم، ئەمما ئۆزۈڭ كېلىپ كۆرگىن كۆز بىلەن.
ناغرا بىلەن ئويغىنىمىز، چولپان بىلەن بەسلىشىپ،
يالقۇن بولۇپ يالقۇنجايمىز، سوغۇق بىلەن قەستلىشىپ.
كور بۇلاققا كۆز ئاچقۇچى ئالماس ئۇچلۇق بۇرغۇي بىز،
شۇ كۆزلەردىن تەشمە تېشىپ، خەزىنلەرگە شۇڭغۇيمىز.
يالتىرلىسا ئويناق سۇلار، كۆزلىرىڭنى ئەسلەيمەن،
شىلىدىرلىغان ئاۋازىنى سۆزلىرىڭدەك تىڭشايمەن.
ھارغىنىمنى بىلەلمەيمەن شۇ كۆزلەرنى قوغلىشىپ،
قوغلاشقانداك ئالمىلىقتا سېنىڭ بىلەن ئوينىشىپ.
جىرالاردىن ئۆستەڭلەرگە جەم بولۇپ سۇ چىرىمىشىپ،
لۆمشۈپ ئاقتى، دولقۇنلىرى بىر-بىرىگە مىنگىشىپ.
شۇ سۇلاردىن سەن ئوچۇملاپ ئىچكىنىڭدە ئاياقتا،
مېنىڭ تونۇش ھىدىم ساڭا پۇرىغاندۇ شۇ ۋاقتا.

خۇشالمەنكى، شۇ سۇلارغا مېنىڭ قەترەم قېتىقلىق،
ئۇنىڭ چۇشقۇن ئېقىمىغا زەنجىر ئوخشاش چېتىقلىق.
شۇ ئېقىمغا تەرلەر بىلەن يول باشلىدۇق، بىراق بىز
شۇنچە تېتىك، غەم-قايغۇدىن، زارلىنىشتىن يىراق بىز.
تاغنى تېشىپ گەمە ئويدۇق، بۆلۈك-قىرنى تەكشىلەپ،
راسلىۋالدۇق تەكچىلەرنى جوتۇ بىلەن نەقىشلەپ.
ئاشخانمىز زەپمۇ ئەپلىك، تاماق يەيمىز زوقلۇنۇپ،
ئەتە-ئاشخام يىغىن ئاچساق، ئويۇن قويساق ھەم كۈلۈپ.
ئىشتىن كېيىن ئۆزىمىزمۇ سازغا ناخشا تەڭشەيمىز،
بېيجىڭدىن ھەم ئۈرۈمچىدىن نەغمە-ناۋا تىڭشايمىز.
ھەۋەس بىلەن مېھرىمىزنى تۆكتۈق مۇشۇ يەرگە بىز،
راستىن ئېيتسام، بۇ گەمىلەر سارايلارغا بەرگۈسىز.
بۇ سارايلار ھەر جەڭچىگە كۈچ بېغىشلاپ، قەلبىگە-
ئىلھام بېرىپ، ئىشەنچ بىلەن ئاتلاندىرار غەلىبىگە.
بۇ سارايلار تۇرغان بىلەن ھەشەمەتسىز، كۆرۈمىسىز،
ھەشەمەتلىك سارايلارغا كىرەلمەيمىز بۇنىڭسىز...
ئۆستەڭ تولۇپ، شاۋقۇن سېلىپ ۋادىلارغا سۇ كەلسە،
سۇغا قېنىپ يەر سەمرىسە، قاقشال چۆللەر كۆكەرسە،
چەشلەر تاغدىك قەد كۆتۈرسە، شاخنى ئەگسە مېۋىلەر،
بۆلۈت بىلەن قۇچاقلاشسا ئاق ئالتۇندەك دۆۋىلەر؛
بايلىقلاردىن ئۆسۈۋەرسە زاۋۇتلارنىڭ قامىتى،
ماشىنىلار ئېقىپ تۇرسا، يېزىنىڭمۇ ئامىتى.
گۈركىرىتىپ كەڭ دالانى پولات ئاتتا يۈگرسەك،

شۇ ئۆستەڭگە گىدرو^① ياساپ، قاراڭغۇنى كۆرمىسەك.
 ئايىھاي، قانداق ئېسىل ئىشلار بولار ئىدى شۇ ۋاقىتتا،
 بىراق ئەمدى ئۇ كۈنلەرمۇ ئەمەس ئانچە يىراقتا.
 بارماق بىلەن سانغۇدەك يىل كەتمەيدۇ ئۇ كۈنگە...
 ئۇغۇ شۇنداق، بىزمۇ ئەمدى كەلسەك شۇنداق پۈتۈمگە:
 تويىنى قىلساق شۇ پەللىگە يېتىۋالغان كۈنلەردە،
 ئىستانسىمىز پۈتكەن چاغدا، ئېلېكتىرلىك ئۆيلەردە...
 شۇ پەللىگە تېز بېرىشقا، تېزراق كەلگەن، ئامرىقىم،
 كەل پەيتىدە، شۇ قاينامدا سەنمۇ بىللە يايىرىغىن.

1960-يىل يانۋار.



① گىدرو—سۇ ئېلېكتىر ئىستانسىسى مەنىسىدە.

بىر يىگىتنىڭ خاتىرىسى

مۇھەببەتسىز گۈللەردىن ئەلدۇر ياپراق،
بىبەھرى گىيادىن ئەۋزەلدۇر تۇپراق.
بىئەقىل يولداشتىن ياخشىدۇر تاياق،
كور كىشىگە يۈرەر يولدىن بىلدۈرۈر.
— «يۈسۈپ ئەھمەت» داستانىدىن.

چىقتى ئېتىزغا سېكىلەك،
ياغلىقنى چىڭ چىكىلەپ.
باغقا ئۇنى قىلدىم شەرەت،
كېلەرمىكىن دەپ ئەركىلەپ.

قاراي دېمەيدۇ قايرىلىپ،
قانداق كېتەي مەن ئايرىلىپ.
يىپىسىز ئاڭا مەن باغلىنىپ،
يۈردۈم قېشىدا چۆڭگىلەپ.

بىر چاغدا ئاستا گەپ ئېچىپ
باقسام شۇ گەپتىن گەپ تېشىپ.
گەپنى يىراققا ئەپقېچىپ،
دەرد سالىدى دەرتكە تۆپىلەپ.

ئاخىر چىدالماي ئاھ دېدىم،
ئاۋۋال قېشىنى ماختىدىم.
”كۆيدۈم، مادارىم يوق،— دېدىم،—
كەلدىم شىپا-دەرمان تىلەپ.“

شۇ چاغدا قىزچاق بىر قاراپ،
دېدى سۇنۇپ بىر تال تاياق:
”قايسىز ھېرىپ، يۈرمەڭ يايلاق،
سىزگە بولار شۇ يار-يۆلەك.“

ھەيران بولۇپ بۇ سۆزگە مەن،
رەنجىشتە ئېيتتىم قىزغا مەن:
”كىم بوپ كۆرۈندۈم سىزگە مەن،
قىلغانىدىم تاياق تەلەپ؟“

شۇ چاغدا يەنە دېدى قىز:
”يوق ھېچ مادارىم دېدىڭىز.
بولسۇن بۇ سىزنىڭ ئېتىڭىز،
مىنىپ كېتىڭ خاھ يېتىلەپ.“

دېدىم: "مېنى بىلمەڭ مېيىپ،
يوق قىلچە بەستىمدە ئەيىب.
گەر ۋەسلىڭىز بولسا نېسىپ،
مېڭىپ چىدايمەن ئۆمىلەپ."

دېدى: "چۈشەنمەي گەپنى سىز،
قايمۇقتىڭىزغۇ زەپمۇ سىز.
بىلمەيدىكەنسىز سەتنى سىز،
شۇڭا يۈرۈپسىز تەمتىرەپ."

ئۇنداق ۋىسالنى ئەمدى سىز
تاپماققا ئاجىز بوندا سىز.
نەلەردە قالغان بەندە سىز،
بۇ سودىدىن يوق سىزگە نەپ.

بۇ چاغدا ھەربىر پەيتتە بىز
ئىشتا سىنايمىز مەردنى بىز.
قانداق ئۆتەيسىز شەرتنى سىز
بىر ئۆمىلەپ، بىر تەمتىلەپ؟

ئويلاڭ، زامانغا سەپ سېلىڭ،
ئېغىزنى چايقاپ گەپ قىلىڭ.

ئۇشبۇ تايماقتىن نەپ ئېلىش،
ئەجەب ئەمەس كەتسە يۆلەپ.

بۇ بىر قۇرۇق تال بولسىمۇ،
قاشاڭ ئۇلاغقا قامچا بۇ.
قارىغۇغا بولغاي يولچى بۇ،
ھەر چامدىمىنى بەلگىلەپ.

ئاغزىم تۇۋاقلاندى شۇ ئان،
تەرگە چۆمۈلدۈم شۇ ھامان.
بولدۇم يولۇمغا مەن راۋان،
ماڭدىم ئۆزۈمنى جىمىلەپ.

دېدىم ئۆزۈمگە شۇندا مەن:
راست، نەدە قالغان بەندە مەن؟!
تۈز يولغا چامداي ئەمدى مەن،
يۈرمەي تولا ئېزىپ، تېنەپ.

يول تاپتىم ئاخىر ”يولچى“دىن،
ھوشۇمغا كەلدىم قامچىدىن.
گۈل تەرمىسەم تەر-ئۈنچىدىن،
يوقكەن ماڭا ھېچ ياخشى گەپ.

1959—1961-يىللار، تۇرپان—غۇلجا.

سۇ كەلدى

تاش ئويۇپ، ئۆستەڭ قېزىپ سۇ ئەكەلدۇق
تاغلاردىن، يەر تەكتىدىن، بۇلاقلاردىن.
تەبىئەت تىلىسىمنى تەسلىم قىلىپ،
ئۆتمەكتە ئۆملۈك يولى سىناقلاردىن.

تۇرپاننىڭ چاڭلىدىغان تەشناسىغا
قۇيۇلدى زۇمرەت ئېقىم شاۋقۇن سېلىپ.
ئويغاندى تالاي دەشتلەر ئۇيقۇسىدىن،
ئۇيقۇغا ئەمەس، بەلكى سۇغا قېنىپ.

كۈلدى يەر، كۈلدى ئېتىز، كۈلدى باغلار،
سىم بويلاپ ئۆستەڭلەردىن چىقتى يۇلتۇز.
كۆز تىكىپ بۇ كارامەت سەھنىسىگە،
ئېسىمگە كېلىپ قالدى كونا بىر سۆز:

ئۆتكەنمىش "كارامەتلىك" بىر ئەۋلىيا،
بۇ يۇرتتىن كۆڭلى رەنجىپ ئوقۇپ ئەپسۇن.
قولنى تەتۈر ئۆرۈپ قاغايتىمىش:
"ئاستىڭ كۆل،

ئۈستۈڭ چۆل بولۇپ ئۆتۈپ كەتسۇن!"

راست بولسا ئەۋلىيانىڭ ئۆتكەنلىكى،
راست بولسا ئەۋلىيانىڭ بەددۇئاسى؛
راست بولسا بەددۇئانى قوبۇل ئەتكۈچ،
نېمىدۇ شۇملۇق تىلەپ مۇددىئاسى؟

راست بولسا شۇ ئەۋلىيا، كۆرسۇن بۈگۈن،
دەۋرىمىز قۇدرىتىگە نېمە دەرەكسەن؟
بىز كۈلسەك ئاشۇ يالغان رىۋايەتكە،
كىملىرىدۇ دۇرۇت ئوقۇپ تۇرار بەلكىم.

ئەپسۇنلار، بەددۇئالار، ئەۋلىيالار
نادانلىق، ئەركىزلىك يادنامىسى.
شۇڭلاشقا بىر تامچە سۇ ئىچمەك ئۈچۈن
تۆكۈلدى ئەلنىڭ تۈمەن دۇردانىسى.

ئۆمۈرلۈك تەشەنلىقى بىر قانچىدى
قازىسىمۇ قانچە پەرھات قانچە بىستۇن.

ئەمدىچۇ، زامانىمىز قۇدرىتىدىن
قىلدۇق بىز تىلىسىملارنى ئاستىن-ئۈستۈن.

سۇ كەلدى، شېرىن كەلدى قوشاق ئېيتىپ،
جىمىقتى چاڭقاقلىقنىڭ پەريادلىرى.
كارامەت ئاچقۇچىدۇر ئازاد ئەمگەك،
ئەۋلىيا—زامانىمىز پەرھاتلىرى.

1960-يىل ماي، تۇرپان.



يېڭى يىل تۇيغۇسى

خوشلىشىپ كونا يىل كارۋىنى،
كۆرۈندى جىلۋىلىك يىل بېشى.
سالاماس بىزنى ھېچ ۋەھىمىگە.
يىللارنىڭ كەتمىشى، كەلمىشى.

چۈنكى بىز زاماننىڭ كۈچىدىن
مول ئۈنۈم تۇغدۇرۇپ ۋاقىتتىن،
قوش-قوشلاپ مارجانلار تاقىدۇق
يىللارنىڭ بويىنىغا ياقۇتتىن.

ۋاقىتلار ئۆتكەنچە، زامانمۇ
ئۆتۈدۇ يېڭىنىڭ ئەمرىگە.
بىز تالق بولغاچقا يېڭىغا،
چۈشمەيمىز كونىراش ۋەھىمىگە.

بىز يېڭى دۇنيانىڭ جەڭچىسى،
ۋاقىتلار ئۆتكەنچە يېڭىرىپ؛
قۇرىمىز قاتمۇقات يېڭىنى،
پۇتلاشقان كۈننى يىمىرىپ.

ئۆرلەيمىز مەنزىلنى قىسقارتىپ،
داھىمىز كەينىدىن سەپ تارتىپ،
كەلسىمۇ توسقۇنلار تاغ بولۇپ،
تۇرمايمىز ئەيمىنىپ، تەپ تارتىپ.

كۈن ساناپ، ئاي ساناپ، يىل ساناپ،
ۋايىم يەپ ئۆمۈرنىڭ چېكىدىن؛
قايغۇغا چۆكۈشكە ۋاقىت يوق
ئەنسىرەپ ساقالنىڭ ئېقىدىن.

مۇبادا كۆز يۇمىساق بىرىمىز،
كۆكرەكنى كېرىمىز مىڭمىز.
كونىراش، قېرىش يوق بىز ئۈچۈن،
بۈگۈنمۇ، ئەتىمۇ يېڭى بىز.

سېپىمىز ئۈزۈلمەس مەڭگۈگە،
قادىرىمىز بۇ يولدا ھەممىگە.
تۆرەلگەن بىزنىڭ سەپ غەلىبىگە،
چۈنكى بىز يېڭى بىز، يېڭىمىز.

1960-يىل دېكابىر، ئۈرۈمچى.

كەلدىم

قەدىردان يېزام—گۈلشىنىم،
مېھرىڭدىن كەلدىم يول ئېلىپ.
ئەكەلدى مېنى قويۇڭغا
بوينۇمغا مېھرىڭ قول سېلىپ.

كەلمىدىم ساڭا ھەۋەستىن،
سېغىنىپ سايە-سالقىنىنى.
كەلمىدىم ساڭا يۈك بولۇپ،
كۆتۈرۈپ قۇرۇق تۇرقۇمنى.

كەلدىم مەن، يېزام، سەن ئۈچۈن،
دەۋرىمنىڭ ئۇلى سەندە دەپ.
كەلدىم مەن، يېزام، جەڭ ئۈچۈن،
قوينۇڭنى سەپنىڭ ئالدىدا دەپ.

قوينۇڭغا قۇرۇق كەلمىدىم
تۆكىمەن ساڭا بارىمنى.
رەھىمتىڭ ئۈچۈن بىر ئۆمۈر
تۆكىمەن ھالال تەرىمنى.

شۇ سەپتە مەنمۇ جەڭ قىلىپ،
راسلايمەن تاغدەك چەش-خامان.
بەرىكەتلىك نازۇ-نېمەتتىن
ئاچىمەن ئەلگە داستىخان.

1961-يىل.



ئۆتكەل

بىز بۇ مەنزىلگە كەلدۇق يىراقتىن،
يەلكىمىزگە ئېغىر يۈك ئارتىپ.
ھېچكىم بىزنى ئەكەلگىنى يوق
باغاق يېزىپ تويغا قىچقارتىپ.
كەلدۇق ئۆزىمىز تارىخ يولىدىن،
ھۇقۇش ھۇۋلىغان زۇلمەت چۆلىدىن
بەخت بېغىغا كۆيۈپ، ئىچ تارتىپ.
سېلىنغان يوللارنى بېسىپ،
داۋان ئېشىپ يولنى قىسقارتىپ.

بىز بۇ مەنزىلگە كەلدۇق يىراقتىن،
لەپلىدىتىپ لېنىن تۇغىنى،
سەپلەر تۈزۈپ قەدىم شەرقتىن.
سانساق،
بۇ قىزىل يۈرۈشنىڭ
يېشى ئەمدى ئاشتى قىرقتىن.

بىراق بىز يۈكنى ئالدۇق نېرىدىن —
بۇنىڭدىن نەچچە ئۇزۇن تارىختىن.

ئاتلار ئورۇق،
يوللار ئۆرە ئىدى.
سانسىز كۈلپەت يولنى تورىدى.
قانلار ئىچىدە ئۈزدۈق تالاي يىل،
قانچە لۆجىلەر ئارتقا سۆرىدى.
بوي بەرمىدۇق،
چۈنكى يۈرەكتە
پارلاق مەنزىلگە ئىشەنچ زور ئىدى.

ئۆتكەل ئاشتۇق دەشتلەرنى كېزىپ،
يۈگۈڭ بولۇپ تاغنى غولتىپ.
جەڭ نەغمىسى چىقتى ئەۋجىگە،
چۇقان سالدۇق ۋەتەن بويلىتىپ.
يېتىپ كەلدۇق مۇشۇ مەنزىلگە
تۇلپارلارنى چېپىپ ئوينىتىپ.
بوران بولۇپ بۇلۇتنى قوغلاپ،
چولپان بولۇپ تاغنى ئويغىتىپ.

تاك ئويغاندى،
شەرق سۈزۈلدى.
دوزىخى زۇلمەتكە يەتتى قىيامەت.

شۇ زۇلمەتنىڭ خارابىسىدا
جەۋلان قىلىپ قىزىل كارامەت،
ۋەيرانلەرنىڭ ئاۋات بىناسى
قۇياشتەك چاقناپ كۆتۈردى قامەت.

بۇ بەختنىڭ ئايەم-ھارپىسى،
گۈلىمىزنىڭ پورەك-غۇنچىسى.
بۇ ھارپىنىڭ داستىخىنىدا
سۈنۈلغان جامنىڭ تېخى تۇنجىسى.
بىراق قەدرىگە يەتكەنلەر ئۈچۈن،
ئەسىرلەر چاڭقاپ ئۆتكەنلەر ئۈچۈن،
زەھەر-زوقۇم يۇتقانلار ئۈچۈن
دېڭىزگە تەڭ ئۇنىڭ تامچىسى.

بېسىپ ئۆتتۈق قانچە ئۆتكەلنى،
ھېلىمۇ بىز ئۆتكەل ئۈستىدە،
بىراق چارچاش يات ۋۇجۇدىمىزغا.
بىز قىلچىمۇ تىلىمەيمىز نەپ،
يالغان ئېيتىپ مەشۇقىمىزغا،
لاپ تولدۇرۇپ قوشۇقىمىزغا.
تولا ھىجايماڭ ”ئاق ساراي“لىقلار،
مۇنچە تىكىلىپ تېلېسكوپ بىلەن
بىزنىڭ ئانچىكىم قۇسۇرىمىزغا.
كاسات بازار ئىغۋالىرىڭىز،

چاك-چاك كەتكەن پەتىۋالىرىڭىز
ۋەھىمە سالالماس قوشۇنىمىزغا.
بۈگۈنغۇ بىزدە توپىنىڭ ھارپىسى،
ھەتتا گىيا يېگەن چاغدىمۇ،
دۇئا قىلىپ ئىنساپىڭىزغا،
بارمىدۇق ھەم مەڭگۈ بارمايمىز
باش قويۇش ئۆلۈم بوسۇغىڭىزغا. . .

* * *

دوستۇم، ئەتىمىز نە قەدەر ئېسىل!
ئۇنىڭ گۈزەل ھۆسنىدىن خىجىل
جەننەتنىڭ ھۈر-پەرى قىزلىرى.
ئەنە، بەختىمىزنى سۆزلەپ تۇرۇپتۇ
كۈلۈپ ئۇنىڭ گۈزەل كۆزلىرى.
پارلاق مەنزىل ئىشقىدا يېنىپ،
ئۇچۇپ بارماقتا سۇمۇرغقا مىنىپ
قىزىل جۇڭخۇا ئەزىمەتلىرى—
ئىنقىلابنىڭ چەۋەندازلىرى.
ئۇر دۇمباقنى،

چۈشسۇن ئارقىدىن
”ھاي يۆلەن“نىڭ نەغمە-سازلىرى!
سۆزىمىزگە ئىسپات-دالالەت،
تويمىمىزغا ئايغاق-بېشارەت
ئۆتكىلىمىزنىڭ شانلىق ئىزلىرى.

سېتۋېنسونا رەددىيە

ئامېرىكىنىڭ بىدەتلىك باش ۋەكىلى
سېتۋېنسونا جۇڭگونى يەنە "رەھىمسىز"،
"تاجاۋۇزچى" دەپ ھاقارەتلىدى.
— گېزىت خەۋىرى.

بىز تۆرەلدۇق
بىزگە ھاياتلىقنى راۋا كۆرمىگەن—
كونا دۇنيانىڭ ئاياغ ئاستىدىن،
چىدىغۇسىز كۈلپەت دەستىدىن.
بىز تۆرەلدۇق
قاتىللارنىڭ قورشاۋىدا،
قىلىچلارنىڭ بېسىدىن.
بومبىلارنىڭ،
زەمبىرەكلەرنىڭ
پارتىلىشىدىن، گۈمبۈرلىشىدىن،
سېسىق، بۇرۇختۇم تۈتەك ئېچىدىن.

بىز خالايتتۇق
 ھاياتلىققا كۈلۈپ كېلىشنى.
 لېكىن تۈردۈق قوشۇمىمىزنى،
 كۆرگەچكە دۇنياغا كۆز ئاچقان ھامان
 بىزگە تەڭلەنگەن قانلىق قىلىچنى.
 كۆردۈق شۇ چاغدا
 ئاشۇ قىلىچتا
 ئۇئۇل سىرتىنىڭ تامغىسىنى بىز.
 ئۇئۇل سىرتى،
 ئەنە شۇنىڭدىن
 ئاتا دۈشمەن دەپ بىلگەن سېنى بىز.
 بىلگەن ئىدۇق
 سانسىز قۇربانلارنىڭ قىزىل تىرنىقى
 سېنىڭ بوينۇڭدا ئىكەنلىكىنى.
 بىلگەن ئىدۇق
 تىلىڭدىن شېكەر تامغان چاغدىمۇ،
 خەنجەر قوينۇڭدا ئىكەنلىكىنى.
 شۇڭلاشقا بىز
 قىساس ئانىدىن دۇنياغا كەلدۇق.
 شۇڭلاشقا دۇنياغا ئۆزىمىز بىلەن
 ساڭا چەكسىز نەپرەت ئەكەلدۇق.

بىز كۆرۈپ ئۆستۇق
 تېلەتخنىڭ ھۈرپىشىنى،

جاللات كۆزۈڭنىڭ چەكچىشىنى .
بىز ئاڭلاپ ئۆستۈك قارغىشلىرىڭنى ،
چىشلىرىڭنىڭ غۇچۇرلىشىنى .
شۇڭا يولاتمىدۇق ۋۇجۇدىمىزغا
سەندىن ئىنساپ-شەپقەت كۈتۈشنى .
ھە ، شۇڭلاشقا
بىر قولدا كەتمەن يا قەلەم تۇتساق ،
ئۆگەندۈك بىر قولدا مىللىق تۇتۇشنى .

سەن دېگەندەك ،
بىزنىڭ باغرىمىز
كۆرۈنگىنى راست ساڭا تاش بولۇپ .
بىراق باغرىمىزنى شۇنداق قاتۇرغان
سەن ئەمەسمۇ تاش-مۇشت ياغدۇرۇپ .
قانلىق تىغلىرىڭ قوينۇڭدا تۇرسا ،
بىز ساڭا قانداق قۇچاق كېرىمىز ؟
شۇملۇق ئۈنۈپ تۇرسا ئىزىڭدىن ،
شۈمپەنلىك ھومىيىپ تۇرسا كۆزۈڭدىن ،
بىز ساڭا قانداق مېھر بېرىمىز ؟

بىز خالايتتۇق
تانكىلاردىن تراكتور ياساپ
ۋە قىلىچتىن ئورغاق سوقۇشنى .
بىراق ،

سەن قان ئىچىپ دەندىگەن جالات
يالىڭاچلاپ تۇرساڭ قىلىچنى؛
”كەل، بەسلىشىپ ئورما ئورايلى“ دەپ،
خالىمايمىز ئۇنىڭ بىسىغا
بېشىمىزنى تۇتۇپ بېرىشنى.
بىز بىلىپ تۇرۇپ ياۋۇز پەيلىڭنى،
نېمىشقا ئەقىلنى قىلىمىز تەسلىم
نادانلىققا—ساڭا ئىشەنچكە؟
ياق،

تارىخ ئالدىدا گۇناھكار بولۇپ،
تىلىمىزنى ئۆگىتەلمەيمىز
سەندىن ئادالەت، شەپقەت تىلەشكە!

بىزنىڭ قەلبىمىز تولغان لىپمۇلىپ
تىنچلىققا مۇھەببەت بىلەن.
تىنچلىق تېخى قورشاۋدا تۇرسا،
سالغا چۈشۈپ خەتەر-خەۋپ بىلەن؛
ئۆزىمىزنى،
ئىنسانىيەتنى

ئالدىيالىمايمىز قۇرۇق گەپ بىلەن.
ئاپەتتىن ئاسرايمىز تىنچلىقنى بىز،
كۈرەش سېپىدە تاقابىل تۇرۇپ،
ساڭا قارشى ئۆچ، نەپرەت بىلەن.

مەيلى، بىزنى سەن قانچە قارغىغىن،
مەيلى، قانچە چاپلىغىن تۆھمەت،
چۆچۈتەلمەس بۇ بىزنى قىلچە،
تۇغدۇرالماس تىرناقچە ھەسرەت.
بىراق،

ماختىغىنىڭ ھەممىدىن دەھشەت.
شۇڭلاشقا بىز باشقا يول ئېلىپ،
سېنىڭ رايىڭغا قارشى ئىش قىلىپ،
تىنچلىق سۆيەر ئىنسانىيەتتىن
ئالىمىز رەھمەت.

مۇھەببەت، نەپرەت-بىزگە قوش خىسلەت،
لېكىن ساڭا خاس نەپرەت-قەھرىمىز.
ساڭا قارشى ئاشۇ نەپرەتتىن
تىنچلىقنىڭ گۈلىستانىغا
سىڭىپ بارىدۇ ئەجىر-بەھرىمىز.
ئۆلچىنىدۇ شۇ نەپرەت بىلەن
يېڭى دۇنياغا،
ئازادلىقنىڭ تەشنىلىرىغا
بىزنىڭ سەمىمىي، چوڭقۇر مېھرىمىز...

1961-يىلى دېكابىر، ئۈرۈمچى.

بىز ئەسىرىمىزنىڭ چىن تۆمۈرلىرى

كاپىتالىزم كىچىك ۋاقىتىدا
كۆرۈنگەن ئىدى سىلىق-سىپايە.
بىراق ئۇنىڭ مەككارلىقىغا
تەبەسسۇمى سالغاننى سايە.

كاپىتالىزم كىچىك ۋاقىتىدا
تۇتمىغان ئىدى قولغا قامچا.
كېيىن ئۆسۈپ بولدى قاراقچى،
قولغا ئېلىپ مىللىتى، تاپانچا.

ئۇ سۆزلەيدۇ ئابرام لېنكىلدىن،
بىراق تىغىدىن ئۆكسۈمەيدۇ قان.

① ئابرام لېنكىل (1868—1899) - ئاق شىننىڭ بۇرژۇئا دېموكرات سىياسەتچىسى. نىگىرلارنى قۇل قىلىش تۈزۈمىگە قارشى نام چىقارغان كىشى. كېيىن ئۇ قۇلدارلار تەرىپىدىن ئۆلتۈرۈلگەن.

ۋاتىكاندا^① ئۇ، پاپانىڭ پىرى
ۋە مەككىدە ئوقۇيدۇ قۇرئان.

ئاتاپ ئۆزىنى سېخى، كەڭ ئالغان،
”شەپقەت“ توننى قىلىدۇ قالغان.
بويۇڭدەك ئالتۇن بەرسەڭمۇ، ساڭا—
راۋا كۆرمەس بىر ئوچۇم تالغان.

ئۇ ئۈندىگەن ”جەننەت-بېھىش“ تىن
تەپتى كېلىدۇ مۇدەھىش دوزاخنىڭ.
تىنچلىققا بەرگەن ۋەدىسى
زەنجىرىدۇر قانلىق ئازابنىڭ.

تىلى ئاستىدا تىلى بار ئۇنىڭ،
بىراق راست گەپكە تەگمەس چولسى.
گويا يەتتە باش يالماۋۇز ئۆزى،
دەيدۇ ئۇ قاننى ”ئىشتەي دورىسى“.

ئۈزسەڭ ئۇنىڭ ئالتە بېشىنى،
بىر بېشىمۇ يانماس پەيلىدىن.
بىخۇدلۇقدۇر ئاڭا دەم بېرىش،
قوغلىغۇلۇق قاچسا كەينىدىن.

ۋاتىكان—رىم پاپاسىنىڭ ھۆكۈمرانلىقىدىكى شەھەر.

①

* * *

دەۋەت قىلماڭ، بېلىگىراد پوپى،
قۇچاق ئاچ دەپ بىزنى ياۋۇزغا.
بۇنداق پەتۋا يېزىلغان ئەمەس
بىزنىڭ مۇقەددەس كىتابىمىزغا،

ئۆتۈۋاتساق بىر سەييارىدە،
شۇ ياۋۇز بىلەن ئەسىرداش بولۇپ؛
خەۋپ-خەتەرنى كۆرمەسكە سېلىپ،
ياشاش ئۆلۈم بىخۇد-مەست بولۇپ.

ئۇ ياۋۇزنىڭ زەھەرلىك قېنى
قوشۇلمايدۇ زادى بىز بىلەن.
ئۇنى قۇچاقلاش سىزنىڭ كەسپىڭىز،
بۇ رەسۋالىق كەتسۇن سىز بىلەن.

* * *

لېنىن سېپى بىلگەن بۇرۇنلا
شۇم ياۋۇزنىڭ تېگى-تەكتىنى.
غاپىل بولساق شۇئان "ئاق ساراي"
بېشىمىزغا قۇرار تەختىنى.

تەمە قىلىپ كۈرەشسىز ئارام،
باشنى تىقىپ ئالدام خالىمىغا؛

ياشييالمايمنز گۇناھكار بولۇپ،
قارا يۈز بولۇپ تارىخ ئالدىدا.

بىز ئەسرىمىزنىڭ چىن تۆمۈرلىرى،
ئازدۇرالماس بىزنى ئېزىتقۇ.
مەختۇمسۇلا قورشاۋدا تۇرسا،
ئاسمايمىز قىلىچنى ھەرگىز قوزۇققا.

1961—1962-يىللار.



”ئاساسەن“ نىڭ شىكايىتى

ئەۋلادلاردىن ئەۋلادلارغا قالغان مەن،
بىر مەنىدە خىلمۇخىل نام ئالغان مەن.
يا مىللەتلىك، يا سىنىپلىق چېكىم يوق،
ئادەم ئۈچۈن ئورتاق نېسىپ بولغان مەن.

كەزدىم، كۆردۈم تالاي تارىخ، قىسمەتنى،
ھەر كىم ماڭا تاغدى ھەر خىل خىزمەتنى،
ۋەزىپەم شۇ: پەرق بىلەن نىسبەتنى
ئايرىش ئۈچۈن، ئۆلچەش ئۈچۈن مىزان مەن.

گاھى ئۈستتە، گاھى چاغدا پەستە مەن،
گاھى ياخشى، گاھى چاغدا ئەسكى مەن،
راستچىلارغا مىزان بولسام راستچى مەن،
يالغانچىلار ئىشلەتكەندە يالغان مەن.

بەك خورلاندىم يالغانچىلار دەستىدە،
ئىشلەتكەندە ئۇلار رەزىل قەستىگە،

تۆھمەت بولۇپ چىقىپ ھەقىنىڭ ئۈستىگە،
ئادەملەرنى قايىمۇقتۇرغان تۇمان مەن.

ھىلىگەرلەر ھەقىقەتتىن ئۇرۇپ لاپ،
بازار تاپتى ھەر يان چېپىپ پۇسۇرلاپ،
شۇ مەككەرغا چاپان بولدۇم خىزىر باب،
ئۆلىمانى ئېزىقتۇرغان شەيتان مەن.

تەكتى قاتىل، قياپىتى مېھرىبان،
يالغانلاردىن تېۋىپ بولۇپ ئىچتى قان،
غاپىل ئىنسان سەزمەي ئۇنى بەردى جان،
ئۇ قاتىلنى كۆرسەتكەچكە لوقمان مەن.

چاشقانلارغا "ئاغمىخان" دەپ نام بېرىپ،
"شانىياز"نى ئۇخلىغىن دەپ دەم بېرىپ،
ئۇ ئويغانسا، يەر ئاستىدىن يول بېرىپ،
كۆپ چاشقاننى ساقلاپ قالدىم ئامان مەن.

رەنجىشلىرىم كۆپ بولسىمۇ ئۆتمۈشتىن،
قالغىنىم يوق ھەق جايىمنى تاپماستىن،
تۇنجى قېتىم ھەقىقەتچى ماركىستىن
ئەڭ مۇكەممەل ئىپادەمنى تاپقان مەن.

شەرەپلىك مەن، ماركسچىلار ئىلكىدە
مىزان بولدۇم ھەق-ناھەقنىڭ پەرقىگە،
ماركسچىلار يەڭگەن ئىلدە، ئۆلكىدە
بولالمايمەن ناھەقلىققە قورغان مەن.

شۇنداق ئادىل باھا بولۇپ تۇرمۇشقا،
شەرەپ تاپسام، قالماي ئۇيات-نومۇسقا،
مەن شادلانماي بۇ شەرەپكە نېمىشقا،
دەيمەن شۇڭا: بۇ شەرەپكە قۇربان مەن.

شۇنداقتىمۇ گاھى بۇلۇڭ-پۇچقاقتا،
چىقىپ كەلدىم ھېچ ئورۇنسز پەشتاققا،
يوقالماستىن بۇ ھەقسىزلىق ھېچ ۋاقتا،
ئازاد بولدۇم دېيەلمەيمەن تامام مەن،

تەختكە چىقىپ بۇ ئىلدە ھەق-ئادالەت،
يالغانچىلىق سانالسىمۇ جىنايەت،
بەزى چاغدا، بەزى جايدا تالاي رەت
يالغانچىغا بولۇپ كەلدىم قالقان مەن.

بەزى يالغان دوكلاتلارغا توقۇلدۇم،
ئۇتۇقلارغا نىسبەت بولۇپ سۇنۇلدۇم،
يۇقىرىغا بەزەن شۇنداق تونۇلدۇم،
ھەقىقەتتە ئۇتۇق ئەمەس، نۇقسان مەن.

بەزى مەجلىس بەك داۋراڭلىق ئېچىلدى،
قارماققا نۇرغۇن تۈگۈن يېشىلدى،
بۇ "نەق ئىش" قا مېنىڭ تامغام بېسىلدى،
نەق ئىش ئەمەس، بەلكى قۇرۇق چۇقان مەن.

يالغانچىنىڭ ۋەدىسىنىڭ سانى يوق،
كېپىللىككە مېنى تارتىپ ھالى يوق،
سۈرۈشتۈرسەڭ، نەتىجىنىڭ تايىنى يوق،
ئاغزى بىلەن شەھەر ئالغان پالۋان مەن.

بەزى چاغدا سورۇلمىغان خاماندىن،
گەپ ئاچقاندا بۇغداي بىلەن ساماندىن،
باھا بولدۇم نەق بۇغدايغا يالغاندىن،
ھەقىقەتتە بۇغداي ئەمەس، سامان مەن.

ئارىلاشقاندا يالغانچىلار زاۋۇتقا،
چىقىپ كەتتى تالاي رۇدا نابۇتقا،
مېنى سالماق قىلدى يەنە پولاتقا،
ھەقىقەتتەن پولات ئەمەس، داشقال مەن.

يالغانچىلار ئارىلاشقاندا سودىغا،
يالغاندىنلا سالماق بولۇپ پايدىغا،
نومۇس قىلماي باردىم مەركەز ئالدىغا،
سۈرۈشتۈرسەڭ پايدا ئەمەس، زىيان مەن.

يالغانچىلار ئارىلاشقاندا ئىلىمگە،
تەتقىقاتى بارماستىنلا يېرىمگە،
داۋان ئېشىپ يەتتۇق دەيدۇ مەنزىلگە،
ھەقىقەتتە ئېشىلمىغان داۋان مەن.

بەزى چاغدا بىنەپ ئىشقا باشلامچى،
دەريا باشلاپ كەلدۇق دېگەن داۋراڭچى،
ھەقىقەتتە ئىچەلمىگەن بىر تامچە،
”ھاۋانچىدا سۇ يەنچىگەن ئىشچان“ مەن.

سۆزلەپ كەلسەم مۇنداق ئىشلار خېلى بار،
خېلى ئىشتا يالغانچىنىڭ قولى بار،
تۇمشۇقىغا يەپ تۇرسىمۇ ھېلىما،
ساقايتىشقا بولۇپ كەلدىم دەرمان مەن.

مېنى سېتىپ جان باقتى كۆپ يالغانچى،
ئۇ كىم دېسەڭ، قورقۇنچاق ھەم ئالدامچى،
بيۈرۈكراتلار بولدى ئاڭا تايانچى،
شۇنىڭ ئۈچۈن بولدۇم خېلى بەتنام مەن.

بۇ ئىشلاردىن كەلگەن زىيان ئاز ئەمەس،
كۆرمىگەن كۆز ئۇنى، ئادىل كۆز ئەمەس،
شۇڭا دەيمەن: مەنمۇ ئەمدى رازى ئەمەس
ھەق جايىمنى تۆگەل تاپماي چاپسان مەن.

ئاز بولمىدى يالغانچىنىڭ ئەلىمى،
يەتكەن جايدا ئۇنىڭ رەزىل قەدىمى،
بولمىغاندا ماۋجۇشنىڭ تەلىمى،
خارلىناتتىم بۇنىڭدىنمۇ يامان مەن.

بارىكاللار ماۋجۇشنىڭ پەمىگە،
دەككە بەردى يالغانچىلىق ۋەھمىگە.
ئەمدى ئاسان چىقالماس ئۇ سەھنىگە،
يالغانچىغا ئەمەس ئەركىن مەيدان مەن.

تەكشۈرۈڭلار ئۆتكەن ئىشنى سىنچىلاپ،
مەن يالغانغا نىقاب بولدۇم قانچىلاپ،
مېنى بوزەك قىلغانلارنى قامچىلاپ
تۇنجۇقتۇرۇڭ، قىلاي ئەركىن خەندان مەن.

مانا، ھەقىنىڭ ئادىل ھېساب كىتابى،
يالغانچىنى تىترەتمەكتە گۇناھى،
يالغان بولسام بۇرۇن ئۇنىڭ نىقابى،
ئەمدى قىلمىش گۇناھىغا مىزان مەن.

1962-يىلى يانۋار-مارت، ئۈرۈمچى.

ئۇرچۇق باتۇر

شۇنداق سۆز بار

(كونىدىن قالغان):

“لەقەم قويۇش خىزىرنىڭ ئىشى.”

توۋا، خىزىر خۇددى ئۇيغۇردەك،

ئۇيغۇرلاردا ئاز لەقەمسىز كىشى.

خىزىر دېگەن ئەپسانە چۆچەك،

ئۇنى ياسىغان ئادەم خىيالى.

بىراق كۆپ ۋاقىتتا لەقەم ئادەمنىڭ

بولۇپ قالىدۇ نامىئەمالى.

* * *

ئىسمى-جىسمى تۇرسىمۇ ئايرىپ

بۇ سېختىكى بارچە ئادەمنى،

ھەيران بولۇپ دەيسىز:

”نېمىشقا

(ئۇرچۇق باتۇر، دەيدۇ پاتەمنى؟“

جۇغى كىچىك بولغاچقا ئۇنىڭ،
ئاسانغا چۈشمىدى زاۋۇتقا كىرىش.
”قانداق يارسۇن، دېگەن بەزىلەر، —
تۇرسا ئۇنىڭ بويى تۆت غېرىچ!“

مانا، ئۈچ يىل ئۆتتى ئارىدىن،
بويى يەنە خۇددى شۇ پېتى.
بىراق ئۆنتۈلۈپ ئەمدى ”تۆت غېرىش“،
”ئورچۇق باتۇر“غا ئايلاندى ئېتى.

ئىككى يىلدا ئىشچى ئاتالدى
”شاگىرت“ ئاتلىق ئۆتكەلنى بېسىپ.
سېخ ئىچىدە قىزىل تۇغ بولدى
مىڭ ئورچۇقتا ئىنچىكە ئېشىپ.

ئەنە قاراك، ئۇنىڭ ئىلكىدە
سايىراپ تۇرىدۇ بىر جۈپ دەستىگاھ.
شۇڭا ئەمدى كەمسىتىش، گۇمان
دەسسىلىپ قالدى ئۇنىڭ ئاستىدا.

* * *

بىر مىڭ ئورچۇق-ئىككى دەستىگاھ
ئۈچ ئايلىنىش-يېرىم چاقىرىم.
ئوخشاتقىنىڭدا ئۇنى فرونتقا،
كوماندىرىغا دەيسەن: ئاپىرىن!

“قانچە ئەسكەر بار بۇ فرونتتا؟” دەپ
سوئال قويساق كوماندىرىغا،
ئۇرچۇق باتۇر جاۋاب بېرىدۇ:
“ئۆزۈم بىلەن بىرمىڭ بىرى بار.”

بىزگە مەلۇم، ياخشى كوماندىر
كۆرىدۇ ئۆزىنى جەڭچى بىلەن تەڭ.
شۇڭا ئۇ دانا،
شۇڭا ئۇ كۈچلۈك،
شۇڭا يېڭىدۇ ئۇ باشلىغان جەڭ.

* * *

دەستىگاھنىڭ يېنىدا جىمجىت
بىردىن ساندۇق تۇرىدۇ ھامان.
لېكىن ئاچقاندا تۆت سائەتتە بىر،
تەكشۈرگۈچى بولىدۇ ھەيران.

ئاشۇ ساندۇق ئېچىلغان ۋاقىتتا
تولغان بولسا ئىچىگە پاختا،
بۇ ئەلۋەتتە براكتىن بەلگە،
يوشۇرالماس ئۇنى ھېچ ساختا.

بۇ ئۇيات ئىش،
لېكىن ئۇنىڭدىن

ئۇرچۇق باتۇر خالىي ھەر كۈنى.
ئۇنىڭ ساندۇقى قۇرۇق تۇرىدۇ
بەنزىدە بىر ئاچساڭمۇ ئۇنى.

شۇڭا دەيدۇ بەزىلەر: ”بىزمۇ
ئۇرچۇق باتۇردەك ئىشلىسەك مەزمۇت،
شۇ ساندۇققا كەتكەن ئەمگەكتىن
نەچچە زاۋۇت بولاتتى مەۋجۇت...“

* * *

توقۇمىچى قىز ئارزۇ قىلىدۇ
ئۇرچۇق باتۇر ئېگىرگەن يىپنى.
شۇنداق يىپتىن توقۇسا ئۇ قىز،
خۇددى پاڭچۇ قىلىدۇ چىتنى.

ئاۋۇتىدۇ ئاشۇنداق رەختلەر
تەكشۈرگۈچى قىزنىڭ ئىشىنى.
رەختتىن قۇسۇر تاپالمىغاچقا،
ئۇپراتمايدۇ قېرىندىشىنى.

دەيدۇ ئۇلار رەختكە زوقلىنىپ:
نېمە دېگەن چىرايلىق، سىپتا!
توقۇلغاندەك گويا بۇ رەختلەر
ئۇرچۇق باتۇر ئېگىرگەن يىپتا.

شۇنداق رەختتىن ئالغان كىشىلەر

ئايماستىن سانايدۇ پۇلىنى.

مەيلى، قانچە قىممەت بولسىمۇ،

ئىزدەپ تاپىدۇ ئۇستا سەيپوڭنى.

سەيپوڭ ئۇستام رەختنى قەدىرلەپ،

رازى قىلىدۇ ھۈنەردە سېنى.

”گۈل ئۈستىگە گۈل بولدى راست“ دەپ،

ھەۋەس بىلەن كىيسەن ئۇنى.

* * *

ئاشۇ رەختلەر بىزنىڭ زاۋۇتتىن

چىققان (نەچچە چېجەندىن—سېختىن).

يارالدى ئۇنىڭ ئېسىل ئۈلگىسى

ئۇرچۇق باتۇر ئېگىرگەن يىپتىن.

پەخىرلىنىدۇ ئاتا-ئانىلار:

ئۇرچۇق باتۇردەك بولسا قىز بالا.

مەنمۇ زوقلىنىپ دەيمەن:

شۇ قىزغا

قايسى بەختلىك يىگىت جۈپ بولار؟...

1962-يىل، ئۈرۈمچى.

...لاشتۇرۇپ

(بىر سېكىرتارنىڭ ئاغزىدىن)

چۈشەنمىگەندەك،

ئەتكى ئىشنى

بۈگۈنكى ئىشقا ئارىلاشتۇرۇپ،

ئەجەب تەلۋىلىك قىلغان ئىكەنمىز

قالايمىقان "ئومۇملاشتۇرۇپ".

كۆزگە ئىلماي قانۇنىيەتنى،

قوغلىشىپ خىيالىي شېرىن نىيەتنى،

چاغلىماستىن ئىمكانىيەتنى،

ئالداپتىمىز ئۆزىمىزنىمۇ

تەخمىنەننى چوقۇملاشتۇرۇپ.

ئەزا كادىرغا ئىشىنىدۇ دەپ،

ئىشەنسە چىگىش يېشىلىدۇ دەپ،

بايلىققا بايلىق قوشۇلىدۇ دەپ،
قىلدۇق ئۇلارنى بارغانچە بىزار،
شەخسلەرگە نەپ بەرمەيدىغان
”ئومۇمىي ئىش“ ئورۇنلاشتۇرۇپ.

ئۈستۈن ئىدى خەلقنىڭ غەيرىتى،
ئادىل بولمىدى تەقسىم قىسمىتى.
خاتا باشقۇرۇپ،
قويدۇق ئۆزىمىز
ئۇششۇقلارنى ئاقناپچى قىلىپ،
ئىشچانلارنى ھورۇنلاشتۇرۇپ.

نادانلىقىمىز ئوبدانلا چاندى،
بۇرنىمىزغا سۇ كىردى ئەمدى،
قەلبىمىزگە يېڭى دىت قوندى.
قويمايلى ئەمدى نادانلىق قىلىپ،
شېرىن نەرسىنى زوقۇملاشتۇرۇپ.

1962-يىل.



ۋەتەن ھەققىدە غەزەل

جان ئانام، جانان ئانام جۇڭگو، ئۇنىڭ پەرزەندى مەن،
مېھرىگە جىسىمىم بىلەن، ئىشقىم بىلەن پەيۋەندە مەن.

قەلبىمىزنىڭ مەشئىلى كومپارتىيە—باشلامچىمىز،
توي بىلىپ ئات سالغۇچىم ئۇ باشلىغان ھەر جەڭگە مەن.

شۇ قۇياشلىق دەۋرىمىزدىن تاپتى ئەل چوڭ شان-شەرەپ،
ئىپتىخارىم شۇ زامانغا كۈيچى مەن، سازەندە مەن.

شۇ مۇھەببەتسىز، شۇ مەشئەلسىز، شەرەپسىز بىر مەنۇت—
ياشىسام جەننەتتىمۇ، دەيمەن “دوزاخقا بەندە مەن”.

تارىخىم بار شانۇ شەۋكەتلىك شۇ تۇپراق قامۇسى،
مىڭ كىتابلىق دەرس ئالارمەن ھەر ۋاراق كۆرگەندە مەن.

شۇ ئۇلۇغ تارىخقا ۋارىس بولمىسام ئۆمرۈم بويى،
ئۆلگىنىم مىڭ ياخشى، بولغاندىن تىرىك شەرمەندە مەن.

ئانا تۇپراق توپىسى گويا كۆزۈمگە تۇتيا،
چۆلىدە يۈرسەم ئۆزۈمنى سېزىمەن گۈلشەندە مەن.

سۇلىرى ئابىھايات، كەۋسەر خىجالەت ئالدىدا،
نە ئۈچۈن مۇھتاج بولاي، خۇشتار بولاي زەمزمەگە مەن.

نەگە بارسام ئۆز ئانام قوينىدا مەن، ئۆگەي ئەمەس،
مەيلى خوتەن، مەيلى ئەنشەن، مەيلى تەيخاڭشەندە مەن.

ئۆزگە يۇرتتا شاھى تون ئىچرە قورۇنغان تەنلىرىم
ئۆز ئېلىمدە يايىرىغاي كىيسەم كۇلاھۇ جەندە مەن.

مەنىداش قەھرىگە قەھرىم، كۈلكىسى كۈلكەم مېنىڭ،
قايسى غەمدە بولسا ئۇ، مەنمۇ ھامان شۇ غەمدە مەن.

سانجىلارمەن تىغ بولۇپ كىمكى ئۇنىڭغا قىلسا قەست،
دوستىغا دوستلارچە ھەردەم بولىمەن ھەمدەمدە مەن.

راھىتى تۇرماق، جاپالىق پەيتىمۇ راھەت ماڭا،
داتلىسام راھەت ئارا تۈز كور بولۇپ ئۆلمەمدىمەن.

كويىقاپقا قارشى ماڭغان پەھلىۋان ئوغى تۇرۇپ،
قۇتىرىغان تەتۈر قۇيۇنلار نوقۇسا تەۋرەمدىمەن!

بەختى كۈلمەكتە ۋەتەننىڭ، ئەتىمىز ئاندىن گۈزەل،
تۇرسا ئۇ بەرگەن كۆزۈم، شۇ ئەتىنى كۆرمەمدىمەن.

ئۆز نېسىۋەمدەك قۇچاقلايمەن شۇ بەخت رەناسىنى،
ئاسرىغاچقا مەنمۇ جۇتلاردىن ئۇنى مەيدەمدە مەن.

شۇ ۋىسالىدىن رىشتە ئۈزگەنلەرنى ئۇچراتسام شۇ چاغ،
نېمە دەر، ئىغۋاسىنى سالىسام يۈزىگە شۇندا مەن.

بەختىيار مەن "مېھرىبان ئوغلۇم" دېسە مېنى ئانام،
تاپقۇدەكمەن بۇندىن ئارتۇق قايسى بەختنى ئەمدى مەن!

بىر ئۆمۈر باغرىدا تەر تۆكسەم، ئۇنى قىلسام رىزا،
نە ئىمىششۇر بىر ئۆمۈر، مىليون ئۆمۈر خۇرسەندە مەن.

ئۆلىمىدى دەڭلار مېنى، ئۆلسەممۇ ياتسام كۆز يۇمۇپ،
شۇ ئانا تۇپراقتا قېزىلغان ئەزىز قەبرەمدە مەن.

يۈكلىگىن يۈكنى ئانا، مەن تاڭشۇرۇلغان تۈلپىرىڭ،
سەن ئۈچۈن يۈكلەشكە رازى تاغنىمۇ يەلكەمگە مەن.

بار ئۈچۈن سەن مەنمۇ بار، سەنسىز ھاياتىم يوق مېنىڭ،
چۈنكى مەنمۇ سەن بىلەن بىر جاندا مەن، بىر تەندە مەن.

1962-يىلى ماي، ئۈرۈمچى.



جەڭچىنىڭ باغرى

بىر توپ جەڭچى ئۆتتى مەلىدىن،
پۈتۈن مەلە چىقتۇق ئالدىغا.
قۇچاقلدۇق مۇھەببەت بىلەن
باغرىمىزنى يېقىپ باغرىغا.

نېمانچە ئىسسىق جەڭچىنىڭ باغرى،
نېمە خىسلەت بار ئۇنىڭ باغرىدا؟
شۇ سوئالغا جاۋاب بېرىمەن،
شېئىرىمۇ مۇشۇ توغرىدا.

بىزنىڭ جەڭچى ئەلنىڭ باغرىنى
ئاسراش ئۈچۈن يانماي ئارقىغا؛
ئۆز باغرىنى—ئاشۇ باغرىنى
قالقان قىلغان دۈشمەن ئوقىغا.

ئاشۇ خىسلەت ئەزەلدىن بېرى
بىزنىڭ قوشۇننىڭ ئۇدۇم دەستۇرى.

ئۇنىڭ نامى شانلىق جېفاڭجۈن—
قىزىل جۇڭگونىڭ قىزىل ئەسكىرى.

دۈشمەن ئۇقى تۇرسىمۇ يېغىپ،
ئۇ ھامان ئالغا كۆكرەك كېرىدۇ.
”نېمە خىسلەت بار باغرىڭدا“ دېسەڭ،
ئۇ مۇنداق دەپ جاۋاب بېرىدۇ:

”ئانا ۋەتەن ئۆستۈردى بىزنى
ئۆز باغرىغا بېسىپ قۇچاقلاپ.
باغرىمىزنى قىلدى گاڭ-پولات،
ئۆز مېھرىنىڭ ئوتىدا تاۋلاپ.“

1962-يىل.



لەۋلىرىڭنى شۇ ئۈزۈمگە ئوخشاتتىم

ئوخشايدىكەن دېسەم لېۋىڭنى
مەي باغلىغان ياقۇت ئۈزۈمگە،
رەنجىپ يۈرمە يەنە، باغۋەن قىز،
باشقا مەنە بېرىپ سۆزۈمگە.
ئېسىڭىمۇ، بۇلتۇر يازدا بىز
شۇ باراقسان باراڭغا كىرىپ،
شۇ ئۈزۈمدىن ھۈزۈرلىنىپ يەپ،
ماختىۋىدۇق زوقىمىز كېلىپ.

سەن شۇ چاغدا دېدىڭ: "ئېسەنگە
بۇنىڭدىنمۇ پىشىدۇ تاتلىق."
بولدى بۇ سۆز خۇددى ۋەدەڭنىڭ
تەنتەنىسىگە چىللىغان تەكلىپ.

كىردۇق بۈگۈن باراڭغا يەنە
چۆمكەپ ئالدى بىزنى باراقسان.

ھەربىر ساپاق مىسالى ھۈكەر،
باراڭ گويا ياپپىشىل ئاسمان.

شەرۋەتكە تولغان ئۈزۈملەرنى يەپ،
زوقۇم بىلەن قادالدىم ساڭا.
ئېسىل ئىكەن قىزىل سايۋىسى،
لەۋلىرىڭنى ئوخشاتتىم شۇڭا.

بار مېھرىڭنى تۆككەن ئىكەنسەن
ئاشۇ ۋەدە، ئاشۇ سۆز ئۈچۈن.
بىلىدىم، "سۆزى شېرىن" دېگەن گەپ
چىققان ئىكەن سەندەك قىز ئۈچۈن.

شۇ مېھرىڭدىن شەرۋەت يېتىلدى،
مېھرىڭ دەسلەپ لېۋىڭدىن تامدى...
باغۋەن قىزى، بالنىڭ ئانىسى،
چۈشەنگەنسەن سۆزۈمنى ئەمدى.

1962-يىل ئاۋغۇست، تۇرپان.



بۇيلۇقنىڭ تويى

كىمخاب كىيىپ، تەبىئەتنىڭ ھۆسنى ئۆزگەردى،
ئۆز پەسلىگە نۆۋەت ئېلىپ ئالتۇن كۆز كەلدى.
شېرىن ئۈزۈم شەربەت باغلاپ، قىيامغا يەتتى،
شۇ كۈنلەردە ئۈزۈمزاردا توي بولۇپ كەتتى.
ئاشۇ تويدا مەنمۇ شەربەت كانىنى كۆردۈم،
“بۇيلۇق” ئاتلىق ئابىناۋات جامىنى كۆردۈم.
دېڭىز دەيسەن چەكسىز كەتكەن ياپىيېشىل باغنى،
چاڭگا-چاڭگا گۆھەر دەيسەن مىخ-مىخ ساپاقنى.
تاغزىلاردا پۇتنىڭ ئۈچى سىققۇدەك جاي يوق،
قىزلار دەيدۇ: “سېۋەتلەرنى قەيەرگە قويدۇق؟”
“غەم يېمەڭلار! — دەيدۇ بوۋاي، مەغرۇر ۋاقتى چاغ، —
غەنىمەت بۇ بىزگە كەلگەن، ‘تالقان تۆكتى چاغ’... ”
تارلىق قىلىپ چۈنچىلەرگە چۈنچە قېتىلدى.
ئاسما تىكەن قات-قات شېرىن شەربەت يېپىندى.
باغۋەن خۇشال ئوخشىدى دەپ زەپمۇ ھوسۇلۇم،
دەيدۇ: “قېنى، خالىغانچە يەڭلار، دوستلۇرۇم!”

يېگەن چاغدا ياقۇت رەڭلىك "شىلدىر شېكەر" ① دىن،
مىننەتدارمىز باغۋەن تۆككەن ئۈنچىدەك تەردىن.

1962-يىلى سېنتەبر.



① تۇرپان تەرەپتە ئۈزۈم توغرىلىق "ئانىسى لابدۇر خوتۇن،
بالىسى شىلدىر شېكەر" دېگەن تېپىشماق بار.

ۋەتەننىم شۇنداق جاۋاب بېرىدۇ

تىغىرقاش،

تەمتىرەش

بىزگە شۇنچە يات

ھەرقانچە مۈشكۈل سوئال ئالدىدا.

بىز قايسى سوئالدىن قېچىپ

ۋە قاچان

ئۆزىمىزنى ئالغان دالدىغا؟

بىز

قىساسلارغا مىراسخور بولۇپ،

غەزەپ تولغىقىدىن تۇغۇلغان ئەۋلاد.

بىز ئاڭلاپ ئۆستۈق تالاي داستاننى،

قۇلىقىمىزنىڭ تۈۋىدە تېخى

بىچارە بوۋايلار توۋلىغان پەرياد.

بىز نىمجان بولۇپ

رەزىل خۇسراۋنىڭ زەھەر تىغىدىن،
ئىككىنچى قېتىم تۆرەلگەن پەرھاد.

تارىخقا قاراڭلار،
ئۇ چاغدا دۈشمەن گويا تاغ ئىدى،
بىز ئۇنىڭ ئالدىدا تىرناقچە ئىدۇق.
مەيلى،

بىزنى كۆزگە ئىلىسۇن-ئىلىمسۇن،
بىراق بىز ئۇنى
يەر بىلەن يەكسان قىلماقچى ئىدۇق.

ئىشەنچ—

بىز ئۈچۈن خۇددى جان ئىدى.
چىدام، غەيرەت—

بىرىنچى ياراق.
كۈرەشنىڭ كەسكىن ئىمتىھانىدا،
بىز تاپقان غالىب جاۋاب ئالدىدا
ئۆرۈلدى قانچە توسالغۇ، سوراق.
بىز يىغىنە بىلەن قۇدۇقلار قېزىپ،
جوتۇ بىلەن ئاغدۇرۇپ تاغنى،
بىنا قىلدۇق زۇلمەت چۆلىدە
ئازادلىق گۈلى ئېچىلغان باغنى.

سەپ سېلىڭلار ئىزلىرىمىزغا،
شۇنداق باشلانغان بىزدىكى ھايات:

بىزنىڭ كاپىتان

بېلىقچىنىڭ كېمىسىدە تۇغۇلغان ئىدى،

ئۇ بۈگۈن مىليونلار قەلبىدە ماياك.

بىرىنچى جەڭچى سەپكە تۇرغاندا،

قارىماققا ئاددىي بىر ئاشپەز،

لېكىن ئۇ بىر قوشۇننىڭ بېشى.

چەيدۇ بىلەن مىللىتىنى يەڭدۇق

ۋە تەڭ كەلدۇق يۈزگە بىر كىشى.

كىم بىلمەيدۇ،

بۇلقلاردىن باشلانغان ئىدى

ۋەتەن بويلاپ يامرىغان دولقۇن—

جىڭگاڭشەننىڭ قاينام ئۆركىشى.

دەھشەتلىك قىستاڭدا،

چاتقال داۋاندا

ئىزلىرى قالدى ئېغىر سەپەرنىڭ.

يەنئەن تاغلىرىدا،

ئاكوپلىرىدا

بىز ئەمەسمۇ بوينىنى كەسكەن

قاپساپ كەلگەن ياۋۇز خەتەرنىڭ.

بىز ئەمەسمۇ گەمىدىن چىقىپ،

پەشتاقلارغا قىزىل تۇغ تىككەن.

بىز ئەمەسمۇ ياراتقۇچىسى
ۋەتەننى قۇچقان شانلىق زەپەرنىڭ؟

قانلار، ياشلار...

كەتمىدى زايە!

جەڭگىۋار ناخشىغا ئىلھامچى بولدى

بوۋايلارنىڭ پەريادى، ئاھى.

تىلغا كىرگەن قىساس-ئىنتىقام

ياغرىدى مۇنبەردە غالىب كۈي بولۇپ،

جاكارلانغاندا داھى خىتابى.

دەل شۇ كۈنى

”ئاق ئۆي“ تۆرىدە

پۈتۈلدى شەرمەندە مۇسبەتنامە

ئاچپىسوننىڭ ئاق تاش كىتابى.

بۈگۈن يېڭى جۇڭگو كىردى ئون ئۈچكە،

ئۇ كۈرەش بىلەن تۇغۇلغان ئىدى.

ياتقاندىمۇ غالىب ئىدى بۆشۈكتە.

بۈگۈن ھەممىمىز يېڭى لىن زېشۈي،

ئۆلۈم بىز ئۈچۈن

كالڭ بوغۇزىدا ئەپيۇن تارتماق،

ياكى چۆچۈپ مۆكەك تۆشۈككە.

ئۇئېل سترىت—شۈمپەن ئوردىسى!
ئۇ بىزگە ئاتا دۈشمەن بولىدۇ.
”پەيلىدىن ياندى ئۇ“ دەيدىكەنمىز بىز
ئاسمان يەر

ۋە يەر ئاسمان بولىدۇ.
دۇنيادا بولماس مۇنداق تەسادىپ،
ئۇ قانداق دەرۋىشكەن بىز بىلمەيدىغان؟!
بىز ئەخمەق ئەمەس
يولۋاسنىڭ ئېغىز ھېجايىتىنى كۆرۈپ،
”ئۇ بىزگە كۈلدى“ دەيدىغان!

ئۇ بىر قولىدا زەيتۇن شېخىنى تۇتۇپ،
ھېجىيىپ تۇرغىنى بىلەن،
دۇنيا ئۈچۈن گويا بىر ۋابا
پۈتۈن تۇرغان-پۈتكىنى بىلەن.
ئۇنىڭ بىزدىن يېگەن دەككىسى
كەتمىسىمۇ تېخى ئۇنتۇلۇپ،
تۇرۇدۇ ئەنە بىقىنىمىزدا،
جياڭ جېشى ئاتلىق قېرى قاتىلىنى
قۇچىقىدا نەپەس ئالدۇرۇپ.
پاچاقلاڭغان يەلكەنلىرىنى
نەچچە يەردىن ياماپ تاڭدۇرۇپ،
ئاسمانغا كۆتۈردى ئۇنى
قۇزغۇنلار بىلەن قاناتلاندۇرۇپ.

تەكەببۇر "ئاق ساراي"،

غاداينا مۇنچە،

قورقمايمىز ھەيۋەتنىڭ ئالدىدا قىلچە!

قۇزغۇنغا ئورۇن يوق گۈلشىنىمىزدە،

بۇلبۇلغا خاستۇر بۇندا گۈل-غۈنچە.

بىز قېزىپ قويغانمىز يولۇڭغا قەبرە،

قۇرۇقلۇقتا يولۇڭ ئېتىكىلىك،

بەسى مۈشكۈل سۇدىن كەلمىكىڭ،

ئاسماندىمۇ ساڭا ياراق بەتلەكلىك.

يوق رەسۋالىقتىن ئۆزگە نېسىۋە

سەن ئۈچۈن بۇ ئۆلۈم يولىدىن.

ئىشەنمىسەڭ،

مەنزىلىڭنى سوراپ كۆر، ئەنە،

"U-2" نىڭ جەسەت كۈلىدىن.

بىز ئىگە زاماننىڭ ئۆتكۈر كۆزىگە،

نۇرنىڭ كۈنلەپ يەتكەن مەنزىلى

بولۇپ قالماقتا بىزگە كۆز يېتىم.

داۋرالڭ قىلماي بۇ خىسلەتنى بىز،

"ئاق ساراي"،

سېنى قىلمىش ئۈستىدە

رەسۋا قىلدۇق يەنە بىر قېتىم.

بىز—بۈگۈن يېڭى، قىزىل جۇڭگو بىز،

پەرۋازىمىز ۋاقىتتىن چاپسان.
ئالدىمىزدا دۈشمەن ئۆزىنى
چاغلىسىمۇ گويىكى ئاسمان،
بولدۇ بەرىبەر يەر بىلەن يەكسان.

نەدىن پۈتۈلدى بىزگە بۇ خىسلەت،
دۇنيانى ھەيرەتكە سالغان تەنتەنە؟
ۋەتىنىم شۇنداق جاۋاب بېرىدۇ،
تالاي سوئاللارنى يەشكەندەك يەنە:
بىز بىلەتتۇق شۇنچىلىك ئېنىق
جاھانگىرنىڭ ياۋۇز پەيلىنى.
ۋە دۇنياغا ئارام يوق دېدۇق
تۈگەل ئۈزۈمەي ئۇنىڭ بويىنى.
قورققانغا قوش ئۇنىڭ ھەيۋىتى،
بىراق ئۇ چىدالماس باتۇر قەھرىگە.
ئەجەل ئۇنى كۈتۈپ تۇرسىمۇ،
لېكىن ئۆزىچە كىرمەس قەبرىگە.
بىز ياشىدۇق، شۇڭلاشقا ھامان
خام خىيالىدىن، غەپلەتتىن يىراق...
بۇ، تارىخنىڭ بەرگەن تەلىمى
ۋە لېنىندىن ئۆگەنگەن ساۋاق.
ئاشۇ ساۋاق بىزنىڭ ئەقلىمىز،
ئاشۇ ساۋاق بىزنىڭ كۈچىمىز.
شۇ ساۋاق بىلەن،

شۇ خىسلەت بىلەن
كونا دۇنياغا كېپەن پىچىمىز.
يېڭى دۇنيانىڭ بەختى پۈتۈلگەن
يېڭىدىن يېڭى تارىخ ئاچىمىز.

1962-يىلى سېنتەبر، ئۈرۈمچى.



ۋەتەن بايرىمىغا

ۋەتىنىم، ئۆتتى بېشىڭدىن دەرد-ئەلەملەر قانچىمۇ،
زەخمىلىك باغرىڭدا ساق يەر يوق ئىدى ئالغانچىمۇ.
بىنومۇس شۇملار قۇرۇپ ئۈستۈڭدە زۇلمەت تەختىنى،
چىن، ھالال پەرزەنتلىرىڭنى كۆرمىگەن بىر قۇلچىمۇ.
چىقتى ئاخىر بىر قاراقچى—بىزگە “شاھ” دۈشمەنگە قۇل،
ئوخشىتالماستىن مۇنچە خائىنلىقنى ھېچبىر غالىچىمۇ.
پۈتتى تاقەت ئاقىۋەت، زۇلمەت تۈنىدە تۇنجۇقۇپ،
بولمىغاچقا جانغا ئارام بىر نەپەس ئالغۇنچىمۇ.
ئۈزۈدى قەھرىڭ يەلگىنى دولقۇن يېرىپ ساھىلسېرى،
چىقتى بەختىڭگە سېنىڭ ماۋجۇشى ئاتلىق رولچىمىز.

ئاتتى تاڭ تۈنى يېرىپ، زۈلمەتنى قوغلاپ ئاقمۇت،
چىقتى كۈن-ئاپتاپ، بۆلۈت توسقان بىلەن ھەرقانچىمۇ.

پەللىدىن پەللىگە يەتمەكتە قۇچاقلاپ غەلىبىنى،
يېڭى ئۇل قۇرماققا ئاتلانغان قىزىل ئۆتكۈنچىمۇ.

ۋەتىنىم، تويۇڭ بۈگۈن، ئون ئۈچكە كىردى ياشلىقىڭ،
قېرى ياۋ قادىر ئەمەس توسماققا يولنى قىلچىمۇ.

مېۋە بەردى قان بىلەن ھەم تەر بىلەن تىككەن كۆچەت،
ئاسرىغاچقا باغنى چىن ئىخلاىس بىلەن باغۋەنچىمۇ.

گۈللىرىڭنىڭ ھۆسنىگە تەڭداش تاپالماي تىل خىجىل،
ياپرىقىڭدىن مىڭ خىجىل ئەپسانىۋى گۈل-غۈنچىمۇ.

ۋەتىنىم، بەختىڭ بىلەن بەختىم ئېچىلدى تەڭمۇتەڭ،
يوق ماڭا سەندىن بۆلەك سۇلتانلىقىم ئولتاڭچىمۇ.

بىل، بۇ ناخشامنى ساڭا قەلبى قىزىلار ئىشقى دەپ،
چۈنكى بىر ئالەم قۇياشنى ئەكس ئېتەر بىر تامچىمۇ.

1962-يىل سېنتەبىر.

زەپەرنامە

—“ماۋ زېدۇڭ تاللانما ئەسەرلىرى”نىڭ
4-تومغا بېغىشلايمەن.

قولۇمغا ئالدىم شۇ كىتابنى مەن،
مۇقاۋا ئاچتىم—دەرۋازا ئاچتىم.
قۇرلارغا يۈگۈرتۈپ كۆزنى بىر باشتىن،
قەلبىمگە سۈمۈردۈم ئاپتاپنى مەن.

بۇندىكى ھەر ھۆكۈم تارىخ بۇيرۇقى،
ھەر بىر سۆز-پىكىرنىڭ ئۇلۇغ قامۇسى.
ئۇ، دەۋرىمىزنىڭ زەپەرنامىسى،
ئىنقىلابنىڭ قىزىل بايرىقى.

ئەشۇ تومنىڭ قۇرلىرى—سېپى
يول ئاچتى ئىز بولۇپ پەللىگە باشلاپ.

ۋە ئىشىك ئاچتى غەلىبىگە باشلاپ،
تولغان چاغدا ۋارىقى—يېتى.

شۇ ئىش بويلاپ تالاي يول كەزدۇق،
راھەت بىلدۇق مۇشەققەتتىمۇ.
ياللاڭ ئاياغ قالغان پەيتتىمۇ
ئۆزىمىزنى شۇنچە باي سەزدۇق.

سائادەت ئۈچۈن يانغان ئىشق بىلەن
شۇ بايراقنى چۈشۈرمەي قولدىن،
شۇ ئىز بىلەن ئاداشماي يولدىن،
جەننەتكە كىردۇق شۇ ئىشىك بىلەن.

كۈمپەيكۈم قىلىپ ئۈچ قارا تاغنى،
يەر-جاھاننى سېلىپ زىلزىلىگە،
سەپەر باشلاپ يېڭى مەنزىلىگە،
لەپىلدەتتۇق شۇ قىزىل تۇغنى.

يېڭى ئۈلگە بەردۇق جاھانغا،
بۆسۈپ ئۆتۈپ قانچە توساقتىن،
قانچە پېشكەل، قانچە سىناقتىن،
تارىخ سىنىدى مەردنى مەيداندا.

دۈشمەن بەدربەر ئەجەل داسەدا،
ئالدىدا غۇنىڭ قەبرى كولاقلۇق،
قانچە قىلىسىمۇ كۈنى ساناقلۇق،
شۇنداق يېزىلغان زەپەرنامدا .

بىراق دۇشمەن — بەربىر دۇشمەن،
چىچىدىن تا تىنىقغىچە .
ئاق ئاخىرقى تىنىقغىچە
غالىبلىشىپ قۇتۇشى جازەن .

شۇڭلاشقا بىز غەپلەتتىن يىراق،
بىزگە يولداش سەگە كىلىك ھامان.
دۈشمەن بېشىنى ئۈزۈۋەستىن تامام،
قوللىرىمىزدىن چۈشمەيدۇ ياراق.

قىممەتكە چۈشتى
قانلىق چېلىشلار
شۇ ساۋاق بىلەن
باھالايدۇ يەنە ھەر

يىزىگە بۇ ساۋاق
ئۇنىڭ بىگىچىسى
ھەر بىر جەڭچىنى
سىناق.

ئاشۇ ساۋاق قىزىل تۇغ بولدى،
 ھۈرلۈك ئىزدىگەن قانچە بوزەككە،
 شۇ تۇغدىن ئوت ئېلىپ ئۇلار يۈرەككە،
 قۇدرىتى دولقۇن قەددى تاغ بولدى.

شۇ تۇغ بۈگۈن سەپنىڭ ئالدىدا،

ماۋجۇشمىز كۆتۈردى ئۇنى.

شۇڭا دۇنيا ئاتايدۇ ئۇنى

ماۋجۇشنىڭ شانلىق نامىدا.

شۇڭا چەكسىز غۇرۇرۇم-پەخرىم،

شۇ ئۇلۇغ ئىنسان ۋەتەنداش ماڭا.

شۇ ئۇلۇغ ئىنسان زامانداش ماڭا،

تۇغدى ئۇنى ۋەتىنىم، خەلقىم.

1962-يىل ئۆكتەبىر.



ئەسلەش

—شائىر ل. مۇتەللىپ تۇغۇلغانلىقىنىڭ
قىرىق يىللىقىغا بېغىشلايمەن.

ئەسلەيمەن،

ھازىر مېنىڭ خىيالىم

يىگىرمە بەش يىلنىڭ ئالدىغا كەتتى.

ئۇ كۈنلەر مېنىڭ بالىلىق چېغىم،

ھەجىلەپ ئوقۇيتتىم ئەمدىلا خەتتى.

بىراق ئاڭلىغىنىم شۇنچە ئېسىمدە

لوگوچاۋدا ئېتىلغان توپنى.

ئېسىمدە مېنىڭ،

ئېسىمدە شۇنچە

ئەشۇ كۈنلەرتىڭ قاينام تاشقىنى.

ئېسىمدە مېنىڭ

خۇاڭخې، چاڭجياڭنىڭ قانغا بويىلىپ،

قىساسكار دەك سالغان شاۋقۇنى.
ئېسىمدە مېنىڭ
”ۋەتەن خەۋپ-خەتەر ئاستىدا قالدى،
قوزغال!“ دېگەن يەنئەن خىتابى.
دەل شۇ كۈنى باشلاندى بىزدە
تارىخنىڭ يەنە بىر يېڭى كىتابى.

ئەنە شۇ چاغدا ئىلى دولقۇنى
ئۆركەشلىنىپ،
ھەر يان جۇش ئۇرۇپ،
باشلىۋەتتى يېڭى بىر كۈينى
خۇاڭخې شاۋقۇنىغا ئاھاڭداش بولۇپ.
بۇ ناخشىدىن ئېيتىلدى ياۋغا
ئانا ۋەتەننىڭ قەھرى، قارغىشى.
پەرۋاز قىلدى ئالدىنقى سەپكە
ئارقا سەپنىڭ مەدەت، ئالقىشى.
شۇ يېڭى ناخشا ئېيتىلغان چاغدا،
ياڭرىدى بىر ئاۋاز زەپمۇ جۇشقۇنلۇق.
بۇ كىم ئىدى؟

قەلبى يالقۇنلۇق
شائىر لۈتۈن—”قاينام ئۆركىشى“.

ئۇ، بىر يېنىپ تۇرغان ئوت ئىدى،
كىرىسىز ئىدى قەلبى، پاك ئىدى.

تومۇرلىرىدا جۇش ئۇرۇپ ئاققان
جۇڭگو قېنى شۇنچە ساپ ئىدى.
ئۇ ئۇيقۇدىن ئويغىنىپ تۇرغان
شىرنىڭ ئوغلى—ئارسلان ئىدى.
ئۇ، كۆڭۈلنىڭ قۇلىقى بىلەن
يولداش لىڭ جىلۇ بەرگەن دەرىستىن
ماۋجۇشنى تىڭشىغان ئىدى.
شۇڭلاشقا ھاياتنىڭ شانلىق يولىنى
باتۇرلارچە باشلىغان ئىدى.

جور بولۇپ ياڭرىدى ئۇنىڭ ناخشىسى
يولداش نى ئېر باشلىغان خورغا.
گويا تىغ بولۇپ ئۇنىڭ قەلىمى
سانجىلدى ئالۋاستى ۋەھشى قانخورغا.
قاناتلىنىپ ئۇنىڭ ناخشىسى،
ۋەتەننىڭ قەھرىمان جەڭچىلىرىگە
ئىلھام بەردى ھەربىر نەپەستە.
ئۇنىڭ مىسرالىرى چوغدەك چېچەكلەپ،
شانلىق كۈرەش قۇربانلىرىنىڭ
قەبرىلىرىگە بولدى گۈلدەستە.

ئۇ ياشىدى كۆكسىنى كېرىپ،
يۈرەككە تېڭىپ ۋەتەن مېھرىنى.
ئۇ ياشىدى شۇ ۋەتەن ئۈچۈن

قالقان قىلىپ ئەزىز باغرىنى.
ئۇ ياشىدى، سامورايىلارغا،^①
خائىنلارغا سانجىپ قەھرىنى.
شۇڭا ئۇنىڭ قەھرى، ئىشەنچى
بىللە قازدى
باتۇرلار بىلەن
غەلىبە كۈنى دۈشمەن قەبرىنى.

شۇ كۈنى، پەللىگە قەدەم باسقاندا،
جۇڭخۇا ئېلىگە قۇچاق ئاچقاندا
سەككىز يىللىق جەڭنىڭ غەلىبىسى،
غالىبىرلىشىپ ئاشتى ھەددىدىن
ياندىن قوپقان ياۋىنىڭ غەلۋىسى.
خائىنلارنىڭ ياۋۇز قەستىدىن
يەنە كەلدى قاننىڭ پۇرىقى.
چىقتى يەنە قۇتراپ جۇت بولۇپ،
غۇۋالاشتى كۈننىڭ يورىقى.

ئەنە شۇ چاغدا ئانا ۋەتەننىڭ
بىر پارچىسى—مېنىڭ ئۆلكەمدە

ساموراي—شائىر ئۆزىنىڭ بەزى شېئىرلىرىدا ياپون باس-
قۇنچىلىرىنى ئەشۇ نام بىلەن ئاتىغان.

زۈلمەت قۇيۇنى ئەۋجىگە مىندى.
سۇ ئەكەلگەنلەر خار-زار بولۇپ،
كوزا چاققانلار قاققلاپ كۈلدى.
يولداش لىڭ جىلۇنى چانغان قىلىچ
لۈتۈننىڭ بېشىغا تەڭلەندى ئەمدى.

ھەيۋە قىلدى جاللات دېۋەيلەپ:
”قىزىل پاچاق،

تەسلىم بول ماڭا!“

شائىر مەغرۇر ياندۇرۇدى جاۋاب:

”ۋىجدانىمنى بىر جېنىم ئۈچۈن

مۇنچە ئەرزان ساتمايمەن ساڭا!

ساموررايلارغا ئاتقان ئوقۇمنى

ئەمدى سەنلەرنىڭ رەزىل كۆكسۈڭگە

ئاخىرقى دەمگىچە ئاتقىنىم ئاتقان.

بۇ يولدا ئۆلمەيدۇ،

مەڭگۈ ياشايدۇ،

بىر ئەمەس،

بولسا مىڭ جاندىن كېچىپ،

مىڭ جاندىن قىممەت مۇكاپات تاپقان!...”

شۇ بولدى ئۇنىڭ ئاخىرقى سۆزى

ئوت بولۇپ قادالدى جاللاتقا كۆزى.

ئۇ ئۆلدى،

ۋەلېكىن ئۆلمىدى زادى

ئىنتىقام ئوتى،

ئۆمىد يۇلتۇزى...

ئۇ ياشىدى شۇنداق ئاجايىپ،

ئۇنىڭ ئۆمرى قەدىرلىك تارىخ.

ئۇ، يىللارغا نەق جاۋاب بەردى

جۇڭخۇا مىللىتىنىڭ شەنىگە لايىق.

ئۇنىڭ ئېلىدە

(مېنىڭ ئېلىمدە)

زۇلمەتنىڭ يولى كېسىلدى بۈگۈن.

بوۋايلار يېشەلمەي قاڭغىر قاخشىغان

نى مۈشكۈل سوئاللار يېشىلدى بۈگۈن.

بەختنىڭ باھارى ياشنىدى بۇندا،

نۇرغا چۆمۈلگەن گۈل-گۈلىستاندا

ئۇنىڭ گۈلىمۇ ئېچىلدى بۈگۈن.

ئۇ ئۆلمەيدۇ،

مەڭگۈ ياشايدۇ،

زامانلار ئۇنى سۆيۈپ تىڭشايدۇ.

ئۇنىڭ ئۆلمەس ئېسىل مىراسى

گاڭ قەدەم بولۇپ،

كۈرەش سېپىدە

بىز بىلەن بىللە قەدەم تاشلايدۇ.

1962-يىلى نوپابر، ئۈرۈمچى.

پىشقەدەم جەڭچىنىڭ نەسىھىتى

بالام، سەن يېڭى ئەۋلادسەن، تۆرەلگەن مەردۇ مەيداندىن،
زامانەڭ كۈلدى، نۇرلاندى، يورۇقتۇر كەلگۈسۈڭ ئاندىن.
بىلەمسەن، كەلدى بۇ نۇر قايسى ئۇچقۇن، قايسى يالقۇندىن،
ئەمەس ئىنئامى تەلەي بۇ، تۇيۇقسىز چۈشكەن ئاسماندىن.
ئۇنىڭ تەكتىگە يەتمەستىن يېتەلمەس قەدرىگە ھېچكىم،
چۈشەن چوڭقۇر ئوقۇپ سەنمۇ قىزىل جەڭنامە-داستاندىن.
ئاتاغمۇ شۇ قىزىل جەڭنامىنىڭ ھەقدارى ھەم شاھىت،
كەچۈرگەن سەرگۈزەشتىم تامچىدۇر بۇ مىسلى ئوكياندىن.
ھاياتلىققا كېلىپ، ئەقلىم بىلەن دۇنياغا كۆز ئاچسام،
ۋەتەن يوقسۇللىرى مەندەك ئىكەن بەك خار ھايۋاندىن.
ئەجەب ئەزدى قارا ئۈچ تاغ—بىرى چەتتىن بېسىپ باشتىن،
بولاشقانچە ئاڭا ئىككى قارا تاغ قىستىدى ياندىن.
چىدالماي "داد" دېسە دەردىمەن زۇلۇمدىن ئۆرتىنىپ باغرى،
جازا جاللاتى تىغ ئوردى ۋە يا جاي بەردى زىنداندىن.
بويالىدى بۇ ئانا تۇپراق تۆكۈلگەن بىگۇناھ قانغا،
پەلەكنى قاپلىدى ئىس-دۇت بۆلۈتتەك ئاھۇ ئەپغاندىن.

قۇلاق سالىدى بۇ دەردكە نە خۇدا، نە ئەۋلىيا، سۇلتان،
تېپىلدى دەردكە دەرمان قايسى باتۇر، قايسى لوقماندىن؟
نەجاد ئىزدەپ غەرىپتىن، ئالدىنىشتىن پۈتتى بىر تارىخ،
بالا، جۈت ياغدى بىز قىچقارمىغان ئالۋاستى "مېھمان"دىن.
تۇغۇلدۇق قايتىدىن، ئاچچىق ساۋاقلاردىن ئېلىپ بىز جان،
ئۇيۇشتۇق قىپقىزىل بايراق كۆتۈرگەن سەپكە ھەر ياندىن.
يۈرۈش قىلدۇق ئۇلۇغ ماركس كىتابىدىن تېپىپ بىز يول،
كۆرۈپ مەنزىلى لېنىن باشلىغان نۇرانە دەۋراندىن.
ئۈمىد شېرىن، بىراق ئۇ ئەجرىسىز بەرمەيدىكەن مېۋە،
شۇڭا جانانغا يەتمەك يوق، دېدۇق، كەچمەي تۇرۇپ جاندىن...
گۆدەك-ئادان ئىددۇق باشتا، ھودۇقتۇق، تەمتىرەپ ماڭدۇق،
ئېزىقتۇردى ئېزىقتۇق، جىق ئەلەم تارتتۇق زوراۋاندىن.
چىقىپ سەپ ئالدىغا ئاخىر يېتەكلەپ ماڭدى ماۋجۇشى،
زەپەرگە چامىددۇق ئىبرەت ئېلىپ ھەر قىسما نۇقساندىن.
شۇڭا يولدا خەتەر دەپسەندە، دۈشمەن بولدى شەرمەندە،
پاچاقلاندى زۇلۇم تەختى بوزەكلەر قەھرى—ۋولقاندىن.
ئېلىپ چىقتى بۇ يول بىزنى قاراڭغۇدىن يورۇقلۇققا،
ئېلىپ چىقتى باھارغا قەھرىتان كەزگەن زىمىستاندىن.
بۈگۈن تاغدەك كۆتۈردى قەد ئازادلىقتىن قىزىل جۇڭخۇا،
ماكان تاپتى ھالال ئەمگەكچى ئىنسان باغۇ بوستاندىن.
كۈرەشتە، ئىشتا ئۆملەشتۈق تۈگۈلگەن مۇشت كەبى مەزمۇت،
جاپانى ئەيلىدۇق تەسلىم، ئېلىپ كۈچ بارچە ئىمكاندىن.
زامانغا مېھرىمىز بىزنى ئاجايىپ تۆھپىكار قىلدى.
شۇڭا ئۈنەكتە گۈل ھەر دەم ئەسىرلىك چۆل-باياۋاندىن.

بۇ باغدا باشلىۋەتتۇق توي، تېتىپ تۇنجى ھالاۋەتنى،
بەخت جامىغا شەرىپەت تولدۇرۇپ بۇ شەكەرستاندىن.
بىراق جاي ئالمىسۇن ھەرگىز قانائەت ياكى غاپىللىق،
بۇ تويدا ياغرىغان شادلىق، ئەلەمىز كۈلكە-خەنداندىن.
بالام، مەنزىلىمىز پارلاق ۋە لېكىن ئەگرىدۇر ئۆتكەل،
بۇ يول خالىي ئەمەس ھەرخىل توسالغۇ ياكى قاپقاندىن.
راۋا كۆرمەس سائادەت-بەختنى بىزگە كونا، شۇم دۇنيا،
تىلەر بىزگە زاۋاللىق، كەتكۈچە ئاخىرقى دەرىماندىن.
ئۇنىڭ نامى جاھانگىردۇر، ئۇنىڭ چوڭ ئوردىسى "ئاق ئۆي"،
قىلار شۇملۇق قۇتۇلدۇرماق بولۇپ تەختىنى بوھراندىن.
ئۇنىڭ پەيلىنى جۇڭگولۇق چۈشەنگەن شۇنچىلىك روشەن،
بىلەر ھوشيار كىشى گۈل پەرقىنى ھەر چاغدا ئازغاندىن.
ئىشەنگەي كىم، يىلان ئۆز زەھرىنى تەرىپلىسە بال دەپ،
ئىشەنگەي كىم، بۆرە چاقاپ كېتىپتۇ دېسە پاقلاندىن.
جاكار قىلغان ئىدى تارىخ: جاھانگىر پەيلىدىن يانماس!
ھەقىقەت ھۆكىمى ھېچ چاغدا يېڭىلىمەس پىتنە-يالغاندىن.
شۇ دۈشمەن گۆرگە كىرمەي، ئاجرىماس پوستىن قىزىل جەڭچى،
بۇ قوللار زادى مىللىتتىن، بۇ كۆكرەك زادى قالقاندىن.
بۇ ياۋ ئالدىدا بىخۇدلۇق، بۇ ياۋ ئالدىدا تىز پۈكمەك،
بۇ، يانغانلىق قىزىل ئانتىتىن، مۇقەددەس ئەھدۇ پەيماندىن.
تېشى پال-پال، ئىچى غال-غال بۇ دۈشمەن كۆرسە قورققانى،

سانايدۇ زور ئۆزىنى ئەھرىمەندەك^① دىۋە پالۋاندىن.
ئۇنىڭ مۇدەھشىلىكى كۈچتىن ئەمەس، بەلكى رەزىللىكتىن،
ئۇنىڭ غالىبلىقى-تەقدىرگە قارشى جان تالاشقاندىن.
بۇرۇنمۇ دىۋە-ئەجدىھانى ھوشيار، مەرد يىگىت يەڭگەن،
چۆمۈلە غەيرىتىدىن باي بولۇپ چىققان سۇلايماندىن.^②
دېڭىزنىڭ دولقۇنى كۆپ، كېمىنىڭ باردۇر خەتەر-خەۋپى،
چىقالماس زادى قىرغاققا دېڭىزچى قورقسا بوراندىن.
تىزىلغانمىز بۇ سەپكە باشتىلا قورقۇشنى قوغلاپ بىز،
يېنىش يوق ياۋ بالا ياغدۇرسىمۇ ئوت ياكى توپاندىن.
قىزىل بايراققا سادىق بىز، ئۆلۈمدۇر بىزگە ئازغۇنلۇق،
چۆچۈپ بىمەنە پەتۋادىن، تىڭىرقاپ ياكى بوھتاندىن.
”سېنىڭ بەختىڭ، غورۇرۇڭ قايسى؟“ دەپ، ئوغلۇم،
سوئال قويساڭ،

جاۋابىم شۇ: شۇ بايراققا ئەگەشتىم، كەچمىدىم ئاندىن!
بۇ سەپنىڭ تۇنجى ئەۋلادى بۇ دۇنياغا ئەمەس باقى،
بىراق بۇ سەپ ئۈزۈلمەس، مەڭگۈ ئايرىلماس شەرەپ-شاندىن.
بۇ سەپتە بىز كۆتۈرگەن تۇغقا، ئوغلۇم، سەنمۇ بىر ھەقدار،
كۆتۈر تىك سەنمۇ بۇ تۇغنى، ھەزەر قىل تۈلكە، شەيتاندىن.

① ئەھرىمەن—ئاۋائىيىنىڭ ”پەرھاد ۋە شېرىن“ داستاندىكى
ئەپسانىۋى دىۋە. ئۇ قانچە ھەيۋەتلىك ياۋۇز بولغىنى بىلەن
ئاخىرى پەرھادتىن يېڭىلگەن ئىدى.

② رىۋايەتلەردە ئېيتىلىشىچە، جاھان پادىشاھى سۇلايمان ئۆز
خەزىنىسى بىلەن ناھايىتى مەغرۇرلىنىدىكەن. لېكىن ئۇ
ئەمگەكچان چۆمۈلەلەر پادىشاھىنىڭ بايلىقى ئالدىدا لەت
بولۇپ قالغان.

ئانا رازى، ئانا رازى ۋە تارىخ ئىپتىخار تاپقاي
 بۇ تۇغنى تىك كۆتۈرگەن بارچە ئەۋلاد-قىز ۋە ئوغلاندىن.
 ئەگەر كىمكى بۈگۈن يا ئەتە داغ سالسا بۇ بايراققا،
 ھېساب ئالغۇسى تارىخ ئۇ يۈزى، كۆڭلى قاراغاندىن.
 كۆرۈندى تاغ، "كۆرۈنگەن تاغ يېقىن"، ئۇ قاچمىغاي زادى
 بېلى مەھكەم، دىلى نۇرلۇق، ئۈمىدۋار بارچە مەرداندىن.
 رەقىپ بۇ يولدا قازسۇن قانچە ھاڭلارنى، ھامان ئاخىر
 توسالماس بۇ قىزىل سەپ ئاشىقنى ۋەسلى جاناندىن.
 بوۋايلار: "ئىت ھۈرەر، كارۋان يۈرەر" دەپ زەپمۇھەق ئېيتقان،
 سوراڭ ئىسپات بۇڭا تارىختا ئۆتكەن بارچە كارۋاندىن.
 "يازار ھەركىم ئۆزى ئۆز تارىخىنى"، بىل بۇنى، ئوغلۇم،
 ئۆمۈرنى مەنىسىز ئۆتكۈزگۈچى قاقشار پۇشايماندىن.
 ئۈمىدىم: بول قىزىل بايراققا ئەجدادىڭ كەبى سادىق،
 بالاڭغا سەنمۇ تاپشۇر شۇ پېتى، ئاشقانچە داۋاندىن.

1962-يىلى نوپايىر—دېكابر، ئۈرۈمچى.



ۋەتىنىمنى كۈيلەيمەن

ۋەتىنىم، سۆيۈملۈك ئانام سەن،

گۈزەل سەن، باتۇر سەن، دانا سەن.

مەن سېنىڭ باغرىڭدىن تۆرەلدىم،

مەن دەسلەپ ھېس قىلغان دۇنيا سەن.

ۋەتىنىم، بىپايان مۇھىت سەن،

قۇدرەتنىڭ مىسالى دولقۇنۇڭ.

مەن ئۈچۈن مۇھىتتىن كەم ئەمەس،

مۇھىتنىڭ تامچىسى بولغۇنۇم.

ۋەتىنىم، گۈزەللىك گۈلشىنى،

بىباھا ھەر چىمدىم تۇپرىقىڭ.

مەن ئۈچۈن مىڭ باغدىن ئەتىۋا

بولغىنىم بىر گىيا، ياپرىقىڭ.

ۋەتىنىم، سەن تاپقان دانالىق—
زامانىنىڭ ھەقىقەت مۇنبىرى.
ئىلكىڭدە مىسلىسىز پارلىدى
ماركىسىنىڭ، لېنىننىڭ گۆھىرى.

بوزەككە شەپقىتىڭ يۆلەنچۈك،
ياۋۇزلار باغرىغا خەنجەر سەن.
ساڭا يات تەمەننا گۇناھى،
مىننەتسىز ئۇلۇغ سەن، كەمتەر سەن.

مەردانە لەۋزىڭگە سادىق سەن،
يۈكۈشمۇ ھەممىدىن زىيادە.
شان-شەرەپ سەن ئۈچۈن بەخشەندە،
بۇ ساڭا تارىختىن ئىرادە.

ۋەتىنىم، كۆردۈم مەن ئەتەڭنى،
بۈگۈننىڭ ئەڭگۈشتەر كۆزىدە.
ئۇ ساڭا راسلاپتۇ پايانداز،
تەبەسسۇم جىلۋىسى يۈزىدە.

يولۇڭنى قۇتلىغان شان-شەرەپ
ئەتىنىڭ ئاق كۆڭۈل ئەلچىسى.
قەدىمىڭ، تەنتەنەڭ ساداسى
زامانەم كۈيىنىڭ ئەۋجىسى.

ۋەتەننىم، مەن سېنىڭ ئوغلۇڭ مەن،
بىر ئۆمۈر شەنىڭنى كۈيلەيمەن.
ئوقۇسام شەنىڭگە باب قوشاق،
شۇ مىنۇت مەن ئۈچۈن توي دەيمەن.

1963-يىلى يانتۇار، ئۈرۈمچى.



مەلىمىزدىن پويىز ئۆتدۇ

مەلىمىز ئالدىدىن پويىز ئۆتدۇ،
مەلىمىز بىزنىڭ تۆمۈريول بويى.
بۇ يەر تەڭ تۇغۇلدى تۆمۈريول بىلەن،
ھەر ئىككىسىنىڭ تەڭ بولدى تويى.

بۇ يەرلەر يېقىندا قاقشال چۆل ئىدى؛
چۈشمىگەن ئەزەلدىن ئادەمنىڭ ئىزى.
بۈگۈن قەد كۆتۈردى يېڭى بىر دۇنيا،
پارلاق ھەم جۇشقۇنلۇق كېچە-كۈندۈزى.

مەلە دەپ ئاتايمىز بۇ يەرنى بۈگۈن،
بىراق ئۇ كەلگۈسى شەھەرنىڭ بېشى.
شۇندىمۇ ئۆتمەيدۇ:

“قايسى شەھەر بۇ؟”،
بېيجىڭ كۈچىسىمۇ؟—دېمەي ھېچ كىشى.

بەخت باھارى

باھار كەلدى،
ۋەتەن باغرىغا
يېيىلدى يەنە كۆكلەم زىلچىسى.
سالام بېرىپ كەلدى ئېلىمگە
گۈزەل پەسلىنىڭ ئون تۆتىنچىسى.

باھار دەيدۇ: ئىككىنچى كۈنى
”پەسىل ئىچىدە
بولساممۇ شۇنچە چىرايلىق پەسىل،
لېكىن سېنىڭ بەختلىك ئېلىڭ
گۈزەللىكتە مەندىنمۇ ئېسىل...”

ۋەتەندىشىم، ئاڭلا،
بەختىڭگە
باھار شۇنچە ھەۋەس قىلىدۇ.

ئۇنىڭ ئوماق سازەندىلىرى
سېنىڭ نەغمەڭگە تەڭكەش قىلىدۇ.

باھاردىنمۇ گۈزەل دەۋرىمىز
ئون تۆت يىللىق مەنزىلىنى باستى.
بەختنىڭ توزۇماس گۈلىنى خەلقىم
ئۆمۈرۋايەت چېكىگە قىستى.

باھار زوقلىنىپ سورىدى يەنە:
”بەختنىڭ سېنىڭ كەلدى قايماقتىن؟“
جاۋاب بەردىم باھارغا مەغرۇر:
”گوڭچەنداڭ مېھرىدىن —
پۈتمەس بۇلاقتىن...“

ھاياجانغا سالدى باھارنى
شۇ بۇلاقنى كۈيلىگەن سازىم.
شۇڭا باھارمۇ ماڭا قوشۇلۇپ،
قىلدى قىزىل تۇغ ئالدىدا تازىم.

باھار بىلەن ۋەتەنداش، دوستلار
بىللە ئۆتكۈزدۈك ياشلىق تويىنى.
بىز ناخشا ئېيتقاندىك ۋەتەن شەنىگە،
باھارمۇ تەڭكەش قىلدى كۈيىنى.

1963-يىل يانۋار.

پولات دۇلدۇل

مەن يەنە تىزىمەن مىسرالارغا سۆز،

قەلبىمگە بىر شېرىن ھېس تولۇپ:

ئەنە، قاراك، رايغان، ھەلە

شۇنچە ۋاگوننى،

گويا ئىمارەتنى كەينىگە چېتىپ

ۋە ئاڭا شەپقەت، مەدەت توشقۇرۇپ،

يالقۇن نەپەسلىك،

تۈتۈن يايلىلىق

پولات دۇلدۇل كەلدى پۇشقۇرۇپ.

كەلدى ئەنە، مەغرۇر، شادلىنىپ،

شۇ دۇلدۇلنىڭ چۇلۇۋۇر-رولىنى

لاۋچاڭ بىلەن توختى باشقۇرۇپ.

شەھىرىمىزدىكى تۇنجى ۋوگزالدا

ئىستىقبالغا تىزىلدى شەھەر،

تىزىلدى تەنتەنە،

تىزىلدى ھۈرمەت،
دولقۇنلىرى شادلىق جۇش ئۇرۇپ.

بۇ دۈلدۈلنىڭ خىسلەت، تەرىپى
ئەپسانە ئىدى بۇندا يېقىندا.
كۆز كۆرمىگەن،
قۇلاق ئاڭلىمىغان،

لېكىن سىغمايتتى ئانچە ئېقىلغا.
بۈگۈن، مانا مۇشۇ شەھەرگە
ئاشۇ دۈلدۈل كىرگەندە دەسلەپ،
ھاياجانغا چۆمۈلدۈم مەنمۇ،
كەتتى ئۆتمۈشكە خىيالىم مېنىڭ
ئىختىيارىمىز تارىخنى ئەسلەپ.

تېخى تۈنۈگۈن بۇندا سەپەرچى
قىرچاڭغۇ مىنىپ،
كۈنلۈك قەرەلدە.

قىر ئاشالماي يۈرگەن تەمتىلەپ.
تېخى يېقىنقى زامان كارۋىنى—
كولدۇرما ئاسقان چۆللەر كېمىسى
كۆز يېتىم مەنزىلگە ماڭغان ھەپتىلەپ.
سەپەرچى كېتەتتى ئىستىغپار ئېيتىپ،

ئۆي ئىچى قالاتتى يېرىم ھازىدا.
بۇ تېخى كۆڭۈلگە تەسەللا پەقەت،

ئايلىناتتى تەڭدىن تولسى

يېرىم ھازىدىن پۈتۈن ھازىغا.

ھە، شۇڭلاشقا

ئوخشىتىشقا ھەقلىق ئۇ زامان

يول ئازابىنى گۆر ئازابىغا.

مانا شۇ يەرگە،

ئاشۇ ئەپسانە،

ئاشۇ ماقال توقۇلغان، كەزگەن

ۋە بۈگۈن كامال تاپقان شەھەرگە

شۇ پولات دۈلدۈلنىڭ يەتتى قەدىمى.

قەلبىمىزدە غۇرۇر قەۋەتلىنىدۇ

دېگەن چاغدا:

ئۇنىڭ ئۈستىسى،

ئۇنىڭ رولچىسى،

ئۇنىڭ ئىگىسى—

ئۆز پۇشتىمىز،

ئۆز خەلقىمىز— جۇڭگو ئادىمى!

ئەمدى ”بۇ چۈشۈمۈ ياكى ئوڭۇمۇ؟“—

دېگەن تەئەججۈپ ئورۇنسىز ھامان.

ئۆز كۆزىگە ئىشەنگەن ئادەم
ئۇنى كۆرگىنىگە قىلمايدۇ گۇمان.

بۇ دۆلدۈل كەزگەن ۋادىدا ئەمدى
يولۇچى سەپەردىن نالىماس كايىپ.
ئەمدى تېخىمۇ پانا تاپالماس
مۇزداۋان يا تەكلىماكانغا
ئوۋسى بۇزۇلغان تىلىسىم-غارايىپ.
تۈنۈگۈن بۇندا تىلىسىم ۋەھىمىدىن
دۇرۇت ئېيتىپ ئۆتكەن خالايق
دەيدۇ ئەمدى:

”شەرقتىن-غەرب
كۆز يۇمۇپ ئاچقىچە مەنزىل دېگەن سۆز
دەۋرىمىزنىڭ شەنىگە لايىق!“

بىر چاغلاردا بۇ يەرلەردىمۇ
كەزگەن ئىدى ئاسمان-زېمىننى
قانائىلىنىپ ئادەم خىيالى.
لېكىن ئۇ قانچە پەرۋاز قىلىسىمۇ،
كۆڭۈلنى بەزلىگەن شېرىن بىر ئۈمىد
ۋە شۇ ئۈمىدنىڭ چېگىش سوئالى.
بۈگۈن بۇندا خىيالىلار ئەمەس،

خىسلەتلىك دۇلدۇلدا كەزمەكتە ئىنسان.

سارايدا كېزىدۇ سەپەرنى بۈگۈن
تۈنۈگۈن ئۆيدە بولغۇچى سەرسان.

بۇ دۇلدۇل بىزگە قانات بېرىدۇ،
چۆلىمۇ ئابىھايات بېرىدۇ.

بۇ تېخى بەختنىڭ پەسلى باھارى.
ئالدىمىزدا ياز،

سۈرىمىز دەۋران.

قىزىل تۇغنىڭ پەرۋازى بىلەن،
شانلىق بېيجىڭ ئاچقان ئىز بىلەن،
ئادەم خىيالى تېخى كەزمىگەن
ھەر يۈكسەكلىكتە قىلىمىز جەۋلان!

مانا، بۈگۈن مېنىڭ شەھىرىمگە
پولات دۇلدۇل كەلدى پۇشقۇرۇپ.
كەلدى ئەنە مەغرۇر، شادلىنىپ،
شۇ دۇلدۇلنىڭ چۇلۇۋۇر-رولىنى
لاۋجاڭ بىلەن توختى باشقۇرۇپ.
بىر شاخىتىكى خۇددى قوش مېغىز—
ئىككى قېرىنداش زوقۇمنى تارتتى،
خۇشاللىقىم تاشتى جۇش ئۇرۇپ.

شۇنىڭ ئۈچۈن ئىچىمەن قەدەھ،
 شاراب ئەمەس،
 يۈرەك جامىغا
 دەۋرىم ئىشقىنى تولۇق توشتۇرۇپ.

1963-يىلى 11-يانۋار، ئۈرۈمچى.



تانىسىدىكى سۆھبەت

ئالجىر قىزى كەلدى كەچلىك تانىغا،

بىر چېپ كۆزى نېمىشقىدۇ قىسقىلىق.

ياسىنىپتۇ تاماشىغا زوق بىلەن،

بىراق ياندا تاپانچىسى ئېسىقلىق.

ساز چېلىندى، تارتتى ئۇنى تانىغا

نيۇ-يوركنىڭ بىر سىپايە مۇخبىرى.

ئارىلىقتا ئۆتكەن سۆزگە گۇۋاھچى—

بولۇپ قالدى ئۇنىڭ يانچۇق دەپتىرى:

— ئويۇن— كۈلكە يارىشىقى ياشلارنىڭ،

بىراق سىزنىڭ بىر ئىشىڭىز يوقۇنغۇ!؟

سازغا ئۇسسۇل تەڭكەش بولغان مەيدانغا

قورال ئېسىپ كېلىش قانداق يوسۇن بۇ؟

—تاماشىغا بېرىلگەندە ھەممىنى

ئۇنتۇپ كەتكەن دېمەكچىمۇ مېنى سىز؟
مۇشۇ سۆزنى بىر فرانسۇز بىر چاغدا
ئېيتقاندى، ئەسلەتتىڭىز شۇنى سىز.

سىزگە ئوخشاش، كۈلۈپ تۇرۇپ مېنى ئۇ
تەشۋىشلەردىن يىراق بول دەپ ئۈندىگەن.
بىراق كۈلكە ئاستىدىكى مۇدھىشنى
ئىككى كۆزۈم ئوچۇق تۇرۇپ كۆرمىگەن.

كۈلكىلەرگە مۆككەن مۇدھىش قاراقچى
پەردىسىنى يىرتتى كېيىن تامامەن.
مەنمۇ ئالدىم ئۇندىن ئاچچىق نېسۋە،
شۇندىن بېرى بىر كۆزۈمدىن جۇدا مەن.

كۆزۈم كەتتى، ئېلىپ كەتتى قەلبىمدىن،
ئېلىپ كەتتى ئۆزى بىلەن غەپلەتنى.
ئەمما ئاچچىق ھەسرەتىمدىن ئويغىنىپ،
تېپىۋالدىم كۆزۈمدىنمۇ قىممەتنى.

ئاشۇ تاپقان قىممەتلىكىم—تاپانچام،
بەلكىم شۇدۇر سىزگە يۈچۈن كۆرۈنگەن.
لېكىن بۈگۈن جاندىن ئەزىز بىزگە بۇ،
شۇنىڭ بىلەن بىز قايتىدىن تىرىلگەن.

بۇ نەرسىدىن ئايرىلماسلىق ئادەتقۇ
قاراقچىغا ئۇچراپ تورغان ئادەمگە.
چۈنكى بۇنىڭسىز تاماشىنىڭ ئاخىرى
ئايلىنىدۇ مۇسبەتكە—ماتەمگە.

1963. يىل ئاپرېل، بېيجىڭ.



يارىم بۇ يەردىن كەتكىدەك

ئاڭلىسام، يارىم بۇ يەردىن كەتكىدەك،
 ئاشۇ كەتكەنچە مېنى تەرك ئەتكىدەك.
 جان سۆيۈنچى، ئامرىقىمدىن ئايرىلىش
 زەرەبە بولدى ماڭا جاندىن ئۆتكىدەك.
 مېنى كۈلدۈرگەن ئىدى ئۇ ۋەسلىدە،
 ئەمدى ھىجرانغا سېلىپ ھۆڭرەتكىدەك.
 يۇتقىلى شادلىق شارابى يوق ماڭا،
 خۇشلىقىمنى قاينۇ يالماپ يۇتقىدەك.
 ”خوش“ دېيىشنىڭ ئورنىغا ئۇ ”خەپ“ دېدى،
 نېمە قىلىدىم قەھرىنى ئۆرلەتكىدەك؟!
 ئالدىدا قانچە گۇناھىم بولسىمۇ،
 ئاشۇ ”خەپ“ بولدى جازا خوپ يەتكىدەك.
 ياق، گۇناھىم يوق مېنىڭ بۇ ئارىدا
 دۈشمەن ئويناپتۇ ئويۇن چەتنەتكىدەك.
 ئەمدى مەن ئاچساملا دۈشمەن سىرىنى،
 تارقىلىپ غەش، ئىش چىرايلىق پۈتكىدەك.

1963-يىل.

سەيلدە

ئايلىنىپ تىەنجىنىڭ كوچىلىرىنى،
توختىدۇق بىر باغنىڭ ئالدىغا كېلىپ.
يەكشەنبە بولغاچقا باغدەك ياسىنىپ،
يۈرۈپتۇ ئادەملەر تاماشا قىلىپ.

يولداش لى مېنىمۇ ياشلىدى باغقا،
سەيلگە ئىنتىلگەن زوقۇمنى بىلىپ.
ۋە لېكىن توختىدى ئىشك ئالدىدا
سۆزلىدى ئۆتكەننى يادىغا ئېلىپ:

”ئون تۆت يىل ئالدىدا، دوستۇم، بىز ئۈچۈن
بۇ باغنىڭ ئىشىكى ئېتىكىلىك ئىدى.
’جۇڭگولۇق ھەم ئىتلار كىرمىسۇن‘ دېگەن—
تاختىسى بىر ياندا ئېسىقلىق ئىدى.

ئۇ چاغدا بۇلاڭچى ئەجنەبىي ئۈچۈن
جۇڭگولۇق ئىتتىنمۇ خار بەندە ئىدى.
بىز بىنا قىلغان شەھەرلەر، باغلار
شۇم ئاياغ ئاستىدا دەپسەندە ئىدى.

كىيەتتى بېشىغا بۇ باغنى ئۇلار،
قولتۇقلاپ ئويناش ۋە خوتۇنلىرىنى.
خېنىملار كۆكسىگە كۈچۈكنى تېڭىپ،
ئوينايتتى سۆيۈرۈپ بويۇنلىرىنى.

ئۇلارنىڭ يۈگەنسز مەرتىۋىسىنى
مۇتەھەمم قانۇنلار كۆتۈرسە قانچە،
بىراق ئۇ بەربىر ئىشچى، دېھقاننىڭ—
ۋىجدانى ئالدىدا پەس ئىدى شۇنچە.

ئەگەر كۈچۈكلەنسە كىمكى ئىت بولۇپ،
نەپ ئىزدەپ شۇملارنىڭ ئاياغ ئاستىدىن؛
يالىسا ئۇلارنىڭ تاپانلىرىنى،
بەلكى جاي بېرەتتى بوسۇغىسىدىن.

ئادەم سۈرەتلىك ئىت بولۇش ئۈچۈن
بىر يولى ۋىجداندىن كېچىش كېرەك، بەس!
بۇ پەقەت خائىنلار ئۈچۈنلا ئاسان،
ۋە لېكىن بىز ئۈچۈن ئۆلمەكتىنمۇ تەس.

قىلىچلار كەسىمى باشلىرىمىزنى،
كىشەنلەر بوغسىمۇ ھوقۇقىمىزنى؛
ۋە لېكىن نومۇستىن ئايرىيالمىدى
ۋەتەنگە سادىق ۋۇجۇدىمىزنى.

شۇ نومۇس ئىدى بىزنىڭ كۈچىمىز،
ساقلىدۇق بىز ئۇنى يۈرەك قېتىدا.
ئۇ بىزگە تۇتقۇزدى قىساس تىغىنى،
تاۋلىدۇق بىز ئۇنى غەزەپ ئوتىدا.

گوڭچەندەك باشلىغان كۈرەش يالقۇنى
ئۆرتىدى زۇلۇمنىڭ تاجۇ تەختىنى.
جۇڭگوغا جۇڭگولۇق بولدى خوجايىن،
جاپاكەش يوقسۇللار تاپتى بەختىنى.

* * *

رەھمەت، يولداشلى!

سېنىڭ سۆزۈڭدىن

سەيلىدىن قايتتىم مەن چوڭ لەززەت بىلەن.

يېزىش كېرەك ئەمدى باغنىڭ ئالدىغا

ئاشۇ سۆزلىرىڭنى ئۆچمەس خەت بىلەن.

1963-يىلى 20-ئىيۇل، تېيەنجىن.

لۇيداغا مەدھىيە

يوق تېخى لايىق سۆز تەسەۋۋۇرىغا،
 جەننەت تەرىپىمۇ قالدۇ پەستە.
 مەن كۆردۈم مىڭ جەننەت گۈزەللىكىنى
 بۇ يەردە ئۆتكۈزگەن ھەر بىر نەپەستە.
 بۇ يەرنىڭ تېخى باغ، يوپۇرمىقى گۈل،
 شەھەرمۇ دېڭىز، دېڭىزمۇ شەھەر.
 بۇندا يۇلتۇز بىلەن چىراغلار پەرقسىز،
 پەرقسىز بۇ يەردە تۈن بىلەن سەھەر.

ئەسەرلەر تۇنجۇقۇپ كەلگەن كىلىتسىز
 بۇندىكى گۈزەللىك، بايلىق تىلىسىمى.
 ئېچىلدى دەۋرىمنىڭ خىسلىتى بىلەن،
 ئېچىلدى بەختتىن ئەلنىڭ گۈلشىنى.

شۇ گۈلشەن شەنىگە، لۇيدا شەنىگە،
ئېلىمىنىڭ شەنىگە تەرىپ ئىزدىدىم.
گۈزەللىك، بايلىق... قا ياراشقان بەختنى
"ئالتۇن ئۈزۈككە ياقۇت كۆز" دېدىم.

1963-يىلى ئىيۇل، دالىيەن.



بىلىشنىڭ ئىسھاق، بىلىشنىڭ ئىسھاق
بىلىشنىڭ ئىسھاق، بىلىشنىڭ ئىسھاق
بىلىشنىڭ ئىسھاق، بىلىشنىڭ ئىسھاق
بىلىشنىڭ ئىسھاق، بىلىشنىڭ ئىسھاق

سىر نەدە

ن. مېلى، ر. ۱۹۹۲

ئەنئەنىدىن كېتەر چاغدا ئالۋاستىلار
چىدىماي بۇزدى زاۋۇت، كانى ئۆرتەپ.
قالدى شۇ خارابىدىن باشقا يەنە
ياپونچە جاكارلانغان مۇنۇ بىر گەپ:

”كېتىدۇ بۇ يەرلەرنى گىيا بېسىپ!
بىز دېدۇق، چۈمپۈتۈڭلار بىز دېگەنگە.
جۇڭگولۇق قۇرالمايدۇ بىر مەشنىمۇ
ئۆتكۈزمەي يىگىرمە يىل، ئاز دېگەندە.“

يەنئەندىن يامرىغاندا يېڭى دولقۇن،
خۇش خەۋەر كەلدى يېتىپ چىيەنشىەنگىمۇ.
لياۋخېدا ياڭرىغاندا زەپەر مارشى،
باشلاندى يېڭى تارىخ ئەنئەنىدىمۇ.

بىز باشلاپ ھەممە ئىشنى يېڭىباشتىن،
بىز تاشلاپ قەدەملەرنى يېڭى يولغا،
ياپونلار ئوتتۇز يىلدا ئاران چىققان—
پەللىدىن ئېشىپ كەتتۇق ئۇچلا يىلدا.

ئۈچ يىلنى بىر پەللە دەپ ھېسابلىساق،
ئاشتۇق بىز شۇ پەللىدىن بەشنى بۈگۈن.
كۆرۈسەن بۇنىڭدىنمۇ كارامەتنى
تولغاندا يىگىرمە يىل ئەتە-ئۆگۈن.

* * *

جۇڭگونى خارلىغانلار، پەس كۆرگەنلەر،
(قىلماقچى ئەمەسمىز بىز سىلەرگە دوق)،
خەق قىلغان ئىشنى بىزمۇ قىلالايمىز،
ۋە لېكىن بىزدە بار كۈچ سىلەردە يوق.

قالماڭلار ”سىر ئەدە“ دەپ تەئەججۈپتە،
يوق بۇندا قىلچىلىكمۇ مەخپىيەتلىك.
خىسلەت شۇ: جۇڭگوغا خاس قىزىل بايراق،
خىسلەت شۇ: ئاشۇ تۇغقا ساداقەتلىك.

1963-يىلى 4-ئاۋغۇست، شېنياڭ.

تۇمنجياڭ بويىدا

قورغاس بويىدىن تۇمنجياڭغىچە

تالاي دەريا، تاغلارنى كەزدىم.

ھەر مەنزىلىنىڭ مۇھەببىتىنى

ھۇزۇرلىنىپ قەلبىمگە يازدىم.

مەن تۇرپاندا ئۈزۈمچى بولدۇم

ۋە بېيجىڭدا كىتاب ئوقۇدۇم.

شىنجاڭدا "بارىكاللا" توۋلاپ،

تۇمنجياڭدا قوشاق توقۇدۇم.

بۇندىمۇ ئالدىم قەلبىمگە ھۇزۇر،

بەختى كۈلگەن قېرىندىشىمدىن.

يېڭى مېۋىدىن چىققان شارابىنى

ئايلىندۇرۇپ ئىچتىم بېشىمدىن.

قېرىلارنى مەن "ئاباجى" ① دېدىم
"ئوپپا" ② دېدى قىزچاقلار مېنى.
تۆكتى ئايماي مېھرى-مۇھەببەت،
قۇچۇپ مېھرىبان قۇچاقلار مېنى.

تۇمىنجياڭ بويىدا مەشرەپ ئوينىدۇق،
سايىمىز چۈشتى دەريا سۈيىگە.
قىزىپ كەتتى ئۈسۈلمۇ شۇنچە،
تەڭكەش بولۇپ گۇاڭدۇڭ كۈيىگە.

جانلار سۆيۈندى نەغمە پەيزىدىن،
كۆڭۈل جامى شەربەتكە تۈشتى.
گويى تۇمىنجياڭ، تارىم شاۋقۇنى
چاڭجياڭغا جور بولۇپ ناخشىغا چۈشتى.

شۇ ئىناقلىق، مېھرى-مۇھەببەت
ھاياتىمىزنىڭ كۈچى، لەززىتى.
بىزگە مەڭگۈ بەخش ئەتتى ئۇنى
گۇڭچەنداڭنىڭ ئۇلۇغ خىسلىتى.

ئاباجى—چاۋشيەنچە "ئاتا" دېگەن سۆز.
ئوپپا—چاۋشيەنچە "ئاكا" دېگەن سۆز.

①
②

سۈرى-سۈرى-سۈرى

شۇڭا دەيمىز ئىپتىخار بىلەن:

ياشا گوڭچەنداك!

ئارى-ئارى-ئارى،

سۈرى-سۈرى-سۈرى

سۈرى-سۈرى-سۈرى

1963-يىلى ئاۋغۇست، يەنئىيەن.

سۈرى-سۈرى-سۈرى

سۈرى-سۈرى-سۈرى

سۈرى-سۈرى-سۈرى

سۈرى-سۈرى-سۈرى

سۈرى-سۈرى-سۈرى

سۈرى-سۈرى-سۈرى



سۈرى-سۈرى-سۈرى

سۈرى-سۈرى-سۈرى

سۈرى-سۈرى-سۈرى

سۈرى-سۈرى-سۈرى

• "ئارى-ئارى-ئارى، سۈرى-سۈرى-سۈرى" — چاۋشىيەن خەلق ناخشىلىرىدىكى مۇزىكىلىق نەقرات. ئۇ، ئۇيغۇر خەلق ناخشىلىرىدىكى "ئايەي"، "يار-يار"، "هاي-هاي يۈلەن" گە ئوخشاش زوق-شوقنى ئىپادىلەيدۇ.

رېۋايەتنىڭ مەنىسى

نېمىشقىدۇ شۇنچە سۈپۈزۈك
شۇنچە مۇلايم جىڭپوخۇ كۆلى.
بۇ سوئالغا كونا بىر چۆچەك—
جاۋاب بولغان ئەسەرلەر بويى:

”كۆلنىڭ ئاستىدا ئەينەك بار ئىمىش،
شۇڭا كۆلگە خىسلەت يار ئىمىش...“
بىراق بىر چاغدا ۋەھشى بىر جاۋلۇك^①
تاپماق بولۇپ تىلسىملىق خىسلەت،
كەلگەن ئىكەن دەھشەت ياغدۇرۇپ،
شۇ خىسلەتلىك ئەينەكنى قەستلەپ.

ئەينەككە قول ئۇزاتقاندا ئۇ،
قۇيرۇقىنى تاغلارغا تىرەپ؛

جاۋلۇك—خەنزۇ خەلق رېۋايەتلىرىدىكى ئاپەت ئەجدىھاسى.

①

كۆلىنىڭ سۈيى لېيىپ، داۋالغۇپ،
بالا-ئاپەتتىن بېرىپتۇ دېرەك.

كېسىش ئۈچۈن ئاپەت يولىنى،
يۇرت مېھرىدىن خىسلەت، كۈچ تېپىپ؛
ئاتلىنىپتۇ تاغ يۈرەك جىڭتەي
باش بولۇپ جەڭگە ئۆزىنى ئېتىپ.

شۇڭغۇپتۇ ئۇ كۆلگە ئوق بولۇپ،
ۋاپا قىلىپ بەرگەن لەۋزىگە.
سۇ ئىچىدە باشلىنىپتۇ جەڭ،
كۆل ھەم ئەتراپ كەپتۇ لەرزىگە.

دەسلەپتە سۇ قىزىل قان بولۇپ،
قارا تۈس ئاپتۇ ئىككىنچى قېتىم.
ئۇزۇن ئۆتمەي سۈمۈ سۈزۈلۈپ،
ئۆز ئەسلىگە قايتىپتۇ ئېقىم.

جەڭنى تۈگىتىپ غالىب جەڭچىدەك
كەپتۇ جىڭتەيمۇ قىرغاققا يېتىپ.
ئەجدىھانى ئۆلتۈرۈپتۇ ئۇ،
ئۈچ قىلىچتا—ئۈچ قېتىم چېپىپ...

* * *

خاھى ئىشىنىڭ، خاھى ئىشەنمەڭ،

بۇ قەدىمدىن كەلگەن رىۋايەت.

بىراق، بۇنىڭ مەنىسى نېمە؟

مەنچە، مەنىسى شۇندىن ئىبارەت:

تەبىئەت ھەم سېخىي ھەم خەسەس،

قالمىغۇلۇق ئاڭغا قۇل بولۇپ.

ئەگەر ئىنسان قىلمىسا كۈرەش،

گۈلىستانمۇ قالار چۆل بولۇپ.

بىزگە روشەن تەبىئەت سىرى،

بىز ئۈچۈن يوق تىلسىملىق تۈگۈن.

ھەر قانداق جاۋلۇڭغا تېتىمىز تولۇق،

بىزدە جىڭتەيلەر ساناقسىز بۈگۈن.

1963-يىلى 22-ئاۋغۇست، جىڭپوخۇ.



خۇجى

(بېلىقچىنىڭ ناخشىسى)

كىچىكىمدە باشقىلاردىن تىڭشىغان،
تىڭشاپ تۇرۇپ ئېغىزىمنى تامشىغان.
”جىڭپو خۇدا بېلىقنىڭ بار بىر خىلى،
خۇجى ئاتلىق بېلىقلارنىڭ سەرخىلى.
بىرەر قېتىم ئۆتسە گۆشى گېلىڭدىن،
تەمى ئۇنىڭ كەتمەس زادى تىلىڭدىن.“

* * *

كىچىك ئىدىم، ئىچىمگە بىر ئوت كىردى،
بىر ھالاۋەت كۆرەي دېگەن زوق كىردى.
بار ۋەسلىمنى داڭغا قويۇپ تور ئالدىم،
خۇجى ئىزدەپ جىڭپو خۇغا يول سالدىم.
بېلىق تۇتتۇم ئەللىك يىل ئۆز قولىمدا،
تالاي خۇجى كېلىپ چۈشتى تورۇمغا.
خۇجى ئۈچۈن تۆكۈلدى كۆپ ئەمگىكىم،

بىراق قۇرۇق ئارمان بولدى يېمىكىم.
يېپىلىدىم باغۋەن بولۇپ مېۋىدىن،
سۇ ئىچىمىدىم ئەزىم دەريا لېۋىدىن.
چۈشكەن ھامان خۇجى مېنىڭ تورۇمغا،
دوغا-يايى توساق قۇرۇپ يولۇمغا،
پادىشاھنىڭ ئەمرى بىلەن جار سېلىپ،
تورۇمغىمۇ، ئەركىمگىمۇ تور سېلىپ
سان-ساناقسىز خۇجى ئۈچۈن بىر پۇللۇق—
ھەق تۆلىمەي ئېلىپ كەتتى ئۇدۇللۇق.
چۈنكى شۇنداق پەرمان بارمىش ئەزەلدىن:
”پۇقرا بولساڭ بىر گۇناھدىن ھەزەر قىل.
خۇجى تۇتساڭ شاھ، بەگلەرگە سوۋغا قىل،
يەيمەن دېگەن نىيىتىڭگە توۋا قىل.
ئۆتۈپ كەتسە ئەگەر خۇجى گېلىڭدىن،
ئاز دېگەندە ئايرىلىسەن تىلىڭدىن.“

* * *

قورققىنىمىدىن ئاشۇ يوغان پەرماندىن،
كەچتىم خۇجى يېسەم دېگەن ئارماندىن.
كىچىكىمدە ئاڭلىغاننىڭ ھەممىسى
باشقا گەپكەن، باشقىچىكەن مەنىسى.
شۇڭا بەزلەپ تۇتۇپ كەلدىم گېلىمنى،
شۇنىڭ ئۈچۈن ساقلاپ قالدىم تىلىمنى.

* * *

چاڭبەيشەندە سۇبھى يورۇپ ئاڭ ئاتتى،
ئالتۇن قۇياش نۇرلىرىنى يامراتتى.
ئەمگىكىم ھەم ئەركىم توردىن قۇتۇلدى،
بەختىم مېنىڭ قانۇن بولۇپ پۇتۇلدى.
زالىملارنى تەختى بىلەن ئاغدۇرۇپ،
ھېساب ئالدۇق لەنەت ئوقى ياغدۇرۇپ.
ھېساب ئالدۇق خۇجى يېگەن گېلىدىن،
شۇم پەرماننى جاكارلىغان تىلىدىن.
مەن يوقسۇلغا كۈلدى بۈگۈن زامانە،
خوجايىن مەن، ئۆمرۈم خۇددى شاھانە.
كۆللەر ماڭا: خۇجى يەمسەن، مە، دەدى،
دەۋرىم مېنى خالىغانچە يە دەدى.
ئەسلەپ ھازىر مەرتىۋەمنى، تەكلىمنى،
سېلىشتۇرۇپ شاھلىق بىلەن بەختىمنى،
ھاياجاندىن خۇجى ئۆتمەي گېلىمدىن،
ناخشا-قوشاق، كۈي تۆكۈلدى تىلىمدىن.

1963-يىلى ئاۋغۇست-سېنتەبر، جىڭپو-خۇ-بېيجىڭ.

مېيخۇا گۈلىگە مەدھىيە

كەتسىمۇ ياز، ئاق چاپانلىق، ئاق ساقاللىق قىش كېلىپ،
خۇش پۇراق مېيخۇا ئېچىلدى باغ ئارا نۆۋەت ئېلىپ.
ئۆتۈنۈپ ئىللىق پەسىلنى باشقا گۈللەر پەيزىگە،
قەھرىتاننى تاللىدى ئۇ ئۆزىگە باھار بىلىپ.
يات ئۇنىڭغا جۈت-شۈبەرغان دەھشتىدىن شۈمشىيىش،
يات ئۇنىڭغا غادىيىش ئۆز بەھرىنى مەنەت قىلىپ.
گۈلباھارنى ئەسلىتىپ مېيخۇا ئېچىلدى رەڭمۇ رەڭ،
گۈل خۇمار دىلغا باھارنىڭ ئىشقىدىن بىر ئوت سېلىپ.

1964-يىلى 17-فېۋرال، خاڭجۇ.



يۇخۋاتەيگە^① زىيارەت

قىلىدىم بۈگۈن گۈل ئارا يۇخۋاتەينى زىيارەت،
تەترەر تېنىم ۋە لېكىن قەلبىمدە مىڭ ھارارەت.
ئۇچتى خىيال كەپتىرىم ئون بەش يىلنىڭ ئالدىغا،
چۆكۈپ چوڭقۇر سۈكۈتكە، كۆردۈم گويا كارامەت.
كۆردۈم ئۆلۈم ئالدىدا تۈمەنلىگەن باتۇرنى،
ئەتراپىدا جاللاتلار قۇرغان مۇدەھىش ئاسارەت.
جاللات دەيدۇ باتۇرغا: ”گۇناھىڭنى بىلەمسەن،
قىلماقچىمىز بىز سېنى ئىستىغپارغا دالالەت.“
باتۇر دەيدۇ: ”تۇرغاندا جىمى گۇناھ ئۈزۈڭدە،

① يۇخۋاتەي—ئازادلىقتىن بۇرۇن گومىنداڭ ئەكسىيەتچىلىرى
نىڭ نەنجىڭدىكى ئەڭ مۇدەھىش جازا لاگېرى ئىدى. ھازىر
بۇ جاي ئىنقىلابىي قۇربانلار قەبرىستانلىقى.

قاپ كۆتۈرمەك باشقىغا. . . نېمە دېگەن قاباھەت. “
جاللات دەيدۇ باتۇرغا: “كۆزۈڭنى ئاچ، نەدە سەن؟
ئالدىڭدا پىل تۇرۇپتۇ، تاكالاشما، كاساپەت. “
باتۇر دەيدۇ: “جۆلىمە، ئالدىمدا سەن گويىكى
گىزىلىدىغان چىۋىن سەن، چىرىلىدىغان ھاشارەت. “
جاللات دەيدۇ: “نېمىشقا مۇنچىۋالا جېنىڭ چوڭ؟“
باتۇر دەيدۇ: “پۈتۈلگەن ۋۇجۇدۇمغا جاسارەت. “
جاللات دەيدۇ: “ھەي جاھىل، بۇنى ساڭا كىم بەردى؟“
باتۇر دەيدۇ: “خەلقىمگە، ئىنقىلابقا ساداقەت. “
جاللات دەيدۇ: “ئىنقىلاب سېنىڭ ئوقەت-كەسپىڭمۇ،
ھېسابىڭچە قانچىلىك كەلگىي ساڭا تاپاۋەت؟“
باتۇر دەيدۇ: “ئىنقىلاب ۋىجدان ئىشى، سودا ئەمەس،
قىلماق ئۆلۈم بىز ئۈچۈن ۋىجدان سېتىپ تىجارەت. “
جاللات دەيدۇ: “دۇنيادا مەقسەت نېمە سەن ئۈچۈن،
ئىزدىمەمسەن ھېچ پايدا، كۆزلىمەمسەن ھېچ راھەت؟“
باتۇر دەيدۇ: “مەقسەت شۇ: ئەمگەكچىنى قۇل قىلغان—
كونا، چىرىك دۇنياغا سالماقچىمىز ھالاكەت. “
مېنىڭ راھەت، پايدامنىڭ ھېسابىغا سان يەتمەس،
ئاچقان چاغدا كەڭ قۇچاق ئەمگەكچىگە سائادەت. “
جاللات دەيدۇ: “سەپىرىڭ بارسا كەلمەس يول ئىكەن،

بۇنداق راھەت، پايدىغا كىم بەرمەكچى ئىجازەت؟“
باتۇر دەيدۇ؛ ”ئىنقىلاب ئەمەس تەلەپ، ئىلتىماس،
ئەمەس ياكى ئىبادەت، تىلەيدىغان ئىجابەت. ~~ئىنقىلاب~~
قورققان كىشى زەھەردىن ئاللامدۇ بال-ھەسەل،
كەتمەن چاپماي ھېچقاچان ھوسۇل بەرمەس زىرائەت.
ئۇرۇق چاچتۇق بىر ئەۋلاد ئىنقىلابتىن مەيدانغا،
بىزلەر ئۆلسەك، پەرۋىرىش ئەۋلادلارغا ئامانەت.
خاھ كۆرەيلى، كۆرمەيلى ھوسۇل پەيتى خاماننى،
روھىمىزنى كۈلدۈرەر شۇ چاغدىكى دارامەت.“
جاللات دەيدۇ: ”سۆزلىرىڭ شۇنچە يىراق ئەقىلدىن،
ئاڭلىغاندەك بولدۇم مەن ئەپسانىۋى رىۋايەت.“
باتۇر دەيدۇ: ”راست دەيسەن، بۇ سۆزۈمنىڭ تەكتىگە
چۈشەنمەيدۇ ئەقلىگە نەپسى مىنگەن ھاماقەت.“
جاللات دەيدۇ تىپچەكلەپ: ”زەھەر ئىكەن سۆزلىرىڭ،
ياخشىلىقچە تىز پۈكۈپ تىلىسەڭچۇ ئادالەت.“
باتۇر دەيدۇ: ”ئادالەت بولسا ئەگەر سەنلەردە،
مۇشت كۆتۈرمەك سەنلەرگە بىر ئەر ئۈچۈن نەھاجەت!“
جاللات دەيدۇ: ”پۈتكەنمىز ئادالەتنى قانۇنغا،
دەستۈر بىزگە ھەرقاچان ئەدەب، ئىنساپ، دىيانەت. . .“
باتۇر دەيدۇ: ”داڭلىما رەزىل نەيرەڭنامىنى،

ھەر قۇرىنىڭ ئاستىغا مۆككەن مۇدەش خىيانت.
سەن داڭلىغان ئادەت بەردى شۇنداق نېسۋە
جاللاتلارغا پاراغەت، گۇناھسىزغا تالاپەت.
بىز ئاتلاندىق مەيدانغا تاشلاپ قۇرۇق خىيالىنى،
يالماۋۇزدىن ئىنسانغا كەلمەيدۇ دەپ راپاۋەت.
بەختىمىزنى كۆردۈك بىز ھايات-مامات چېڭدىن،
دۇنيا بىزگە مەدەتكار، تارىخ بىزگە كاپالەت.
جاللات دەيدۇ: "بۇ سۆزۈڭ قىچقىرىشقۇ ئۆلۈمنى،
باشقا سۆز قىل، بىر جېنىم قالسۇن دېسەڭ سالامەت."
باتۇر دەيدۇ: "ئويلامسەن سەن ئۆزۈڭدە جان بار دەپ،
جان بەرسەڭ دەپ مۇردىدىن كىم كۈتۈپتۇ ساخاۋەت؟!"
ئاغزى كۆيۈپ جاللاتنىڭ ئىشقا سالدى كالتەكنى،
"دالالەت" تىن نەپ چىقماي، تىغ كۆتۈردى جاھالەت.
جاللات ئېلىپ قىيىناققا، دەيدۇ: "قىلىدىڭ ئۆزۈڭگە،
ۋىدالاشماق پەيتىڭدۇر ھاياتىڭدىن شۇ سائەت."
باتۇر دەيدۇ: "مەن ئۆلسەم كۈلۈپ تۇرۇپ ئۆلمەن،
قان يىغلىتار سەنلەرنى زىممەڭدىكى جىنايەت.
مەن ئۆلمەن زۇلۇمدىن، تىرىلمەن شەرەپتىن،
سەن ئۆلسەن گۇناھتىن، كۆمۈلسەن نىجاسەت.
سەنلەر بۈگۈن سەكراتتا، ئۈمىدىڭ يوق ئەتىدىن،

ھەر بىر رەزىل قىلمىشنىڭ شۇ مەنىدىن ئىبارەت.
 بىزلەر ئۆلسەك بىرىمىز، تىرىلىمىز مىڭىمىز،
 قىزىل بايراق ۋەتەندە لەپىلدەيدۇ داۋامەت.
 تۈن پەردىسى يىرتىلدى، ئەنە چولپان، ئەنە تاش،
 بەردى يەتگەن خىتابى نۇر-ئاپتاپتىن بىشارەت.
 سالام، قىزىل بايراقلىق، مىللىتىق تۇتقان قىزىل سەپ!
 سالام، قىزىل غەلىبە، يۈكسەل، تاپقىن كامالەت!
 سالام، ساخا ئۆزىنى بېغىشلىغان ئۇل تاشتىن،
 قوبۇل قىل، ئەي ئەتىكى يۈكسەك قىزىل ئىمارەت!...
 زۇلمەت تىغى سانجىلىپ، ئۆلۈم يۇتتى باتۇرنى،
 ئۇ كۆمۈلدى ناخشا ئېيتىپ، قىلماي ھېچبىر نادامەت.
 ئۇنىڭ ياڭراق ناخشىسى زىندانلارنى تىترىتىپ،
 ئۇلۇغ بوران مارشىغا تەڭكەش بولدى ئالامەت!...
 چىقىپ بوران جۇڭسەندە يەر-زېمىننى سىلكىدى،
 جاڭغەندىمۇ ئېچىلدى يېڭى سەھنە، قىياپەت.
 باھار بىلەن گۈل بولدى يۇخۋاتەيدە تاغۇ تاش،
 بۇ، قۇربانلار قېنىدىن گۈل ئۈنگەنگە بىشارەت.
 تارىخ دەڭلار بۇ گۈلنى، ھەر بەرگى بىر ۋاراق تۇر،
 سۆزلەيدۇ ئۇ دەرۋىمنىڭ باش بابىدىن ھېكايەت.
 بىز چۈشەندۇق: قىزىلگۈل-قىزىل قاننىڭ ھوسۇلى،

قۇربانلارنىڭ ئەجرىدۇر بىزنى قۇچقان پاراغەت.
 تارىخ بەرگەن ساۋاقلار بىزنىڭ ئەقىل غەزنىمىز،
 قوشكېزەكتەك مەۋجۇتتۇر جاپا بىلەن ھالاۋەت.
 ئۇنتۇمايمىز تارىخنى، چۈشەنگەنچە تارىخنى،
 ۋۇجۇدىمىز توپلايدۇ يېڭى كۈچ ھەم پاراسەت.
 كۈچىمىزنىڭ يىلتىزى خەلقىمىزگە مۇھەببەت،
 ئەقىلىمىزنىڭ مېغىزى قىزىل تۇغقا ساداقەت.
 ھە، شۇڭلاشقا بىزلەرنى قورقۇتالماس ھېچ ھەيۋە،
 ئېرىتەلمەس ھېچقاچان مىڭ بىر ھىيلە، خۇشامەت...

1964-يىل فېۋرال-مارت، نەنجىڭ.



مەسئۇل مۇھەررىرى: مۇھەممەت ئىمىن
مەسئۇل كوررېكتورى: خۇدابەردى خېلىل

تېيىپجان ئېلىيېۋ شېئىرلىرى

نەشرگە تەييارلىغۇچى: مۇھەممەت رەھىم

نەشر قىلغۇچى: مىللەتلەر نەشرىياتى
ۋە تارقاقچى

(بېيجىڭ شەھىرى خېيېڭلى شىمالىي كوچا 14-قورۇ،
پوچتا نومۇرى: 100013، تېلېفون نومۇرى: 010-64228007)
تىزغۇچى: مىللەتلەر نەشرىياتى ئېلېكترونلۇق

مەتبەئە سىستېمىسى

باسقۇچى: مىللەتلەر باسما زاۋۇتى

ساققۇچى: جايلاردىكى شىنخۇا كىتابخانىلىرى

1997-يىل 7-ئايدا 1-قېتىم نەشر قىلىندى

1997-يىل 7-ئايدا بېيجىڭدا 1-قېتىم بېسىلدى

باھاسى: 10.50 يۈەن

مۇقاۋىنى جىن پى ئىشلىگەن
كىتاب ئىسمىنى دولقۇن قادىر يازغان

شېئىر يازمىقىم ھەۋەستىن ئەمەس ،
مەن ئۇچۇن شېئىر ۋىجدان ئىشى بىس .
پىكىر - يۈرۈكىم ، مىسرالار - تومۇر ،
ھەر يىل - قىسقىم ، ۋەزىنلەر - نەپەس .

SBN 7-105-02785-1/I·674

民 文(维 115)定价:10.50元

ISBN 7-105-02785-1



9 787105 027859 >