

باللارغا سۆزغا (2)

تەلەكەت

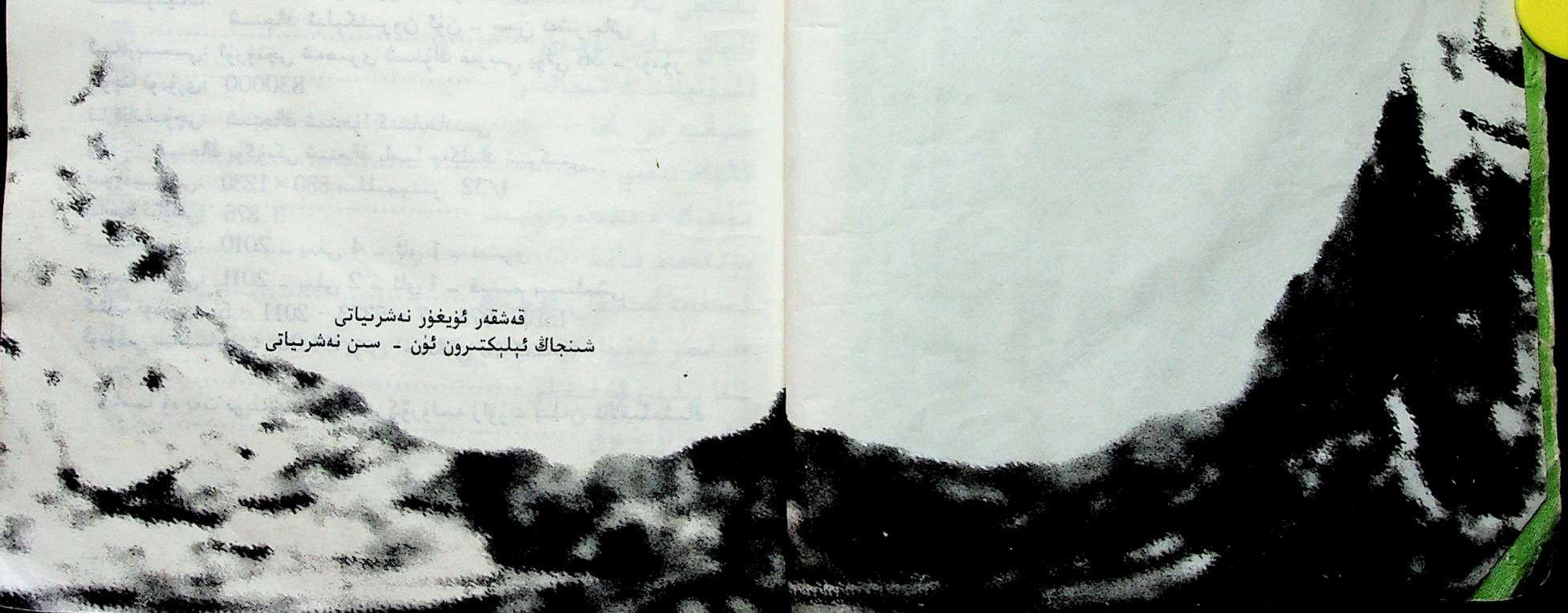
تەلەكەت

كۆچمە

ئۆمەر مەتنۇرى قۇتيار

ئەخلەت يەيدىغان كۆچۈك

قەشقەر ئۇيغۇر نەشرىياتى
شىنجاڭ ئېلېكترون ئۇن - سىن نەشرىياتى



مۇندەرىجە

1	ئاپا، مەن ئەسكىمۇ؟
6	قوغۇنچى بالا
12	مۇئەللىمگە خەت
17	ئەينەك
21	قانتى سۇنغان ھەرە
26	بۇزۇلغان زەنجىر
29	ياماقچى بالا
35	تايچاق بىلەن تەخەي
40	مايمۇنچاقنىڭ شىجائىتى
46	خىيالپەرەس پاقا
51	گالۋاڭ تەخەي
55	سۈندۈك ھەققىدە رىۋايەت
62	مۇتتەھەم قاغا
66	ئەخلەت يەيدىغان كۈچۈك
71	ۋاپاسىز ئوغۇل
77	قاغا بىلەن قارلىغاچ
81	تۆمۈر تۇمشۇق

مەجمۇئە ئىسمى: بالىلارغا سوۋغا - 2 (7)

كىتاب ئىسمى: ئەخلەت يەيدىغان كۈچۈك

پىلانلىغۇچى: ئېزىز ئاناۋۇللا سارتېكىن

ئاپتورى: ئۆمەر مەتنۇرى قۇتبار

مەسئۇل مۇھەررىرى: مەرھابا تەۋەككۈل

تەكلىپلىك مۇھەررىرى: ئەخمەت مۇھەممەت

مەسئۇل كوررېكتورى: گۈلباھار توختەم

تەكلىپلىك كوررېكتورى: قەييۇم تۇرسۇن

مۇقاۋىنى لايىھەلىگۈچى: نۇرمۇھەممەد ئۆمەر ئۇچقۇن

نەشرىيات: قەشقەر ئۇيغۇر نەشرىياتى

شىنجاڭ ئېلېكترون ئۇن - سىن نەشرىياتى

ئادرېسى: ئۈرۈمچى شەھىرى شىخۇڭ غەربىي يولى 36 - نومۇر
830000

تارقاقچى: شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسى

زاۋۇت: شىنجاڭ بۈگۈنكى شىنجاڭ باسما چەكلىك شىركىتى

فورماتى: 880×1230 مىللىمېتىر $1/32$

باسما تاۋىقى: 3.875

نەشرى: 2010 - يىلى 4 - ئاي 1 - نەشرى

بېسىلىشى: 2011 - يىلى 2 - ئاي 1 - قېتىم بېسىلىشى

كىتاب نومۇرى: 5 - 2011 - 5373 - 7 - 978 ISBN

ئومۇمىي باھاسى: 84.00 يۈەن (جەمئىي 10 كىتاب)

(باسما ۋە بەت تۈپلەشتە خاتالىق كۆرۈلسە زاۋۇت بىلەن ئالاقىلىشىڭ)

ئاپا، مەن ئەسكىمۇ؟

(ھېكايە)

يازنىڭ تونۇر تەپتىدەك ئىسسىق بىر كۈنى ئانامغا ئەگىشىپ، يېزىدىكى تۇغقانلارنىڭ ئۆيىگە قاراپ يولغا چىقتۇق. بۈككىدە يېشىل كارىدور ھاسىل قىلغان تال بارىڭى ئاستىدىكى توپا يول گويا غايەت زور يىلاندەك سوزۇلۇپ ياتاتتى. قويۇق ئورمانلار بىلەن قاپلانغان كەنت، مەھەللىلەر شۇ قەدەر گۈزەل ئىدىكى، ئادەمنىڭ قارىغانسېرى قارىغۇسى كېلەتتى. ئەتراپتىن ئۇرۇلغان نەمخۇش، ساپ ھاۋا دىماققا گۈپپىدە ئۇرلاتتى.

— ئاپا، ئاۋۇ نېمە؟

— ياڭاق دەرىخى.

— ئاۋۇچۇ؟

— چىلان دەرىخى...

بەش ياشلىق ئىنىم ئېلى مەردان ئاپامدىن توختىماي سوئال سوراتتى. ئاپاممۇ ئېرىنمەي جاۋاب بېرەتتى. بىز ئەنە شۇنداق قىزىقىش، شاد - خۇراملىق ئىچىدە ھاممالارنىڭ ئۆيىگە يېتىپ كەلدۇق.

- تۆگە بىلەن ئات 86
ماختانچاق شاتۇتى 89
مېنىڭ ئۆيۈم 91
باھار قىز 93
نان 96
تەبىئەت دۇنياسى 98
بالىلىق قەلب 102
بايلىق 105
مۇھەببەت يۇلتۇزى 108
مېنىڭ مەھەللەم 110



ئەتىسى تۇغقانلارنىڭ بالىلىرىغا قوشۇلۇپ، مېھماندارچىلىق ئويۇنى ئويناۋاتاتتۇق. ئىنىم ئويۇننى بۇزۇپ، بىزگە پەقەت ئاراملىق بەرمەيۋاتاتتى. مەن:

— ئېلى مەردان ھاي، ئۇنداق قىلما! — دەيتتىم. ئەمما ئۇ گاس ئادەمدەك گەپ ئاڭلاي دېمەيتتى. بىردەمدىن كېيىن يانچۇقىدىن كەمپۈت، شاكىلات دېگەندەك نەرسىلەرنى ئېلىپ يېيشكە باشلىدى ۋە قولىدىكى ئەخلەتنى شۇ يەرگە تاشلىۋەتتى. مەن ئۇنىڭغا بىر نېمە دەي دەپ بولغۇچە، ھامامنىڭ كىچىك قىزى:

— پەپىت، — دەپ ئۇنىڭ قولىدىكى كەمپۈتنى تالاشتى. ئىنىم:

— ياق، بەمەيمەن، — دەپ كەمپۈتنى ئارقىسىغا تىقىۋالدى. مەن:

— ئۇكام، ئۇنىڭغا بىر تال بەرگىن، — دېدىم يالۋۇرۇپ. ئۇ قەتئىي ئۈنىمدى. ئىنىم كەمپۈتنى بەرمىگەنسېرى ئۇ توپا قوللىرىنى ياش يۇقى كۆزىگە سۇۋاپ تېخىمۇ يىغلايتتى...

كەچكە يېقىن تۇغقانلارنىڭ بالىلىرى بىلەن ئوت ئالدۇق. قولىمىز سېمىز ئوت، يۆگىمەچ ئوت دېگەندەك... ھەرخىل ئوتلارنىڭ دېغى بىلەن قارىداپ كەتكەن ئىدى. ئاللىقىنىمغا قاراپ بىر قىسمىلا بولۇپ قالغان ئىدىم. ئەمما قويلارنىڭ ئوتلارنى تالىشىپ يېگەنلىكىنى كۆرۈپ، كۆڭلۈم لىپىدە كۆتۈرۈلۈپ كەتتى. بۆلۈپمۇ ئوماق پاقىلارنىڭ بېشىنى پات - پات سىلكىپ



قويۇپ، ئوت - چۆپ يېيىشى ئادەمنىڭ زوقىنى كەلتۈرەتتى. لېكىن بىر پۇتى سۇنۇپ كەتكەن قوزىنىڭ توكۇر كىشىدەك ئاقساپ مېڭىشىنى كۆرگىنىمدە، ئىختىيارسىز ئىچ ئاغرىتىپ قالدىم. قېرىشقاندەك ئىنىم ئۇنى تاياق بىلەن ئۇرۇپ، ئورنىدا ياتقىلى قويىمىدى. بىچارە تايماقتىن قورقۇپ، ئورنىدىن تەستە تۇراتتى. ئازراقلا مېڭىپ، يەنە يېتىۋالاتتى. ئىنىم يەنە ئۇرۇپ، ئارامنى قويمايتتى.

— بولدى قىل! — دەپ تاياقنى ئېلىۋالدىم ئۇنىڭ قولىدىن. ئۇ ئۆزىنى توپىغا ئېتىۋېتىپ، يىغلاشقا باشلىدى.

— گەپ ئاڭلىمايدىغان ئەسكى، — دېدىم ئۇنى قويۇرالمىي. بۇ چاغدا ھامامنىڭ بالىلىرى قوزىلارغا قولىدا ئوت بېرىۋاتاتتى. ئانام بىلەن ھامام باغ تەرەپتىن قىزغىن پاراڭلاشقىنىچە يېنىمىزغا يېتىپ كەلدى. ئۇلارنىڭ قولىدا ھۆل - ھۆل پىشقان ساپسېرىق شاپتۇللار تۇراتتى. ھەممىمىزگە بىر قانچىدىن بەردى. بىراق نەۋرە ئاچام ئۆزىگە تەگكەن شاپتۇلدىن بىرنىلا ئېلىپ قېلىپ، قالدىسىنى بىزگە بېرىۋەتتى، مەن:

— ئۆزۈڭ يە، — دەپ ئالغىلى ئۈنىمدىم. ئۇ:

— سەن دېگەن مېھمان، — دەپ ئۈنىمىغىنىمغا ئۈنىماي قولۇمغا تۇتقۇزۇپ قويدى. ئىنىم بىزگە قاراپ ھەيران بولغان ھالدا سورىدى:

— ئاچا، بۇ نېمە قىيغىنىڭلار؟

— دەپپاقە، نېمە قىپتۇق؟



— نېمىشكا بىي - بىيىڭلار ئايغىلى ئۈنمايسىلەر؟
قويىڭىدىكى شاپتۇنى يېگىلى بويامدا؟
— يېگىلى بولىدۇ بالام، بۇلار بىر - بىرىگە كۆيۈنۈۋاتىدۇ،
دەپ جاۋاب بەردى ئانام.
— كۆيۈنۈش دېگەن قايداق بولىدۇ؟ — دەپ سورىدى ئىنىم
ھېچنېمىنى چۈشەنمەي.

— بالىلار بىر - بىرىدىن نەرسە تالاشمىسا، ياۋاشنى بوزەك
ئەتمىسە، چوڭلار كىچىكلەرنى ئاسرىسا، كىچىكلەر چوڭلارنى
ھۆرمەت قىلسا كۆيۈنۈش بولىدۇ. بىز بۇنداق بالىلارنى ياخشى
بالا دەيمىز. بولمىسا ئەسكى بالا دەيمىز، — دېدى ئانام تولىمۇ
ئەستايىدىللىق بىلەن.

— مەن قوزنى ئۆيىدۇم. ئۆيدىقتا، مەن ئەسكىما؟
— مۇبادا شۇنداق قىلغان بولساڭ ئەسكى ھېسابلىنىسەن، —
دېدى ئانام ئېلى مەردانىنىڭ بېشىنى سىلاپ تۇرۇپ.
ئىنىم ئۇياق، بۇياققا قاراپ ئاقساق قوزىنىڭ يېنىغا باردى.
ئۇ خۇددى ئېغىر كېسەل تارتقان بالىدەك تۆگۈلۈپ ياتاتتى.
ئىنىمنىڭ ئاياغ تېشىنى ئاڭلاپ، بېشىنى ئېرىنچەكلىك بىلەن
ئاستا كۆتۈردى. بۇ چاغدا ياڭاق غازىگىدەك ئىككى ئۇزۇن قۇلىقى
مىدىرلاپ كەتكەنىدى. ئىنىم قولىدىكى سۈيى ئېقىپ تۇرىدىغان
شاپتۇلنى ئۇنىڭ ئېغىزىغا ئاستا تەڭلىدى. قوزا ئۇنى بىردەم
پۇراپ بېقىپ، بىر - بىرلەپ يېيىشكە باشلىدى. بىز ئىنىمنىڭ
قىلىقىغا قاراپ ئىختىيارسىز كۈلۈپ كەتتۇق. ئىنىمۇ بىزگە

قاراپ، پىسىڭىدە كۈلدى ۋە:

— ئاپا، مەن ئەمدى ئەسكىما؟ — دەپ سورىدى.
— ياق، سەن دېگەن كۆيۈمچان بالا. چۈنكى، سەن ئاجىز
قوزغا كۆيۈندۈڭ! — دېدى ئانام ئىنىمنىڭ توغاچتەك مەڭزىگە
سۆيۈپ تۇرۇپ.



قوغۇنچى بالا

(ھېكايە)

— قوغۇن ساتمەن، قوغۇن. تەمى ئېغىزدا قالدىغان، بىر ئالغانلار يەنە ئالىدىغان شېكەر قوغۇن، ناۋات قوغۇن...
ئاق شاپاق دوپپا كىيىۋالغان، قوشۇمقاش، قاڭشار بۇرۇن، ئۆڭى قارىغا مايىل، يارمىغان كۆتەكتەك دىققاقتىن كەلگەن بىر بالا لىققىدە قوغۇن باسقان ئېشەك ھارۋىسىنى يېتىلەپ مەھەللىمىزگە كىرىپ كەلدى. ئۇ ئاپتاپتەك كۈلۈپ تۇرىدىغان، ئېغىزىدىن قىزىقارلىق گەپ — سۆزلەر يامغۇردەك تۆكۈلۈپ تۇرىدىغان بالا ئىدى. شۇڭا بىز سۇغا چۈشۈش نىيىتىمىزدىن يالتىيىپ، ئۇنىڭغا ئانىسىنىڭ كەينىدىن ماڭغان ئوغلاقتەك ئەگەشتۈق. چۈنكى، ئۇنىڭ قىزىقارلىق سۆزلىرى بىزنى ماڭىت تۆمۈرنى تارتقاندەك تارتىۋالغان ئىدى.

— ھەي، توختا بالا، — ھاشىم بوۋاي ئۇنى توختاتتى ۋە، — نەنىڭ قوغۇنى بۇ؟ — دەپ سورىدى ئۇنىڭدىن.
— يېڭى ئاچقان يەرنىڭ، سىلىگە ئوخشاش تەمبەل ئەرنىڭ، — دېدى ئۇ چاقچاق ئارىلاش. ھاشىم بوۋاي ئۇنىڭ



جاۋابىدىن سۆيۈندى بولغاي، تويى بولغان يىگىتتەك كۈلۈپ كەتتى ۋە:

— راست گەپ قىل بالا، قوغۇنۇڭ تاتلىقمۇ؟ — دەپ سورىدى ئۇنىڭ كۆزىگە قاراپ تۇرۇپ. بالا قولىغا بىر قوغۇننى ئالدى — دە:

— بوۋا خاتىرجەم بولسىلا، — دېدى ئۇ ۋە قولىدىكى قوغۇننى كۆرسىتىپ تۇرۇپ، — مانا ماۋۇ نامى خانىش ئاتلىق، تەمى ھەسەلدەك تاتلىق. يېگەندىلا بىلىلا، ئاندىن «رەھمەت بالا» دەپ دۇئا قىلىلا، — دېگىنىچە قولىدىكى قوغۇننى شارىتىدە تىلدى ۋە ھەر بىرىمىزگە تەڭلەپ تۇرۇپ:

— ئوغۇت يېقىن كەلمىگەن، بازاردىن تەمىگەن، دادام قېرىغان، ئۆزۈم تېرىغان دېھقان قوغۇنى، — دېدى ئەتراپىدىكىلەرگە شوخلۇق بىلەن قاراپ. دېگەندەك قوغۇننىڭ شېكەر سۈيىدەك تەمى ئېغىزىمىزدا قالدى. ھاشىم بوۋاي ئېغىزىنى يېڭىنىڭ ئۈچى بىلەن سۈرتۈپ تۇرۇپ:

— بالا، قوغۇنۇڭمۇ، گېپىڭمۇ تاتلىقكەن. ماڭا ئۈچنى خىلاپ بەر!

— ماڭا ئىككىنى.

— ماڭا تۆتنى...

بىردەمدىلا بىر توپ ئادەم خۇددى گۈلقەنت ئەتراپىغا ياماشقان سېرىق چۈمۈلىلەردەك قوغۇننىڭ يېنىغا مىژزىدە يىغىلىشتى.



بالا تۇتقان، قويغىنىنى بىلەلمەي دېگۈدەك قوغۇن ساتماقتا ئىدى. مەن دوستلىرىمنى يانغا چاقىرىپ:

— بىر، ئىككىنى جايلىمايلىمۇ؟ — دېدىم پەس ئاۋازدا. ئۇلار باشلىقنىڭ گېپىنى كۈتۈپ تۇرغان ئەسكەرلەردەك:

— بولىدۇ، — دېيىشتى باشلىقىنىڭ. ئەخمەت بىلەن مەن ئادەملەرنىڭ ئارىسىغا قىستىلىپ كىردۇق. قالغانلار ئارقىمىزدا ئىدى. بىز بۇرۇنمۇ يېزىدىن كىرگەن بوۋايلارنىڭ قوغۇن — تاۋۇزىنى ئانچە — مۇنچە ئوغرىلاپ باققاچقىمىكىن، كۈچمەيلا ئىتنىڭ كاللىسىدەك ئىككى قوغۇننى ئارقىغا سۈڭۈتۈۋەتتۇق. قوغۇنچى بالا خېرىدارلارغا قوغۇن خىلاپ بىرىش بىلەن ئالدىراش ئىدى. بىز غىپلا سۇغۇرۇلدۇق — تە، قوغۇننى يېيىش ئۈچۈن ئۆستەڭ بويىغا قاراپ يول ئالدۇق.

بۈگۈن تەتلىدىن يىغىلىدىغان كۈن ئىدى. شۇڭا قاق سەھەردىلا مەكتەپكە قاراپ يول ئالدىم. بۇ چاغدا ھاۋا تىنىق كۆل سۈيىدەك سۈزۈك بولۇپ، ئوتقاشتەك قۇياش ئالتۇن تىللارنى ئانا زېمىنگە سېخىيلىق بىلەن چېچىپ تۇراتتى. لېكىن كۆڭلۈم تولىمۇ غەش ئىدى. چۈنكى، كىتاب ھەقسىز تارقىتىلىپ بېرىلىدىغان بولسىمۇ، دەپتەر — قەلەم، سومكا غېمى مۇشتەك يۈرىكىمنى تۈگمەن تېشىدەك ئېزەتتى. بولۇپمۇ ساۋاقداشلىرىمنىڭ نەچچە يېرىگە ياماق چۈشكەن سومكىمىنى كۆرسىلا: «مەردان، سومكاڭنى مۇزىيغا ئاسار ئەتقە ئورنىدا

ساتساڭ بولغۇدەك...» دېگەندەك سۆزلىرىنى ئاڭلىغىنىم خىجىلچىلىقتىن يەرگە كىرىپ كەتكۈدەك بولاتتىم ۋە: مۇبادا دادام ھايات بولغان بولسا، مەنمۇ ھەرگىز بىر سومكىنى بەش يىل ئاسمايتتىم. دەپتەر — قەلەمنىڭمۇ نوچىسىنى ئېلىپ، دوستلىرىمنىڭ كۆزىدىن ئوت چىقىرىۋېتەتتىم، دېگەنلەرنى ئويلايتتىم. لېكىن ئائىلىمىزدىكى ئۈچ جان تۈۋەن تۇرمۇش پۇلىغىلا قاراشلىق ئىدۇق. نېمە ئامال؟...

بۈگۈن مەكتەپ ئادەتتىكى كۈنلەرگە قارىغاندا قاينام — تاشقىنلىققا تولغان بولۇپ، بالىلار قولىمۇ قول تازىلىق قىلىشقا چۈشۈپ كەتكەنىدى. تۆتىنچى سائەتلىك دەرس ۋاقتىدا ھەممىمىز يىغىن زالىغا يىغىلدۇق. رەئىس سەھنىسىدە مەكتەپ رەھبەرلىرى يول بويىغا تىكىلگەن تېرەكتەك قاتار ئولتۇرۇشاتتى. سەھنە تەرەپكە قاراپ ئون تۆت، ئون بەش ياشلار چامىسىدىكى بىر بالا يېتىپ كەلدى — دە، مەكتەپ مۇدىرىنىڭ كۆرسىتىشى بىلەن سەھنىدىن ئورۇن ئالدى. مەكتەپ مۇدىرى:

— بۈگۈن ئوقۇغۇچى ئابدۇراخمان ئايۇپ مەكتىپىمىزدىن 64 نەپەر نامرات ئوقۇغۇچىغا ئۆز قولى بىلەن سومكا، دەپتەر — قەلەم تارقىتىدۇ، — دەپ جاكارلىدى. دېگەندەك قىزغىن چاۋاكلار ئىچىدە چىرايلىق سومكا، دەپتەر — قەلەملەرنى تاپشۇرۇپ ئالدۇق.

مۇدىرنىڭ تونۇشتۇرۇشىچە، ئۇ يېڭىيەر يېزىسىدىكى ئالدىن



بېيىغان مەرىپەتپەرۋەر دېھقان ئايۇپ ئاكىنىڭ تولۇقسىز 3 - يىللىقتىكى ئوغلى ئابدۇراخمان ئايۇپ ئىكەن. ئۇ دەرسلىرىدە ئالاھىدە ياخشى بولۇپلا قالماستىن، بەلكى ئۇستا باغۋەن ئىكەن. ئۇ بۇ يىل ئۆزى مۇستەقىل تۆت مو يەرگە قوغۇن تېرىپتۇ. تەتىل مەزگىلىدە پىشقانلىرىنى سېتىپ، 3500 يۈەن كىرىم قىلىپتۇ ۋە تۇنجى ئەمگەك مېۋىسىنى نامرات ئوقۇغۇچىلارنىڭ ئوقۇشىغا ياردەم قىلىش ئوينىنىڭ بارلىقىنى دادىسىغا دەپتۇ. دادىسى ئوغلىنىڭ ئىنسانلىق بالا بولغانلىقىدىن سۆيۈنۈپ، ئاكىسىنىڭ ئوغلى يەنى مەكتەپ مۇدىرىمىز بىلەن كۆرۈشۈپتۇ... تونۇشتۇرۇشتىن كېيىن ئۇ سۆزگە تەكلىپ قىلىندى.

— ساۋاقداشلار، ياخشىمۇ سىلەر؟ — دەپ سۆز باشلىدى ئۇ، — مەن سىلەرگە ئازراق بولسىمۇ ياردەم قىلالغىنىمدىن، يېنىڭلاردا بىرگە تۇرالغىنىمدىن تولىمۇ خوشال. چۈنكى، دادام ماڭا دائىم: «ئوغۇل بالا دېگەن تىرىشچان، شىجائەتلىك، ئەمگەك سۆيەر، سەمىمىي بولغۇلۇق» دەيتتى ۋە بىرەر ئىشتا بىلىپ - بىلمەي شەخسىيەتچىلىك قىلىپ سالىسام: «قولۇڭدىن كەلسە ئەلدىن ئايما» دەپ نەسىھەت قىلاتتى. مانا بۇ تەربىيەلەرنىڭ ياردىمى بىلەن مۇستەقىل ئىش قىلىشنى ۋە باشقىلارغا ياردەم قىلىشنى ئۆگىنىۋالدىم. ئۈمىدىم، كەلگۈسى بەختىڭلار ئۈچۈن تىرىشىڭلار! ھەرگىزمۇ سەمىمىيەتسىز، ھۇرۇن بولماڭلار! قولۇڭلاردىن كەلسە ئەلدىن ھىممىتىڭلارنى ئايماڭلار! بىزدە:



«ئاتاڭنىڭ بالىسى بولغۇچە، ئەلنىڭ بالىسى بول» دېگەن گەپ بار. شۇڭا، ئەل - ۋەتەن ئۈچۈن تۆھپە يارىتايلى، ياخشى ئىش بىلەن نامىمىزنى تارتايلى! — دېدى كۈلۈپ تۇرۇپ.

مەن ئۇنى بىر يەردە كۆرگەندەك ئىدىم. لېكىن نەدە كۆرگەنلىكىمنى ھېچ ئەسلىيەلمەيۋاتاتتىم. دوستۇم ئاستا نوقۇدى ۋە:

— قارا، ھېلىقى قوغۇنچىكەن، — دېدى سەت ھىجىيىپ. بىردىنلا تەتىلدىكى ئىش ئېسىمگە كەلدى. مەن نېمىشقىدۇر دوستۇمدەك ھىجىيالىمىدىم. ئەكسىچە ھازىرلا تۇتۇلۇپ قالدىغاندەك بوينۇمنى ئاستا چېتىمنىڭ ئارىسىغا تىقىۋالدىم ۋە ئۇنىڭ: «ھەرگىزمۇ سەمىمىيەتسىز، ھۇرۇن بولماڭلار» دېگەن سۆزىنى ئەسلەپ، شەلپەردەك قىزاردىم. ئىچىمدە: جان كەتسىمۇ سەمىمىيەتسىز بالا بولمايمەن، ئۇنىڭ ئېسىل روھىدىن ئۆگىنىپ، ئەل - ۋەتەنگە تۆھپە قوشمەن، دېگەنلەرنى ئويلىدىم. چۈنكى ئۇنىڭ جاپا تارتىشى بىزدەك بالىلار ئۈچۈن ئىكەن ئەمەسمۇ؟



مۇئەللىمگە خەت

(ھېكايە)

تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپنىڭ 1 - يىللىقىغا چىققاندىن كېيىن خېلى تىرىشىپ باققان بولساممۇ، ئوتتۇرا ھال كېتىپ باراتتىم. دادام ئوقۇتقۇچىلارغا دەپ قويغانمۇ بىلىمدىم، ئۇلار ماڭا ئالاھىدە كۆيۈنەتتى. لېكىن بەزى ئوقۇتقۇچىلارنىڭ قىلىقلىرى كۆزۈمگە پەقەتلا سىغمايتتى. قايسىبىر كۈنى «ھەممىباب» دەرسى بېرىدىغان رازاق ئەسەدۇللا مۇئەللىم ئىشخانىسىغا چاقىرتىپتۇ. ئۇ مېنى كۆرۈپ، ئورنىدىن خۇددى بىرسى چىمدىۋالغاندەك لىككىدە تۇردى. كۈزدە قوناق پاسىرىغا يۆگەپ قويغان ئەششاپتۇلدەك يۈزىگە زورمۇ زور كۈلكە يۈگۈرتۈپ تۇرۇپ:

— ئالدىمىزدا پەن - تېخنىكا ئىجادىيەت مۇسابىقىسى ئۆتكۈزۈمەكچى بولۇۋاتىمىز، سىزنى قاتناشتۇرۇشنىمىكەن دېگەندىم، — دېدى ئۇ تولىمۇ سىپايلىق بىلەن.

— ھېچقانداق تەييارلىق يوق، شۇڭا...

— بىر ساۋاقداش بەش خىل كەشپىيات ئىجاد قىلىپتىكەن. سىز ماقۇل بولسىڭىزلا بىرىنى توغرىلايمەن. ئۇ چاغدا ئۇمۇ،

سىزمۇ نەتىجىگە ئېرىشىسىز. دادىڭىزمۇ سىزدىن پەخىرلىنىدۇ. نامىڭىز...

— نېمە، خەقنىڭ جۇۋىسىدا تەرلەمدىمەن؟ بۇ سىزچە... — مەن توك تەپكەن ئادەمدەك تىترەپ كەتتىم. شۇڭا ئاغىزىم مىدىرلايتتى - يۇ، گەپ چىقمايتتى. بىر چاغدا ئېسىمنى يىغىپ:

— مۇئەللىم، مەن دەرسلەردە ئانچە ياخشى بولمىساممۇ، ھەرگىز پەسكەش ئادەملەردىن بولمايمەن، — دېدىم غەزەپ بىلەن. مۇئەللىم مەندىن بۇنداق جاۋاب كۈتمىگەچمىكەن، ئاغىزى كاماردەك ئېچىلىپ، ھاڭۋېقىپ قالدى. ئۇ شۇ تاپتا ئېغىزىغا ئون چىۋىن كىرىپ، بەش چىۋىن يېنىپ چىقسۇمۇ تۇيمايدىغاندەك قىلاتتى. بىر چاغ بولغاندا:

— بۇ، بۇ... — دېگىنىچە ئورنىدىلا ئولتۇرۇپ قالدى. ئۇنىڭ شۇ تاپتىكى تۇرقى بەئەينى يېلى قاقچان توپقىلا ئوخشايتتى. بۇ ئىشلارغا بىرقانچە كۈن بولغان بولسىمۇ، كۆڭلۈم چىۋىن يەۋالغاندەك غەش ئىدى. نېمىشقىدۇر تېقىمىغا بۈرگە كىرىۋالغان ئادەمدەك ئارامسىزلىناتتىم ۋە: مەن مۇئەللىمگە بەك قاتتىق تەگدىممۇ، قانداق، ئۇ نېمىشقا غۇرۇرۇم بىلەن ئوينىشىدۇ؟ ئۇ ئىنسان ئۈچۈن ۋىجدانىڭ مۇھىملىقىنى بىلمەيدىغاندۇ...؟ دەپ ئويلايتتىم. ئويلانغانىمىز مۇئەللىمنىڭ ئىشىدىن ئېغىر خورسىناتتىم، ئازابلىناتتىم. پات - پات: ئەگەر مەكتەپ مۇدىرىنىڭ بالىسى بولمىغان بولسام، ئۇ شۇنداق قىلارمىدى؟ دېگەنلەرنى ئويلاپ قالاتتىم. تۇرۇپ: ھەرقانچە بولسىمۇ دىلىغا



ئازار بەرمىسەم بولۇپتىكەن، دەپ ئويلاپ پۇشايمانمۇ قىلاتتىم. مەن قانچە قىلىپمۇ خياللار قاينىمىدىن چىقالمىدىم. ئاخىرى بولماي مۇئەللىمگە خەت يېزىش قارارىغا كەلدىم - دە، قولۇمغا قەلەمنى ئالدىم.

«مۇئەللىم، مەن سىزگە قاتتىق تېگىپ سالىدىم. ھەرقانچە بولسىمۇ ئۆزۈمنى تۇتۇۋېلىپ، دىلىڭىزغا ئازار بەرمىسەم بولاتتى. چۈنكى سىز ماڭا ئۇستاز. شۇڭا ئاۋۋال سىزدىن ئەپۇ سورايمەن! لېكىن مۇئەللىم، بۇ ئىشتا سىز نېمە دېمەك، مېنىڭچە خاتا قىلىدىڭىز. مېنى تەنتەك بالىلار قاتارىدا كۆرۈپ، غۇرۇرۇمنى دەپسەندە قىلماقچى بولىدىڭىز. بەلكىم سىز ماڭا بىرەر قېتىم پۇرسەت يارىتىپ بېرىپ، روھىمنى ئۇرغۇتماقچى بولغان بولۇشىڭىز مۇمكىن. ئەمما مۇئەللىم، سىز ئويلىدىڭىزمۇ؟ ئەگەر مەن سىز دېگەندەك قىلسام، بەلكىم شان - شەرەپكە ئېرىشىشىم مۇمكىن. بىراق بۇ مېنىڭ ھەقىقىي شان - شەرىپىم بولالامدۇ؟ سىزچە مەن بۇ شان - شەرەپنى يۈدۈپ يۈرەلمەيمەن؟ بۇنى دادام ئاڭلىسا ئازابىتىن چالا بوغۇزلانغان ئۆكۈزدەك تېپىرلاپ كەتمەسمۇ؟

مۇئەللىم، سىز بەلكىم ماڭا كۆيۈنگەنسىز. لېكىن سىزچە بۇ ماڭا كۆيۈنۈشمۇ؟ ياكى شەبنەمدەك پاك قەلبىمنى نابۇت قىلىشمۇ؟ ئەگەر ئۇنداق بولمىسا سىز نېمىشقا مېنى ۋىجدان ئازابلىنىدىغان ئىشنى قىلىشنى تەشەببۇس قىلىسىز؟ مۇبادا



دادام مەكتەپ مۇدىرى بولمىسا، ماڭا يەنە ياخشىچاق بولارمىدىڭىز؟

مۇئەللىم، ئېسىڭىزدە بولسۇن! سىز ئوقۇتقۇچى، ئىنسان روھىنىڭ ئىنژېنېرى. مۇبادا سىزنىڭ روھىڭىزغا قۇرت چۈشسە، سىز تەربىيەلىگەن بالىلار قانداق بولماقچى؟ شۇڭا سىز بىزگە پەن - تېخنىكا بىلىملىرىنىمۇ ئۆگىتىڭ! بىراق ئادەم بولۇشنى ئۇنتۇپ قالماڭ! مەن گەرچە دەرسلەردە دېگەندەك ياخشى بولالمىساممۇ، نېمىنىڭ ۋىجدان، نېمىنىڭ غۇرۇر، نېمىنىڭ ياخشى، نېمىنىڭ يامانلىقىنى بىلىمەن. شۇڭا سىزنىڭ بۇ قىلىقىڭىز ماڭا ياقىمىدى. ياقىمىدىلا ئەمەس، غۇرۇرۇمغا تەگدى.

مۇئەللىم، دادام ماڭا دائىم: «دۇنيادىكى ئەڭ چوڭ بىلىم - ئادەم بولۇش، دەيدىغان. مېنىڭچە بىر كىشىدە يۇقىرى پەن - تېخنىكا بىلىملىرى بولۇپ، ئۇنىڭدا ئىنسانىي خىسلەت بولمىسا، ئۇنداق ئادەمنىڭ ئەل - يۇرتقا نېمە كېرىكى؟ بۇ خۇددى شائىر لۇتفىنىڭ «مېھرى - ۋاپاسى يوق كىشى، قۇياش بولسىمۇ، ئۇنىڭدىن نېمە پايدا، دېگەندەك بىر ئىش ئەمەسمۇ؟ شۇڭا سىزگە دەيدىغىنىم، ماڭا ۋە ئەۋلادلىرىڭىزغا كۆيۈنسڭىز، روھىڭىزنى چىرماپ ئالغان قۇللۇقتىن، تەمەدىن قۇتۇلۇڭ! ئاندىن بىزنى ئادەم بولۇش يولىغا باشلاڭ! شۇندىلا سىزنىڭ قەلبىمىزدىكى ئورنىڭىز تۈن يۇلتۇزلىرىدەك يارقىن چاقنايدۇ. مۇئەللىم، بەلكىم مەن كىتابنى كۆپ ئوقۇغاچقىمىكىن،



ئادىمىلىك ھەققىدە تولا ئويلىنىدىغان بولۇپ قالدىم. شۇڭا خېتىمدىمۇ بۇ توغرىسىدا بىلگىنىمچە يازدىم. ئوقۇپ بولغاندىن كېيىن ئويلىنىپ باقارسىز. ئەگەر پىكىرلىرىم سىزگە ياقمىسا، تەنتەكلىكىم ئۈچۈن سىزدىن يەنە بىر قېتىم ئەپۇ سورايمەن!

مۇئەللىم، ئاخىرىدا دەيدىغىنىم: «مائارىپ — ئادەم تەربىيەلەيدىغان جاي»، «مېنىڭ، ھەقىقىي ئادەم، بولغۇم بارا»

مەن خەتنى يېزىپ بولۇپ، مۇئەللىمگە بېرىش — بەرمەسلىك توغرىسىدا خېلىلا ئويلىنىدىم. كېيىن: «بۇ خېتىمنى رازاق ئەسەدۇللا مۇئەللىم ئارقىلىق باشقا ئوقۇتقۇچىلار كۆرسە، بەلكىم بىر نەرسە دەر» دېگەن ئۈمىد بىلەن مۇئەللىمگە بەردىم. بىر ھەپتە ئۆتكەن بولسىمۇ، مۇئەللىملەر ئۈن — تىۋىش قىلىشىمىدى. بەلكىم خېتىمنى ئوقۇغاندۇ ياكى ئوقۇمىغاندۇ؟ لېكىن مەن خېتىمنىڭ ئوقۇلۇپ، مېنى ياكى ئۆزىنى تەنقىد قىلىشىنى بەكمۇ ئارزۇ قىلاتتىم.

ئەينەك

(ھېكايە)

ئىيۇل ئېيىنىڭ مەلۇم بىر كۈنى. دوستۇم دىلشات بىلەن بازار ئارىلاپ كېتىۋاتاتتۇق. بازار ۋاراقشىپ قاينىغان قازاندەك قىزىغان بولۇپ، كاسىپ — ھۈنەرۋەن، سېتىقچىلار بار ئاۋازدا توۋلاپ، ئۆز ماللىرىنى ماختاپ خېرىدار چاقىرىشماقتا ئىدى. ھاۋامۇ تونۇر تەپتىدەك بولۇپ، ئۆسسۈزلۈك ئادەمنى قىيناتتى. بىز بىر پىچىمچىنىڭ ئالدىغا باردۇق — تە، تاۋۇزدىن ئىككى تىلىم ئالدۇق. ئۇ ھەدەپ:

— يېڭى يەرنىڭ تاۋۇزى. شېكەر تاۋۇز. يېگەنلەر دەرماندا، يېمىگەنلەر ئارماندا، — دەپ خېرىدارلارغا تاۋۇزنى ماختايتتى. بىز تاۋۇزنى شالاپىشتىپ يېيىشكەن پېتى مىخ — مىخ ئادەملەر توپىغا كىرىپ كەتتۇق ۋە قولىمىزدىكى تاۋۇز شاپىقىنى چوڭ يولغىلا تاشلىۋەتتۇق. بىز ئەمدىلا تۆت، بەش قەدەم ئېلىشىمىزغا ئارقا تەرىپىمىزدىن:

— ۋايىجان، — دېگەن بوغۇق ئاۋاز ئاڭلاندى. بۇرۇلۇپلا قارىدۇق. يول ئۈستىدە 60 ياشلارنىڭ قارىسىنى ئالغان، بوغداي



ئۆڭ، چىرايىنى يول - يول قورۇقلار قاپلىغان بىر موماي ئوڭدسىغلا ياتاتتى. ئۇنىڭ پۇتى يېنىدا بىز تاشلىغان شاپاق تۇراتتى. بىز مومايغا ئىچ ئاغرىتىش ئۇياقتا تۇرسۇن ئۆزىمىزچە كۈلدۈق. تاشلىغان شاپقىمىزنىڭ كارامىتىدىن سۆيۈنۈپ، پەرۋاسىز يوللىرىغا راۋان بولدۇق. دەل شۇ چاغدا:

— ھۇ، تەربىيە كۆرمىگەن ھارمىلار، — دېگەن ئاۋاز ئاڭلاندى. تەڭلا مومايغا قارىدۇق. ئۆچەيلا دەپ قالغان كۆزلىرىدە نەپرەت ئۇچقۇنلىرى چاقنايتتى. بىز نېمە دېيىشىمىزنى بىلەلمەي تۇراتتۇق. 15 ياشلار چامىسىدىكى ئاق پىشماق، بۈدۈر چاچ، ئېگىز بويلۇق بىر يىگىت دەرھال يېتىپ كەلدى - دە، مومايىنى يۆلىگەچ:

— موما بىر نېمە بولمىغانلا؟ — دېدى مېھرىبانلىق بىلەن.

— بېلىمنى رۇسلىيالىمايۋاتىمەن بالام، — دېدى موماي ئىنجىقلاپ تۇرۇپ. بالا بىزگە مەنسىتمەسلىك نەزىرى بىلەن قاراپ قويدى - دە، مومايىنى ئۈچ چاقلىق ھارۋىغا ئولتۇرغۇزدى.

— ئۇ بالىسىمىدۇ؟ — دەپ سورىدى دوستۇم مەندىن.

— ئېھتىمال شۇنداقتۇ. بولمىسا بىكاردىن - بىكار ئۇنى يۆلەپ يۈرگىلى ساراڭ بولمىسا ئۇ، — دېدىم دوستۇمنىڭ سوئالىغا جاۋابىن.

ئۇلار كەتتى. بىزمۇ ھېچ ئىش بولمىغاندەك يوللىرىغا راۋان بولدۇق - تە، بازارنى مەقسەتسىز ئايلىنىپ، كەچ بولغاندىلا



ئۆيىمىزگە قايتتۇق. شۇ كۈنى ھاردۇقتا بالدۇرلا ئۇخلىدىم. چۈش كۈرۈپتىمەن. چۈشۈمدە ئاپپاق ساقاللىق خىزىر سۈپەت بىر بوۋاي ماڭا قاراپ، ئەپسۇسلانغان ھالدا:

— ئوغلۇم سېنىڭ يۈزۈڭ، قەلبىڭ نېمىدېگەن قارا - ھە؟ سەن نېمىشقا ئەينەككە قاراپ باقمايدىغانسەن؟ — دېگۈدەكمىش. مەن شۇ ھامان ئەينەككە قارىغۇدەكمىشەن. چىرايىم ئاق، قارىمۇ يوق ئىمىش. شۇنىڭ بىلەن:

— بوۋا ئەينەككە قارىدىمغۇ؟ نەدىمۇ چىرايىمدا قارابولسۇن؟ — دېگۈدەكمىشەن. بوۋاي مەسخىرىلىك كۈلۈپ:

— بالام. ئەينەك چىرايىڭنى، تۇرقۇڭنى كۆرسىتىپ بېرەلىگىنى بىلەن قەلبىڭنى كۆرسىتىپ بېرەلمەيدۇ. لېكىن ھەقىقىي ئەينەككە قارىساڭ ھەممىنى كۆرەلەيسەن. ئۇ سېنىڭ نۇقسان، كەمچىلىكىڭنى بىرمۇ بىر كۆرسىتىپ بېرەلەيدۇ. ئىشەنمىسەڭ بازاردىكى مومايىنى يۆلىگەن بالىغا قارا! ئۇ ساڭا، ۋىجدانىڭغا ئەينەك بولالايدۇ. چۈنكى ئۇ مومايىنىڭ بالىسى ئەمەس. ئەمما ئەلنىڭ بالىسىكەن. مانا بۇ ھەقىقىي ئەركەك. بىراق سىلەرچۇ؟... — بوۋاي شۇنداق دەپلا يوقاپ كەتكۈدەكمىش. مەن بوۋاينى تۇۋلىغان پېتى ئويغىنىپ كېتىپتىمەن. شۇ چاغدا ئۆپكەم ئۆرۈلگەندەك بولدى. يۈزۈم ئوت كەتكەندەك كۆيۈشتى. قاراڭغۇلۇق ئىچىدە تەنھا ئولتۇرۇپ، خىيالغا چۆكتۈم. موماي، ئۆزۈمنى، دوستۇمنى ئەسلىدىم. شۇ چاغدا نېمىشقىدۇر كەچ كۈز



ياپراقلىرىدەك تىترىدىم. مەن ئىختىيارسىز ھالدا ياش يىگىتكە ئاپىرىن ئوقۇدۇم ۋە ئۆزۈمدىن نەپرەتلەندىم. چۈنكى ئەينەكتە بالا چېھرىدىن مېھىر نۇرلىرى تۆكۈلۈپ تۇراتتى، ئەمما مەن بولسام نادانلىقنىڭ كۈچىدە يايلاق يۈرەتتىم.

قانىتى سۇنغان ھەرە

(ھېكايە)

سېنتەبىر ئايلىرىنىڭ بىر كۈنى ئىدى. ئۆيدە كىتاب ئوقۇپ ئولتۇراتتۇق. نەدىندۇر «غىڭ، غىڭ...» قىلغان ئاۋاز بىلەن تەڭ بىر سېرىق ھەرە پەيدا بولدى. ئۇ خۇددى چارلىغۇچى ئايروپىلانداك ئەتراپىمىزدا توختىماي ئۇچاتتى. بىز ئۇنىڭ يېقىمىنى مۇزىكىدەك سەت ئاۋازىدىن جىلە بولغانسېرى، ئۇ بۇغداينىڭ قىلىتىرىقچىلىك ئىنچىكە نەشتىرىنى ساڭگىلىتىپ، يېنىمىزدىن ئېرى بولمايۋاتاتتى. بىزنىڭ دىققىتىمىز خۇددى يىپىدىن چىقىپ كەتكەن مارجانلاردەك چېچىلىپ كەتتى. شۇڭا ئۇ قايسى تەرەپكە ئۇچسا بىزمۇ تەبىئىي ھالدا شۇ تەرەپكە قارايتتۇق. ئۇ بىر چاغ بولغاندا دېرىزە ئەينىكىنىڭ قىرغىغا قوندى. ئايالىم ئورنىدىن لىككىدە تۇردى - دە، قولىغا ئىتنىڭ تىلىدەك لەپپەڭشىپ تۇرىدىغان چۈش پالىقىنى ئالدى. ئاندىن يەرنى خۇددى قىش كۈنى نېپىز مۇز ئۈستىدە ئاۋايلاپ مېڭىۋاتقان يولۇچىدەك ئاران - ئاران دەسسەپ، دېرىزە يېنىغا باردى. پالاقنى ئېھتىيات بىلەن كۆتۈرۈپ «پاققىدە» بىرنى قويدى. سېرىق ھەرە



گويانا ئوق تەگكەن قۇشتەك ئوڭ - تەتۈر ئۇچقىنىچە،
ئالدىمىزدىكى ئۈستەلگە «پوككىدە» چۈشتى. ھەممىنى كۆزىتىپ
تۇرغان توققۇز ياشلىق قىزىم ئالمىرە:

— ھا، ھا... ئەمدى ئۇچالمايدىغان بولدى، — دېگىنىچە
چاۋاك چېلىپ كەتتى. بۇ چاغدا سېرىق ھەرە جەڭدە ئەڭ ئاخىرقى
تىنىقى قالغان ئەسكەردەك تېپىرلاپ، دۈم بولۇشقا
تىرىشۋاتاتتى. ئايالىم پالاقنى يەنە كۆتۈردى. نېمىنىدۇر ئويلاپ:
— توختا، ئۇ مىدىرلاپ باقسۇن! — دېدىم ئۇنىڭغا. ئۇ
قولنى ئاستا چۈشۈردى. بۇ چاغدا سېرىق ھەرە دۈم بولغانىدى.
مەن چوڭ قىزىمدىن:

— سېنىڭچە ئۇ قايتا ئۇچالارمۇ؟ — دەپ سورىدىم. قىزىم
سېرىق ھەرەگە بىر ھازا تىكىلىپ قارىدى ۋە:
— قاننى سۈنۈپتۇ، مېنىڭچە ناتايىن، — دېدى مەيۈسلۈك
بىلەن.

— سىزچىچۇ قىزىم؟ — دېدىم ئالمىرەدىن. ئۇ ئويلىنمايلا:
— ئەمدى ھەرگىز ئۇچالمايدۇ، — دېدى كەسكىنلىك
بىلەن. ئايالىمغا بۇ گەپ - سۆزلەر ياقىمىدۇمۇ ئەيتاۋۇر:
— ئوھوش، بالىلارغا سىنىپتا ئۆتكەن دەرسلەر يېتەر
ئەمدى. نەدىكى يوق ئىشنى تالىشىپ نېمە كەپتۇ؟ ئۇ بەربىر
ئۆلىدۇ شۇ، — دېدى تېرىككەندەك قىلىپ. مەن كۈلۈپلا قويدۇم
ۋە بالىلىرىمغا قاراپ:
— ئەمدى سېرىق ھەرنى كۆزىتىلى! — دېدىم.



— ماقۇل، — دېيىشتى ئۇلار. بىز سېرىق ھەرەگە قارىدۇق.
ئۇ ئورنىدىن يىڭىنىنىڭ تۆشۈكچىلىك ئارىلىقتا سۈرۈلگەندى.
ئۇ بىر ھازادىن كېيىن پۈتتى مىڭ تەسلىكتە ئۆرە قىلدى.
لېكىن ئوقى سۈنۈپ كەتكەن ھارۋىدەك يەنە يېنىچە يىقىلىپ
چۈشتى. ئېھتىمال پۈتمۈ سۈنۈپ كەتكەن بولسا كېرەك، ئارانلا
ئۆرە بولاتتى - يۇ، يەنە يىقىلىپ كېتەتتى. بۇ ھەرىكەت
بىرنەچچە ئون قېتىم تەكرارلاندى. بۇ جەرياندا يېرىم
سانتىمېتىر ئارىلىقتا ئالغا سىلجىغان ئىدى.

— ئۆزىڭىزمۇ كۆردىڭىز، ئىككىلا قاننى سۈنۈپتۇ دادا،
ئەمدى ئۇچالمايدۇ. ئەڭ ياخشىسى كىتابىمىزنى ئوقۇيلى! — دېدى
چوڭ قىزىم.

— راست، ئۇ ئۆرە بولالمايۋاتسا، قانداقمۇ ئۇچالايدۇ؟ — دەپ
ئاچىسىنىڭ گېپىنى قۇۋەتلىدى ئالمىرە.
— مېنىڭچە ئۇچالايدۇ، — دېدىم بىر خىل ئىشەنچ بىلەن.
— ئۇچالمايدۇ.
— ئۇچالايدۇ...

— ئەمىسە قول باغلىشايلى، — دېدى ئىككىلا قىزىم. مەن
ماقۇل بولدۇم. بىز قول باغلاشتۇق ۋە ئۇنى كۆزىتىشكە
باشلىدۇق. سېرىق ھەرنىڭ ھەرىكىتىدە ئىلگىرىلەش ئاز ئىدى.
گەرچە ھەممە ئىشقا ئۈمىدۋارلىق بىلەن قارايدىغان خاراكتېرگە
ئىگە بولساممۇ، لېكىن نېمىشقىدۇر: ئەگەر ئۇ راستتىنلا
ئۇچالمىسا، بالىلارغا نېمە دەرمەن؟ دېگەن ئويىدا ئىدىم. ئون



نەچچە مىنۇتلاردىن كېيىن سېرىق ھەرە بەئەينى يېڭى تۇغۇلغان قارا قوڭغۇز بالىسىدەك ئاستا - ئاستا مېڭىشقا باشلىدى. ئىچىمىدە: «نېمىدېگەن قەيسەر - ھە!؟» دەيتتىم. كۆز ئالدىمدا بولسا بىر قىسىم بالىلارنىڭ ھە دېسىلا: «قىلالمايمەن» دېگەن سۆزى بىلەن سېرىق ھەرىنىڭ ھەرىكىتى ئالمىشىپ تۇراتتى.

«گىژ، گىژ...» سېرىق ھەرە ھە دەپ قانات ئۇراتتى. ئەمما ئارقا تەرىپىگە تاش ئېسىپ قويغاندەك قۇيرۇقىنى يەردىن ئاجرىتالمايتتى. قىزىق، ئۇ ئۇچۇشقا ھەرىكەت قىلغانسېرى، سۈت قەغىزىدەك نېپىز قاننى پۇرلىشىپ قالغان كىيىمگە دەزمال سالغاندەك تۈزلەنمەكتە ئىدى. ئۇ ئۈستەل ئۈستىدىن نەچچە سانتىمېتىرچە كۆتۈرۈلدى. ئەمما چۈشۈپ كەتتى.

ئۇ ئۇچاتتى، يەنە چۈشۈپ كېتەتتى... ئېھتىمال بۇ ھەرىكەت ئەللىك قېتىمدەك تەكرارلاندى بولغاي، ئۇ ئاخىرى ئۈستەل ئۈستىدىن خېلىلا كۆتۈرۈلدى ۋە بىر پەسلەپ، بىر كۆتۈرۈلۈپ دېگەندەك تېلېۋىزورنىڭ ئۈستىگە قوندى. قىزلىرىم كۆزلىرىگە ئىشەنمەيلا قالدى. شۇڭا چوڭ قىزىم:

— دادا، ئۇنىڭ ئۇچالايدىغانلىقىنى قانداق بىلگەنتىڭىز؟ — دەپ سورىدى. مەن جاۋاب بېرىشنىڭ ئورنىغا:

— ئۇنىڭ ئۇچالغانلىقىدىن نېمىنى ھېس قىلىدىڭىز؟ — دەپ سوئال سورىدىم ياندۇرۇپ. قىزىم بىردەم ئويلىنىۋالغاندىن كېيىن:

— يېرىم يولدا بەل قويۇۋەتمەي، ئىشەنچ بىلەن ئالغا ئىلگىرىلەشنىڭ مۇھىملىقىنى چۈشەندىم، — دېدى ماڭا قاراپ.

— سىزچە سېرىق ھەرە قانداقكەن؟ — دېدىم ئالمرەگە. — بەك يامانكەن، — دېدى ئۇ كۈلۈپ تۇرۇپ. — ماڭا قاراڭلار، — دېدىم ئۇلارنى يېنىمدا ئولتۇرغۇزۇپ، — ئۈمىد بىلەن ئىشەنچ، يېرىم يولدا بەل قويۇۋەتمەسلىك مۇۋەپپەقىيەتنىڭ ئانىسى. بىزدە: «ئۆلمىگەن جاندا ئۈمىد بار» دېگەن گەپ بار. قارىسام ھەرە ئۆلمەپتۇ. دېمەك ئۇنىڭدا مىڭدەن بىر پىرسەنت بولسىمۇ ئۈمىد بار. شۇڭا ئۇنى «ئۆلمەيدۇ» دېگەندىم. دېگەندەك ئۇ بەل قويۇۋەتمەي ئاخىرى يەنە ئۇچتى. مۇبادا تەقدىرگە تەن بەرگەن بولسىچۇ؟ ئېھتىمال سىلەر دېگەندەك ئۆلۈپ كېتىشىمۇ مۇمكىن ئىدى. مانا بۇ ھاياتلىق، مانا بۇ ياشاش، — قىزلىرىم بىر نېمىنى چۈشەنگەندەك باشلىشىپتى. كىچىك قىزىم:

— دادا، سىزچە ئۈمىد ھەممىدىن مۇھىمكەندە؟ — دەپ سورىدى ئۇ قاشلىرىنى يىمىرىپ تۇرۇپ. مەن: — شۇنداق، — دېدىم ئۇنىڭغا قاراپ. ئاندىن چوڭ قىزىمنىڭ قولىنى تۇتۇپ تۇرۇپ:

— قىزىم، مۇنبەرگە يېڭىدىن چىقتىڭىز. بىر توپ كىچىك سېرىق ھەرلەر دەرسخانىڭىزدا ئۇچۇشنى ئۆگەنمەكتە. ئۇلارغا ھەرگىزمۇ «ئۇچالمايسىلەر» دېمەك، بەلكى ئۇلارنى بىر ئاماللار قىلىپ ئۇچۇرۇڭ! — دېدىم تولىمۇ ئەستايىدىللىق بىلەن. ئۇ: — ماقۇل مۇئەللىم، — دېدى شوخلۇق بىلەن. بىز تەڭلا كۈلۈشۈپ كەتتۇق. كۈلكىمىزدە ئۈمىد نۇرلىرى پارلاپ تۇراتتى.



بۇزۇلغان زەنجىر

(ھېكايە)

سېنىپ ئىشكىنىڭ زەنجىرى بۇزۇلۇپ كەتكىلى ئۈچ كۈن بولغان بولسىمۇ، مۇئەللىمگە دېمىدۇق. يا بىرەسىمىز زەنجىر، مىخ ئەكىرىپ، ئوڭشاپ قويىمىدۇق. تۆتىنچى كۈنى سېنىپتىن نۇرغۇن ماتېرىيال يىتىپ كەتتى. شۇ چاغدىلا ھەممىمىز سامانلىققا چۈشكەن قۇشقاچلاردەك چۇرقىرىشىپ كەتتۇق.

— خوپ بولدى، ئالەيتەندە بىرەسى ئوڭشاپ قويىمىغاندىكىن. شۇنى دېمەمسەن، بالا دېسە قىرىقى بار. لېكىن بىرەسىمۇ قۇلىنى ئەگرى قىلمىدى دېسە...

— خەقنىڭ ئىشىغا «تومۇزدا قول كۆيۈپتۇ» دېگەن مۇشۇدە.

— مەكتەپ بويىچە بىزنىڭ سېنىپتا پىخسىقلار ئەڭ كۆپمىكىن دەيمەن.

— ئوغۇللارنىڭ ھەممىسى نان قېپى، ھۇرۇن بىر نېمىلەر.

— قىزلارمۇ شەخسىيەتچى.

— يەنىلا ئاشۇ مۆرىمەس ئالىمجان ياخشىكەن. ئۇ ئاغرىپ ئالمىغان بولسا، سېنىپ ھەرگىزمۇ قۇلۇپلاقسىز قالمايتتى.



— ئۇ چاغدا ماتېرىياللارمۇ يىتمەيتتى...
بالىلار نېمىلەرنىدۇ دېيىشىپ، بىر - بىرىنى ئەيىبلەشتى.
لېكىن ھېچكىم زەنجىر ئەكىرىپ قېقىپ قويماي دېمەيتتى. ئەگەر سېنىپ باشلىقى بىرەسىنى بۇيرۇسا «مېنىڭ ئىشىمىدى بۇ؟» دېيىشىپ ماڭغىلى ئۇنىمايتتى يا سېنىپ ھەيئەتلىرى قىلىۋېتەيمۇ دېمەيتتى.

زەنجىر بۇزۇلۇپ، بەشىنچى كۈنى ئالىمجان سېنىپقا كەلدى. چۈشتىن كېيىن قارساق بۇزۇلغان زەنجىرنىڭ ئورنىغا يېڭىسى ئالماشتۇرۇلغان ئىدى.

دۈشەنبە سېنىپ يىغىنى ئېچىلدى. مۇئەللىم بۇ ئىشلاردىن تولۇق خەۋەر تاپقانمۇ قانداق، ھەممىمىزگە خېلىلا كايىدى. شەخسىيەتچى، ھۇرۇن بولماسلىق، ئاۋامنىڭ ئىشىغا كۆڭۈل بۆلۈش توغرىسىدا تەربىيە قىلدى. ئاندىن ئالىمجاننىڭ بىر قانچە قېتىملىق ياخشى ئىشىنى تىلغا ئالدى. بۇزۇلغان زەنجىرنى ئالماشتۇرۇپ قويغانلىقىدەك ئېسىل خىسلىتىنى بىر ھازا ماختىدى ۋە بىزلەرنى ئۇنىڭدىن ئۆگىنىشكە چاقىرىپ، سېنىپتىن چىقىپ كەتتى. مۇئەللىمنىڭ قارىسى يەتە - يىتمەيلا تىپتىنچ سېنىپ ئىچى بىردەمدىلا كۆنىكى بۇزۇلۇپ كەتكەن ھەرە ئۇۋىسىدەك مىزىلداپلا كەتتى.

— بۇ دېگەن قانچىلىك ئىشتى، ئۇنچىلىك ئىشنى كىممۇ قىلالمايدۇ؟

— بىر يېرىم كوينىڭ ئىشىغۇ شۇ، شۇنىڭغىمۇ شۇنچە



ماختاپ كەتكەن بارمۇ؟

— ئاق كۆڭۈلۈش تېخى، بىر مۆرىمەس، بۇتقۇ ئۇ...

— ئۇ بىر نېمە ئەزەلدىنلا مۇئەللىمگە ياخشىچاق.

— ھەي ئاغىنىلەر، يا ئۆزىمىز قىلالىمىساق، يا قىلغانغا

مىننەتدارلىق بىلدۈرۈش يوق، قاراپ تۇرۇپ خەقنى تىللىساق،
بۇ...

— ئىشىڭنى قىل...!

بالىلار ئېغىزىغا كەلگەننى دېيىشكىنچە، سىنىپتىن بىر -
بىرلەپ چىقىپ كېتىشمەكتە ئىدى. قارىسام ئالىمجان سىنىپنىڭ
ئىشىك - دېرىزىلىرىنى ئۆزى يالغۇز ئەتمەكتە ئىدى.

ياماقچى بالا

(ھېكايە)

ئىيۇل ئايلىرىنىڭ بىر چۈشلۈكى. ھاۋا ئىنتايىن ئىسسىق
بولۇپ، شەھەر كوچىلىرىدىن تونۇر تەپتىدەك ھارارەت دىماققا
ئۇرۇلاتتى. گۈلباغدىكى كېسىشمە يولنىڭ دوقمۇشىغا ھاسىراپ
دېگۈدەك ئارانلا كەلدىم - دە، ئەتراپقا قويۇق سايە تاشلاپ تۇرغان
قېرى چىنار دەرىخىنىڭ ئاستىغا شۇڭغۇدۇم. بۇ يەردە بىر توپ
ئادەم ئون تۆت ياشلار ئەتراپىدىكى بىر بالىنىڭ يېنىغا
يېپىشىۋالغانىدى. بالىنىڭ قولىدا قايسىبىر يازغۇچىنىڭ «بۇ
شۇنداق جاھان» دېگەن رومانى بار بولۇپ، ئۇ پۈتۈن ئىشتىياقى
بىلەن ئولتۇرغانلارغا ئوقۇپ بېرىۋاتاتتى. بىر خېرىدار شىپىدە
يېتىپ كەلدى - دە:

— ئۇكام، ماۋۇ ئايىغى يامۋەتسەڭ بوپتىكەن، — دېدى ئۇ
قولىدىكى ئايىغىنىڭ سۈكۈلگەن يېرىنى كۆرسىتىپ تۇرۇپ.

— ھە، مانا ھازىرلا، — يالا شۇنداق دېدى - دە،
ئەتراپتىكىلەرگە كەچۈرۈڭلار دېگەندەك لەپىدە قاراپ قويۇپ،
ئايىغىنى ياماشقا كىرىشىپ كەتتى. ئۇنىڭ قولىدىكى ئايىغ



ماشىنىنىڭ «دېر، دېر، دېر...» قىلىشى بىلەن چانمىغۇدەۋەر دەرىجىدە يامالدى. خېرىدارلار دېيىشىۋالغاندەكلا بىر - بىرلەر كېلىشكە باشلىدى. ئىشنىڭ بىرەر سائەتلەردىمۇ تۈگىمەيدىغانلىقىنى پەملىگەن بالا:

— ئاكىلار، روماننى ئەتە ئوقۇساق، بۈگۈنچە... — ئۇشۇنداق دەپلا ئىشىغا كىرىشىپ كەتتى. مەن ئۇنىڭغا ئىختىيارسىز سەپسالدىم. ئۇ بوغداي ئۆڭ، قويۇق بۇدۇر چاچ، يوغان ئۆي كۆز، قوش قاپاقلىق، قاڭشار بۇرۇن، ئۈستىخانلىق بالا بولۇپ، سەدەپتەك ئاپپاق چىشى ئۇنىڭ قۇياشتەك كۈلۈپ تۇرىدىغان چىرايىغا قوشۇلۇپ، ئادەمگە شۇنداق يېقىشلىق تۇيغۇ بېرەتتى. كىيىۋالغان كىيىمى ياماق چۈشكەن، ئاددىي - ساددا بولسىمۇ، ئۇنىڭ تەنھەرىكەتچىدەك بەستىگە خوپ ياراشقاندى. ئۇ مېھىپىلار ھارۋىسىدا ئولتۇرۇۋالغان بولۇپ، ئوڭ پۇتى تىزىدىنلا كېسىۋېتىلگەندى. ئەمما چىرايىدا قىلچە مەيۈسلۈك، بىچارىلىك ئالامىتى كۆرۈنمەيتتى. ئالدىدا بىر كىچىككىنە ئەپچىل، تۆت چاسا شەكلىدىكى تۆمۈر ساندۇق، ساندۇق يېنىدا ئاياغ تىكىش ماشىنىسى، ساندۇق ئۈستىدە مىخ، بولقا، دۈۋەششە، يىپ، يىڭنە، ياماقلىق خۇرۇم رەخت، پىتەك، ماي... دېگەندەك لازىمەتلىكلەر رەت - رېتى بويىچە تۇراتتى. دىققىتىمنى ئالاھىدە تارتقىنى شۇ بولدىكى، ساندۇقنىڭ ئوڭ تەرەپ خاپىنى ھاڭغىرقاي ئوچۇق بولۇپ، ئۇ يەردە «تارىم غۇنچىلىرى»، «شىنجاڭ ياشلىرى»، «شىنجاڭ قانۇنچىلىق گېزىتى»، خەنزۇچە دەرسلىك ۋە لۇغەت



دېگەندەك ماتېرىياللار تۇراتتى. ئۇنىڭ بىلەن پاراڭلىشىپ بېقىش ئىستىكىم قوزغالدى - دە، ئىشنىڭ تېزىرەك تۈگىشىنى تەقەززالىق بىلەن كۈتۈپ تۇردۇم.

— رەھمەت بالام، قولۇڭغا دەرد تەگمىسۇن! — ئاپپاق چاچلىق بوۋاي شۇنداق دېدى - دە، بىر كوي پۇلىنى بالىغا تۇتقۇزۇپ كېتىپ قالدى. بالا ئۇنى ئۈزىتىپ بولۇپلا، قولغا خەنزۇچە دەرسلىكىنى ئالدى.

— ئۇكام، مۇمكىن بولسا سىز بىلەن پاراڭلىشىپ باقاي دېگەندىم، — دېدىم ئۇنىڭ يوغان كۆزلىرىگە بېقىپ.

— نېمە گەپ بولسا تارتىنماي سوراۋېرىڭ تاغا، — دېدى ئۇ ئۈستىبېشىمغا مۇنداقلا بىر قاراپ قويغاندىن كېيىن.

— قارىسام تولىمۇ غەيرەتلىك، ئۈمىدۋار بالىدەك قىلىسىز، — دەپ سۆز باشلىدىم ئۇنىڭغا يېقىن كېلىپ ئولتۇرۇپ، ئۆزۈمچە پۇتغا نېمە بولغاندۇ، نېمىشقا ئوقۇمىغاندۇ؟... دېگەنلەرنى ئويلاپ قالدىم، — قارىسام ھەسەل ھەرىسىدەك بىردەم بىكار تۇرمايدىكەنسىز. شۇڭا ئەھۋالىڭىزنى بىلگۈم كەلدى.

— سىز مۇخبىرمۇ؟

— ياق، مەن ئوقۇتقۇچى، پەقەت سىزنىڭ...

— ھە، بىلدىم، — ئۇ گېپىمنى بۆلدى - دە، ھېكايىسىنى باشلىدى.

— باشلانغۇچنىڭ 4 - يىللىقىغا چىققان مەزگىللىرىم ئىدى. بىر كەچلىكى مەكتەپتىن يېنىپ، ئۆيگە قاراپ

ھالدا مېنى كىممۇ مەكتەپكە ئاپىرىدۇ، كىممۇ ئەكىلىدۇ، ئائىلىمىزگە كىم قارايدۇ؟ مەن شۇنداق ھالدا ئوقۇيالايمەن؟ — ئۇ كۆز چاناقلىرىغا يامرىغان ياش تامچىلىرىنى ئاستا سۈرتۈۋېتىپ سۆزىنى يەنە داۋاملاشتۇردى:

— مەن شۇ ئىشتىن كېيىن ئوقۇشتىن چېكىندىم. يېرىم يىل مېيىپلار ئىدارىسى بەرگەن ھارۋام بىلەن ياماقچىلىققا شاگىرتلىققا كىردىم. ئۈستام تولىمۇ كۆيۈمچان، ئاق كۆڭۈل ئادەمكەن. مۇشۇ دۇكانلارنى سايىمانلار بىلەن قوشۇپ ئايرىپ بەردى. مانا بىر يېرىم يىلدىن بېرى ياماقچىلىق قىلىپ ئائىلىمىنى بېقىپ كېلىۋاتىمەن. ئۆكىلىرىم خاتىرجەم ئوقۇۋاتىدۇ. ئاناممۇ ھەر ھالدا ساقىيىپ قالدى. ئىش كەلمىگەندە كىتاب ئوقۇشنى، خەنزۇچە ئۆگىنىشنى بىر مىنۇتمۇ تاشلاپ قويمىدىم. تېخى بىر قانچە پارچە ماقالە يېزىپ ئەۋەتكەندىم. «مەن مېيىپ ئەمەس» دېگەن ماقالەم بىلەن «ئارزۇيىمغا يېتىمەن» دېگەن ماقالەم ئېلان قىلىندى. كومپيۇتېردا مەشغۇلات قىلالايدىغان بولدۇم. ھازىرغىچە 60 پارچىدىن ئارتۇق كىتاب سېتىۋالدىم ۋە ھەممىسىنى ئوقۇپ بولدۇم. كەلگۈسىدە چوقۇم يازغۇچى بولىمەن، — ئۇ شۇنداق دەپ ماقالىسىنى ماڭا كۆرسەتتى. ئۇنىڭ چىرايىدا سۆيۈنۈش، پەخىرلىنىش تۇيغۇلىرى جىلۋىلىنىپ تۇراتتى. خىيالىمدا بولسا ئوقۇشنىڭ قەدىرگە يەتمەي، بىكار لەيلەۋاتقان بىر قىسىم بالىلار تورخانىلاردا تۈنەيتتى، بۇلۇڭ، پۇچاقلىرىدا تاماكا چېكىشىپ، تۈماندەك



كېتىۋاتاتتىم. ئۈچ، تۆت ياشلاردىكى بىر بالىنىڭ قاتناش يولى غەمىسىز كېتىپ بېرىۋاتقانلىقىنى كۆرۈپ قالدىم. بۇ چاغدا قارشى تەرەپتىن بىر ماشىنا قۇيۇندەك تېز كېلىۋاتاتتى. «ئاپلا» دېدىم — دە، ئۆزۈمنى يولغا ئاتتىم. شۇ چاغدا بالا قوتقۇزۇۋېلىندى. بىراق بىر پۈتۈم ماشىنا ئاستىدا قېلىپ... ئۇ گېپىنى چېپىدە توختاتتى — دە، كېسىلگەن پۈتۈمنى كۆرسەتتى. ئىچىمدە: ئۇ نەقەدەر باتۇر، نەقەدەر قەيسەر — ھە؟ دېگەنلەرنى ئويلىدىم ۋە:

— ئوقۇش ئىشىڭىزچۇ؟ — دەپ سورىدىم.

— ئوقۇش... — ئۇ بۇ سۆزنى ئىككى قېتىم ئالاھىدە ئۇرغۇ بىلەن تىلغا ئالدى ۋە، — ئوقۇش نەقەدەر ياخشى — ھە؟ مېنى كىممۇ ئوقۇغۇسى يوق دەيدۇ؟ مېنىڭ ھازىرقى بىردىنبىر ئازابىم نامراتلىق ياكى مېيىپلىقمۇ ئەمەس. دەل ئوقۇيالمىغانلىقىم. مەنمۇ ساۋاقداشلىرىمدەك ۋالىبول، پۇتبول... ئويناشنى، ئىلىم بېغىدا قۇشلاردەك شادىيانە سايراشنى نەقەدەر ئارزۇ قىلاتتىم — ھە؟ بىراق تاغا، — دېدى ئۇ چوڭ ئادەملەردەك ئۇلۇغ — كىچىك تىنىۋېتىپ، — تەقدىر دېگەن ئاجايىپ بولىدىكەن. پۈتۈم سۈنۈپ ئۇرۇن ئۆتمەي «كۆتۈرەلمىسەڭ ساڭگىلىتىۋال» دېگەندەك دادام قاشتېشى كولاش جەريانىدا شېغىل ئاستىدا قېلىپ، ئېچىنىشلىق قازا قىلدى. ئانام دادامنىڭ ھەسرەتتە قان يىغلاپ ئۇرۇن تۇتۇپ قالدى. سىڭلىم بىلەن ئىنىم ئاچ قالغان ئاسلانلاردەك تۈگۈلۈپلا كېتىشتى. شۇ



لەيلشەتتى. شۇڭىمىكىن، ياماقچى بالىغا ھەۋىسىم كەلدى
قەلبىمدە ئۇنىڭ بىلەن تونۇشۇۋېلىش ئىستىكى قوزغالدى
شۇڭا:

— ئۇكام، ياخشى بالا بولۇپسەن. تونۇشۇۋالايلى، — دېدىم. — دە
ئۇنىڭ قولىنى چىڭ سىقىپ تۇرۇپ، — ئىسىمىم بەگزاد.
شەھەرلىك تولۇق ئوتتۇرىدا تىل — ئەدەبىيات مۇئەللىمى. ئۆيۈم
مەكتەپ ئىچىدە. مەنمۇ ئانچە — مۇنچە يېزىپ قويىمەن.
يازغانلىرىڭنى ئېلىپ بار. ساڭا ياردەمدە بولىمەن. بىلگىنىكى، بەل
قويۇۋەتمەسەڭلا چوقۇم يازغۇچى بولالايسىن، — دېدىم. — دە
ئۇنىڭغا رەھمەت ئېيتىپ، ئۆيۈمگە قاراپ يول ئالدىم. بۇ چاغدا
قۇياش ئاللىقاچان غەربكە قىسايغان بولۇپ، خىيالىمدا ياماقچى
بالا بىلەن مەكتەپتىكى بىر قىسىم تۇتۇرۇقسىز بالىلار
قەدەملىرىمگە ئەگىشىپ، مەن بىلەن بىللە كېتىپ باراتتى.



تايچاق بىلەن تەخەي

(چۆچەك)

ئۇنىمىگەن چىغ تۇۋىدىن توشقان قاچقان، تۇخۇمدىن چىقمىغان
چۈجىنى ئۆردەك باققان، تېكىنى كۈندە ئۈچ ۋاق ساغقان
زامانلاردا تايچاق بىلەن تەخەي بىر سىنىپتا ئوقۇيدىكەن. تايچاق
مەكتەپتىن بىر سائەتمۇ قالمايدىكەن ۋە دەرسلەرنى كۆڭۈل قويۇپ
ئاڭلايدىكەن. ساۋاقداشلىرى بىلەنمۇ بىر دەرەختىكى ياپراقتەك
ئېجىل — ئىناق، بۇغداي — قوناق بولۇپ ياخشى ئۆتىدىكەن.
تەخەي ئەتىگىنى قوپماي چۈشكىچە ياتىدىكەن، پۇرسەت بولسىلا
دەرستىن قاچىدىكەن. جېدەل — ماجىرا دېسە گۇيا دۇلدۇلدەك
چاپىدىكەن. شۇڭىمۇ تايچاق بۇغداي بىلەن ساماننى، ياخشى بىلەن
ياماننى بىلىدىكەن. تەخەينىڭ ساۋاتى تولۇق چىقمىغاچقا بادىرنى
چوماق، تەلپەكنى تۇماق دەيدىكەن. شۇ ۋەجىدىن ئانا ئېشەك
ئوغللىنىڭ كەلگۈسىدىن دائىم غەم يەيدىكەن ۋە ئۇنى يېنىغا
چاقىرىپ:

— ياشلىق دېگەن ئىنسانغا،

پەقەت بىر رەت كېلىدۇ.

بولسىكەن، دەپ بەكمۇ ئارزۇ قىلاتتىم. بىراق سەن ئۆگىنىش ئۇياقتا تۇرسۇن، ئويناپ، ئىچىپ جېدەل - ماجىرا كۈچىسىدا نام قازىنىپسەن. بىلگىن بالام، «روھى غالىب كىشى غاپىلدۇر، نادانلار - جاھىلدۇر» ئۆزۈڭ ئۈچۈن بولسىمۇ ياخشى ئادەم بول! مەن ساڭا بىر ئۆمۈر باقىي ئەمەس. يامان كۈنلەر بولۇپ قالسا...
— تولا كۈتۈلدىم! — دەپ ئانىسىنىڭ سۆزىنى بۆلۈۋېتىپتۇ تەخەي، — سەن بىلگەننى كىم بىلمەيدۇ؟ سەن: «ياخشىغا كۈن يوق» دېگەننى ئاڭلىمىغانمىدىڭ؟ ھە دېسلا تايچاقنى «ئەدەپلىك، قائىدىلىك، تىرىشچان» دەيسەن. ئۇنداق بولغاننىڭ نېمە پايدىسى؟ ئۇ يا مەكتەپتە يۈرەكلىك تىنالىمسا، شۇمۇ كۈنمۇ؟ بىزدە: «توشقاندىك يۈز يىل ياشىغۇچە، يولۋاستەك بىر يىل ياشا» دېگەن گەپ بارغۇ؟ — دەپ ئانىسىنىڭ ئېغىزىنى تۇۋاقلاپتۇ. ئانا شۇ تاپتا يۈرىكىگە «غاچچىدە» پىچاق يېگەندەك بولۇپتۇ ۋە: «ئاه، خۇدا، مەن نېمە گۇناھ قىلغان بولغىتتىم؟ نېمىشقا مېنى بۇنچە قىينايدىغانسەن؟ ئۇمۇ باشقىلارنىڭ بالىلىرىدەك ياخشى ئوقۇسا بولمامدىغاندۇ؟» دەپ زار - زار قاقشايتۇ. تەخەينىڭ غېمىدە بىر كېچە كىرىپك قاقماپتۇ. ئەتىسى تايچاقنى تېپىپ، تەخەيگە نەسىھەت قىلىشنى ئۆتۈنۈپتۇ. تايچاق تەخەينىڭ يېنىغا بېرىپتۇ ۋە:

— جېنىم دوستۇم تەخەي، جاھىللىق قىلماي ئاناڭنىڭ گېپىنى ئاڭلاپ، ياخشى ئوقۇ! بىزدە: «بىلىم ئالمىغان ياش، تام تۈۋىدىكى تاش» دېگەن گەپ بار. ئاڭلىسام ئاناڭنى زار - زار



بالىلىقتا ئۆگەنگەن،
كەلگۈسىدە كۈلىدۇ.

«تىرىشقانلار تاغ ئاشار»
دېگەن سۆزنى ئاڭلىغىن.
دوستۇڭ تايىدىن ئۆگىنىپ،
يامان يولغا ماڭمىغىن!

— دەيدىكەن. تەخەي ئانىسىنىڭ نەسىھىتىنى قېتىغىمۇ ئالمايدىكەن، ھە دېسلا يۇقىرى يىللىقتىكى تۈلكە، قاۋان، يولۋاس، قاپلانلار بىلەن ئىچ - پەش تارتىشىپ، تاماكىنى دەمدەك تارتىشىپ يۈرىدىكەن.

باھار كېلىپ ھاۋا ئىللىغان، خورازنىڭ ئورنىدا مېكىيان چىللىغان بىر ئەتىگىنى بۇغا مۇئەللىم ئانا ئېشەكنى ئىزدەپ كەپتۇ ۋە تەخەينىڭ سىنىپ كۆچەلمىگەنلىكىنى، دائىم پىۋا ئىچىپ، بالىلار بىلەن ئۇرۇش - جېدەل قىلىدىغانلىقىنى دەپتۇ. ئانا ئېشەك بۇنى ئاڭلاپ، ئەلەمدىن يەرگە چۈشكەن تاۋۇزدەك يېرىلىپتۇ. تەخەي خېجىل بولۇش ئۇياقتا تۇرسۇن، ئۆزىچە غازدەك كېرىلىپ كېتىپتۇ. كەچتە ئانىسى تەخەينى يېنىغا چاقىرىپ:

— جېنىم بالام، داداڭ يوق، — دەپ سۆز باشلاپتۇ يىغلاپ تۇرۇپ، — مەن سېنى ياخشى ئوقۇپ، كەلگۈسىدە ياراملىق ئادەم



قاشتىپسەن. كۈنلەر: «ئانا رازى، خۇدا رازى» دەپتىكەن. ئانا - ئانا، ئەل - يۇرتنىڭ دۇئاسىنى ئالغان، ياخشى ئىشنىڭ ئۆيىدە چىراغنى يانغان كىشىلەر بەختلىك بولالايدۇ. ئەكسىچە... - دېيىشىگىلا تەخەي ئۇنىڭ گېپىنى چۆپ ئۈزگەندەك ئۈزۈپ تاشلاپتۇ ۋە:

— ئەكسىچە نېمە؟ گەپ قىلماي تۇرۇپ بەرسەم ئەجەب نەسىھەت قىلىپ كەتتىڭا، سەن قانچىلىك نېمەنىڭ؟ بىلىپ قوي، سەندەك ياشغۇچە ئۆلگەن تۈزۈك.

— بۇ نېمە دېگەننىڭ ئەمدى؟

— ھېچنېمە دېگەنم. بېرىپ ئىشىڭنى قىل! — ئۇ شۇنداق دەپلا، نەلەرگىدۇ كېتىپ قاپتۇ ۋە يىل ئۆرۈلۈپ ياز بولماي، پاقا ئۇچۇپ غاز بولماي مەكتەپتىن قېچىپتۇ. كېيىن ناسۋالغا ئۆگىنىپ قېلىپ، كۈندىن - كۈنگە ھۈرۈنلىشىپ كېتىپتۇ. ئانىسى يەنە تەربىيە بەرسە:

ئۆگىنەمدىم، ئوينامدىم،
نېمە كارىڭ سېنىڭكى؟
قانداق قىلىش - قىلماسلىق،
ئىختىيارىم مېنىڭكى.

دەپ، ئانىسىنى سىلكىشەپتۇ.

ۋاقىت ئۆتۈپ تۆگە ئۇچقان، تاشپاقا ئۆمىلەپ كېيىك تۇتقان



كۈنلەردە تەخەي ئانىسىدىن ئايرىلىپ، يامان كۈنگە قاپتۇ. كېيىن تۇرمۇشىنى ياخشىلاش ئۈچۈن كۆپ تىرىشقان بولسىمۇ، بىرەر ئالاھىدىلىكى بولمىغاچقا، ئېغىر ئىشتىن قۇتۇلالماپتۇ. يامان بولغىنى ناسۋال چېكىشنى تاشلىيالمىي، يېڭى تۇرمۇشىنى باشلىيالمىي كىشىلەرنىڭ نەزىرىدىن چۈشۈپلا كېتىپتۇ. شۇڭا ئۇ قانچە ئىشلىسىمۇ، تىل - ھاقارەت، تايماقتىن، خوخا بىلەن شاپاقتىن قۇتۇلالماپتۇ. تايچاق ئانىسىنىڭ دۇئاسىدىن غايەت زور دەرەختەك باراقسانلاپ، ئەلگە مېۋە بىرىپتۇ ۋە بەخت دالاسىدا شاد كۈلۈپتۇ.

پېرىخوننىڭ دېيىدىن، دانىشمەننىڭ گېپىدىن قارىغاندا، ئېشەكنىڭ ئېغىزىنى تەتۈر ئۆرۈشى ناس خۇمارىنىڭ تۇتقانلىقىنى بىلدۈرسە، بىر - بىرىنى كۆرۈپ ھاڭرىشى ياشلىقنى بىھۈدە ئۆتكۈزگەن بولغان ئۆكۈنۈشنى بىلدۈرىدىكەن. ئاتنىڭ ئارىلاپ - ئارىلاپ كۈلۈشى بەختىگە بولغان مەمنۇنلۇقنى چۈشەندۈرىدىكەن.

بۇ ئىش ئۆتۈپ كۈز بولماي، جاڭگال يولى تۈز بولماي كىشىلەر ئارىسىدا «ئانا - ئانا دۇئاسى، ئوتقا - سۇغا پاتۇرماس» دېگەن ماقال كەڭ تارقىلىپتۇ.



مايمۇنچاقنىڭ شىجائىتى

(چۆچەك)

يالغانچىنىڭ يۈزىدە قان، ئوغرىنىڭ پۇت - قولىدا جان،
ھۇرۇننىڭ ئۆيىدە نان قالمىغان بىر زامانلاردا بىر توپ مايمۇن
قويۇق ئورمانلار بىلەن قاپلانغان بىر ئۆڭكۈردە ياشايدىكەن.
بۇ مايمۇنلار يېڭىلىق يارىتىشقا شۇ قەدەر ھېرىسمەن
ئىكەنكى، چوڭدىن - كىچىككە، تۈشۈكتىن - بۆشۈككە
بىر - بىرىنىڭ گېپىگە ئۇناپ، كېچىنى كۈندۈزگە ئۇلاپ، ئىجاد،
ئىختىرا قىلىدىكەن. شۇڭىمۇ ئۆڭكۈردە چىراغ ياندۇرۇپ، توك
بىلەن تۈگمەننى ماڭدۇرۇپ كۈنلىرىنى مەنىلىك ئۆتكۈزىدىكەن.
شۇنداقتىمۇ ئۇلار نەچچە ئەۋلادتىن بېرى ئۆڭكۈرنىڭ
ئارقىسىدىكى تىك يارلىققا جايلاشقان قىنى كەڭ دەرياغا كۆۋرۈك
سالالماي ۋە ئۇقاتتىكى قوۋم - قېرىنداشلىرىنىڭ يېنىغا بارالماي
كۆڭلى خۇددى يىدىغان تۇخۇمنى ئىچىپ سالغان ئادەمدەك
تولمۇ غەش ئىكەن. چوڭلار بىر يەرگە يىغىلىشىلا تەبىئىي
ھالدا:

«ئەقلىمىزمۇ يەتمىدى،

كۆۋرۈك سېلىشقا.

قانداق چارە بار ئىكەن،

ئەمدى بۇ ئىشقا؟»

دېيىشىپ، بىر - بىرىگە ھەسرەتلىك قارىشىدىكەن.

دېھقان كاۋا تېرىپ باراڭ بولغان، يەنە كۆۋرۈك توغرىسىدا
پاراڭ بولغان بىر كەچلىكى بىر مايمۇنچاق بۇ ئىشتىن خەۋەر
تېپىپتۇ. ئۇ ئەلگە باققان، سۆز - ھەرىكىتى چاققان، زېرەك
بولۇپ، چوڭلار قىلالىمىغان بۇ ئىشنى ئۆزى بىر قوللۇق
قىلىشنى ئويلاپتۇ ۋە چوڭلارغا:

ماڭا رۇخسەت قىلساڭلار،

كۆۋرۈكنى سالاي!

شادلانساڭلار تۇغقانلار،

ناغرىنى چالاي!

دەپتۇ. چوڭلار:

— بالام، ھىممەت - شىجائىتىڭگە، كۈچ - غەيرىتىڭگە
بارىكالا. بىراق بىز نەچچە ئەۋلاد بۇ ئىشقا تۇتۇش قىلغان
بولساقمۇ، نەتىجىسىنى چىقىرالماي، نەچچە يۈز
قېرىندىشىمىزدىن ئايرىلىپ قالغان. ئەمدى سىلەردىن ئايرىلىپ



قالغۇمىز يوق، — دېيىشىپتۇ ئۇلۇغ — كىچىك تىنىشىپ.
— ماڭا ئىشىنىڭلار، — دەپتۇ مايمۇنچاق ئىشەنچ بىلەن، —
كۆۋرۈكنى بىر ئايدىلا پۈتكۈزىمەن.

— ياق، بولمايدۇ، — دەپتۇ مايمۇننىڭ دادىسى، — سەن
بىزنىڭ جان پارىمىز. ئالمادىس بىرەر ئىش بولۇپ قالسا، ئاناڭ
بىلەن مەن... — ئۇ كۆز يېشى قىلىپتۇ. باشقا مايمۇنلار:

پو ئاتمىغىن مايمۇنچاق،
سالالمايسەن كۆۋرۈكنى.
چۈشۈپ كەتسەڭ دەرياغا،
ئالالمايمىز ئۆلۈكنى.

دېيىشىپ، ئۇنى نىيىتىدىن ياندۇرۇشقا ئۇرۇنۇپتۇ.
مايمۇنچاق:

سالمەنۇ سالمەن،
ئىرادىلىك بالمەن.
بىر ئايدىلا پۈتكۈزۈپ،
كۆڭلۈڭلارنى ئالمەن.

دەپتۇ ۋە گېپىدە چىڭ تۇرۇپتۇ. چوڭلار بىردەك قوشۇلماپتۇ.
مايمۇنچاق شۇ كۈندىن باشلاپ، ھەرقانداق زۆرۈرىيەتنى تاشلاپ
خۇپىيانە ھالدا تەتقىقاتقا چۈشۈپ كېتىپتۇ. ئۇ ئاۋۋال



دەرەخلەردىن نۇرغۇن يېلىم تېپىپ كېلىپتۇ. ئاندىن يېلىملارنى
بىر — بىرىگە قېتىپ، سەھەر قويۇپ كەچ يېتىپ ئۆز ئارا
كىرىشتۈرۈپتۇ. كېيىن ئۇنى يەملەپ، بۇنى سۆكۈپ؛ دەم ئالماي،
باش چۆكۈرۈپ... دېگەندەك بەش كېچە — كۈندۈز ئىشلەپ،
دەسلەپكى قەدەمدە يەملىنىش كۈچى ئالاھىدە يۇقىرى بولغان
«چاپلاشقاق» ماركىلىق يېلىمنى كەشىپ قىپتۇ.

ئۇ ئىككىنچى قەدەمدە ئورمانلىق ئىچىدىكى «يىلان قىز»
دېگەن ئورماننىڭ مەجنۇنتالىدەك تارام — تارام چاپلىرىدىن
كېسىپ ئەكىلىپ، بىر — بىرىنى «چاپلاشقاق» ماركىلىق يېلىم
بىلەن ئۇلاپتۇ. ئۇنى ئېشىپ تارتىپ... دېگەندەك ھۈنەر
ئىشلىتىپ، ئارغامچا ھالىتىگە كەلتۈرۈپتۇ ۋە مەزمۇت بولغان —
بولمىغانلىقىنى سىناپتۇ. ئەمدىكى گەپ ئارغامچىنى قانداق
قىلىپ، ئۇقاتتىن بۇقاتقا تارتىش ۋە كۆۋرۈك ھالىتىگە
كەلتۈرۈشتە قاپتۇ.

ئۇ ئۇيان ئويلاپتۇ، بۇيان ئويلاپتۇ. ئەمما بۇنىڭ ئامالنى
زادىلا قىلالماپتۇ. كۆڭلىدىكى ۋاقىت ئاز قالغانسېرى تىت —
تەتلىقتىن بىئارام بولۇشقا باشلاپتۇ ۋە قۇمۇق تازىدەك بېشىنى
قاشلاپتۇ. كۆڭلىدە:

«نان ياقالماس ناۋايىمەن،
كارغا كەلمەس سارايمەن.



«ئەلگە كۆيگەن ئەل بولۇر،
ئەلنىڭ ئىشى ھەل بولۇر.
ئەل سۆيگەننىڭ بىلسەڭلار،
ھەممە ئىشى تەل بولۇر.»

دېگەن شېئىرنى يۇقىرى ئاۋازدا دېكلاماتسىيە قىلىپتۇ.
شۇنىڭ بىلەن ئارغامچا تاشقا ئەگىشىپ، مايىمۇنچاقنىڭ قولىدىن
ئاستا - ئاستا ئۇچۇپ چىقىپ كېتىپتۇ ۋە ئۇقات، بۇقاتتىكى
قورام تاشلارغا خۇددى يىلاندىك يۆگىشىپ دەريا ئۈستىدىن بىر
يول ھاسىل قىلىپتۇ. مايىمۇنچاق قىزغا قارايتۇ. قىز
كىرىكىدىن بىر نەچچە تال ئېلىپ، شۇنداقلا پۈۋلىگەن ئىكەن،
ئۇ ئارغامچىنىڭ ئاستى، يان قىسمىنى بىر - بىرىگە چېتىپ،
مۈكەممەل كۆۋرۈك ھالىتىگە كەلتۈرۈپتۇ. مايىمۇنچاق:

— رەھمەت سىزگە، — دەپ قولىنى كۆكسىگە قويۇپتۇ.
قىز: «ئەل ئۈچۈن ئەر بول، بولمىسا يەر بول» دېگەن گەپ بار.
سىز «ئەر» بولۇپسىز. سىزنى تەربىيەلىگەن ئاتا - ئانىڭىزغا
تەشەككۈر، — دەپلا كۆزدىن غايىب بولۇپتۇ.

مايىمۇنچاق شۇنداق قىلىپ كۆۋرۈكنى پۈتكۈزۈپتۇ ۋە خۇش
خەۋەرنى كۆپچىلىككە يەتكۈزۈپتۇ. مايىمۇنلار بەھەيۋەت كۆۋرۈكنى
كۆرۈپ، شادلىقى ئاسمان - پەلەككە يېتىپتۇ. كۆۋرۈكتىن ساق -
سالامەت ئۆتۈپتۇ ۋە قوۋم - قېرىنداشلىرىنى ئىزدەپ تېپىپتۇ.
شۇنىڭدىن كېيىن «ئاتىسى ئاتالمىغان قوڭغۇزنى، بالىسى
ئېتىپتۇ توڭغۇزنى» دېگەن ماقال كەڭ تارقىلىپتۇ.

ۋەدەم ئىشقا ئاشمىسا،
ئەلگە قانداق قارايمەن؟»

دەپ ئويلاپ، پۇشايماننى ئالدىنغانغا قاچا تاپالماپتۇ ياكى
يۇرتنى تاشلاپ قاچالماپتۇ.

ئۇ بىر كۈنى دەريا بويىدا بېشى قېتىپ ياتسا، يېنىغا يېڭى
ئېچىلغان قىزىل گۈلدەك چىرايلىق بىر قىز شىپىدە پەيدا
بولۇپتۇ ۋە ئەدەپ بىلەن:

ئەي مايىمۇنچاق، مايىمۇنچاق،
قانداق غەمگە پاتتىڭىسەن؟
ئىشلىمەيلا بۇ يەردە،
بىكار دىنلا ياتتىڭىسەن؟

دەپتۇ ھەيرانلىق بىلەن. مايىمۇنچاق:

— قانداق غەم بولاتتى؟ ئەلنىڭ غېمى، — دەپتۇ ئورنىدىن
تۇرۇۋېتىپ ۋە بولغان ئەھۋالنى قىسقىچىلا بايان قىلىپتۇ. قىز
ئۇنىڭ ئارمان بىلەن سۆزلىشىدىن، ئەل - يۇرتقا بولغان ئوتتەك
كۆيۈنۈشىدىن تەسلىنىپتۇ ۋە بىر تال سالغا تېشىنى بېرىپتۇ.
مايىمۇنچاق قىزنىڭ دېگىنى بويىچە ئارغامچىنىڭ ئۈچىنى تاشنىڭ
تۆشۈكىگە ئۆتكۈزۈپتۇ ۋە:



خيالىپەرەس پاقا

(چۆچەك)

ئېشەك پەغەزگە قونغان، بۈرگە بۆرىنىڭ جېنىنى ئېلىپ جاڭگالدا قويغان بىر زامانلاردا قاراقاش دەرياسىنىڭ تۆۋەن ئېقىنىدا كەڭرى كەتكەن بىر سازلىق بولغانىكەن. بۇ يەردە نەچچە مىڭلىغان پاقىلار ئوقۇشنى ئوقۇپ، ئوقۇيالمىغانلىرى كەشتە توقۇپ كۈننى خاتىرجەم ئۆتكۈزىدىكەن. بۇلارنىڭ ئىچىدە «ھال نەزەر» ئىسىملىك تولىمۇ خىيالىپەرەس بىر پاقا بار ئىكەن. ئۇ مەكتەپتە ياخشى ئوقۇماي يا كەشتىنى ئوبدان توقۇماي، ئۆزىچە قەدەم ئالماي ئۇچۇشنى، ئەجىر قىلماي زەپەر قۇچۇشنى ئويلايدىكەن. شۇڭا كېچە - كۈندۈز:

بويلىسامۇ، بويلىسام،

ئېرىق، ئۆستەڭ بويلىسام.

ئىشلىمەيمۇ پۇل تېپىپ،

رېستوراندا ئوينىسام.



ئاداشلىرىم ۋاي دېسە،

كۆرگەن يەردە باي دېسە،

گويا شاھتەك كېرىلىپ،

رېستوراندا ئوينىسام.

دەپ خام خىياللارنى سۈرىدىكەن. مەكتەپ ھەر قېتىم ئىمتىھان ئالسا ئۆتەلمەيدىكەن. ئاتا - ئانىسى كەلگۈسىدىكى ئارزۇسىنى سورىسا، «كاتتا يازغۇچى بولۇپ، پاقىنىڭ ئالەمنى مالەم قىلىشى، دېگەن ئوتتۇز بابلىق، تۆمۈر قاپلىق، تىلى تاتلىق رومانىم بىلەن «ئاسمانغا ئۇچقان پاقا، شەرەپ گۈلىنى تاقا، دېگەن ئەدەبىي ئاخباراتىمنى پۈتكۈزۈپ، نوپۇل ئەدەبىيات مۇكاپاتىنى ئالغۇممۇ بار. لېكىن شۇ جاپاسى بەك تولا. شۇڭا تەتقىقاتچى بولۇپ، پاقىلارنىڭ ئوتتۇرىچە ئۆمرىنى 200 ياشقا ئاپىرىپ، دۇنيا ئىلىم ساھەسىدىكىلەرنىڭ «كۆزىنى ئالا - چەكمەن، كۈشەندىلىرىمنىڭ يۈرىكىنى دەردەن» «قىلىۋېتەيمىكىن دېگەندەك - پىسى پاس، پاس، پۇتى باسمىس، گەپلەرنى قىلىدىكەن. لېكىن بىرەر ئىشقا كۆڭۈل قويۇپ ئۆگەنمەيدىكەن. ئاتا - ئانىسى ھال نەزەرنىڭ كەلگۈسىنى ئويلىسىلا ئىچى ھەرە كۆنىكىدەك مىزىلداپ، يۈرىكى قورۇغان گۆشتەك پىزىلداپ كېتىدىكەن ۋە: «بالام، خىيال شىئېردەك گۈزەل. ئەمما شىئېرنى چۈشىنىش، يېزىش شۇنچە قىيىن بولغىنىدەك، خىيالنى



رېئاللىققا ئايلاندۇرۇش ئۇنىڭدىنمۇ قىيىن. شۇڭا كەلگۈسىدە ئارزۇيىمغا يېتەي دېسەڭ، جاسارەت بىلەن ئىلگىرىلىشىڭ كېرەك. بولمىسا خىياللىرىڭ بۆشۈكىدىلا تۇنجۇقۇپ قالىدۇ» دەپ تەربىيە بېرىدىكەن. ئەمما ئۇ خىياللار قاينىمىدا بېلىقتەك ئۈزۈپ، ئارتۇق گەپ قىلسا قاپاقنى تۈرۈپ، ئۇخلىماي چۈشنى كۆرۈۋېرىدىكەن.

بىر كۈنى ھال نەزەر ساۋاقداشلىرىنى بىر ۋاق تاماققا چاقىرىپتۇ ۋە تاماق ئارىلىقىدا:

— ئاغىنىلەر، ھازىر ھەممىدىن نېمە مۇھىم، بىلەمسىلەر؟ — دەپ سوراپتۇ. ساۋاقداشلىرى دېيىشىپ قويغاندەكلا:

— ئوقۇش، — دەپ جاۋاپ بېرىپتۇ.

— ياق، پۇل ھەممىدىن مۇھىم. نېمىشقا دېسەڭلار، ھازىر «پۇلى بارنىڭ گېپى ئوڭ، پۇلى يوقنىڭ گېپى توڭ.» شۇڭا «ھال نەزەر مۇزىكا ئەترىتى» قۇرۇشنى ئويلاپ قالىدۇ. نېمىشقا دېسەڭلار بىزنىڭ ئاۋازىمىز كارامەت ياڭراق. بىز مۇقامغىمۇ، زامانىۋى ناخشىغىمۇ ئوخشىمايدىغان، بىر ئېيتساق تاڭ ئاتسىمۇ توختىمايدىغان، سۆزى چاقچاق، ئۆزى پاختاق بىر سىمفونىيە ئىجاد قىلىپ ئورۇندىساق، پۇل دېگەن تۈشۈكتىن شىرت، شىرت كىرسە، خەقلەر بىزگە قاراپ: «پاھ، پاھ، پاھ، ۋاھ، ۋاھ، ۋاھ...» دەپ لېۋىنى چىكىلىدىتىپ كەتسە دەيمەن. شۇڭا سىلەرنى ئوقۇشتىن ۋاز كېچىپ، مەن بىلەن ھەمكارلىشىدۇ دېگەن

ئۈمىدە بۇ مەخپىي مەسلىھەتتىكى دەۋاتىمەن. قانداق؟ — دەپتۇ مۇغەببەرلىك بىلەن. دوستلىرى بىر - بىرىگە قارىشىپتۇ ۋە:

ئەڭ ياخشىسى، جان ئاداش،

بېرىلمىگەن خىيالغا.

چالالمىساڭ ئەگەردە،

ئېسىلىمىغەن رويالغا.

دەپ چىرايلىقچە نەسىھەت قىلىپتۇ. لېكىن «ھال نەزەر» دوستلىرىنىڭ مەسلىھەتتىكى ئىلىك ئالماپتۇ. ئۆزىچە دوستلىرىدىن ماي تاتىپ، بايۋەچچىدەك ھال تارتىپ:

— ھىم، كۆرۈپ تۇرۇش. پۇل دېگەننى غازاڭدەك تېپىپ، «بۇرنۇڭنى مىرتاق، كۆزۈڭنى جىرتاق» قىلىۋەتمەيدىغان بولسام، — دەپ، ئاشخانىدىن كۆكۈيۈن چاققان بايتالەك چىچاڭشىپ چىقىپ كېتىپتۇ.

سائەت چىكىلداپ، قۇرت، قوڭغۇز مىتىلداپ... دېگەندەك بىرقانچە يىل ئۆتۈپتۇ. «ھال نەزەر» ئىسىملىك پاقا دوستلىرىدەك ئالىي مەكتەپكە بارالماپتۇ ياكى بولمىسا مۇزىكا ئەترىتىنى قۇرالماپتۇ. خىجىلچىلىقتا يۇرتتىمۇ تۇرالماپتۇ. بۇنى بىلگەن پاقىلار ئۇنى كۆرسىلا:

خىيال سۈرگەن ھال نەزەر،

ئويناپ يۈرگەن ھال نەزەر.



ئارزۇيۇڭ بار، ئارمان يوق،

قۇرۇق سۆلەت، گال نەزەر.

دەپ، قوشاق قاتىدىغان بولۇۋاپتۇ. شۇنىڭ بىلەن كىشىلەر
ئارىسىدا: «ئارمانغا تۇشلۇق دەرمان يوق» دېگەن ماقال كەڭ
تارقىلىپتۇ.

گالۋاڭ تەخەي

(چۆچەك)

بىر توپ توخۇ يەر تېرىغان، باچكا ئۇچماي قېرىغان زامانلاردا
بىر ئېشەك تەخىيى بىلەن تىنچ بىر پارچە ئوتلاقنى ماكان
تۇتۇپ، بالدۇر يېتىپ، سەھەر قويۇپ خاتىرجەم ياشايدىكەن.
گەرچە ئوتلاقتا يېمەك - ئىچمەكتىن غېمى يوق، كۆڭلى توق
يۈرسىمۇ، تەخەينىڭ چاپقۇسى، يىراقتىن ئاداش تاپقۇسى كېلىپ
تۇرالماي قېلىپتۇ ۋە ئانىسىغا:

ئۇچقۇر ئاتتەك چېپىپ مەن،

يىراقلارنى كۆرگۈم بار.

بۇ ھاياتنىڭ پەيزىنى،

بىرەر قېتىم سۈرگۈم بار.

دەپتۇ. ئانىسى ئېغىر - بېسىقلىق بىلەن:

چوڭىمىدىڭ سەن تېخى،

قوغدايماسەن ئۆزۈڭنى.



يىراقلارغا بارمىغىن!

ئاڭلا بالام سۆزۈمنى.

دەپ بىرمۇنچە نەسىھەت قىلىپتۇ. تەخەي يا ئاق دېمەپتۇ. يا ياق دېمەپتۇ. ئانىسىغا قېيىداپ كەچ كىرگۈچە ھېچنېمە يېمەپتۇ. ئۇ قېچىشنى ئويلاپ، كېچە تەڭدە دەريانى بويلاپ، ئېغىلدىن چىقىپ كېتىپتۇ. ئۇ ھارمىسا چېپىپ، ھارمىسا يېتىپ دېگەندەك يول يۈرۈپ، يول يۈرگەندىمۇ مول يۈرۈپ، تاڭ ئاتارغا يېقىن دەريانىڭ ئۇ قېتىغا ئۆتۈپتۇ. بۇ چاغدا ئاسمان ۋارقىراپ، يامغۇر شارقىراپ يېغىپ كېتىپتۇ. تەخەي گۈلدۈر - قاراس ئاۋازلاردىن قورقۇپ، تامدەك ئوڭۇپ كېتىپتۇ ۋە سوغۇق دەستىدىن تۇڭۇپ كېتىپتۇ. ئۇزۇن ئۆتمەي قىزىپ پوكان بولۇپ، پۈت - قولىدا ماغدۇر يوق زۇكام بولۇپ قېلىپتۇ. شۇ كۈنلەردە ئۆچكە ساقال قىر - ئېتىزنى بويلاپ، دوختۇرلۇقتا نام قازىنىشنى ئويلاپ، جاڭگالمۇ داڭگال، ئوتلاقمۇ پوتلاق كېسەل ئىزدەپ يۈرۈۋاتقانىكەن. دەل شۇ چاغدا ئۇلار ئۇچرىشىپ قاپتۇ. تەخەي ئاشقا سالغان چامغۇردەك ئېزىلىپ، سۆز قىلالماي قىيىنلىپ تۇرۇپ:

ئىھا...ئىھا...ئىھا...ھا،

زۇكام بولۇپ قالدىم مەن.

دوراك بارمۇ ئۆچكىچان،

قارا بەكمۇ ھاردىمەن، — دەپتۇ. ئۆچكە ھېچنېمە

بىلمىسىمۇ، تەخەينىڭ تومۇرىنى تۇتۇپ، ئۆزىچە قايغۇرۇپ، ئاھ ئۇرۇپ:

— گۈلخانەك قىزىپ كېتىپسەن. مەن ساڭا قومۇش يىلتىزى بىلەن چۈچۈكبۇيا يىلتىزىدىن بېرەي، ۋاقتىدا يېگىن دەپ، — بىر خالتا يىلتىز بېرىپتۇ. تەخەي يېگەنكىن، راستتىنلا ساقىيىپ كېتىپتۇ ۋە خۇشاللىقىدا بولۇشىغىچە چېپىپتۇ. ئۆچكىنى قوي، كالىلارغا ئاغزى - ئاغزىغا تەگمەي ماختاپ بېرىپتۇ. بۇنى ئاڭلىغان ئاغرىق - سىلاق، توكۇر - چۇلاق جان - جانىۋارلار ئۆچكىگە كۆرۈنۈپتۇ ۋە ئۇ بۇيرۇغان دورىلارنى يەپتۇ. بىر قىسمى ساقايسىمۇ، كۆپ قىسمى ئۆلۈپ كېتىپتۇ. تەخەي بۇنىڭدىن بىخەۋەر ئۇچرىغانى يەپ، نەپسىنى يىغماپتۇ. ئۇزۇن ئۆتمەي تەخەينىڭ قۇلىقى غۇڭۇلداپ ئاغرىپ، چىدالماي قاپتۇ. ئۇ ئانىسىنى سېغىنىپ، يۈم - يۈم يىغلاپتۇ. ئاغرىققا چىدىماي ئۆچكىنى ئىزدەپ بېرىپتۇ. ئۆچكە:

— لازا، خوخا چاپىنىساڭ بىر دەمدىلا ساقىيىپ كېتسەن، — دەپتۇ. تەخەي ئۆچكىنىڭ دېگىنىنى قىلغانىكەن، قۇلىقى تېخىمۇ ئاغرىپ يىرىك ئېقىپتۇ. بۇنى ئاڭلاپ ئۆچكە بەدەر قېچىپتۇ. كۈنلەر ئۆتۈپ تەخەينىڭ قۇلىقىغا زەرەر يېتىپتۇ ۋە قۇلىقى بىر ئاز ئېغىرلىشىپ قاپتۇ. شۇ چاغدىلا تەخەي قىلغان ئىشىغا پۇشايمان قىلىپ، بار ئاۋازدا نالە - زار قىلىپ:

ئىھا...ئىھا...خالايق،

مەندىن ئىبرەت ئېلىڭلار!

ئاتا - ئانا سۆزىنى،



گويا تۇمار بىلىڭلار، — دەپ بار ئاۋازدا ھاڭراپتۇ. شۇنىڭدىن
بېرى ئىشەكنىڭ قۇلقى گەپ ئاڭلىماي، شۇڭا دائىم تاياق
يەيدىكەن ۋە قۇلىقىنىڭ ئاغرىقىدا ھېچكىمنى تۇتقىلى
قويمىدىكەن.

سۈندۈك ھەققىدە رىۋايەت

(چۆچەك)

توشقان سۇدا ئۈزۈپ ئوينىغان، مۇز ئۈستىدە قازان ۋاراقشېپ
قاينىغان ئاشۇ بىر زامانلاردا سۈندۈك، قۇشقاچ، بۇلبۇل، ھۆپۈپ،
پاختەك، قارلىغاچ... قاتارلىق قۇشلار گۈزەل بىر ئورمانلىقتا
بىللە ناخشا ئېيتىدىكەن. ئۇلار ئېيتقان ناخشا شۇنداق يېقىملىق
ئىكەنكى، ئۇنى ئاڭلىغان جان - جانىۋارلار ھاياجانلىنىپ،
ئەس - ھوشىنى يوقىتىدىكەن.

چۈچە ئۆردەك غاز بولماي، باھار كېلىپ ياز بولماي ئۇلارنىڭ
نامى جاي - جايغا تاراپتۇ. ئېيتقان ھەر بىر ناخشىسى
ھەممەيلەنگە ياراپتۇ. ياپراقلار مۇزىكا چالغان، قۇشلار دەم ئالغان
بىر كۈنى مايىمۇن پادشاھلىقىدىن ئەلچى كەپتۇ. ئەلچى مايىمۇن
پادشاھنىڭ:

يىراق كۆرمەي ئارىلىقنى،

يۇرتىمىزغا كەلسەڭلار.

ئىززەت بىلەن كۈتسەك بىز،

ناخشا ئېيتىپ بەرسەڭلار!



دېگەن ئىلتىماسنى سۈنۈپتۇ. ئاندىن شاھ ئەۋەتكەن سوۋغا -
سالاملارنى ئىززەت - ئېكرام بىلەن داستىخانغا يېيىپتۇ. قۇشلار
ئەلچى مایمۇننى ياخشى كۈتۈۋاپتۇ ۋە مایمۇن پادىشاھلىقىغا
بېرىشقا ۋەدە قىلىپتۇ.

قوزا - قويلار تاقلاپ تۇرغان، مایمۇن خەلقى قۇشلارنىڭ
كېلىشىنى تاقەت بىلەن ساقلاپ تۇرغان كۈز كۈنلىرىنىڭ بىر
ئەتىگىنى ئۇلار يولغا چىقىپتۇ. كەچ بولغاندا مەنزىلگە چۈشۈپتۇ.
مايمۇن پادىشاھلىقى ئۇلارنى قىزغىن قارشى ئېلىپتۇ ۋە ئۈچ
كېچە - كۈندۈز كاتتا زىياپەت بېرىپتۇ. تۆتىنچى كۈنى ئويۇن
باشلىنىپتۇ. سەھنىگە ئاۋال رىياسەتچى قىز سۈندۈك چىقىپتۇ
ۋە:

سالام سىزگە مایمۇنلار،
تىنچ - ئامانمۇ كۈنۇڭلار؟
ناخشىمىزنى باشلايمىز،
ھۇزۇرلىنىپ كۆرۈڭلار.

دەپ، ئويۇننىڭ باشلانغانلىقىنى جاكارلاپتۇ ۋە داڭلىق ناخشىچى
بۇلبۇلنى سەھنىگە تەكلىپ قىلىپتۇ. بۇلبۇل ۋەتەن ھەققىدىكى:

«ۋەتەن دېگەن جېنىمىز،
ئۇنىڭ سۈيى قېنىمىز.

گۈل - گىياھى، ھاۋاسى،

بىزنىڭ گۈزەل بېغىمىز...

دېگەن ناخشىنى ۋايىغا يەتكۈزۈپ ئورۇنداپ، مایمۇن ئەھلىنى
تاڭ قالدۇرۇپتۇ. ئىككىنچى قېتىم قۇشقاچ سەھنىگە چىقىپتۇ
ۋە:

«چۆچۈر - چۆچۈر قاينايدۇ،

ئانام ماڭا بەرمەيدۇ.

ئىتتىپاقلىق بولمىسا،

بەخت مەڭگۈ كەلمەيدۇ.»

دېگەن ناخشىسى بىلەن قىزغىن ئالقىشلىنىپتۇ. نوۋەت
رىياسەتچى قىز سۈندۈككە كەپتۇ. ئۇ:

«ئېگىز - ئېگىز ئۇچسام مەن،

يۇلتۇزلارنى تۇتسام مەن،

ياخشى ئىشنى كۆپ قىلىپ،

ئەل كۆڭلىنى ئۇتسام مەن.»

دېگەن ناخشىنى شۇنداق لىرىك ئوقۇپتىكەنكى، ئاڭلىغانلار
ئۆزلىرىنى خۇددى كۆكتە ئۈزۈۋاتقان بۇلۇتلاردەك ھېس
قىلىشىپتۇ ۋە سۈندۈك باشچىلىقىدىكى قۇشلارغا بەخت - ئامەت
تېلىشىپتۇ.



ئۇلار قايتىپ كەپتۇ. ئۇزۇن ئۆتمەي سۈندۈك قاغىنىڭ سەت ئاۋازى بىلەن قۇرت، قوڭغۇزلارنى ئالداپ، كۆپلەپ پۇل تاپقانلىقىنى ئاڭلاپتۇ ۋە ئۇنىڭ راھەت - پاراغەتتە ئۆتكىنىنى كۆرۈپ، ھەسەت ئوتىدا يىلاندەك تولغىنىپ، قىلدەك پۇچىلىنىپتۇ ۋە پۇل تېپىش يولىغا كىرىپتۇ. ئۇ بىر كۈنى چېچىنى چىرايلىق تاراپ، قۇشلارغا ئۈمىد بىلەن قاراپ:

— قېرىنداشلار، نەچچە ۋاقىتتىن بېرى بىكارغا ئويۇن قويۇپ، يۈز تاپتۇق. لېكىن پۇل تاپمىدۇق. بىزگىمۇ پۇل بولمىسا بولمايدۇ. كۈنلار: «پۇل بولسا جاڭگالدا شورپا» دەپتىكەن، شۇڭا بىزمۇ بۇندىن كېيىن...

— دېگىنىڭمۇ ئورۇنلۇق، بىراق، ھەممىمىز پۇللا دېسەك، جاھان نېمە بولۇپ كېتەر، بىزنىڭ رىزقىمىز نېمىشقا كەڭ؟ دەل ياڭراق ئاۋازىمىز بىلەن گۈزەللىكنى كۈيلەپ، رەزىللىكنى قامچىلىغىنىمىز ئۈچۈن ئەمەسمۇ؟ — دەپتۇ بۇلۇپ سۈندۈكنىڭ گېپى تۈگىمەستىنلا.

— ئەجدادلار يەنە: «پۇل تاپقۇچە يۈز تاپ» دەپتىكەن. تېخى نەچچە كۈننىڭ ئالدىدا: «ياخشى ئىشنى كۆپ قىلىپ، ئەل قەلبىنى ئۆتسام مەن» دەپ ناخشا ئېيتقانىڭىزغۇ، ئەمدى سىزگە نېمە بولدى؟ — دەپتۇ قارلىغاچ سۈندۈككە قاراپ.

— ئۇ دېگەن ئۆتكەن چاغ، ئەمدى قۇرۇق ئېمىزگۈنى ئەمگۈم



يوق، — دەپتۇ كەسكىنلىك بىلەن.

— ئەجەبا جان - جانىۋارلارنىڭ بېشىغا ئالغۇدەك قىلىپ، شۇنچە ئىززەت قىلىشى ھېساب ئەمەسمۇ؟ — دەپتۇ پاختەك. — پۇل تاپمەن دېدىممۇ، پۇل تاپمەن، قاغا جېنىدا بىزدىن ياخشى ياشاۋاتمامدۇ؟ — دەپتۇ سۈندۈك جاھىللىق بىلەن.

— لېكىن دوستۇم، بىزنى كىشىلەر قارغامدۇ، ئۆلۈمىمىزنى تىلەمدۇ؟ ھەرگىز ئۇنداق قىلمايدۇ. لېكىن قاغىنىچۇ؟ ئوبدان ئويلاپ باق! — دەپتۇ بۇلۇپ خورسىنغان ھالدا. سۈندۈك ئۇنى دەپ، بۇنى دەپ گېپىنى يورغىلىتىپتۇ، باشقا قۇشلار: «بىر دېسەم تاق بولدى، شاپتۇل سالسام قاق بولدى» دەپ پىكرىنى قوزىلىتىپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇلار بىر پىكرگە كېلەلمەپتۇ. سۈندۈك ئاخىرى:

— مەن بىلەن ناخشا ئېيتىپ، پۇل تاپىدىغانلار قول كۆتۈرۈڭلار، — دەپتۇ مەغرۇرلۇق بىلەن. لېكىن ھېچكىم قول كۆتۈرمەپتۇ. بۇنداق بولارنى ئويلىمىغان سۈندۈك تامدەك تاتىرىپ، ھاكتەك ئاقىرىپ كېتىپتۇ ۋە غەزەپ بىلەن:

كۈندە ناغرا چالسەن،

نەگە دېسە بارسەن.

دېگىنىمگە كۆنمىسەڭ،

پۇشايماندا قالسەن

دېگىنىچە ئۇلارنىڭ يېنىدىن كېتىپ قېلىپتۇ ۋە ئۇرۇق -



تۇغقانلىرىنى يىغىپ، «سۈندۈكچىلار ناخشا - مۇزىكا ئەترىتى»نى قۇرۇپتۇ. جاي - جايغا بېرىپ:

كۈندە چۈشتە بىر مەيدان،
ئېسىل نومۇر قويىمىز.
ئالدىراڭلار كۆرۈشكە،
ناخشا - سازنىڭ پىرى بىز.

دەپ ئېلان بېرىپتۇ. دەسلەپتە ئېلانچى سۈندۈك قىزنىڭ نامى بىلەن جان - جانىۋارلار بەس - بەستە بىلەت سېتىۋېلىپ، ئويۇن كۆرۈپتۇ ۋە ئانچە - مۇنچە كۈلۈپتۇ. بارا - بارا بىرلا خىل نومۇردىن زېرىكىپ، ئۇلارنىڭ ساختا ئېلانلىرىغا ئىشەنمەيدىغان بولۇپ قېلىپتۇ. سۈندۈكنىڭ پەتىسى، قىلىمىغان ۋەدىسى قالماپتۇ. يەنىلا ھېچكىم ئۇلارنىڭ ئويۇنىنى كۆرمەپتۇ. شۇنىڭ بىلەن «سۈندۈكچىلار ناخشا - مۇزىكا ئەترىتى» ناخشا - ساز دەرياسىدا ئاقالماي يا جېنىنى باقالماي ۋەيران بولۇپ كېتىپتۇ. ئېلانچى سۈندۈك يالغۇز قېلىپ، تالانتىنىمۇ جارى قىلدۇرالمىپتۇ. كېيىن پۇشايمان قىلغان بولسىمۇ، خىجىلچىلىقتا بۆلۈل، قارلىغاچلار...نىڭ يېنىغا بارالمىپتۇ. ھەسرەتلىنىپ يۈرىكىنى داغلاپتۇ. جاھاننى تاسقاپ باققان، كۈھىقاپنىڭ ئېغىزىدەك تونۇرغا.



ناننى يېقىپ باققان، كۈزدە ياڭاق قېقىپ باققان، ئەل سۈيىدە ئېقىپ باققان دانىشمەنلەرنىڭ رىۋايەت قىلىشىچە، شۇ ئىشتىن كېيىن كىشىلەر ئارىسىدا «يالغۇز ئاتنىڭ چېڭى چىقماس، چېڭى چىقسىمۇ دېڭى چىقماس» دېگەن تەمسىل كەڭ تارقىلىپتۇ.



مۆتتەھەم قاغا

(چۆچەك)

گۈرۈچتىن دېرەك يوق سەۋزىسى دەم يەپ قالغان، ئاسماندىكى
غازنىڭ شورپىسىدا ئېغىز كۆيۈپ قالغان بىر زامانلاردا قاغا
ئىنتايىن مۆتتەھەم ئىكەن. ئۇ دائىم ھاڭگا تېرەكنىڭ ئۈچىغا
قونۇۋېلىپ، باشقا قۇشلارنى مازاق قىلىدىكەن. شۇڭىمۇ قۇشلار
ئۇنىڭغا شۇنداق ئۆچ ئىكەنكى، ئۇنى كۆرگەن ھامان چاشقان
سۈدىن قاچقاندىكە قاجىدىكەن. لېكىن ئۇ باشقا قۇشلارغا
سۆۋۈنچىلا يۈرىدىكەن. ئەگەر بىرەر قۇش كەمتەر بولۇش،
باشقىلار بىلەن چىقىشىپ ئۆتۈش توغرىسىدا مەسلىھەت بەرسە
ئۆزىچە:

مەن مۆتتەھەم قاغىمەن،
گەپدا ئىلىقنىڭ پىرىمەن.
غەدى - پىدىڭ قىلغاننىڭ،
جاجىسىنى بېرىمەن.

دەپ، كۆرەڭلەپ كېتىدىكەن ۋە قۇشقاچ، سۈندۈك، ھۆپۈپ



دېگەندەك قۇشلارنى ئىشىغا بۇيرۇپ، ئۇنىمىسا چوقۇپ
تۇرىدىكەن. شۇڭىمۇ ئۇنىڭ بالىلىرى بىر - بىرىدىن ئۆتە
كۆكەمە، مۆتتەھەم ئىكەن. ئۆزىنى دۇنيادا بىر دەپ چاغلایدىكەن.
ئاتا - ئانىسىنى :

ئاتا - ئانام دۇنيادا،
قۇش قوۋمىنىڭ گۈزىلى.
ياڭراپ تۇرار ھەر سەھەر،
ئۇنىڭ ياڭراق غەزىلى.

دەپ داملايدىكەن. ئۇلار بىر كۈنى ئۇۋىسىدا بىر - بىرىنى
چوقۇلاپ ئوينىۋاتقاندىكەن. بىر قارچىغا ئۇچۇپ كېتىۋېتىپ،
ھاردۇق ئېلىش ئۈچۈن ئۇلار ئۇۋا قويغان تېرەككە قونۇپتۇ. بۇنى
كۆرگەن قاغىنىڭ چوڭ ئوغلى:

— ھەي، تېگى پەس! تېرەكتە ئاناڭنىڭ نېمە ھەققى بار؟
ئەجەب بىزدىن سورىماي، بېشىمىزدا ئولتۇرغىنىڭ نېمىسى؟ —
دەپ ۋارقىراپتۇ. قارچىغا: پوققا چالما ئاتساڭ، يۈزۈڭگە
چاچرايدۇ، دېگەننى ئويلاپ، لام - جىم دېمەپتۇ. قاغىنىڭ
ئىككىنچى قىزى چىرقىراق ئاۋازىنى قويۇۋېتىپ تۇرۇپ:
— ھۇ ھارامدىن بولغان. ساڭا گەپ قىلىۋاتسا ئەجەب
گاچىدەك تۇرىسىنا؟ خان ئاكا، خان ئاچىلىرىڭغا تىزلان! —
دەپ، ئۇنىڭغا ھەيۋە قىپتۇ. قارچىغا:

ھىم، قاراپ تۇرۇش، قېنى قانداق ئىنتىقام ئالىدىكەنمەن، — دەپتۇ — دە، ئورمانلىقتىكى بىر قىسىم قۇشلار ۋە ئۇلارنىڭ بالىلىرىنى چوقۇلاپ ئۆلتۈرۈۋېتىپتۇ. قالغان قۇشلار قاغىدىن جاق تويۇشۇپ، نەلەرگىدۇ ئۈچۈپ كېتىپتۇ. شۇنىڭ بىلەن قاغا يالغۇز قاپتۇ ۋە كىشىلەر ئارىسىدا «ئېشەككە كۈچۈك يەتمەسە، ئۇر توقۇمىنى» دېگەن تەمسىل كەڭ تارقىلىپتۇ.



— ھەي، قارمۇتۇق زەڭگىلەر، زۇۋانىڭنى يىغىش. بولمىسا ئاناڭنى موماڭغا، داداڭنى بوۋاڭغا كۆرسىتىپ، تۇغۇلغىنىڭغا دادا دېگۈزۈۋېتىمەن، — دەپتۇ ئاچچىق بىلەن. قاغا بالىلىرى :

نەدىن كەلدىڭ ھاراملىق؟

تىل ياندۇرساڭ داۋاملىق،

بوش قويمايمىز بىز سېنى،

تاپالمايسەن ئاراملىق.

— دەپ، تۇشمۇ تۇشتىن تىل — ھاقارەت ئوقلىرىنى يامغۇردەك ياغدۇرۇپتۇ. قارچىغىنىڭ سەۋر قاچىسى تولۇپتۇ. ئاچچىقىدا دەرەخكە بىرنەچچىنى مۇشتلاپ، تىرناقلىرىنى ئارىدەك ئۇچلاپ، قاغا بالىلىرىنى تىرىپىرەن قىلىۋېتىپتۇ ۋە ئۆلۈكىنى دەرەخكە ئېسىپ قويۇپتۇ. بۇ ئىشتىن خەۋەر تاپقان قۇشلار قاغىنىڭ ئۇۋىسىنىڭ يېنىغا يىغىلىشىپتۇ. پاختەك قاغىغا قاراپ:

— بالىلىرىڭنى قارچىغا ئۆلتۈرۈپتۇ، — دەپتۇ.

قاغا ئازابلانغان ھالدا سەت قاقىلداپتۇ ۋە قارچىغىدىن ئىنتىقام ئېلىشقا كۆزى يەتمەي:

— ئەمدى بىلدىم، بالىلىرىمنى ئۆلتۈرگەن قارچىغا ئەمەس، بەلكى سەنلەر. مېنى قارچىغىغا چېقىشتۇرۇپ بارمىغان بولساڭلار، ئۇ بىكاردىن — بىكار بالىلىرىمنى ئۆلتۈرەرمىدى؟



ئەخلەت يەيدىغان كۈچۈك

(چۆچەك)

شەرۋانخاننىڭ ئوچىقىدا قازان قاينىغان، ۋاقتىنىڭ قۇچىقىدا بەخت يامرىغان بىر زامانلاردا بىر توپ كىشىلەر تەكلىماكاننى ماكان ئىلەپ، خۇشال - خۇرام ياشايدىكەن. بىر كۈنى بىر قانچە ئوقۇغۇچى مەكتەپكە ئالدىراپ ماڭغانىكەن. تۇيۇقسىز:

— قۇتۇلدۇرۇڭلار، — دېگەن ئاۋاز ئاڭلىنىپتۇ. بالىلار دېيىشىپ قويغاندەكلا، ئاۋاز چىققان تەرەپكە قارايتۇ. ئۇ يەردە يوغان بىر چار پاقا قانغا مىلىنىپ ياتقانىكەن. بالىلار «ھۆ...» دېيىشىپ، پاقىدىن يىراقلاپتۇ. پەقەت ئەلچىن ئىسىملىك بىر بالا پاقىغا ئىچ ئاغرىتىپ تۇرۇپ قاپتۇ.

— ئۆتۈنۈپ قالاي، مېنى قۇتقۇزۇۋال! ئۆيدە كىچىك بالىلىرىم بار، — دەپ يېلىنىپتۇ پاقا. ئەلچىن بىردەم ئىككىلەنگەندىن كېيىن: دەستىن پاقىنى قۇتۇلدۇرۇش مۇھىم، دېگەنلەرنى كۆڭلىدىن ئۆتكۈزۈپتۇ ۋە پاقىنى ھايۋانات دوختۇرخانىسىغا ئاپىرىپتۇ.



تەيىن دوختۇر ئۇنى دەرھال ئوپىراتسىيە قىلىپتۇ ۋە ئەلچىنگە قاراپ:

— ۋاقتىدا ئەكىلىپسىز، قۇتقۇزۇپ قېلىندى. سىزگە جان - بىلەن.

ۋاقت ئېقىن سۈدەك تېزلا ئۆتۈپتۇ. سېسترا ئاغىخاننىڭ كۆڭۈل قويۇپ پەرۋىش قىلىشى بىلەن پاقا بىر ئايغا قالمايلا دوختۇرخانىدىن چىقىپتۇ. بىر نەچچە كۈن ئۆتۈپ، ئەلچىننىڭ ئۆيىگە كەپتۇ ۋە:

— ئاق كۆڭۈل بالىكەنسىز. كۈنلار: «ياخشىلىققا ياخشىلىق» دەپتىكەن. سىزگە جاۋاب قايتۇرمىسام بولمايدۇ. نېمە تەلىپىڭىز بار؟ — دەپ سوراپتۇ. ئەلچىننىڭ شۇ كۈنلەردە «ئەخلەت يەيدىغان كۈچۈك» تىن بىرنى ئىجاد قىلىپ، مەكتەپ ۋە مەھەللىلەرنى پاكىز تازىلاپ، مۇھىتنى ياخشىلاشنى خام خىيال قىلىۋاتقان ۋاقىتلىرى ئىكەن. شۇڭا ئۆيىنى يۇشۇرمايلا:

— مۇمكىن بولسا «ئەخلەت يەيدىغان كۈچۈك» تىن بولغان بولسا، — دەپتۇ. چار پاقا پوكىنىنى لىكىلدەتپ، پۇتلىرىنى دىكىلدەتپ تۇرۇپ:

پىستە كۈچۈكۈم،
زېمىنگە كەلگىن.
ئەلنى رازى قىپ،
ئەخلەتنى تەرگىن!



ئىكەن، بىر دەمدىلا مەھەللىدىكى ئەخلەتلەرنى پاك - پاكىز يەۋىتىپتۇ. ئەلچىن كۈچۈككە قاراپ: سەيلىك قىلغان ئادەم - بەر! - دېگەنىكەن، ئۇ قورسىقىدىن يىگىرمە

ئۈچۈرگۈچ، يىگىرمە قەلەم، يىگىرمە دەپتەر چىقىرىپتۇ. قولۇم - قوشنىلار بۇلارنى كۆرۈپ، ھاڭ - تاڭ قېلىشىپتۇ. ئەلچىن دەپتەر، قەلەملەرنى مەھەللىدىكى نامرات بالىلارغا ئۆلەشتۈرۈپ بېرىپتۇ.

يەكشەنبە كېتىپ، دۈشەنبە تاڭ ئېتىپ ئەلچىن مەكتەپكە بالدۇر بېرىپتۇ ۋە كۈچۈككە ئەخلەتلەرنى يېۋىتىشكە بۇيرۇق قىلىپتۇ. كۈچۈك نەچچە ئون مىنۇت ئىچىدىلا ئەخلەتلەرنى يەپ، مەكتەپ ئىچىنى چىنىدەك پاكىز قىلىۋېتىپتۇ. بۇ ئىشنى كۆرگەن بالىلار ئەقلىگە سىغدۇرالمىپتۇ ۋە مەكتەپ مۇدىرىغا ئىنكاس قىلىپتۇ. مۇدىر بۇنى ئاڭلاپ دەرھال ئەلچىننىڭ يېنىغا كەپتۇ. ئەلچىن كۈچۈككە قاراپ:

— بەر! — دېگەنىكەن، كۈچۈك قورسىقىدىن نۇرغۇن ئوقۇش قوراللىرىنى چىقىرىپتۇ. ئەلچىن بۇلارنىمۇ بالىلارغا بېرىپتۇ. مەكتەپ مۇدىرى بۇلارنى كۆرۈپ، زادىلا ئىشەنگۈسى كەلمەپتۇ. ئەمما ئىشەنمەيمۇ ئامال قىلالماپتۇ ۋە ئەلچىنگە قاراپ:

— رەھمەت بالام، سەن مەكتەپ مۇھىتىنى ياخشىلاپلا قالماستىن، بالىلارنىڭ نۇرغۇنلىغان ئۆگىنىش ۋاقتىنى تېجەپ بەردىڭ. يەنە كېلىپ نامرات بالىلارنىڭ ئوقۇش قوراللىرىمۇ ھەل قىلىدىڭ، — دەپ، ئەلچىننى چىڭ قۇچاقلاپتۇ. ئەلچىنمۇ ياخشى



— دەپ بىر پۈدەپتىكەن، ئېغىزىدىن راست دېگەندەكلا قوڭۇر رەڭ بىر پىستە كۈچۈك چۈشۈپتۇ. ئەلچىن كۆزلىرىگە ئىشەنمەي قېلىپتۇ ۋە:

— بۇ كۈچۈك راستلا ئەخلەت يەمدۇ؟ — دەپ سوراپتۇ.

— ئەلۋەتتە، — دەپتۇ چار پاقا، — بۇ سىزنىڭ ئارزۇيىڭىزدىكىدەك ئەخلەت يەيدىغان ئالاھىدە كۈچۈك. كۈندە ئەتىگەندە سىز بىلەن تەڭ ئويغىنىدۇ. نەگە بارسىڭىز شۇ جايغا بارىدۇ. بېشىنى سىلاپ قويسىڭىزلا ئەخلەت يەيدۇ، — ئەلچىن ئىشەنمىگەندەك قىلىپ، كۈچۈكنىڭ بېشىنى مۇنداقلا سىلىغان ئىكەن، بىر دەمدىلا ئەتراپىدىكى ئەخلەتلەرنى يەۋىتىپتۇ.

— پاه، نېمىدېگەن قالتىس، — دەپتۇ ئەلچىن، — ئەمدى مەھەللە، مەكتەپلەر پاك - پاكىز بولىدىغان بولدى.

— يەنە بىر ئالاھىدىلىكى، — دەپتۇ پاقا، — ئەگەر «بەر» دېسىڭىزلا قورسىقىدىن ئۈچۈرگۈچ، دەپتەر، قەلەم ... دېگەندەك ئوقۇش قوراللىرىنى چىقىرايىدۇ.

— راستما؟

— قېرىغاندا سىزنى ئالداپ نېمە قىلاي؟

— ئۇ نەرسىلەر تۈگەپ قالمامدۇ؟

— توغرا يولدا ماڭسىڭىزلا تۈگەپ قالمايدۇ، — پاقا شۇنداق دەپلا بىر سەكرىگەنچە كۆزدىن غايىب بولۇپتۇ. ئەلچىن كۆڭلىدە شادلىققا تولۇپتۇ.

ئەتىسى پىستە كۈچۈكنىڭ بېشىنى شۇنداقلا سىلىغان



ئىش قىلالىغانلىقىدىن ھاياجانلىنىپتۇ. شۇ كۈندىن باشلاپ
نۇرغۇن جايلارنىڭ تازىلىقىنى قىلىپتۇ ۋە نامرات بالىلارنىڭ
ئوقۇش قوراللىرىغا بولغان ئېھتىياجىنى قاندۇرۇپتۇ. نەتىجىدە
نامى جاي - جايغا يۇلتۇزدەك تاراپتۇ.

ۋاپاسىز ئوغۇل

(چۆچەك)

ئېشەك پەغەزگە قونمايدىغان، توخۇ سۆڭەك غاجاپ
تويمايدىغان، توشقان ئازگالدا، پاقا جاڭگالدا ياشايدىغان چاغلاردا،
بۈككىدە ئورمانلىقنىڭ ئوتتۇرىسىدىكى كونا كەپىدە بىر جۈپ
ئەر - خوتۇن ئاتا - ئانىسى ۋە ئوماق بالىسى بىلەن بىرگە شاد -
خورام ياشايدىكەن.

كۈنلەر ئۆتۈپ، بوۋاي، مومايلار قېرىپتۇ ۋە ئىش، ئەمگەكتىن
قېلىپتۇ. ئۆيدە يەيدىغانلار كۆپ، ئىشلەيدىغانلار ئاز بولغاچقا
نۇرمۇشتا بىر ئاز چېنىپتۇ. شۇڭا ئۇلار تاپسا يەپ، تاپالمىسا
ئەسنەپ كۈنلىرىنى ئاچ - زېرىنلىقتا ئۆتكۈزۈشكە باشلاپتۇ.
بوۋاي بىر كۈنى ئوغللىغا:

— بالام، ھۇرۇنلۇق ئۆلۈم بىلەن باراۋەر. ياشاش ئۈچۈن
تىرىشش كېرەك. بىزدە: «ئىشلىسەڭ چايناسەن»، «بىكار
بولساڭ كېپەك تاسقاپ يە» دېگەن گەپ بار. سەن ئوغۇل بالا
بولغاندىكىن، بەل قويۇۋەتمە! ھېلىتىن سىڭايان ياتساڭ،
كەلگۈسىدە بالاڭنى قانداقمۇ ئوقۇتسەن؟ بىلىگەن بالام،



ھەرگىزمۇ: «ئاشنى كۆرسە ئىچىڭ تاز، ئاشنى كۆرسە قېچىڭ تاز» دېگەندەك ئىش قىلما! بولمىسا بىر ئۆمۈر بەختلىك ياشىالمايسەن، — دەپ نەسىھەت قىپتۇ. ئوغۇل:

— ماقۇل دادا، — دەپتۇ ۋە شۇ كۈندىن باشلاپ ئۇيقۇسىنى ئېچىپ، رىزقىنى ئەمگەكتىن تېپىپ تۇرمۇشىنى بىر ئاز ياخشىلاپتۇ. ئۇنىڭ ياخشى يېگەنسېرى يېگۈسى، ياخشى كىيگەنسېرى كىيگۈسى كەپتۇ ۋە دادىسىغا:

رازى بولساڭ جان دادا،
باراي دەيمەن شەھەرگە.
ياخشى ئىشلەپ، پۇل تاپسام،
ئىشلىتىرسەن ھۈنەرگە.

دەپتۇ. دادىسى بىر ئاز ئويلانغاندىن كېيىن:

دادىل قەدەم باسقۇلۇق،
ئوغۇل دېگەن خەتەرگە.
سەندىن مەڭگۈ رازىمەن،
ئارىلاشمىساڭ زەھەرگە.

دەپ، ئۇنى يولغا ساپتۇ. ئوغۇل موللاق ئاتماي تۈز مېڭىپ، ئۇيقۇسى كەلسە ئۇخلاپ، قېنىپ دېگەندەك ئالتە كۈندە ئادەملىرى سېمىز، بىناسى ئاسماندىن ئېگىز بىر شەھەرگە يېتىپ كەپتۇ.

ئۇ ئادەملەر چۈمۈلىلەردەك مىغىلىشىدىغان، بىر - بىرىگە قاراپ يىغىلىشىدىغان بىر جايدىن كىچىككىنە بىر دۇكاننىڭ ئىجارىسىنى ئېلىپتۇ. ئۇ يەردە سوغۇققا قارىماي، چاچ، كۆزىنى تارماي دادىسىدىن ئۆگىنىۋالغان موزدۇزلۇق ھۈنرىنى ئىشلىتىپ، خېرىدارلارغا تاش چىشلىتىپ كۆپلەپ پۇل تېپىپتۇ. پۇل تاپقانسىرى كۆزى قىزىرىپ، كۆڭۈل قۇشى دوستلىرى ئۈچۈنمۇ سايرىماپتۇ.

ئۇ توقماق يىلىنىڭ بوغماق كۈنىدە ئۆيىگە جىق پۇلنى ئېلىپ، شىپىدە يېتىپ كەپتۇ ۋە ئەتىسى تاڭ ئېتىپ، ئۆزىچە تامەك قېتىپ ئاتا - ئانىسى بىلەن سۇسلا كۆرۈشۈپتۇ. بوۋاي، مومايلار بۇنىڭدىن ھەيران قېلىشىپتۇ - يۇ، «بەلكىم ھاردۇق يەتكەندۇ» دېيىشىپتۇ. لېكىن شۇ كۈندىن باشلاپ، ئۇلار ئوغلىنىڭ سېسىق تۇخۇمدەك گەپلىرىدىن ئازار يېيىشكە باشلاپتۇ.

بىر كۈنى ئۆيدە شورپا سېلىنىپتۇ. كېلىن بوۋاي، مومايلارغا ئۇسۇپ ماڭغىنىكەن، ئوغۇل:

— ئۇلارغا زاغرا چىلاپ بەر، — دەپتۇ تۇلۇمدىن توقماق چىققاندا كىلەن:

— بۇ نېمە دېگىنىڭىز ئەمدى؟ — دەپتۇ ئېرىنىڭ كۆزىگە قاراپ.

— ھېچنېمە، — دەپ ئاچچىقلاپتۇ ئايالغا، — ھېلىمۇ نەچچە يىل باقتۇق. يا كارغا كەلمىگەن، يا ئۆلمىگەن. ئۆتكەن



قېتىم ئانامنى داۋالاتقاندا كەتكەن پۇل ئېسىڭىزدۇر؟ بىز چىقىمنى ئازايتىپ، شۇنىڭ ئورنىنى تولدۇرۇۋالماستىن بولمايدۇ. بولمىسا بىزمۇ باشقىلاردەك راھەت كۆرەلمەيمىز. بىلگىن، ئۇلارغا بېرىۋەرسەك تاغمۇ توشمايدۇ، — دەپتۇ.

— لېكىن ئۇ ئۆز ئاتا — ئانىڭىز تۇرسا، يەنە كېلىپ سىزنى بېقىپ چوڭ قىلغۇچە قانچىلىك جاپا تارتمىدى — ھە؟ ئەجەب شۇلارنى ئۇنتۇپ قالدىڭىزما؟ — دەپتۇ ئۇ.

— بولدى بەس! بۇندىن كېيىن مېنىڭ خەۋرىمىز گۆش — ياغ، دورا — پورغا پۇل بۇزۇشقا قەتئىي بولمايدۇ، — دەپتۇ ئوغۇل. ياندىكى ئۆيىدە ھاسىراپ ياتقان بوۋاي، مومايلار بۇ سۆزلەرنى ئاڭلاپ قېلىپ ئازابىتىن يىلاندىكە تولغىنىپ كېتىپتۇ. كۆزلىرىدىكى ياشنى كۆرگەن نەۋرىسى بوۋاينىڭ قۇچىقىغا چىقىپ تۇرۇپ:

— بوۋا، نېمىشقا يىغلايسەن، — دەپ ئۇنىڭ قارەك ساقىلىنى سىلاپتۇ. ئوغۇل بۇنى كۆرۈپ قېلىپ:

— ئەمدى بوۋاڭنىڭ قۇچىقىغا چىقما، ساقىلىنى سىلما! بولمىسا كېسەل يۇقۇپ قالىدۇ، — دەپ ئۇلارنىڭ يېنىدىن ئېلىپ چىقىپ كېتىپتۇ. بوۋاي بىلەن موماي ھەممە نېمىسىدىن ئايرىلىپ قالغان قىمارۋازدەك لاسىدە بوشىشىپ كېتىپتۇ ۋە: «ئاه، خۇدا، قېرىغاندا بۇ نېمە كۆرگۈلۈك؟ بىزنى بۇنچە خار قىلغۇچە جاننى ئالساڭچۇ؟» دەپ، تەڭرىگە نالە قىلىپتۇ...

كۈنلەر بىر — بىرلەپ ئۆتۈپتۇ. بوۋاي، مومايلار يا ساقايماپتۇ



يا ئۆلمەپتۇ. ئۇلار ئۆلمىگەنسېرى ئوغۇل تېخىمۇ توك تېگىدىغان بولۇۋاپتۇ. بىر كۈنى كەچتە موماي تۇيۇقسىز بولالماي قىيىنلىپ كېتىپتۇ. بوۋاي نېمە قىلارنى بىلەلمەي تەڭلىكتە قېلىپتۇ ۋە ئوغلىنىڭ يېنىغا سۆرىلىپ دېگۈدەك تەس چىقىپ:

— جېنىم بالام، خۇدانىڭ ھەققىدە بولسىمۇ ئاناڭنى دوختۇرغا ئاپارغىن! ئۇ بىچارە بەكلا قىيىنلىپ كەتتى... — دەپ يېلىنىپتۇ. ئوغۇل:

— دوختۇر ئۆتكەن قېتىم ئاپارغاندا كېسىلى ئېغىر. بەك كۆپ پۇل كېتىدۇ، دېگەن. ئۇنى داۋالايمىز دەپ پۇل تۈگىسە، بىز قانداق قىلىمىز؟ نەۋرەڭ قانداق ئوقۇيدۇ؟ ئۇ بەربىر كېتىدىغان بولغاندىكىن... — بوۋاي ئوغلىنىڭ يۈرىكىنىڭ تاشتەك قېتىپ كەتكەنلىكىنى، ئۇنىڭغا يېلىنىش خۇددى تېرەكتىن مېۋە كۈتكەندەك بىر ئىش ئىكەنلىكىنى ھېس قىلىپتۇ — دە:

— ئاھ خۇدا، نەۋرەمگە ئىنساب بەرگەيسەن! — دەپلا مومىيىنىڭ يېنىغا مېڭىپتۇ. بۇ چاغدا موماي ھەممىنى تۇيۇپ، ئالەمنى قويۇپ بەرگەن ئىكەن. بوۋاي موماينىڭ يۇمۇلماي كەتكەن كۆزىگە قاراپ يۇم — يۇم يىغلاپتۇ.

كۈنلەر قايغۇ — ھەسرەتتە ئۆتۈپ، بوۋايمۇ ئۆلۈمنى كۈتۈپ يېتىپتۇ. ئۈچ ئايدىن كېيىن ھەپتىلىك سەپەردىن كەلگەن ئوغۇل ھويلىسىدا ئويناۋاتقان ئالتە ياشلىق ئوغلىنى ئىركىلىتىش ئۈچۈن غۇلچىنى كەڭ يېيىپ، ئالدىغا كەپتۇ. بالا قېچىپتۇ. ئوغۇل ھەيران بولۇپ:



— قوزام، نېمىشقا مەندىن قاچىسەن؟ — دەپ سوراپتۇ. ئۇ:
— سەن ئەسكى، مەنمۇ چوڭ بويىسام سېنى باقمايمەن.
دوختۇيغا ئاپامايەن، — دەپتۇ. دادا بۇنى ئاڭلاپ، قەلبى
چېقىلغان ئەينەكتەك پارە - پارە بولۇپ كېتىپتۇ ۋە گۇناھىغا
توۋا قىلىپ، دادىسىنىڭ قۇچىقىغا ئۆزىنى ئېتىپتۇ.

كارۋان تارتىپ مېڭىپ باققان، قۇملۇقلاردا ئېزىپ باققان،
جەزىرلىرىدە يېتىپ باققان، كەچمىشلەرنى يېزىپ باققان
سەيياھلارنىڭ رىۋايەت قىلىشىچە: «ئاتاڭغا نېمە قىلساڭ، بالاڭدىن
شۇنى كۆرسەن» دېگەن ماقال شۇنىڭدىن كېيىن قالغان ئىكەن.

قاغا بىلەن قارلىغاچ

(چۆچەك)

يولۋاسنى مۈشۈك تالىغان، بۆرىنى توشقان بۇلىغان، تۈلكە
شرغا ئورا كولىغان ئاشۇ يىراق بىر زامانلاردا كاتتا بىر باغ
بولغانىكەن. بۇ يەردە سۈمۈرغ دەيدىغان بىر قۇش بولۇپ، 72
خىل ھۈنەرنى تولۇق بىلىدىكەن. قايسى قۇش ھۈنەر ئۆگەنگىلى
كەلسە، زېرىكمەي، تېرىكمەي ئۆگىتىپ قويدىكەن. قۇشلار
ئۆگەنگەن ھۈنەرلىرى ئارقىلىق تىرىكچىلىق قىلىدىكەن. شۇ
كۈنلەردە قاغا بىلەن قارلىغاچ ھۈنەر ئۆگەنگىلى سۈمۈرغنىڭ
ھۇزۇرىغا كەپتۇ. سۈمۈرغ:

— قايسى ھۈنەرنى ئۆگىنىسىلەر؟ — دەپ سوراپتۇ
ئاتلارچە مېھرىبانلىق بىلەن. قارلىغاچ كۆپ ئويلانمايلا:
— ئۆي ياساشنى، — دەپ جاۋاب بېرىپتۇ. قاغا ئۇنى ئېلىپ
بۇنى تاشلاپ، بىر قارارغا كېلەلمەي يېشىنى قاشلاپ:

— ساتىراشلىق ھۈنەرنى ئۆگىنەيمىكەن، — دەپتۇ.
سۈمۈرغ ماقۇل بولۇپتۇ ۋە ھۈنەر ئۆگىتىشكە باشلاپتۇ. قارلىغاچ
سۈمۈرغنىڭ سۆزلىگىنىنى دىققەت بىلەن ئاڭلاپتۇ ۋە بوش



ۋاقتلاردا ئۆي سېلىشنى مەشىق قىلىپ، ھۈنەرنى تېزلا
ئۆگىنىۋاپتۇ. قاغا ساتىراشلىقنى ئۆگىنىپ، ئىككى كۈن
بولغاندا، جىگدە شېخىغا قونۇۋالغان بىر جىگدىچى:

شورلىشاڭغۇ يەرلەرگە،
ئۇرۇق سالسا ئۈنەرمۇ؟
قاغا ئاكا ئويلاپ باق،
ساتىراشلىق ھۈنەرمۇ؟

— دەپتۇ. قاغا بىر كېچە ئويلىنىپتۇ ۋە ئەتىسى سۇمۇرغا:
— تىككۈچىلىك ھۈنەرنى ئۆگىتىپ قويسىلا بولۇپتىكەن، —
دەپتۇ خىجالەت ئارىلاش. سۇمۇرغ بۇنىڭغىمۇ ماقۇل دەپتۇ ۋە
يېڭى ھۈنەرنى ئۆگىتىشكە باشلاپتۇ. قاغا يېڭى ھۈنەرنى
ئۆگىنىپ، تۆت كۈن بولغاندا، ھۆپۈپ بىلەن ئۇچرىشىپ
قېلىپتۇ. ھۆپۈپ قاغىنىڭ تىككۈچىلىك ھۈنەرنى
ئۆگىنىۋاتقانلىقىنى بىلىپ:

مۈشۈك قانات قاقمايدۇ،
قىشتا دوغاپ ياقمايدۇ.
تىككۈچىلىك ھۈنەرى،
بۇندىن كېيىن ئاقمايدۇ.

دەپتۇ ئۇنىڭغا كۆيۈنگەندەك قىلىپ. قاغا بۇنى ئاڭلاپ: «بۇ ھۈنەر



راستىنىلا ئاقىمغۇدەك» دەپ ئويلاپ قاپتۇ ۋە سۇمۇرغا:

قانداق ئىش بار دەپ تۇرۇڭ،
ئالدىڭىزدا يۈگۈرەي.
مەرتەم، مەرتەم ئۈچ مەرتەم،
ناۋايلىقنى ئۆگىنەي.

دەپتۇ يېلىنىپ. سۇمۇرغ: «يىگىت سۆزىدىن، يولۋاس ئىزىدىن،
دەپتىكەن، ئەمدى نىشانىڭىز ئېنىق بولسۇن» دەپتۇ ۋە ناۋايلىق
ھۈنەرنى ئەستايىدىللىق بىلەن ئۆگىتىپتۇ. قاغىمۇ كۆڭۈل
قويۇپ ئۆگىنىشكە باشلاپتۇ. دەل ئون ئىككى كۈن بولغاندا،
تورغاي بىلەن بىر داستىخاندا بولۇپ قېلىپتۇ. گەپ ئارىلىقىدا
تورغاي قاغىنىڭ ناۋايلىقنى ئۆگىنىۋاتقانلىقىنى بىلىپتۇ ۋە:

دەمدەر مۇڭلۇق ئۈنلەيدۇ،
بۈركۈت سانى كۈنلەيدۇ.
ناۋايلىقنىڭ دەردىنى،
قىلمىغانلار بىلمەيدۇ.

دەپ، بۇ ھۈنەرنى قەتئىي قىلماسلىق توغرىسىدا بىرمۇنچە
سۆزلەپتۇ. قاغىمۇ تورغايىنىڭ سۆزىگە قايىل بولۇپتۇ ۋە ئۇنىڭ
ئۆيىدە بىر كېچە قونۇپتۇ. ئۇلار ئۇزاق مۇڭدېشىش ئارقىلىق،
تورغاي قاغىغا ناخشا ئېيتىشنى ئۆگىتىپ قويىدىغان بولۇپتۇ.



قاغا كۈندە سەھەر قويۇپ، تورغاينى ئۇستاز تۇتۇپ ناخشا
ئېيتىشنى مەشىق قىلىپتۇ. بىر يىل ئۆتكەندە:

قاق، قاق، قاق...

چاپنىم ئاپپاق.

تاتلىق - تۇرۇمغا،

مەن بەكمۇ ئامراق.

دېگەن ناخشىنى ئۆگىنىۋېلىپلا، تورغاينىڭ يېنىدىن خوش
دېمەيلا كېتىپ قاپتۇ. كېيىن ناخشا ئېيتىپ پۇل تېپىشنى
ئويلاپتۇ. ئەمما ئاۋازى سەت يەنە كېلىپ تۈزۈك ناخشا
بىلمىگەچكە، قۇشلار سەھنىگە شاپاق ئېتىپ، ئۇنى قوغلاپتۇ.
موللا بىلەن قارىينىڭ، ئەخمەت بىلەن بارىنىڭ ئېيتىشىغا
قارىغاندا، قارلىغاچ ئۆي سېلىش ھۈنرىنى شۇ ئۆگەنگەنچە
ساپمۇ ساق ئۈچ يىل ئۆگىنىپتۇ ۋە ئۇستا بىناكار بولۇپ، شاد -
خۇرام ياشاپتۇ. قاغىنىڭ تىكچى بىر يەردە توختىمىغاچقا، يا ئۇ
ھۈنەرنى ئۆگىنەلمەپتۇ يا بۇ ھۈنەرنى ئۆگىنەلمەپتۇ. ئاخىرى جان
باقالماي ئوغرىلىق قىلىش يولىغا مېڭىپتۇ. شۇنىڭدىن كېيىن
كىشىلەر ئارىسىدا «ئارسالدى ئېشەكنى بۆرە يەپتۇ» دېگەن
تەمسىل كەڭ تارقىلىپتۇ.

تۆمۈر تۇمشۇق

(چۆچەك)

يۇلتۇز سامادا، ھۆپۈپ كامادا، موللام تامادا يۈرگەن بىر
زامانلاردا تۆمۈر تۇمشۇق قاپلان - پاققان، ئېيىق - تۈلكە، توخۇ -
توشقان ... قاتارلىق جان - جانىۋارلار بىلەن شادلىق
ياپراقلىرىنى شىلدىرلىتىپ، خاتىرجەملىك نۇرلىرىنى
پىلدىرلىتىپ خۇشال - خۇرام ياشايدىكەن. ئۇ ئۇستا دوختۇر
بولۇپ، قايسى جانىۋار ئاغرىپ قالسا ئۇنى دەرھاللا داۋالايدىكەن
ۋە پادىشاھقا ياخشى مەسلىھەتلەرنى بىرىپ تۇرىدىكەن. شۇڭىمۇ
ئۇ جان - جانىۋارلار ئارىسىدا ھەممىدىن بەك ئەتىۋارلىنىدىكەن.
لېكىن تۈلكە ئۇنى كۆرەلمەي بەكلا ھەسەت قىلىدىكەن. كۆڭلىدە:
مەن يايلاقنى چارلاپ تۇرمىسام نەدىمۇ خاتىرجەملىك بولسۇن؟
ئەجەبا ئۇ كىچىككەن ھۈنەرگە شۇنچە تەمەننا قويايدىكەن؟ دەپ
ھەسرەتلىنىدىكەن. بىر نېمە دەي دېسە ئۇنىڭ ئۇستا
دوختۇرلۇقىدىن ئەيمىنىدىكەن. ئۇ بىر كۈنى شىرنىڭ يېنىغا
كەپتۇ ۋە:

— شىر ئاكا، تۆمۈر تۇمشۇق ھەددىدىن بەك ئېشىپ كەتتى.
ئۇ كۆرگەنلا جانىۋارلارغا: «شىرنى ئۆلۈم گىردابىدىن



قۇتۇلدۇرۇۋالمىغان بولسام نەسلى سۇ كىرمىگەن چۆپلۈكتەك
قۇرۇپ كېتەتتى» دەپتۇ. بۇ قاراپ تۇرۇپ سىلە بىلەن مەرتىۋە
تالاشقانلىق بولماي نېمە؟ — دەپتۇ.

— بۇ راستمۇ؟ — دەپ سورايتۇ شىر.

— ئەلۋەتتە راست، — دەپ سۆز باشلاپتۇ تۈلكە، —
ئاڭلىسام ئۇ يەنە: «شىر پارا ئېلىپ باشقىلارغا يامان تەسىر
بەردى. ئۇ لايىقەتلىك ۋەزىر ئەمەس. ئورنىغا يىلپىزنى
قويساقمىكىن» دېگەن مەزمۇندا شاھقا تەكلىپ سۇنغانمىش.
شۇڭا...

— مەنمۇ باشقىلاردىن ئاڭلاپ جۇدۇنۇم قىرىق گەز
ئۆرلىگەن. بىراق ئۇنى پادىشاھ بالىسىدەك ئەتىۋارلاۋاتسا، بىز
قانداقمۇ...؟

— سىلە ھايت دېسىلا بۇنىڭ يولى ئاسان، — دەپتۇ تۈلكە.

— قېنى، قۇلىقىم سەندە، — دەپتۇ شىر. تۈلكە:

— ئاڭلىسام شاھنىڭ كەنجى ئوغلى ئاغرىپ يېتىپ قاپتۇ.
ئۇنى تۆمۈر تۇمشۇق داۋالاۋاتقان ئىكەن. بىز يوقلاپ بېرىپ،
دورسىغا زەھەر ئارىلاشتۇرۇۋەتسەك، ئۇ چاغدا ئۇ....
شىر بۇنى ئاڭلاپ، قاققلاپ كۈلۈپ كېتىپتۇ ۋە تۈلكىنىڭ
مۈرىسىگە شاپىلاقلاپ تۇرۇپ:

— يارايىسەن، شاھنىڭ ئوغلى ئۆلسە تۆمۈر تۇمشۇقنىڭ دانا
مەسلىھەتلىرىمۇ كارغا كەلمەيدۇ. ئۇچاغدا بىز يولۋاسنى
ئاغدۇرۇپ تاشلايمىز. مەن ئورنىغا شاھ بولمەن. سەن بولساڭ



ۋەزىر بولسەن، — دەپتۇ شىر. دېگىنىدەك تۈلكە بىلەن شىر
ئاخشىمى ھىيلە ئويلاپ، كەچ يېتىپ، كۈنلەر ئۆتۈپ، پۇرسەت
تېپىپ دورىغا زەھەر ئارىلاشتۇرۇۋېتىپتۇ. شاھنىڭ ئوغلى
دورنى ئىچىپ، قان قۇسۇپتۇ ۋە ئۇزۇن ئۆتمەي جان ئۈزۈپتۇ.
پادىشاھ بۇ شۇم خەۋەرنى ئاڭلاپ، قان - قان يىغلاپتۇ، يەرنى
غەزەپ بىلەن تىلغايتۇ ۋە تۆمۈر تۇمشۇققا قاراپ:

ئېيتە مەلۇن نېمىشقا،

زەھەر بەردىڭ ئوغلۇمغا؟

نېمە مەقسەت بار ئىدى،

ئورا كولاپ يولۇمغا؟

دەپ، تۆمۈر تۇمشۇقنى سوراقلاپتۇ. تۆمۈر تۇمشۇق:

كەنجى باينىڭ غېمىنى،

كېچە - كۈندۈز يەر ئىدىم.

قەست قىلىپتۇ بىراۋلار،

مەن زەھەرنى بەرمىدىم.

دەپ، ئۆزىنى ئاقلاپتۇ. لېكىن بۇ گەپ ئاقماپتۇ. يۇرتنىڭ پايدىسى
ئۈچۈن دېگەن سۆزلىرى شاھقا ياقماپتۇ. شاھ ئاتارمەن،
چاپارمەنلەرنى يىغىپ، تۆمۈر تۇمشۇقنىڭ ئەۋلادلىرىنى قىرىپ
تاشلاپتۇ. تۆمۈر تۇمشۇق بۇ ناھەقچىلىققا چىدىماي كۆزىنى



ياشلاپتۇ ۋە شاھقا دەپتۇ:

— شاھىم، سىلە نادانلىق قىلدىلا. ئارمىزدا نىيىتى ئالا... —

ئۇ سۆزىنى تۈگىتىپ بولغۇچە شاھ:

— بولدى بەس! — دەپ ئەتراپقا قارايتۇ ۋە، — تۆمۈر تۇمشۇقنى قەپەسكە سولاپ، ئۈچ كۈن سازايى قىلىپ، كاللىسى ئېلىنسۇن! — دەپ پەرمان چۈشۈرۈپتۇ. بۇ ئىشتىن شىر بىلەن تۈلكە كۈلۈپتۇ. ئىشنىڭ تېگى - ماھىيىتىنى بىلگەن يىلپىز ئىككىنچى كۈنى قەپەسنىڭ ئىشىكىنى ئېچىۋېتىپتۇ ۋە تۆمۈر تۇمشۇققا قاراپ:

— دەرھال قېچىڭ، — دەپتۇ. تۆمۈر تۇمشۇق قېچىپتۇ. لېكىن بۇنى تۈلكە بىلىپ قېلىپ، شاھقا مەلۇم قىلىپتۇ. شاھ جان - جانىۋارلارنى باشلاپ، يۇرتنى ئارقىغا تاشلاپ، ئۇنى قوغلاپتۇ. تۆمۈر تۇمشۇق ھالىدىن كېتەي دېگەندە، ئالدىدا قويۇق ئورمانلىق پەيدا بولۇپتۇ. ئورمان پادىشاھى:

— تېز بولۇڭ، — دەپ ئۇنى قېرى دەرەخنىڭ كاۋىكىغا يوشۇرۇپ قويۇپتۇ. جان - جانىۋارلار ئۇنى تاپالماي كېتىشكە مەجبۇر بولۇپتۇ. كېيىن يولۋاسنىڭ ئورنىنى شىر تارتىۋاپتۇ ۋە قىلمىغان ئەسكىلىكى قالماپتۇ. يولۋاس شۇ چاغدىلا قىلغان ئىشقا پۇشايمان قىلىپ، ئۆز گۆشىنى ئۆزى يېگۈدەك بوپتۇ. كۈنلەر ئۆتۈپ يايلاقتا كېسەللەر كۆپىيىپتۇ. داۋالىغىلى دوختۇر يوق بىر قىسم جانىۋارلار ئۆلۈپ، نەسلى قۇرۇش گىردابىغا بېرىپتۇ. تۆمۈر تۇمشۇق ئورمانلىقنى ماكان تۇتۇپتۇ ۋە:

توك، توك، توك...

تۆمۈر تۇمشۇقمەن.

ياغاچ تېنىدىن،

قۇرت تاپمەن.

توك، توك، توك...

تۆمۈر تۇمشۇقمەن.

ياخشى ئىش قىلىپ،

ئەلگە ياقمەن.

دەپ، دەرەخلەرنى داۋالاپتۇ. شۇنىڭدىن كېيىن تۆمۈر تۇمشۇقنىڭ «ئورمان دوختۇرى» دېگەن نامى كەڭ تارقىلىپتۇ.



تۆگە بىلەن ئات

(مەسەل)

تۆگە بىلەن ئات يايلاقتا بىرگە ياشايدىكەن. بىر كۈنى بۇ يەرگە بۇغا، كېيىك، كالا، ئېشەك دېگەندەك ھايۋانلار كۆچۈپ كېلىپتۇ. شۇنىڭ بىلەن يايلاق قاينام - تاشقىنلىققا تولۇپتۇ. شۇ كۈنلەردە ئاتنىڭ تۆگىنى ھەيدىۋېتىپ، يايلاققا باش بولغۇسى كېلىپتۇ. شۇڭا ئۇ كۆپ ئويلانغاندىن كېيىن تۆگىگە:

— تۆگە ئاكا، بىز يايلاقتىكى دوستلارنىڭ ئالدىدىلا چېپىشىپ باقايلى، قايسىمىز يەڭسەك يايلاقنىڭ بېشى بولايلى، مۇبادا قايسىمىز يېڭىلىپ كەتسەك، يېڭىلىگىنىمىز يايلاقتىن كۆچۈپ كېتەيلى، — دەپتۇ. تۆگە كۈلۈپ تۇرۇپ:

— ئات ئىنىم، شۇنداق ئويىڭىز بولسا سىز يايلاققا باش بولۇڭ! لېكىن دوستلىرىمىز ئاران جەم بولغاندا بىر - بىرىمىزدىن ئايرىلمايلى! بىزدە: «ئايرىلغاننى ئېيىق يەر، بۆلۈنگەننى بۆرە» دېگەن گەپ بارغۇ، — دەپتۇ. ئات كۆڭلىدە: ئۇ يايلاققا باش بولۇشنى چۈشەنمەيۋاتقان گەپ. بولمىسا... دېگەنلەرنى



ئۆتكۈزۈپتۇ ۋە:

— بۇ رىقابەت دەۋرى. ئىقتىدارلىقلار تاللىنىدۇ، ئىقتىدارسىزلار شاللىنىدۇ. شۇڭا ئەڭ ياخشى بەسلىشەيلى! — دەپ گېپىدە چىڭلا تۇرۇۋېلىپتۇ. تۆگە ئىلاجسىز ماقۇل بولۇپتۇ ۋە:

— قانداق بەسلىشىمىز؟ — دەپتۇ. ئات:

— يايلاقتىن كۈنپېتىشقا قاراپ چاپىمىز. نەدە دەريا ئۇچرىسا، شۇ يەردە توختايمىز. دەريا بويىغا بۇرۇن كەلگەن ئۇتقان بولىدۇ، — دەپتۇ. تۆگە بۇنىڭغىمۇ ماقۇل بولۇپتۇ. ئات كۆڭلىدە خۇشاللىققا تولۇپتۇ. شۇنداق قىلىپ ئۇلار مەنزىلگە قاراپ چېپىپتۇ. ئات قۇيۇندەك تېز چېپىپ يىراقلارغا ئۇزاپ كېتىپتۇ. تۆگە لوكۇلداپ دېگۈدەك ئارقىدا قېلىپتۇ. ئۇلار شۇنچە چاپقان بولسىمۇ، دەريا تۆگۈل ئېرىقمۇ ئۇچرىماپتۇ. كۈن چۈشتىن قايرىلغاندا ئات چەكسىز كەتكەن قۇملۇققا دۇچ كېلىپتۇ. ئۇ قۇملۇقنى كۆرۈپ باقمىغاچقا، توختىماي چېپىپتۇ ۋە قۇملۇقنىڭ ئوتتۇرىغا كېلىپ، ئارانلا مېڭىپتۇ. بارا - بارا ھالسىزلىنىپ، ئوتتەك قۇم ئۈستىدە سۇنايلىنىپ يېتىپتۇ. تۆگە بىر خىل تېزلىكتە چېپىپ دېگۈدەك نامازدىگەر بىلەن ئات ياتقان يەرگە كېلىپتۇ. بۇ چاغدا ئات ئۆلۈم گىردابىغا بېرىپ قالغانىكەن. ئۇ تۆگىنى كۆرۈپ، يۈم - يۈم يىغلاپتۇ ۋە قىلغان ئىشىغا پۇشايمان قىلىپ:



— تۆگە ئاكا، مېنىڭ ھەسەتخورلۇقۇم بېشىمغا بالا بولىدىغان بولدى. ئەۋلادلارغا دەپ قويۇڭ، مەندىن ئىبرەت ئالسۇن! — دەپلا جان ئۈزۈپتۇ. شۇنىڭدىن كېيىن كىشىلەر ئارىسىغا: «ھەسەتخورنىڭ نىيىتى ئالا، ئاللىلىق ئۆزىگە كەلتۈرەر بالا» دېگەن گەپ كەڭ تارقىلىپتۇ.

ماختانچاق شاتۇتى

(مەسەل)

چىرايلىق بىر باغ بولۇپ، ھەر خىل قۇشلار ئېچىل - ئىناق ياشايدىكەن. شاتۇتى ناھايىتى ماختانچاق ۋە سۆزمەن بولۇپ، دائىم باشقا قۇشلارنى دوراپ مازاق قىلىدىكەن. قايسى بىر قۇشنى كۆرسە:

— مەن دېگەن قۇشلارنىڭ ئەڭ گۈزىلى، گەپ قىلالايمەن. باشقىلارنى دورىيالايمەن. جىمى ئېقىلىمدا ماڭا يېتىدىغان بىرمۇ قۇش يوق، — دەپ ماختىنىدىكەن ۋە بىھۈدە سۆزلەپ قۇشلارنى بىزار قىلىدىكەن.

ئۇ بىر كۈنى ھۆيۈپ بىلەن ھۇۋقۇشنى تازا دوراپ، باغنى بېشىغا كىيىپتۇ. دەل شۇ چاغدا قۇشلار باغقا ئوۋچىنىڭ كەلگەن شەپسىنى سېزىشپ، قويۇق ياپراقلار ئارىسىغا مۆكۈشۈپتۇ ۋە سايراشتىن توختاپتۇ. شاتۇتى باشقا قۇشلارنى دوراشتىن مەست بولۇپ خۇددىنى يوقىتىپتۇ. ئاق كۆڭۈل قۇش پاختەك پەس ئاۋازدا:

— شاتۇتى بۇرادەر، سەن بىزلەرنى دورىيالايسەن. بۇ سېنىڭ



ئارتۇقچىلىقنىڭ، بىراق ھازىرچە جىم! — دەپ نەسىھەت قىپتۇ دوستانە مۇھەببەت بىلەن. شاتۇتى:

— ھۇ چىدىماس، توخۇ يۈرەك، نېمىدىن قورقاتتىم؟
ئاۋازىغا ھەسەت قىلىۋاتىسەنغۇ تايىنلىق؟! قاراپ تۇر، سېنى دوراپ جېنىڭنى ئالىمەن دەپتۇ — دە:

— ھۇقۇقۇق ... ھۇقۇقۇق ...

بىر كۈن ئاچمەن، بىر كۈن توق .

دەپ پاختەكنى دوراپتۇ. دەل شۇ چاغدا پاك قىلغان ئاۋاز بىلەن شاتۇتى گەندە ئۈستىگە چۈشۈپ جان ئۈزۈپتۇ.



مېنىڭ ئۆيۈم

(نەسر)

مەن ئۆيۈمنىڭ ئەتراپىدا ئوغرى مۈشۈكتەك تىمىسقىلاپ يۈرمەن. شۇتاپ، ئانامنىڭ ئىللىق كۆزلىرىدەك نۇرانە يۇلتۇزلار گۇيا پەرىشتىلەردەك باش ئۈستۈمدىلا جىمىرلاپ مېنى سۆيۈپ تۇرىدۇ. ئۇنىڭ باشقىلارنى يەكلىمەيدىغان مەجەزى سۇنغان قەلبىمگە بەئەينى باھار شامىلىدەك راھەت بېغىشلايدۇ. ئەمما مەن يەنىلا يېتىم قوزىدەك تولىمۇ بىچارە ئىدىم.

ئەنە، ئاۋۇ مېنىڭ ئۆيۈم. ھويلىدا نە ئىت، نە بۆرە يوق. لېكىن بېرىشتىن قورقىمەن. چۈنكى، ئۇ يەردە مېنى قارشى ئالىدىغان بىرمۇ ئادەم يوق. قاچانلا باراي مۇزدەك كۆز، نەشتەردەك تىل — ھاقارەت، خورلاشلاردىن قۇتۇلالمايمەن. شۇڭا يېڭىلا ئۇچۇرما بولغان كەپتەر باچكىسىدەك ئۆيۈمنىڭ ئەتراپىدا ئەگىپ يۈرمەنۇ، ئىسسىق ئۇۋامغا كىرەلمەيمەن.

مانا، توكمۇ ئۆچتى. ئۆي زۇلمەت تۈن قاراڭغۇلۇقى ئىچىدە غەمىسىز ئۇيقۇغا كەتكەن. ئۇلارنىڭ ئوي — خىيالىدا، چۈشەنمەن مەن بولاي؟



ئەنە، ئاۋۇ مېنىڭ ئۆيۈم. ئۇنىڭ ئەتراپىدا مۇساپىرنىڭ كۈچۈكىدەك چۆرگىلەپ يۈرمەن. ھەر قېتىم دەرۋازىنى قاقاي دەپ قولۇمنى ئىگىز كۆتۈرمەنۇ، نېمىشقىدۇر توك تېپىدىغاندەك قورقۇنچ ئىچىدە توختاپ قالىمەن.

— ئاھ ئانا، — دەيمەن ئۆزۈمگە، — شۇ تاپتا ئۆيدە سەن بولغان بولساڭ «بىچارە ئوغلۇم نەلەردە يۈرۈيدىغاندۇ، نېمىشقىمۇ كەلمەيدىغاندۇ؟» دەپ مەن ئۈچۈن سەدىپارە بولار ئىدىڭ. يوللىرىغا قاراپ ئانا تۆگىدەك بوزلار ئىدىڭ. مېنى دەپ كېچە باغرىنى شەپەرەڭدەك ئاختۇرار ئىدىڭ — ھە؟! مەنمۇ ئۇ چاغدا ھازىرقىدەك تەمتىرەپ يۈرمەي، ئۆيگە باھار قارلىغىچىدەك ئەرگىن كىرىپ چىقاتتىم ئەمەسمۇ؟ لېكىن ئانا، دادام نېمىشقىمۇ ئالدىغا چىقمايدىغاندۇ — ھە؟ يا ئۇ يېڭى بالىلىرىنى كۆرۈپ مېنى ئۇنتۇپ كەتتىمىكەن؟ ئېھتىمال ئۆگەي ئانامنىڭ ئالدىدا «تەلەيسىز بىچارە ئوغلۇم» دېيەلمىدى ھەقچان.

ئەنە، ئاۋۇ مېنىڭ ئۆيۈم. مەن ئىزغىرىن كېچىنىڭ كۆز ياشلىرىغا چىلىنىپ يېگانە ھالدا كېتىپ بارىمەن. قارىسام ئەتراپىمدا نۇرغۇن ئائىلىلەر خاتىرجەملىكنىڭ تۆشەكلىرىدە تاتلىق ئۇخلاۋېتىپتۇ. ئاتا — ئانىسى بار بالىلارنىڭ ئۆيىدە ئاي كۈلۈپ تۇرىدۇ. ۋەھالەنكى، ئۆيۈمدىكى ئاينىڭ كۈزى يېرىم يۇمۇق. مەن ئويلاپ قالدىم: ئۆگەي ئانىنىڭ قولىغا قالغان بالىلارنىڭ ھەممىسى مەندەك تەلەيسىزمىدۇ؟
ئەنە، ئاۋۇ مېنىڭ ئۆيۈم...

باھار قىز

(نەسر)

— ھەي بالىلار، كۆردۈڭلارمۇ؟ باھار قىز كەپتۇ.

— باھار قىز كەپتۇ؟! —

— ئەنە قاراڭلار، ئۇلار شېشىدەك سۈزۈك ئاسماندا قاناتلىرىنى كەڭ كېرىپ خۇددى ئايروپىلانلارنىڭ ئۇچۇشماقتا. ئۇلار نەقەدەر خۇشال — ھە؟

بىرنەچچىمىز ھويلىدىن دالىغا ئوقتەك ئېتىلدۇق. باھار قىز ۈچ — ۈچ قىلىپ، باش ئۈستىمىزدىنلا ئۆتۈپ كېتەتتى.

— بەك ياخشى بولدى. باھار قىز كەلسە قىش ئاپپاق چاپىنىنى كىيەلمەيدۇ. ھاۋا ئاستا — ئاستا ئىللىپ، يۇمران چۆپلەر توپا ئارىسىدىن باش كۆتۈرۈپ چىقىدۇ.

— بېدىلەر كۆكلەيدۇ. بىز ئېتەكلىرىمىزگە لىققىدە تېرىيمىز. ئاندىن ئۆيگە قايتىمىز — دە، سۇ قايناق ئېتىمىز.

— ئەگىزلەر ئېرىق، ئۆستەڭگە يامراپ كېلىدۇ. ئېتىزلار خۇددى كۆرۈشمىگىلى ئۇزۇن بولغان ئاچا — سىڭىللاردەك سۇ بىلەن سۆيۈشىدۇ.



— كاكۇكلار سايرىشدۇ.

...

— بۇ يىل قارلىغاچ قىز كىمنىڭ ئۆيىگە ئۇۋا قۇيۇر؟

— بىزنىڭكىگە.

— ياق، بىزنىڭكىگە...

چۇرقىراشلار مەھەللىنى بىر ئالغان. بالىلار زوقمەنلىك تۇيغۇلىرىدا قارلىغاچ قىزنىڭ ئۆز ئۆيىدە ئۇۋا ياساپ، بالا چىقىرىشنى ئۈمىد قىلىشاتتى. شۇڭىمۇ يۇمران قوللىرىنى پۇلاڭشىتىپ:

— ھەي، باھار قىز، مەن بۇيەردە، — دېيىشەتتى. قارلىغاچ قىز بولسا: «دوستلىرىم، ئوبدان تۇردۇڭلارمۇ؟ مەن ياخشىلارنىڭ ئۆيىگە ئۇۋا ياساپ، شۇنىڭ بىلەن بىللە تۇرىمەن» دېگەندەك مەھەللە ئاسمىنىدا ئېگىز — پەس ئۇچۇشاتتى.

— بالىلار، باھار قىز كەلسە ئېتىز — ئېرىقلاردا، باغبانلاردا ھەرخىل چېچەكلەر غۇچچىدە ئېچىلاتتى. بىز چېكىمىزگە قىسىشىپ، مېھماندارچىلىق ئوينايىتتۇق ئەمەسمۇ؟ — بىزمۇ قارا ئۈجمىنى تويغۇچە يەيتتۇق. بىر — بىرىمىزگە بۇرۇت ياساپ، گۈگۈم قارا كىيىمنى كىيگۈچە ھەربىي — دۈشمەن ئويۇنى ئوينىشاتتۇقۇ؟ — پادا باقاتتۇق.

— لەڭلەك ئۇچۇراتتۇق.

— ئانا كۆكسىدەك يۇمران، دادا تىنىقىدەك ئىللىق تۇپراققا يالاڭ ئاياغ دەسسەپ، لايدىن قەلئە ياسايتتۇق.



— ۋاھ، خوندەك پىشسا...

— باھار قىز كەلسە بەكلا ياخشىكەن.

بىز بالىلارچە خىياللىرىمىز بىلەن نېمىلەرنىدۇ دەپ باھار قىزنىڭ مۇبارەك قەدىمىگە تەنتەنە قىلىشاتتۇق. ئۇ بىزنى تېرىكتۈرمەكچى بولغاندەك يېنىمىزدىن سۇۋۇنۇپ دېگۈدەك شىپلا قىلىپ، ئۆتۈپ كېتەتتى. مانا، بىر دەمدىلا ھەرىكىتىنى ئىتتىكىلىتىپ، تېخىمۇ پەس ئۇچقىلى تۇردى.

— يامغۇر ياغدىغان ئوخشايدۇ...

بىردىنلا ھاۋا ئۆزگىرىپ، ئاسمان سەتھىدە توپ — توپ بۇلۇتلار پەيدا بولدى. خۇددى ئەرەش ئىلاھىدا قوچقار ئۈسۈشكەندەك دەھشەت چاقماق چېقىپ، يامغۇر چېلەكتىن سۇ تۈكۈلگەندەك شارقىراپ يېغىپ كەتتى. بۇ چاغدا قارلىغاچ قىزمۇ نەلەرگىدۇ مۆكۈنۈۋالغان بولۇپ، ھېچيەردە كۆرۈنمەيتتى. بالىلارمۇ:

يامغۇر ياغدى، قار ياغدى،

شارقىراپ كەتتى.

ئۆتۈكۈمنى مايلىسام،

پارقىراپ كەتتى.

— دېيىشىپ، بەئەينى يامغۇردىن كېيىنكى بۇلۇتلاردەك ئۆيلىرىگە بىر — بىرلەپ تارقاشماقتا ئىدى.



ئۈرۈمچىدە ئولتۇرۇشۇڭۇ كۆزۈمىزدە خام زاغرىنىڭ پۇچۇقلىرى
كېيىنەكتەك ئۇچۇشۇپ تۇراتتى. ئاكام بىردىنلا ئايغا قارىدى ۋە
بىر ھازادىن كېيىن:

— راستلا كاكچا نانغا ئوخشايدىكەن، — دېدى.
— ياق، — دېدىم مەن، — توقاچ نانغا ئوخشايدۇ.
— نېمىگە ئوخشاسا كارىم يوق، قورساق تويىسلا بولاتتى، —
دېدى ئاكام يىغلامسىراپ. مەن ئىندىمىدىم. كۆز ئالدىمدا بىچارە
ئانام پەيدا بولدى. ئۇ تونۇر ئالدىدا يۈكۈنۈپ ئولتۇرۇپ،
نىللىرىنى چىقىرىشپ تۇرغان ئوت يالقۇنغا قارىماي نان
ياقماقتا ئىدى. ئۇ ھەر قېتىم ئېڭىشكىنىدە چېكە چاچلىرى
چالىشىپ، چىرايى مىس رەڭگىگە كىرەتتى. ئەمما قولىدىكى
سارغىيىپ پىشقان نان بىردە قۇياشتەك، بىردە ئايدەك
جىلۋىلىنەتتى. بىر قېتىم ياغسىز ناننى ياراتماي ئاتقىنىم
ئېسىمدە. ئانام: «قوزام، ئېسىڭدە مەھكەم تۇت! ناننى خارلىغانلىق —
ئۆزىنى خارلىغانلىق بولىدۇ. چۈنكى، ناندا تۇز بار، تەر — ئەجىر
بار. شۇڭا بوۋىلار بىزگە «نانغا دەسسە قارىغۇ بولىدۇ، دەپ
ئۆگەتكەن. ئىككىنچى ئۇنداق قىلغۇچى بولما!» دېگەنىدى. مانا
ئەمدى ئاشۇ نان بولغان بولسا نەقەدەر ياخشى بولغان بولاتتى —
ھە؟ لېكىن ئۆيدە نان قالمايغان ئىدى. پەقەت ئاي ھەرخىل ناننىڭ
سىياقىدا ئىشتىھايىمىزنى غىدىقلايتتى.

نان

(نەسر)

گۈگۈم قارا قانتىنى كەڭ يېيىپ، ئالەمنى باغرىغا ئالدى.
شۇنچە ئۇزۇن كۈتكەن بولساقمۇ ئانامنىڭ قارىسى كۆرۈنەي
دېمەيتتى. قورساق ئاچلىقتىن توختىماي ناغرا چالاتتى.
كۈتۈشلەردىن تالغان كۆزۈمنى ئاسمان بېتىگە يۆتكىدىم. ئاي
سۈتەك نۇرىنى چېچىپ، بىزگىلا قاراۋاتقانداق قىلاتتى.

— ئاينى يەۋىتەيلى! — دېدىم ئاكامغا.
— ئەخمەق، — دېدى ئاكام، — ئۇ يا نان بولمىسا؟
— ئۇ ئەسلىدە نان ئىدى، — دېدىم مەن، — بالىلار
يوغۇلماقتەك يۈمىلىتىپ ئوينىغاچقا، ئاسمانغا چىقۇۋالغان.
— نېمىشقا يېنىمىزغا چۈشمەيدۇ؟
— بالىلارنىڭ ئىسراپ قىلىشىدىن قورقىدۇ.
— نېمىشقا گاھى كېچىلىرى يېرىمى يوق كۆرۈنىدۇ؟
— ئەلۋەتتە بىزدەك نامرات بالىلار چىشلىۋالغان — دە؟
— بىزگە مۇئەللىم ئۇنداق ئۆگەتمىگەن، — دېدى ئۇ
پەرۋاسىز ھالدا. بۇ چاغدا تۈن تەڭ بولغان بولۇپ، چامغۇر



تەبىئەت دۇنياسى

(نەسر)

ئانا، ھايات دەرىخىم مېھرى سۈيۈڭدىن ياشىناپ، قانات چىقاردى. بۈگۈن ئاران كەلگەن شېكەر شەنبە، دەم ئالىدىغان كۈنۈم. شۇڭا يەنە دەرس تەكرارلاشقا زورلىما! مەن ئالدى بىلەن ئاتا - بوۋىلىرىمىز ھەققىدىكى قىزىق چۆچەكلىرىڭنى ئاڭلىۋالاي! ئاندىن ئۇچۇرما بولغان قۇشقاچ بالىسىدەك پۇررىدە ئۇچاي - دە، قويۇق سايە تاشلاپ تۇرغان دەرەخلەر ئارىسىدا ئولتۇرۇپ، تەبىئەت دۇنياسىنىڭ ناخشىسىنى تىڭشاي!

— ياق، دېمە جېنىم ئانا، قۇشلارنىڭ قانات قېقىشى ئۆزىنى تاۋلاش ئۈچۈن بولغىنىدەك، مېنىڭمۇ تەبىئەت دۇنياسىدا تايچاقلاردەك ئەرگەن يۈرۈشۈم ھايات ھېكمەتلىرىنى ئۆگىنىشىم ئۈچۈنمۇ؟ ئەجەب سەنمۇ بىزنىڭ مۇئەللىمىدەك ھەممە بىلىم كىتابىلا دەپ قارامسەن؟

ئېسىڭىدۇمۇ ئانا، ئۆتكەن يىلى يېزىدىكى تۇغقانلارنىڭ ئۆيىگە بارغان ئىدۇق. كىچىك سىڭلىم موزايىنىڭ مۇرىگەن ئاۋازىنى ئاڭلاپ، قورقۇنچتىن ئاسلاندەك تۈگۈلۈپ كەتكەن ئىدى. قىزىقى،



چۈچۈڭلا بولۇپ قالغان ئىنىمنىڭ خورازدىن قورقۇپ، كۈپكۈندۈزدىلا تەرەتخانغا بارالماي ئىشتانغا چىقىرىۋەتكىنىچۇ، نېخى؟! ئۇچاغدا سەن ھەممىمىزنى «توخۇ يۈرەك»، «نان قېپىلار» دەپ تىللاپ كەتكەنىدىڭ. ئاندىن ئۆزۈڭنىڭ كەندىرلىكتە ئوينىغان يۈشۈن - بۈشۈكلىرىڭ، ھەر ئېگىز ئۆرۈكلەرگە قانداق يامىشىپ چىقىپ، ئالا بولغان غورلارنى ئالغانلىقىڭ، تېخى ئازمىلارغا سۇغا چۈشۈپ، بىر شۇڭغۇغانچە ئون، ئونبەش بېتىرچە نېرىسىدىن چىققىنىڭنى دەپ بەرگەنىدىڭ. مانا ئەمدى بىزنى نېمىشقا ئوينىغىلى قويمايسەن؟ ھە دېسە: «ئېگىنىڭنى مەينەت قىلما، مەكتەپتىن دەرھال ئۆيگە كەل، بالىلار بىلەن ئوينىما! سۇغا چۈشسەڭ پاچىقىڭنى چېقىۋېتىمەن» دەيسەن. بۇ راستتىنلا بىزگە كۆيۈنگەنلىكىڭىمىدۇ؟

ئانا، سەن دائىم: «چوڭ بوۋاڭلار ئۇستا مەرگەن ئىدى. ئۇ قارام، قورقۇمىسىز بولۇپ، ئەلە - مەلىدىكى قوغۇن - تاۋۇزلۇق، قۇناقلىقنى ياۋا توڭغۇزنىڭ بۇزغۇنچىلىق قىلىشىدىن ساقلايتتى» دەپ ئۇنى ماختاپ بېرەتتىڭ ۋە بىزنى باتۇر بولۇشقا ئۈندەيتتىڭ. مانا ئەمدى ھەممىمىزنى سەرەڭگە قېپىدەكلا ئۆيگە سولاپ قويۇۋاتىسەن. خۇددى تەبىئەت بىزنى يەكلەيدىغاندەك. ئەگەر كۈنلىرىمىز مۇشۇ تەرزىدە ئۆتۈۋېرىدىغان بولسا بىز ساراڭ بولۇپ قالمىغان تەقدىردىمۇ، راستتىنلا سەن دېگەندەك «نان قېپى»لارغا ئايلىنىپ قالغۇدەكسىز.

ئانا، ئۆتكەن ھەپتە ساڭا دەپ قويمايلا بىر دوستۇمنىڭ



ئۆيىگە بارغانىدىم. يولدىكى بىر ئىش ماڭا بەكلا تەسىر قىلدى. بىر دەرەخكە قۇشقاچ ئۇۋا قويۇپ، بالا چىقارغانىكەن. سەككىز ياشلاردىكى بىر ئوقۇغۇچى ئۇنىڭ بالىسىنى ئېلىش ئۈچۈن دەرەخكە چىقىۋالغانىكەن. ئۇ قولىنى قۇشقاچ ئۇۋىسىغا ئەمدىلا سۇنۇشقا نەدىندۇر بىردەمدىلا بىر جۈپ قۇشقاچ پەيدا بولدى - دە، بالغا ھۆرپىيىپ، قانات سىلكىپ، شىددەت بىلەن ئېتىلدى. ئۇنىڭ ئەسكى ئىشىنى سازايى قىلماقچى بولغاندەك بار ئاۋازدا ۋىچىرلىغىنىچە ئالەمنى بېشىغا كىيدى. قۇشقاچنىڭ شۇ چاغدىكى ئاۋازى بالىسىدىن ئايرىلىپ قېلىش ئالدىدىكى ئاتا - ئانىنىڭ ئېچىنىشلىق نالە - زارىغا ئوخشايتتى. مەن شۇ چاغدىلا ئاتا - ئانىلارنىڭ بالىلىرىنى قانچىلىك ياخشى كۆرىدىغانلىقىنى ھەقىقىي تونۇپ يەتكەنىدىم. لېكىن ئانا، سەن بىزنى تەبىئەتتىن ئايرىپ قويۇۋاتىسەن. شۇڭىمۇ ھازىرغىچىلىك يېزا بالىلىرىدەك سۇ ئۈزۈشنىمۇ بىلمەيمەن. كۆلچەكلەرگە موللاق ئېتىشقۇ ئەسلا قولۇمدىن كەلمەيدۇ. راستىنى دېسەم گاھىدا بۇغداي مايىسى بىلەن كۆكتاتنىمۇ ئايرىيالمايدىكەنمەن. ھەتتا ئات، ئېشەكنىمۇ مەنەلىمەسمۇ بۇ بىر ئوغۇل بالا ئۈچۈن نومۇس ئەمەسمۇ؟

جېنىم ئانا، مەن مۇئەللىملەردىن ۋاپادارلىق ھەققىدە تالاي تەسىرلىك ھېكايىلەرنى، نەسىھەتلەرنى ئاڭلىغان. لېكىن ئانچە ئېرەن قىلىپ كەتمىگەنىدىم. «ئادەم ۋە تەبىئەت» پروگراممىسىدا ئۇچار، قۇش ۋە جان - جانىۋارلارنىڭ بىر - بىرىگە ۋاپادارلىقى ھەققىدىكى كۆرۈنۈشلەرنى كۆرۈپ، بەكلا

تەسىرلەندىم. مانا ئەمدى سىنىپىمىزدىكى يېزىلىق بالىلار بىلەن ئۆزۈمنى سېلىشتۇرۇپ، رېئاللىقتىن بەكلا چەتنەپ كەتكەنلىكىمنى، نۇرغۇن بىلىملەرنى تەبىئەتتىن تولۇقلايدىغانلىقىمىزنى ھېس قىلىپ قالدىم. چۈنكى، ئانا، بۈركۈت ماڭا خەتەردىن قورقمىغاندىلا شۇنچە ئېگىزگە ئۇچقىلى بولىدىغانلىقىنى، چۈمۈلە تىنىمىز ئىشلىگەندىلا ئاندىن بەختكە ئېرىشكىلى بولىدىغانلىقىنى ئۆگەتتى. ئەجەب بۇ بىلىم ئەمەسمۇ؟ ئانا، ئەمدى بىلىسەم تەبىئەت دۇنياسى بىزنىڭ ھەقىقىي مەكتىپىمىز ئىكەن. ئۇ بىزگە ھايات ھېكمەتلىرىنى ئۆگىتىپلا قالماستىن، بەلكى بىزنى تاۋلايدىكەن. لېكىن سىلەر شۇنى بىلىپ تۇرۇپ، نېمىشقا لەڭلەكنىڭ يىپىنى ئاستا - ئاستا قويۇپ بەرمەي چىڭ تۇتۇۋالسىلەر؟ سىلەرچە كىتابتىكى بىلىم ھەممىنى ھەل قىلىپ كېتەلمەرمۇ؟



بالىلىق قەلب

(نەسر)

ئىيۇن ئايلىرىنىڭ بىر ئەتىگىنى. ھاۋا چېكىلگەن سايۋا ئۈزۈمدەك سۈزۈك بولۇپ، كۆك سەتەمدە ئاپپاق بۇلۇتلار خۇددى ئوتلاۋاتقان قوي پادىلىرىدەك كۆرۈنەتتى. ئالتە ياشلىق ئوغلۇم بىلەن سەھرا يولىدا ئانا باغرىدەك يۇمشاق توپىنى يالاڭ ئاياغ دەسسەپ كېتىپ بارىمىز. مەنزىلىمىز مەي باغلاپ پىشقان ئۈجمىلەردىن تويغىچە يېيىش ئىدى.

بىز دېڭىزدەك يېيىلىپ كەتكەن ئېتىزلىقنىڭ چېتىدىكى بىر تۈپ ئۈجمە دەرىخىنىڭ يېنىدا توختىدۇق. شاخلاردا ئاپپاق، بودەك ئۈجمىلەر ھازىرلا تۆكۈلۈپ كېتىدىغاندەك ساڭگىلىشىپ تۇراتتى. ئۇنىڭ تېنىدىن تارقىلىشقا ئۈلگۈرمىگەن شەبنەم تامچىلىرى قۇياش نۇرى ئاستىدا مەرۋايىتتەك يالتىرايتتى.

— پاي، — دەۋەتتى ئوغلۇم خۇشاللىقىنى ئىپادىلەپ. مەنمۇ: بۈگۈن سەھەر قوپقىنىمىزنىڭ پايدىسى بولىدىغان بولدى، دەپ ئويلىدىم.



— دادا، — ئوغلۇم ئەنسىز تۈۋلاپ كەتتى.
— نېمە بولدى قوزام؟ — دېدىم ئۇنىڭغا قاراپ.
— ئەنە قارا، قۇشقاچ بالىسى ئۆلۈپ قاپتۇ، — دېدى ئۇ ئېچىنغان ھالدا. دېگەندەك ئۇ كۆرسەتكەن يەردە ئېتىگە ئەمدىلا تۈك قونۇشقا باشلىغان ئىككى قۇشقاچ بالىسىنى ئۆلۈم رەھىمىتى قۇچىقىغا ئالغان ئىدى.

— بۇمۇ تەقدىر بالام، — بىز ئۈجمە يەيلى، — دېدىم پەرۋاسىز ھالدا.

— ياق، بىز ئاۋۋال ئۇنى كۆمۈپ، قەبرە ياساپ بېرىيلى.

— نېمىشقا ئەمدى؟

— تۇغقانلىرى ئۇنى يوقلاپ كەلسە...

— بالام، بولدى قىل، ئۇ دېگەن بەرىبىر قۇشقاچقۇ شۇ.

نېمانچىلا قىلسەن؟ — دېدىم شېرىن تەم ئۈجمىلەردىن يېيىشكە ئالدىراپ.

— سەن: «قۇشلار بىزنىڭ دوستىمىز» دېگەنتىڭغۇ؟ ئۇ

بىزنىڭ دوستىمىز ئەمەسمۇ؟

مەن بىردىنلا جىمىپ كەتتىم. ئوغلۇمنىڭ: «ئۇ بىزنىڭ دوستىمىز ئەمەسمۇ؟» دېگەن سۆزى قەلبىمنى سۇنغان ئەينەكتەك پارە - پارە قىلىۋەتكەن ئىدى. بىردىنلا كۆز ئالدىمدا ھەرخىل قۇشلار، جان - جانىۋارلار پەيدا بولدى. ئۇلار: «بىزنى دوستۇم دەيسىلە - يۇ، نېمىشقا يەنە نەپىسلىكلەرگە قۇربان قىلىسىلەر،



دوستلۇق دېگەن قانداق بولىدۇ؟ دەۋاتقاندا كىلاتتى. دېمىسىمۇ ئالدىنقى ئايدا بىر دوستۇم ئازراق پۇلنى دەپ، يەنە بىر دوستىغا پىچاق تېقىۋەتكەندى.

— دادا، — ئوغلۇمنىڭ چاقىرىشى بىلەن خىيالدىن ئويغاندىم. ئالدىمدا گۈللەرنىڭ ھىدى بىلەن لىق تولغان جىمجىتلىق چېپىدە تۇراتتى. بالام تەقەززالىقنىڭ ئوتلىرىدا كۆيۈپ، نېمىگىدۇر ئالدىرايتتى. ئوغلۇمغا قاراپ يۈزۈمگە ئوت كەتكەندەك بولدى. ئاستا ئېگىشتىم — دە، قۇشقاچ بالىسىنى قولۇمغا ئاۋايلاپ ئالدىم.

بايلىق

(نەسر)

بالام، ئىنسان ئۈچۈن بايلىقنىڭ نېمىلىكىنى بىلمەسەن؟ سېنىڭچە بايلىق — مال — دۇنيامۇ ياكى ھوقۇقمۇ؟ ئەگەر شۇنداق ئويلىساڭ، راستتىنلا خاتالاشقان بولمىسەن. چۈنكى، ئىنسان ئۈچۈن ئەڭ چوڭ بايلىق — ۋاقىت.

ئەگەر ھاياتىنى قىممەتلىك دېسەك، ئۇنى ھەقىقىي قىممەتكە ئىگە قىلىدىغىنى يەنىلا ۋاقىتتۇر. مۇبادا بىزنىڭ ۋاقىتتىن ئىبارەت بايلىقىمىز بولمىسا، بىز بىر قەدەممۇ ئىلگىرلىيەلمەيمىز. چۈنكى، ۋاقىت — بىزنىڭ بايلىقىمىز. چۈنكى، ۋاقىت — بىزنىڭ بارلىقىمىز. ئۇنى قەدىرلەش — ھاياتىنى قەدىرلەش دېگەنلىكتۇر. ئۇنى قولدىن بېرىش — ئاشۇ قىممەتلىك ھاياتىنى قولدىن بېرىش دېمەكتۇر. شۇڭا ساڭا دەيدىغىنىم، دۇنيادىكى ئەڭ چەكسىز نەرسە ۋاقىت بولغىنىدەك، ئەڭ قىسقا نەرسىمۇ ۋاقىتتۇر. ئۇنىڭدىن قانچىلىك پايدىلانساڭ، ئۇ ساڭا شۇنچە سېخىللىق بىلەن ياردەم قىلىدۇ. ئەگەر ئۇنىڭدىن پايدىلىنىشنى بىلمىسەڭ، ئۇ سېنى ئاخىرى جازالايدۇ. شۇڭا



تارىختىن بېرى، ئۇتۇق قازانغانلار ۋاقتىنى مەنۇت، سېكۇنتلاپ قەدىرلىگەنلەر، ئەكسىچە مەغلۇپ بولغانلار ۋاقتىنى بىھۇدە ئۆتكۈزۈۋەتكەنلەردۇر. بۇ خۇددى «يۇغداينى تېرىساڭ ئورۇيسەن، تېرىمساڭ خورايىسەن» دېگەندەك بىر ئىش.

بالام، ۋاقىت دەرىخى ئالدىڭدا تۇرۇپتۇ. ئۇنى شېرىن مېۋىگە كىرگۈزەمسەن ياكى قۇرۇتۇۋاتامسەن، بۇ سېنىڭ ئەقلىڭگە، شىجائىتىڭگە باغلىق. مۇبادا يۇلتۇزلار قولۇڭدا ئۇسسۇل ئوينىيالىسا، ئۆمۈر گۈلۈڭ چېچەكلەيدۇ. ئەكسىچە ئۇ چۈش دۇنياسىدىن ئويغىنالمىسا، يىلتىزىڭنى قۇرت يەيدۇ. شۇڭا ۋاقىتنىڭ پېشىنى مەھكەم تۇتۇپ، ئىزىڭدىن گۈل ئۈندۈر. ئۆمرۈڭ ئۆزىرايدۇ. ئۆلگەندىن كېيىنمۇ قەبرەڭ غېرىبىسىنىپ قالمايدۇ. مۇبادا ۋاقىتنى ئەھمىيەتسىز ئىشلارغا سەرپ قىلىپ، لالما ئىتتەك بىكار ئۆتكۈزۈۋەتسەڭ، ئۆلمەي تۇرۇپ ئۆلسەن. كونا پېتەكچىلىكمۇ قىممىتىڭ بولمايدۇ.

بالام، بەخت بىلەن ۋاقىت چەمبەرچاس باغلانغان. شۇڭا ھەر قاچان ۋاقىتنىڭ قولىنى قويۇۋەتمە، ئۇنى ئەڭ ئەزىز مېھمان سۈپىتىدە ياخشى كۈتۈۋال! ئۇ قولىدىن كەتسە، مەڭگۈ قايتىپ كەلمەيدۇ. چۈنكى، ۋاقىت رەھىمسىز. ئۇ يىغلىغانغا، قاقشىغانغا مىت قىلىپمۇ قويمايدۇ. ھەتتا مال - دۇنياغا، ھوقۇق - ئىمتىيازغىمۇ قارىمايدۇ. ئۇ پارا ئالمايدۇ. ئارقا ئىشىكتىن ماڭمايدۇ. خان - غوجام، باي - كەمبەغەل دەپ ئايرىپمۇ يۈرمەيدۇ. ئۇ - بەئەينى بىر ئۇچقۇر ئات. ئۇ - خۇددى



ساداقتىن چىققان ئوق. ئۇ - گويا تىزگىنسىز ئېقىن.

بالام، بەزىلەر ئۆمۈر بويى ھوقۇق ۋە پۇلنىڭ قولى بولۇپ ئۆتىدۇ. ئەمما قېرىغاندا ۋاقىتنىڭ بىباھا بايلىق ئىكەنلىكىنى تونۇپ يېتىپ، پۇشايمان ئوتىدا قىلدەك تولغىنىدۇ. بالىسىدىن مەزگىلىسىز ئايرىلىپ قالغان بىچارە ئانىدەك ھەسرەت چېكىدۇ، ئاھ ئۇرىدۇ. ئۆزىنى شۇنچىلىك بىقۇۋۇل، نامرات، بىچارە ھېس قىلىدۇ. ئەپسۇس، ۋاقىت قايتىپ كەلمەيدۇ. ئۆتكەن ئۆمۈر يېڭىلانمايدۇ، زادىلا يېڭىلانمايدۇ. شۇڭا زاماننىڭ دانىشمەنلىرى: «ۋاقىت ئىسراپچىلىقى - ھايات ئىسراپچىلىقى»، «ۋاقىت ئىسراپچىلىقى - بەخت ئىسراپچىلىقى» دېگەن بولسا، خەلقىمىز: «ۋاقىتنىڭ كەتتى، بەختنىڭ كەتتى»، «ۋاقىت - ئاتقان ئوق» دېگەن. مانا بۇ ھايات، ۋاقىت، بەخت ھەققىدىكى ئالتۇندەك بىباھا سۆزلەر. ئەجەب بۇلار دىلىمىزنى تۈندىكى مەشئەلدەك يورۇتالماسمۇ؟

بالام، ھايات بىزگە بېرىلگەن بىرلا پۇرسەت. ئۇ بىزنىڭ بىردىنبىر بايلىقىمىز. ئۇ ئۆز ئىلكىڭدە تۇرۇپتۇ. ئۇنى توزغاقتەك توزۇتۇۋاتما! چۈنكى، ئۇنىڭ ئورنىنى ھېچنەمە تولدۇرالمايدۇ. شۇڭا سېكۇنت ۋاقىتنى چىڭ تۇتۇپ، ئەل ئۈچۈن تۆھپە يارات! شۇندىلا چەكلىك ئۆمرۈڭ چەكسىزلىككە ئىگە بولىدۇ.



مۇھەببەت يۇلتۇزى

(نەسر)

بالام، مۇھەببەت يۇلتۇزى كۆكتە شوخ جىمىرلاپ، قەلب ئېتىزىمىزغا ئىللىقلىق، گۈزەللىك ۋە بەخت نۇرلىرىنى چاقچۇ قىلىدۇ. سۆيگۈسى بىلەن ئالەمنى كۈلدۈرىدۇ. خۇددى يامغۇر - يېشىن گۈل - گىياھلارنى كۈلدۈرگەندەك.

بالام، سەنمۇ ھاياتلىقنى ئۇنىڭ ئارسىدا كۆكلەت، گويا بۇلدۇقلاپ ئېقىپ تۇرغان بۇلاق سۈيى تۇپراقنىڭ باغرىغا سىڭىپ، يېشىللىق بەرپا قىلغاندەك.

بالام، مۇھەببەت يۇلتۇزى كېچىنىڭ يۈرىكىنى ئويغاتقىنىدەك، سەنمۇ مۇھەببەتنىڭ بىلەن دۇنيانىڭ قۇچىقىنى ھارارەتكە تولدۇر. چۈنكى، كىشىلىك ھايات سۆيۈش ۋە سۆيۈلۈشكە تولغان. ئەگەر مېھىر - مۇھەببەت بولمىغان بولسا، ھاياتىمىز ئۆچمەنلىك، غەزەپ، ھەسەتخورلۇق ئوتلىرىنىڭ قورشىۋىدا قېلىپ، بەئەينى قۇمغا چىقىپ قالغان بېلىقنىڭ قىسمىتىدەك ئازاب ئىچىدە ئۆتكەن بولاتتى. ئۇچاغدا قۇشلار باغلاردا زوق - شوق بىلەن ناۋا قىلالمايتتى. ئۇ چاغدا ئانىلارمۇ بالىلارنى قۇياش ھاياتلىقىنى سۆيگەندەك سۆيەلمەيتتى. ئۇچاغدا...

بالام، مۇھەببەت يۇلتۇزى بىر ئۆمۈر باشقىلارنى ئويلىغاندەك، سەنمۇ باشقىلارنى ئويلا، خۇددى قۇشقاچ بالىسىنى سۆيگەندەك سۆي! چۈنكى، چىن مۇھەببەت ئۆزىگىلا كۆڭۈل بۆلىدىغان، باشقىلارغا زادىلا مېھىر بەرمەيدىغان شەخسىيەتچىلەرنى ياققۇرمايدۇ. ئۇ سەممىلىك، ئاق كۆڭۈللۈك، كۆيۈمچانلىق، ساپ ئەقىدە ئارقىلىق ئىپادىلىنىدىغان ئاجايىپ بىر تۇيغۇ. ئۇنىڭغا ئېرىشكەن كىشى ئىككىلا ئالەمدە باشقىلارنىڭ ئىشەنچىسىگە، ھۆرمىتىگە ۋە سۆيۈشىگە ئېرىشەلەيدۇ.

ناۋادا بالام، مۇھەببەت يۇلتۇزىنى كىشىلەرنىڭ قولىغا تۇتقۇزالمىساڭ، دۇنيا بوۋاقنىڭ كۈلكىسىدەك ساپ، ئانىنىڭ بالغا بولغان مۇھەببىتىدەك چىنلىققا ئىگە بولۇپ، ھەممە يەرنى ئىللىقلىق قاپلىغان بولاتتى. ئۇ چاغدا تىكەنلەرنىڭ ئۇچى پاختىدەك يۇمشاپ، ئالەم تۈگمەس غوۋغالاردىن قۇتۇلاتتى.

بالام، مۇھەببەت - كۆڭۈل يارىسىنى داۋالايدىغان خاسىيەتلىك دورا. ئۇ - قىشتىكى ئوت. ئۇ - ھارارەتكە باي قۇياش. ئۇنىڭ سېھرى ۋە كۈچى تاشنىمۇ قۇل قىلالايدۇ. شۇڭا سۆزلىسەڭمۇ مۇھەببەتنىڭ بىلەن سۆزلە، كۈلسەڭمۇ مۇھەببەتنىڭ بىلەن كۈل، قارساڭمۇ مۇھەببەتنىڭ بىلەن قارا! چۈنكى، مېھىر - مۇھەببەت ھەممىمىزگە بېرىلگەن ئەڭ قىممەتلىك سوۋغا. ئۇنى تاشلىۋېتىش - ئۆزىنى تاشلىۋەتكەندەك بىر ئىش.

بالام، مۇھەببەت يۇلتۇزى سېنى چاقىرىۋاتىدۇ. سەن جۇدۇن ئىچىدە قالساڭمۇ، ئۇنىڭدىن يۈز ئۆرۈمە! چۈنكى، كىشىلەر ئۇنىڭدىن مەڭگۈ ئايرىلالمايدۇ.



مېنىڭ مەھەللەم

(نەسر)

مەن بالىلىق قەلبىمگە ئاجايىپ گۈزەل ئەسلىمىلەرنى قالدۇرغان مەھەللەمنى مەڭگۈ ئۇنتۇيالمايمەن. چۈنكى، ئۇ مېنىڭ روھىمدا مۇقەددەس بىر ماكان. شۇنداقلا ئەڭ سۆيۈملۈك جاي. كىشىلەر بۇ يەرنى «جىگدە بۇلاق» دەپ ئاتىشىدۇ. دېمىسىمۇ بۇ مەھەللەنىڭ غەرب تەرىپى چەكسىز كەتكەن قۇم بارخانلىرى بىلەن تۇتاش بولۇپ، قۇملۇق بىلەن ئېتىزلىق ئوتتۇرىسىدا نەچچە ئون كىلومېتىرغىچە سۇزۇلغان جىگدەزارلىق بار. بۇ يەر يىراقتىن قارىغان كىشىگە تەكلىماكان بېلىگە گويا يېشىل پوتا باغلىۋالغاندەك تۇيغۇ بېرىدۇ. مەھەللەنىڭ شەرق تەرىپىدە قاراقاش دەرياسى بەئەينى زور يىلان دەك سوزۇلۇپ ياتقان بولۇپ، ئۇ جەنۇبتىن شىمالغا قاراپ تولغىنىپ ئاقىدۇ. مەھەللەنىڭ باش قىسمىدا «جىگدە بۇلاق» دەيدىغان بىر بۇلاق بار. ئۇ سىرتتىن كەلگەن ھەرقانداق كىشىگە خۇددى زېمىننىڭ كۆزىدەك تاشلىنىپ تۇرىدۇ. ئۇنىڭ قىشمۇ ياز بۇلدۇقلاپ ئېقىپ تۇرىدىغان



زۇمرەتتەك سۈيى تۇپراقنىڭ تومۇر - تومۇرلىرىغا گويا قاندەك تاراپ، كىشىگە تۈگىمەس ھايات سىمفونىيەسىنى ئەسلىتىدۇ. مەھەللەنىڭ غەربىي قىسمىدىكى قۇملۇق تولىمۇ سېھىرلىك. سىز ئۇ يەرگە بارسىڭىز، تۈگە لوگىسىدەك ئېگىز - پەس قۇم دېڭىزىنىڭ تىمتاس جىمجىتلىقىدىن بۇ يەردە ۋاقىت توختاپ قالغاندەك تۇيغۇغا كېلىسىز. كەچكى شەپقە چۆمۈلگەن قۇملۇققا قارىغىنىڭىزدا، پۈتكۈل قۇملۇق بەئەينى ئالتۇن تىللار ئارىسىدا قالغاندەك كۆرۈنىدۇ. تېخىمۇ زەن سېلىپ قارىسىڭىز، بارخانلارنىڭ يۈزىدىكى سىزىقچىلاردىن ئاجايىپ گۈزەل گۈل نۇسخىلىرىنى كۆرەلەيسىز. بولۇپمۇ ئۆركەشلەپ تۇرغان زور ئېقىندەك ھەيۋەتلىك قۇم دانچىلىرى سىزنى تىلىسماتلار دۇنياسىغا باشلاپ، خىيال قۇشلىرىڭىزنى يىراق - يىراققا ئېلىپ كېتىدۇ. مۇبادا توپىدىن قورقمىسىڭىز، بۇ يەردە يالاڭ ئاياغ مېڭىپ بېقىڭ. شۇ چاغدىلا سىز ئانا تۇپراقنىڭ نەقەدەر يۇمشاق، نەقەدەر ئىللىق ئىكەنلىكىنى ھېس قىلىپ، ئالەمچە ھۇزۇرغا چۆمۈلىسىز. تەبئىي ھالدا ئۇندەك پاكىز، بالىلاردەك پاك بۇ تۇپراققا باغلىنىپ قالىسىز. مېنىڭ بالىلىقىم ئەنە شۇ تۇپراقتا تولىمۇ خۇشال ئۆتكەن. بىز بۇ يەردە دۆڭلۈكلەر ئارا جەڭگە ماڭغان ئاتلىق ئەسكەرلەرگە چېپىشاتتۇق. ھارغىنىمىزدا ئانا باغرىدەك ئىسسىق توپىغا ئۆزىمىزنى تاشلاپ، گويا ئالەمنىڭ ھۇزۇرىنى سۈرۈۋاتقان غەمىسىز بوۋاقلاردەك



يېتىشتاتتۇق. ھاردۇقىمىز چىققاندا ئورۇنلىرىمىزدىن ئېرىنچەكلىك بىلەن تۇرۇشتاتتۇق - تە، پاتىمچۇقلارنىڭ قىزىق ئويۇنلىرىنى تاماشا قىلاتتۇق...

بىزنىڭ نەزىرىمىزدە قۇملۇق بەئەينى يۇمشاق كۆرپە سېلىنغان بۆلەنچۈك ئىدى. شۇڭىمۇ بىز ئۇنىڭ باغرىغا قانمايتتۇق.

قاتار - قاتار كەتكەن جىگدىلىك مەھەللىمىزنىڭ زىننىتى، شۇنداقلا مەھەللىمىزنى قۇم - بوراننىڭ ھۇجۇمىدىن ساقلىغۇچى پىدائىلىرى. ئۇنىڭ قولىنى - قولغا تۇتۇپ تۇرغان ئەسكەرلەردەك ئۇزۇن سېپى ئادەمگە ئىختىيارسىز مۇستەھكەم قورغاننى ئەسلىتىدۇ. سەھەردە ھاۋالانچاق بۇ يەرگە كەلسىڭىز، ئۇنىڭ بىر - بىرىگە گىرەلىشىپ كەتكەن قويۇق شاخلىرى ئارىسىدا قۇشلار خۇددى كۆرۈشمىگىلى ئۇزۇن بولغان ئاتا - بالىدەك نېمىنىدۇ دېيىشىپ، توختىماي پىچىرلىشىدۇ. بېشىڭىزنى مۇنداقلا كۆتۈرسىڭىز، ئۇنىڭ مۈشۈكىنىڭ تىلىدەك كىچىك، غۇزمەك كۈمۈش رەڭ ياپرىقى ئاسمان بوشلۇقىدا گويا سانسىز كۈمۈش مونچاقتەك كۆزگە ئالاھىدە تاشلىنىدۇ. شاخلار ئارىسىدىكى قىپقىزىل پىشقان سانجاق - سانجاق جىگدىلەر خۇددى ئۆزۈكىنىڭ كۆزىدەك جۇلالىنىپ، كۆزنى قاماشتۇرسا، ئۇنىڭ غولىدىكى مەرۋايىتتەك يېلىمى قىزلارنى ئۆزىگە ماگنىتتەك تارتىدۇ. ئۇ مېنىڭ نەزىرىمدە دۇنيادىكى ئەڭ كاتتا

دەرەخ. چۈنكى، ئۇ سۇ، تۇپراق تاللىماي، ھەممە يەردە قەد كۆتۈرۈۋېرىدۇ. دېھقاندىك جاپادىن قورقمايدۇ. قىلچە ۋايىسمايدۇ. يەرنىڭ ئاچچىقى، ھۆللۈكىنى تەڭشەپ، تېرىلغۇ يەرلەرنى مۇنبەتلەشتۈرىدۇ. شۇڭا ئىپارخان جىگدىنى «مېۋىسى ئالتۇن، ياپرىقى كۈمۈش» دەپ تەرىپلىگەنىكەن. بەزىدە ئويلاپ قالىمەن: مۇبادا مەن رەسىم مۇئەللىمى بولغان بولسام تۇنجى سائەتلىك دەرسىتە چوقۇم جىگدىنىڭ رەسىمىنى دوسكىغا چىرايلىق سىزاتتىم...

مەن كىچىكىمدە بالىلار بىلەن مانا مۇشۇ يەردە سۈبھى قۇشلىرىدەك چۈرۈقلىشىپ، مۆكۈشمەك ئوينىغان. ئۇزۇن خادىلارنى ئېلىۋېلىپ، جىگدە قېقىپ، نانتەك ئېتىپ يېگەن. جىگدە يېلىمى كولاۋاتقان قىزلارغا توك جىگدە ئېتىپ، ئۇلارنى يىغلاشقان. تۆمۈچۈك بالىلىرىنى ئۇۋىسىدىن ئېلىپ، ئېغىزىمدا دان بېرىپ باققان ئىدىم. بىز بۇ يەردە پادا باققاچ، قاتار ئويۇنى ئوينىتتۇق. قىزلار بولسا جىگەچ ئويناتتى. قورساق ئاچسا جىگدىنى كەمپۈتنىڭ ئورنىدا شۈمەتتۇق. گاهى كۈنلىرى قۇرۇپ قالغان جىگدە شاخلىرىنى چاراسلىتىپ كۆيدۈرۈپ، ئەمدىلا قوزا چىشى بولغان خام قوناقلىرىنى پىشۇرۇپ، ئۇنىڭ مەرۋايىتتەك دانلىرىنى بىرىمۇ بىر ئۇۋاپ يەيتتۇق. قىشلىرى پاختەك ئېتىلدۈراتتۇق. ئۇ چاغلاردا ئوماچ شۇنداق تاتلىقمۇ تاڭ، ئانىمىز جىگدە سېلىپ ئېتىپ بەرگەن ئوماچنى ئاياقنىڭ



تېگىنى قىرىپ دېگۈدەك چالا قويماي ئىچەتتۇق. ھەرگىزمۇ ھازىرقى بالىلاردەك ھال تارتمايتتۇق. بىزنىڭ نەزىرىمىزدە جىگدىلىك خۇددى جەننەت ئىدى. شۇڭا بىز ئۇ يەردە ئويناپ ھارمايتتۇق.

دەريا مەھەللىمىزنىڭ «يۈرىكى» بولسا، «جىگدە بۇلاق» بەئەينى كۆزىدۇر. خۇددى يۈرەك بىلەن كۆز ئىنسان بەدىنى ئۈچۈن ئەڭ مۇھىم ئەزا بولغىنىدەك، قاراقاش دەرياسى بىلەن «جىگدە بۇلاق» مەھەللىمىزنىڭ جان تومۇرى، شۇنداقلا ھاياتلىقنىڭ سۈت ئانىسى. شۇڭا ئۇ ئەللىمىزنىڭ بىرى بۇ كىچىككىنە مەھەللىنى خۇددى يامغۇر مايسىلارنى كۆكەرتكەندەك كۆكەرتىپ كەلگەن. ئۇلار بولغاچقىلا، بۇ قاقاس ۋادا بۈككىدە يېشىللىققا پۈركەنگەن. ئۇلار بولغاچقىلا، گۈل - گىياھ، دەل - دەرەخلەر... ھاياتلىق ناخشىسىنى ئېيتقان. ئۇلار بولغاچقىلا، قۇشلار شادىيانە كۈلگەن. ئۇلار بولغاچقىلا، بۇ زېمىن نەپەسلەنگەن.

ياز كۈنلىرى دەريا سۈيى ئېتىز - ئېرىقنىڭ يۈرىكىدىكى قانغا ئايلىنىدۇ. ئۇ بوستانلىقلارنى سۇغىرىپ بولۇپ، ۋەزىپىسى تۈگىمىگەن كونا ئەسكەردەك يەنە قۇملۇقنىڭ ئىچكىرىسىگە قاراپ توختىماي ئاقىدۇ. ئۇنىڭ قارشى قىرغىقىدىكى توغراقلار تەسۋىرلىگۈسىز بىر دۇنيا بولسا، مەھەللىمىز تەرىپىدىكى كۆز يەتكۈسىز شاللىق بىر دۇنيا. ئىيۇل ئايلىرىدا بۇ يەرگە كېلىپ قالغۇدەك بولسىڭىز، ئالدىڭىزدا يېيىلىپ ياتقان بۇ زېمىن خۇددى



پېشىل لىباس ئارتىۋالغان گۈزەل قىزدەك كۆرۈنىدۇ. كۆز ئاممىلىدا ئۇنىڭ ساپسىرىق باشاقلرى سۇس ئىرغاڭلاپ، ئادەمگە گۇيا ئالتۇن ئېقىۋاتقان دېڭىزنى ئەسلىتىدۇ. مۇبادا قۇياشنىڭ پېتىۋاتقان ۋاقتىدا شال ئېتىزىغا قارىسىڭىز، ئۆزىڭىزنى بېھىساب ئالتۇن تەڭگىلەر ئارىسىدا قالغاندەك ھېس قىلىسىز. بولۇپمۇ قۇياش نۇرى ئەڭلىك ئەتكەن ئالتۇن باشاقلارنىڭ مەيىن شامالدا ئاستا دولقۇنلىشى سىزگە تەبىئىي ھالدا باشلىرىنى لىڭشىتىپ خور ئېيتىۋاتقان بىر توپ قىزلارنى ئەسلىتىدۇ. مۇبادا شال ئېتىزلىرى ئارىسىدىكى يايپېشىل يۈسۈنلەرنىڭ قامچىدەك ئىنچىكە بويىنىنى خۇددى غازدەك سوزۇشۇپ، سىزگە خۇش تەبەسسۇم بىلەن قاراپ تۇرغانلىقىنى كۆرۈپ قالسىڭىز، خۇددى ئېسىل مۇزىكا ئاڭلىغاندەك كەيپىياتىڭىز كۆتۈرۈلۈپ قالىدۇ...

بىز بۇ يەردە ياز بويى ئاندىن تۇغما ھالدا سۇغا چۈشۈپ ئوينايىتتۇق. يامانراقلىرىمىز دەريا قېشىغا چىقاتتۇق - تە، ئېگىزدىن سۇغا قاراپ موللاق ئاتاتتۇق. بۇ چاغدا چولتوككىدە قىلغان ئاۋاز بىلەن تەڭ سۇنىڭ ئىچىگە كىرىپ كېتەتتۇق ۋە بىردەمدىن كېيىن سۇ يۈزىگە بېلىقتەك لەيلەپ چىقاتتۇق. يەنە كىرىپ كېتەتتۇق. ئاندىن تېپىز يەرلەردە بىر - بىرىمىز بىلەن يۈگۈرۈشتە بەسلىشەتتۇق. پۈتمىز ئاستىدىن چاچرىغان سۇلار بوشلۇقلاردا نۇرغۇن ئۈنچە - مارجانلارنى ھاسىل قىلاتتى. ھارغان



چېغىمىزدىلا كۆپكۆك قۇملارغا باراتتۇق - تە، قۇمنى مەھكەم قۇچاقلاپ، قۇياشنىڭ ھارارىتىدىن نۇر ئېمەتتۇق. قايتىشىمىزدا شاللىقلاردىن بېلىجانلارنى تۇتۇپ ئوينىتتۇق. ھەرگىزمۇ ھازىرقى بالىلاردەك سۇدىن قورقۇپ قالمايتتۇق. بىزنىڭ نەزىرىمىزدە دەريا بويى گويا بىر يېشىل ئارال ئىدى. شۇڭىمۇ بىز بۇ يەردىن مېھرىمىزنى ئۈزلەلمەيتتۇق.

«جىگدە بۇلاق» مەھەللىمىزنىڭ ئىپتىخارى. ئۇ بەئەينى تامغا تارتىلغان گۈزەل بىر پارچە سۈرەت. ياق، ئۇ گويا كۆپكۆك ئاسماننىڭ كىچىككىنە بىر بۇرجىكى. ئۇنىڭ سۈيى زۇمرەتتەك كۆك، مۇزدەك بولۇپ، بۇلدۇقلاپ ئېقىشى خۇددى بوۋاقنىڭ ئۇيغۇلۇقتىكى كۈلكىسىدەك تاتلىق. ئۇنىڭ تۆت ئەتراپى قويۇق مەجنۇنئاللار بىلەن قورشالغان بولۇپ، تال - تال چوكانلىرى مەيىن شامالدا ئاستا ئىرغاڭلاپ سۇ يۈزىنى سۆيۈپ تۇرىدۇ. بۇ يەرنىڭ ھاۋاسى تولمۇ سالقىن. يىراقتىن شۇنداقلا كەلسىڭىز خۇددى مۇزخانغا كىرىپ قالغاندەك سەگىدەپ قالسىز. سىز قاچانلا كەلمەڭ، سۇ ھالقا - ھالقا دولقۇنلارنى ھاسىل قىلىپ، خۇددى ئانىنىڭ بالغا بولغان مېھرىدەك توختىماي ئېقىپ تۇرىدۇ. ئۇنىڭدا ئاققنى سۇلا ئەمەس، زەمەم. ئۇنى تومۇزنىڭ تونۇر تەپتىدەك ئىسسىق كۈنلىرى ئوچۇملاپ ئىچىسىڭىز، يۈرىكىڭىزنىڭ دەل بېغىشىغا بېرىپ، روھىڭىزنى ئۇرغۇتىدۇ.

سالپىيىپ قالغان مايسىدەك ئۆپكىڭىزنى باھار يامغۇرىغا قانداق گۈل كەبى ياشارتىدۇ. ئۇنىڭ سايىسىدا بىردەم يېتىۋالسىڭىز نەچچە يىللىق ھاردۇقىڭىز بىراقلا چىقىپ كېتىدۇ...

بۇ يەردە بىز مەكتەپتىن كېلىپ، مۇزدەك سۇدىن دۈم يېتىپ تۇرۇپ قانغۇچە ئىچكەن. زاغرا ناننى باش ئېقىنغا ئېتىۋېتىپ، ئۇدۇلىمىزغا كەلگەندە سۈزۈپ ئېلىپ، ئىشتىھا بىلەن تويغىچە يېگەن. ھاردۇق يەتكەندە مەخمەلدەك چىملىقلىرىدا بەگزادىلەردەك يېتىشىپ، شېرىن چۈشلەرنى كۆرگەن. يىپەكتەك يۇمشاق شاماللارنىڭ سۆيۈشىدىن مەست بولۇپ، ئەس - ھوشىمىزنى يوقىتىشقان. نەمخۇش، خۇشبۇي ھاۋاسىنى قانغۇچە ھىدىلىغان. قوي، - كالىلارنى، ئېتىز - ئەرەكلەرنى... سۇغارغان.

بىزنىڭ نەزىرىمىزدە «جىگدە بۇلاق» بەئەينى بىر مېھرىبان ئانا ئىدى. شۇڭا ئۇنىڭ سۈتىنى ئېمىپ قانمايتتۇق...
«جىگدە بۇلاق» مېنىڭ ئىسسىق ئۇۋام. مەن ئۇنىڭ نېنىنى يېگەن، سۈيىنى ئىچكەن، تۈزىنى تېتىغان. ئۇنىڭ باغرىدا ئۇچۇرما بولۇپ، قىران بۈركۈتتەك كۆكلەردە قانات قاققان. شۇڭا ئۇ مېنىڭ قەلبىمدە، مەن ئۇنىڭ قەلبىدە.

图书在版编目(CIP)数据

吃垃圾的狗: 维吾尔文/吾买尔·买提努尔著. 一
喀什: 喀什维吾尔文出版社: 乌鲁木齐: 新疆电子音
像出版社, 2010.4

(给孩子们的礼物. 中)

ISBN 978 - 7 - 5373 - 2011 - 5

I. ①吃... II. ①吾... III. ①童话—作品集—中国—
当代—维吾尔语(中国少数民族语言) IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第069890号

丛 书 名 给孩子们的礼物 - 中 (7)
书 名 吃垃圾的狗
策 划 艾则孜·阿塔吾拉·萨尔特肯
作 者 吾买尔·买提努尔
责任编辑 买哈巴·铁外库
特约编辑 艾合买提·买买提
责任校对 古丽巴哈尔·托合塔木
特约校对 克尤木·吐尔逊
封面设计 努尔买买提·吾买尔
出 版 喀什维吾尔文出版社
新疆电子音像出版社
地 址 乌鲁木齐市西虹西路36号
邮 编 830000
发 行 新疆新华书店
印 刷 新疆今日新疆印务有限公司印装
开 本 880×1230mm 1/32
印 张 3.875
版 次 2010年4月第1版
次 2011年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5373 - 2011 - 5
总 定 价 84.00元 (全10册)

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

