

مۇقاملايىھىسىگە ئاساسەن تۈزۈلگەن

سەلىقەسىيات



سەلىقەسىيات



شېئار خەلق باش نەشرىياتى
شېئار خەلق نەشرىياتى

شېئار خەلق باش نەشرىياتى
شېئار خەلق نەشرىياتى

ISBN 978-7-5372-5785-5



定价：35.00 元



قەدىمدىن ھازىرغىچە باشتىن پۇتقىچە بولغان تۈرلۈك بەدەن ئەزالىرىنىڭ تۈزۈلۈشى كىشىلىك خاراكتېرىنى كۆزىتىشتە مۇھىم رول ئويناپ كەلگەن بولۇپ، مەيلى غەربتە ۋە مەيلى شەرقتە بولسۇن، بەدەن قىياپەت تىلىغا بېغىشلانغان تۈرلۈك ئەسەرلەر مەيدانغا كېلىپ، بۇ ئىلىمنى بارغانچە يۈكسەلدۈرگەن. ئوقۇرمەنلەر «ئىلمىي قىياپەت» ناملىق بۇ ئەسەرنى ئوقۇش ئارقىلىق، ئادەمنىڭ ئىش-ھەرىكىتىنىڭ ئىچكى خاراكتېرىنى ئىپادىلەشتە قانچىلىك مۇھىم رول ئوينايدىغانلىقىنى، قانداق قىياپەتتىكى كىشىلەرنىڭ قانداق خاراكتېرگە ئىگە بولىدىغانلىقىنى تەتايىلىق چۈشىنىپ، ئۆزىگە ۋە ئەتراپىدىكىلەرگە ئاساسەن توغرا باھا بېرەلەيدۇ.



سەلىقەسەپەت

تۈزگۈچى: ھاۋاگۈل سەيپەت

شېئار خەلق باش نەشەرىياتى
شېئار خەلق جەمئىيەت نەشەرىياتى

图书在版编目(CIP)数据

怎样读懂和使用身体语言：维吾尔文 / 阿瓦古丽·斯依提编译. -- 乌鲁木齐：新疆人民卫生出版社，

2014.8

ISBN 978-7-5372-5785-5

I. ①怎… II. ①阿… III. ①身势语-通俗读物-维吾尔语(中国少数民族语言) IV. ①H026.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第224951号

书 名：怎样读懂和使用身体语言

编 译：阿瓦古丽·斯依提

责任编辑：哈斯亚提·依不拉音

责任校对：早熟古丽·司迪克

封面设计：吐达吉·吐尔洪

出 版：新疆出版总社
新疆人民卫生出版社

地 址：乌鲁木齐市龙泉街196号

网 址：<http://www.xjpsp.com>

印 刷：新疆八艺印刷厂

发 行：新疆新华书店

版 次：2014年8月第1版

印 次：2015年2月第1次印刷

开 本：880×1230毫米 1/32开本

印 张：11.625

书 号：ISBN 978-7-5372-5785-5

印 数：1—5000

定 价：35.00元

发行科联系电话：(0991)2823055 邮编：830001

كىرىش سۆز

كىشىلەر ئادەتتە ئالاقىلىشىش قورالى بولغان تىلدىن پايدىلىنىپ ئۆزلىرىنىڭ مەقسىتىنى باشقىلارغا ئۇقتۇرىدۇ. ھالبۇكى، كىشىلەر ئۆزئارا پاراڭلىشىش جەريانىدا قىلىۋاتقان گېپىگە ماس ھالدا بەدەن ھەرىكىتى قىلىپ، ئۆز مەقسىتىنىڭ تېخىمۇ تولۇق ۋە قايىل قىلارلىق چىقىشىنى كاپالەتكە ئىگە قىلىدۇ. يېقىنقى يىللاردىكى تەتقىقاتلارغا ئاساسلانغاندا، ئادەملەر ئادەتتە تىل بىلەن ئالاقىلىشىشتىن باشقا، يەنە كۆپىنچە ئۆز مەقسىتىنى بەدەن قىياپەت تىلى ئارقىلىق ئىپادىلەيدىكەن.

كۈندىلىك تۇرمۇشتا، سىز مەيلى خىزمەت ئىشلەش بولسۇن ۋە مەيلى جىسمانىي ئەمگەك قىلىشتا بولسۇن، مۇئەييەن قىلىق ۋە ئىش - ھەرىكەت بىلەن كۆپرەك شۇغۇللىنىپ قالسىز. سىزنىڭ ئىش - ھەرىكىتىڭىز ئەتراپىڭىزدىكىلەرگە ئوخشاش بولماسلىقى ياكى پۈتۈنلەي غەيرىي تۇيۇلۇشى مۇمكىن. مانا مۇشۇ قىلىق ۋە ئىش - ھەرىكەتلىرىڭىز بەدەن قىياپەت تىلى ئارقىلىق خاراكتېرىڭىزنى ئېچىپ بېرىشتە ناھايىتى مۇھىم رول ئوينايدۇ. ئۇنىڭدىن باشقا، قەدىمدىن ھازىرغىچە باشتىن پۈتتىچە بولغان تۈرلۈك بەدەن ئەزالىرىنىڭ تۈزۈلۈشمۇ كىشىلىك خاراكتېرىنى كۆزىتىشتە مۇھىم رول ئويناپ كەلگەن بولۇپ، مەيلى غەربتە ۋە شەرقتە بولسۇن، بەدەن قىياپەت تىلىغا بېغىشلانغان ئەسەرلەر مەيدانغا كەلگەن ۋە بەدەن قىياپەت ئىلمىنى بارغانچە يۈكسەلدۈرگەن. يېقىنقى يىللارغا كەلگەندە پىسخولوگلار بەدەن قىياپەت تىلىغا ئائىت تۈرلۈك يېڭىلىقلارنى بايقاپ، بۇ ئىلمىنى

تېخىمۇ چوڭقۇرلاشتۇردى ۋە مۇكەممەللەشتۈردى.

«ئىلمىي قىياپەت» ناملىق بۇ كىتاب بەدەن قىياپەت تىلىنى نۇقتىسىدىن ئادەمنىڭ ئىش - ھەرىكىتى، ئوي - خىيالى ۋە تۈرلۈك بەدەن قىياپەت ئالاھىدىلىكىگە ئىگە كىشىلەرنىڭ ئىچكى دۇنياسىنى ئېچىپ بېرىشكە بېغىشلانغان بولۇپ، ئادەمنىڭ ئادەت - تىكى ئىش - ھەرىكەتلىرىنىڭ تۈرى، ئۇنىڭ ئىپادىلەيدىغان مەنىسى، قانداق ئىش - ھەرىكەت قىلغان كىشىنىڭ خاراكتېرىنىڭ قانداق بولىدىغانلىقى قاتارلىق مەزمۇنلار ناھايىتى ئىنچىكە ۋە ئەتراپلىق تونۇشتۇرۇلغان. ئوقۇرمەنلەر بۇ كىتابنى ئوقۇش ئارقىلىق، ئادەمنىڭ ئىش - ھەرىكىتىنىڭ ئىچكى خاراكتېرىنى ئىپادىلەشتە قانچىلىك مۇھىم رول ئوينىدىغانلىقىنى، قانداق قىياپەتتىكى كىشىلەرنىڭ قانداق خاراكتېرگە ئىگە بولىدىغانلىقىنى ئەتراپلىق چۈشىنىپ، ئۆزىگە ۋە ئەتراپىدىكىلەرگە ئاساسەن توغرا باھا بېرەلەيدۇ. بۇ كىتابنىڭ مەزمۇنى فىزىيولوگىيە، پىسخولوگىيە، ساقلىقنى ساقلاش ۋە تېبابەتچىلىككە چېتىلىدىغان بولۇپ، كىشىلەرنىڭ ئۆز بەدىنىنى ۋە ئەتراپىدىكىلەرنىڭ روھىي ھالىتىنى، ساغلاملىق ئەھۋالىنى چۈشىنىشتە زۆرۈر ئوقۇشلۇق ھېسابلىنىدۇ.

مۇندەرىجە

- 1 بىرىنچى باب كۆز ئالامەتلىرى
 كۆز قارىچۇقىنىڭ چوڭ - كىچىكلىكى كەيپىيات بىلەن
 2 مۇناسىۋەتلىك
 3 كۆز نۇرىدىن قارشى تەرەپنىڭ غەرىزىنى بىلگىلى بولىدۇ
 4 كۆزنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى
 28 ئاياللارنىڭ كۆزىنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى
 31 قاپاق ئالامەتلىرى
 32 كىرىپك ئالامەتلىرى
 كۆز ئىپادىسىگە قاراپ روھىي ھالىتىنى بىلىشنىڭ ئەپچىل
 32 چارىلىرى
 38 ئىككىنچى باب قاش ئالامەتلىرى
 38 قاش كەيپىيات ئۆزگىرىشىنى ئىپادىلەيدۇ
 42 قاشنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى
 58 ئاياللارنىڭ قېشىنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى
 60 قاشتىن سالامەتلىكنى بىلىش
 61 ئۈچىنچى باب بۇرۇن ئالامەتلىرى
 61 بۇرۇننى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى
 77 ئاياللارنىڭ بۇرۇننى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى
 80 بۇرۇن ئاستىدىكى ساغلاملىق بېشارەتلىرى
 82 تۆتىنچى باب قول ۋە بارماق ئالامەتلىرى
 82 قولنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى

قولدىكى تۈكلەرگە قاراپ خاراكتېرگە ھۆكۈم قىلىشقا

بولىدۇ 88

بىلەكنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى 89

ئالغاننىڭ رەڭگى ۋە سالامەتلىك 90

بارماق ئالامەتلىرى 93

بارماققا قاراپ سالامەتلىكنى بىلىۋالغىلى بولىدۇ 97

قولنىڭ ھارارىتىدىن ساغلاملىق ئەھۋالىنى بىلگىلى بولىدۇ ... 97

ئالغاندىكى بېشارەتلەر 98

قولنىڭ رەڭگى ۋە تېرىسىنىڭ سۈپىتىگە قاراپ خاراكتېرگە

ھۆكۈم قىلىش 100

قول ھەرىكىتىگە قاراپ كەيپىياتغا ھۆكۈم قىلىشقا

بولىدۇ 100

تىرناققا قاراپ سالامەتلىكنى بىلىش ئۇسۇللىرى 102

تىرناق يايىمۇ سالامەتلىكلىكنى ئەكس ئەتتۈرۈپ بېرىدۇ ... 103

تىرناققا قاراپ خاراكتېرگە ھۆكۈم قىلىش 105

قول ئىشارىسى قەلبىنى چۈشىنىشتىكى ئاۋازسىز تىلدۇر ... 105

بەشىنچى باب ئېغىز، تىل ۋە چىش ئالامەتلىرى 108

ئېغىز ئالامەتلىرى 108

ئاياللارنىڭ ئاغزىنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى 115

ئېغىز ھەرىكىتى ۋە ئۇنىڭ ئالامەتلىرى 118

لەۋنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى 121

تىل ئالامەتلىرى 128

چىش ئالامەتلىرى 131

ئالتىنچى باب قۇلاق ئالامەتلىرى 140

قۇلاقنى كۆزىتىش 140

قۇلاقتىن خاراكتېرگە ھۆكۈم قىلىشقا بولىدۇ 144

152	 يەتتىنچى باب باش، پېشانە، يۈز ۋە بويۇن ئالامەتلىرى
152	 باش ئالامەتلىرى
159	 پېشانە ئالامەتلىرى
170	 يۈز ئالامەتلىرى
171	 ئېڭەك ئالامەتلىرى
176	 ياغاق ئالامەتلىرى
180	 بويۇن ئالامەتلىرى
185	 سەككىزىنچى باب ۋۇجۇد ئالامەتلىرى
185	 بوي ئالامەتلىرى
186	 مۈرە ۋە يەلكە ئالامەتلىرى
188	 كۆكرەك ئالامەتلىرى
190	 ئەمچەك ئالامەتلىرى
192	 بەل ۋە قورساق ئالامەتلىرى
194	 مۈسكۈل ئالامەتلىرى
195	 كىندىك ئالامەتلىرى
198	 كاسا ئالامەتلىرى
199	 پۇت ئالامەتلىرى
203	... توققۇزىنچى باب چاچ، ساقال ۋە بەدەن موپلىرىغا دائىر ئالامەتلەر
203	 چاچتىن خاراكتېرنى كۆزىتىش ئۇسۇلى
211	 ساقال - بۇرۇت ئالامەتلىرى
214	 بەدەن موپلىرىغا دائىر ئالامەتلەر
217	 ئونىنچى باب گەپ - سۆز ۋە ئاۋاز ئالامەتلىرى
217	 گەپ - سۆزگە يوشۇرۇنغان سىر
219	 ئاۋاز ئالامەتلىرى
223	 سۆزلەش ئالاھىدىلىكىگە دائىر ئالامەتلەر

- 227 گەپ - سۆز ئالامەتلىرى
- 232 تىل ئالامەتلىرى
- 235 پاراڭ تېمىسىغا دائىر ئالامەتلەر
- كىشىلەرنىڭ يۇمۇرستىك تەرىپىگە ئاساسەن خاراكتېرىگە
- 240 ھۆكۈم قىلىش چارىسى
- گەپ - سۆز ۋە ئىش - ھەرىكىتىدىن خاراكتېرىنى بىلىش
- 242 ئۇسۇللىرى
- 244 باشقىلاردىن سوئال سوراپ نىيىتىنى بىلىشكە بولىدۇ
- 246 باشقىلارنىڭ راست گەپ قىلغانلىقىدىن گۇمان قىلغاندا
- 249 پىكىر سوراشقا ئامراق كىشىلەرنىڭ خاراكتېرى
- ئون بىرىنچى باب ئەرلەرنىڭ قەلبىنى چۈشىنىش
- 251 ئەرلەرنىڭ ھەقىقىيلىكىنى ئېنىق ئايرىش
- 253 يىگىتلەرنىڭ بەدەن شەكلىدىن مەجەزىنى بىلىش
- رەڭگىرىدىن ئەرلەرنىڭ ھەقىقىي قىياپىتىنى كۆرۈش
- 257 مۇمكىن
- ئەرلەرنىڭ مېڭىش ھالىتىدىن مەجەزىنى چۈشىنىشكە
- 260 بولىدۇ
- ئۆيىدىكىلىرى بىلەن بولغان مۇناسىۋىتىدىن ئەرلەرنى
- 262 كۆزىتىش
- 264 باشقا ئىنچىكە نۇقتىلاردىن ئەرلەرنى كۆزىتىش
- ئون ئىككىنچى باب قىز - ئاياللارنىڭ قەلب قەسرەنى كۆرۈش
- 269 قىياپىتىگە قاراپ جورا تاللاش
- ئاياللارنىڭ تۈرلۈك قىياپەتلىرى ۋە خاراكتېر
- 272 ئالاھىدىلىكى
- 275 ئاياللارنى كۆزىدىن كۆزىتىش
- 277 ئاياللارنى قوللىدىن كۆزىتىش

- 280 ئاياللارنى بەل شەكلىدىن كۆزىتىش
 281 ئاياللارنى پۈتىدىن كۆزىتىش
 282 ... كۈلۈمسىرەشتىن ئاياللارنىڭ مەجەزىنى تەھلىل قىلىش
 284 كۆرۈشكەندىكى ھەرىكىتىدىن ئۇچۇر ئېلىش
 قىياپىتى ۋە ھەرىكىتىدىن سىزگە بولغان ھېسسىياتىغا
 285 ھۆكۈم قىلىش
 سالغان ئۇزۇكىدىن ئايالنىڭ مۇھەببەت پوزىتسىيەسىنى
 287 بىلگىلى بولىدۇ
 290 ئاياللارنىڭ ماھىيىتىنى كۆرۈش
 292 پىسخىك نۇقتىدىن ئاياللارنى كۆزىتىش
 ئون ئۈچىنچى باب يۈرۈش - تۇرۇش قىياپىتىدىكى بېشارەتلەر 294
 1. ئولتۇرۇش قىياپىتىدىكى ئالامەتلەر 294
 ئولتۇرۇش قىياپىتى قەلبىنىڭ بېشارىتىدۇر 294
 ئولتۇرۇش ھالىتىدىن خاراكتېر ئالامەتلىرىنى كۆزىتىش ... 301
 ئولتۇرغان ۋاقىتتىكى ھەرىكەتنىڭ ئۆزگىرىشى 301
 بىلىكىنى گىرەلەشتۈرۈش ۋە پۈتىنى گىرەلەشتۈرۈش
 تارقاتقان ئۇچۇر 303
 ئادەمنىڭ ئولتۇرغاندىكى قىياپىتىگە قاراپ پىسخىك
 ھالىتىنى چۈشىنىشكە بولىدۇ 305
 2. تۇرۇش قىياپىتىدىكى خاراكتېر ئالامەتلىرى 306
 تۇرۇش قىياپىتىدىن كۆزىتىش ئۇسۇللىرى 308
 ئاساسلىق تۇرۇش قىياپەتلىرى ئۈستىدە تەھلىل 314
 3. مېڭىش قىياپىتىدىكى خاراكتېر ئالامەتلىرى 318
 مېڭىش قىياپىتىدىن خاراكتېرگە نەزەر 318
 مېڭىش قىياپىتىنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى 320
 يول مېڭىش شەكلىگىمۇ خاراكتېرنىڭ سايىسى
 يوشۇرۇنغان 328

- ئون تۆتىنچى باب كىيىم - كېچەكتە ئىپادىلەنگەن خاراكتېر
ئالامەتلىرى 331
- كىيىم - كېچىكىدىن خۇي - پەيلىنى بىلىش ئۇسۇللىرى 331
- كىيگەن كىيىمنىڭ رەڭگىدىن شۇ كىشىنىڭ خۇي - پەيلىنى
بىلىشكە بولىدۇ 332
- كىيىم - كىچەك ئادەمنىڭ كەيپىياتىنى ئېچىپ بېرىدۇ 333
- كۆڭلەك بىلەن قىياپەتنىڭ زىچ مۇناسىۋىتى بار 335
- ئاياغ چەمى ۋە سالامەتلىك 336

- ئون بەشىنچى باب تۇرمۇش ئادەتلىرىدىن كىشىلىك خاراكتېرىنى
چۈشەنگىلى بولىدۇ 338
- ئىشەك چەككەن ئاۋازىدىن باشقىلارنى چۈشىنىش 338
- چىش چۈتكىلاش ھالىتىدىن قارشى تەرەپنىڭ ئىچكى
دۇنياسىغا نەزەر 339
- نەرسە - كېرەك سېتىۋېلىش ئۇسۇلىدىن كىشىلەرنى
كۆزىتىش 341
- تېلېفون بېرىش ئۇسۇلىدىمۇ خاراكتېرنىڭ ئىپادىسى
بار 344
- غىزا يېيىشتىكى خاراكتېر ئالامەتلىرى 345
- پۇچۇركىمۇ خاراكتېرنى ئېچىپ بېرىدۇ 346
- قول ئېلىشىپ كۆرۈشۈشتىنمۇ خاراكتېرنى بىلىۋالغىلى
بولىدۇ 355
- باشقا مۇناسىۋەتلىك ھەرىكەتلەر ۋە خاراكتېر 357
- ئىشتىھا بىلەن خاراكتېرنىڭ زىچ مۇناسىۋىتى بار 360

بىرىنچى باب كۆز ئالامەتلىرى

بىر ئادەمنى كۆزەتمەكچى بولغاندا، ئۇنىڭ كۆزىدىن باشلاپ كۆزىتىش كېرەك. چۈنكى، كۆز قەلبىنىڭ ئەينىكى، شۇنىڭ ئۈچۈن، بىر ئادەمنىڭ ئوي - خىيالى كۆز ئىپادىسىدىن بىلىنىپ تۇرىدۇ، ئۇنىڭدىن ھېچ نەرسىنى يوشۇرۇپ قالغىلى بولمايدۇ. كىشىلەر بىلەن ئالاقە قىلغاندا، ئەگەر قارشى تەرەپنىڭ كۆز نۇرى يېقىن ئەتراپقا يۆتكەلسە، ئۇنىڭ ئوتتۇرىدىكى سۆھبەتكە قىزىقمىغانلىقىنى ياكى كۆڭلىدە باشقا بىر ئىشنى پىلانلاۋاتقانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. ئەكسىچە، قارشى تەرەپنىڭ كۆز نۇرى تۆت تەرەپكە ئايلىنىپ خاتىرجەم بولالمىسا، كۆڭۈلدىكى قورقۇنچتىن يالغان سۆزلەۋاتقانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. ئادەتتە، تىل قىسنىچىلىقى بولۇشى ياكى دوستىنىڭ ئىشەنچىسىدىن ئايرىلىپ قالماسلىق ئۈچۈن، بەزى ئىشلارنىڭ ھەقىقىي ئەھۋالىنى يوشۇرۇۋاتقان بولۇشى مۇمكىن.

يات جىنسلىقلار بىلەن ئۇچراشقاندا، قەستەن كۆزىنى قاچۇرسا، قارشى تەرەپكە غەمخورلۇق قىلىشنى ياكى يېقىپ قالغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ؛ كۆز نۇرى پىر - پىر پىرقىرىغان ئادەمنىڭ ئىرادىسى بوش كېلىدۇ، بۇنداقلا ئاسانلا باشقىلارنىڭ ئېزىقتۇرۇشىغا ئۇچراپ تۇتۇرۇقسىز ئىشلارنى قىلىپ قويدۇ. كۆز قەلبىنىڭ ئەينىكى، كۆز نۇرىدىن قارشى تەرەپنىڭ خاراكتېرى، بىلىم سەۋىيەسى، كەيپىياتى، قىزىقىشى ئىپادىلىنىپ تۇرىدۇ. كۆكسى - قارنى كەڭ، ھەققانىي

كىشىلەرنىڭ كۆزى نۇرلۇق، سەمىمىي بولىدۇ؛ ئىچى تار، يالغانچى كىشىلەرنىڭ كۆز نۇرىدىن قۇۋلۇق چېقىپ تۇرىدۇ؛ ئۆزىگە ئىشىنىدىغان كىشىلەرنىڭ كۆز نۇرى قەتئىي، چوڭقۇر جىلغىغا ئوخشايدۇ؛ ئۆزىنى كەمسىتىدىغان كىشىلەرنىڭ كۆز نۇرى خىرە بولىدۇ. كۆز نۇرى قەتئىي كىشىلەرنىڭ ئىرادىسى يۈكسەك بولىدۇ. كۆز نۇرى تۇراقسىز كىشىلەر باشقىلارغا يېنىكلىك بىلەن مۇئامىلە قىلىدۇ.

كۆز قارىچۇقىنىڭ چوڭ - كىچىكلىكى كەيپىيات بىلەن مۇناسىۋەتلىك

◇ كەيپىياتى ناچار، پوزىتسىيەسى پاسسىپ چاغلاردا، ئادەمنىڭ كۆز قارىچۇقى كىچىكلەپ كېتىدۇ؛ كەيپىياتى كۆتۈرەڭگۈ، پوزىتسىيەسى ئاكتىپ چاغلاردا بولسا، ئادەمنىڭ كۆز قارىچۇقى كېڭىيىپ كېتىدۇ.

◇ ئەگەر ئىككىيلەن تۇنجى قېتىم كۆرۈشكەن بولسا، كۆپىنچە تۇنجى بولۇپ دىققىتىنى قوزغايدىغىنى قارشى تەرەپنىڭ يۈزى بولىدۇ، ھالبۇكى، يۈزدىكى تۇنجى بولۇپ دىققەتنى قوزغايدىغان نشان كۆز. كۆز نۇرىنىڭ سەمىمىي، دۇرۇس بولۇش - بولماسلىقى بىر ئادەمنىڭ ئەخلاق - پەزىلىتى، نىيىتى، خىسلىتى، كەيپىياتىنى ئەكس ئەتتۈرۈپ بېرىدۇ. ئەگەر قارشى تەرەپنىڭ كۆز نۇرى قالايمىقان پىرقىرىسا، سىز چوقۇم بۇ كىشىدىن ئېھتىيات قىلىشىڭىز كېرەك.

◇ باشقىلارنىڭ نەزىرىدىن ئۆزىنى قاچۇرغان كىشىلەر دائىم ئىشەنچسىز كېلىدۇ. ئۆزىنى كەمسىتىپلا قالماستىن، خاراكتېرىمۇ ئاجىز بولىدۇ. ئۇلار ناتونۇش كىشىلەر بىلەن ئۇچراشقاندا، تەشەببۇسكارلىق بىلەن سالاملاشمايدۇ، سالاملاشقان

تەقدىرىدەمۇ باشقىلارنىڭ نەزىرىدىن ئۆزىنى قاچۇرىدۇ. بۇنداق كىشىلەر ئېھتىياتچان، تارتىنچاق كېلىدۇ. مەسىلىلەرنى ھەل قىلغاندا، ئىشەنچسىز كەمچىل، مۇستەقىل پىكرى بولمايدۇ. ◇ ئەگەر بىر جۈپ ئاشىق - مەشۇق بولسا، قارشى تەرەپنىڭ نەزىرىدىن ئۆزىنى قاچۇرۇش ئارقىلىق جىددىيلەشكەنلىكىنى ياكى خىجىل بولغانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ.

كۆز نۇرىدىن قارشى تەرەپنىڭ غەزىنى بىلگىلى بولىدۇ

كۆز نۇرىنىڭ ئوخشىماسلىقىغا قاراپ، كىشىلەرنىڭ قەلبىدىكى مەخپىيەتلىكىنى بىلىۋالغىلى بولىدۇ. بۇلار تۆۋەندىكىلەرنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ:

◇ بىر كىشىنىڭ قارشى تەرەپنىڭ كۆزىگە تىكىلىپ قارىشىدا بىر سەۋەب بولىدۇ.

◇ سۆھبەت جەريانىدا قارشى تەرەپكە تىكىلىپ قارىسا، شۇ كىشىنىڭ سۆھبەت مەزمۇنىغا قىزىقىدىغانلىقىنى، ئاڭلىغۇچىنىڭ ئىنكاس قايتۇرۇشىنى ئۈمىد قىلىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ تۇنجى قېتىم ئۇچراشقاندا، كۆزىنى ئېلىپ قاچقانلار ئۈستۈنلۈكنى ئىگىلەشنى، باشقىلارنى بېسىپ چۈشۈشنى ياخشى كۆرىدۇ.

◇ باشقىلار قارىغاندا كۆزىنى دەرھال ئېلىپ قاچقانلار ئۆزىنى كەمسىتىدىغانلار قاتارىغا كىرىدۇ.

◇ يات جىنسلىقلارنى بىر كۆرۈپ، كۆزىنى قەستەن ئېلىپ قاچقانلار قارشى تەرەپكە بەك قىزىقىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ قارشى تەرەپكە يوشۇرۇن قارىغانلار قارشى تەرەپكە

قىزىقىدىغانلىقىنى، ئەمما بىلدۈرۈشنى خالىمايدىغانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ.

◇ بېشىنى كۆتۈرۈپ قارشى تەرەپكە قارىغانلار قارشى تەرەپنى ھۆرمەتلەيدىغانلىقىنى، ئىشىنىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئېگىشىپ قارىغانلار ئۆزىنى قارشى تەرەپكە سۈرلۈك كۆرسىتىشنى ئويلايدۇ.

◇ دىققىتىنى قارشى تەرەپكە يىغالمىي، كۆزىنى تېزلا ئېلىپ قاچقانلار ئىچى مەجەز كېلىدۇ.

◇ كۆرۈش چېگراسى كەڭ، دىققەت - نەزىرى توختىماي ئۆزگىرىپ تۇرىدىغان كىشىلەرنىڭ كۆڭلى بىسەرەمجان ياكى قورقۇش پىسخىكىسى بولىدۇ.

◇ سۆھبەت جەريانىدا يۇقىرى - تۆۋەنگە قارىسا، بۇ كىشىنىڭ چۇڭقۇر خيالغا چۆمگەنلىكىنى ئىپادىلەيدۇ.

◇ كۆز نۇرى قالايىمىقان بولسىمۇ، ئەمما قانۇنىيەتلىك چىمچىلاتقان بولسا، بۇ شۇ كىشىنىڭ خىالىنىڭ بىر باشقا چىققانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

كۆزنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى

ئېغىز سۆزلىيەلەيدۇ. ئەمما تۇرمۇش بىزگە ئېغىزدىن چىققان سۆزنىڭ يالغانلىقىنى ئىسپاتلاپ بېرىۋاتىدۇ. «ھەقىقىي ھېسسىيات» مەخپىيەتلىكىنى ساقلىيالايدىغان كۆزدىن ئىپادىلىنىپ تۇرىدۇ. كۆزنىڭ خۇسۇسىيىتى ۋە شەكلى ئاساسىي جەھەتتىن ئوخشاش بولسىمۇ، ئەمما ئىنچىكە كۆزەتسەك، يەنە نۇرغۇن پەرقلەرنىڭ بارلىقىنى ھېس قىلالايمىز. تەتقىقاتلار كۆز شەكلىنىڭ كىشىلىك خاراكتېرىنى ئېچىپ بېرىدىغان روشەن بەلگىلەرنىڭ بىرى ئىكەنلىكىنى ئىسپاتلاپ بەردى. تۆۋەندە،

دائىم ئۇچرايدىغان بىرقانچە كۆز شەكلىدە ئىپادىلەنگەن خاراكتېر ئالاھىدىلىكلىرىنى كۆرۈپ باقايلى.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى سۇس سېرىق رەڭدە بولسا، كىشىلەر بۇ خىل كۆزنى «ئالتۇن كۆز» دەپمۇ ئاتايدۇ. بۇ خىل كۆزنىڭ كۆز قارىچۇقى بەزىدە چوڭ، بەزىدە كىچىك ئۆزگىرىپ تۇرىدۇ. خاراكتېرىدىن قارىغاندا، بۇ خىل كىشىلەر ئېغىر - بېسىق كېلىدۇ. دائىم شان - شەرەپ ۋە ئار - نومۇسقا پىسەنت قىلىمىغان پوزىتسىيەدە بولىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەرنىڭ كۆز ئەتراپىدا قورۇق كۆپ بولۇپ، كۆزى كىچىك بولسىمۇ، كۆزلىرى ئويىناپ تۇرىدۇ، كىشىلەرگە مۇلايىم، چىقىشقاق تۇيغۇ بېرىدۇ. بۇ خىل كىشىلەر سەزگۈر، پۇرسەتنى چىڭ تۇتىدىغان بولىدۇ. شۇڭا، غەلىبە قازىنىش ئىمكانىيىتى يۇقىرى بولىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەرنىڭ كۆز چانقى چوڭ، ئاق - قارىسى ئېنىق، ھاياتى كۈچىگە ئىگە، سۈزۈك، چىرايلىق تۇيغۇ بېرىدۇ. ئۇلارنىڭ پىسخىكا ساپاسى بىرقەدەر يۇقىرى بولۇپ، ھەرقانداق ئىشقا يولۇقۇشىدىن قەتئىينەزەر بەخىرامان يۈرەلەيدۇ ۋە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش يولى كەڭ بولىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەرنىڭ كۆزى يۇمىلاق بولۇپ، ئەخلاىلىق تەسىر بېرىدۇ. كۆز قارىچۇقىدا يېنىك سىزىقچىلار باردەك كۆرۈنىدۇ. بۇنداق كىشىلەر بىر جۈپ چىرايلىق كۆزى ئارقىلىق كىشىلەرگە دائىم ياخشى تەسىر بېرىدۇ. شۇڭا كەسپتە ياخشى نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرەلەيدۇ. ئۇلار كىشىلەرنى ئىتتىپاقلاشتۇرۇشقا ئۇستا بولۇپ، دوستلۇقنى ھەتتا ئۇرۇق - ئەۋلادلىرىغىچە مىراس قالدۇرۇشى مۇمكىن.

◇ بەزى كىشىلەرنىڭ كۆزى چوڭ ھەم نۇرلۇق، كۆز قارىچۇقى ئۆزگەرمەيدۇ. يىراقتىن ياكى يېقىندىن قاراشتىن

قەتئىيەنەزەر سۆلىتى ئۆزگەرمەيدۇ. تىنچلىقنى سۆيىدۇ. ھەر بىر ئىشنى پۇختا قىلىدۇ. ھاياتى بىر ئۆمۈر تۇراقلىق بولىدۇ.
◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ ۋە قارا بولسا، ئۇنداق كىشى سۇس ۋە غەيرەتسىز بولىدۇ، ئەكسىچە كىچىك بولسا، ئۇنداق كىشى يەڭگىل ۋە كالتە پەم كېلىدۇ، چوڭلۇق ۋە كىچىكلىكتە ئوتتۇرا ھال بولسا، ئۇنداق كىشى ھايالىق ۋە ۋاپادار كېلىدۇ.

◇ كۆزنى تېز - تېز ئېچىپ - يۇمۇپ تۇرىدىغان كىشى ئالدامچى ياكى ئوغرى كېلىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەرنىڭ كۆزى كۆرۈنەرلىك چوڭ، قېشى توم، كىشىلەرگە سەل ھاكاۋۇر تەسىر بېرىدۇ، ئەمما سالاپىتىنى ساقلايدۇ. بۇ ئۇلارنىڭ سىرتقى دۇنياسىنى چىداملىق، ئىچكى دۇنياسىنى مۇلايىم خاراكتېرگە ئىگە قىلىدۇ. كەسىپتە ئوڭۇشلۇق بولۇپ، پارا ئېلىپ قانۇننى بۇزىدىغان ئىشلارنى قىلمايدۇ.

◇ بەزى كىشىلەرنىڭ كۆزى ئۇزۇن، چىرايلىق قوش قاپىقى بىلەن قوشۇلۇپ كىشىلەرگە مۇلايىم ۋە ئاق كۆڭۈل تەسىر بېرىدۇ. كىچىكىدىن سۈرلۈك، تەجرىبىلىك بولۇپ تېزلا مۇرادىغا يېتىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەرنىڭ كۆزى بەكمۇ چىرايلىق، قىزىللىق يۈگۈرۈپ تۇرىدىغان كۆز چاناقلىرى يېپىۋالغاندەك بولۇپ، گاھىدا ئوچۇق، گاھىدا توتۇق، كىشىگە گۈزەل تۇيغۇ بېرىدۇ. بۇنداق كىشىلەرنىڭ مۇھەببىتى كۆڭۈللۈك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى چوڭ، قىزىل، ئەمما كېسەللىكتىن خالىي ۋە غۇبارسىز بولسا، بۇ ئۇنداق كىشىنىڭ ئۆمرى ئۇزۇن ۋە كۆپ بالىلىق بولىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ، ئەمما چېقىر كۆزلۈك كىشى بېخىل، بىھاي ۋە ھىممەتسىز

كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى كىچىك ۋە كۆك بولسا، بۇنداق كىشى ھىيلىگەر، ئالدامچى ۋە شوھرەتپەرەس كېلىدۇ.

◇ كىشىنىڭ كۆزى مۈشۈكنىڭ كۆزىگە ئوخشاش يۇمىلاق بولسا، بۇ شۇ كىشىنىڭ سائادەتمەن ۋە بەختىيار بولىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ كۆزىنىڭ چوڭ - كىچىكلىكتە قارا ۋە قىزىللىقتا ئوتتۇرا ھال بولۇشى شۇ كىشىنىڭ ياخشى خۇلقلۇق ۋە ياخشى ئادەتلىك كىشى ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ كىشىنىڭ كۆز ئېقىدا قىزىل تومۇرلار بولسا، ئۇنداق كىشى شەھۋەتپەرەس كېلىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەرنىڭ كۆز ئېقى كۆپ، قارىسى ئاز بولىدۇ، ئەمما كۆزى يۈرىكىگە ۋە كىلىك قىلالمايدۇ. كۆزى ئارقىلىق قارا نىيەتلەرنى ساراسىمىگە چۈشۈرىدۇ. ئۇلار بىرقەدەر پاك بولۇپ، باشقىلارنىڭ پايدىسىنى ئالمايدۇ. شۇڭا، دائىم باشقىلارنىڭ ياخشى باھاسىغا ئېرىشەلەيدۇ.

◇ بەزى كىشىلەرنىڭ كۆزىدە ئىمىر - چىمىر سىزىقچە باردەك كۆرۈنىدۇ. كۆز قارىچۇقىنى ناھايىتى تېز مىدىرلىتىدۇ. ئەمما كىشىلەرگە ساختىپەزدەك ئەمەس، زېرەك كۆرۈنىدۇ. ئۇلارنىڭ كاللىسى ئىشلەيدۇ، پايدىلىق ئۇچۇرلارنى قوبۇل قىلىشقا ماھىر كېلىدۇ. باشقىلار بىلەن بولغان ھەر خىل مۇناسىۋىتىنى ھەل قىلالايدۇ. شۇڭا، كەسپتە ئۇتۇق قازىنىش ئىمكانىيىتى يۇقىرىراق بولىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەرنىڭ كۆزى سۈزۈك، گۈزەل كېلىدۇ. كۆزلىرى ئويناپ تۇرىدۇ. ئادەمگە بىلىملىك ۋە مەدەنىي تەسىر بېرىپ، راھەت ھېس قىلدۇرىدۇ. ياخشى پىسخىك ساپاغا ئىگە بولۇپ، سالماقلىق بىلەن ھەر خىل ئىشلارغا يۈزلىنەلەيدۇ.

ياخشىلاردىن ئۆگىنىشكە، ياخشىنى تاللاشقا ماھىر بولۇپ، باشقىلارنىڭ ئارتۇقچىلىقىنى قوبۇل قىلىپ، ئۆزىنىڭ كەمچىلىكىنى تولۇقلايدۇ. شۇڭا، بىر ئىشتا ئۆزۈپ چىقالايدۇ.
 ◇ بەزى كىشىلەرنىڭ كۆز قارىچۇقىغا قىزىل، سېرىق رەڭلەر ئارىلاشقان، كۆز نۇرى خىرە، بىھوش، مەجنۇن بولىدۇ. ئەمەلىيەتتە ئۇلار ھەق - ناھەق، يوللۇق - يولسىزلىقنى ئايرىماي ياخشى كۆرگىنى بويىچە خۇشاللىق ئىزدەيدۇ. ئەيش - ئىشرەت دۇنياسى ئۇلارنىڭ جەننىتى، بۇ خىل كۆز ئىپادىسىنى ئۇلارنىڭ تۇرمۇش سەرگۈزەشتىسىدىن ئايرىپ قارىغىلى بولمايدۇ. كەيپ - ساپاغا بېرىلىش ئۇلارنىڭ تەبىئىتى، راھىب بولۇپ كەتسىمۇ بۇ ئادىتىنى ئۆزگەرتەلمەيدۇ.

◇ بەزى كىشىلەرنىڭ كۆز ئەتراپىنىڭ ئاق - قارىسى ئېنىق، كۆز قارىچۇقى چىرايلىق بولۇپ، كۆرگەنلا كىشى ياقىتۇرۇپ قالىدۇ. سالاپەتلىك، كېلىشكەن بولۇپ، باشقىلارغا يېنىچە قارىمايدۇ. نازاكەتلىك تەسىر بېرىدۇ. ئىشلىرى ئۇتۇقلۇق، ئويلىغىنى ئەمەلگە ئاشىدۇ. ئازراق ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچرىسىمۇ، تېزلا ئۆتۈپ كېتىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەرنىڭ كۆز پەردىسى نەمخۇش بولۇپ، سۇيۇقلۇق قاچىلاپ قويغاندەك كۆرۈنىدۇ. يانچە قاراشلىرى، كۈلۈمسىرەشلىرى كىشىنىڭ ئەس - ھوشىنى يوقىتىدۇ. بۇ خىل كىشىلەر ئويۇن - تاماشىغا ئامراق كېلىدۇ. كېچىلەپ ئوينايدىغان كىشىلەر ئارىسىدا مۇشۇ خىلدىكى كىشىلەرنى تاپقىلى بولىدۇ. بۇ خىل كىشىلەر قىز - ئوغۇللار مۇناسىۋىتىگە، ئىجتىمائىي ئالاقىگە ماھىر كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى نورمال، ئېقى بىلەن قارىسى ئېنىق، سېھرىي كۈچ يوشۇرۇنغان، نۇرلۇق بولسا، بۇنداق كىشى ئەقىللىق ۋە كۆپ ئىقتىدارلىق بولىدۇ، ئىشلارنى پىلانلاش ۋە

ئىجرا قىلىشقا ماھىر كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئىككى كۆزىنىڭ ئارىلىقى مۇۋاپىق، چوڭ - كىچىكلىكى بىردەك، كۆز قارىسى ئوتتۇرىدا، ھېچقانداق ئېغىش بولمىغان بولسا، بۇنداق كىشى ئەقىللىق كېلىدۇ، ئىشلىرى ھەمىشە روناق تاپىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى تار، ئۇزۇن بولسا، باتۇر، ئەقىللىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى ئۆتكۈر، نۇرلۇق بولسا، يىراقنى كۆرەر، تېنى ساغلام ھەم بەردەم كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز ئېقى بەك ئاق بولمىسا، كۆز شەكلى مۇۋاپىق، يېقىشلىق بولسا، ساغلام، ئەقىللىق، خاراكتېرى ئوچۇق - يورۇق كېلىدۇ، كەسپىتىمۇ ياخشى نەتىجە يارىتىدۇ، نىكاھ تۇرمۇشىمۇ بەختلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى ئۇزۇن ھەم چىرايلىق، ئېقى بىلەن قارىسى ئېنىق، كۆز قارىچۇقىدىن نۇر چاقناپ تۇرسا، بۇنداق كىشى ئېسىلزادە، باي ياكى مۆتىۋەر كىشى بولىدۇ، ئۆمرى بەختىيارلىق ئىچىدە ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى چىرايلىق، ئۇزۇنراق، كۆز شەكلى چىرايلىق بولسا، ئاسان مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ، مەسئۇلىيەتچان، ئىشلارنى ئېدىتلىق قىلىدۇ، كۆپىنچە ئەدلىيە، مەمۇر ۋە ھەربىي خىزمەت ئىشلەشكە ماس كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى ئادەتتىكىچە، ئەمما كۆز قارىچۇقى نۇرلۇق بولسا، ئەقىللىق، كەسكىن ئىش بېجىرىدۇ، كەسپىدە ئوتتورا ھال مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ، مال - مۈلكىمۇ يېتەرلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى ئادەتتىكىچە، نۇرىمۇ نورمال بولسا، ئەقىللىق، قابىلىيەتلىك كېلىدۇ، كەسپىدە مۇۋەپپەقىيەت

قازىنىدۇ، مال - مۈلكىمۇ ئۆزىنى قامداشقا يېتىدۇ ياكى غەيرىي يول بىلەن مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز ئېقى بىلەن قارىسى ئاز، ئېنىق بولمىغان، قارىچۇقى نۇرسىز، كۆز ئېقىدا تومۇر قىزىرىش ياكى ئۇششاق داغ - چېكىتلەر بولسا، كەسپىدە تەستە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ، ئۆمۈر بويى ئارزۇسىغا يېتەلمەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى، قېشى، قوشۇمىسى، قاغشىرى ئۆزئارا ماسلاشقان، پېشانىسى يۇمىلاق بولسا، ياش تۇرۇپلا تەرەققىي قىلالايدۇ، ئۆمۈر بويى ئىشلىرى راۋان، بەختلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قارىچۇقى نۇرلۇق، پېشانىسى يۇقىرى ھەم كەڭ بولسا، ئەقىل - پاراسەتلىك، پەزىلەتلىك بولۇپ، ئىشلىرىدا مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ، ئېسىلزادە، مال - مۈلۈكلۈك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قارىچۇقى چوڭ، كۆز چانقىنى قاپلاپ تۇرسا، سۈر - ھەيۋەتلىك بولسا، بۇنداق كىشى ئەقىللىق كېلىدۇ، چوڭ، ئۇلۇغ ئىشلارنى بىر تەرەپ قىلالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز ئېقى بىلەن قارىسى ئېنىق ئايرىلغان بولسا، ئۆمۈرۋايەت مال - مۈلكى كۆپ بولىدۇ، ئاز ئىشلەپ كۆپ تاپىدۇ؛ ئەگەر ئېقى بىلەن قارىسى ئېنىق ئايرىلمىسا، كۆپ ئىشلەپ ئاز تاپىدۇ، بىر ئۆمۈر جاپا چەكسىمۇ مۇناسىپ ھالاۋەتكە ئېرىشەلمەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قارىچۇقى كىچىك، ئېقى چوڭ بولسا، جىگەر ۋە مېڭە ئىقتىدارى تولۇق يېتىلمىگەن بولۇپ، ساغلاملىقى، ئەقىل - پاراسىتى ۋە خاراكتېرىگە تەسىر كۆرسىتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قارىچۇقى كېچىدە پارقىرسا، باي

ھەم ئېسىلزادە بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى پۇلتىيىپ چىققان بولسا، ھاياتىدا ناھايىتى ئاز نەتىجىگە ئېرىشىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئىككى كۆز ئارىلىقى بەك يېقىن بولسا، ئوتتۇرا ياشقا بارغاندا ئوڭۇشسىزلىققا يولۇقىدۇ، ئىشلىرىدا ناھايىتى ئاز نەتىجىگە ئېرىشىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى سەت، قاشلىرى شالاڭ، قالايمىقان بولسا، كۈنلىرىنى بىكارغا ئۆتكۈزىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قۇيرۇقى ساڭگىلىغان، سالپاڭ قۇلاق، بۇرنى ئەگرى - بۈگرى بولسا، ئوتتۇرا ياشقا بارغۇچە تەستە نەتىجىگە ئېرىشىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى يۇمىلاق، يوغان ھەم نۇرلۇق، ئىككى ياڭاق سۆڭىكى بۆرتۈپ چىققان بولسا، ئېسىلزادە بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ، ئۇزۇنچاق، نۇرلۇق، قاشلىرى كەڭ بولسا، مەشغۇل بولغان ئىشلىرىدا چوڭ ياكى كىچىك نەتىجىگە ئېرىشىدۇ، بولۇپمۇ كىنو - تېلېۋىزىيە، سەنئەت كەسىپلىرى بىلەن شۇغۇللىنىشقا ماس كېلىدۇ. ئەمما قېشىنىڭ قۇيرۇقى شالاڭ بولسا، تەستە نەتىجە قازىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ، ئەمما پېشانىسى تار بولسا، بىر ئۆمۈر قىيىنچىلىقتا ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ، ئەمما كۆز قارىچۇقى پۇلتىيىپ چىققان بولسا، قاپ يۈرەك كېلىدۇ، ئارزۇ يۈكسەك بولسىمۇ، ئارزۇسىغا يېتەلمەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ، كۆز قارىچۇقى پۇلتىيىپ چىققان، بۇرنى كىچىك ھەم قىزىق بولسا، ئۆمرىدە قىيىنچىلىقلىرى كۆپ بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ، قارىچۇقى پۇلتىيىپ

چىققان، قۇلىقى نېپىز ھەم كىچىك بولسا، كىچىك چېغىدىلا نەتىجە قازىنىدۇ. چوڭ بولغاندىن كېيىن بەزى قىيىنچىلىقلارغا يولۇقىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ، ئاغزى ھەددىدىن زىيادە كىچىك بولسا، ئىشلىرى ئوڭۇشلۇق بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ، يۈزى كىچىك بولسا، ناھايىتى تەستە مال - مۈلۈك يىغىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى كىچىك، يۈزى بەك چوڭ بولسا، تۈرلۈك قىيىنچىلىقلارنىڭ ئالدىنى ئالالايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى كىچىك، قۇلىقى چوڭ بولسا، بىر ئۆمۈر نامراتلىق ۋە تەنھالىقتا ئۆتىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى كىچىك، ئاغزى چوڭ بولسا، بايلىققا تەستە ئېرىشىدۇ، قېرىغاندا نامراتلىشىپ كېتىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى كىچىك ھەم نۇرلۇق، قاشلىرى نورمال بولسا، ئادەتتىكىدىن چوڭراق نەتىجىگە ئېرىشىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى كىچىك، قېشى قويۇق بولسا، تەلىيى كۆپ، ئەمما ئۇچرايدىغان قىيىنچىلىقلىرىمۇ كۆپ بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قۇيرۇقىدا سىزىقچىلار كۆپ بولسا، باي، ئېسىلزادە بولىدۇ، تاكى قېرىغۇچە تەلىيى ئوڭدىن كېلىدۇ. ئەگەر كىشى ئورا كۆز بولسا، ناھايىتى تەستە مال - مۈلۈك توپلايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرىنى قاشلىرى يېپىۋالغان ياكى سول قېشى بەك شالاڭ بولسا، ئۇچرايدىغان قىيىنچىلىقلىرى كۆپ بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرىنىڭ چوڭ - كىچىكلىكى، كۆز نۇرى مۇۋاپىق، بۇرۇن قاڭشىرى بۆرتۈپ چىققان، ياڭاق سۆڭىكى

بىلەن ماسلاشقان بولسا، ئوتتۇرا ياشقا قەدەم بېسىشى ھامان بەخت - ئامەت يار بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قۇيرۇقى تۈز، ئىنچىكە ۋە ئۇزۇن بولسا، نىكاھى ئوڭۇشلۇق بولىدۇ، جورىسى بىلەن ئېجىل - ئىناق ھايات كەچۈرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قۇيرۇقى بىلەن كۆز جىيىكى دائىم نەمدىشىپ تۇرسا، ئائىلە ئەھۋالى ياخشى بولمىسىمۇ، تۇرمۇش قۇرغاندىن كېيىن، جورىسى بىلەن ئېجىل - ئىناق ياشايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قۇيرۇقىدا سىزىقچىلار كۆپ ھەم قالايمىقان بولسا، ئۆمۈر بويى تىرىشچانلىق كۆرسەتسىمۇ، مۇناسىپ نەتىجىگە ئېرىشەلمەيدۇ، خوتۇنغا زۇلۇم سالىدۇ، زەھەر خەندە كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قۇيرۇقىدىكى سىزىقچىلار ھەم ئۇزۇن ھەم پەسكە قارىغان بولسا، نىكاھ تۇرمۇشى كۆڭۈلدىكىدەك بولمايدۇ، كېيىنكى كۈنلەردە خوتۇنى ۋە پەرزەنتلىرى جاپا تارتىپ قالىدۇ.

◇ ئەگەر كۆزنىڭ جىيىكى پەسكە مايىلراق بولسا، جىنسىي ئەزالىرى تەرەققىي قىلغان بولىدۇ، مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن، جورىسىغا يېقىشلىق بولىدۇ، كۆپ ئوغۇللۇق بولالايدۇ.

◇ ئەگەر كۆز جىيىكىنىڭ ئۈستىدە مۇدۇر بولسا، پەرزەنتلىرىگە كۆيۈمچان بولىدۇ، پەرزەنتلىرىمۇ كۆپ نەتىجە قازىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى پۇلتىيىپ چىققان، قاشلىرى شالاڭ بولسا، بالىسى ئاز بولىدۇ، ئەگەر قاشلىرى يوق بولسا، پەرزەنتى بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز خالتىسى چوڭراق، كۆز نۇرى ئاجىز، كۆزى ياشاڭغىراپ تۇرسا، كېچىكپ پەرزەنتلىك بولىدۇ

ياكى پەرزەنتلىرى ئاز بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى نۇرسىز ياكى كۆرى ئەلەسرەك بولسا، بەك تەستە پەرزەنتلىك بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى يېقىشلىق، قاشلىرى جايىدا، قاپقى ۋە كۆز خالتىسى بۆرتۈپ چىقمىغان، قوشۇمىسى مۇۋاپىق بولسا، كۆپ پەرزەنتلىك بولىدۇ، شۇنداقلا پەرزەنتلىرى مۇنەۋۋەر بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشى ئورا كۆز بولسا، ئاز پەرزەنتلىك بولىدۇ، قېرىغاندا تەنھا قالىدۇ.

◆ ئەگەر كۆزنىڭ ئېقى بىلەن قارىسى ئېنىق ئايرىلغان، كۆز نۇرى كۈچلۈك بولسا، شۇ كىشى ئەخلاق - پەزىلەتلىك، ساغلام، تەرتىپلىك بولىدۇ.

◆ ئەگەر كۆزنىڭ ئېقى بىلەن قارىسى ئېنىق ئايرىلغان، قارىچۇقى تارتىلغان ھالەتتە بولسا، شۇ كىشى بەك ساغلام، ئېسىلزادە بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قارىچۇقى ئەتراپىنى كۆكۈچ سىزىق ئوراپ تۇرسا، ئەقىللىق، ئىشچان، تۈرلۈك قىيىنچىلىقلار ئىچىدىن يول تېپىپ مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قارىچۇقى كۆكۈچ بولسا، ئېسىلزادە بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى سېرىق نۇر چاچسا، مەجەزى چۇس، ئىشنى كېسىپ قىلىدىغان، ئەقىللىق، قالايمىقانچىلىق ئىچىدىنمۇ يول تېپىپ مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز نۇرى بەك كۈچلۈك بولسا، باي ۋە ئېسىلزادە بولغاننىڭ سىرتىدا، ساغلام قېرىيدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز نۇرى خۇنۇك، چېچىلىپ تۇرسا، نەپسانىيەتچى بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى سېرىق، قاشلىرى شالاڭ، چىرايى تاتىراڭغۇ، كۆكرىپ تۇرسا، ھىلىگەر، نەپسانىيەتچى كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ئورا كۆز، كۆز چانقىمۇ ئىچىگە تارتىلغان بولسا، ئاسانلا جىگەر كېسىلىگە گىرىپتار بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى پۇلتىيىپ چىققان، كۆزى يورۇق چۈشكەن سۈدەك پارقىراپ تۇرسا، ئوتتۇرا ياشقا بارغاندا ئوڭۇشسىزلىققا يولۇقىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى ئۇياق - بۇياققا يۈگۈرتكەندىمۇ يەنىلا پۇلتىيىپ تۇرسا، بۇ شۇ كىشىنىڭ مەجەزىنىڭ چۇس، زەھەر خەندە، رەھىمسىزلىكىنى بىلدۈرىدۇ، بۇنداق ئادەملەر ئىشلىرىدا ئاز مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز ئېقى چوڭ بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن مەجەزى چۇس، رەھىمسىز، پۇرسەتپەرەس كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قارىچۇقى زىيادە كىچىك بولسا، مەجەزى چۇس، مەسئۇلىيەتچانلىقى كۈچلۈك، ئىشلارنى ئالدىراپ قىلىدىغان، ئالدىراڭغۇ كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى ئەتراپىغا قارىغاندا ئېقى كۆپرەك كۆرۈنسە، قوپال، يۈز قارمايدىغان، پۇرسەتپەرەس كېلىدۇ، ئۆمرىدە كۆپ نەتىجە قازىنىپ كۆپ قېتىم مەغلۇپ بولىدۇ، دائىم دىشۋارچىلىققا يولۇقىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى ئەتراپقا ۋە پەسكە قارىغاندا ئېقى كۆپرەك كۆرۈنسە، ئىشلىرىدا نەتىجە قازىنىدۇ، خاراكتېرى زەھەر خەندە كېلىدۇ، ئاقىۋىتى ياخشى بولمايدۇ. كۆپىنچىسى يۇرتىدىن ئايرىلىپ ياشايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قارىچۇقى دائىم كۆز ئۇچىغا كېلىۋالسا، مەجەزى چۇس، رەھىمسىز، يۈز قارمايدىغان، قائىدە - يوسۇنغا بويسۇنمايدىغان، جېدەلخور، چېچىلاڭغۇ، تېرىككەك

كېلىدۇ؛ ئەگەر كىشىنىڭ بىرلا كۆز قارىچۇقى دائىم كۆز ئۈچىغا كېلىۋالسا، ئەقىللىق، قابىلىيەتلىك كېلىدۇ، ئىشلىرىدا دائىم مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قارىچۇقى دائىم كۆز قۇيرۇقىغا كېلىۋالسا، يەڭگىلەتەك، ئىشەنچسىز، ھىلىگەر كېلىدۇ، ئىشلىرىدا ناھايىتى ئاز نەتىجە قازىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى يۇمۇلاق، چوڭ ھەم نۇرلۇق بولسا، بىر قاراشتىلا باشقىلارنى ئەيمەندۈرەلەيدۇ، بۇنداق كىشىلەر ھەربىي خىزمەت ئۆتەشكە مۇۋاپىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ، نۇرلۇق بولسا، قەتئىي ئىرادىلىك، ھاياتىي كۈچكە تولغان، نۇرغۇن ئىش قولىدىن كېلىدىغان، چەبدەس، قابىلىيەتلىك، ھەرقانداق قىيىن ئۆتكەلدىن ئۆتۈپ كېتەلەيدۇ. بۇنداق كىشىلەرنىڭ كۆزلىرى ئويىناپ تۇرىدىغان بولۇپ، جەمئىيەتتە كۆپىنچە رەھبەرلىك ئورنىغا چىقالايدۇ، ئۆز ئالدىغا ئىش قىلىشقا ئامراق، باشقىلارنىڭ باشقۇرۇشىغا بويسۇنۇپ كەتمەيدۇ، ئىشلىرىدا دەسلەپتىلا نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ بولسا، خاراكتېرى كۈچلۈك، يۈرەكلىك، قىزغىن ۋە ساداقەتمەن كېلىدۇ. بۇلارغا كۆز نۇرىنىڭ ئۆتكۈرلۈكى، قېشىنىڭ قويۇقلۇقى قوشۇلسا، ئېسىل زادىلەر قاتارىغا ئۆتەلەيدۇ، تۇرمۇشتا تەرتىپلىك بولۇپ، ساغلام قېرىيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ، كۆز قارىچۇقى قارا بولسا، كۆپ خىل قابىلىيەتلىك، ئەخلاق - پەزىلەتلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ، قارىچۇقى قارا ھەم پىرىلداپ تۇرسا، ئىش بېجىرىشكە ۋە ئادەملەر بىلەن بولغان مۇناسىۋەتكە ئالاھىدە ئەھمىيەت بېرىدۇ، ئىشلارنى ئېدىتلىق

بېجىرىدۇ؛ ئەگەر ئۆگىنىش ئارقىلىق ئۆزىنى كۈچەيتىپ، باشقىلارغا ئىللىق مۇئامىلە قىلسا، ئىشلىرىدا تېخىمۇ ئالغا باسالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ، پېشانىسى تار بولسا، قابىلىيىتى يېتەرسىز، تېنى ئاجىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى كىچىك بولسا، يۈرىكى كىچىك، كېسەلمەن، قابىلىيەتسىز كېلىدۇ؛ ئەگەر كۆزلىرى كىچىك، ئەمما كۆز نۇرى ئۆتكۈر بولسا، ئېدىتلىق كېلىدۇ، تەتقىقات ۋە مالىيە خىزمىتى ئىشلەشكە باب كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى كىچىك، كۆز قارىچۇقى چوڭقۇر بولسا، كۆپ گەپ قىلىشنى ياقتۇرمايدۇ، ھەمىشە چوڭقۇر ئوي - پىكىرگە چۆمۈپ يۈرىدۇ، ئەمما ئىرادىسى ئانچە چىڭ بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى كىچىك ھەم نۇرلۇق بولسا، بۇنىڭغا پېشانىسىنىڭ يۇقىرىلىقى، بۇرنىنىڭ قىزىقلىقى، قاش، ساقال - بۇرۇتنىڭ قويۇقلۇقى قوشۇلسا، بۇنداق كىشى ئەقىللىق، تىرىشچان، ئېسىلزادە ۋە باي كېلىدۇ، ئەمما كېچىكىپەرەك تەرەققىي قىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى يۇمىلاق ھەم كىچىك بولسا، ئەخلاق - پەزىلەتلىك، باراۋەرلىككە ئىنتىلىدىغان، غەيرىي ئارزۇ - ئارمانلىق كېلىدۇ، ئاددىي - ساددا تۇرمۇش كەچۈرىدۇ، تاماق ۋە كىيىم - كېچەك تاللىمايدۇ؛ ئەمما كۆزلىرى خۇنۇك، نۇرى ئاجىز بولسا، ھاياتىدا نۇرغۇن ئوڭۇشسىزلىقلارغا ئۇچرايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى يۇمىلاق ھەم كىچىك، قارىچۇقى سېرىققا مايىل، كۆز ئېقىدا قىزىل تومۇرلار كۆرۈنۈپ تۇرسا، بۇنداق ئادەم زەھەر خەندە، نومۇسىسىز، قېرىنداشلىرىغا كۆيۈمسىز، ئاتا - ئانىسىغا ۋاپاسىز بولىدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ بىر كۆزى چوڭ، بىر كۆزى كىچىك بولسا، بۇ شۇ كىشىنىڭ ئانىسىنىڭ قورسىقىدا چېچىلار روھىي زەربىگە ئۇچرىغانلىقىدىن ياكى ئاتا - ئانىسىنىڭ ئىناقسىزلىقىدىن كېلىپچىقىدۇ. بۇنداق كىشىلەر قابىلىيەتلىك ۋە قوپال، مۇھەببەت - نەپرەتتى ئارىلىشىپ كەتكەن، ھېسسىياتى تۇراقسىز، بىر ئۆمۈر كۆپ قېتىم نەتىجە قازىنىدۇ ۋە مەغلۇپ بولىدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ بىر كۆزى ئېگىز، بىر كۆزى پەس بولسا، خاراكتېرى تۇراقسىز، ئىشلارغا دائىم بىر تەرەپلىمە قارايدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى قوشقاپاق بولسا، ھېسسىياتى ئاجىز، ئاسان ھاياجانلىنىپ، بەزىدە ئۆزىنى تۇتۇۋالالماي قالىدۇ، بىرەر نەرسىنى قولغا ئالسا، ئۇنى ئورنىغا قويۇپ قوياالمايدۇ، ئەمما ئوچۇق - يورۇق، قىزغىن كېلىدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى يالاڭ قاپاق بولسا، سوغۇققان، يوشۇرۇن كۈچى كۈچلۈك، ئاۋۋال بىر ئىشقا يولۇقۇپ ئاندىن ھەرىكەت قىلىدۇ، قولغا ئالغان نەرسىسىنى قويۇشقا جۈرئەت قىلالايدۇ. ئەمما بەزىدە پوزىتسىيەسى بەك سوغۇق، كىشىلەرگە دېگەندەك قىزغىن مۇئامىلە قىلىپ كېتەلمەيدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قېتى قوشقات بولسا، ھېسسىياتى نورمال، ئىشلارنى ئەتراپلىق بىر تەرەپ قىلىدۇ، ھەرقانداق ئىشتا ئەنسىرەپ كەتمەيدۇ. ھەتتا بەزىدە باشقىلارنىڭ كۆز قارىشى ۋە ئۇسۇلى بويىچە ئىش قىلىدۇ، يات جىنسلىقلارغا ئەستايىدىل مۇئامىلە قىلىدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى بىرى قوش قاپاق، بىرى يالاڭ قاپاق بولسا، ھېسسىيات جەھەتتە دائىم زىددىيەتلىك بولۇپ، ھېسسىياتى تۇراقسىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاپقى ئۈستىدە بىر تال تۈز سىزىق بولسا، بۇنداق كىشى سوغۇققان، ھۆكۈم قىلىش ئىقتىدارى كۈچلۈك بولىدۇ؛ ئەگەر بادام قاپاق بولسا، ئوچۇق - يورۇق كېلىدۇ، دائىم باشقىلار پايدىلىنىپ كېتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قارىچۇقى قىزىرىپ قالسا ھەم ساقال - بۇرۇتى سېرىق بولسا، ئاسان ئاچچىقلىنىدۇ، ئوڭۇشسىزلىققىمۇ كۆپ ئۇچرايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قارىچۇقى قوي كۆزىنىڭكىدەك بولسا، ئوچۇق - يورۇق، قابىلىيەتلىك كېلىدۇ، ئەمما بەزى ئىشلارنى يەڭگىلەتەكلىك بىلەن بېجىرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى توخۇنىڭكىگە ئوخشىسا، كۆرۈملۈك بولىدۇ، شۇنداقلا دائىم ئوغرىلىقچە ئىش قىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قارىچۇقى زىيادە چوڭ بولسا، ھېسسىياتى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ، ئەمما دائىم كەيپىياتى تۇراقسىز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قارىچۇقى كىچىك بولسا، بەدىنى ساغلام، ئىشلىرى ئوڭۇشلۇق؛ ئەگەر كۆز قارىچۇقى چوڭ بولسا، ساغلاملىقى ناچار، ئىشلىرى ئوڭۇشسىز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى بىر - بىرىگە يېقىن بولسا، باتۇر، قورقماس، جانلىق كېلىدۇ، دائىم كىشىلەرنى ئۆزىگە جەلپ قىلىۋالىدۇ. ئەمما قوشنىلىرى بىلەن ئەپ ئۆتمەيدۇ، قېرىنداشلىرىغا كۆيۈنمەيدۇ؛ ئەگەر ئىككى كۆزنىڭ ئارىلىقى كەڭ بولسا، مېجەزى غەلىتە، پاسسىپ، سۆزلەمە كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى ئۇخلىغاندىمۇ ئوچۇق تۇرسا، نېرۋىسى جىددىيلىشىپ، كاللىسى قىزىپ كەتكەن بولىدۇ ياكى ھەزىم قىلىش سىستېمىسىدا مەسىلە كۆرۈلگەن بولىدۇ، ئاۋازى غاراڭ - غۇرۇڭ چىقىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كىرىپكى يىرىك ھەم ئۇزۇن بولسا، قەيسەر كېلىدۇ، ھەرقانداق قىيىنچىلىقتىمۇ ئۆزىگە خاس يول تېپىپ نەتىجە قازىنالايدۇ.

◆ ئەگەر كىشى تەبىئىي كىرىپكىسىز بولسا، ئۆزىنى ياخشى قوغدىيالايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى بىلەن قېشى تۇتۇشىپ كەتكەن بولسا، ھەسەتخور، ھىيلىگەر كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى ئۈچبۇرجەك، كۆز نۇرى ئۆتكۈر، قاشلىرى يىرىك ھەم قويۇق بولسا، مەردۇ - مەردانە، ئەقىل - پاراسەتلىك ھەم ئىشچان، جۈرئەتلىك كېلىدۇ. ئىشلىرىدا زور نەتىجىلەرنى يارىتىپ، ھۆرمەت ۋە شان - شەرەپكە ئائىل بولالايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى ئۈچ بۇرجەك ھەم كۆز نۇرى ئۆتكۈر بولسا، ئۆمرىدە ياخشى نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرەلەيدۇ، ئەمما مەجەزى تۇراقسىز، ساداقەتمەنلىكى ۋە مېھىر - مۇھەببىتى كەمچىل كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى ئۈچ بۇرجەك ھەم پەسكە مايىل بولسا، سەنئەت ساھەسىدە قابىلىيىتى بولىدۇ، ھۈنەر ۋە گۈزەل سەنئەت ساھەسىدە خىزمەت قىلىشقا مۇناسىپ كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشى ئورا كۆز بولسا، ئاممىۋى مۇناسىۋەتكە ئېتىبار بەرمەيدۇ، نۇتۇق قابىلىيىتىمۇ تۆۋەن، ئۆزىنى ئەتراپلىق تونۇشتۇرالمايدۇ، ئەمما ئىرادىسى مۇستەھكەم، ھەرقانداق ئىشقا كىرىشىپ قالسا ئاخىرىغا ئېلىپ چىقىمغۇچە بولدى قىلمايدۇ.

◆ ئەگەر كىشى باشقىلارغا قارىغاندا كۆزلىرىنى ئۇياق بۇياققا ئەپچاقچسا، ئىچى تەشۋىشلىك بولىدۇ، ئىش قىلغاندا مۇھىم نۇقتىنى تۇتالمايدۇ.

◆ ئەگەر كىشى باشقىلارغا سوغۇق قارىسا، كۆزىدىن سوغۇق

نۇر چاپسا، چىرايى قارىدىغان بولسا، مىجەزى ئېغىر، سوغۇق، يۆلىنىۋېلىشچانلىقى كۈچلۈك بولۇپ، دائىم ئۆز كۆمىچىگە چوڭ تارتىش كويىدا يۈرىدۇ.

◆ ئەگەر باشقىلارنى كۆرگەندە تاپىنىدىن چوققىسىغىچە قاراشنى ئادەت قىلىۋالغانلار سىنچى كېلىدۇ، باشقىلارنى قىلتاققا دەستىتىشنىڭ كويىدا يۈرىدۇ. بۇنداق كىشىلەر مەمۇرىي مۇپەتتىش ئورۇنلىرىدا خىزمەت قىلىشقا مۇناسىپ كېلىدۇ.

◆ باشقىلارنى كۆرگەندە ئىختىيارسىز يەرگە قارىۋالىدىغانلار تۇراقسىز، مۇستەقىللىقى ئاجىز، بىر ئىشتا ئۆز ئالدىغا قارار چىقىرالمىدۇ.

◆ ئەگەر كىشى باشقىلار بىلەن پاراڭلىشىۋېتىپ كۆزلىرىنى ئويناتسا، ھىيلىگەر ۋە ئالدامچى كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشى باشقىلار بىلەن پاراڭلىشىۋېتىپ چىرايىغا قارىيالمىسا، سىنچى ۋە ئىشلارنى ئۆز ئالدىغا بىر تەرەپ قىلىدىغان ئىقتىدارغا ئىگە بولغان بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى دائىم يۇقىرىغا قاراپ تۇرسا، چوڭچى، ئىرادىسى ئاجىز، تەكەببۇر كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى دائىم پەسكە قاراپ تۇرسا، يوشۇرۇن ئىشلىرى كۆپ، مەسىلىلەرنى چوڭقۇر ئويلايدىغان، ئۆزىنى كەمسىتىشى ئېغىر بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشى يېقىننىلا كۆرەلمىسە، نېرۋىسى ئاجىز، ئۆزۈمچىل، قوۋم - قېرىنداشلىرىغا كۆيۈمى يوق كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشى يىراقنىلا كۆرەلمىسە، ئەقىل - پاراسەتلىك بولىدۇ، بۇنىڭغا بەش ئەزاسى ماسلىشىپ كەلسە، نۇرغۇن نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرەلەيدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى قىيىق بولسا، غەيرىي ئوي -

خياللاردا بولىدۇ، باشقىلارغا ھەسەت قىلىدۇ ۋە ئاداۋەت ساقلايدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ئوغرى كۆز بولسا، ھىلىگەر، پاراڭدەك كېلىدۇ، ياخشى ئىشنى ئاز قىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى كۆزلىرىنى دائىم چىمچىقلاسا، بېكىنمە، ئىنچىكە ھېساباتچى كېلىدۇ. ئەگەر بۇنىڭغا ئالغايلىق قوشۇلسا، ئاغزىدا ھەقنى سۆزلەپ، يۈرىكىدە ناھەق ئىشلارغا چوت سوقىدۇ، كوت - كوت، تاماخور، بەك سەگەك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى كۆزىنى يېرىم ئېچىپ يېرىم يۇمۇۋالسا، مېجەزى غەلىتە كېلىدۇ.

◇ ئىككى كۆزى روشەن ئايرىلىپ تۇرىدىغان ئادەم بىرقەدەر سەۋر - تاقەتلىك كېلىدۇ، بىرەر ئىشقا يولۇقسىلا «جاق تويدۇم!» دەپ ۋايسىمايدۇ ياكى خاپا بولۇپ چېچىلىپ كەتمەيدۇ. ئۇلار بىرقەدەر ماسلىشىشچان، چىقىشقاق، ئەمما سۆرەلمىرەك، ئىشلارنى ئۆز ۋاقتىدا بىر تەرەپ قىلماي دۆۋىلەپ قويدۇ. ئۇلار چېچىلاڭغۇ بولۇپ، باشقىلار ئۇلاردىن ئاسانلا پايدىلىنىۋالىدۇ. ئۇلارنىڭ كۆڭلىگە ھەممە ئىش ئايان، ئەمما ھامان ئىشنى ئارقىغا بەك سۆرۈپتىدۇ ياكى ناھايىتى چاتاق ھالغا يەتكەندىلا، ئاندىن قول سېلىپ بېجىرىدۇ. ئۇلار بىرەر ئىش، بىرەر ئادەمگە يولۇققاندا، «ياخشىچاق» بولمايدۇ، مەسىلە ئۇلارنىڭ قانداقتۇر يامان غەرىزى بارلىقىدا ئەمەس، بەلكى ئىشچان ئەمەسلىكىدە. ئۇلارنى باشقىلار ھامان ھۇرۇن دەپ خاتا چۈشىنىۋالىدۇ. ئۇلارنىڭ مېجەزى ياخشى، كەيپىياتى ئاسانلىقچە ئوساللاشمايدۇ.

◇ ئىككى كۆزى روشەن ھالدا يېقىن ئادەملەرنىڭ مەسىلىلەرگە قارىشى تار بولىدۇ. ئۇلار تەرسا، دائىم باشقىلاردىن مۇكەممەللىكنى تەلەپ قىلىپ ئاغرىنىدۇ. ئۇلار كۆڭلىگە ياقىمغۇدەك بىرەر ئىشنى كۆرگەن ھامان بىئارام بولىدۇ ھەمدە

دەرھاللا ئۇنى «تۈزىتىش» كە كىرىشىدۇ. ئۇلار باشقىلارنىڭ ئاز - تولا سەۋەنلىكىنى كۆرگەن ھامان خاپا بولۇپلا قالماستىن، ئۆزىنىڭ بىرەر ئىشنى مۇكەممەل قىلالمىغانلىقىنى بايقىغاندىمۇ چىچاڭشىپ كېتىدۇ. كىشىلەر ئۇلارنى خاتا ھالدا «ئىچى تار، دائىم باشقىلاردىن ئاغرىنىپلا يۈرىدۇ، باشقىلار تىرىشىپ يۈرۈپ بىرەر ئىشنى ياخشى قىلغان بولسىمۇ رازى بولمايدۇ» دەپ قارايدۇ. ئۇلار «ئۆز ئىشىمىزغا مەسئۇل بولۇشىمىز، بولمىسا ئاسمان بېشىمىزغا ئۆرۈلۈپ چۈشىدۇ» دەپ قارايدۇ.

بايقمايدۇ. ئۇلار ماسلىششچانراق، ئەمما دائىم دېگۈدەك قانداق يېتەرسىزلىك بارلىقىنى بىلمىگەنلىكى ياكى پۇرسەتنى كەتكۈزۈپ قويغانلىقى تۈپەيلىدىن قىيىن ھالەتتە قالىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى نۇرلۇق ھەم چاقناپ تۇرسا، ھەممە ئادەمنى جەلپ قىلالايدۇ. ئۇلار جۇشقۇن، ھاياتىي كۈچكە تولغان كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى ئولتۇرۇشۇپ كەتكەن بولسا، دائىم ئەستايىدىل، جىددىي كۆرۈنىدۇ. ئۇلار ئەستايىدىللىق قاينىمىغا چۆككەن. ئۇلار ھەرقانداق ئىش ۋە ئادەمگە ئەستايىدىل، جىددىي مۇئامىلە قىلىدۇ. باشقىلار بۇ نۇقتىنى چۈشەنسە، دائىم دېگۈدەك ئۇلارنى ئۆزلىرىنىڭ يېشىغا مۇناسىپ كەلمەيدىغان مەسئۇلىيەتنى ئۈستىگە ئېلىشقا بۇيرۇيدۇ. ئۇلار تۇرمۇشقىمۇ ئەستايىدىل، جىددىي مۇئامىلە قىلىدۇ. ئۇلاردا يۇمۇرلۇق تۇيغۇ يوق دېيەرلىك. كۆزى ئولتۇرۇشۇپ كەتكەن كىشىلەر يەنە بىر قەدەر ئەركىن - ئازادە ھەم تېتىك، ئۇلاردا بىرقەدەر تۇراقلىق پىسخىكا بار. ئومۇمەن، ئۇلار بىر قەدەر شاد - خۇرام، دەم ئېلىش كۈندىكى روھىي ھالىتىگە ئاسانلا قايتالايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بىر كۆزى يەنە بىر كۆزىدىن سەل يۇقىرى كۆتۈرۈلگەن بولسا، مۇنداق ئادەملەردە بالا - قازا خاھىشى بار بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى بىلەن قېشى بىرقەدەر يېقىن بولسا، چىقىشقا، قىزغىن، ئىشلارغا ئېدىتلىق مۇئامىلە قىلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى بىلەن قېشى بىرقەدەر يىراق بولسا، سوغۇق ۋە قاتمال كېلىدۇ، ئىشلارغا ئالدىرمايدۇ، بىرقەدەر تەمكىن كېلىدۇ. ئۇلار ھەمىشە ئەدەپ - يوسۇنلۇق كېلىدۇ، باشباشتاقلق قىلىشتىن قورقىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۈلگەندە كۆز قۇيرۇقىدا سىزىق پەيدا بولسا يۇمۇرلۇق تۇيغۇسى كۈچلۈك، ئوچۇق - يورۇق، چىقىشقاق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزىنىڭ ئاستىدا ئىنچىكە قورۇق بار بولسا، سۆز ئىشلىتىشكە ماھىر ياكى سۆزنىڭ راۋان بولۇشىغا ئالاھىدە ئەھمىيەت بېرىدۇ. ئۇلارغا «ئاممىباب»، «كەڭ تارقالغان» دېگەندەك سۆزلەرنىڭ مەنىسىمۇ تامامەن باشقىچە بولىدۇ. ئۇلار يەنە لۇغەت كۆرۈشكە ئامراق كېلىدۇ.

ئۇنداقلارنىڭ نەزىرىدە، سۆزنى توغرا تاللاش ۋە ئىشلىتىش خۇددى گولفى توپ ئوينىغاندەك ئىش بولۇپ، بىر تۆشۈككە پەقەت بىرلا توپ كىرگۈزگىلى بولىدۇ. سۆز توغرا ئىشلىتىلمىسە، يېزىلىشى ياكى تەلەپپۇز قىلىنىشى توغرا بولمىسا، بۇ ئادەمنىڭ ئوغىسىنى قاينىتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئىككى كۆزى ئوخشاش بىر سىزىق ئۈستىدە بولسا، ئالاھىدە ھۆكۈم قىلىش ئىقتىدارىغا ئىگە بولىدۇ، شەيئىلەرنىڭ ئالاھىدە تەرىپىنى كۆرەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزى يوغان، كالىپۇكى قېلىن بولسا، دائىم باشقىلارغا ھېسداشلىق قىلىدۇ، چۈنكى، چوڭ كۆز ئادەمگە يېقىنچىلىق تۇيغۇسى بېرىدۇ ھەم ھېسسىيات چېچىپ تۇرىدۇ. قېلىن كالىپۇك بولسا مەردانلىك ۋە كەڭ قورساقلىق بىلەن زىچ مۇناسىۋەتلىكتۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئىككى كۆزىنىڭ ئارىلىقى يېقىن، يۈزى كەڭ بولسا، جاسارەتلىك، چارە - تەدبىرلىك، كەسكىن كېلىدۇ، مەسىلىلەرگە ئەتراپلىق قارايدۇ، شىجائەتلىك، زېھنىي كۈچى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ، بىرقەدەر مۇستەقىللىق خاراكتېرىگە ئىگە. بۇنداق ئادەملەر رەھبەر، باشقۇرغۇچى بولۇشقا مۇناسىپ كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ بولسا، خۇشخۇي

تەبىئەتلىك، مۇلايىم كېلىدۇ، لېكىن بۇنداق كىشىلەرنىڭ جىگرى ئاجىزراق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ - كىچىكلىكتە ئۆتسە، ھال بولسا، يېقىملىق، خەيرلىك ئىشلارنى كۆپ قىلىدۇ، باشقىلارغا مېھىر - مۇھەببەتلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى كىچىك بولسا، غەيرەت - شجائەتلىك ۋە تەبىئىي كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى قارا بولسا، خەيرلىك، قۇلىقى يۇمشاق، ئىتائەتچان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى شەھلا بولسا، ئاقكۆڭۈل، سەۋرچان، ئەدەپلىك، تەربىيەلىك، ھايالىق ۋە ساخاۋەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى قوڭۇر بولسا، شجائەتلىك ۋە جاسارەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى غايەت چوڭ شەھلا بولسا، پىكرى ئوچۇق، سۆزلىرى پاساھەتلىك، ئەستايىدىل كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى كۆك بولسا، باغرى قاتتىق، مەرھەمەتسىز، رەھىمسىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى يېشىل بولسا، ئەقىل - پاراسەتلىك، جۇشقۇن، مەرھەمەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ - چوڭ ھەم كۆك بولسا، سەنئەتكە قىزىقىدىغان، خىيالپەرەس كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى نۇرلۇق بولسا، ئەقىل - پاراسەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى بەك چوڭ، گۈزەل ۋە نۇرلۇق بولسا، ئەقىل - پاراسەتلىك ۋە ئىستېداتلىق، ئەدەپلىك ۋە تەربىيەلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ - چوڭ ۋە تىنچ بولسا، ۋەسۋەسىلىك، ئىككىتايىن، ھەسەتخور كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى كۈلۈپ تۇرسا، پەۋقۇلئاددە خەيرلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قارىچۇقى كۈلۈپ تۇرسا، جانلىق، شوخ، تېتىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى پۇلتىيىپ تۇرسا، قەلبى غەمكىن، تەشۋىشلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭقۇر بولسا، ئەقىل - پاراسەتلىك، تەدبىرلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى يۇمىلاق بولسا، يۈرىكى ئاجىز، نەپەس يولىدا ئاسان مەسىلە كۆرۈلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى چېقىر بولسا، تەكەببۇر، مەنمەنچى كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى پىر - پىر ئايلىنىپ تۇرسا، كىشى ھىيلە - مىكىرلىك، ھايۋان تەبىئەتلىك، ئۆز مەقسىتىگە يېتىش ئۈچۈن ۋاستە تاللىمايدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى دائىم يەرگە قاراپ تۇرسا، نازاكەتلىك ۋە تارتىملىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى باشقىلارنىڭ كۆزىنىڭ ئىچىگە قارىسا، ھەسەتخور، تىرناق ئاستىدىن كىر ئىزدەيدىغان، يامانلىق قىلىش يولىدا شاپاشلايدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى قىزىل ۋە قان قۇيۇلغاندەك بولسا، مېجەزى ئىتتىك، شىددەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز نۇرى ئاجىز بولسا، قورقۇنچاق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قارىچۇقى چوڭ بولسا، جاسارەتلىك كېلىدۇ.

ئاياللارنىڭ كۆزىنى كۆزىتىش ئۇسۇلى

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزى ئۇزۇنچاق ۋە ئورۇنلۇق قاشلىرى قىياقتەك، ئاۋازى سۈزۈك، يۈزى تولغانراق بولسا، ئېسىلزادە ۋە ئالىجانابلىقنىڭ نشانىدۇر. ئەگەر يەنە كۆزىنىڭ ئېقى بىلەن قارىسى ئېنىق، بۇرنى ئېقىپ چۈشكەندەك، بۇرۇن قاننى مۇۋاپىق، لەۋلىرى قىزىل، چىشلىرى ئاق بولسا، ئېسىلزادىلەرگە ياتلىق بولىدۇ، ئېسىلزادە بالا تۇغىدۇ، بىر ئۆمۈر بەخت قويندا ئۆمۈر سۈرىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزى يۇلتۇزدەك چاقنىسا، لەۋلىرى ئالۇچىدەك، قوللىرى پاخىدەك يۇمشاق ۋە ئىسسىق، تېنى يۇمران بولسا، چىرايى ئادەتتىكىچە بولسىمۇ، يەنىلا ئېسىلزادىلەر قاتارىغا كىرىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ، كىرىپكى يىرىك بولسا، ئېرى بىلەن چىقىشالمايدۇ، قايتا - قايتا ياتلىق بولىدۇ. كېچىكىپ توي قىلغانلار بۇنىڭ سىرتىدا.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزى بۈركۈتىڭكىدەك تىكىلسە، ئېسىلزادىلەرگە ياتلىق بولىدۇ، بالىلىرىمۇ ئېسىلزادىلەردىن بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزلىرى ئۇزۇنچاق، يېقىشلىق، ئېقى بىلەن قارىسى ئېنىق، قاشلىرى قىياقتەك، ھەممە ئەزالىرى بىر - بىرىگە ماسلاشقان بولسا، بالىلىرى كۆپ ۋە مۇنەۋۋەر، ئۆزى ساغلام بولىدۇ.

◇ ئاياللارنىڭ كۆزى ئەر - ئاياللىق مۇناسىۋىتىدە مۇھىم رول ئوينايدۇ. ئادەتتە كۆزى چوڭلار بىلەن كۆزى چوڭلار، كۆزى كىچىكلەر بىلەن كۆزى كىچىكلەر، قوش قاپاقلىقلار بىلەن قوش

قاپاقلىقلار، يالاڭ قاپاقلىقلار بىلەن يالاڭ قاپاقلىقلار جورا بولۇشسا نىكاھ تۇرمۇشى ئىناق، ئۇزاق داۋاملىشىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆز نۇرى ئۆتكۈر، سېھىرلىك، كۆزى تىنىق بولسا، جىسمانىي ۋە روھىي جەھەتتىن ساغلام، پەزىلەتلىك، ئائىلىسى ئىناق، ئەر - خوتۇن مېھرىبان، پەرزەنتلىرى مۇنەۋۋەر بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆز نۇرى يىغىلغان، كۆز ئېقى قىزىرىپ قالغان، كۆز خالىتىسى ئانچىكىم كۆك، سۆسۈن بولسا، ئائىلىسى ئىناق بولمايدۇ، ئەر - خوتۇن جېدىلى تۈگىمەيدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆز نۇرى ئۆتكۈر، چېچى قارا، لەۋلىرى سېمىز، پېشانىسى دۆڭگە بولسا، ئېرىنى كۆپ قاقشىتىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆز قارىچۇقى سارغىيىپ قالغان، كۆز ئېقى خۇنۇك، قاشلىرى قالايماقان بولسا، نىكاھ تۇرمۇشى كۆڭۈللۈك بولمايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ، قوشقاپاق بولسا، سەنئەت ساھەسىدە نەتىجە يارىتالايدۇ، مەرت، سېخىي، ئىجتىمائىي پائالىيەتلەردە ئاكتىپ رول ئوينايدۇ. ئەمما مەجەزى تۇراقسىز، ئاچچىقى يامان، ھەمىشە ھېسسىياتقا تايىنىپ ئىش قىلىدۇ. شۇڭا، نىكاھ تۇرمۇشى تازا كۆڭۈلدىكىدەك بولمايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ، چىرايلىق، قوشقاپاق بولسا، ئىللىق ۋە مۇلايىم بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ ھەم يۇمىلاق، يۈزى سوزۇنچاق بولسا، جانلىق ۋە ئىشچان، تەستە بەختكە مۇشەررەپ بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ ھەم نۇرلۇق، ئېغىزى چوڭ ھەم ئوچۇق بولسا، ھەق - ناھەق قارىشى ئېنىق،

باشقۇرۇش ئىقتىدارى يۇقىرى، ئېرىگە زۇلۇمكار بولىدۇ.
◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزلىرى چوڭ، قاشلىرى يىرىك بولسا، ھەربىي خىزمەت بىلەن شۇغۇللىنىشقا باب كېلىدۇ.
◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزلىرى كىچىك، نۇرى چېچىلغان، كۆكرىكى تار بولسا، بىر ئۆمۈر نامراتلىقتا ياشايدۇ، تەستە بەختكە سازاۋەر بولىدۇ.

◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزلىرى كىچىك ھەم كۆز شەكلى چىرايلىق بولسا، سەممىي - ساداقەتمەن كېلىدۇ، ئۇزۇنغا سوزۇلىدىغان، مۇقىم خىزمەتلەرنى قىلىشقا ماس كېلىدۇ.
◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزلىرى كىچىك، كۆز شەكلى كۆرۈمىسىز بولسا، سۆرەلمە، ھورۇن كېلىدۇ.

◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزلىرى بىرى چوڭ، بىرى كىچىك بولسا، ئىچكى دۇنياسى زىددىيەتلەرگە تولغان بولىدۇ.
◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆز قۇيرۇقى پەسكە قارىغان بولسا، يات جىنسلىقلارنى ئاسانلا ئۆزىگە تارتالايدۇ، شەھۋەتپەرەس بولغاچقا، نىكاھى ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ.

◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆز قۇيرۇقى تۆۋەنگە قارىغان، پېشانىسى يۇقىرى بولسا، چوقۇم كېچىكىپەرەك توي قىلىشى كېرەك، بولمىسا ئېرى بىلەن توي قىلىپ، ئاجرىشىپ، يەنە يارىشىۋالىدۇ.

◆ ئەگەر ئايال كىشى ئورا كۆز بولسا، نىيىتى يامان بولىدۇ. ئەگەر كۆزلىرى ھەم يۇمۇلاق ھەم چوڭ بولسا، كۆپ قېتىم ياتلىق بولىدۇ.

◆ ئەگەر ئايال كىشى ئورا كۆز، قارىچۇقى سارغىيىپ قالغان، كۆز ئېقى تومۇرلىرى قىزارغان بولسا، ئىشلارنى ئالمان - تالمان قىلىدۇ، جىددىيلىشىدۇ، ئېرىنى كۆپ قاقىشتىدۇ.
◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كىرىپىكلىرى ئۇزۇن ھەم قويۇق

بولسا، تەكەببۇر كېلىدۇ، نىكاھ تۇرمۇشى ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ؛ كىرىپكى بەك قىسقا ۋە شالاڭ بولسا، سوغۇققان، قىزغىنلىقى تۆۋەن كېلىدۇ؛ كىرىپكىلىرى قالايماقان چېچىلىپ تۇرسا، يەزىلەتسىز، تۇراقسىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كىرىپكىلىرى ئوتتۇرا ھال بولسا، ئەقىل - پاراسەتلىك، جانلىق كېلىدۇ، سەنئەت ساھەسىدە قابىلىيىتىنى جارى قىلدۇرالايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كىرىپكى يوق بولسا، مەجەزى غەلىتە، بەك ئەقىللىق كېلىدۇ، بەزىدە قۇۋلۇق - شۇملۇقمۇ قىلىدۇ، كىچىكلەرگە ياخشى تەسىر بەرمەيدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزلىرى چېقىر بولسا، باشقىلارغا قىزغىن مۇئامىلە قىلىدۇ، ئاممىۋى مۇناسىۋەت ۋە تاشقى ئىشلارغا ئالاقىدار خىزمەتلەرنى ئىشلەشكە ماس كېلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزلىرى چېقىر ھەم قاشلىرى قىياقتەك بولسا، بەتخەج، ھېسسىياتچان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قارىچۇقى كۆز ئۇچى تەرەپكە ئالغاي بولسا، مەجەزى ئوسال، رەزىل بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزلىرى پاراڭلىشىۋاتقاندا ئىختىيارسىز پەسكە قارىسا، پىسخىكىسى بىنورمال، ئىچى تىتىلداپ تۇرىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كۆزلىرى پاراڭلىشىۋاتقاندا كۆزنىڭ ئىچىگە تىكىلسە، ھېسسىياتچان، ئىشقۇاز كېلىدۇ.

قاياق ئالامەتلىرى

◇ ئەگەر كىشى بادام قاياق بولسا، بۈيۈكلۈككە دالالەت بېرىدىغان تەبىئەتكە ئىگە بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشى كەڭ قوشقاق بولسا، مەدەپسىز، ھاياسىز، پەس تەبىئەتلىك بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز خالتىسى ئازراق ئىششىغان بولسا، بالدۇر تۇرىدىغان، ئېغىر ئىش قىلىدىغانلىقىغا دەلىل بولىدۇ. بەزىلىرىدە كۆز خالتىسى ئىششىپ قالسا، كېسەللىكنىڭ بېشارىتى بولۇشمۇ مۇمكىن.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كۆز قاپاقلىرى ئىنچىكرەك بولسا، جۇشقۇن ۋە خۇشال - خۇرام كېلىدۇ.

كىرىپىك ئالامەتلىرى

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كىرىپىكلىرى غايەت مۇنتىزىم ۋە تۈز تىزىلغان بولسا، ئەخلاقلىق، ياخشىلىق سۆيەر، ئەقىل - پاراسەتلىك كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ كىرىپىكلىرى يىرىك ۋە قالايىمقان بولسا، ئەسەبىي، قىزىققان، سەپرا كېلىدۇ.

كۆز ئىپادىسىگە قاراپ روھىي ھالىتىنى بىلىشنىڭ ئەپچىل چارىلىرى

كەيپىياتنى ئەڭ گەۋدىلىك ئىپادىلەيدىغىنى كۆز، تىل، ھەرىكەت. پوزىتسىيەنى ساختا ئالامەت بىلەن يوشۇرغىلى بولىدۇ، كۆزنى بولسا ئۇنداق قىلغىلى بولمايدۇ. بىز كۆزگە قارىغىنىمىزدا، كۆزنىڭ چوڭ - كىچىك، يۇمىلاق، ئۇزۇنچاق ئىكەنلىكىگە ئەمەس، كۆز ئىپادىسىنى نەزەردە تۇتىمىز.

◆ سىز كۆرۈشكەن كىشىنىڭ كۆزىدىن ئېغىر - بېسىقلىق چىقىپ تۇرسا، ئۇنىڭ سىز جىددى دەپ قارىغان مەسىلىگە نىسبەتەن تەييارلىقنىڭ بارلىقىنى، گەپ قىلغاندىن كېيىنلا بىر

نېمە دەيدىغانلىقىنى بىلەلەيسىز. ئۇنىڭدىن قانداق ئۇسۇل قول-لىنىش ھەققىدە يوليورۇق سورىسىڭىز، ئالدىراۋاتقانلىقىڭىزنى ئېيتىسىڭىز ئۇ چۈشەنمىگەندەك بولىۋالسا، سىز ئوتتۇرىغا قويغان مەسىلە مەخپىيەتلىك بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولغان بولىدۇ. بۇنداق ئەھۋالدا يەنىلا كوچىلاپ سورىماڭ، ئۇنىڭ بىر تەرەپ قىلىشىنى كۈتىسىڭىزلا بولىدۇ.

◇ سىز كۆرۈشكەن كىشىنىڭ كۆزىدە چېچىلاڭغۇلۇق چىقىپ تۇرسا، سىز جىددىي دەپ قارىغان مەسىلىگە ئۇنىڭ ئامالى يوقلۇقىنى، ئۇنىڭمۇ ئەندىشە قىلىپ يۈرگەنلىكىنى بىلگىلى بولىدۇ. ئۇنى يەنە تەمتىرىتىدىغان بولسىڭىز، ھەرقانچە ئالدىرىسىڭىزمۇ، ئۇنىڭدىن يوليورۇق سورىسىڭىزمۇ بىكار. بۇنداق چاغدا ئۆپكىڭىزنى بېسىۋېلىپ، باشقا بىرەر ئامالنى قىلىشىڭىز، قايتا - قايتا سوراۋەرمەسلىكىڭىز كېرەك. قايتا - قايتا سوراۋەرسىڭىز، ئۇ تېخىمۇ تەمتىرەپ كېتىدۇ. مۇنداق ئەھۋالدا دەرھال ئۆزىڭىز ئامال قىلىڭ.

◇ سىز كۆرۈشكەن كىشى سىزگە تەتۈر قارىسا، سىزگە ئىنتايىن سوغۇق مۇئامىلىدە بولۇۋاتقانلىقىنى بىلىۋالغىلى بولىدۇ. ئۇنىڭغا ئېيتىدىغان تەلىپىڭىز بولسا ۋاقىتنىچە دېمەي تۇرسىڭىز بولىدۇ، دېسىڭىز ئۇنىڭغا غەرەز ئۇقماس، ھالىغا يەتمەس بىلىنىپ قالسىز. مۇنداق ئەھۋالدا دەرھال كېتىشىڭىز كېرەك. كۆپرەك تۇرۇشمۇ مۇۋاپىق ئەمەس. سىز كېتىپ، ئۇنىڭ سىزگە نېمە ئۈچۈن سوغۇق مۇئامىلە قىلغانلىقىنى تەتقىق قىلىپ، ئۇنىڭ ھېسسىياتىنى ئەسلىگە كەلتۈرۈش يولى ئۈستىدە ئىزدىنىشىڭىز كېرەك.

◇ سىز كۆرۈشكەن كىشى ھومىيىپ قارىغان بولسا، بۇنى يامانلىقنىڭ ئالامىتى دەپ بېلىپ، ئۇنىڭ بىلەن سۆزلەشكەندە ئېھتىياتچان بولۇڭ. ئۇ سىزگە زەھەرلىك قولنى سېلىشى

مۇمكىن. ئۇنىڭ بىلەن ئاق - كۆك دېيىشكە تەييارلىقىڭىز بولمىسا، ئەڭ ياخشىسى تېز كېتىشىڭىز كېرەك. ھەرىكەتلىنىۋاتقان بولسا، ئۇنىڭدا شۇملۇق بارلىقىنى بىلىڭىز بولىدۇ. مۇنداق ئەھۋالدا يېنىكلىك بىلەن يېقىنلىشىپ تاشلىماڭ. بولمىسا، ئۇ قۇرۇپ قويغان قاپقانغا چۈشۈپ قالسىز. مۇنداق ئادەم خەتەرلىك، يامان نىيەتلىك بولۇپ، ئۇنىڭ شېرىن - شېكەر سۆزىگە بەك ئىشىنىپ كەتمەڭ. ئۇنىڭ بۇنداق سۆزلىرى قارماقتىكى يەمچۈك، سىرتىغا شېكەر سۈركەلگەن زەھەر بولۇپ، ئۇنىڭدىن بەكمۇ ھەزەر ئىيلەڭ.

◇ سىز كۆرۈشكەن ئادەم داڭ قېتىپ تۇرۇپ قالغان، لەۋلىرى ئاقىرىپ كەتكەن بولسا، ئۇنىڭ بىرەر مەسىلىدىن تېڭىرقاپ تۇرغانلىقىنى پەملىسىڭىز بولىدۇ. ئۇ كېرەك يوق، ئامال بار دەۋاتقان، ئەمەلىيەتتە ئۈمىدسىزلەنمىگەن، شۇنداقلا بىرەر چارە ئۈستىدە ئويلىشىۋاتقان بولسىمۇ، لېكىن چارە تاپالمايۋاتقان بولىدۇ. بۇنداق چاغدا سىز قايتا - قايتا سوراۋەرمەي قايتىپ كېتىپ، باشقا چارە ئۈستىدە ئويلىنىپ، كېڭىشىش پىكرى تەييارلىشىڭىز كېرەك، ئامال تاپقان بولسىڭىز، ئۇنىڭغا دەپ قويسىڭىز ھەم قانچىلىك ئىشەنچ بارلىقىنى ئېيتىسىڭىز بولىدۇ.

◇ سىز كۆرۈشكەن ئادەمنىڭ كۆزىدىن ئوت چاقناپ تۇرغان بولسا، ئۇنىڭ شۇ تاپتا زەردىسى قايناپ تۇرغان بولىدۇ، ئەگەر ئۇنىڭدىن قول ئۈزۈش نىيىتىدە بولمىسىڭىز، كېلىشكىلى بولىدىغانلىقىنى بىلدۈرۈپ، دەرھال باشقا يول ئۈستىدە ئۆزىنىڭ. ئۇنداق قىلماي يەنە قىستاۋەرسىڭىز، ئاراڭلاردا جەزمەن كەسكىن توقۇنۇش كېلىپچىقىدۇ.

◇ سىز كۆرۈشكەن ئادەمنىڭ كۆزىدىن خاتىرجەملىك، چىرايىدىن تەبەسسۇم چىقىپ تۇرغان بولسا، ئۇ مەلۇم ئىشتىن

ئىنتايىن مەمنۇن بولغان بولىدۇ. سىز ئۇنىڭ كۆڭلىنى ئالماقچى بولىسىڭىز، بىر نەچچە ئېغىز ياغلىما گەپ قىلىسىڭىز بولىدۇ. تەلىپىڭىز بولسا، بۇ تەلىپىڭىزنى قويۇشنىڭ ياخشى پەيتى بولۇپ، ئادەتتىكى چاغقا قارىغاندا تەلىپىڭىزنىڭ قاندۇرۇلۇشىدىن ئۈمىد بارلىقىغا ئىشەنچ باغلىسىڭىز بولىدۇ.

◇ سىز كۆرۈشكەن ئادەم كۆزىنى بىر نۇقتىغا تىكلەپ يۇتقان بولسا، سۆزىڭىزدىن بىزار بولۇۋاتقان بولىدۇ. گېپىڭىزنى يەنە دەۋەرسىڭىز ھېچقانداق پايدىسى بولمايدۇ، مۇنداق ئەھۋالدا دەرھال سۆزىڭىزنى توختىتىشىڭىز ياكى بىرەر پۇرسەت تېپىپ خوشلىشىپ كېتىشىڭىز ۋە ياكى يېڭى پاراڭ تېمىسى تېپىپ، بۇ كىشى ئاڭلاشنى خالايدىغان ئىش ئۈستىدە پاراڭلىشىشىڭىز كېرەك.

◇ سىز كۆرۈشكەن ئادەمنىڭ كۆزىدىن تۇرغۇنلۇق چىقىپ تۇرسا، سۆزىڭىزنى ئاڭلىغۇچىلىكى بار دەپ قارىغان بولىدۇ. شۇڭا پىلانىڭىز بويىچە سۆزىڭىزنى ئەگىتىپ ئېيتىشىڭىز لازىم. سىزنىڭ قارىشىڭىزدا خاتالىق بولمىسا، چارىڭىز ئاقىدىغان بولسا، ئۇ جەزمەن خۇشاللىق بىلەن قوبۇل قىلىدۇ.

◇ سىز كۆرۈشكەن ئادەم يەرگە قارىۋالسا، ھەتتا بېشىنى ساڭگىلىتىۋالسا، ئۇنىڭ ئېغىر قايغۇسى، دەردى بولغان بولىدۇ. بۇنداق چاغدا سىز ئۆزىڭىز راۋا كۆرگەن ئىشنى ئۇنىڭغا ئېيتماي قويۇڭ، سىز راۋا كۆرگەن ئىش ئۇنىڭ دەردىنى تېخىمۇ ئېغىرلاشتۇرۇۋېتىدۇ. ئۇنىڭغا ئازابلىق ئىشلارنى سۆزلەپ ئولتۇرماڭ، بولمىسا ئۇنىڭ دەردى تېخىمۇ ئېغىرلىشىپ كېتىدۇ. ئۇنىڭغا تەسەللى بېرەلەيدىغان گەپلەرنى قىلىسىڭىز ھەم دەرھال خوشلىشىپ كەتسىڭىز بولىدۇ، كۆپ سۆزلەپ ئولتۇرۇش ھاجەتسىز.

◇ سىز بىلەن گەپلىشىۋاتقان كىشى سىزگە قارىمىسا، سىز

ئۇنىڭغا گەپ قىلىۋاتسىڭىزمۇ ئۇنىڭ كۆرى يەنىلا يىراققا تىكىلىپ تۇرسا، گەپ ھەقىقىي تېمىغا كۆچكەندىمۇ يەنىلا يىراققا قاراپ تۇرغان بولسا، بۇ ئۇنىڭ سىزنىڭ گېپىڭىز بىلەن كارى بولمىغانلىقى، باشقا ئىشنى پىلانلاۋاتقانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئەگەر سىز بىر ئايال بىلەن توپلىشىش ئۈستىدە سۆزلىشىۋاتقان بولۇپ، ئۇ توغرۇلۇق زۆرۈر گەپلەرنى قىلىۋاتقىنىڭىزدا ئۇ يەنىلا ئۇياق - بۇياققا قاراپ ھاڭۋېپ تۇرغان بولسا، ئۇنى كۆڭلىدە توي ئىشنى ئەمەس، بەلكى باشقا بىر ئىشنى پىلانلاۋاتىدۇ دەپ ھۆكۈم قىلىشقا بولىدۇ.

◇ قارشى تەرەپ گېپىڭىزگە قۇلاق سالماي ھودۇقۇپ ئۇياق - بۇياققا قاراپ قالسا، بۇ ئۆزىنىڭ بىرەر دىشۋارچىلىققا ئۇچراپ ئۇنى ئوچۇق دېيىشكە پىتىنالمىۋاتقانلىقىنى، ئۇنىڭ سىزنى كەمسىتىۋاتقانلىقىنى، كۆزىگە ئىلمىۋاتقانلىقىنى، سىزنى ئالداۋاتقانلىقىنى بىلدۈرۈشى مۇمكىن.

◇ قارشى تەرەپ گەرچە سىزنىڭ گېپىڭىزنى نەزەردە تۇتۇۋاتقان بولسىمۇ، لېكىن ئەتەي ئۇياق - بۇياققا قاراپ سىزگە كۆڭۈل بۆلمىگەندەك قىياپەتكە كىرىۋالغان بولسا، بۇ ئۇنىڭ سىزگە كۆيۈنىۋاتقانلىقىنىڭ ئىپادىسى بولۇپلا قالماستىن، بەلكى يەنە ئۆزىنىڭ باشقىلارغا ئېيتمايدىغان ئوي - خىيالنىڭ بارلىقىنىمۇ ئەكس ئەتتۈرۈپ بېرىدۇ.

◇ سىز سۆزلەشكەن ئادەم سىزگە، كۆزىڭىزگە تىكىلىپ قاراپ تۇرسا، بۇ ئۇنىڭ سىزگە قىزىقىۋاتقانلىقىنى ۋە سىزنىڭ گەپ - سۆزىڭىزنى ئاڭلاشقا تەييار ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ سىز سۆزلەشكەن ئادەم سىزگە، ياخشى تۇيغۇدا بولسا سۈكۈت ئىچىدە سىزگە تىكىلىپ تۇرىدۇ. لېكىن ئۇنىڭ كۆز نۇرى ناھايىتى كۈچلۈك، ئۆتكۈر بولسا، بۇ ئۇنىڭ خاپا بولغانلىقى، نارازى بولغانلىقىنى ياكى بىئارام بولۇۋاتقانلىقىنى

ئىپادىلەيدۇ.

◇ سىز سۆزلەشكەن ئادەمنىڭ كۆزىگە تىكىلىپ قارىغاندا ئۇ كۆزىنى قاچۇرسا، بۇ ئۇنىڭ رەت قىلىش كەيپىياتىدا بولۇۋاتقانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ. سىز ئۇنىڭدىن بىر نەرسىنى سورىغاندا، ئۇنىڭغا سوئال قويغاندا ئۇ گەپ قىلمىغان ئەھۋالدا بۇ خىل ئىنكاس كۆرۈلىدۇ. ئاياللارنىڭ يۈزىگە تىكىلىپ قارىيالمايدىغان ەرلەر ئىنتايىن تارتىنچاق كېلىشى مۇمكىن.

◇ سىز سۆزلەشكەن ئادەم سۆزلەۋېتىپ كۆزىنى يوغان ئاچسا، دېمەكچى بولغان مەسىلە ئۈستىدە ئەستايىدىل مۇلاھىزە يۈرگۈزۈۋاتقانلىقىنى، كۈچىنىڭ بارىچە سۆزلىمەكچى بولۇۋاتقانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. بۇ خىل ئەرنىڭ ئېغىر - بېسىقلىقى سىزنى ھەيران قالدۇرۇشمۇ مۇمكىن.

◇ سىز سۆزلەشكەن ئادەم سۆزلەۋېتىپ كۆزىنى چىمچىقاتسا، سۆزلەۋېتىپ يەنە قانداقتۇر بىر ئىشنى ئويلاۋاتقان بولىدۇ ياكى بىر تەرەپتىن ئويلاپ، يەنە بىر تەرەپتىن سۆزلەۋاتقاندا، باشقىلارغا تىكىلىپ قارىيالمىسا، ھەممىمىزدە ئۇ چوقۇم بىر نەرسىنى يوشۇرۇۋاتىدۇ دەيدىغان تەسىرات پەيدا بولىدۇ. كىشىلەر باشقىلارنىڭ سۆزىنى ئاڭلاۋاتقانغا قارىغاندا، ئۆزى سۆزلەۋاتقاندا تېخىمۇ كۆپرەك قارايدۇ. لېكىن ئۇنىڭ كەيپىنى بۇزىدىغان مەسىلىلەر سورالغاندا ياكى ئۆزى خىجىل بولغاندا، قارشى تەرەپكە قارىيالمايدۇ. بىر ئادەم سوراققا تارتىلىۋاتقاندا ياكى سۆزلىشىۋاتقاندا ئۇ قىيىن ئەھۋالغا چۈشۈرۈپ قويۇلۇش، ھاقارەتلىنىش، قۇتۇلۇش ياكى زەربىگە ئۇچراش سەۋەبىدىن تېرىكسە ياكى غەزەپلەنسە، كۆزىنىڭ ئۇچرىشىش سانى كۆپىيىدۇ.

ئىككىنچى باب قاش ئالامەتلىرى

قاش كەيپىيات ئۆزگىرىشىنى ئىپادىلەيدۇ

كىشىلەرنىڭ قېشى كەيپىيات ئۆزگىرىشىنى ئىپادىلەپ بېرىدۇ. ئىلگىرى كىشىلەر قاشنىڭ رولىنى تەر ۋە يامغۇر سۈيىنىڭ كۆزگە كىرىپ كېتىشىنىڭ ئالدىنى ئالىدۇ، دەپ قارىغان. قاشنىڭ بۇنىڭدىن باشقا تېخىمۇ مۇھىم رولى چىراي ئىپادىسى بىلەن مۇناسىۋەتلىكتۇر. ھەر دائىم كەيپىياتىمىز ئۆزگەرگەندە قاشنىڭ شەكلىدىمۇ ئۆزگىرىش بولىدۇ، شۇ ئارقىلىق نۇرغۇن ئوخشىمىغان مۇھىم ئۇچۇرلار شەكىللىنىدۇ. بۇلار ئاساسلىقى تۆۋەندىكىچە:

تۆۋەنلىگەن قاش

تۆۋەنلىگەن قاش تاجاۋۇزچىلىققا ئۇچرىغانلىقىنىڭ ئىپادىسى. قوغداش خاراكتېرىدىكى تۆۋەنلىگەن قاش پەقەت كۆزنى تاشقى مۇھىتنىڭ بۇزغۇنچىلىقىدىن قوغدايدۇ. خېيىم - خەتەرگە يولۇققاندا، قاشنى تۆۋەن قىلىپ كۆزنى قوغداش كۇپايە قىلمايدۇ، يەنە تېخى كۆزنى يۇقىرىغا قارىتىپ، ئەڭ زور تىرىشچانلىق بىلەن ئۇنى قوغداش كېرەك. بۇ چاغدا كۆز يەنىلا يوغان ئېچىلغان ھەمدە تاشقى مۇھىتتىكى تىۋىشلارنى كۆزەتكەن ھالەتتە بولىدۇ. بۇ خىل ھالەت تاشقى مۇھىتنىڭ ھۇجۇمىغا ئۇچرىغاندىكى تىپىك ئىنكاستۇر. كۆز تۇيۇقسىز كۈچلۈك نۇرغا يولۇققاندا، كەيپىيات نورمالسىزلاشقاندا، قاتتىق يىقىلغان ياكى

كۆڭلى ئىلىشقاندا، ئادەمنىڭ يۈزىدە مۇشۇ خىل ئىپادە شەكىللىنىدۇ.

قاشنى تۈرۈش

كىشىلەر ئادەتتە قېشىنى تۈرگەنلەرنى ۋەھشىي دەپ قارايدۇ. بۇنداق قىلىشنىڭ ئۆزىنى مۇداپىئە قىلىش ئىكەنلىكىنى ئويلاپمۇ قويمايدۇ. ھەقىقىي تاجاۋۇز قىلىش خاراكتېرىدىكى ھىچنەمىدىن قورقمايدىغان چىراي ئىپادىسى بولسا قوشۇمىسىنى تۈرۈپ، كۆزىنى يوغان ئىچىپ تىكىلىپ قاراشتىن ئىبارەت. قېشىنى تۈرگەندە ئىپادىلەنگەن كەيپىيات ھەر خىل بولۇشى مۇمكىن. مەسىلەن: ئۈمىد قىلىش، تەئەججۈپلىنىش، گۇمانلىنىش، ئىشەنمەسلىك، ھەيران قېلىش، ئىنكار قىلىش، خۇشال بولۇش، تەكەببۇرلۇق، تەمتىرەش، چۈشەنمەسلىك، ئەقىلسىزلىق، غەزەپلىنىش ۋە ۋەھىمە بېسىش قاتارلىقلار. ئەمەلىي مەنىسىنى چۈشەنمەكچى بولساق، ئۇنىڭ سەۋەبىنى ئىزدەشكە كېرەك. قېشىنى تۈرۈپ غەمكىن تۇرغان كىشى ھازىرقى شارائىتىدىن ئايرىلىشنى ئويلىسىمۇ، مەلۇم سەۋەبلەر تۈپەيلىدىن ئۇنداق قىلالايدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

قېشىنىڭ بىرى ئېگىز، بىرى پەس بولۇش

بىر قېشىنى ئېگىز، بىر قېشىنى پەس قىلغان چاغدا ئىپادىلەنگەن ئۇچۇر قاشنى كۆتۈرۈش ۋە تۆۋەن قىلىش ئوتتۇرىسىدىكى ئۇچۇر بىلەن ئوخشاش بولۇپ، يېرىم يۈزىدە كۆتۈرەڭگۈ روھ، يېرىم يۈزىدە ۋەھىمە ئىپادىلىنىپ تۇرىدۇ. قېشى يانتۇ كۆتۈرۈلگەن كىشىلەر باشقىلاردىن گۇمان قىلغانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ. كۆتۈرۈلگەن قاش بولسا بىر سوئال بەلگىسىگە ئوخشايدۇ.

ھىسرلىگەن قاش

بۇ بىر جۈپ قاش كۆتۈرۈلگەن بىلەن بىرگە ئۆزئارا يېقىن

كەلگەن ھالەت بولۇپ، قاشنى يانتۇ كۆتۈرگەنگە ئوخشاش بولىدۇ. بۇ خىل چىراي ئىپادىسى ئادەتتە ئېغىر غەم - قايغۇسى بارلىقىنى ئىپادىلەيدۇ. سوزۇلما كېسىلى بار بىمارلارمۇ بۇ خىل چىراي ئىپادىسىنى ئىپادىلەيدۇ. ئۆتكۈر ئاغرىق قاشنى ئۆۋەنگە چۈشۈرۈش ئارقىلىق ئىپادىلىنىدۇ. سوزۇلما ئاغرىقلاردا قېشىنى تۈرۈشتەك چىراي ئىپادىسى كۆرۈلىدۇ. بەزى ئەھۋاللاردا قاشنىڭ بېشى قۇيرۇقىغا قارىغاندا ئېگىز كۆتۈرۈلۈپ، كۆپتۈرمە چىراي ئىپادىسى شەكىللىنىدۇ. ئادەتتىكى كىشىلەر ئەگەر قاتتىق ئېچىنمىسا، بۇ خىل چىراي ئىپادىسىنى ئىپادىلەپ بېرەلمەيدۇ. قاش كۆتۈرۈلۈپلا تۆۋەنگە چۈشۈرۈلسە، بۇ خىل غىل - پال ھەرىكەت باشقىلارنى كۆرگەندىكى دوستانە ئىپادىنى بىلدۈرىدۇ. بۇ خىل ھەرىكەت ئادەتتە باشنى كۆتۈرۈش ۋە كۈلۈمسىرەش بىلەن بىرگە ئىپادىلىنىدۇ. بەزىدە ئۆزلۈكىدىن يۈز بېرىشىمۇ مۇمكىن. قاش غىل - پال كۆتۈرۈلگەندىكى ھەرىكەت سۆھبەت داۋامىدا ئىنتوناتسىيەنى كۈچەيتىشنى ئىپادىلەيدۇ. مەلۇم بىر سۆزنى تەكىتلىمەكچى بولغاندا قاش غىل - پال مىدىرلايدۇ. خۇددى «مەن دېگەنلەرنىڭ ھەممىسى كىشىلەرنى ھەيران قالدۇرىدىغان سۆزلەر» دېگەندەك. كۆرۈشكەندە غىل - پال مىدىرلىسا «ياخشىمۇ سىز» دېگەننى ئىپادىلەيدۇ. بىر نەچچە قېتىم غىل - پال مىدىرلىسا «ياخشىمۇ سىز، ياخشىمۇ سىز، ياخشىمۇ سىز» دېگەننى ئىپادىلەيدۇ. ئالدىنقىسى «سىزنى كۆرگەندىن ئىنتايىن خۇشالمەن» دېگەننى بىلدۈرسە، كېيىنكىسى «مەن تولىمۇ تاسادىپىيلىق ھېس قىلدىم. سىزنى كۆرگەنلىكىمدىن ئىنتايىن خۇشالمەن» دېگەن مەنىنى بىلدۈرىدۇ.

چوقچىيىپ تۇرغان قاش

بەزى كىشىلەر سۆزلىگەندە قېشىنىڭ چوقچىيىپ

تۇرغانلىقىنى ئۇچرىتىمىز. كىشىلەر قىزغىن سۆھبەت جەريانىدا بىر قىسىم كىچىك ھەرىكەتلەر ئارقىلىق سۆزلىرىنى تەكىتلەيدۇ. نۇرغۇن ئادەملەر سۆزلەپ مۇھىم نۇقتىسىغا كەلگەندە توختىماي قېشىنى چوقچايتىدۇ. ئادەتتە ئادەت خاراكتېرلىك باشقىلاردىن ئاغرىنغۇچىلار بولسا ۋالاقىتەگكۈرلۈك قىلغاندا قېشىنى چوقچايتىۋالىدۇ.

قاشنىڭ شەكلى ئۆزگىرىشچان بولىدۇ. پسخولوگلار قاشنىڭ 20 نەچچە خىل شەكلى بارلىقىنى، ئۇلارنىڭ ئايرىم - ئايرىم ھالدا ئوخشىمىغان پسخىكا ئۆزگىرىشىنى ئىپادىلەيدىغانلىقىنى تەكىتلەيدۇ. ئۇلار تۆۋەندىكىچە:

◇ بىر جۈپ قاشنى يۇقىرى كۆتۈرگەنلىك خۇشال بولغانلىقىنى ياكى ھاڭ - تاڭ قالغانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ.

◇ بىر قاشنى يۇقىرى كۆتۈرگەنلىك چۈشەنمىگەنلىكىنى، سوئال بارلىقىنى ئىپادىلەيدۇ.

◇ قېشىنى تۈرگەنلىك بىر بولسا قىيىن ئەھۋالغا چۈشۈپ قالغانلىقىنى ياكى رەت قىلغانلىقىنى، قوشۇلمايدىغانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ.

◇ قاشنى يۇقىرى - تۆۋەن ھەرىكەتلەندۈرۈش كەيپىياتنىڭ ئىنتايىن ياخشى ئىكەنلىكىنى، كۆڭلىدە قوشۇلىدىغانلىقىنى ياكى قارشى تەرەپكە يېقىملىق تۇيغۇ بېرىدىغانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ.

◇ قېشىنى پۈتۈنلەي ئېگىز كۆتۈرگەنلىك «ئىشىنىش قىيىن» ئىكەنلىكىنى ئىپادىلەيدۇ.

◇ قېشىنى يېرىم كۆتۈرگەنلىك «ھەيران قېلىش» نى ئىپادىلەيدۇ.

◇ قېشى نورمال ھالەتتە تۇرغان بولسا «باھا بەرمەيدىغانلىقىنى» بىلدۈرىدۇ.

◆ قېشىنى يېرىم چۈشۈرسە «گاڭگىراپ قالغان» لىقنى ئىپادىلەيدۇ.

◆ قېشىنى پۈتۈنلەي تۆۋەنگە چۈشۈرسە «دەرغەزەپ بولغان» لىقنى ئىپادىلەيدۇ.

◆ قوشۇمىسىنى چىڭ تۇرسە قەلبىدە غەم - غۇسسىە بارلىقىنى ياكى ئارىسالدى بولۇپ بىر پىكىرگە كېلەلمەيدىغان ئادەم ئىكەنلىكىنى ئىپادىلەيدۇ.

◆ قاش ئۇچى يۇقىرى كۆتۈرۈلسە، بۇ كىشىنىڭ شادىيانە ئادەم ئىكەنلىكىنى ئىپادىلەيدۇ.

◆ قوشۇمىسى يېيىلغان ھالەتتە بولسا، بۇ كىشىنىڭ كەيپىياتىنىڭ خاتىرجەم، خۇشال ئىكەنلىكىنى ئىپادىلەيدۇ.

قاشنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى كۆركەم (قاشنىڭ بېشى بىلەن قۇيرۇقىنىڭ ماسلاشقانلىقى ئۆلچەم قىلىنىدۇ)، قوشۇمىسى مۇۋاپىق، كۆزلىرى نۇرلۇق، قاڭشىرى بىلەن بۇرۇن قاننىتى ماسلاشقان، ئاغزى چوڭراق بولسا، ياش چېغىدىلا ئىشلىرى راۋاج تاپىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى كۆركەم، قاش تۈكلىرى پارىقراق، قاش تېگىنىڭ تېرىسى ئاق ۋە سىلىق، قۇلىقى قىزىلراق، كۆزلىرى نۇرلۇق بولسا، تەلەپلىك بولىدۇ، ئەمەلدار بولمىغان ھالەتتە، ئىگىلىك تىكلەپ ئاسانلا مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايدۇ؛ قېشى كۆرۈمىسىز بولسا، ئەمەلدارلىق يولى ئوڭۇشلۇق بولىدۇ، ئەمما قازانغان مۇۋەپپەقىيەتنى كۆرۈنەرلىك بولمايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى قىسقا بولسا، ھېسسىياتچان

كېلىدۇ، باشقىلار بىلەن ھېسسىيات نۇقتىسىدىن چىقىپ مۇئامىلە قىلىدۇ. شۇنداق بولغاچقا، بىھۇدە ئىشلارغا كۆپ ۋاقىتنى سەرپ قىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى ئۇزۇن بولسا، ئاتا - ئانا، ئۇرۇق - تۇغقانلىرى بىلەن ئىناق ئۆتىدۇ. ھەرقانداق ئىشنى قىلغاندا ئېدىتلىق ھالدا تۈجۈپىلەپ قىلىدۇ، تەشكىللەش ئىقتىدارى يۇقىرى بولغاچقا، قىلغان ئىشىدا ئاسانلا مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى ئۈچ بۇرجەك بولسا، مېھرىبان، ئەمەلىيەتچىل، ئەخلاىلىق كېلىدۇ، بىر ئۆمۈر ئۆز كۈچىگە تايىنىپ جاھاندارچىلىق قىلىدۇ. كۆڭلى - كۆكسى كەڭ، چىقىشقاق بولغاچقا، باشقىلار بىلەن ئىناق ئۆتەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى تۈز سىزىق شەكلىدە بولسا، ئىرادىسى مۇستەھكەم، ئەمەلىي كۈچى زور بولغاچقا، ئاسانلا مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايدۇ. ئۆز ھېسسىياتىغا ھۆرمەت قىلىدۇ، نىكاھ، مۇھەببەت ۋە ئائىلىنى مۇھىم ئورۇنغا قويىدۇ. ئەمما ئىشلارنى ئەتراپلىق ئويلىماي قىلغاچقا، دائىم خاتالىق سادىر قىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى قېشىنىڭ بېشى پەسكە قايرىلغان بولسا، قىزغىن، ھاياتىي كۈچكە تولغان، ئىرادىلىك، ئىشلارنى ئېدىتلىق بىر تەرەپ قىلالايدىغان كېلىدۇ. تىرىشىپ پۇل تاپالايدۇ، مۇھەببەت ۋە نىكاھ تۇرمۇشىمۇ ئوڭۇشلۇق بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى قىياقتەك بولسا، ئەقىل - پاراسەتلىك، ھېسسىياتچان، مۇھەببەتلىك ۋە ئامەتلىك بولىدۇ. تۇرمۇش قۇرغاندىن كېيىنمۇ ئەر - خوتۇن بىر ئۆمۈر باياشات ۋە بەختلىك تۇرمۇش كەچۈرىدۇ. مۇشۇنداق قاشلىق ئاياللار ئۆزىنى ئامەتلىك دېسە بولىدۇ.

◇ كىشىنىڭ قېشى كۆپ، ئۇزۇن ۋە مۇپلىرى قېلىن بولسا،
بۇ شۇ كىشىنىڭ خۇيى يامان، بەختسىز، تەكەببۇر، جاھىل ۋە
ئۆز بېشىمچى ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى بىر - بىرىگە ئۇلانغان بولسا،
ئۇنداق كىشى ئۆلپەتلىك ۋە شەپقەتلىك بولىدۇ؛ ئەر كىشىنىڭ
قېشى شۇنداق بولسا، ئايالنى ياخشى كۆرىدىغان كېلىدۇ،
ئايالنىڭ قېشى شۇنداق بولسا جىنسى مۇناسىۋەتنى كۆپرەك
خالايدىغان بولىدۇ.

◇ كىشىنىڭ قېشى ئۇزۇن - قىسقىلىقتا ۋە قارىلىقتا
ئوتتۇرا ھال بولسا، بۇ ئۇنداق كىشىنىڭ خۇش پەم، دىنايەتلىك،
مۇلايىم مەجەزلىك ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى ئېگىز بولسا، ئۇنداق كىشى كەم
ئەقىل، تەكەببۇر كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى ئۇزۇن مۇپلۇق بولسا، بۇ ئۇنداق
كىشىنىڭ ھىممەتلىك ۋە شىجائەتلىك، ئاچچىقى يامان،
ئۇرۇشقا ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى ئۇزۇنراق (كۆزنىڭ قۇيرۇقىدىنمۇ
ئۇزۇن) بولسا، مال - مۈلكى كۆپ بولىدۇ؛ قېشى قىسقا (كۆزنىڭ
قۇيرۇقىدىنمۇ قىسقىراق) بولسا، نامرات بولىدۇ. قېشى قىسقا
ھەم قوشۇمىسى مۇۋاپىقلار بۇنىڭ سىرتىدا.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى قىسقا ھەم قالايمىقان، چېچىلاڭغۇ
كۆرۈنسە، كىشىگە نامراتتەك تەسىر بېرىدۇ. تەلىمى دائىم
ئوڭدىن كەلمەيدۇ، ئەمما جاپانىڭ تېگى راھەت بولغاندەك، ياشلىق
چاغلاردا جاپا تارتىپ ئوتتۇرا ياشقا كەلگەندە بەخت قۇشى
بېشىغا قونىدۇ. ماتېرىياللاردا ئىپادىلىنىشىچە، بۇنداق
كىشىلەرنىڭ قابىلىيەتلىك، ئائىلىنى باشقۇرالايدىغان ئايالى
بولسا، ئائىلىسىنىڭ بېساتى تېخىمۇ كاپالەتكە ئىگە بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى چىرايلىق ھەم ئۇزۇن، قېشى يۇقىرىغا كۆتۈرۈلگەن بولسا، باشقىلارغا سالاپەتلىك، دەخلى - تەرۇز قىلغىلى بولمايدىغان تەسىر بېرىدۇ. ئۇلار يۈرەكلىك، جۈرئەتلىك، زەبەردەست، مەسئۇلىيەت ئېغى كۈچلۈك كېلىدۇ. شۇڭا كەسپتە دائىم نەتىجە قازىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى توم، تۈز بولسا، بۇ خىلدىكى كىشىلەر بىر ئۆمۈر ئادەتتىكىدەك ياشايدۇ، ئوتتۇرا ياشقا بارغاندا ئازراق راۋاجلىنىدۇ، كەسپتە ئۇزاققا يېتىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى ھەم بۇرما سىزىققا، ھەم بۇدۇر قىلغان چاچقا ئوخشاش بولسا، ھەر بىر تال قاش ئەگرى بولۇپ، كىشىگە جەڭ مەيداندىكى گېنېرال دەك سۈرلۈك تۇيغۇ بېرىدۇ. تەبىئىي گۇمانخور، كىشىلەرگە سوغۇق مۇئامىلىدە بولىدۇ. ئائىلە ئەزالىرىغىمۇ شۇنداق قىلىدۇ. ئۇلار ئېغىر - بېسىق، جىمغۇر بولغاچقا، ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى تەكشى، پارىقراق بولسا، بىر ئۆمۈر يېمەك - ئىچمەك، كىيىم - كېچەكتىن غەم قىلماي ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى قويۇق، پېشانىسى كەڭرەك، قاش بىلەن كۆز ئارىسى بىر سانتىمېتىرغا يەتسە، قاڭشىرى كەڭرەك بولسا، بىر ئۆمۈر تەلەپلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى ئادەتتىكىچە، قېشىنىڭ قۇيرۇقى چېكىسىگىچە يېيىلغان، يەنە كۆزلىرى بۈركۈتىنىڭكىدەك ئۆتكۈر بولسا، چوڭ ئىشلارنى ۋۇجۇدقا چىقىراالايدۇ؛ ئەمما كۆز نۇرى ئاجىز بولسا، ئىشلىرىدا خېلى تەرەققىي قىلالىسىمۇ، ئاقىۋىتى ياخشى بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى ئۇزۇن بولۇپ چېكىسىگىچە سوزۇلغان بولسا، ئېسىلزادە بولىدۇ؛ ئەمما قېشى تىكرەك بولسا،

مېيىپ بولىدۇ، ئەقىللىق ۋە قەيسەر بولسىمۇ، ئۆمۈر بويى قىيىنچىلىقلارغا يولۇقۇپ تۇرىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى تۈز بولسا، ھەربىي ساھەدە ياكى قەلەم ساھەسىدە تەرەققىي قىلالايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى شەمشەر شەكلىدە بولسا، مەجىزى چۇس، كۆڭلى تۈز ۋە باتۇر كېلىدۇ. ھەربىي ساھەدە ئىشلىسە چوقۇم نەتىجىگە ئېرىشىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى كۆركەم، ئەمما ئىككى كۆز ئارىلىقى ئويمانراق، بۇرنى پاناق بولسا، ئىشلىرىدا تازا روناق تاپالمايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى چېچىلىپ تۇرسا، ئۆمۈر بويى جاپا تارتىپ مال - مۈلۈك يىغىدۇ، تەلىيى كاجراق كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى توم، قوشۇمىسى يانتۇ، قىسقا قىلىچقا ئوخشاش بولسا، كىشىلەرگە ياۋۇز تەسىر بېرىدۇ. ئادەتتە بۇ خىل كىشىلەر قىزىققان، ئىچى تار، كىشىلەر بىلەن بولغان مۇناسىۋىتى ئانچە ياخشى بولمايدۇ. ئاتا - بالا بولغان تەقدىرىدەمۇ غەرەز ئۇقتۇرالمىي، ئوتتۇرىسىدا ھاڭ پەيدا بولىدۇ. شۇڭا بۇ خىلدىكى كىشىلەر بىر تەرەپتىن سالامەتلىكىگە دىققەت قىلىشى، يەنە بىر تەرەپتىن مەجەز - خۇلقنى تەڭشىشى كېرەك.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى چىرايلىق، ئىنچىكە، قېشىنىڭ ئۇچى ۋە قۇيرۇقى بىرقەدەر ئىنچىكە ۋە سىپتا، قاش ئوتتۇرىسى سەل توم بولسا، ئۇلارنىڭ تەبىئىتى ئەقىللىق، ھەققانىيەتچى كېلىدۇ. كىشىگە كېلىشكەن تەسىر بېرىدۇ. بۇ خىل كىشىلەرنىڭ تاشقى كۆرۈنۈشى بىرقەدەر نۇقتىسىز بولغاچقا، باشقىلارنىڭ ھۆرمىتىنى قوزغايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى چىرايلىق، ئىنچىكە، ئەگم، قېشىنىڭ قۇيرۇقى سەل ئەگم ھەم سەل يۇقىرىغا كۆتۈرۈلگەن

بولسا، قارماققا ئەقىللىق، ھوشيار كۆرۈنىدۇ. ئەمەلىيەتتە، ئۇلار نازاكەتلىك كېلىدۇ. ئەخلاق - پەزىلەتلىك، بىلىمگە ئېتىبار بېرىدۇ. يازغۇچىلارغا خاس سالاپىتى بار. كىشىلەر بىلەن مۇناسىۋىتى ياخشى بولۇپ، بىر ئىش قىلسا غەلىبە قازىنالايدۇ. ئۆمرى خاتىرجەملىك ئىچىدە، ھېچنەمىدىن غەم قىلماي ئۆتىدۇ. ◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى بىرقەدەر توم، ئەگىم بولۇپ،

قانۇنىيەتسىز بولۇشقا ئوخشىسا، ئۇلار كىشىلەرگە تاشقى كۆرۈنۈشتىن گالۋاڭراق تەسىر بەرسىمۇ، لېكىن ھەر بىر ئىش ھەققىدە ئۇلارنىڭ كۆڭلىدە سان بولىدۇ. كىشىلەرگە راستچىللىق بىلەن مۇئامىلە قىلىدۇ. دوستلىرى بىلەن بولغان مۇناسىۋىتى ناھايىتى ياخشى، لېكىن ئائىلىۋى قارشى بىرقەدەر يۈزەكى بولىدۇ. دوستلىرى بەك كۆپ بولغاچقا، ئوتتۇرا ياشتىن كېيىن كەسىپتە نەتىجىگە ئېرىشىپ، نام - شۆھرەت قازىنالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى كۆزىنى يېپىۋالسا، ئوتتۇرا ياشقا بارغۇچە تەستە مال - مۈلۈك يىغىدۇ؛ ئەگەر ئىككى كۆز ئارىسى ئويمانراق بولسا، جان بېقىش ئۈچۈن يۇرتىدىن ئايرىلىدۇ. ◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى ئۇزۇن ھەم يىرىك بولسا،

قىيىنچىلىقتا ھايات كەچۈرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى كۆركەم، ئەمما قېشىنىڭ قۇيرۇقى چېچىلغان ھالدا بولسا، ئىشلىرىدا ئەل قاتارى مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ؛ ئەگەر يەنە يۈزى ۋە باشقا تەرەپلىرىدا ياخشىلىق نىشانلىرى ئاز بولسا، تازا ئالغا باسالمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاش ئۇچى ئىنچىكە، قاش قۇيرۇقى كەڭرەك بولسا، ياش چېغىدا قىيىنچىلىقلارغا يولۇقسىمۇ، كېيىن ئىشلىرى يۈرۈشۈپ، ئىگىلىكى گۈللىنىدۇ، ئەگەر مەلۇم بىر ساھەدە مەخسۇس تەربىيەلەنسە، يۈز ۋە باشقا تەرەپلىرىدا ياخشىلىق نىشانلىرى كۆپرەك بولسا، خېلى چوڭ شان -

شەرەپكە ئېرىشەلەيدۇ. قاش ئۇچى ئومىراق، قاش قۇيرۇقى
كەڭرەكلەرمۇ ئوخشاش بولىدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ قاش ئۇچى قويۇق، قاش قۇيرۇقى ئىلاڭ
بولسا، ئوتتۇرا ياشقا قەدەم قويغاندا ئىشلىرىدا چېكىنىش
بولىدۇ؛ ئەگەر يۈز ۋە باشقا ئەزالىرىدا ياخشىلىق نىشانلىرى بار
بولسا، ئەھۋالى تېخىمۇ ئېغىر بولىدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى قويۇق ھەم مويلىرى ئىنچىكە،
چېچى، ساقىلى قويۇق ۋە ئۆزئارا ماسلاشقان بولسا، ئۆمۈر بويى
بەخت - سائادەت قۇچىقىدا ئۆتىدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى قويۇق ھەم يىرىك، پەسكە
ساڭگىلىغان، يۈزى تۆت چاسا بولسا، قابىلىيەتلىك، پاراسەتلىك
بولىدۇ، تۇرمۇش مەئىشىتى ئوتتۇرا ھال بولىدۇ،
قىيىنچىلىقلىرىنى يېڭىپ ئۆزىنى تەرەققىي قىلدۇرىدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى سېرىقراق ھەم قىسقا، كۆزى
خۇنۇك، نۇرسىز بولسا، ئاقىۋىتى ياخشى بولمايدۇ.

◊ ئەگەر كىشى قوشما قاش بولسا تەلەيسىز بولىدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى سەۋەبسىزلا چۈشۈپ كەتسە،
تەلىيى قاچىدۇ، تىجارەت ئىشلىرىدىمۇ ئوڭۇشسىزلىق يۈز
بېرىدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى قىسقا، چىرايلىق بولۇپ، تۈم
قارا، پارقىراق بولسا، كىشىلەرگە مېھرىبان كۆرۈنىدۇ. بۇ خىل
كىشىلەر ئىناۋەتكە ئېتىبار بېرىدۇ. ئۇلۇغۋار ئارزۇ - تىلەكلىرى
بولۇپ، ئاق كۆڭۈل، ئائىلىگە، دوستلىرىغا سادىق، ئاتا -
ئانىسىغا ۋاپادار بولۇپ، باشقىلار تەرىپىدىن ياخشى ئادەم دەپ
تەرىپلىنىدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ قاش ئۇچى ۋە قاش قۇيرۇقىنىڭ توم -
ئىنچىكىلىكى ئوخشاش بولسا، ئۇلار كىشىلەرگە ئارىلىشىشنى

ئانچە ياخشى كۆرمەيدۇ. باشقىلارغا سۈرلۈك تەسىر بېرىدۇ. لېكىن ئىشلارنى كۆڭۈل قويۇپ قىلىدۇ. ئۇلار سوغۇققان بولغاچقا، تېنى ساغلام بولۇپ، ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى كۆزىدىن ئۆتمەيدىغان دەرىجىدە قىسقا بولسا، ئۇلار شەخسىيەتچى، ئاسان ئاچچىقلىنىدىغان، كىشىلەر بىلەن مۇرەسسە قىلىشنى خالىمايدىغان تىپقا كىرىدۇ. تاۋى نازۇك كېلىدۇ. ئائىلە ئەزالىرى بىلەن بولغان مۇناسىۋىتى ئانچە ئىناق بولمايدۇ. توي قىلىش نىسبىتىمۇ تۆۋەن بولۇپ، توي قىلغان تەقدىردىمۇ، ھامان ئاجرىشىدۇ ياكى جۈپتى بىلەن سوغۇق مۇناسىۋەتلەر ئۇرۇشى ئېلىپ بارىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى چىرايلىق، ئۇزۇن بولۇپ، قېشىنىڭ قۇيرۇقى ئۈچ بۇلۇڭ شەكلىدە بولسا، نۇقسانسىز كېلىدۇ. قېرىنداشلىرى بىلەن ئەپ ئۆتمەيدۇ. ئۇلار كىچىكىدىن ئەقىللىق، ئۆگىنىش نەتىجىسى ئەلا بولۇپ، ئۆمرى ئوڭۇشلۇق ئىچىدە ئۆتىدۇ. ئەمما ئائىلىگە بولغان مەسئۇلىيەتچانلىقى ئاجىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى قالايمىقان ھەم شالاڭ بولۇپ، قېشىنىڭ ئاستىدىكى تېرىسى كۆرۈنۈپ تۇرسا، بۇ خىل كىشىلەرگە نىسبەتەن ئېيتقاندا پۇل سۈدەك ئاسان قولىدىن كېتىدۇ. گەرچە ئۇلارنىڭ ئارتۇقچە پۇلى بولمىسىمۇ، ئۇلارغا پۇل كەم ئەمەس. يەنە بىر تەرەپتىن بۇ خىل كىشىلەر تالاش - تارتىش قىلىشقا ئامراق، ئامال - چارىگە ئۈستە كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى شالاڭ، تۈكى ئىنچىكە بولۇپ، ئىچى مېھز، جىمغور بولسا، يۇقىرىغا ئىنتىلىش روھى كەمچىل، خىزمەت ياكى نىكاھ مۇناسىۋىتى تۈپەيلىدىن تۇغقانلىرى بىلەن ئاز ئۇچرىشىدۇ، ئايرىلىشى كۆپرەك بولىدۇ. تەن سالامەتلىكىمۇ دېگەندەك ياخشى بولمايدۇ. سۈبېكتىچى،

ئاقىلانى كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قاش ئۇچى بىلەن قېشىنىڭ قۇيرۇقى تەكشى بولسا، ھايات يولۇمۇ راۋان بولۇپ، مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قاش مويى ئىنچىكە ۋە تىك بولسا، تېببىي دورىگەرلىك ساھەسىدە قابىلىيىتى بولىدۇ، تېببىي پەنلەرنى ئۆگىنىشكە ئەڭ ماس كېلىدۇ.

◆ قاشنىڭ (كۆزنىمۇ ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ) شەكلى ۋە مۇۋاپىقلىقى بىلەن ئاتا - ئانا ئىرسىيىتىنىڭ زىچ مۇناسىۋىتى بولىدۇ. ئاتا - ئانىسى جىسمانىي ۋە روھىي جەھەتتىن ماس كەلگەن، ساغلام، ئەقىل - پاراسەتلىك ۋە پەزىلەتلىك، نىكاھ تۇرمۇشى كۆڭۈللۈك، ياخشى تەربىيە كۆرگەن بولسا، بالىسىنىڭ قېشى ۋە كۆزىدە ياخشىلىق نىشانلىرى كۆپ، تېنى ساغلام، ئۆزى پەزىلەتلىك ۋە ئەقىللىق بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى كۆركەم ھەم كۆزى نۇرلۇق، قېشىنىڭ قۇيرۇقى ئەگرى، قوشۇمىسى كەڭ ھەم تۈز، ئىككى كۆزىنىڭ ئارىسى مۇۋاپىق بولسا، ئەر - ئايال بىر - بىرىگە ئېجىل - ئىناق، نىكاھ تۇرمۇشى كۆڭۈللۈك، پەرزەنتلىرىمۇ ئەقىللىق ۋە مۇنەۋۋەر بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى مويىسىز، ئورا كۆز بولسا، پەرزەنتى بولمايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى يىرىك ھەم نۇرسىز، قىسقا بولسا، ھېسسىياتلىق كېلىدۇ، قېرىندىشى كۆپ بولمايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى قويۇق، چوڭ - كىچىكلىكى نورمال بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن ئائىلە قارىشى ئۈستۈن، ئائىلىگە بولغان مەسئۇلىيەتچانلىقى كۈچلۈك بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى قالايماقان ئۆسۈپ كەتكەن بولسا،

ئۆمۈر بويى جاپا - مۇشەققەتتە ئۆتدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاش ئۇچى ئېگىز، قاش قۇيرۇقى كۆزدىن ئۇزىراپ كەتكەن بولسا، قېرىنداشلىرىغا قارىغاندا زور نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى مويىسىز بولسا، ئەر - خوتۇننىڭ مېھرى - مۇھەببىتى چوڭقۇر بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى ئەگرى ھەم ئۇزۇن بولسا، پەرزەنتى كۆپ بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئوڭ تەرەپ قېشى ئۇزۇن بولسا ئوغلى كۆپ بولىدۇ؛ سول تەرەپ قېشى ئۇزۇن بولسا قىزى كۆپ بولىدۇ. ◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى قىياقتەك بولسا قىزى كۆپ، ئوغلى ئاز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى سىزىپ قويغاندەك قويۇق بولسا، ھاكاۋۇر، جاھىل خاراكتېرگە مايىل، ئۆزىنى مەركەز قىلىش ئىدىيەسى كۈچلۈك بولۇپ، كىشىلەرگە كەمتەر، سەممىي مۇئامىلە قىلمايدۇ. لېكىن بۇ خىل كىشىلەرنىڭ مەجەزى ئوچۇق، كىشىلىك مۇناسىۋەتكە ئۇستا كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشىنىڭ رەڭگى ناھايىتى سۇس، يىراقتىن ئاق قاشتەك كۆرۈنسە، ئۇلارنىڭ ئىنكاسى ئاستا، تەپەككۈرى ئاددىي بولىدۇ. سۇس قاشلىق كىشىلەرنىڭ مەقسەت نىشانى بولمىسىمۇ، تىرىشىلا نەتىجە قازىنالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى ئۈچ بۇرجەك بولسا، ئۇلار قەيسەر، كەسكىن كېلىدۇ، ئۆزىنى مەركەز قىلىشنى ياقتۇرىدۇ. شۇڭا كەسپتە دائىم ئۆزى يالغۇز كۈرەش قىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاش - كۆزىنىڭ ئارىلىقى كەڭ بولسا، خاراكتېرى رايىش، كەڭ قورساق بولۇپ، چىقىشقاق كېلىدۇ. لېكىن، قاش - كۆزىنىڭ ئارىلىقى بىر بارماقتىن كەڭ بولۇپ

كەتسە، دىلى بىلەن تىلى باشقا، راست كىشىنى ئېيتمايدىغان كىشى بولۇشى مۇمكىن.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قاش - كۆزىنىڭ ئارىلىقى يېقىن، ھەتتا قېشى كۆزىنى بېسىۋالغان بولسا، ئالدىراخغۇ، مەجەزى چۈس كېلىدۇ. گۇمانخورلۇق كېسىلى تۈپەيلىدىن ئاسان ئازار يەيدۇ. بۇرنىنىڭ ئۈچىنىلا كۆرىدۇ، كۆرگەن - ئاڭلىغىنى كۆپ ئەمەس. قاش - كۆز ئارىلىقى بىر بارماقتىن تار بولغان كىشىلەرنىڭ كەسپى ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ. كىشىلىك مۇناسىۋىتىمۇ ياخشى بولمايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قاش شەكلى توم تۈز سىزىققا ئوخشىسا، يۈرىكى چوڭ، ئىرادىسى كۈچلۈك ھەمدە پەيلى يامان، ئاۋازى يۇقىرى ھەمدە كەسكىن، ھەتتا ئۆز بېشىمى كېلىدۇ؛ ئىنچىكە تۈز قاشلىق كىشىلەر تەرسا، ئىش قىلغاندا سەۋرچانلىقى كەمچىل كېلىدۇ. ئۇلار ساقچىنىڭ بېشىنى ئاغرىتىدىغان ئەقىللىق جىنايەتچى بولۇپ قېلىشى مۇمكىن.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى يۇقىرىغا كۆتۈرۈلگەن بولسا، بۇنداق كىشىلەر ياۋۇز، ئۆكتەم كېلىدۇ. ئاسانلىقچە تەن بەرمەيدۇ. ئىززەت - ئابروي ئېڭى ناھايىتى كۈچلۈك بولۇپ، سىرلىق ئىززەت - ئابرويىنى ساقلاش ئۈچۈن ھەتتا ئۆزىنى پىچەتلەيدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى ئەگرى ھەم ئۇزۇن، كۆزلىرى نۇرلۇق، قوشۇمىسى ھەم يەلكىسى كەڭ، قۇلىقى، ئاغزى ماسلاشقان بولسا، كۆپ پەرزەنتلىك يەنە كېلىپ كۆپ ئوغۇللۇق بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى شالاڭ ھەم قىسقىراق بولسا، پەرزەنتى ئاز بولىدۇ؛ ئەمما قوشۇمىسىدا ياخشىلىق نىشانلىرى بولسا كۆپ پەرزەنتلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى كۆركەم ھەم كۆزى نۇرلۇق، كۆز خالتىسى سىلىق، قاغشارلىق بولسا، كۆپ پەرزەنتلىك بولىدۇ.
◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى شالاڭ، كۆز ئالمىسى سېرىقراق بولسا، تەستە پەرزەنتلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى كۆركەم ھەم ئۇزۇن، قوشۇمىسى كەڭ ھەم سىلىق، قاغشارلىق، ئىككى يەلكىسى كەڭ بولسا، قېرىنداشلىرى بىلەن بىر قاتاردا مۇنەۋۋەر بولىدۇ، قېرىنداشلىرى ئۆزئارا كۆيۈملۈك بولۇپ، بىر - بىرىگە ياردەم قىلىدۇ، بىر - بىرىنى تاشلىۋەتمەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى سىپتا، ئەگرى ھەم ئۇزۇن، قوشۇمىسى مۇۋاپىق بولسا، قېرىنداشلىرى بىلەن ئەپ ئۆتىدۇ، بىر - بىرىگە ئىقتىسادىي جەھەتتىن ياردەم قىلىدۇ، ئىشلىرىدا بىر - بىرىگە ھە - ھۇ دېيىشىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى ئەگرى ھەم ئۇزۇن، قاغشارلىق بولسا، ئاكا - ئۇكا، ئاچا - سىڭىللىرى بىلەن بىر قاتاردا مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى قىسقا بولسا، كۆپىنچە يالغۇز پەرزەنتلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى قوشۇمىسىنى توسۇۋالغان ياكى قېشى نورمال، پاناق بولسا، قېرىنداشلىرى ئارا كۆيۈمسىزرەك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى كۆركەم ھەم ئۇزۇن، ئوتتۇرىدا ئۈزۈكچىلىك يوق، قاش ئورنى سۆڭىكى مۇۋاپىق، قوشۇمىسى كەڭ ھەم سىپتا بولسا، ئەقىل - پاراسەتلىك، پەزىلەتلىك ھەم ساغلام بولىدۇ.

◇ قېشىنىڭ ھەممىسى تىك كەلگەن كىشىنىڭ مېجەزى چۇس، زەھەر خەندە، ئەقىل - پاراسەتلىك ھەم قەيسەر بولسىمۇ،

ئەخلاقىيات غەيرىي ئىشلارنى قىلىپ ئۆمرىنى ئۆتكۈزىدۇ.

◆ ئەگەر قېشىنىڭ ھەممىسى تەتۈر بولغان كېشى تەكەببۇر، قىزىققان، باشقىلارنى ئېتىراپ قىلمايدىغان، دوستلار ئارا ئاسانلا دۈشمەنلىك پەيدا قىلىدىغان شۈبھىيا تەبىئەتلىك بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى سىزىقتەك تۈز ھەم ئۇزۇن بولسا، مەرھەمەتلىك، مەردۇ - مەردانە، تىلى بىلەن دىلى بىر، پەزىلەتلىك، ھېسسىياتى تۇراقلىق، ئېسىل سۈپەت كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى ئۈچ بۇرجەك بولسا، مەسخىرەۋاز، ئىچى تار، ھۆكۈم قىلىش ئىقتىدارى ئاجىز كېلىدۇ، ئۆمۈر بويى ئاز نەتىجە قازىنىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى قويۇق ھەم كۆركەم بولسا، كەسكىن تەبىئەتلىك كېلىدۇ، قەيسەر، ئىلگىرىلەشنىمۇ، چېكىنىشنىمۇ بىلىدۇ، ئۆمرىدە ئۇلۇغۋار مۇۋەپپەقىيەتلەرنى قازىنالايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى قىياقتەك ئىنچىكە ھەم ئۇزۇن بولسا، ئەقىل - پاراسەتلىك ھەم قابىلىيەتلىك كېلىدۇ، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، مەجەزى يېقىشلىق، قىزىقىشى ۋە باشقىلاردىن پەرقلىنىدىغان ئالاھىدە ئىقتىدارى بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشى سۈپۈرگە قاش بولسا، مەجەزى ناچار كېلىدۇ، ھاياتىدا كۆپ قېتىم مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىدۇ مەغلۇپ بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى ئوتتۇرىسىدىن ئۈزۈلگەن ياكى دولقۇنسىمان بولسا، ئېقىمغا ئەگىشىدۇ، ھىيلە - مەكرى كۆپ، ئۆزۈمچىللىكى كۈچلۈك، ھەق - ناھەقنى تالىشىشقا خۇشتار كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى شالاڭ، كۆرۈمىسىز بولسا، ھىيلەگەر، ئۆزىنى كەمسىتىدىغان، ئالدىراقسان، باشقىلارغا

كۆرسىتىدىغان مەرھەمەتنى ئاز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى ئەگرى - بۈگرى بولسا، ئەقىللىق، تەكشۈرۈپ تەتقىق قىلىشنى ياقتۇرىدىغان، مەلۇماتلىق كېلىدۇ، ئەمما ئۆز كۆمىچىگە چوغل تارتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشىنىڭ ئوڭ ۋە سول تەرەپ قۇيرۇقى ئوخشاش بولمىسا، يۈرەكلىك، سەگەك، يىراقنى ئويلايدىغان كېلىدۇ، ئەمما دېلىغۇل، كۆپىنچە ئۆزىنىلا ئويلايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى پىچاق شەكلىدە بولسا، كەسكىن، چەبدەس كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئىككى قېشىنىڭ ئۇچى بەك يېقىن (تۇتاشمىغان) بولسا، جىددىي ھەم مەسئۇلىيەتچان، مەردانىلىقى ئازراق، ھىيلىسى تولا كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشىنىڭ ئۇچى قويۇق، قېشىنىڭ قۇيرۇقى شالاڭ بولسا، مېجەزى ئىتتىك ھەم ئاكتىپ، چەبدەس كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرىنىڭ ئۇچى بىلەن كۆزلىرىنىڭ ئۇچى بىر - بىرىگە يېقىن بولسا، ئوتتۇرا ياشقا بارغاندا ساغلاملىقى ۋە بىخەتەرلىكىگە دىققەت قىلىشى كېرەك.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى قىسقىراق ھەم شالاڭ، قاش ئورنى سىپتا بولسا، ئالدىراقسان، ھېسسىياتىغا تايىنىپ ئىش قىلىدۇ، مۇقىم نىشانى بولمايدۇ، جورىسى بىلەن دائىم جېدەللىشىپ قالىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى قىسقا بولسا، يالغۇزلۇقنى، يالغۇز قېلىپ خىيال قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاش ئورنى ئېگىز ھەم يۇمىلاقراق بولسا، ھاياتى كۈچكە تولىدۇ، جۈرئەتلىك، پەزىلەتلىك، غايىسى ئۇلۇغ كېلىدۇ، ياش چېغىدىلا تەرەققىي قىلالايدۇ، ساغلام ھايات

كەچۈرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاش ئورنى زىيادە دۆڭ بولسا، مېجەزى ئىتتىك، تېز ئاچچىقلاپ تېز ياندىۇ، تەكەببۇر، قېرىنداشلىرى بىلەن ئىناق ئۆتمەيدۇ، دوستى ئاز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاش ئورنى پەسرەك بولسا، ئۆزىنى كەمسىتىدۇ، يوشۇرۇن قەست قىلىدۇ، خەتەرلىك ئادەم تىپىغا كىرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى كەڭ بولسا، يۈرەكلىك ھەم كۈچلۈك بولىدۇ؛ ئەكسىچە، قېشى تار ھەم كىچىك بولسا، يۈرەكسىز ھەم كۈچسىز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئوڭ قېشى بىلەن سول قېشى ئېگىز - پەس بولسا، ئۆزۈمچىل كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قېشى ئۈچى ئېگىزرەك، قۇيرۇقى پەسرەك، قاش مويى يۇمشاق بولسا، ئۆزىگە بولغان ئىشەنچىسى ئاجىز، گاڭگىرىغاق، قورقۇنچاق، ھۆكۈم قىلىش ئىقتىدارى تۆۋەنرەك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى قويۇق قارا بولسا، ئەخلاق - پەزىلەتلىك، ھايالىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى قويۇق بولسا، كىشىلەرگە ياخشىلىق قىلىشتىن خۇشاللىق تاپىدىغان، مال - دۇنياغا ھېرىسمەن كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى قويۇق، تۈز ۋە تەرتىپلىك بولسا، ئاقكۆڭۈل، خۇش پېئىل، سوغۇققان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى يۇمشاق ۋە شالاڭ بولسا، خىيالىيەرەس كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى ئىنچىكە بولسا، خاراكتېرى ئاجىز، كىبىرلىك ۋە مەغرۇر كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى قېلىن ۋە بىر - بىرىدىن
روشن ئايرىلغان بولسا، ئەقىل - پاراسەتلىك، مەرھەمەتلىك
كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى ياي كەبى بولسا، نازاكەتلىك،
ھېس - تۇيغۇغا باي كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى قېلىن ۋە چېچىلاڭغۇ بولسا،
غەزىپى كۈچلۈك، سەپرا، ئەخلاقسىز، بەتخۇي كېلىدۇ، ئۆمرى
غەم - ئەندىشە ئىچىدە ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى قويۇق ۋە يۇمشاق بولسا، ئەقىل -
پاراسەتلىك، زېھنى ئۆتكۈر، ئەخلاقلىق، ھايالىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى چوڭ - كىچىكلىكتە ئوتتۇرا
ھال، ياي كەبى ئەگرى ۋە يىرىك بولسا، مەردۇ - مەردانە،
سېخىي، ئەخلاق - پەزىلەتلىك، ئەدەپ - ھايالىق، كىشىلەرگە
ياخشىلىق قىلىشتىن خۇشاللىق تاپىدىغان، قېرىنداشلىرى بىلەن
ئىناق ئۆتىدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى تۈز بولۇپ، قاش قۇيرۇقى
ئېگىلگەن بولسا، ئاق كۆڭۈل، گۈزەل ئەخلاقلىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى كۆزلىرىگە بەك يېقىن بولسا،
ئەقىل - پاراسەتلىك، زېھنى ئۆتكۈر كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرىنىڭ ئارىسى نورمال ئوچۇق
بولسا، توغرا نىيەتلىك، ئاق كۆڭۈل كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى قىسقا ۋە بىر - بىرىگە
ئارىلىشىپ كەتكەن بولسا، سىر ساقلايدىغان، ئۆزىنى قوغداش
ئېڭى كۈچلۈك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى بىر - بىرىدىن يىراق بولسا،
ئەقىل - پاراسىتىنىڭ كەملىكىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى بىر - بىرىگە تۇتاش بولسا،

ھەممە ئىشنى ئىچىدە بىلىپ، كۆرۈنۈشتە ئىخەق قىلماپتەكە
كىرىۋالىدۇ، قىزغانچۇق بولىدۇ، بەزىلەر بولسا قىزىققان ۋە
ئالدىراشغۇ كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرىنىڭ ئوتتۇرىسى كەمتۈك بولسا،
مەرھەمەتسىز، قورقۇنچاق، ئۆزىدىن ئاجىزلارغا جەبىر - زۇلۇم
قىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى يىرىك ھەم قوپال بولسا،
مەردۇ - مەردانە ۋە جاسارەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى ئۇزۇن بولسا، مەنەنچى،
مۇناپىق، كىبىرلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرىنىڭ ئۈچى پەسكە ئېگىلگەن
بولسا، يۈرىكى زەئىپ كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرىنىڭ ئۈچى ئۈستىگە قارىغان
بولسا، يەڭگىلتەك، يۈرىكى زەئىپ كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى كۆزنى يېپىۋالغۇدەك
دەرىجىدە كۆزگە يېقىن بولسا، ئىلىم - ئىرپانغا، مەرىپەتكە
ئىنتىلىشچان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاشلىرى ھىلال كەبى ئىنچىكە بولسا،
خەسەس، ئىشلارنى ئىنچىكە ئويلايدىغان، يەتتە ئۆلچەپ بىر
كېسىدىغان كېلىدۇ.

ئاياللارنىڭ قېشىنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قېشى ھىلال ئايدەك بولسا،
پەزىلەتلىك، ئەقىل - پاراسەتلىك، ئائىلىسىگە ساداقەتمەن
كېلىدۇ، ئېرى بىلەن چىقىشىپ ئۆتىدۇ، نىكاھ تۇرمۇشى بەخت -
سائادەتكە تولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قېشى كۆركەم بولسا، قابىلىيەتلىك ئەرگە ياتلىق بولىدۇ؛ ئەگەر كۆرۈمىسىز بولسا، قابىلىيەتسىز، قولىدىن ئىش كەلمەيدىغان ئەرگە ياتلىق بولىدۇ ياكى نىكاھ تۇرمۇشى ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قېشى قىياقتەك بولسا، ئەقىللىق، ھېسسىياتلىق كېلىدۇ، كۆزلىرىدىن پاراسەت نۇرلىرى چاقىنىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قېشى تۈز، چېچى بۈدۈر، قاڭشارلىق، يەلكىسى كۆتۈرۈلۈپ تۇرغان بولسا، ئېرىگە ھازارۇللۇق قىلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قاش ئورنى دۆڭرەك بولسا، خاراكتېرى كۈچلۈك، كىشىلەر بىلەن ئاسان چىقىشالمايدىغان، ھېسسىياتى تۇراقسىز، بەختنىڭ قەدرىنى بىلمەيدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قېشى ئەرلەرنىڭكىدەك قويۇق، قاش شەكلى سىپتا ھەم ئەگرى بولسا، مەردانە، خىزمەت ئىقتىدارى يۇقىرى، ئائىلىسىگە بولغان مەسئۇلىيەتچانلىقى ۋە مېھىر - مۇھەببىتى زىيادە بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قېشى بەك قويۇق، كۆرۈمىسىز بولسا، نەپسانىيەتچى كېلىدۇ، تەستە ياتلىق بولىدۇ، بىر ئۆمۈر جاپا چېكىپ كىچىككىنە بەختكە سازاۋەر بولىدۇ، نىكاھ تۇرمۇشى ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قېشى شالاڭ بولسا، جورىسى بىلەن بولغان مېھىر - مۇھەببىتى تېپىز بولىدۇ، پەرزەنتلىرىگە ئانچە كۆيۈنۈپ كەتمەيدۇ، ئېرىنىڭ تالادا غەيرىي ئىشلار بىلەن مەشغۇل بولۇشىنى توسۇپ قالالمايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قېشىنىڭ قۇيرۇقى پەسكە قىيىسا، قاش ئۇچى قوشۇمىسىغا قاراپ ئۇزارغان بولسا،

خاراكتېرى ناچار، يامان نىيەتلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قېشى قىسقا بولسا، نىكاھ

تۇرمۇشى ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئىككى قېشىنىڭ ئارىلىقى بەك

يېقىن بولسا، ئىقتىساد توپلاشتا تەلىيى كەلمەيدۇ، نىكاھ

تۇرمۇشىمۇ ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ. كېچىكىپ توي قىلغانلار بۇنىڭ

سىرتىدا.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قېشى كۆزىگە يېقىن ھەم قاش

مويىلىرى قالايماقان بولسا، ئېرىگە ھازارۇللۇق قىلىدۇ،

مۇۋەپپەقىيەت قازانغان ئەرلەرگە ئاسان ئېرىشەلمەيدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قېشى، ياڭاق چېچى، قولىق تۈكى

قويۇق بولسا، ئەر كەزەدەك كېلىدۇ، ئىشنى كۆڭۈل قويۇپ

قىلىدۇ، ئائىلىسىگە نىسبەتەن مەسئۇلىيەتچان.

قاشتىن سالامەتلىكىنى بىلىش

◇ قاش قويۇق، ئۇزۇن ھەم چىرايلىق بولسا بۆرەك

ئىقتىدارى كۈچلۈك، بەدەننىڭ ناھايىتى ساغلام ئىكەنلىكىنى

بىلدۈرىدۇ.

◇ قاش سۇس ھەم شالاڭ بولسا، بۆرەك ئىقتىدارىنىڭ

ئاجىزلىقى ۋە بەدەندە كېسەلنىڭ كۆپلۈكىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ياشانغانلارنىڭ قاشلىرىنىڭ چۈشۈپ سۇسلاپ كېتىشى

بەدەنگە قان يېتىشمەسلىكتىن بولىدۇ.

◇ ئاياللارنىڭ قاشى تۇرۇپلا قارىداپ كەتسە، بۆرەك ئۈستى

بىزى پوستلاق توقۇلمىسى ئىقتىدارىنىڭ ناھايىتى كۈچىيىپ

كەتكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

ئۈچىنچى باب بۇرۇن ئالامەتلىرى

بۇرۇننى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى

بۇرۇن ئادەم بەدىنىدىكى مۇھىم ئەزالارنىڭ بىرى. كىشىلەر باشقىلارنى كۆزىتىش ئارقىلىق سىرتقى كۆرۈنۈشنىڭ ساغلاملىق دەرىجىسى ۋە ئالاھىدىلىكىگە ئاساسەن بىر كىشىنىڭ ئەخلاق - پەزىلىتىنى كۆرۈپ يېتەلەيدۇ. بۇرۇننىڭمۇ يۇقىرىقىغا ئوخشاش رولى بار.

بۇرۇن بىر كىشىنىڭ ئامىتى ۋە ئىقتىدارىنى ئىپادىلەپ بېرىدۇ. ئىشىنىش - ئىشەنمەسلىك ئۆزىڭىزگە باغلىق. لېكىن ئالدى بىلەن ئۆزىڭىزنىڭ ياكى ھەمراھىڭىزنىڭ بۇرۇنىنىڭ چوڭ - كىچىكلىكىنى (يۈزىڭىزگە نىسبەتەن چوڭ بۇرۇن ياكى كىچىك بۇرۇنغا تەۋە بولىدۇ) كۆزىتىپ بېقىڭ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇنى چوڭ - كىچىكلىكى نورمال، بېشىنىڭ شەكلىگە ماسلاشقان، بەك قاڭشارلىقمۇ، پاناقمۇ ئەمەس، ئاستى - ئۈستى، بۇرۇن تۆشۈكى بىر - بىرىنى تولۇقلايدىغان بولسا، بۇنداق كىشى باي ھەم ئېسىلزادە بولالايدۇ، ئۆمرىمۇ خۇشاللىق ئىچىدە ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن شەكلى لايىقىدا بولسىمۇ، قۇلاق، قاش، كۆز، ئېغىز شەكلىدە ياخشى ئالامەتلەر كەم بولسا، بۇنداق كىشىنىڭ تەلىيى يەنىلا كاج كېلىدۇ ياكى ئىشلىرى ئالغا

باسمايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى ئىنچىكە بولسا، ئۇنداق كىشى يەڭگىل ۋە كەم ئەقىل كېلىدۇ.

◆ كىشىنىڭ بۇرنى چوڭ ھەم يالپاڭ ۋە تۆشۈكلىرى يوغان بولسا، ئۇنداق كىشى تېز ئاچچىقلىنىدىغان ۋە شەھۋەتخور كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى ئەگرى بولسا، ئۇنداق كىشى ئىككى يۈزلىمىچى ۋە گۇناھلىق ئىشلارغا كۆپ ماڭىدىغان كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى تىكرەك بولسا، تېز باي بولۇپ كېتىدۇ، قۇرۇق قول تۇرۇپ ئائىلە قۇرالايدۇ. ئەگەر بۇنىڭغا قۇلىقى، كالپۇكىنىڭ قېلىنلىقى، قولىنىڭ توملۇقى ۋە بېشىنىڭ يۇمۇلاقلىقى، بېلىنىڭ تولغانلىقى قوشۇلسا، بۇنداق كىشى باي - باياشات، ئۇزۇن ئۆمۈرلۈك بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى تىكرەك، كۆزلىرى نۇرلۇق، قاشلىرى قويۇق بولسا، 31 ~ 50 ياشقىچە ئۇدا تەلىي كېلىپ، بىر ئۆمۈر باياشاتچىلىقتا ئۆتىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن ئۇچى بىلەن قاڭشىرى ماسلاشقان بولسا، ئوتتۇرا ياشقا كىرگەندىن باشلاپ ئىشلىرى يۈرۈشۈپ، ئۆز كۈچىگە تايىنىپ ئىگىلىك تىكلىيەلەيدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى بىلەن ياڭىقى ۋە پېشانىسى ماسلاشقان بولسا، ئامىتى كېلىپ رەھبەر بولالايدۇ، ئىقتىسادىي ئىشلارنى ياخشى باشقۇرۇپ تېزلا باي بولالايدۇ؛ ئەگەر كىشىنىڭ كۆزلىرى نۇرلۇق، مەڭزى تولغان بولسا، بۇنداق كىشى ئالدى بىلەن باشقۇرغۇچى بولىدۇ، كېيىن سودا قىلىپ باي بولالايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى قاملاشقان، ئەمما كۆزلىرى خۇنۇك بولسا، كىيىم - كېچەككە ئامراق كېلىدۇ ياكى غەيرىي

كەسپلەر بىلەن مەشغۇل بولىدۇ، ئوتتۇرا ياشقا بارغاندا ئوڭۇشسىزلىققا يولۇقىدۇ.

◇ كىشىنىڭ بۇرنى ئۇزۇن ۋە چوڭ بولۇپ، ئۇچى تۈتىنىڭ تۇمشۇقىغا ئوخشاش بولسا، ئۇنداق كىشى دۆلەتمەن بولىدۇ. ئەمما، چوڭ - كىچىكلىكتە ئوتتۇرا ھال بولسا، بۇنداق كىشى خۇش پەم ۋە خۇش پاراسەتلىك كېلىدۇ.

◇ كىشىنىڭ بۇرنىنىڭ ئىككى تەرىپى ئېگىز، ئوتتۇرىسى پەس بولسا، ئۇنداق كىشى كەمبەغەل ۋە قاشاق بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى قاملاشقان بولسىمۇ، مەڭزىنى بىلگىلى بولمايدىغان بولسا، بىر ئۆمۈر ياخشى ھەمراھ تاپالمايدۇ، تاپقان ھەمراھى بىلەن ھەق - ناھەق مەسلىسىدە ئىختىلاپلىشىپ قېلىپ ئايرىلىپ كېتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى قىسقا، كىچىك بولسىمۇ، ئىۋەنسز بولسا، بۇنىڭغا چىرايدىكى باشقا ئەزالىرى ماس كەلسە، بۇنداق كىشى زور مۇۋەپپەقىيەتلەرگە ئېرىشىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى قاڭشارلىق بولسا، بىر ئۆمۈر تىرىشىپ - تىرىشىپ ئۆتىدۇ، ئەجرى كۆپ، نەتىجىسى ئاز بولىدۇ، كەسپىدىمۇ ئاز نەتىجە قازىنىدۇ؛ قۇش بۇرۇنلۇقلار ئاتا - بوۋىسىنىڭ ئىشلىرىغا ۋارىسلىق قىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن تۆشۈكى كىچىك بولسا، ھېسسىيات ئىشىدا ئاشۇرۇۋېتىپ، ئاسانلا خاتالىققا يول قويدۇ. ◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن تۆشۈكى چوڭ بولسا، ئىشلارنى ئېدىتلىق بىر تەرەپ قىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن گۆشى نېپىز بولسا، ساغلاملىقى ناچار، بەدىنى ئاجىز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى چوڭ، ئاغزى كىچىك بولسا، تارتىنىشنى، قائىدە - يوسۇننى ئانچە بىلىپ كەتمەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى چوڭ، مەڭگىز گۆشلىرى ئاز بولسا، جورىسى بىلەن بولغان ئىناق مۇناسىۋىتى ئۇزۇنغا بارمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى كىچىك، بويى پاكار، بەدىنى ۋىجىك بولسا، تۇرمۇشى ئادەتتىكىچە ئۆتدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى كىچىك، ئەمما گۆشلۈك بولسا، ھاياتى كۈچى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ، قىلغان ئىشىدا نەتىجە قازىنىدۇ، تۇرمۇشى پاراۋانلىقتا ئۆتدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن قاناتلىرى ئۈستىگە قارىغان بولسا، ئوچۇق - يورۇق، سىر ساقلىيالمىدىغان كېلىدۇ؛ ئەكسىچە، بۇرنى ئۇچلۇق، بۇرۇن قاناتلىرى ئاستىغا قارىغان بولسا، كۆڭلىدىكى ئىشنى ئاسانلىقچە سىرتقا ئاشكارىلىمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى مايماق، ئەگرى - بۈگرى، ئوتتۇرىسى ئويما بولسا، ئوتتۇرا ياشتىن ئاشقاندا كېسەل چىرمۇۋېلىپ، كەسپىدە ئوڭۇشسىزلىققا يولۇقىدۇ؛ ئەمما قېشى چىرايلىق، كۆزى نۇرلۇق بولسا، ئوڭۇشسىزلىقىمۇ ئازراق بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى ئىنچىكە ھەم قىزىل بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن ھايات يولى ئەگرى - توقاي بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى دۆڭ (ياكى ئويما) بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، كېسەل چىرمۇۋالىدۇ، كەسپىدە كۆپ ئىلگىرىلىيەلمەيدۇ.

◇ ئەگەر بۇرنىنىڭ چوڭ - كىچىكلىكى يۈز شەكلى بىلەن ماسلاشقان بولسا، يەنە پېشانىسى پەسرەك، يۈزى كىچىكرەك، ياڭاق سۆڭىكى تەكشى بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن پۇل ۋە مال - مۈلۈكنى كۆپ يىغالمىدۇ، شۇنداقلا ۋەيران بولۇپمۇ كەتمەيدۇ.

◇ بۇرنى ھەددىدىن زىيادە كىچىك ھەمدە لەۋ ئۈستى

ئىنچىكە، تار كىشىلەر كەسىپ جەھەتتە ئوڭۇشسىزلىققا كۆپ ئۇچرايدۇ ھەمدە ئېرىشكەن نەتىجىسى ئىنتايىن ئاز بولىدۇ. بايلىق ۋە ساغلاملىق جەھەتتە كۆڭۈلدىكىدەك بولالمايدۇ. بىراق بۇرۇنقى بارلار بۇ جەھەتتىكى ئوڭۇشسىزلىقلارنى ئاز - تولا يېڭىپ كېتەلەيدۇ.

◇ بۇرنى ناھايىتى چوڭ، قاڭشىرى ناھايىتى تىك بولغان ئادەملەر تەلەپلىك كېلىدۇ. مۇھىم پەيتتە ياردەمگە ئېرىشەلەيدۇ. ئۆزىنىڭ تىرىشچانلىقى بىلەن كۈرەش قىلىشنى بىرلەشتۈرسە ناھايىتى ئاسانلا كەسىپتە ئۇتۇق قازىنالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشى خەمەك بۇرۇن بولسا، بۇ خىل كىشىلەرنىڭ كۆڭلىدە دائىم ئېيتقۇسىز ئازاب يوشۇرۇنغان بولىدۇ. ساغلاملىق ئەھۋالىمۇ نورمال ئادەملەرگە يېتىشەلمەيدۇ. ئىش قىلغاندا تەرتىپسىز بولۇپ باشقىلارنىڭ ئېتىراپ قىلىشىغا ئېرىشىشى ئىنتايىن تەس.

◇ ئەگەر كىشى قوشۇما بۇرۇن، يەنى قوشۇمىسى بىلەن بۇرۇن تۈۋى بىرلەشكەن بولۇپ، بىر تۇتاشتەك كۆرۈنسە، بۇرنىدىكى گۆش ۋە ئۈستىخان يارىشىملىق بولۇپ، كىشىلەرگە ئېنىق، سۈزۈك تەسىر بېرىدۇ. ئۇلار تەلەپلىك كېلىدۇ. دائىم باشقىلارنىڭ ياردىمىگە ئېرىشەلەيدۇ. شۇڭا دائىم يۇقىرى ئورۇندا تۇرىدۇ. ئۇلار خىزمەت ئۈسۈلىغا دىققەت قىلىشى، يۇقىرى ئورۇندا تۇرۇپ، زېرىكىپ قېلىشتىن ساقلىنىشى كېرەك.

◇ ئەگەر كىشى ئىلمەك بۇرۇن بولسا، باشقىلارغا ئەقىللىق تەسىر بېرىش بىلەن بىرگە، يەنە ساختىپەز تەسىر بېرىدۇ. ئۇلارنىڭ قاڭشىرى ئېگىز بولۇپ، تاغنىڭ چوققىسىغا ئوخشايدۇ. بۇرنىنىڭ ئۈچىدا ئىلمەك باردەك كۆرۈنىدۇ. بۇرۇن قاننىسى قىسقا، ھەم گۆسىسىز بولۇپ، كىشىلەرگە دائىم رەھىمسىز، ۋاپاسىز تەسىر بېرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى يوغان، بۇرۇن قاننى تولىغان «ئۆچكە بۇرۇن» بولسا، كىشىلەرگە بايىدەك تەسىر بىرىدۇ. دائىم پۇلنى پاخالدەك بۇزۇپ - چېچىپ، بىر تەرەپتىن كۆپ دوست تۇتسا، يەنە بىر تەرەپتىن يېتىپ يېسە تاغمو توشمايدىغان «بەتخەج» گە ئايلىنىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەرنىڭ بۇرنى يۇمىلاق، ھەيۋەتلىك، بۇرۇن تۆشۈكى كۆرۈنمەيدۇ، بۇنداق بۇرۇنلار «يولۋاس بۇرۇن» دېيىلىدۇ. ئۇلارنىڭ قاغشىرى تۈز بولۇپ، كىشىگە گۈزەللىك تۇيغۇسى ئاتا قىلىدۇ. ئۇلار ئادەتتە ئېغىر - بېسىق كېلىدۇ. ھوقۇقمۇ، پۇلىمۇ بولۇپ، كىشىنىڭ ھەۋسىنى قوزغايدۇ. پىشقان قىياپەتلەرنىڭ ۋەكىلى بولۇش بىلەن بىرگە، ئۇلارنىڭ جاسارىتى تۇرمۇشىغا ئازراق ئوڭۇشسىزلىق ئېلىپ كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن قاننى تولىغان، بۇرۇن تۆشۈكى سەل يۇقىرىغا قارىغان بولسا، ئادەتتە «كالا بۇرۇن» دېيىلىدۇ. بۇرۇن تۈۋى سېمىز بولۇپ، ئوڭ - سول بۇرۇن سىزىقى ئېنىق بولىدۇ. شۇڭا تەدبىرلىك، كالا ئىشلىتىشكە ئۇستا كېلىدۇ. لېكىن بۇ خىل بۇرۇن تىك تۆت بولۇڭ شەكىللىك يۈزلەرگىلا يارىشىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى ئېسىپ قويۇلغان ئۆتكە ئوخشىسا، بۇرنىنىڭ ئۇچى يۇمىلاق، تەكشى، قاغشىرى تۇتاش، تىك، بۇرۇن قاننى بىرقەدەر كىچىك بولىدۇ. بۇرۇن قاننى سەۋەبلىك، بۇ خىل كىشىلەرنىڭ بۇرنى ئانچە چىرايلىق كۆرۈنمەيدۇ. ياش، قىران دەۋرى ئۇلارنىڭ ئۆيلۈك - ئوچاقلىق بولۇپ، بىرەر ئىشنىڭ پېشىنى تۇتىدىغان ئالتۇن دەۋرى، ئەگەر ئۇلار يۈكسەك جارا سەت بىلەن تىرىشسا، ئىشلىرى ھەر تەرەپتىن ئوڭۇشلۇق بولىدۇ. ئەكسىچە بولۇپ، پۇرسەتنى قولىدىن بېرىپ

قويسا، غېربىلىك تۇرمۇش ئۇلارغا دائىم ھەمراھ بولۇشى مۇمكىن.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنىنىڭ ئوتتۇرىسىدىكى بۆلۈكى چوقچىيىپ چىققان بولۇپ، بۇرۇن تۆشۈكى يوغان ھەم نېپىز بولسا، ئۆز پىكىرلىك بولۇپ، باشقىلارنىڭ پىكىرىنى ئاڭلاپ كەتمەيدۇ. ئادەتتە ئۆزىنىڭ خاھىشى بويىچە ئىش قىلىدۇ. بۇ ئۇلارنى يېگانە ھەرىكەت قىلىدىغان ئەھۋالغا چۈشۈرۈپ قويدۇ. كەسىپتىكى غەلىبىنى قولغا كەلتۈرۈش ئۈچۈن ئۇلار ئېغىر بەدەل تۆلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى بامبۇكتىن ياسالغان كانايغا ئوخشىسا، رەتلىك، تۈز بولىدۇ. قاڭشىرى گۆشلۈك بولۇپ، يۇمشاق كېلىدۇ. ئۇلار ئىش بېجىرگەندە ئېغىر - بېسىق بولۇپ، ھەرىكىتىدىن ئەرلەرنىڭ قابىلىيىتى ياكى ئاياللارنىڭ سالاپىتى نامايان بولىدۇ. ئوتتۇرا ياشقا بارغاندا، كەسىپتە ئۇتۇق قازىنىدۇ. ◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى سامساققا ئوخشىسا، بۇرنى پاناق بولۇپ، بۇرنىنىڭ ئۇچى ۋە بۇرۇن قانىتى كىچىك بولىدۇ. ئۇلاردا قىزغىنلىق كەمچىل، كىشىلەرگە سوغۇق مۇئامىلە قىلىدۇ. ياش ۋاقتىدا باشقىلارنىڭ دىققەت - ئېتىبارىنى قوزغىيالمايدۇ، ئوتتۇرا ياشقا كەلگەندە تەرەققىياتقا ئىگە بولالىشى مۇمكىن. جەڭگىۋارلىق روھى تۆۋەن بولۇپ، ئۇلار ئاددىي تۇرمۇشقا شۈكرى قىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاڭشىرى تۈز بولۇپ، چوقچىيىپ تۇرسا، كىشىلەرگە ھەيۋەتلىك تەسىر بېرىدۇ، ئەمەلىيەتتە ئۇلارنىڭ كىيىم - كېچەك، ئوزۇق - تۈلۈكى يېتەرلىك، دائىم مەلۇم ساھەنىڭ نوپۇزلۇق ئەر-بابى بولالايدۇ. دىققەت قىلىشقا ئەرزىيدىغىنى شۇكى، ئۇلاردا مەنمەنلىك ۋە ئۆزىنى نۇقسانسىز دەپ قارايدىغان خاھىش مەۋجۇت.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن قاننى تولغان بولسا، قارىماققا چىرايلىق قاڭشارلىق كۆرۈنمىسىمۇ، كىشىلەرگە ئاقسۆڭەكتەك تەسىر بېرىدۇ. ئۇلاردىكى بايلىق بىلەن ئۆزىنىڭ تىرىشچانلىقى ناھايىتى زىچ مۇناسىۋەتلىك، جەمئىيەت ئارقا كۆرۈنۈشىدىن قارىغاندا، ئۇلار «قۇرۇق قول ئىگىلىك تىكلەش» تىپىغا تەۋە.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى ئۇدۇلدىن قارىغاندا راۋرۇس، ياندىن قارىغاندا ئانچە قىزىق بولمىسا، ئوتتۇرا ياشقا بارغاندا ئوڭۇشسىزلىققا يولۇقىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى بىلەن يۈزنىڭ چوڭ كىچىكلىك پەرقى بەك چوڭ بولسا، ھايات يولىدا دوقالار كۆپ بولىدۇ، كۆزى نۇرلۇق كەلگەنلەرنىڭ ئۇچرايدىغان قىيىنچىلىقلىرى ئازراق بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى كىچىك، يۈزى چوڭ بولسا ياكى بۇرنى ئورۇق، يۈزى سېمىز بولسا، سودا قىلىش جەريانىدا كۆپ قېتىم مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ ۋە مەغلۇپ بولىدۇ. كىرىم قىلىمى تەس، ئەمگەك كۆپ، نەتىجىسى ئاز بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى كىچىك، بۇرۇن تۆشۈكى چوڭ بولسا ياكى بۇرۇن قاننىنىڭ بىرى چوڭ، بىرى كىچىك بولسا، ئوڭۇشسىزلىقى كۆپ بولىدۇ، تەستە پۇل تاپىدۇ، كۈنلىرى غۇربەتچىلىكتە ئۆتىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن قاننى چوڭ ھەم سېمىز بولسا، بالدۇر يېتىلىدۇ، تۇغما پۇل تېپىشقا ماھىر كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن قاننىنى پەرقلىق دۈرگىلى بولمىسا، بىر ئۆمۈر پۇل يىغالمايدۇ. ئەمما بېشى تولغان، كۆزى نۇرلۇق بولسا، بۇ ئېھتىماللىق ئازىيىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن قاننى كۆكرىپ تۇرسا، ھەزىم قىلىش سىستېمىسىدا كېسەل كۆرۈلىدۇ، 50 ياشتىن ئىلگىرى

تەستە پۇل جۇغلايدۇ، ئوڭۇشسىزلىقىمۇ كۆپ بولىدۇ. ئەمما كۆزى نۇرلۇق كەلگەنلەرنىڭ بۇ ئېھتىماللىقى تۆۋەن بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن تۇۋى كىچىك، بەكمۇ قاڭشارلىق ئەمەس، بۇرۇننىڭ ئۇچى يېيىلغان، بۇرۇن قاننى پاكىز ھەم كىچىك، ئومۇمەن بۇرۇننى سەت بولسا، باشقىلارنىڭ سۇغۇق مۇئامىلىسىگە ئۇچرايدۇ. شۇڭا ئۇلار ئىش قىلغاندا كۈتۈلمىگەن قىيىنچىلىقلارغا ئۇچرايدۇ. ئۇلارغا نىسبەتەن ئازار يېيىش ئادەتتىكى ئىش. شۇڭا ئۇلارغا تاغقا يامىشىشنى ياكى دېڭىز بويىغا بېرىشنى تەۋسىيە قىلىمىز، شۇ ئارقىلىق قايغۇلارنى، ئىچ پۇشۇقنى يوقاتقىلى بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن تۆشۈكى ناھايىتى يوغان، بۇرۇننىڭ ئۇچى يۇقىرىغا كۆتۈرۈلگەن بولۇپ، بۇرۇننىڭ تۆشۈكى تېگى يوق ھاڭغا ئوخشىسا، كىشىلەرگە ياخشى تەسىر بەرمەيدۇ. لېكىن ئۇلار «ئىشلىسەڭ ئالارسەن قاپلاپ ئاش، ئىشلىمىسەڭ قالارسەن چايناپ تاش» دېگەنگە ئىشىنىدۇ. بۇ ئەقەدە ئۇلارنى كەسىپتە مەلۇم نەتىجىگە ئېرىشتۈرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن قاڭشارلىق، قاش - كۆزى، بۇرۇن بىر يەرگە يىغىلىۋالغان بولۇپ، تۈكلىرى توم، يۈزى كەڭ، بەدىنى بىرقەدەر قاۋۇل بولسا، ئۇلار كىشىلەرگە ئاددىي - ساددا، سەبىي تەسىر بېرىدۇ، باشقىلارغا نىسبەتەن، ئۇلارنىڭ بىردىنلا يۇقىرى مەرتىۋىگە ئېرىشكەنلىكى باشقىلارنىڭ ھەۋسىسىنى قوزغايدۇ. لېكىن ئۇلار شۇ سەۋەبلىك دوستلىرىدىن ئايرىلىپ قالمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن كىچىك، ئۇچلۇق، بۇرۇن تۆشۈكى كىچىك ئۇچبۇلۇڭغا ئوخشىسا، تۇرمۇشتا دائىم بىر دەم خۇشال بولسا، بىر دەم ئاچچىقلىنىدۇ. بەزىدە قايغۇلۇق كۆرۈنىدۇ. ئۇلار دائىم ئاياللارغا چىقىلىدۇ، خۇددى شەھۋەتكە بېرىلگەن مايمۇنغا

ئوخشايدۇ. بۇنداق قىلىق ئۇلارغا نۇرغۇن ئاۋازچىلىكلەرنى
ئېلىپ كېلىدۇ. بۇ دەل ئۇلارنىڭ قايغۇرۇشىدىكى سەۋەب بولۇشى
مۇمكىن.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن قاننى قىزىرىپ تۇرسا، بەتتە
ياكى ئىقتىسادىي تۇرمۇشى چېچىلاڭغۇ بولىدۇ؛ ئەگەر ئىگىلىك
باشقۇرۇشقا ئۇستا بىر خوتۇن بولسا، ئىشلىرىنى ياخشى
يۈرۈشتۈرۈپ كېتەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن قاننى ھەددىدىن زىيادە نېپىز
كەلسە بىر ئۆمۈر تەستە ئىقتىساد يىغىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن تۈكى بولمىسا، ئاچ كۆز، يەپ
تويماس كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن تۆشۈكى ئالدىغا قارىغان بولسا،
تەستە پۇل يىغىدۇ ياكى يىغقان دەپى - دۇنياسىنى ئاسانلا
قولدىن چىقىرىپ قويدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن زىيادە قىسقا بولسا، نىكاھ
تۇرمۇشىمۇ قىسقا بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن قىسقا، تۆشۈكى كۆرۈنۈپ تۇرسا،
قىزى كۆپ، ئوغلى ئاز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن چوڭ، ئاغزى كىچىك بولسا،
يۇرتىدىن باشقا جايدا روناق تاپىدۇ، ئۆز يۇرتىدا تەرەققىي
قىلالمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن چوڭ، يۈزى كىچىك بولسا،
ئوغلى بولمايدۇ ياكى بىر ئوغۇل، كۆپ قىزلىق بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن كىچىك، بۇرۇت - ساقىلى قويۇق
(بۇرۇت - ساقىلى قويۇقلارمۇ بۇنىڭ ئىچىدە) بولسا، خوتۇنغا
كۆپ زۇلۇم سالىدۇ؛ ئەگەر بۇرۇن كىچىك، يۈزى چوڭ بولسىمۇ
خوتۇنغا كۈن بەرمەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن تۆشۈكىنىڭ يېنىدىن جانغىيغىچە ئىككى قورۇق بولسا، شۇ كىشىنىڭ سۆزلەش قابىلىيىتى يۇقىرى بولىدۇ. ھەرقانداق ئىشنى ئېنىق چۈشەندۈرەلەيدۇ، ئادۋوكات، ئارتىس، ناتىق ھەمدە ئوقۇتقۇچىلارنىڭ جانغىيىدا شۇنداق سىزىق بولىدۇ. ئۇلار شۇنداق تەرتىپلىك، زوق - شوخ بىلەن سۆزلەيدۇ ياكى ئۇلارنىڭ سۆزى ناھايىتى ھېسسىياتلىق بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى بىلەن ئېغىزى ئوتتۇرىسىدىكى ئارىلىق تار بولسا، ياسىنىشقا ماھىر، تەق - تۇرقى، يۈرۈش - تۇرۇشىغا دىققەت قىلىدۇ. ئىشلارنى ئېدىتلىق قىلىشقا ئادەتلەنگەن بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنىنىڭ تۆشۈكى كىچىك بولسا، مۇستەقىللىقى كۈچلۈك كېلىدۇ، قانچىلىك جىددىي ئىشقا يولۇقمىسۇن ئۇلار زادىلا ھودۇقمايدۇ، كۆڭلىدە ھامان سان بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى بۈركۈت تۇمشۇقىدەك ئىلمەك بولسا، سودىغا ماھىر بولىدۇ ھەمدە خۇشامەت قىلىشنى بىلىدۇ. ئۇلار پۇلنىڭ ئاسماندىن چۈشمەيدىغانلىقىنى ئوبدان بىلىدۇ، ئۇلار بىرەر ئىشنىڭ كويىدا يۈرۈشكە، ھەرىكەت قىلىشقا ماھىر كېلىدۇ. ئۇلار ھەممىلا ئىشنىڭ ئۆزىگە مەنپەئەتلىك بولۇشىنى ياقتۇرىدۇ، مەجبۇرىيەت ئادا قىلىش بىلەن خۇشى يوق. ئۇلار ئاز زىيان تارتىپ كۆپ پايدا ئېلىشقا ئامراق، ھەرقانداق مەنپەئەتنى قولدىن بېرىپ قويۇشنى خالىمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قاڭشىرى ئويمانراق ياكى «چانا» شەكىللىك بولسا، باشقىلار ئۈچۈن كەتمەن چېپىشقا مايىلراق كېلىدۇ. مۇنداقلارنىڭ كۆڭلىدە ساخاۋەت بار، ھەممە يەردە باشقىلارنى ئويلايدۇ، خۇشاللىق بىلەن باشقىلارغا ياردەم بېرىدۇ.

ئۇلار تۇغۇلۇشىدىنلا مۇلازىمەت خاراكتېرىدىكى خىزمەت قىلىشقا لايىق.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن قاغشىرىنىڭ گۆشى نېپىز ھەم تىك، بۇرۇن قانىتى قىزىل ھەم نېپىز، كىچىك بولسا، قېشى شالاڭ قىزغۇچ بولسا، خوتۇن، بالا - چاقىسى ۋە قېرىنداشلىرى بىلەن ئەپ ئۆتمەيدۇ؛ كىشىلىك پەزىلىتىمۇ ناچار بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قاغشىرى تىك ھەم قىزلىق بولسا، كىچىك چېغىدا ئاتا - ئانىسى، ئوتتۇرا ياشقا بارغاندا خوتۇن، بالا - چاقىسىنى قاقشىتىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى ئۇچلۇق بولسا، ئەر بولسا خوتۇننى، خوتۇن بولسا ئېرىنى قاقشىتىدۇ، قېرىغاندا يالغۇز قالىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن تۆشۈكى ئالدىغا قارىغان (ئەر - ئاياللارغا ئوخشاش) بولسا، جورىسى كۆرۈمىسىز بولىدۇ؛ بۇنىڭغا كۆزنىڭ ئالغا يىلقى قوشۇلسا، جورىسى بەتبەشرە كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى ئۆچكىنىڭ بۇرنىغا ئوخشىسا، بۇنداق كىشىلەر كېچىكىپ توي قىلىدۇ. ئەگەر بالدۇر توي قىلىپ قالسا ئەر بولسا ئايالغا، ئايال بولسا ئەرگە زۇلۇم سېلىپ ئاجرىشىپ كېتىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن قانىتى بولماي، بۇرۇن ئۇچى قىزلىق بولسا، بىر ئوغۇل، كۆپ قىزلىق بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى ئۈستىدە سىزىقچىلار كۆپ بولسا، ئاز پەرزەنتلىك بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى تىك ھەم ئۇزۇن، سېمىز رەڭ بولسا، ئىرادىسى مۇستەھكەم، ساغلام، ئۇزۇن ئۆمۈرلۈك بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى تۈز ھەم قىزلىق بولسا، نازۇك، باشقىلارغا ھېسداشلىقى ئازراق، خىزمەت ئىقتىدارى يۇقىرى

بولسۇمۇ، ھەق - ناھەقنى ئايرىمايدىغان، ۋەزىيەتكە قاراپ ئىش تۇتىدىغان بولىدۇ.

◇ ئەگەر بۇرنىنىڭ سۆڭىكى كىچىكرەك، گۆشى چوڭراق بولسا، ئىرادىسى ئاجىز، غەم - ئەندىشلىك، كېسەلمەن، ئاجىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى چوڭ، كۆزى كىچىك بولسا، ئۆمرى كۆتە بولۇپ قالىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى قىرلىق بولسا، ئىرادىسى مۇستەھكەم، ئىجادچانلىقى كۈچلۈك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى پەسكە بەكرەك ساڭگىلىغان بولسا، ئىجادچانلىقى ئاجىز، غەم - ئەندىشلىك، خىزمەتتە سۆرەلمە، پاسسىپ بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى كىچىك ھەم پەسكە ساڭگىلىغان بولسا، قابىلىيەتسىز، ئۆمۈر بويى باشقىلارنىڭ كۆرسەتمىسى بويىچە ياشايدۇ. ئەمما بۇنداق كىشىلەر ئۆزىنى كەمسىتكەندىن باشقا، نەپسانىيەتچى ۋە ھىيلىگەر كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى قىسقا ۋە پاناق بولسا، بەش ئەزاسى ساغلام بولماي، تولا كېسەل تارتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى ھەددىدىن زىيادە قىسقا بولسا، نەپەسلىنىش ۋە ئاجرىتىپ چىقىرىش ئەزالىرى زەئىپ، كىشىلىك خاراكتېرىمۇ ئاجىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى بىلەن يۈزى نىسبەتەن ئۇزۇن ۋە چوڭ بولسا، خەتەرگە تەۋەككۈل قىلالايدۇ، سۈبىيىكتىپ قارشى كۈچلۈك، ئارزۇ - ئارمىنى يۈكسەك، ئۆزىنى ماختاشقا ھېرىسمەن كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن تۆشۈكى زىيادە كىچىك بولسا، ئاسانلا بادامبەز ياللۇغغا گىرىپتار بولىدۇ، نەپەسلىنىش

سىستېمىسىنىڭ ئىقتىدارىمۇ تۆۋەن بولىدۇ؛ ئەگەر بۇرۇن تۆشۈكى بەك چوڭ بولسا، ئاجرىتىپ چىقىرىش سىستېمىسىنىڭ ئىقتىدارى ئاجىز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن تۆشۈكى يۇمىلاق بولسا، كىشىلىك خاراكتېرى ئەلا، پەزىلەتلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن تۆشۈكى بەك چوڭ بولسا، تەۋەككۈل قىلىشقا ئامراق كېلىدۇ، لاپ ئۇرۇشنى ياخشى كۆرىدۇ. بىردە تەرەققىي قىلىپ، بىردە مەغلۇپ بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن تۆشۈكى چوڭ ھەم بۇرۇن قانىتى قېلىن بولسا، ئوچۇق - يورۇق، ئىستىلى دۇرۇس، مەردۇ - مەردانە، كەسكىن، باشلامچى كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن تۆشۈكى كۆرۈنۈپ تۇرسا، ئوچۇق - يورۇق، تۈز كۆڭۈل كېلىدۇ، ئاسانلىقچە سىر ساقلىيالمىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن گۆدەكلەرنىڭ كىدەك پاناقراق بولسا، خاراكتېرى تەبىئىي، خۇشال - خۇرام، قائىدە - يوسۇنلۇق كېلىدۇ، قىزلار بولسا ئەدەپلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن تۈكى بولۇپ، سىرتقا كۆرۈنۈپ قالمىسا، بۇنداق كىشىنىڭ ھەق - ناھەق قارىشى ئېنىق بولىدۇ، ئەمما نامراتچىلىقتا ياشايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن ئۇزۇن بولۇپ، ئالدىدىن قارىغاندا بۇرۇن تۆشۈكىنى كۆرگىلى بولمىسا، ئىشلارنى پىرىنسىپ بويىچە بىر تەرەپ قىلىدۇ، مەسئۇلىيەتچانلىقى كۈچلۈك، مۇھەببەت ھېسسىياتى تۇراقلىق بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن قىسقا ھەم بۇرۇن تۆشۈكى كۆرۈنۈپ تۇرسا، بۇنداق كىشى قوپال، ئۇششاق ئىشلارغا ئېتىبارسىز قارايدۇ. ئادەتتە بۇرۇن بەك كىچىكلەر تەبىئىي، خۇشال - خۇرام، ئوچۇق - يورۇق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن قاننى ئېپىز بولسا، خاراكتېرى ئوچۇق - يورۇق، كۆڭلىگە نېمە كەلسە شۇنى دەيدىغان، ئىش بېجىرىشتە يۈز قارىمايدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن قاننىدا قارا، كۆكۈچ داغلار بولسا، شۇ كىشىنىڭ ئوچۇق - يورۇقلۇقىغا دەلىل بولىدۇ.

◇ ئادەمنىڭ كۆزىنىڭ ئاستىدىن باشلاپ يۈزى كىچىك، پېشانىسى تۈز، مەڭزى تار، بۇرنى ناھايىتى قاڭشارلىق بولسا، ئەر - ئايال بولۇشتىن قەتئىينەزەر بايلىققا ئېرىشەلمەيلا قالماستىن، ۋەيران بولۇشى مۇمكىن.

◇ بۇرنى بىلەن يۈز شەكلىنى سېلىشتۇرغان چاغدا، بۇرنى يۈزىگە نىسبەتەن قىسقا، كىچىك بولغانلارنىڭ ئەمىلىنىڭ ئۆسۈشى تەس، ئىستىقبالى يوق. مەسىلەن: ئۆز ئالدىغا ئىگىلىك تىكلىگۈچىلەر، يۆلىسىمۇ ئۇتۇق قازىنالمىدىغان ئاتقېپلار زىيان تارتىش بىلەن بىرگە يەنە ئۆزىگە ئۆزى ئىش تېپىۋالىدۇ.

◇ چوڭ چىراي، بۇرنى كىچىك كىشىلەر ياكى بۇرنى ئۇزۇن، يۈزى سېمىزلار ئىشنى ئۆز ئالدىغا باشقۇرالمىدۇ، شۇنداقتمۇ غەلىبىسى كۆپ بولىدۇ. ئەمگىكىگە تۇشلۇق ئالغان نېپى ئاز بولىدۇ. ئۇلار كەسپىنى ئۆزگەرتكەن تەقدىردىمۇ ھوقۇق تۇتالمىدۇ ھەمدە تۆھپىسىنىڭ ھەممىسى دائىم باشقىلارغا، خاتالىقى ئۆزىگە مەنسۇپ بولۇپ كېتىدۇ. باشقىلارنىڭ بوزەك قىلىشىغا ئۇچرايدۇ. لېكىن ھېچقانداق تەدبىر تاپالمىدۇ.

◇ ئەگەر بۇرنى كىچىك، بىراق تۆشۈكى چوڭ ياكى بۇرۇن قاننىنىڭ بىرسى چوڭ، بىرسى كىچىك بولسا، بۇ ئادەمنىڭ ھېسسىيات جەھەتتە ئاقىلانە ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ، لېكىن مالىيە ئىشلىرىنى باشقۇرسا ئاسانلا مەسىلە پەيدا قىلىپ قويدۇ. ئاسانلا مەجەزىگە بېقىپ ئىش قىلىدۇ. ئۆمرىدە مەغلۇبىيىتى كۆپ، غەلىبىسى ئاز بولىدۇ. بايلىق توپلىمىقى ئىنتايىن مۈشكۈل، كۈن بويى ئالدىراش يۈرسىمۇ ھېچقانداق نەتىجىگە

ئېرىشەلمەيدۇ. ئەڭ كېچىككەندىمۇ 50 ياشتىن كېيىن نامرات تۇرمۇش گەچۈرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى چوڭ بولسا، غەم - ئەندىشىلىك، ۋەسۋەسىلىك، قورقۇنچاق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى بەك كىچىك بولسا، ھەددىدىن زىيادە قورقۇنچاقلىقنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى ئۇزۇن بولسا، باشقىلارغا ياخشىلىق قىلىش كويىدا يۈرىدىغان، ئېھتىياتچان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى ئاغزىغا يېقىن بولسا، ئىرادىسى مۇستەھكەم، قەتئىي كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى كىچىك، نەپىس ۋە كۆركەم بولسا، ئەخلاقلىق، زېھنى ئۆتكۈر كېلىدۇ، ھاياتى ھاللىق سەۋىيەدە ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى كەڭ ھەم پاناق بولسا، جىنسىي ئىقتىدارى ئاجىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى ھەددىدىن زىيادە ياپىلاق ۋە كەڭ بولسا، ئىسيانكار تەبىئەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى چوڭ ۋە ئەتلىك بولسا، ئاچ كۆز، تىلەمچى خاراكتېرلىك، نەپسانىيەتچى كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن سۆڭىكىنىڭ ئوتتۇرىسى بۆرتۈپ چىققان بولسا، ئەقىل - پاراسەتلىك ۋە ۋىجدانلىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى قاغا بۇرۇن بولسا، بەتخۇي ۋە ئەخلاقسىز، بۇزۇق نىيەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنىنىڭ ئۇچى چوڭ ھەم يۇمىلاق بولسا، ئەخلاق - پەزىلەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى قىزىل بولسا، ئىرادىسى مۇستەھكەم، تەقۋادار ۋە قوپال كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى ياپىلاق بولسا، كۆپىنچە كەم ئەقىل كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنىنىڭ ئۇچى تامامەن يۇمىلاق بولسا،
گۈزەل قەلبىلىك، كىشىلەرگە ياخشىلىق قىلىشنى خۇشاللىق دەپ
بىلىدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى چوڭ، ئۇچى سېمىز ۋە يۇمىلاق
بولسا، شەپقەتلىك ۋە مەرھەمەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى بۇرنىنىڭ ئۇچى سەل - پەل يۇقىرىغا
قارىغان بولسا، خىيالپەرەس، غۇرۇرلۇق ۋە ھەسەتخور، كەم ئەقىل
كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى بىر ئۇچىدىن يەنە بىر ئۇچىغىچە
ئۇچلۇق كۆرۈنسە، ماھارەتلىك، ھىيلە - مېكرلىك، ئىنچىكە
پىكىرلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرۇن قاناتلىرى ئوچۇق بولسا،
ھېس - تۇيغۇسى كۈچلۈك، قەھرىلىك، قىزىققان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى بۇرنىنىڭ تۆشۈكلىرى بەك چوڭ بولسا،
شەھۋەتپەرەس كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى بۇرنىنىڭ تۆشۈكلىرى تار بولسا، مەيدە
ئاغرىقلىرىغا ئاسان گىرىپتار بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرۇن تۆشۈكلىرى چوڭ بولسا،
كېسىرلىك ۋە ھەسەتخور كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى بۇرنىنىڭ تۆشۈكلىرى كىچىك بولسا،
قورقۇنچاق، جىگىرى زەئىپ كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بۇرنى ئاسانلا ئېچىلىپ يېپىلسا،
شەھۋەتپەرەس كېلىدۇ.

ئاياللارنىڭ بۇرنىنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرنى ئېقىپ چۈشكەندەك،
كۆزلىرى نۇرلۇق، چىرايى يۇمۇلاق بولسا، «خېنىم»لىق

سالاپتىگە ئىگە بولىدۇ، ئېسىل زادىلەرگە ياتلىق بولالايدۇ ياكى ئۆزى ئېسىل زادىلەر قاتارىغا ئۆتەلەيدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرنى قاملاشقان، يۈزى يۇمىلاق بولسا، بىر ئۆمۈر باياشاتلىقتا ئۆتىدۇ، باشقا ئەزالىرىمۇ بۇنىڭغا ياندىشىپ كەلگەن بولسا، ئېسىل زادىلەرگە ياتلىق بولالايدۇ ياكى ئۆزى تىرىشىپ باي بولالايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرنى قاڭشارلىق، مەڭزى بۆرتۈپ چىققان، قوشۇمىسى مۇۋاپىق بولسا، ھاياتى كۈچكە تولغان ئاياللاردىن ھېسابلىنىدۇ، كەسپتە مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايدۇ، بىرەر ئىش بىلەن مەشغۇل بولسا چوقۇم نەتىجە يارىتالايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرۇن تۆشۈكى زىيادە كىچىك ياكى غەيرىي بولسا، تۇخۇمدان سىستېمىسىنىڭ يېتىلىشى ياخشى بولمايدۇ؛ بۇرۇن تۆشۈكىنىڭ ئەتراپىدا مۇدۇر - چوقۇر بولسىمۇ تۇخۇمدىن كېسەللىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرنى كەڭرەك، قاڭشارلىق بولسا، خاراكتېرى كۈچلۈك، ئەمما نىكاھ تۇرمۇشى ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرنى سەل - پەل مايماق ھەم لىۋى نېپىز بولسا، ھەق - ناھەق قارشى كۈچلۈك بولىدۇ، تۇرمۇشى غۇربەتچىلىكتە ئۆتىدۇ؛ ئەگەر يۈزى چوڭ ھەم چاسا بولسا، نىكاھ تۇرمۇشى ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرنى كىچىك ھەم بېشىمۇ كىچىك بولسا، ئېرى تالاغا قارايدىغان بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرنى كىچىك ھەم يۈزى چاسا بولسا، كۆيۈمچان كېلىدۇ، ئېرى قاتتىق قىيىنچىلىقتا قالسىمۇ، ئۇنىڭغا بولغان مېھرىبانلىقىنى ئۈزۈپ قويمايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرنى كىچىك، يۈزى چوڭ بولسا، تەستە بەختكە ئېرىشىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرنى كىچىك، يۈزى چوڭ بولسا، ھەق - ناھەق قارىشى كۈچلۈك كېلىدۇ، ئاخىرىدا نىكاھ تۇرمۇشى ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچرايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرنى ئوڭ ياكى سولغا مايماقراق بولسا، ئۈچ ياكى تۆت قېتىم ياتلىق بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرۇن تۆشۈكى چوڭ ھەم كۆرۈنۈپ تۇرسا، ھەسەتخور، كۆرەلمەس كېلىدۇ، ئەمما مال - مۈلۈك توپلاش ئېڭى تۆۋەن بولىدۇ، ئۆمۈر بويى ناھايىتى تەستە پۇل توپلايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرۇن تۆشۈكى ياپىلاق بولسا، نامرات ئەرگە ياتلىق بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرۇن تۈكلىرى ئۇزۇن ھەم كۆرۈنۈپ تۇرسا، بىر ئۆمۈر نامراتلىقتا ئۆتىدۇ، نىكاھ تۇرمۇشىمۇ ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرنى قىزىق، پېشانىسى دۆڭگە ياكى يۈزى قىيسىق بولسا، نىكاھ تۇرمۇشى ھەر ھالدا ئوڭۇشلۇق بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرنى تۈز ھەم بۇرۇن قاننى تولىغان بولسا، ئاق كۆڭۈل، مال - مۈلكى كۆپ ۋە تەدبىرلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرۇن قاننى يوقنىڭ ئورنىدا بولسا، ئۆمۈر بويى نامراتلىقتا ئۆتىدۇ؛ ئەگەر بۇرۇن قاننى كۆرۈنەرلىك ھەم سىپتا بولسا، ئېرى بىلەن ئىناق، بەختلىك ياشايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرىنىدا قارا مۇدۇر بولسا، ئېرىگە زۇلۇمكار بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بۇرۇن ئۇچى يۇمىلاق بولسا، خاراكتېرى مۇلايىم بولۇپ، ئېرى بىلەن چىقىشىپ ئۆتەلەيدۇ.

بۇرۇن ئاستىدىكى ساغلاملىق بېشارەتلىرى

بۇرۇن ئاستىدىكى ئويما نىڭ ھەر خىل شەكىللىرى ئادەمنىڭ بەدەن قۇرۇلمىسى بىلەن زىچ مۇناسىۋەتلىك بولۇپ، ئوخشاشمىغان تەن قۇرۇلۇشىدىكى ئادەملەرنى كۆزەتكەندە جانلىق تەتبىقلىنىدۇ.

◇ بۇرۇن ئاستىدىكى ئويما توشقان، توم بولسا، لېكىن تىل قۇرۇغان بولسا، ئۆپكەدە قۇۋۋەت تۈگىگەنلىك خەۋپى بارلىقىنىڭ بېشارىتىدۇر.

◇ بۇرۇن ئاستىدىكى ئويما قىزغۇچ قارا بولۇپ، تۇيۇقسىز كىنىدىك كۆپۈپ ئاغرىسا، بالا ھەمراھى ئىچىدە قاناش يۈز بەرگەنلىكىدەك خەتەرلىك كېسەللىكنىڭ بېشارىتىدۇر.

◇ بۇرۇن ئاستىدىكى ئويما جايدا تېرىق چوڭلۇقىدا قىزىل چاقا ياكى كۆمۈر ئىسسىق سۇۋاپ قويغاندەك قارا داغ بار بولسا، ئاشقازان ياكى نەپەسلىنىش ئەزالىرىنىڭ ھۆل ئىسسىقلىقتىن بۇزۇلۇشى، قاينىغان قاننىڭ يىغىلىپ قېلىشىدىن يالۇغلىنىشنىڭ بېشارىتىدۇر.

◇ بۇرۇن ئاستىدىكى ئويما نىڭ رەڭگى قارا بولسا، ئاساسلىقى جىگەر كېسەلى بىلەن بۆرەك كېسەلىنىڭ بېشارىتىدۇر.

◇ بۇرۇن ئاستىدىكى ئويما قارامتۇل كۆك بولسا، ئۆت خالتا يالۇغى، ئۆت سانجىقىنىڭ بېشارىتىدۇر.

◇ بۇرۇن ئاستىدىكى ئويمان تۇتۇق، نۇرىنى يوقاتقان بولسا، مەزى بېزى، ئۇرۇقدان، قىزلارنىڭ بالياتقۇ بويىنى قاتارلىق ئىچكى قوشۇمچە ئەزالار ياللۇغى، قوشۇمچە ئۇرۇقدان خالتىسى ئىششىقى، بالياتقۇ ئۆسمىسى قاتارلىق كېسەللىكلەرنىڭ بېشارىتىدۇر.

◇ بۇرۇن ئاستىدىكى ئويمان تۈز بولسا، تەن ساغلاملىقىنىڭ ۋە ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرۈشنىڭ بېشارىتىدۇر.

◇ ئاياللاردا بۇرۇن ئاستىدىكى ئويمان قىسقا بولسا، بالياتقۇ بويىنى ئادەتتە قىسقا بولىدۇ.

◇ ئاياللاردا بۇرۇن ئاستىدىكى ئويمان ئىنچىكە ھەم ئۇزۇن بولسا، بالياتقۇ تېنى ئادەتتە ناھايىتى تار ھەم ئۇزۇن بولىدۇ. بۇنداق ئاياللار ئاسان ھامىلىدار بولمايدۇ.

◇ ئاياللاردا بۇرۇن ئاستىدىكى ئويمان توشۇپ تەكشى بولسا، بالياتقۇ تېنى كۆپىنچە بالىلارنىڭ شەكلىگە ئوخشاش بولىدۇ ياكى جىنسىي تەلەپ تۆۋەن بولىدۇ.

◇ ئاياللاردا بۇرۇن ئاستىدىكى ئويماننىڭ ئاستى سول يانغا قىسايغان بولسا، بالياتقۇ كۆپىنچە ئوڭ يانغا قىسايغان بولىدۇ.

◇ ئاياللاردا بۇرۇن ئاستىدىكى ئويمان بوش بولسا، كۆپىنچە بالياتقۇ تۆۋەنلەپ كەتكەن بولىدۇ.

تۆتىنچى باب قول ۋە بارماق ئالامەتلىرى

قولنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى

قولنىڭ شەكلى ئوخشىمىسا، كىشىلىك خاراكتېرىمۇ ئوخشىمايدۇ. ھەر بىر كىشىنىڭ ئون بارمىقى بولسىمۇ، ئۇلارنىڭ ئىنچىكە - توملۇقى، ئۇزۇن - قىسقىلىقى، ئالدىنقىنىڭ نېپىز - قېلىنلىقى، تار - كەڭلىكى ئوخشىمايدۇ. ئوخشىمىغان قول شەكلىنىڭ ئوخشىمىغان مەنىسى بولىدۇ.

◇ جەلپكار قول بارماقلىرى ئۇزۇن، يۇمشاق، تەبىئىي بولىدۇ. قولى جەلپكار كىشىلەرنىڭ خىزمىتىگە قىزغىنلىقى كۈچلۈك بولسىمۇ، قەتئىيلىكى، ئۆزىنى بېغىشلاپ ئىشلەش ئېڭى كەمچىل كېلىدۇ. شۇڭا ئۇلار مەغلۇبىيەتنىڭ زەربىسىگە بەرداشلىق بېرەلمەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قولى بۇدۇرۇق بولسا، كىشىلەرگە سەمىمىي تەسىر بېرىپ، ئىشەنچسىزنى قوزغايدۇ. بۇ خىل كىشىلەرنىڭ قىزىقىشى كۆپ ئەمەس. ئۇلار ئەنئەنىۋىلىكنى سۆيىدۇ، ئۆزگىرىشنى خالىمايدۇ، ئارمىنى چوڭ بولۇپ، چوڭ ئىش تەۋرىتەلمەيمەن، دەپ ئۆزىدىن ئاغرىنىدۇ. تەۋەككۈل قىلىش روھى كەمچىل بولغاچقا، كەسىپ جەھەتتە تىرىشقىنىدەك نەتىجىگە ئېرىشەلمەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قولى قاشتېشىدەك تىنىق بولسا،

كىشىنى مەھلىيا قىلىدۇ. بۇ خىل قول قاشتېشىدەك نۇقسانسىز بولۇپ، ئالىجانابلىققا، ھەشەمەتچىلىككە، يېتىشىۋېلىش تەس ئارزۇ - ئارمانغا ۋەكىللىك قىلىدۇ. بۇ خىل كىشىلەرنىڭ كىيىملىرى ئاز ۋە قىممەت بولۇپ، ماسلاشتۇرۇپ كىيىشتە تالانتى بار. ھەتتا، ئاددىي، كىچىك زىبۇ - زىننەتلەردىنمۇ ياخشى پايدىلىنالايدۇ. بۇ خىل كىشىلەر خالىغانچە بىر كىشىنى قوغلاشمايدۇ ياكى قوغلاشقاننى قوبۇل قىلمايدۇ، پەقەت چىراي، كۆڭۈل جەھەتتە قارشى تەرەپنى قوبۇل قىلغاندىلا، ئاندىن ئارىلىشىپ كۆرۈشنى قارار قىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قولى ئورۇق، ئۇزۇن، چاققان، ھۇجۇم قىلىش خاراكتېرىگە ئىگە بولسا، ئادەتتە «قاراقچى قول» دېيىلىدۇ. بۇنداق قوللۇق كىشىلەر ھوشيار، سەزگۈر بولۇپ، سۇنىڭ ئېقىشىغا، تۈكنىڭ يېتىشىغا قاراپ ئىش كۆرىدۇ. قارا نىيەت، مەككار بولۇپ، ھەقىقىي ئەپت - بەشرىسىنى ئاشكارىلىمايدۇ، ئۆزىنى نىقابلاش جەھەتتە مول تەجرىبىگە ئىگە. ئۇلار باشقىلارنىڭ قەلبىدىكىنى بىلىۋېلىشىدىن ئەنسىرەپ، ئۆزىنى نىقابلاپ، ئۆزىنى مەلۇم بىر خىل مەجەزگە ۋە ئوبرازغا ئىگە قىلىپ كۆرسىتىدۇ. ئۇلار خۇشامەتچى كېلىدۇ. باشقىلارنىڭ ئوي - خىيالىنى پەرەز قىلىپ، مەنسەپ ئۈچۈن باشقىلارغا ھايانكەشلىك قىلىپ، دائىم رەھبەرلىكنىڭ ئۆستۈرۈشىگە ۋە قايىل بولۇشىغا ئېرىشىدۇ. ئەنسىز زامانلاردا، بۇ خىل كىشىلەرنىڭ رولى چوڭ بولىدۇ. ئۇلار مال دۇنياغا ھېرىسمەن بولغاچقا، دائىم باشقىلارنىڭ مال - دۇنياسىغىمۇ ھايانكەشلىك قىلىدۇ. ئۇلار بېخىل بولمىسىمۇ، باشقىلارغا ياردەم بەرگەندىن كېيىن، تەپتارتماي داۋرالڭ سالىدۇ.

◇ قولنىڭ باشمالتىقى ۋە ئاللىقىنى بەك چوڭ، بارماق ئۆگىلىرى تومپىيىپ چىققان بولسا، بۇنداق كىشىلەر كەسكىن،

ھېسسىياتسىز، ئەمەلىيەتچان، ئەمما ئېتىقادسىز، غايىسىز رەك،
قائىدە - پىرىنسىپلىق كېلىدۇ. بۇ پەيلاسۇپلارغا خاس قول، بۇ
قول شۇ ئادەمنىڭ ھۆكۈم قىلىش ئىقتىدارىغا ئىگە، پاكىتقا
ئىشىنىدىغان، لوگىكىلىق تەپەككۈر يۈرگۈزەلەيدىغان،
ئىنتىزامچان ئادەم ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ. بۇنداق ئادەمنىڭ
ئۆزىنى كونترول قىلىش ئىقتىدارى كۈچلۈك بولىدۇ، بىراق
ئىچكى ھېسسىياتى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ، روھىي جاراھىتى
ئوڭايلىقچە ساقايمايدۇ، تاشقى دۇنيانىڭ بېسىمىغا تاقابىل
تۇرالايدۇ.

◇ قولنىڭ باشمالتىقى ۋە باشقا بارماقلىرى قىسقا ھەم توم
بولسا، بۇنداق قول شۇ ئادەمنىڭ ئەمگەك بىلەن
شۇغۇللىنىدىغانلىقى، تەپەككۈرنىڭ جانلىق، ئابىستىراكت
تەپەككۈرنىڭ قاشاڭ ئىكەنلىكىنى، ھەرىكىتى توختىغان ھامان
تەپەككۈرنىڭمۇ توختايدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. بۇنداق كىشىلەر
كۆپ ئويلىنىشنى خالىمايدۇ. بۇ ئەمگەكچىلەرگە خاس قول دەپ
ئاتىلىدۇ.

◇ قول چاسا شەكىللىك بولسا، بۇ خىل قولنىڭ بارماقلىرى
كۈچلۈك، چىڭ ھەم يېتىلگەن بولىدۇ. بۇنداق كىشىلەر ئىشنى
توغرا، ئەمەلىيەتكە لايىق قىلىدۇ. مۇلايىم ھەم جەسۇر كېلىدۇ.

◇ سەنئەت بىلەن شۇغۇللىنىش تىپىدىكى قول. بۇنداق
قولنىڭ بارماقلىرى ئىنچىكە، ئۇزۇن، يۇمشاق، لېكىن جانلىق،
كۈچلۈك، چىمەلتەك نامسىز بارماقنىڭ ئەڭ ئۈستۈنكى
بوغۇمىدىن ئۇزۇن، باشمالتاقمۇ ئۇزۇن ھەم ئىنچىكە بولسا،
شائىر، سەنئەتچى، بولۇپمۇ مۇزىكانت بولۇشقا مۇۋاپىق كېلىدۇ.
بۇنداق ئادەملەر ھېسسىياتچان، تەسەۋۋۇرغا باي، رومانىك
كېلىدۇ. يېڭىلىق يارىتىشقا، ئىجادچانلىق روھىغا باي. بىراق،
كەيپىياتى تۇراقسىز بولۇپ، ئەمەلىي تۇرمۇشتا مىخقا ئۇسۇپلا
يۈرىدۇ.

◇ دىقماق قول: بۇنداق قول ئوتتۇراھال تىپتىكى قول بولۇپ، بارماقلىرى تازا يېتىلگەن، كۈچلۈك كېلىدۇ. بۇنداق قول شۇ ئادەمنىڭ ئىش قىلغاندا ئەمەلىي، توغرا قىلالايدىغانلىقىنى، مەجەزىنىڭ مۇلايىم، جاسارەتلىك، غەرەز ئۇقىدىغان، شەيئىلەرگە باھا بېرىشتە ئېھتىياتچان، ھەق - ناھەقنى ئايرىيالايدىغانلىقىنى كۆرسىتىدۇ.

◇ بىلەي تىپىدىكى قول: بۇنداق قول خۇددى گۈرجەككەلا ئوخشايدۇ، بارماقلىرىمۇ ياپىلاق كېلىدۇ، بۇ شۇ ئادەمنىڭ ئۆزىگە ئۈمىدۋار، ئىشىنىدىغان، ئەقىللىق، رىقابەت ئېڭى كۈچلۈك، ئۇنىڭ ئۈستىگە ئارقىدا قېلىشنى خالىمايدىغان، ئىنتىلىشچان ئادەم ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ، بۇنداق ئادەمنىڭ زېھنىي كۈچى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ، تۇرمۇشنى قىزغىن سۆيىدۇ، جاپا - مۇشەققەتكە چىداش ۋە پىداكارانە روھقا باي بولۇپ، تەبىئىي تۇرمۇش شەكلىگە ماسلىشىدۇ، ئىچكى دۇنياسىنى بىۋاسىتە ئاشكارىلايدۇ.

◇ مەنۋىيەت تىپىدىكى قول: بۇنداق قول كىچىك، نېپىز بولۇپ، قول شەكلى ئادەمنىڭ بوي - تۇرقىغا ماسلاشمىغان بولىدۇ، خۇددى قېرى دەرخەكە يېڭىدىن بىر شاخ ئۆسۈپ قالغاندەك تۇيۇلىدۇ. بۇنداق قولى بار ئادەم گۈزەللىكنى ياخشى كۆرىدۇ، ئەمما تولا خام خىيالغا بېرىلىدۇ، چۈشلۈكى مۇزىكا يىغىلىشىغا بېرىشقا رازىكى، شۇ پۇلغا قورسىقىغا تاماق ئېلىپ يېيىشنى خالىمايدۇ، ئەمەلىيەت جەھەتتە مۇنداق ئىككى خىل ھالەتتە تۇرىدۇ: بىر بولسا ئاجايىپ قىزغىن بولۇپ كېتىدۇ، بىر بولسا يەككە - يېگانە بولۇۋېلىپ ھېچكىمگە ئارىلاشمايدۇ، كەيپىياتى ئىنتايىن تۇراقسىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قوللىرى بەدىنىگە نىسبەتەن چوڭ بولسا، ئىشلارنى تۈجۈپىلەپ قىلىدۇ، ئېھتىياتچان، يەتتە ئۆلچەپ بىر كېسىدۇ، ئىچىدە تەدبىرى كۆپ بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قوللىرى بەدىنىگە نىسبەتەن كىچىك بولسا، سەزگۈر، چەيدەس، ھەرقانداق ئىشنى يۈرەكلىك قىلىشقا ئامراق كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئالدىنى گۆشلۈك ھەم ئېلاستىكىلىقى كۈچلۈك بولسا، بەدىنىنىڭ ھاياتىي كۈچى كۈچلۈك، مەجەز - خۇلقى ئوچۇق - يورۇق، پاراسەتلىك، ئىرادىلىك، ھاياتقا مۇھەببەت بىلەن قارايدۇ، بەختنى قوغلىشىدۇ؛ ئەگەر كىشىنىڭ ئالدىنى گۆشلۈك بولسىمۇ، ئېلاستىكىلىقى بولمىسا، ھاياتنىڭ ھۈزۈرىنى سۈرۈشكە، راھەت تۇرمۇش كەچۈرۈشكە خۇشتار كېلىدۇ. شۇ سەۋەبتىن ئىرادىسى تازا كۈچلۈك بولمايدۇ، بەدىنىمۇ ئاجىزراق كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئالدىنى گۆشسىز، ئورۇق بولسا، ئىشلارنى دائىم باشقىلارنىڭ مەيدانىدا تۇرۇپ ئويلايدۇ ۋە قىلىدۇ، باشقىلارنىڭ ھەق - ھوقۇقىنى قوغدايدۇ، ئىدىيەسى ئىلغار ۋە پاراسەتلىك كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قولى يۇمشاق ۋە ئېلاستىكىلىقى كۈچلۈك بولسا، مەجەز - خۇلقى ئوچۇق - يورۇق، جاپا چېكىشنى خالىمايدىغان، ھاياتنىڭ خۇشاللىقلىرىنى ئىزدەشكە ئامراق كېلىدۇ. بۇنداق سۈپەتكە ئىگە كىشىلەر ئالدىغا قارايدۇ، غەم - قايغۇنى كەينىگە چۆرۈۋېتىدۇ، كىشىلەر بىلەن چىقىشىپ ئۆتىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ قولى قاتتىق بولسا، جىسمانىي كۈچ ئىشلىتىدىغان ئىشلارنى كۆپرەك قىلىدۇ، پۇل ۋە مەنپەئەتكە ئامراق كېلىدۇ، نام - ئابروۋىغا ئېتىبار بىلەن قارايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئالدىنى چاسا بولسا، ساداقەتلىك، ئەستايىدىل ۋە تىرىشچان كېلىدۇ. ھەرقانداق خىزمەتنى بەجاندىللىق بىلەن ئىشلەپ نەتىجە قازىنىشقا تىرىشىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بارماقلىرى ئىنچىكە ۋە ئۇزۇن بولسا، باشقىلارنىڭ ھەق - ھوقۇقىنى ۋە ھېسسىياتىنى قوغداشقا ئەھمىيەت بېرىدۇ، باشقىلارغا قارىغاندا ئەقىللىقراق كېلىدۇ، مەسىلىلەر ئۈستىدە ئەتراپلىق پىكىر يۈرگۈزىدۇ، تىرىشسا، ئالقىشقا ئېرىشكەن تەنقىدچىگە ئايلىنالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قوللىرى ئۇزۇن ھەم يۇمشاق بولسا، ھەددىدىن زىيادە ئەستايىدىل كېلىدۇ، مۇشۇ سەۋەبتىن مۇھەببەت ۋە باشقا ئىشلاردا دائىم زىيان تارتىدۇ. بۇنداق سۈپەتكە ئىگە كىشىلەر باشقىلارغا يۆلىنىۋېلىشنى ياخشى كۆرىدۇ، ئىش قىلغاندا خالىغانچە قىلىشنى ياقتۇرىدۇ، لېكىن بىرەر ئىشنى بەك تەستە تولۇق تاماملايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بارماق ئۈگىلىرى تومپىيىپ چىققان بولسا، تەپەككۈر ئىقتىدارى كۈچلۈك، ئىلىم ئۆگىنىشكە ھېرىسمەن كېلىدۇ، ئىشلارنى بىر تەرەپ قىلغاندا ھامان ئەخلاق ۋە قائىدە - تۈزۈملەرگە ئاخلىق رىئايە قىلىدۇ، جەمئىيەتكە ھەر تەرەپلىمە مۇلاھىزە يۈرگۈزۈپ باھا بېرىدۇ، ھەرقانداق ئىشنىڭ رېئاللىققا ئۇيغۇن، ئوبىيېكتىپ بولۇشىنى ئارزۇ قىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قولى يۇمىلاقراق بولسا، ئوچۇق - يورۇق، ئويۇن - كۈلكىگە خۇشتار كېلىدۇ، باشقىلار بىلەن چىقىشىپ ئۆتىدۇ، غەم قىلىشنى بىلمەيدۇ، مۇسەببەتنى چاقچاققا ئايلاندۇرىۋېتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئالىقىنى ئۇزۇن ھەم چاسا بولسا، ئەمەلىيەتچىل كېلىدۇ، رومانىتىكلىقنى، خىيالىي ئىشلارنى قىلىشنى خالىمايدۇ، ھەرقانداق ئىشنى ساداقەتلىك يۈرەك بىلەن قىلىش كېرەكلىكىنى تەكىتلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئالىقىنى ئۇزۇن ھەم گۆشلۈك بولسا، شېئىرىي تۇيغۇغا، مۇھەببەتلىك قەلبىگە ئىگە بولىدۇ، دائىم

ھېسسىياتى جۇشقۇنلاپ تۇرىدۇ. سەنئەت جەھەتتە ئالاھىدە تالانتى بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئالىقىنى قاتتىق، ئەمما ئېلاستىكىلىقى كۈچلۈك بولسا، نىكاھ تۇرمۇشى كۆڭۈللۈك ئۆتىدۇ. ئائىلىدىكى ھەرقانداق سۈركىلىش، جېدەل - ماجىرا مۇھەببەتكە تەسىر يەتكۈزەلمەيدۇ. بۇنداق كىشىلەر ئائىلىدىن بەخت ۋە خۇشاللىق تېپىشقا ماھىر كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئالىقىنى ئۇزۇن، بارماق بوغۇملىرى يىرىك بولسا، مۇھەببەتكە باشچىلاپ كىرىپ كەتمەيدۇ، بەلكى ئىشلارنى ئەستايىدىل، تۈجۈپلەپ قىلىدۇ، ھەرقانداق ئەھۋالدا بىخەستەلىك قىلمايدۇ. ئەمما توي قىلغاندىن كېيىن ئەر - ئايال ئىناق ئۆتۈپ، بەختلىك ئائىلە قۇرالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قولى كىچىك، ئىنچىكە ھەم ئۇزۇن بولسا، مۇھەببەتنى ئاجايىپ گۈزەل ھالدا تەسەۋۋۇر قىلىدۇ، رېئاللىقتىن چەتنەپ كەتكەچكە، قارشى جىنستىكىلەر بىلەن ئالاقە قىلغاندا، دائىم ئىشلارنى مۇرەككەپلەشتۈرۈۋالىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قوللىرى ئۇزۇن بولسا، ئەخلاق - پەزىلەتلىك، ھايالىق ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ. ◇ ئەگەر كىشىنىڭ قوللىرى قىسقا بولسا، نىيىتى يامان كېلىدۇ.

قولدىكى تۈكلەرگە قاراپ خاراكتېرگە ھۆكۈم
قىلىشقا بولىدۇ

◇ ئەگەر ئەر كىشىنىڭ قولى تۈكسىز بولسا، ئۇ كىشى ئايال تەبىئەتلىك، مۇلايىم، يۇمشاق خۇيلۇق كېلىدۇ.

ئەگەر ئەر كىشىنىڭ قولى نورمال نىسبەتتە تۈكلۈك بولسا، ياخشى خۇلقلۇق، مەجەزىنىڭ ئوڭلۇق ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.
 ◇ ئەگەر ئەر كىشىنىڭ قولىرى بەك تۈكلۈك بولسا، قۇۋۋەتلىك، ئويۇنخۇمار، يۇرت كېزەر كېلىدۇ.
 ◇ ئەگەر كىشىنىڭ قولىدىكى تۈكلەر شالاڭراق بولسا، ئەر كىن - ئازادە، خالىغىنىنى قىلىدىغان خاراكتېرگە ئىگە بولىدۇ.

بىلەكنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بىلىكى توم بولسا، بەدەن قۇۋۋىتى كۈچلۈك، ھىياتىي كۈچى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ، ئىشلارنى تېز ھەم ئېدىتلىق بىر تەرەپ قىلىدۇ، ئۆمرىدە كۆپ نەتىجە قازىنىدۇ، ئوچۇق - يورۇق ۋە مۇلايىم، ئۆزىگە بولغان ئىشەنچىسى كۈچلۈك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بىلىكى ئۇزۇن ۋە قولتۇقى گۆشلۈك بولسا، ئۇنداق كىشى بەخت - ئىقبالىلىق، پاراۋان، رىزقىلىق بولىدۇ. ئەكسىچە كىشىنىڭ بىلىكى كالتە ۋە قولتۇقى كەم گۆش بولسا، بۇ شۇ كىشىنىڭ كەمبەغەل بولمىقىنىڭ دەلىلىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بىلىكى ئورۇق، كىچىك ھەم قىسقا بولسا، بەدەن قۇۋۋىتى ۋە ھىياتىي كۈچى يېتەرلىك بولمايدۇ، ئىش بېجىرىشى ئاستا، سۆرەلمە، قازانغان نەتىجىسى ئاز بولىدۇ، كۆپ غەم قىلىدۇ، ئۆزىگە بولغان ئىشەنچىسىمۇ كۈچلۈك بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئۈستۈنكى بىلىكى قىسقا، ئاستىنقى بىلىكى ئۇزۇن بولسا ياكى ئۈستۈنكى بىلىكى كىچىك، ئاستىنقى بىلىكى بەردەم بولسا، قازانغان نەتىجىسى ئاز بولغاننىڭ ئۈستىگە، دائىم خەتەرگە يولۇقۇپ تۇرىدۇ.

ئالقانىنىڭ رەڭگى ۋە سالامەتلىك

ساغلام تەنلىك كىشىلەرنىڭ ئالقانىنىڭ رەڭگى ھال رەڭ بولىدۇ. ئەگەر ئالقانىنىڭ رەڭگى تۇيۇقسىز ئۆزگىرىپ كەتسە، بۇ مەلۇم كېسەللىكتىن بېشارەتتۇر. شۇڭا ئالقانىنىڭ رەڭگىنىڭ ئۆزگىرىشىگە قاراپلا سالامەتلىك ئەھۋالىنى بىلگىلى بولىدۇ.

◇ ئالقان ھەددىدىن زىيادە قىزغۇچ بولسا، بۇ قان بېسىمىغا، رېماتىزمغا ياكى دىيابېت كىسىلىگە گىرىپتار بولغانلىقىنىڭ بېشارىتى.

◇ ئەگەر ئالقانىنىڭ بارماقتىن تۆۋەن تەرىپى زىيادە قىزىل بولسا ھەمدە قىزىل مەڭلەر بىر يەرگە توپلانغان بولسا بۇ جىگەر كىسىلى، جىگەر قېتىش نىڭ بېشارىتى. جىگەر كېسىلىدىن باشقا ۋىتامىن كەملىكىدىن، تۇبىركۇلىوز قاتارلىق سەۋەبلەر تۈپەيلىدىنمۇ ئالقاندا بۇنداق قىزىل مەڭ، داغلار پەيدا بولىدۇ. ئاياللاردىمۇ مۇشۇنداق ئالامەتلەر كۆرۈلىدۇ. ئەمما بۇ كېسەللىكنىڭ بېشارىتى ئەمەس.

◇ ئالقانىنىڭ بارماقتىن تۆۋەنكى قىسمىدا كۆكۈچ تومۇرلار كۆرۈلسە، تېرىنىڭ رەڭگى بىلەن مۇناسىۋەتسىز بۇ جىسمانىي ھەرىكەتنىڭ كىملىكىنىڭ بېشارىتى.

◇ ئالقانىنىڭ سېرىق بولۇشى ئۆت سۇيۇقلۇقى بىلەن مۇناسىۋەتلىك، ئالقىنى سېرىق ئادەملەرنىڭ ئىرادىسى مۇستەھكەم، چىداملىق بولىدۇ. ئالقانىنىڭ زىيادە سېرىقلىقى سېرىقلىق چۈشۈش كىسىلى، جىگەر كېسىلىدىن، جىددىي خاراكتېرلىك جىگەر ياللۇغى، ئۆتتە تاش پەيدا بولۇش، جىگەر راكى قاتارلىقلاردىن پەيدا بولىدۇ. بۇنداق ئادەملەرنىڭ قولى مۇزدەك بولىدۇ. تېرىسى، ھەتتا كۆزىنىڭ ئېقىمۇ سارغىيىپ

كېتىدۇ. بەزىلەر ئاپپىلىسىنى جىق يەپ قويسا ئالقىنى، تاپىنى سارغىيىپ قالىدۇ، بۇ كېسەللىكنىڭ ئالامىتى ئەمەس. شۇڭا بۇنىڭدىن قورقۇپ كەتمەسلىك كېرەك.

◇ ئالقاننىڭ قانسىز تاتىراڭغۇ بولۇشى قان ئايلىنىش مىقدارىنىڭ ئاز بولۇشىدىن بولغان بولۇپ، بۇنداق ئالقان سوغۇق، مۇزدەك بولىدۇ. قان ئازلىق كېسىلىگە گىرىپتار بولغاندا بۇنداق ئەھۋال كۆرۈلىدۇ. ئەگەر بىرەر ئېغىر كېسەلگە گىرىپتار بولمىغانلار بولسا بۇنىڭدىن ئەنسىرەش ھاجەتسىز. باشلانغۇچ مەكتەپتە نەتىجىسى ناچار، ئۆگىنىشتە يېتىشمەيدىغان ئوقۇغۇچىلارنىڭ قولى تاتىراڭغۇ بولىدۇ. بۇ قان ئازلىقنىڭ بېشارىتى. بۇ خىلدىكى بالىلارنىڭ ئوزۇقلۇقىنى ياخشىلاپ چېنىقتۇرۇشقا ئەھمىيەت بېرىلسە ئۈنۈمى ياخشى بولىدۇ. تاتىراڭغۇ رەڭدىكى قولنىڭ خەتەرلىك بېشارىتى شۇكى، ئەگەر بارماقلارنى تۈز قىلغاندىمۇ ئۆمۈر سىزىقى بىلەن ئەقىل سىزىقى يەنىلا قانسىز رەڭدە بولسا بۇ قان ئازلىقنىڭ، قىزىل قان دانچىلىرى ۋە ئىچكى ئورگانىزىمدىن قان چىقىۋاتقانلىقىنىڭ بېشارىتى بولۇپ، بۇنداق ئەھۋالغا سەل قاراشقا بولمايدۇ.

◇ ئەگەر ئالقاننىڭ رەڭگى ئۆزگىرىپ قوغۇشۇن رەڭگە ياكى قارامتۇل رەڭگە ئۆزگەرسە، بۇ يۈرەك كېسەللىكىنىڭ ياكى قان ئايلىنىش سىستېمىسىنىڭ مەلۇم بېسىمىدا كاشىلا يۈز بەرگەنلىكىنىڭ بېشارىتى. ئەگەر ئالقاندا بۇنداق ئالامەتلەر كۆرۈلسە بالدۇرراق دوختۇرغا بېرىپ كۆرۈنگەن ياخشى.

◇ ئالقاننىڭ قىزىپ تەرلىشى قالدانبەز خىزمىتىنىڭ كۈچەيگەنلىكىدىن دېرەك بېرىدۇ.

◇ ئالقاندا قىزىل داغلىق توچكىلارنىڭ پەيدا بولۇشى جىگەر ياكى دىياپىت كېسەللىكىنىڭ ئالامىتى بارلىقىدىن دېرەك بېرىدۇ.

◇ بىز باشقىلار بىلەن قول ئېلىشىپ كۆرۈشكەندە قولنىڭ ھارارىتىنى بايقايمىز. بەزىلەرنىڭ قولى سوغۇق، بەزىلەرنىڭ ئىسسىق، ئىللىق بولىدۇ. قولنىڭ ھارارىتىدىن قان ئايلىنىش سىستېمىسىنىڭ ھالىتىنى بىلگىلى بولىدۇ. ئەگەر ئىككى قولنىڭ ھارارىتىدە زور پەرق بولسا بۇ سوغۇق سېزىلگەن تەرەپنىڭ قان ئايلىنىش سىستېمىسىدا كاشلا كۆرۈلگەنلىكىنىڭ بېشارىتى.

◇ قولىدا قىزىل سىزىقچىلار پەيدا بولۇشى - يۇقىرى قان بېسىم، رىماتىزم ياكى يۈرەك كېسەللىكىنىڭ ئىپادىسى.

◇ قولنىڭ دۈمبىسىگە ئاق رەڭلىك بۆرتىملەر، ئاق غەسۋە چىقسا، ئادەم بەدىنىدە خولېستېرىننىڭ ھەددىدىن زىيادە ئېشىپ كەتكەنلىكىدىن دېرەك بېرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قول تېرىسى قېنىق رەڭگە ئۆزگەرسە، ئاشقازان - ئۈچەي كېسەلىگە گىرىپتار بولغانلىقىنىڭ ئالامىتىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاللىقىنى ئاپپاق بولسا، ئۆپكىمە مەسىلە كۆرۈلگەنلىكىنىڭ ياكى بەدەندە ياللۇغ پەيدا بولغانلىقىنىڭ ئالامىتىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاللىقىنى كۆكرىپ قالسا، ئۈچەي ئىقتىدارىنىڭ توسالغۇغا ئۇچرىغانلىقىنىڭ ئالامىتىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاللىقىنى سۇس يېشىل رەڭ پەيدا بولۇپ قالسا، تال - ئاشقازان كېسەلىنىڭ ئالامىتىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاللىقىنى سارغىيىپ قالسا، سوزۇلما كېسەللىكلەرنىڭ ئالامىتىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاللىقىنى ئالتۇن رەڭدە سارغىيىپ قالسا، جىگەر كېسەللىكىنىڭ ئالامىتىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئالىقىنى تۇپراق رەڭگىدە بولسا، خۇنۇك بولسا، راكنىڭ دەسلەپكى ئالامەتلىرىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئالىقىنىدا ئىنچىكە قىزىل سىزىقچىلار پەيدا بولسا، ۋىتامىن C كەملىكىنىڭ ئالامىتىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئالىقىنىدا تۇتۇق قىزىل ياكى سۆسۈن رەڭ چېكىتلەر پەيدا بولسا، جىگەر كېسەللىكىنىڭ ئالامىتىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئالىقىنىدىكى قىزىللىق بارا - بارا سۆسۈنگە ئۆزگەرسە، يۈرەك كېسەللىكىنىڭ ئالامىتىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئالىقىنى توق قىزىل بولسا، سەكتە بولۇش ئېھتىمالى چوڭراق بولىدۇ. ئەگەر يۇقىرى قان بېسىمى بارلارنىڭ ئالىقىنى پەمىلچاي رەڭگىدە قىزىل بولسا، مېڭە قان تومۇر كېسەللىكىنىڭ دەسلەپكى ئالامىتىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئالىقىنى قارامتۇل بولسا، بۆرەك كېسەللىكىنىڭ ئالامىتىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئالىقىنىنىڭ ئوتتۇرىسىدا قارا چېكىتلەر بولسا، ئاشقازان - ئۈچەي كېسەللىكىنىڭ ئالامىتىدۇر.

بارماق ئالامەتلىرى

◇ ئەگەر كىشى بارمىقىنىڭ بىرىنچى بوغۇمى ئۇزۇن ۋە قۇۋۋەتلىك بولسا، قەتئىي ئىرادىلىك، غۇرۇر ۋە ئىشەنچكە تولغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى بارمىقىنىڭ بىرىنچى بوغۇمى بەك قىسقا بولسا، ئالدىراخچۇ، ئىرادىسىز، چىدىماس كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى بارمىقىنىڭ بىرىنچى بوغۇمى ئىنچىكە ۋە ئۇچلۇق بولسا، كىشى شائىرانە ھېسسىياتقا باي كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى بارمىقىنىڭ بىرىنچى بوغۇمى يۇمىلاق

بولسا، ماھارىتى كەمرەك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى بارمىقىنىڭ بىرىنچى بوغۇمى ئەكە ۋە ياپىلاق بولسا، ئۆز ھېسسىياتىغا بېقىپ ھەرىكەت قىلىشقا چامراق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى بارماقلىرىنىڭ ئىككىنچى بوغۇمى ئۇزۇن ۋە قۇۋۋەتلىك بولسا، ھەق مەيداندا تۇرىدىغان، توغرا ئىش قىلىدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى بارماقلىرىنىڭ ئىككىنچى بوغۇمى ئوخشاش بولسا، مۇلايىم، خۇشخۇي، مەجەزى مۆتىدىل كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى بارماقلىرىنىڭ بىرىنچى بوغۇمى قىسقا بولسا، ئىرادىدىن كۆپرەك مەنتىقىي ئىپادىسى كۆپرەك بولىدۇ. كۆپىنچە كۆرۈنۈشكە ئالدىنغان ئادەملەرنىڭ بارماقلىرى مۇشۇنداق تۇرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ باش بارمىقى ئىنچىكە بولسا، ئۆگىلىرى قۇۋۋەتسىز، ھىيلە - مەكر بىلەن ئىش بېجىرىشكە مايىلراق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى باش بارمىقىنى دائىم ئاللىقىنى ئىچىگە ئېگىۋالسا، بۇنداق كىشى ئىرادىسىز، بوشاڭ، ئىش بۇيرۇمىغىچە قىلمايدىغان خاراكتېرگە ئىگە بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆرسەتكۈچ بارمىقى ئۇچلۇق بولسا، خىيالپەرەس كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆرسەتكۈچ بارمىقى يۇمىلاق بولسا، بىرەر ئىشنى مۇھاكىمە قىلىشقا ھېرىسمەن، ئاق كۆڭۈل، ساپ نىيەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ نامسىز بارمىقى قىسقا بولسا، ھېس - ھاياجان ۋە ئىش - ھەرىكەتتە ئوتتۇرا ھال كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ نامسىز بارمىقى ئۇزۇن بولسا، ھېس -

ھاياجنى شىددەتلىك بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ نامىزى بارمىقىنىڭ بىرىنچى بوغۇمى ئۇزۇن بولسا، تەقۋادار، ئىلھامى قايناپ تۇرىدىغان كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ نامىزى بارمىقىنىڭ بىرىنچى بوغۇمى قىسقا بولسا، ئەقىدە - ئېتىقادى سۇس، قارارسىز، ئۆزگىرىشچان كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ نامىزى بارمىقىنىڭ بىرىنچى بوغۇمى ئەتلىك بولسا، شەھۋەتكە ھېرىسمەن كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ نامىزى بارمىقىنىڭ بىرىنچى بوغۇمى گۆشسىز بولسا، تەقۋادار، ئەقىدىلىك كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ تىرناقلىرى بۆرتۈپ چىققان بولسا، بۇ مەيدە ۋە ئاشقازان كېسەللىكلىرىنىڭ ئالامىتىدۇر.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ نامىزى بارمىقىنىڭ ئىككىنچى بوغۇمى ئۇزۇن بولسا، قىلىمەن دېگەن ئىشنى قىلماي قويمايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ نامىزى بارمىقىنىڭ ئىككىنچى بوغۇمى قىسقا بولسا، ھۇرۇن، ئىش خۇشياقماس كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ نامىزى بارمىقىنىڭ ئىككىنچى بوغۇمى ئەتىسىز بولسا، شان - شۆھرەت ئارزۇسى كۈچلۈك تەقۋادار، ئەقىدىلىك كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئوتتۇرا بارمىقى ئۇچلۇق بولسا، زېھنى ئوچۇق، ئەقىللىق كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئوتتۇرا بارمىقى يۇمىلاق بولسا، مەجەزى چۇس، شىددەتلىك، قىزىققان كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئوتتۇرا بارمىقىنىڭ ئۈچى كەڭ، ياپىلاق ۋە گۆشلۈك بولسا، سەۋر - تاقەتلىك، ئېغىر - بېسىق كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئوتتۇرا بارمىقى ئۇزۇن بولسا، ئۆزىگە ئىشەنچىسى كەم، شۈبھىلىك، تەۋەككۈل روھى ئاز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئوتتۇرا بارمىقى كەڭرەك بولسا، مال - دۇنياغا ھېرىسمەن كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئوتتۇرا بارمىقىنىڭ تىرىناق بوغۇمى ئۇزۇن ۋە كەڭ بولسا، ئېھتىياتچان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئوتتۇرا بارمىقىنىڭ تىرىناق بوغۇمى قىسقا بولسا، مۇلايىم، ئېغىر - بېسىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئوتتۇرا بارمىقىنىڭ تىرىناق بوغۇمى ئىنچىكە ۋە ئەتىسىز بولسا، ھەر ئىشقا تەييارلىقى بار، گۇمانخور تەبىئەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئوتتۇرا بارمىقىنىڭ ئىككىنچى بوغۇمى ئۇزۇن بولسا، زىرائەت ۋە تېرىقچىلىققا ھېرىسمەن كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئوتتۇرا بارمىقىنىڭ ئىككىنچى بوغۇمى قىسقا بولسا، ھايات تەجرىبىلىرىدىن ساۋاق ئالمايدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىمچىلاق بارمىقى ئۇچلۇق ۋە تۈز بولسا، تەبىئەتكە ھۇزۇرلىنىش نەزىرىدە باقىدۇ، ھەر ئىشنى رېئاللىققا ئۇيغۇن بېجىرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىمچىلاق بارمىقى يۇمىلاق ياكى ئۇچلىرى كەڭرەك بولسا، مۇھاكىمىلىك ئىلىملەرگە قىزىقىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىمچىلاق بارمىقى قىسقا بولسا، ھېس - ھاياجىنىنى بېسىۋالالايدۇ، سىرلىرىنى باشقىلاردىن يوشۇرالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىمچىلاق بارمىقىنىڭ بىرىنچى بوغۇمى ئۇزۇن بولسا، ئىشچان، دىققەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىمچىلاق بارمىقىنىڭ بىرىنچى بوغۇمى قىسقا بولسا، زېھنى ئۆتكۈر، ئەمما ھۇرۇنراق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىمچىلاق بارمىقىنىڭ ئۈچىنچى بوغۇمى ئۇزۇن ياكى قىسقا بولسا، ھىيلىگەر ياكى ساددا كېلىدۇ.

بارماققا قاراپ سالامەتلىكنى بىلىۋالغىلى بولىدۇ

◇ بارماقلارنىڭ سىزىقچىلىرىدا قان پەيدا بولۇش يۈرەك مۇسكۇل تىقىلمىسى ياكى سەكتە كېسەللىكى خەۋپى بارلىقىنىڭ ئىپادىسى.

◇ بارماقلارنىڭ ئۇچى تاتىرىپ كەتسە، قان ئايلىنىشنىڭ نورمال بولمىغانلىقىدىن دېرەك بېرىدۇ.

◇ بارماق ئۇچىدا سىزىقچىلار پەيدا بولسا، يۈرەك مۇسكۇل تىقىلمىسى ياكى مېڭىگە قان چۈشۈشنىڭ ئالدىنقى ئالامەتلىرى بارلىقىدىن دېرەك بېرىدۇ.

◇ بارماق بوغۇملىرىنىڭ ئىششىپ قېلىشى يۇقىرى سۈيىدەك كىسلاتاسى، يەللىك بوغۇم ئاغرىقىنىڭ ئىپادىسى.

قولنىڭ ھارارىتىدىن ساغلاملىق ئەھۋالىنى بىلگىلى بولىدۇ

قولنىڭ ھارارىتى جىنسىي تۇرمۇشقا قىزىقىش، جىنسىي تۇرمۇشقا سۇس قاراش، قىزىقماسلىق، بىزار بولۇش قاتارلىق جەھەتلەردىنمۇ بېشارەت بېرىدۇ. قول ئىسسىق بولسا بۇ جىنسىي ھەۋەسنىڭ كۈچلۈكلۈكىدىن بېشارەت.

قول سوغۇق، نەم بولسا بۇ جىنسىي تەلپىنىڭ قانماسلىقىنىڭ بېشارىتى. بەزىدە نەم، سوغۇق قول ئۇيقۇسىزلىقتىنمۇ بېشارەت بېرىدۇ. قىلغان تومۇرلىرى ۋە قان تومۇرلار نېرۋىنىڭ كونتروللۇقىدا بولىدۇ. جىنسىي تەلپىنىڭ قانماسلىقى، روھىي جىددىيلىك قاتارلىقلار نېرۋىنى غىدىقلايدۇ - دە، قان تومۇرلىرىنى بېسىۋالىدۇ. بۇنىڭ بىلەن قاننىڭ نورمال ئېقىشى توسالغۇغا ئۇچرايدۇ. شۇ سەۋەبلەر تۈپەيلىدىن قول

مۇزلاپ كېتىدۇ. كىچىك بالىلار ئەمدىلا ئۇيقۇغا كىرگەندە قولى ئىسسىيدۇ. بۇ نېرۋىنىڭ ئارام ئالغانلىقىنىڭ ئالامىتى. قولى مۇزدەك ئادەملەرنىڭ قەلبى ئىللىق بولىدۇ دەيدىغان بىر گەپ بار، ئەمەلىيەتتە ئۇنداق ئەمەس. ھەتتا، بۇنىڭ ئەكسىچە بولۇشى مۇمكىن. قولىنىڭ مۇزدەك بولۇشى يەنىلا جىنسىي تەلىپىنىڭ قانماسلىقىدىن بولغان.

ئالقاندىكى بېشارەتلەر

ئالقاننىڭ شەكلى، قېلىنلىقى بەدەن ساپاسى، ئەقلىي ئىقتىدارى بىلەن زىچ مۇناسىۋەتلىك. ئالقاننى كۆزەتسەك بەش بارماق بۇنىڭ ئىچىدە ئەمەس، ئۇنىڭ شەكلىنىڭ ئوخشىماسلىقلىرىغا قاراپ كىشىلەرنىڭ مەجىز - خاراكتېرىنى، سالامەتلىك ئەھۋالىنى بىلىۋالغىلى بولىدۇ.

◇ يۇمىلاق بۇدۇرۇق ئالقانلىقلار: يۇمىلاق ئالقانلىق كىشىلەر ئوچۇق - يورۇق، ئويۇن - چاقچاققا ھېرىسمەن، چىقىشقاق، سەزگۈر، ئىجتىمائىي مۇناسىۋەتكە ماھىر بولىدۇ. بۇنداق كىشىلەر ئىشلارنى ھەمىشە ياخشى تەرەپتىن ئويلايدۇ، باشقىلارغا ئىشىنىدۇ. كىشىلەرگە سەمىمىي مۇئامىلە قىلىدۇ. شۇڭا نۇرغۇن كىشىلەر بۇنداق ئادەمنى ياقتۇرىدۇ، ياخشى كۆرىدۇ. ئارزۇسى ئەمەلگە ئاشماسلىق تۈپەيلىدىن بولىدىغان روھىي كېسەلگە گىرىپتار بولمايدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەردە يۈرەك كېسىلى، جىگەر كېسىلى، دىيابېت كېسىلىگە گىرىپتار بولۇش ئېھتىمالى بولغاچقا يېمەك - ئىچمەككە دىققەت قىلىشى، ئوزۇقلۇقنى زىيادە ئىستېمال قىلىشتىن ساقلىنىشى كېرەك.

◇ چاسا ئالقانلىقلار: چاسا ئالقانلىق كىشىلەر نىسبەتەن سوغۇققانراق كېلىدۇ. قىلىقسىزلىقنى يامان كۆرىدۇ. بىرەر ئىشنى قىلىشنى كۆڭلىگە پۈكسە چوقۇم باشقا ئېلىپ چىقىدۇ.

بۇ خىلدىكى كىشىلەرنىڭ ئالىقلارنىڭ مۇسكۇللىرى تەرەققىي قىلغان بولۇپ، ھەرقانداق ئىش قىلسا ھارغىنلىق ھېس قىلمايدۇ. ئۆمرىدە كېسەلگە ئاز گىرىپتار بولىدۇ.

◇ كەڭ ئالىقلار: كەڭ ئالىقلىق كىشىلەرنىڭ مېجەز - خاراكتېرى چاسا ئالىقلىق كىشىلەرنىڭ مېجەز - خاراكتېرى بىلەن قارىمۇقارشى بولىدۇ. بەزىلەر بۇ خىلدىكى كىشىلەرنى كەشپىياتچى، يول ئاچقۇچىلارمۇ دېيىشىدۇ. ئالىقنى كەڭ كىشىلەرنىڭ شەيئىلەرگە قىزىقىش ھېسسىياتى ئالاھىدە كۈچلۈك بولۇپ، يېڭى نەرسىلەرگە ئىنتىلىشكە ئامراق بولىدۇ. جىسمانىي قۇۋۋىتى تولۇپ - تاشقان بولۇپ، ئىشلەپ چارچىسىمۇ ۋايسمايدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەر جىسمانىي قۇۋۋىتىگە بەك ئىشەنگەچكە ئويۇن - تاماشاغا ھېرىسمەن بولىدۇ. ئەمما ياشانغاندىن كېيىن ئاسانلا قېرىپ كېتىدۇ. ئالىقنى كەڭ كىشىلەر قېرىغاندىن كېيىن مېجەزى ئوساللىشىپ كېتىدۇ. ئەتراپتىكىلەر بىلەن چەقشالمايدۇ. شۇڭا قېرىغىچە ئۆزىدە ياخشى مېجەز - خاراكتېر يېتىلدۈرۈشكە دىققەت قىلىشى لازىم.

◇ سوزۇنچاق ئالىقلار: سوزۇنچاق ئالىقلىق كىشىلەرنىڭ ئالىقىنىدا ئازراقلا مۇسكۇل بولىدۇ. قارىماققا قولى مايمۇننىڭ قولىغا ئوخشاپ كېتىدۇ. سوزۇنچاق ئالىقلىق كىشىلەر چېچىلاڭغۇ، ئېھتىياتچان، ئىچ مېجەز، ئىجتىمائىي ئالاقىگە خۇشى يوق بولىدۇ. سوزۇنچاق ئالىقلىق كىشىلەر ئۆز ئەقلىي ئىقتىدارىنى جارى قىلدۇرۇشقا ماھىر ئەمەس. بۇ خىلدىكى كىشىلەر ھەرقاچان دېلغۇللىق ئىچىدە ياشايدۇ. شۇڭا بۇنداق ئادەملەر ئالاھىدە سەزگۈر بولىدۇ. ئۆزى بىلەن مۇناسىۋەتلىك ئىشلارغا كىشىنى ھەيران قالدۇرغۇدەك سەزگۈر بولۇپ، باشقىلار مۇنداقلا دەپ قويغان سۆزلەردىنمۇ ئاغرىنىدۇ. مېجەزى بەك نازۇك بولىدۇ. ئەمما بۇ خىلدىكى كىشىلەرنىڭ

ئەستە تۇتۇش ئىقتىدارى ناھايىتى ياخشى بولىدۇ. سۈرۈنچاق ئالمىقلىق كىشىلەر نېرۋا كېسەللىكلەردىن ساقلىنىشقا دىققەت قىلىشى كېرەك. ناۋادا كىچىك بالا بولسا، ياۋايى، يالغۇز ئوينىيدىغان، دوست تۇتمايدىغان، باشقىلار بىلەن ئارىلاشمايدىغان بولىدۇ. ئەمما يېشىنىڭ چوڭىيىشىغا ئەگىشىپ روھىي جەھەتتىكى ھەددىدىن زىيادە سەزگۈرلۈك سۈسلىشىپ بارىدۇ. نېرۋىسىمۇ ئاجىزلايدۇ.

قولنىڭ رەڭگى ۋە تېرىسىنىڭ سۈپىتىگە قاراپ خاراكتېرىگە ھۆكۈم قىلىش

قولنىڭ رەڭگى ۋە تېرىسىنىڭ سۈپىتىمۇ قول شەكلىنىڭ ئىككىنچى مەزمۇنى ھېسابلىنىدۇ.

◇ قولنىڭ رەڭگى ھال ۋە قىزىل بولسا، قولىدىن قان تەپچىپ تۇرسا، شۇ ئادەمنىڭ تېنىنىڭ ساغلام، تېتىكلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ قولى تاتىراخغۇ بولسا، سالامەتلىكى ناچار، روھىي كەيپىياتى تۆۋەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ قولى سارغۇچ ياكى سارغۇچ يېشىل رەڭلىك بولسا، بۇنداق كىشىلەر گۇمانخور، تۈرتەك، غەلىتە مەجەز ياكى پەرىشان كېلىدۇ.

◇ قولى يۇمشاق بولسا، بۇنداق كىشىلەر ئېقىنغا قاراپ ئىش تۇتىدۇ، ئېقىنغا قاراپ ئىش تۇتىدۇ، ئەمگەك قىلىشنىمۇ بىلىدۇ.

◇ قولى قاتتىق، ئېگىلمەس بولسا، پىخسىق ۋە مەنپەئەتپەرەس كېلىدۇ.

قول ھەرىكىتىگە قاراپ كەيپىياتىغا ھۆكۈم قىلىشقا بولىدۇ

◇ سىز سۆزلەۋاتقاندا، ئالدىڭىزدىكى ئەر بىلىكىنى گىرەلەشتۈرۈپ تۇرغان بولسا، بۇ ئۇنىڭ سىزنىڭ سۆزىڭىزنى

داۋاملىق ئاڭلاشنى خالىمايدىغانلىقىنى، سىز بىلەن ئوخشاش ھېسسىياتتا بولمايۋاتقانلىقىنى ياكى پىسەنت قىلمايۋاتقانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. ئەگەر سىز ئوقۇتقۇچى بولسىڭىز، سىنىپتا سۆزلەۋاتقاندا ئوغۇل ئوقۇغۇچىلارغا دىققەت قىلىپ بېقىڭ، ئۇلار سىزنىڭ سۆزىڭىزنى ئاڭلاشتىن زېرىككەندە بىلەكلىرىنى گىرەلەشتۈرۈپ ئولتۇرىدۇ.

◇ سىز پاراڭلىشىۋاتقان ئەر ئېغىز - بۇرنىنى تۇتسا ياكى پات - پات سىيلاپ قويسا، بۇ، ئۇنىڭ چارچاش ۋە زېرىكىشكە باشلىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. بۇنداق ئەھۋالدا گەپ - سۆزىڭىزنى قىسقارتىشقا، تۈگىتىشكە تىرىشىڭ.

◇ ئاغزى ياكى ئېڭىكىنى تۇتۇپ ئولتۇرغان ئەر قەلبىدىكى ھەقىقىي ھېسسىياتنى يوشۇرۇش پىسخىكىسىنى ئالغان بولىدۇ. ئۇ ئۆزىنىڭ ھەقىقىي ھېس - تۇيغۇسىنى، جۈملىدىن دەرد - ئەلىمىنى، قايغۇسى، ھەسەتخورلۇقىنى بىلدۈرۈشنى خالىمايدۇ.

◇ سىز پاراڭلىشىۋاتقان، بىللە بولۇۋاتقان ئەر بېشىنى تۇتۇش، بارماقلىرى بىلەن چېچىنى تاراش، يۈز ۋە پېشانىسىنى كۈچەپ سىيلاشتەك ھەرىكەتلەرنى قىلىۋەرسە، بۇ ئۇنىڭ سىز ئوتتۇرىغا قويغان پىكىرگە قوشۇلمايدىغانلىقىنى، «يۈز كېلەلمەسلىك» كەيپىياتىدا بولۇۋاتقانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. ناۋادا سىز ئۇنىڭ بىلەن ئۇچرىشىش تەكلىپىنى قويغىنىڭىزدا، ئۇ يۇقىرىقىدەك ھەرىكەتلەرنى قىلسا، بۇ ئۇنىڭ تەكلىپىڭىزگە قوشۇلمايدىغانلىقىنى ھەمدە رەت قىلىشنى ئويلاۋاتقانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ. بۇنداق ھەرىكەتلەر سىزنىڭ تەكلىپىڭىزنى رەت قىلىشقا يۈز كېلەلەيۋاتقان ئەھۋالدا يۈز بېرىشى مۇمكىن. قىسمەن ئەرلەر مەيۈسلەنگەندىمۇ بۇ خىل ھەرىكەتلەرنى قىلىدۇ.

◇ پاراڭلىشىۋېتىپ بارمىقىنى، تىرنىقىنى چىشلەيدىغان

ئەرلەر ھەمدە قولى بىلەن ئاغزىنى توسۇۋالدىغان ئەرلەرنىڭ نېرۋىسى ئارتۇقچە سەزگۈر بولىدۇ. بۇ خىلدىكى ئەرلەر تىت - تىت بولغاندا، غەزەپلەنگەندە، خۇددىنى يوقاتقاندا يۇقىرىقىدەك ھەرىكەتلەرنى تەكرارلايدۇ. بۇ خىلدىكىلەر ئىچكى مايىللىق خاراكتېرىگە ئىگە بولۇپ، ئاسانلا ئىشەنچنى يوقىتىپ قويدۇ.

◇ ئالدىدىكى ئۈستەل قاتارلىق نەرسىلەرنى يېنىڭ چەككەچ سۆزلەيدىغان ئادەم لوگىكىلىق تەپەككۇرغا باي كېلىدۇ، ئۇنىڭ گەپ - سۆزلىرى سىستېمىلىق بولىدۇ. مەسىلىلەرگە ئەستايىدىل مۇئامىلە قىلىدۇ، بەزىدە جاھىللىق قىلىشىمۇ مۇمكىن.

◇ قولدىكى ئىختىيارسىز ھەرىكەتلەر: بىر كىشىگە ئىشەنگۈڭىز كەلمىسە، ئۇنىڭ قول ھەرىكىتىگە دىققەت قىلىڭ. ئەگەر ئۇ «ھەئە» دەۋاتقاندا، ئۇنىڭ قولى بىر تەكشىلىكتە چايقالسا، سىز ئۇنى «ياق» دەۋىتىپتۇ دەپ بىلىڭ. ئەگەر ئۇنىڭ قولى تىك ھەرىكەتلەنسە، ئۇنىڭ تىلى بىلەن دىلى بىر ئىكەن دەپ بىلىڭ.

تىرناققا قاراپ سالامەتلىكنى بىلىش ئۇسۇللىرى

تىرناقنىڭ سائەت ئەينىكى شەكلىنى ئېلىشى، ئەينەكتەك سۈزۈك بولۇپ قېلىشى جىگەر كىچىكلەش، جىگەر يىگلەش كېسەللىكى ۋە تۈپىركۈليۈز كېسەللىكىنىڭ بارلىقىدىن دېرەك بېرىدۇ.

تىرناق ئۈستىدە ئېرىقچىلارنىڭ پەيدا بولۇشى زىيادە چارچاش ۋە ئوزۇقلىنىشنىڭ ناچارلىقىدىن دېرەك بېرىدۇ.

تىرناق ئىچىگە ئولتۇرۇپ كەتسە، رېماتىزم، قالقانېزىنىڭ چوڭىيىپ كېتىشى ياكى بۆرەك ئۈستى بېزى نورمال

بولماسلىقىدىن دېرەك بېرىدۇ.

تىرىقلاردا توغرىسىغا ئويماپ پەيدا بولۇش - چارچاش،
جىددىيلىشىش، كۆپ غەم - قايغۇ قىلىش، ئوزۇقلۇق
يېتىشمەسلىكنىڭ ئىپادىسى.

تىرىقنىڭ كۆكرىپ كېتىشى قان ئايلىنىش
سىستېمىسىنىڭ، ماددا ئالماشتىرىشنىڭ توسقۇنلۇققا
ئۇچرىغانلىقىدىن دېرەك بېرىدۇ.

تىرىق سارغىيىپ كېتىشى شاخچە كانەي ياللۇغغا گىرىپتار
بولغانلىقىدىن دېرەك بېرىدۇ.

تىرىققا ئاق تۈچكىلەر پەيدا بولۇش بەدەندە كالتىسىنىڭ
كەملىكىدىن دېرەك بېرىدۇ.

تىرىقلارنىڭ سۈت رەڭگىدە بولۇپ قېلىشى بۆرەك ياكى
جىگەردە كېسەل بارلىقىنىڭ ئىپادىسى.

تىرىقلارنىڭ سارغىيىشى كاناي ياللۇغىنىڭ ئىپادىسى.

تىرىق يايىمۇ سالامەتلىكلىكىنى ئەكس

ئەتتۈرۈپ بېرىدۇ

تىرىق يايى ئادەتتە ھەممە ئادەمدە بولىدۇ. ئۇ تىرىقنىڭ
ئومومىي ئوزۇنلۇقىنىڭ بەشتىن بىر قىسمىنى ئىگىلەيدۇ. بۇ
ئون بارماقنىڭ ھەممىدە بولۇپ، رەڭگى ئاق بولىدۇ. تىرىق يايى
بەدەننىڭ ئاجىز - كۈچلۈكلۈكىدىن بېشارەت بېرىدۇ. ئۇ يەنە
ساغلاملىقنى بىلىشنىڭ ھالقىسى دەپمۇ ئاتىلىدۇ. تەكشۈرۈپ باھا
بېرىش ئۇسۇلى تۆۋەندىكىدەك بولىدۇ.

تىرىق يايى چوڭ تىرىق تېنىنىڭ ئومومىي ئوزۇنلۇقىنىڭ
بەشتىن بىر قىسمىدىن چوڭ بولسا، بۇ يۇقىرى قان بېسىمى،
سەكتىنىڭ بېشارىتى.

تىرىق يايى بەك كىچىك بولسا، ياكى ئېنىق بولمىسا، بۇ

مېڭە يۇمشاق كېسەللىكى، ئۆتكۈر ئۆپكە ياللۇغى، زىققە، رېماتىزم ۋە ھەزىم قىلىش كېسەللىكلىرىدىن بېشارەت بېرىدۇ. ئون بارمىقىنىڭ ھەممىسىدە تىرناق يايىنى گۈرگىلى بولمايدىغان كىشىلەر كۆپىنچە قان ئازلىق، نېرۋا ئاجىزلىق، تۆۋەن قان بېسىمى قاتارلىق كېسەللىكلەرگە دۇچار بولىدۇ. تىرناق يايىنىڭ رەڭگى دائىم ئاق بولسا نورماللىقنىڭ ئىپادىسىدۇر. ئەگەر باشقا رەڭدە بولسا، بۇ بەدەندە كېسەللىك بارلىقىنىڭ بېشارىتى. باشبارماقتىكى تىرناق يايىنىڭ رەڭگى ئاقتىن سۇس قىزىلغا ئۆزگەرسە بۇ لىمفا ئايلىنىش سىستېمىسىنىڭ خىزمەتلىرى توسالغۇغا ئۇچرىغانلىقىنىڭ ئالامىتى.

كۆرسەتكۈچ بارماقنىڭ تىرناق يايىنىڭ رەڭگى سۇس قىزىلغا ئۆزگەرسە ھەزىم قىلىش سىستېمىسىدا كېسەللىك بارلىقىنىڭ بېشارىتى.

ئوتتۇرا بارماق يايىنىڭ رەڭگى سۇس قىزىلغا ئۆزگەرسە، بۇ روھىي ھالەت ناچارلىق، جىددىيلىشىش، مېڭىگە قان يېتىشمەسلىكىنىڭ بېشارىتى. شۇنداقلا مېڭىگە قان يېتىشمىگەنلىكتىن ئىچكى ئەزالار خىزمىتى ناچارلىقىنىڭ بەلگىسى.

نامسىز بارماقنىڭ تىرناق يايىنىڭ رەڭگى سۇس قىزىلغا ئۆزگەرسە، بۇ قان ئايلىنىش ياخشى بولماسلىقىنىڭ، كەم ماغدۇرلىقنىڭ بېشارىتى.

چىمچىلاق قول تىرناق يايىنىڭ رەڭگى سۇس قىزىلغا ئۆزگەرسە، بۇ يۈرەك قان تومۇرلاردا قاننىڭ ئېقىشى راۋان بولمىغانلىقىنىڭ ئالامىتى، شۇنداقلا يۈرەك ئىقتىدارىنىڭ ناچارلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

يۇقىرىقى كېسەللىكلەرنى ئۇۋۇلاپ داۋالاش ئۇسۇللىرى ئايرىم تونۇشتۇرۇلىدۇ.

تىرناققا قاراپ خاراكتېرگە ھۆكۈم قىلىش

تىرناقنىڭ شەكلى ۋە ئۇزۇن - قىسقىلىقىمۇ ئادەمنىڭ مىجەزى ۋە سالامەتلىكى بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولىدۇ. تىرنىقى ئۇزۇن بولسا، بۇ شۇ ئادەمنىڭ مۇلايىم، ئاسان ئاچچىقلانمايدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

تىرنىقى سوزۇنچاق، ئېلىپس شەكلىدىكى ئادەملەر دائىم پۇشايىمان قىلىپلا يۈرىدىغان، ئالغا ئىنتىلمەيدىغان ئادەملەردۇر. تىرناق قىسقا كەڭ بولسا، بۇ شۇ ئادەمنىڭ باشقىلارنىڭ ئەيىبىنى كۈچلەشقا ئامراق، پىتىنخور، باشقىلار بىلەن تاكاللىشىپلا يۈرىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

تىرنىقى يۇمىلاق ئادەملەر ناھايىتى جۇشقۇن، قىزغىن، لېكىن قىزغىنلىقى ئۇزاققا بارمايدىغان ئادەملەردۇر. تىرنىقى چاسا بولسا، قائىدە - پىرىنسىپلىق، قائىدە - يوسۇنلۇق كېلىدۇ.

ئون بارماقنىڭ تىرنىقىنى كۈچلۈك نۇرغا قارىتىپ كۆزەتكەندە، بارماقنى يۇقىرى - تۆۋەن مىدىرلاتقاندا، تىرناقنىڭ سىرتقى يۈزى كۈچلۈك نۇردا يالتىرىسا، بۇ شۇ ئادەمنىڭ سالامەتلىكى ئىنتايىن ياخشى ئىكەنلىكىنى، بەدەندىكى ھەر قايسى ئەزالىرىنىڭ ئىقتىدارىنىڭ نورمال ئىكەنلىكىنى چۈشەندۈرۈپ بېرىدۇ.

قول ئىشارىسى قەلبىنى چۈشىنىشتىكى ئاۋازسىز تىلدۇر

بەدەن ھالىتىدە قول ئىشارىسى كۆرۈنەرلىك بولىدۇ. نۇتۇق سۆزلىگەندە، ئوقۇتۇش ئېلىپ بارغاندا، سۆھبەتلەشكەندە، مۇنازىرىلەشكەندە، ھەتتا ئادەتتىكى سۆھبەت جەريانىدىمۇ قول

ئىشارىسىدىن ئايرىلالمايمىز. شۇڭا، ھەر كەت شۇناسلار «قول
ئىشارىسى ئادەملەرنىڭ ئىككىنچى تىلى» دەپ ئوخشايدىغان
كىشىلەرنىڭ ھەر خىل پىسخىكىسى ئوخشىمىغان قول ئىشارىسى
ئارقىلىق ئىپادىلىنىپ تۇرىدۇ. ھەتتا قول ئىشارىسى تىلدىنمۇ
بەكرەك سۆزلىگۈچىنىڭ قەلبىنى ئىزھار قىلىپ بېرەلەيدۇ. بىز
جۈپ قول ئۆز ئىچىگە ئالغان ئۇچۇر ناھايىتى كۆپ، ئەلۋەتتە.
رەسىم سىزلايدىغان كىشىلەر بۇنى ھېس قىلالايدۇ. رەسىملار
قول سىزىشنى ئەڭ تەس دەپ قارايدۇ. ئەگەر قول سىزىش
ئارقىلىق ئۇنىڭدىكى ئۇچۇرلارنى ئىپادىلەپ بېرەلمىسە، پۈتۈن
ئەسەر مەغلۇپ بولغان بولىدۇ. شۇنىڭدىن قولنىڭ رولىنىڭ
مۇھىملىقىنى كۆرۈۋالالايمىز.

خام خىيال سۈرۈشكە ئامراق كىشىلەر قولى بىلەن قوۋۇزنى
تىرەپ تۇرىدۇ. قولى بىلەن قوۋۇزنى تىرەش ھەرىكىتى ئۆزىنىڭ
قولىنى ئانىنىڭ ياكى سۆيگۈنىنىڭ قولىنى ئورنىغا
دەسسەتكەنلىك بولۇپ، شۇ ئارقىلىق ئۆزىگە تەسەللى تېپىشتىن
ئىبارەت.

روھى كۆتۈرەڭگۈ، غېمى يوق كىشىلەردە بۇ خىل ھەرىكەت
كۆپ كۆرۈلمەيدۇ. پەقەت قەلبىدە نارازىلىق بولغاندا ياكى
قاتمۇقات غەم - قايغۇسى بولغان چاغدىلا، قولى بىلەن قوۋۇزنى
تىرەپ، ئۆز خىيالىغا غەرق بولىدۇ. شۇ ئارقىلىق قەلبىدىكى
بوشلۇقنى تولدۇرۇپ، ۋاقىتنى ئۆتكۈزىدۇ.

ئەگەر ئالدىڭىزدىكى كىشى قولى بىلەن قوۋۇزنى تىرەپ
گېپىڭىزنى ئاڭلاۋاتقان بولسا، سۆھبەت تېماڭلارنىڭ مەنىسىز
ئىكەنلىكىنى، ئۇنى جەلپ قىلالمىغانلىقىنى ياكى ئۆزىنىڭ
ئىشىنى ئويلاۋاتقانلىقىنى، سىزنىڭ ئۇنىڭ سۆزىنى ئاڭلاپ
بېقىشىڭىزنى ئارزۇ قىلىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. ئەگەر
سۆيگۈنىڭىزدە بۇ خىل ئەھۋال كۆرۈلسە، سۆھبەتتىن بىزار

بولغانلىقىنى، قىزغىن قۇچاقلىشىڭىزغا موھتاج ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

ئەگەر ئادەتتە قولى بىلەن قوۋۇزىنى تىرەشكە ئادەتلەنگەن كىشى بولسا، بۇ كىشىنىڭ كۆڭلىنىڭ بىر يەردە ئەمەسلىكىنى، رېئال تۇرمۇشتىن رازى ئەمەسلىكىنى، مەنسىز ھېس قىلىدىغانلىقىنى، يېڭى شەيئىلەرگە تەشنا ئىكەنلىكىنى، مەلۇم بىر يەردە بەختكە ئېرىشىشنى ئارزۇ قىلىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. بەختنى قوۋۇزىنى تىرەش ئارقىلىق تۇتۇۋالغىلى بولمايدۇ. «دەرەخ تۈۋىدە توشقان تۇتۇش» دېگەن مەسەل بۇ خىل كىشىلەرگە بەكمۇ ماس كېلىدۇ.

بۇ خىل خاراكتېردىكى كىشىلەر مۇھەببەتلەشكەندە، سۆيۈلۈشكە تەشنا بولۇپ، دائىم تېخىمۇ كۆپ مۇھەببەتكە ئىگە بولۇشنى تىلەيدۇ، رازى قىلماق تەس كېلىدۇ.

يەنە بىر نۇقتىدىن قارىغاندا، بۇ خىل كىشىلەر ئادەتتىكى تۇرمۇشنى مۇشۇ دەپ قاراپ، ئۆزى پەرەز قىلىۋالغان دۇنياغا غەرق بولۇپ، رېئال تۇرمۇشتىن چەتنەپ كېتىدۇ. كالىسىدىكى روماننىڭ ھېسسىياتلار بىلەن ئويلىمىغان قىزىقارلىق تېمىلاردا پىكىرلىشىدۇ.

بۇ خىل كىشىلەرنى كىچىك بالىلارنى ئاسرىغاندەك ئاسراش كېرەك، لېكىن ھەددىدىن زىيادە ئامراقلىق قىلماسلىق كېرەك. ئېھتىياجىنى لايىقىدا قاندۇرۇش كېرەك. دائىم قوۋۇزىنى تىرەپ تۇرىدىغان كىشىلەر قەلبىدىكى مەنسىزلىكنى تۈگىتىپ، ئازابىنى يەڭگىلەيتىش ئارقىلىق پىسخىكىسىنى تەڭشەشكە ئەھمىيەت بېرىش كېرەك.

بەشىنچى باب ئېغىز، تىل ۋە چىش ئالامەتلىرى

ئېغىز ئالامەتلىرى

ئېغىز بىزنىڭ مۇھىم ئەزاىمىز بولۇپ، ھاياتىمىزنىڭ كۆڭۈلدىكىدەك ئۆتۈشى، ئىجتىمائىي مۇناسىۋىتىمىز، تۈرلۈك ھاياتىي پائالىيەتلىرىمىزدە ئىنتايىن مۇھىم رول ئوينايدۇ. ئۇنىڭ شەكلى، ھالىتى بىزنىڭ خاراكتېرىمىزنى ئېچىپ بېرىپلا قالماستىن، ساغلاملىق ئەھۋالىمىزدىنمۇ خەۋەر بېرەلەيدۇ. ئۇنى ئىنچىكە كۆزەتكىنىمىزدە، ئۆزىمىزنىڭ ۋە باشقىلارنىڭ خاراكتېرىگە مۇناسىۋەتلىك نۇرغۇن ئۇچۇرلارغا ئېرىشەلەيمىز.

◇ كىشىنىڭ ئاغزى ئوقياغا ئوخشاش، چوڭ - كىچىكلىكى ماسلاشقان، كالىپۇك ئۈستىدە سىزىقچىلار بولغان، كالىپۇكنىڭ رەڭگى قىزىل كەلگەنلەر ئەڭ ئۆلچەملىك، مۇناسىپ ئېغىزلىقلار دەپ قارىلىدۇ. بۇنداق كىشىلەر ئىشلارنى ئېدىتلىق، تەرتىپلىك قىلىدۇ، ئەقىللىق ۋە ئۆتكۈر، تىلى بىلەن دىلى بىر، بىر قوللۇق بىر سۆزلۈك، خىزمەت ئىقتىدارى كۈچلۈك، مەدەنىيەت سەۋىيەسى يۇقىرى، جەمئىيەتنىڭ يۇقىرى قاتلىمىغا ۋەكىللىك قىلىدۇ. ئېغىزى چىرايىدىكى باشقا ئەزالار بىلەن ماسلاشقان بۇنداق كىشىلەر كەسپتە ناھايىتى زور مۇۋەپپەقىيەتلەرنى قولغا كەلتۈرەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى چوڭ، كالىپۇكى قىلىن ۋە

ئۈستىگە قايرىلغان، چىشى كۆرۈنۈپ تۇرسا، مەردۇ - مەردانە،
ھاياتى كۈچكە تولغان، جانلىق ۋە كەسكىن كېلىدۇ.
بۇنداقلارنىڭ كۆپىنچىسى رەھبەر، يولباشچى بولۇشقا مۇناسىپ
كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېغىزى چوڭ بولسا، ئۇ كىشى يۈرەكلىك
ۋە كۈچلۈك بولىدۇ. ئەكسىچە كىچىك بولسا، ئۇنداق كىشى
يۈرەكسىز ۋە قورقۇنچاق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېغىزى تۆت بۇرجەك، تەكشى بولسا،
باشقىلارغا جانلىق، مەجەزى ئوچۇق تەسىر بېرىدۇ. ئۇلار نېمە
ئىش قىلىشتىن قەتئىينەزەر پۈتۈن زېھنى بىلەن قىلىدۇ.
كالىسى ئۆتكۈر، ئۆگىنىش نەتىجىسى كۆرۈنەرلىك بولۇپ،
ئەقىللىق ئادەم ھېسابلىنىدۇ. بۇ خىل كىشىلەر ئۈمىداۋار،
ئۆگىنىشكە ھېرىسمەن بولغاچقا، باشقىلار ئاسانلا ياقتۇرۇپ
قالىدۇ. ئۇلار ۋىجدانلىق بولغاچقا، دائىم باشقىلارنىڭ
ئىشەنچىسى ۋە ياردىمىگە ئېرىشەلەيدۇ. شۇڭا ھايات مۇساپىسى
ئوڭۇشلۇق بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېغىزى سەل تۆت بۇرجەك بولۇپ،
جاۋىغى تەبىئىي يۇقىرىغا كۆتۈرۈلگەن بولسا، «تۇغۇلۇشىدىنلا
خۇشال كەيپىياتتا كۆرۈنىدۇ». لەۋلىرى قىپقىزىل، چىشلىرى
ئاق بولۇپ، باشقىلارغا ناھايىتى ياخشى تەسىر بېرىدۇ. كۈلۈپ
تۇرغان چىرايى قوشۇلۇپ، ناھايىتى تېزلا باشقىلارنىڭ ياخشى
باھاسىغا ئېرىشەلەيدۇ. ئۇلار بىلىمگە قىزىقىدۇ، ھەۋىسى
كۈچلۈك بولۇپ، بىلىدىغىنىمۇ كۆپ. دائىم گەپنى قاتۇرۇپ
سۆزلەپ، بىلىملىك كۆرۈنىدۇ. شۇڭا، ئىجتىمائىي ئالاقە داۋامىدا
كىشىنىڭ دىققىتىنى جەلپ قىلىدىغان شەخسكە ئايلىنالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ئېغىزىنىڭ شەكلى كۆمتۈرۈلگەن كېمىگە
ئوخشىسا، كالىۋكى ساڭگىلىغان، ئاستى تارتىشىپ قالغاندەك

كۆرۈنىدۇ، لېۋىنىڭ كۆرۈنۈشى ئېنىق بولمايدۇ، بۇنداق كىشىنىڭ ئىدىيەسى پاسسىپ، ھەرقانداق ئىشنىڭ يامان تەرىپىنى ئويلايدۇ. سۆزلەمە بولۇپ، ئۈمىدىسىز كېلىدۇ.
◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى گەپ قىلغاندا چىشى كۆرۈنمىسە، ئېسىلزادە كېلىدۇ. كۈلگەندىمۇ چىشى كۆرۈنمەيدىغانلار ھەقىقىي ئالىجانابلاردۇر.

◇ گەپ قىلغاندا ئاۋازى ياڭراق چىقىدىغانلار ئېسىلزادە كېلىدۇ؛ پىسىلداپ گەپ قىلىدىغانلار تۇپراق چىراي، پېقىر كېلىدۇ؛ گەپ قىلغاندا ئاۋازى دەممۇ دەم ئۆزگىرىپ تۇرىدىغانلارنىڭ ئىشى ئوڭۇشلۇق بولماي، دائىم مەخقا ئۇسسۇۋالىدۇ.

◇ ئېغىزى بۇرنىنىڭ كەڭلىكىدىن كىچىك كەلگەنلەر ئوتتۇرا ياشتىن كېيىن دىشۋارچىلىقلارغا ئۇچرايدۇ.
◇ ئېغىزى يوغان، تىلى چوڭلار بىر ئۆمۈر تۇرمۇش مەئىشتى مول، پاراۋان ياشايدۇ.

◇ ئېغىزى چوڭ بولسىمۇ، چىڭ يۇمۇلۇپ تۇرىدىغانلار باشقۇرۇش ساھەسىدە مۇھىم رول ئوينايدۇ ۋە شۆھرەت قازىنىدۇ. ئەمما تېنى مۈكچىيىپ قالغان، ئورۇق - ئاجىزلار بۇنىڭ سىرتىدا.

◇ ئېغىزى چوڭ، تىلى كەڭ كەلگەنلەرنىڭ مال - مۈلكى زىيادە بولىدۇ.

◇ ئاغزى چوڭ، كالىپۇكى قىزىل كەلگەنلەرنىڭ تۇرمۇش مەئىشتى پاراۋان بولىدۇ، قېرىغاندا نام - ئاتىقى چوڭ بولىدۇ، ئېسىل يېمەكلىكلەرگە ئامراق كېلىدۇ، ئېغىزى ئارقىلىق بەختىنى تاپالايدۇ.

◇ ئاغزى يوغان، ئەمما قۇلۇقى كىچىك ۋە نېپىز كەلگەنلەر بىر ئۆمۈر قېقىلىپ - سوقۇلۇپ ئۆتىدۇ، ناھايىتى تەستە

مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ. ئەمما قۇلىقى كىچىك ۋە قېلىن، قۇلاق قاسقىنى ئۆلچەملىك كەلگەنلەر بۇنىڭ سىرتىدا.

◇ ئاغزى يوغان، بۇرنى كىچىك كەلگەنلەر ئېغىزىدىن بالاغا قالىدۇ، دائىم پېشكەللىكلەرگە يولۇقىدۇ، ئوتتۇرا ياشتىن ئۆتكەندىن كېيىن تەستە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ.

◇ ئاغزى يوغان، كۆزى كىچىك كەلگەنلەر بىر ئۆمۈر باشقۇرغۇچى بولالمايدۇ.

◇ ئاغزى چوڭ، كالىپۇكىنىڭ قىرى بىلىنمەيدىغانلار ناھايىتى تەستە پۇل تاپىدۇ.

◇ ئاغزى يوغان، تېنى ۋىجىكلەر مال - مۈلۈكلۈك، ئېسىلزادە كېلىدۇ. ئاغزى كىچىك، بەدىنى زورلار بىر ئۆمۈر قىيىنچىلىقتا ئۆتىدۇ.

◇ ئاغزى كىچىك، پېشانىسى كەڭلەر قۇرامىغا يەتمەي تۇرۇپلا ئوڭۇشسىزلىقلارغا ئۇچرايدۇ، قېرىغاندا يالغۇز قالىدۇ.

◇ ئاغزى كىچىك، ئەمما بېشى چوڭلار نامراتلىققا يېتىپ قالىدۇ.

◇ ئاغزى كىچىك، ئەمما بۇرنى چوڭلار بىر ئۆمۈر تەر تۆكسىمۇ، ناھايىتى ئاز نەتىجىگە ئېرىشىدۇ.

◇ ھېچكىم يوق چاغدا ئۆز - ئۆزىگە گەپ قىلىدىغانلار نامرات ۋە تەنھا كېلىدۇ. يەنە كالىپۇكى نېپىزلارنىڭ سۆز - ھەرىكىتى ناچار بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېغىزى چىرايلىق، كالىپۇكى قىزىل، چىشى ئاق بولسا، ئەر - خوتۇن بىر - بىرىگە كۆيۈنىدۇ، ئائىلىسى ئىناق، بەختلىك بولىدۇ. بالا، نەۋرىلىرىمۇ كۆيۈمچان بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى چىرايلىق، كالىپۇكىنىڭ رەڭگى قىزىلراق، روھى بىلەن جىسمى ماسلاشقان ھالدا بولسا،

بۇنداقلا جۈرىسى بىلەن ئۆمۈرلۈك بىللە ئۆتۈدۇ.
◆ ئەگەر كىشى گەپ قىلغاندا گېپىنى ئېنىق ئۇققىلى
بولمىسا ياكى غەيرىي تەلەپپۇزدا گەپ قىلسا، بۇنداقلا نىكاح
تۇرمۇشى ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئۈستۈنكى كالىپۇكى پەسكە ساڭگىلاپ
قالسا، كىشىلىكى ناچار، پەزىلەتسىز بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى ئوقيا شەكىلدە يۇمۇلغان ھالەتتە
بولسا، ئىرادىسى مۇستەھكەم كېلىدۇ، خىزمەتنى ئەستايىدىل
ئىشلەيدۇ، تۇرمۇشى تەرتىپلىك ئۆتۈدۇ، جىسمانىي ۋە روھىي
جەھەتتىن كۈتۈنۈشنى ياخشى بىلىدۇ، يات جىنسلىقلارغا
كۆيۈمچان كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى تۆت بۇرجەك شەكىلدە بولسا،
نۇتۇق قابىلىيىتى يۇقىرى بولىدۇ، ئادۋوكاتلىق قاتارلىق ئەركىن
كەسپلەر بىلەن شۇغۇللىنىشقا ماس كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى چوڭراق، كۆز نۇرى ئۆتكۈر
بولسا، قەلىمى كۈچلۈك، تالانتى يۇقىرى بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى يۇمۇلغان، كالىپۇكى قېلىن،
چىشى زىچ بولسا، ئاتا - ئانىسىغا ۋاپادار كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى دائىم چىڭ يۇمۇلغان ھالەتتە
بولسا، خىزمەتتە ئەستايىدىل، مەسئۇلىيەتچان، ئىرادىسى
مۇستەھكەم، مەسلىھەتلىرىنى چوڭقۇر ئويلىنىدىغان كېلىدۇ. ئاغزى
دائىم ئېچىلىپ تۇرىدىغانلار سەۋرىسىز، ئىرادىسى ئاجىز ۋە
تەدبىرسىز كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشى مەيلى ئەر، مەيلى ئايال بولسۇن، ئاغزى ئوت
پۈۋلىگەن ھالەتتە بولسا، ئۆزۈمچىل، شەخسىيەتچى كېلىدۇ، ھەق -
ناھەقنى ئايرىپ كەتمەيدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى چوڭ، تىلى نېپىز بولسا، ناخشا -

مۇزىكىغا ئىشتىياقى كۈچلۈك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كالىپۇكى زىيادە سېمىز بولسا، تۇغما ئىشتەيلىك، تۇرمۇشقا بولغان تەلىپى تۆۋەن كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى چوڭ، كالىپۇكى قېلىن بولسا، مۇھەببەت ئارزۇسى ۋە جىنسىي تەلىپى كۈچلۈك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى چوڭ، كالىپۇكى نېپىز بولسا، ئۆزۈمچىل، ياغلىما سۆز، ساداقەتسىز، خاراكتېرى ئاجىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى چوڭ، يۈزى كىچىك بولسا، ھايانكەش، نەپسانىيەتچى كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى كىچىك، كالىپۇكى قېلىن بولسا، ئېسىل سۈپەتلىك، بېغىشلاش روھى كۈچلۈك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى كىچىك، كالىپۇكى نېپىز بولسا، گەپ - سۆزى ئۆتكۈر، سېسىق، ئۆز پايدىسىغا سۆزلەيدىغان، قوپال، باشقىلارغا كۆيۈمى يوق، مەسئۇلىيەتسىز كېلىدۇ، بىر ئۆمۈر ۋەيرانچىلىقتا ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى كىچىك، كۆزى قىزىل ۋە كىچىك بولسا، جىگەرسىز، ئاكتىپلىقى تۆۋەن، يۆلنىۋېلىش خاراكتېرى كۈچلۈك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى كىچىك، كۆزى يوغان بولسا، ئۆمرىنى غۇربەتچىلىكتە ئۆتكۈزىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ جاۋىغىي پەسكە قارىغان بولسا، ئاغمىچى، نەپسانىيەتچى، ئاداۋەتخور كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ جاۋىغىي ئۈستىگە تارتىپ كەتكەن بولسا، تەكەببۇر، باشقىلارنىڭ كۆڭلىنى ئاياشنى بىلمەيدىغان كېلىدۇ، شۇغۇللانغان ئىشىدا دائىم ئوڭۇشسىزلىققا يولۇقىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئوڭ ۋە سول جاۋىغىيىنىڭ ئېگىز -

پەسلىكى بىردەك بولمىسا، خاراكتېرى تۇراقسىز، ئاغزىدا شەھەر ئالىدىغان، نەپسانىيەتچى كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى ئەتراپىدىكى ساقال - بۇرۇنلىرى قويۇق بولسا، ئاشقازان، ئۈچىيى ساغلام بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ گېپى تېز، مېڭىشى تېز، تاماق يېيىشى تېز، جىنسىي ئىستىكىمۇ تېز بولسا، توي قىلىشىمۇ تېز، ئاجرىشىشىمۇ تېز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ئاۋۋال بىرەر خاس ھەرىكەت قىلىۋېتىپ ئاندىن سۆزلىسە، بۇنداق كىشىنىڭ تىلى بىلەن دىلى باشقا، ھىيلە - مېكرى كۆپ بولىدۇ.

◇ گەپ قىلغۇسى بولسىمۇ ئۆزىنى دائىم چەكلىۋالىدىغانلار كۆپ تىرىشىشىمۇ ئاز نەتىجىگە ئېرىشىدۇ، كىشىنىڭ بېشىنى باشلاپ قويۇپ، ئاخىرى بىلەن كارى بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كالپۇكى نېپىز، كۆزلىرى پۇلتىيىپ چىققان بولسا، ئۆزۈمچىلىكى كۈچلۈك، خاراكتېرى ناچار كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ جاۋىغىيى كەم گۆش ۋە ئاتنىڭ جاۋىغىيىغا ئوخشاش بولسا، ئۇنداق كىشى خۇشخۇي بولىدۇ. ئەكسىچە گۆشلۈك بولسا، ئۇ كىشى نادان ۋە تەكەببۇر كېلىدۇ. ئەمما، ئوتتۇرا ھال بولسا، ئۇ كىشى ئەقىل - پاراسەتلىك ۋە ھۈنەرۋەن كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى مايماق بولسا، ئالاكۇڭۇل، تىل بىلەن دىلى باشقا، خاراكتېرى كۈچلۈك، ئاغزى شەھەر ئالىدىغان، مەسئۇلىيەتسىز كېلىدۇ، جىنايەت ئۆتكۈزۈشىمۇ كۆپ بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى چوڭ بولسا، ئەخلاقى بۇزۇق، مەرھەمەتسىز ۋە شەپقەتسىز كىشىلىك خاراكتېرگە ئىگە بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى نورمال ۋە چىرايلىق بولسا، مۇكەممەل تەبىئەتلىك كىشىلىك خاراكتېرگە ئىگە، خۇش پېئىل، ئېتىبارلىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى كىچىك بولسا، مۇلايىم، دىيانەتلىك، ئەخلاقلىق، مەرھەمەتلىك، خۇش پېئىل، قىزغىن كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى كۈلۈمسىرەپ تۇرسا، جەلىپكار، خاتىرجەم كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى مايماق بولسا، بەخت - تەلىيى كاج كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى ئويمانراق بولسا، جاپا - مۇشەققەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى يېرىم ئوچۇق بولسا، ئەقلى كەمتۈك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى بەك كىچىك بولسا، يارامسىز، تۇتۇرۇقسىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى بەك چوڭ بولسا، ھەسەت ۋە قىزغانچۇقلۇقتا ھېچكىم يېتەلمەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى چوڭ ۋە كەڭ بولسا، ئالدامچى، يالغانچى، مۇتھەم كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى ھەر دائىم ئوچۇق تۇرسا، بۇزۇق پىكىرلىك، باشقىلارغا زىيان يەتكۈزۈشنىڭ كويىدا يۈرىدۇ.

ئاياللارنىڭ ئاغزىنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى

ئاياللارنىڭ ئاغزىدا ئىپادىلەنگەن مەنە كۆپ جەھەتلەردە ئەرلەرنىڭكىگە ئوخشىمايدۇ. بۇنى تۆۋەندىكى نۇقتىلاردىن كۆزىتىش مۇمكىن:

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ لىۋى قىزىل چىشى ئاق، چىرايى سىپتا بولسا، باي، مۈلۈكدار كىشىگە ياتلىق بولىدۇ، ئۆيىدىن كېيىنمۇ ئېرى بىلەن ئەپ ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشى كۈلگەندە چىشى كۆرۈنمىسە، پېشانىسى يۇمىلاق، كۆزلىرىنىڭ قارىسى قارا، ئېقى ئاق، قوللىرى نازۇك، نازاكەتلىك بولسا، ئاياللىق خاراكتېرى كۈچلۈك، ھېسسىياتلىق بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشى كۈلگەندە مەڭزى بۆرتۈپ چىقسا، خاراكتېرى مۇلايىم، سەمىمىي كېلىدۇ، ئەمما ھەزىم قىلىش سىستېمىسىدا دائىم كېسەللىك كۆرۈلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئاغزى يوغان ۋە ئۆزگىرىشى تېز بولسا، ئاكتىپ، جۈرئەتلىك، باشلامچى بولۇش ئارزۇسى كۈچلۈك، كەسپىي خىزمەتلەرنى ئىشلەشكە ماس كېلىدۇ؛ جەمئىيەتكە ئاسان ماسلىشىدۇ، مۇرەككەپ خىزمەت مۇھىتىدىمۇ ئۆزىنى نامايان قىلالايدۇ، جانلىق، ھەرقانداق خىزمەتتە شارائىت يارىتىپ بېرىلسلا، نازاكەتلىك ۋە جەلپكار ئاياللاردىن بولالايدۇ. ئەمما بۇنداق ئاياللار سەل كېچىكىپ توي قىلغىنى ياخشى، بالدۇر توي قىلىپ قالسا ئاسان ئاجرىشىپ كېتىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئاغزى چوڭ، يۇمۇۋالمايدىغان بولسا، ئىشتەيلىك، ئەمما ھۇرۇن كېلىدۇ. دەسلەپتە ياخشى كۈن كۆرسىمۇ، كېيىن غۇربەتچىلىكتە ياشايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئاغزى چوڭ، يۇمۇلمايدىغان، يەنە سەل مايماق بولسا، نىيىتى يامان، جىنايەت ئۆتكۈزۈش ئېھتىماللىقى يۇقىرى بولىدۇ، نىكاھىمۇ ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ، ھىلىگەرلىك بىلەن كۈن ئۆتكۈزىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئاغزى چوڭ، يۇمۇلمايدىغان، لىۋى قېلىن، قاشلىرى قويۇق بولسا، ئەركەكزەدەك، مەجەزى چۇس،

كەسكىن كېلىدۇ، ئاۋۋال باي بولسىمۇ، كېيىن نامراتلىشىپ كېتىدۇ، ئېرىنى يامان يولغا مەجبۇرلايدۇ، نىكاھ تۇرمۇشى ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ.

◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئاغزى چوڭ، يۇمۇلمايدىغان، لىۋى نېپىز بولسا، ھەق بىلەن ناھەقنى ئايرىمايدۇ، تىلىنى يىغالمايدۇ، نىكاھ تۇرمۇشى ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ.

◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئاغزى كىچىك، لىۋى ئوچۇق بولسا، نەپسانىيەتچى، يامان نىيەتلىك كېلىدۇ.

◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئاغزى كىچىك، كۆزى قىزىل بولسا، ئىچ مىجەز، ئۆزىنى قوغداش ئېڭى كۈچلۈك، مۇھەببەت - نەپرىتى ئېنىق بولىدۇ.

◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئاغزى كىچىك، قۇلىقىمۇ كىچىك بولسا، تۇرمۇش قۇرغاندىن كېيىن ئاسان بويىدىن ئاجراپ كېتىدۇ.

◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئاغزى كىچىك، يۈزى چوڭ بولسا، ئېرىنى قاخشىتۇر.

◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئاغزى ئۇچلۇق، چىشلىرى كۆرۈنۈپ تۇرغان بولسا، نامرات، ئۇنىڭ ئۈستىگە ئۆمرى قىسقا بولىدۇ.

◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئىككى جاۋغىيىدا تەبىئىي سىزىقچىلار بولسا، نەپسانىيەتچى كېلىدۇ، نىكاھ تۇرمۇشىمۇ ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ.

◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ جاۋغىيى پەسكە قارىغان بولسا، ئۆمرىنىڭ ئاخىرىدا نامراتلىشىپ، تەنھا قالىدۇ.

◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئاغزىدا دائىم سوغۇق تەبەسسۇم جىلۋە قىلىپ تۇرسا، ئۇنىڭ ھەسەتخورلۇقى بەك ئېغىر بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشى گەپ قىلغاندا ئاۋازى ئەرلەرنىڭكىدەك چىقسا ياكى ئاۋازى ئالاھىدە يۇقىرى بولسا، ئەقىللىق، ئىشچان بولسىمۇ، خاراكتېرى جىددىي، ئىش قىلغاندا ئالدىراخچە تۇرمۇشتا پاراكەندە كېلىدۇ، ئائىلە تۇرمۇشىمۇ كۆڭۈلدىكىدەك بولمايدۇ.

ئېغىز ھەرىكىتى ۋە ئۇنىڭ ئالامەتلىرى

ئېغىز ئادەم ئۈچۈن ئىنتايىن مۇھىم. بۇ سۆزنىڭ ئىككى خىل مەنىسى بار. بىرى، ئادەمنىڭ ئېغىزى گۈزەللىكنىڭ مۇھىم تەركىبىي قىسمى. مەسىلەن: قەدىمدە قىزلارنىڭ ئېغىزى چىرايلىق بولسا، «گىلاستەك ئېغىزى» دەپ تەرىپلىنىپ، ئاممىنى كېلەتتى. بۇ ئېغىزنىڭ كۆرۈش سېزىمى جەھەتتىكى ئىقتىدارىدىن ئىبارەت. يەنە بىرى، ئېغىز ئارقىلىق ياغلىما سۆزلەرنى قىلىشقا ۋە قىزغىن مۇنازىرىدە سۆز ئويۇنى قىلىشقا بولىدۇ.

◇ نۇرغۇن كىشىلەر چوڭ ئىش توغرىسىدا قارار چىقارغاندا ياكى جىددىي ۋاقىتتا، ئېغىزىنى تۈز سىزىق شەكلىدە قىلىۋالىدۇ. بۇنداق كىشىلەر بىرقەدەر چىداملىق كېلىدۇ. بىر ئىشنى ئاخىرغىچە داۋاملاشتۇرىدىغان قەيسەر ئىرادىگە ئىگە بولۇپ، قىيىنچىلىقتىن قورقماي، قارشى تەرەپنى يېڭىشنى ئويلايدۇ. ئۇلار يەنە جاھىل، تەرسا كېلىدۇ. ھەر بىر ئىشتا ئەتراپلىق ئويلىنىپ ئاندىن ھەرىكەت باشلايدۇ. بۇ ۋاقىتتا ھېچكىم ئۇلارنى توسۇپ قالالمايدۇ. ئۇلاردا مەقسەتكە يەتمىگۈچە نىيىتىدىن يانمايدىغان قەيسەر ئىرادە بولغاچقا، غەلىبىنى قولغا كەلتۈرۈش نىسبىتى يۇقىرى بولىدۇ.

◇ گەپ - سۆزى ئېنىق، زېرەك كىشىلەرنىڭ باشقىلارغا قالدۇرغان تۇنجى تەسىرى گەپكە ئۇستا، سۆزمەن، ئەمما ئۇلار ئىككى خىل تىپقا كىرىدۇ. يا ئىشچان، يا بولمىسا ئادەتتىكىچە كېلىدۇ. بىرىنچى تىپقا تەۋە كىشىلەرنىڭ بىلىمى مول، گەپ سۆزىنىڭ ئاساسى بار بولۇپ، ئاسان رەت قىلغىلى بولمايدۇ. كېيىنكى تىپتىكى كىشىلەرنىڭ گېپى كۆپ بولسىمۇ، لېكىن گېپىنىڭ تۇتامى يوق، مۆرىتى كەلگەندە بىر پەشۋاغىمۇ يارمايدۇ. تەپەككۇرنىڭ تېزلىكى، چېچەنلىكى، سۆھبەتكە ماھىرلىقى ئۇلارنى ياخشى بولغان كىشىلىك مۇناسىۋەتكە ئىگە قىلىدۇ.

◇ گەپ - سۆزى ئېنىق ئەمەس، ئاستا گەپ قىلىدىغان كىشىلەر گەپ - سۆزىنى ئۇقتۇرۇش مەشىقنى ئاز قىلغان بولىدۇ. ئادەم كۆپ جايلارنى ياخشى كۆرمەيدۇ. كىشىلەرگە ئارىلاشمايدۇ. دائىم يالغۇز ھالدا خۇشاللىق ئىزدەيدۇ. نەتىجىدە ھەرقايسى جەھەتلەردىن چېنىقىش پۇرسىتىگە ئىگە بولالمايدۇ. ئىپادىسىمۇ ئادەتتىكىچە بولۇپ، غەلىبىمۇ ئۇلاردىن بارغانسېرى يىراقلىشىپ كېتىدۇ. يەنە بەزىلىرى «ئۆز ئۇتۇقلىرى بىلەن كىشىلەرنى ھەيران قالدۇرىدىغان» تىپقا كىرىدۇ. باشقىلار ئاغزى - ئاغزىغا تەگمەي سۆزلەۋاتقاندا، ئۇلار دائىم جىمجىت تۇرىدۇ. ئەمما مېڭىسىدە توختىماي ئانالىز يۈرگۈزۈۋاتقان بولۇپ، گېپى ئاز بولسىمۇ، قايىل قىلارلىق بولىدۇ. شۇڭا كىشىلەر «ياۋاشنىڭ مۇڭگۈزى ئىچىدە» دەپ خاتا ئېيتىمىغان.

◇ قولى بىلەن ئاغرىنى ئېتىۋالىدىغان كىشىلەر خىجىلچان كېلىدۇ، بولۇپمۇ ناتونۇش كىشىلەر ياكى مۇناسىۋىتى ئادەتتىكىدەك كىشىلەرنىڭ ئالدىدا كەم سۆز بولىدۇ. ئۇلار مۇتەئەسسەپ، ئىچ مىجەز خاراكتېرىگە ئىگە. سۆھبەت جەريانىدا

ئۆزىنىڭ ھەقىقىي ھېسسىياتىنى يوشۇرىدۇ. ئۆزىنى كۆرسىتىشكە ئۇچ كېلىدۇ.

◇ كالىپۇكىنى چىشلەيدىغان كىشىلەر سۆھبەت جەريانىدا ئۈستۈنكى چىشى بىلەن ئاستىنقى كالىپۇكىنى ياكى ئاستىنقى چىشى بىلەن ئۈستۈنكى كالىپۇكىنى چىشلەيدۇ ۋە ياكى ئاغزىنى چىڭ يۇمۇپ تۇرىدۇ. باشقىلار ئۇلارنىڭ پۈتۈن دىققىتى بىلەن ئاڭلاۋاتقانلىقىنى كۆرىدۇ. ئۇلار باشقىلارنىڭ سۆزىنى ئاڭلاش بىلەن بىرگە، كۆڭلىدە بولۇۋاتقان سۆزلەرنىڭ مەنىسىنى ئوبدان ئويلايدۇ. ئۇلارنىڭ ئانالىز قىلىش ئىقتىدارى كۈچلۈك، بىر ئىشقا يولۇققاندا تېز سۈرئەتتە ھۆكۈم قىلالىمىمۇ، لېكىن ئۇنى جايىدا بىر تەرەپ قىلالايدۇ.

◇ ئېڭىكى ئېگىز كۆتۈرۈلگەن كىشىلەر مەغرۇر ۋە ھاكاۋۇر كېلىدۇ. ئۆزىدە ئەزەلدىن خاتالىق كۆرۈلمەيدۇ دەپ ئويلايدۇ، ئويىپىكتىپ پاكىت ئالدىدىمۇ مەمەدانلىق قىلىپ، تالاش - تارتىش قىلىدۇ. خۇددى مىليادېرەك ئۆزىگە تەمەننا قويدۇ. ئۇلارنىڭ قەدىر - قىممەت ئېڭى كۈچلۈك بولۇپ، باشقىلارنىڭ ھۆرمەتسىزلىك قىلىشىغا يول قويمىدۇ، ئابروپەرەس كېلىدۇ. ئۆزىنىڭ ئابروپىنى ساقلاش ئۈچۈن باشقىلارنىڭ نەتىجە ۋە شان - شەرىپىنى ئېتىراپ قىلمايدۇ. باشقىلارنىڭ غەلىبىسىنى ئىنكار قىلىش ئۇلار ئۈچۈن ناھايىتى ئوڭاي ئىش.

◇ ئېڭىكىنى قورۇۋالغان كىشىلەر يۈرەكسىز قورقۇنچاق، ئىش بېجىرگەندە ئېھتىياتچان كېلىدۇ. شۇڭا قولىدىكى خىزمەتنى ياخشى قىلالايدۇ. ئەمما ئۇلار كۆز ئالدىدىكى خىزمەتكىلا ئېتىبار بېرىدۇ. مۇتەئەسسىپ ۋە ئەنئەنىۋى بولغاچقا، ئالغا باسالماي بىر ئىزدە توختاپ قالىدۇ. شۇنىڭ بىلەن بىرگە باشقىلارنى قوبۇل قىلمايدۇ. باشقىلارغا ئىشەنمىگەچكە، ھېچكىمنى ئۆزىگە يېقىن يولاتمايدۇ.

◇ جاۋىغىي يۇقىرىغا كۆتۈرۈلگەن كىشىلەر چېچەن، ئەقىللىق كېلىدۇ. تاش مېجەز بولۇپ، سۆزگە ئۇستا، ناتونۇش كىشىلەر بىلەن سالاملىشىپ قىزغىن پاراڭلىشالايدۇ. كەڭ قورساق بولۇپ، كۆڭلىگە ئازار بەرگەن كىشىلەرگە ئاداۋەت ساقلىمايدۇ. كىشىلىك مۇناسىۋىتى ياخشى بولۇپ، قىيىنچىلىققا ئۇچرىغاندا، دائىم باشقىلارنىڭ ياردىمىگە ۋە قوللىشىغا ئېرىشەلەيدۇ.

لەۋنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى

لەۋنىڭ قانداق بولۇشى چىرايغا چوڭ تەسىر كۆرسىتىدۇ. لەۋنىڭ نېپىر - قېلىنلىقى، قىزىل ياكى خۇنىسىزلىقى، ئويمانلىق ياكى دوردايلىقى، ئاستىغا ياكى ئۈستىگە قارىغانلىقى قاتارلىق تەرەپلەردىن كىشىلىك خاراكتېرگە ھۆكۈم قىلىش تامامەن مۇمكىن. تۆۋەندە لەۋنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرىنى ئىنچىكە تونۇشتۇرۇپ ئۆتىمىز:

◇ ئەگەر كىشىنىڭ لەۋى سەل - پەل قېلىن، ئاستى - ئۈستى ماسلاشقان بولسا، ساداقەتمەن ۋە ئىشەنچلىك، قابىلىيەتلىك، بىلىمدە كامالەت تاپقان، ھېسسىياتقا باي، مېھرىبان كېلىدۇ؛ ئەمما لەۋى زىيادە قېلىنلار ئەخمەق ۋە قابىلىيەتسىز، چارە - تەدبىرسىز، ئىرادىسىز كېلىدۇ؛ ئاستى - ئۈستى لەۋى نېپىزلار پەزىلەتسىز، سەت گەپ قىلىشقا ھېرىسمەن، ئەدەپتىن يىراق بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ لەۋى قىزىل بولسا، ئەر - ئايال ئىناق، نىكاھ تۇرمۇشى ئوڭۇشلۇق بولىدۇ. ئەگەر بۇنىڭغا چىشى ئاقلىق قوشۇلسا، كۆيۈمچان، ۋاپادار، ئارزۇ - تەلەپلىرى مۇۋاپىق كېلىدۇ.

◇ لىۋى قېلىن كىشىلەر باشقىلارغا راستچىل، سادىد تەسىر بېرىدۇ. بۇ خىل كىشىلەر ئاق كۆڭۈل، شەپقەتلىك بولۇپ، كىشىلەر بىلەن بولغان مۇئامىلە ۋە ئىش قىلىش جەريانىدا، كىشىلەرگە سەمىمىي مۇئامىلە قىلىدۇ. دوستلىرىغا، خىزمەتداشلىرىغا، ھېسسىياتقا ئەھمىيەت بېرىدۇ. ئىناۋەتتىن ساقلايدۇ. لېكىن، بۇ خىل كىشىلەردە ئۆزىدە بولۇشقا تېگىشلىك شەخسىي پىكىر كەمچىل، ئىش بېجىرگەندە كەسكىن ئەمەس. ئەگەر بىر ئايالنىڭ ئوچۇق قىزىل، چىڭ لەۋلىرى بولسا، بۇ ئۇنىڭ دەسمايىسىگە ئايلىنىدۇ ھەمدە بىر ئۆمۈر بەھرىمەن بولۇشقا يېتىدۇ. چۈنكى بۇ ئۇنى چىڭ كۆرسىتىش بىلەن بىرگە، تېنىنىڭ سالامەت، تولغانلىقىنى يېتەرلىك ئىپادىلەپ بېرەلەيدۇ.

◇ لەۋلىرى يوغان ھەم قېلىن كىشىلەر باشقىلارغا تەمكىن، سالماق تەسىر بېرىدۇ. ئۇلارنىڭ خاراكتېرى قەيسەر بولۇپ، ئىززەت - ئابروۋى ۋە باشقىلارنى يېڭىش ئارزۇسى كۈچلۈك كېلىدۇ. ئىش قىلغاندا غەيرىتى ۋە جان تىكىپ ئىشلەشتەك شىجائىتى بولۇپ، باشقا ئېلىپ چىقىمغۇچە بەل قويۇۋەتمەيدۇ. نېمىشقا شۇنداق بولىدۇ؟ لىۋى قېلىن كىشىلەرنىڭ مەڭزى تولغان بولىدۇ. شۇڭا كىشىلەرگە سادىق، ياۋاش تەسىر بېرىدۇ. ئۇلار باشقىلارغا ئىللىق مۇئامىلە قىلىدۇ. كىشىلىك مۇناسىۋىتى ياخشى بولىدۇ. بۇ خىل ئۈستۈنلۈكنى ساقلاش ئۈچۈن، ئۇلار كۈنساين مەسئۇلىيىتىنى ئادا قىلىپ ئىشلەيدۇ. خىزمەتتىمۇ كۈنساين ئەستايىدىل بولىدۇ. ئەگەر بۇ خىلدىكى كىشى ئايال بولسا، ھېسسىياتى تېخىمۇ مول بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ لىۋى گۆشلۈك ۋە قېلىن بولسا، بۇنداق كىشى ئەخمەق ۋە ئىقتىدارسىز ھەمدە ھەممە كىشىگە ئۆچ - ئاداۋەت ساقلايدىغان كېلىدۇ. ئەكسىچە كىشىنىڭ لىۋى نېپىز بولسا، بۇنداق كىشى خۇش پەم ۋە نازۇك تەبئەتلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ لىۋى قارا ياكى كۆك بولسا، بۇنداق كىشى نەپسى يامان ۋە زاتى يامان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ لىۋى قىزىل بولسا، ئۇنداق كىشى سائادەتمەن ۋە زاتى ياخشى كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ لىۋى سېرىق بولسا، ئۇنداق كىشى كېسەلمەن كېلىدۇ.

◇ لىۋى نېپىز كىشىلەر تىرىق ئاستىدىن كىر ئىزدەشكە ئامراق كېلىدۇ. ئادەمنىڭ تاشقى كۆرۈنۈشى بىلەن ئەخلاق -

پەرزىلىتىنىڭ يوشۇرۇن مۇناسىۋىتى بولىدۇ. مەسىلەن: ئەخلاقى ياخشىلارنىڭ ئىشىمۇ دۇرۇس بولىدۇ. ئوغرى مۈشۈكتەك

كىشىلەر ساختىپەز كېلىدۇ. بۇرنى تۈز كىشىلەرنىڭ قەلبىمۇ دۇرۇس بولىدۇ. بۇرنى مايماق كىشىلەرنىڭ كۆڭلىدە جىن بار

بولىدۇ. لەۋنىڭ نېپىز - قېلىنلىقىمۇ بۇ قانۇنىيەتكە بويسۇنىدۇ. رېئال تۇرمۇشىمىزدا، زەھەر خەندە، باغرى تاش

كىشىلەرنىڭ تۇغما گەپدانلىقىدىن تولا كوتۇلداپ لەۋلىرىنىڭ نېپىزلاپ كەتكەنلىكىنى بايقايمىز. ئۇلارنىڭ چۈشىنىشچە، پەقەت

توختىماي سۆزلەش ئارقىلىق قارشى تەرەپنى يەڭگىلى بولىدۇ. ئۇلار ئەزەلدىن سەمىمىي ھالدا قارشى تەرەپ بىلەن

پىكىرلىشىشنى ئويلاپ باقمايدۇ.

◇ لەۋلىرى بوش كىشىلەر باشقىلارغا بوشاڭ تەسىر بېرىدۇ. ئۇلارنىڭ سالامەتلىكى ياخشى ئەمەس، شۇڭا ئىش بېجىرگەندە

يېتەرلىك جىسمانىي كۈچى بولمايدۇ. ھەرقانداق ئىشنى قىلىشتىن قەتئىينەزەر، بىردەمدىن كېيىنلا چارچاپ ھالىدىن

كېتىدۇ. بۇ خىل كىشىلەرنىڭ ھەرىكىتى چاققان بولغاچقا، ھاپىلا - شاپىلا قىلىدىغان ئىشلارنى قىلىشقا لايىق كېلىدۇ.

ئۇلار بەدەن چېنىقتۇرۇش ۋە ئوزۇقلۇق تولۇقلاشقا ئەھمىيەت

بېرىشى، جىسمانىي كۈچى ۋە ئىرادىسىنى يېڭى بىر پەللىگە كۆتۈرۈشى كېرەك.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئۈستۈنكى لىۋى ئۇزۇن كەمشۈك بولسا، ئۇزۇن ئۆمۈرلۈك بولىدۇ، ئەمما ئاتىسىنى قاقشىتىدۇ؛ ئەگەر كىشىنىڭ ئاستىنقى لىۋى ئۇزۇن كەمشۈك بولسا، ئانىسىنى قاقشىتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئۈستۈنكى لىۋى ئاستىنقى لىۋىدىن زىيادە نېپىز بولسا، ۋاتىلىدىغان، ئاغزىغا كەلگەننى دەيدىغان، ئالدامچى كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاستىنقى لىۋى ئۈستۈنكى لىۋىدىن زىيادە قېلىن بولسا، ئۆزۈمچىل، ئىگىلىۋېلىش ئارزۇسى كۈچلۈك، پايدا - مەنپەئەت ئۈچۈن ھەممىدىن ۋاز كېچىدۇ، ئەمما كۆپىنچە نۇرغۇن بايلىققا ئېرىشىدۇ؛ ئاستىنقى لىۋى ھەم قېلىن ھەم قىيىنچىلىق كىشى پەزىلەتسىز، جىنسىي ئىستىكى كۈچلۈك كېلىدۇ، ئۆمرىدە ناھايىتى تەستە نەتىجىگە ئېرىشىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاستىنقى لىۋى گەپ قىلغاندا سىرتىغا ئۆرۈلۈپ تۇرسا، ئۇ كىشى خائىن مەجەز، كىشىگە يۈز - خاتىر قىلمايدىغان كېلىدۇ، ئەل - جامائەت ئالدىدا ئىناۋىتى بولمايدۇ، مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن، باشقىلارنىڭ تونۇشتۇرۇشى بىلەنلا توي قىلالايدۇ، ئەمما دائىم نىكاھى ئوڭۇشسىز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاستىنقى لىۋى پەسكە ساڭگىلاپ تۇرسا، ئۆمۈر بويى تەنھا ئۆتىدۇ، خوتۇن، بالىلىرى بىلەن ناھايىتى ئاز بىللە بولالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاستىنقى لىۋى ئۇزۇن ھەم نېپىز بولسا، ئېسىل تائاملارغا ئامراق كېلىدۇ. ئەگەر ئاستىنقى لىۋى زىيادە نېپىز ۋە تار بولسا، بەتخەج، ئاتا - ئانىسىغا ۋاپاسىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاستى - ئۈستى لىۋى ماسلاشمىغان بولسا، بىر ئۆمۈر نامراتچىلىق ۋە تەنھالىقتا ئۆتدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ لىۋى ئۇزۇن ھەم نېپىز بولسا، ئۆزىنى توختىتىۋالغان، ھىيلىگەر كېلىدۇ، ئۆمرىنىڭ ئاخىرىدا تەنھا قالىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ لىۋى چىشىنى يېپىپ تۇرالمىسا، تۇرمۇشىدا نۇرغۇن ئوڭۇشسىزلىقلار يۈز بېرىدۇ. ئەگەر كىشىنىڭ لىۋى ئوچۇق، قوشۇما سىزىقچىلىرى قىسقا بولسا، ئائىلىسى ئاسان ۋەيران بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ لەۋلىرى تەكشى بولسا، ئەقىل - پاراسەتلىك، ئىرادىلىك بولۇپ، ئۆگىنىش ۋە خىزمەتتە زور ئۇتۇقلارنى قولغا كەلتۈرەلەيدۇ. كۆكسى - قارنى كەڭ، يېقىملىق، ھەرقانداق ئىشنى باشقىلارنىڭ ئورنىدا تۇرۇپ ئويلايدۇ. ئائىلىۋى تۇرمۇشى مۇھەببەتلىك ۋە بەختلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئۈستۈنكى لىۋى نېپىز، ئاستىنقى لىۋى گۆشلۈك بولسا، يۇمۇرىستىك تۇيغۇغا باي كېلىدۇ، ئاسانلا باشقىلارنىڭ مۇھەببىتىگە ئېرىشەلەيدۇ، «چىشىڭنىڭ بارىدا گۆش يە» دېگە ھېكمەتكە ئەمەل قىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئۈستۈنكى لىۋى گۆشلۈك، ئاستىنقى لىۋى نېپىز بولسا، ئېغىر - بېسىق، سوغۇققان، ئەقىل - پاراسەتلىك كېلىدۇ. بۇنداق سۈپەتكە ئىگە كىشىلەرنىڭ ھاياتى كۈچى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ، مۇھەببەتنى، ئائىلىسىنى قەدىرلەيدۇ.

◇ ئەگەر ئەر كىشىنىڭ لەۋلىرى چوڭ بولسا، يۇقىرى مەرتىۋىلىك، تېنى ساغلام، جەلپكار كېلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ لەۋلىرى گۆشلۈك ۋە چوڭ بولسا، شەھۋەتكە ھېرىسمەن، ئالدىراڭغۇ، ھۇرۇن، كەم ئەقىل كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ لەۋلىرى نېپىز بولسا، قۇلقى يۇمشاق، ئەقىل - پاراسەتلىك، چەبدەس، ئېھتىياتچان، ئەتراپلىق بىكار قىلىدىغان كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ لەۋلىرى بەك نېپىز بولسا، بەتبەخت، ئىشلىرى چەپكە تارتىدىغان كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئۈستۈنكى لىۋى ئاستىنقىسىدىن چوڭ بولسا، سەۋر - تاقەتلىك، باشقىلارنى ئىززەتلەيدىغان، جامائەتنى ئويلايدىغان، ئېغىر - بېسىق كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئاستىنقى لىۋى ئۈستۈنكىسىدىن چوڭ بولسا، كۆڭلى خالىغان ئىشنى قىلىشقا ھېرىسمەن، شەھۋەتپەرەس كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ لەۋلىرى قېلىن ۋە ئىششىپ قالغاندەك بولسا، جىسمانىي قۇۋۋىتى كۈچلۈك، كۆڭلى نېمىنى خالىسا شۇنى قىلىدۇ، ھېچكىمنىڭ باشقۇرۇشىغا بويسۇنۇشنى خالىمايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئۈستۈنكى لىۋى ئاستىنقىسىدىن ئىچكىرىدىرەك بولسا، سەۋرىسىز، قىزىققان، سەپرا، ئىشنىڭ ئاقىۋىتىنى ئويلىماي قىلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئۈستۈنكى لىۋى ئاستىنقىسىنى سەل - پەل بېسىۋالغان بولسا، ئەخلاق - پەزىلەتلىك، ھايالىق كېلىدۇ. ئەگەر كىشىنىڭ ئىككىلا لىۋى ئوخشاش دورداي بولسا، سەمىمىي - سادىق، توغرا نىيەتلىك، خالىس كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ لەۋلىرى نېپىز ۋە بىر - بىرىگە ھىم چاپلاپ قويغاندەك بولسا، تەكەببۇر، يامان نىيەتلىك كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ لەۋلىرى نېپىز ۋە ئاغزى چوڭ بولسا، ئەخلاقسىز، بەتخۇي كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ لەۋلىرى بەك كىچىك بولسا، ساددا، غەم - ئەندىشلىك، بالىلارچە ئارزۇغا بېرىلىدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ لەۋلىرى بىر - بىرىگە تەگمەي تۇرسا، كەم ئەقىل ۋە پاراسەتسىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاغزى ئەگمەچ، لەۋ قىسمى كىچىك بولسا، ئىشچان، تىرىشچان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاستىنقى لىۋىنىڭ ئوتتۇرىسى يېرىق ياكى ئويمانراق بولسا، مۇلايىم، نازاكەتلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ لەۋلىرى بىر - بىرىگە ھەر جەھەتتىن ماس كەلگەن بولسا، ئادىل، ھەققانىي، ھەرقانداق ئىشتا ئادالەتنى ياقلايدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ لىۋى قىزىل، چىشى ئاق بولسا، ئەر - خوتۇن بىر - بىرىگە كۆيۈنىدۇ، نىكاھى ئوڭۇشلۇق، تۇرمۇشى بەختلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ لىۋى قىزىل، بويى ئېگىز، زىلۋا بولسا، ئېرى بىلەن بىر ئۆمۈر چىقىشىپ ئۆتىدۇ، كۆپ ئوغلۇلۇق بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ لىۋى ئاق، تېنى ئورۇق بولسا، ئېرى بىلەن ھېسسىيات جەھەتتىن تازا قاملىشالمايدۇ، تۇغۇتى قىيىن بولىدۇ ۋە قورساقتىكى بالىسى دائىم چۈشۈپ كېتىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ لىۋى سۆسۈنگە مايىل قارا بولسا، ئېرىنى قاڭغىر - قاقشىتىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ لىۋى ئوچۇق، چىشلىرى كۆرۈنۈپ قالغان بولسا، ئېرىگە دائىم ئاۋارىچىلىكلەرنى تېپىپ بېرىدۇ. بۇنداق ئايال يەنە ئورۇق، قارا بولسا، قەلبىنى چۈشىنىش ۋە تەسەللى بېرىش تەسكە توختايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ لىۋى ئوچۇق، چىشلىرى كۆرۈنۈپ قالغان ھەم قوۋۇزى يوق بولسا، نەپسانىيەتچى كېلىدۇ، نىكاھ تۇرمۇشىمۇ ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ لىۋى ئوچۇق، چىشلىرى كۆرۈنۈپ قالغان ھەم تىلى ئۇچلۇق بولسا، ئەشەددىي نەپسانىيەتچى، ئاچ كۆز كېلىدۇ، نىكاھ تۇرمۇشى ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئىككى لىۋى ھەم يۈمۈلمىسا، چېچىلاڭغۇ، پاراكەندە كېلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئاستىنقى لىۋى ئۇزۇن بولسا، ئېرىگە كۆيۈنمەي، ئۇنىڭغا كۆپ زۇلۇم سالىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئاستىنقى لىۋى ھەم ئۇزۇن ھەم قېلىن بولسا، كېچىكىپ بەختكە ئېرىشىدۇ، پەرزەنتلىرى مۇنەۋۋەر كېلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئۈستۈنكى لىۋى ئاستىنقىسىدىن قېلىن بولسا، خىزمەت ئىقتىدارى يۇقىرى، قابىلىيەتلىك كېلىدۇ، تۇرمۇشتا بىر ئۆمۈر بەختلىك ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ لىۋى ئىچىگە قورۇلغان ھالدا بولسا، ئاياللار كېسەلى بولۇش ئېھتىمالى چوڭ بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ لىۋىنىڭ ئۈستىدە سىزىقچىلار بولمىسا، تۇغۇتى قىيىن بولىدۇ.

تىل ئالامەتلىرى

ئادەم تىلىنىڭ چوڭ - كىچىكلىكى، توم - ئىنچىكلىكى، ئۇزۇن - قىسقىلىقى، رەڭگى ئوخشاش بولمايدۇ. مۇشۇ ئالاھىدىلىكلەرگە قارايمۇ بىر كىشىنىڭ ساغلاملىقى ۋە

خاراكتېرىگە ھۆكۈم قىلىشقا بولىدۇ. ئىلمىي تەجرىبىلەر ئارقىلىق ئېرىشلىگەن نەتىجىلەر تۆۋەندىكىچە:

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىلى قېلىن ۋە قوپال بولسا، ئېھتىياتچان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىلى ئېغىزىدا تىنماي ھەرىكەت قىلىپ تۇرسا، ئەقىل - پاراسەتلىك، پىكرى ئوچۇق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىلى ئۇزۇن بولسا، تەقۋادار، ئېغىر - بېسىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىلى قىسقا بولسا، ئەقىل - پاراسەتلىك، دىيانەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىلى قىزىل بولسا، ئامەتلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىلى سۆسۈنگە مايىل بولسا، ئاسان كېسەلگە گىرىپتار بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىلى ۋە تاغلىيى قىزىل بولسا، ئۇ كىشى سائادەتمەن ۋە خۇشخۇي بولىدۇ. ئەمما، كىشىنىڭ تىلى قارا ياكى سېرىق بولسا، بەتخۇي ۋە نەس تەبىئەتلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىلىدا ئېقىنغا ئوخشاش سىزىقچىلار بولسا، بۇ كىشى چوڭ باي بولىدۇ؛ تىلىنىڭ ئۈستىدە كېسىشمە سىزىقلار ياكى تۈز سىزىقلار بولسا، بۇ كىشى ئېسىلزادە بولىدۇ؛ ئەگەر تىلىنىڭ ئۈستىدە توغرىسىغا سىزىقلار بولسا مال - مۈلۈكلۈك، يۈز - ئابرويلۇق بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى تىلىنىڭ ئوتتۇرىسىدا توغرىسىغا چوڭ سىزىق بولسا، بۇ كىشى ئۆمۈر بويى غۇربەتچىلىكتە ياشايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىلى ئاغزىغا تولۇپ تۇرسا، بۇ كىشى ھەم باي ھەم ئېسىلزادە بولىدۇ؛ ئەمما تىلى ھەددىدىن زىيادە چوڭلار ئاچ كۆز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى تىلى ئالدىدا چىقىپ ئاندىن گەپ قىلسا، ياكى تىلى ئاۋۋال كالىپۇكىغا چاپلىشىپ ئاندىن گەپ قىلسا،

قالايمقان گەپلەرنى تولا قىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىلى كىچىك، ئاغزى يوغان بولسا، ئىچى گەپ قىلىدۇ؛ ئەگەر كىشىنىڭ تىلى چوڭ، ئاغزى كىچىك بولسا، باشقىلارغا مەقسىتىنى ئاسان ئۇقتۇرالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىلى كىچىك ھەم قىسقا بولسا، ئەخمەق ۋە پېقىر كېلىدۇ؛ ئەگەر كىشىنىڭ تىلى قىسقا ھەم توم بولسا، بۇنداق كىشى ئۆتە ئەخمەق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىلى كىچىك ھەم ئۇچلۇق بولسا، نەپسانىيەتچى كېلىدۇ؛ ئەگەر تىلى ئۇچلۇق ھەم ئاق بولسا، ھەق - ناھەقنى ئارىلاشتۇرىۋېتىدۇ؛ ئەگەر تىلى كىچىك ھەم ئۇزۇن بولسا، تۇرمۇشى غۇربەتچىلىكتە ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىلى ھەم يوغان ھەم نېپىز بولسا، بۇ كىشى پاراكەندە كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىلى ئۇزۇن بولسا، بۇنداق كىشى باي ھەم ئېسىلزادە كېلىدۇ، ئەمما باشقىلارنى قاقشىتىدۇ. تىلى يىلاننىڭ تىلىدەك ئۇزۇن كەلگەنلەرنىڭ جىنسىي تەشەببۇسقا كۈچلۈك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىلىدا قارا چېكىتلەر بولسا، بۇنداق كىشىنىڭ خاراكتېرى ناچار، يامان كېسەلگە مۇپتىلا بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىلىنىڭ ئوتتۇرىسىدا قارا چېكىت بولسا، بۇ كىشى ھەرگىز باي ھەم ئېسىلزادە بولالمايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ تىلى قېلىن ھەم قىزىل بولسا، نىكاھ تۇرمۇشى ئوڭۇشلۇق بولىدۇ، بايلىق ۋە مەرتىۋىگە سازاۋەر بولىدۇ؛ ئەگەر ئايال كىشى گەپ قىلىشتىن ئىلگىرى تىلىنى چىقارسا ياكى تىلى ئىنچىكە ياكى ھەم قىسقا، ھەم نېپىز بولسا، كىشىلىك پەزىلىتى يېتەرلىك بولمايدۇ، بىر ئۆمۈر غۇربەتچىلىكتە ئۆتىدۇ.

چىش ئالامەتلىرى

بەزى كىشىلەرنىڭ چىشلىرى كۆممىقوناق دانىسىدەك يوغان ھەم شالاڭ، بەزىلەرنىڭ چىشلىرى گۈرۈچ دېنىدەك ئاق ھەم ئۇششاق، بەزىلەرنىڭ زىچ ھەم تەكشى، بەزىلەرنىڭ توڭكاي، بەزىلەرنىڭ ئوغرى چىشى بار، بەزىلەرنىڭ چىشلىرى ئاراش كېلىدۇ. چىشنىڭ قانداق بولۇشى بىر كىشىنىڭ چىراي تۇرقىغا بىۋاسىتە تەسىر يەتكۈزىدۇ. چىش شەكلى، تۈزۈلۈشى ساغلاملىق ۋە كىشىلىك خاراكتېر بىلەن بىۋاسىتە مۇناسىۋەتلىك.

◇ ئادەمنىڭ چىشلىرى ئىچىدە ئالدىدىكى ئىككى چىش ھەممىدىن مۇھىم. ئەگەر كىشىنىڭ ئالدى ئىككى چىشى ئاق ھەم چوڭ بولسا، كىچىكىدىنلا زور نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرۈپ، تېزلا كۆزگە كۆرۈنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئالدى ئىككى چىشى كەم (پۇچۇق) بولسا، كىشىلىك پەزىلىتى ناچار، كۆپ ئوقۇسىمۇ ئاز نەتىجە قازىنىدۇ، ياشلىقىدا تەلىيى كاج كېلىدۇ، ھايات يولىدا دوقاللىرى كۆپ بولىدۇ؛ ئەگەر ئالدى سول تەرەپتىكى بىرلا چىشى كەم بولسا، ئوتتۇرا ياشقا بارغاندا يا نەتىجە قازىنىدۇ ياكى مەغلۇپ بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشى چوڭ ھەم بىر - بىرسىگە بېپىشقان بولسا، ئۇنداق كىشى يامانلىق ۋە بۇزۇقچىلىقنى كەسىپ قىلغۇچى كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشى ئۇششاق ۋە بىر - بىرسىدىن ئاجراپراق تۇرىدىغان بولسا، ئۇنداق كىشى ساغلام ۋە كەم كېسەل بولىدۇ.

◇ كىشىنىڭ چىشى ئەگرى ۋە ئېگىز - پەس بولسا، ئۇنداق كىشى ئالدامچى ۋە خىيانەتكار كېلىدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ ئالدى ئىككى چىشى ئاتا - ئانىسىدىن ئىرسىيەت قالغان (ئوڭ تەرەپ چىش ئاتىغا، سول تەرەپ چىش ئانىغا تارتقان ياكى ئوغۇلنىڭ سول تەرەپتىكى چىشى، قىزنىڭ ئوڭ تەرەپتىكى چىشى ئوخشىغان) بولسا، يەنە بۇ ئىككى چىش چوڭ ھەم تەكشى بولسا، بۇنداق كىشى ئاتا - ئانىسىغا ۋاپادار كېلىدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ ئالدى ئىككى چىشى زەخمىگە ئۇچرىغان بولسا، ئاتا - ئانىسىنى قاقاشتۇر؛ ئەگەر كىشىنىڭ سول تەرەپتىكى چىشى ھىڭگاڭ بولسا ئاتىسىغا زۇلۇم سالىدۇ، ئوڭ تەرەپتىكى چىشى ھىڭگاڭ بولسا ئانىسىغا زۇلۇم سالىدۇ؛ ئالدى ئىككىلا چىشى تەبىئىي چۈشۈپ كەتكەنلەر بولسا ئۇرۇق - تۇققانلىرىدىن ھېچقايسىسىغا ۋاپا قىلمايدۇ.

◊ ئەگەر كىشى چىشىنىڭ چوڭ - كىچىكلىكى ئوتتۇرا ھال بولسا، ئۇلارنىڭ روھىي كۈچى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ. تېتىك، كىشىلىك مۇناسىۋەتكە ئۇستا كېلىدۇ. ئەمما يۈرۈش - تۇرۇشى تەكەللۈپسىز بولۇپ، ئىشلارغا ئەستايىدىل مۇئامىلە قىلمايدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ چىشى كىچىك بولسا، بۇ خىل كىشىلەر تىرىشچان، غەيرەتلىك، ئەستايىدىل، سەۋرچان كېلىدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ چىشى چوڭ - كىچىك ئارىلاش بولسا، بۇ خىل كىشىلەر ھېساباتقا ئۇستا، ئەتراپلىق ئويلايدۇ. لېكىن سەۋرچانلىقى كەمچىل، ئادەتتە ئەمەلىي ھەرىكىتى ئاز بولىدۇ.

◊ ئەگەر كىشى توڭكاي چىش بولسا، بۇ خىل كىشىلەرنىڭ يۈرىكى چوڭ، ئاكتىپ، ھەۋىسى كۈچلۈك، گەپ قىلىشقا، لاپ ئۇرۇشقا ئامراق كېلىدۇ. ئىشنىڭ باش - ئاخىرى يوق، ئىشنى بېرىم يولدا توختىتىپ قويدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ چىشى ئىچىگە قىيسايغان بولسا، بۇ خىل كىشىلەر بىددەت، يۈرۈش - تۇرۇشى بىنورمال، ئىجادىي

پىكىرگە باي كېلىدۇ. پىلان تۈزۈشكە ماس كېلىدۇ.
◇ كىشىنىڭ چىش ئارىلىرى ئۇچۇق ۋە تەكشى بولسا،
ھەمدە چوڭ - كىچىكلىكتە ئوتتۇرا ھال بولسا، ئۇنداق كىشى
سائادەتمەن، ئادىل، ئىنسانلىق، توغرا يوللۇق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشى ئوتتۇز، ئوتتۇز بىر ياكى ئوتتۇز
ئىككى بولسا، ئۇنداق كىشى زېرەك ۋە دۆلەتمەن بولىدۇ. ئەگەر
ئوتتۇزدىن تۆۋەن بولسا، پالاكەت ۋە قاشاق بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشى شالاڭ بولسا، بۇ خىل
كىشىلەرنىڭ تېنى ساغلام، خاراكتېرى ئۈستۈن كېلىدۇ.
سائادەتلىك ۋە بەختىيار بولىدۇ، ئەمما مەخپىيەتلىك
ساقلىيالمىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشى قالايمىقان، رەتسىز بولسا،
ئۆزگىرىشچان كېلىدۇ. بىر دەم خۇشال، بىر دەم خاپا يۈرىدۇ
ھەمدە ئۆزىنى مەركەز قىلىدۇ، ئىدىيەسى كۈچلۈك، ئەمما گەپ -
سۆزى بىردەك ئەمەس. دائىم گېپىدە تۇرمايدۇ. شۇڭا ئۇلارنىڭ
دوستى ئۆزگىرىپ تۇرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تۆۋەندىكى ئالدى ئىككى چىشىنىڭ چوڭ -
كىچىكلىكى، ئۇزۇن - قىسقىلىقى ئوخشاش بولمىسا، ئائىلىسى
قىيىنچىلىقتىن قۇتۇلالمايدۇ، كىچىك تۇرۇپلا تەس كۈنگە
قالىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى گەپ قىلغان چاغدا چىشى كۆرۈنمىسە، بۇ
شۇ كىشىنىڭ باي ۋە مەرتىۋىلىك بولۇشىنىڭ دەلىلىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشى ئاق، كالىپۇكى قىزىل بولسا، كۆپ
خىل قابىلىيەتلىك بولىدۇ، ئەگەر بۇنىڭغا ئاغزىنىڭ ئۆلچەملىك
شەكلى قوشۇلسا، بۇنداق ئادەم بىرەر مەخسۇس كەسىپتە نەتىجە
يارىتىپ، ئۆمۈر بويى جەمئىيەتكە نەپ بېرەلەيدىغان ئىشلار بىلەن
مەشغۇل بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى رەتلىك ھەم زىچ بولسا، ئەخلاق - پەزىلەتلىك، سەمىمىي - ساداقەتلىك كېلىدۇ، ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرىدۇ؛ چىشلىرى ئارىلاپ چۈشۈپ كەتكەن بولسا، بۇنداق ئادەم سىرلىق، ھىيلىگەر، تەكەببۇر كېلىدۇ، كىچىك نەتىجە قازىنىپ قالسا، ئالەمنى بېشىغا كىيىپ داۋراڭ سالىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىشى 30 دىن ئارتۇق بولسا، بۇ كىشىنىڭ باي ھەم ئېسىلزادە بولۇشىنىڭ دەلىلىدۇر؛ ئەگەر چىشى 30 غا يەتمىسە، ئادەتتىكىچە ھايات كەچۈرىدۇ، ھەتتا بەزىدە غۇربەتچىلىككە پېتىپمۇ قالىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى ئۇچلۇق ھەم 28 گە يەتمىسە، بىر ئۆمۈر غۇربەتچىلىكتە ئۆتىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى ئۇششاق ھەم 28 گە يەتمىسە، غۇربەتچىلىك ھەم قىيىنچىلىقتا ئۆمۈر ئۆتكۈزىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى چوڭ ھەم ئاق بولسا، تېنى ساغلام بولۇپ، ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرىدۇ، ئوچۇق - يورۇق، خۇشال - خورام، ئەقىل - پاراسىتى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ، قازانغان نەتىجىلىرىمۇ كۆپ بولىدۇ؛ ئەگەر كىشىنىڭ ئالدى ئىككى چىشىنىڭ ئۇزۇنلۇقى 1.5 سانتىمېتىردىن ئاشسا، بۇنىڭغا يەنە بويىنىڭ ئېگىزلىكى، يۈزىنىڭ، بۇرنىنىڭ، قۇلقىنىڭ چوڭلۇقى، قولىنىڭ ئۇزۇنلۇقى قوشۇلسا، ئىسمى - جىسمىغا لايىق ئېسىلزادە ھېسابلىنىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى قىسقا بولسا، چوڭ ئىشلارنى ۋۇجۇدقا چىقىرالمايدۇ؛ ئەگەر چىشىنىڭ ئۇزۇنلۇقى 0.5 سانتىمېتىرغىمۇ يەتمىسە، بەدەن كۈچى ۋە ئەقلىي قابىلىيىتى تۆۋەن بولۇپ، بىر ئۆمۈر بەختى كۆتە بولۇپ قالىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئۈستۈنكى چىشلىرى ئۇچلۇق، ئاستىنقى چىشلىرى كەڭ بولسا، مەجەزى غەلىتە بولىدۇ؛ ئەگەر

ئاستىنقى چىشلىرى ئۇچلۇق، ئۈستۈنكى چىشلىرى كەڭرەك بولسا، مېجەزى قوپال كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى ئەگرى - بۈگرى بولسا، بىر ئىشلارنى تېرەن ئويلاپ كېتىدۇ، دائىم غەم - تەشۋىش ئىچىدە ئۆتىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىش مىلىكى ئاسان كۆرۈنۈپ قالسا، ئۆمرىدە سورۇقچىلىقلارغا كۆپ ئۇچرايدۇ؛ ئاستىنقى چىش مىلىكلىرى كۆرۈنۈپ قالغۇچىلار سوغۇق، ھېسسىياتسىز كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئاستىنقى چىشلىرىنىڭ ئوتتۇرىسى ئويمان بولسا، غەلىتە مېجەزلىك بولىدۇ، ھاياتىنى پۇل بىلەن ئۆلچەيدۇ، ئەمما بىر ئۆمۈر خەجلەيدىغان پۇلى ئۆكسۈپ قالمايدۇ. ◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئۈستۈنكى چىشلىرى ھىڭگاڭ بولسا، بىر ئۆمۈر تەنھالىقتا ئۆتىدۇ، توي قىلغان تەقدىردىمۇ، ئەر ئايالغا، خوتۇن ئېرىگە ئانچە كۆيۈنۈپ كەتمەيدۇ، مېھىر - مۇھەببەتنى كەم بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى ھىڭگاڭ بولسا، غەم - ئەندىشلىك كېلىدۇ، كىچىكىدىلا سورۇقچىلىققا دۇچار بولىدۇ؛ ئاياللار بولسا تۇغۇتى خەتەرلىك، ھازازۇل، باشقىلارغا كۆيۈمى يوق بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى ئالدى - ئارقىسى، ئۇچلۇق - ياپىلاقلىقى بىر تەكشى بولمىسا، نەپسانىيەتچى، بالاخور كېلىدۇ. ◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىشى ئوتتۇراھال بولسا، روھىي كۈچى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ. تېتىك، كىشىلىك مۇناسىۋەتكە ئۇستا كېلىدۇ. ئەمما يۈرۈش - تۇرۇشى تەكەللۈپسىز بولۇپ، ئىشلارغا ئەستايىدىل مۇئامىلە قىلمايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىشى كىچىك بولسا، تىرىشچان، غەيرەتلىك، ئەستايىدىل، سەۋرچان كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىشى چوڭ - كىچىك ئارىلاش بولسا،
بۇ خىل كىشىلەر ھېساباتقا ئۇستا، ئەتراپلىق ئويلايدۇ، لېكىن
سەۋرچانلىقى كەمچىل، ئادەتتە ئەمەلىي ھەرىكىتى ئاز بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىشى توڭكاي بولسا، بۇ خىل
كىشىلەرنىڭ يۈرىكى چوڭ، ئاكتىپ، ھەۋىسى كۈچلۈك، گەپ
قىلىشقا ئامراق كېلىدۇ. لاپ ئۇرۇشقا ئامراق، ئىشنىڭ باش -
ئاخىرى يوق، ئىشنى يېرىم يولدا توختىتىپ قويدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىشى ئىچىگە قىيىيايغان بولسا، بۇ خىل
كىشىلەر بىدئەت، يۈرۈش - تۇرۇشى بىنورمال، ئىجادىي
پىكىرگە باي كېلىدۇ. پىلان تۈزۈشكە ماس كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى 30 ياشتىن ئىلگىرى چۈشۈپ
كەتسە، ئۆمرى كۆتە بولۇپ قالىدۇ؛ 50 ياشتىن ئىلگىرى چۈشۈپ
كەتسە، يامان يولغا مېڭىپ قالىدۇ.

◆ ئەگەر كىشى ئوتتۇرا ياشقا بارغاندا چىشى چىقسا ياكى
چىشى چۈشۈپ كېتىپ ئورنىغا چىش چىقسا، ھاياتى كۈچى
قايتىدىن ئۇرغۇيدۇ؛ قېرىغاندا چىش چىقسا ياكى چىشى چۈشۈپ
چىقسىمۇ شۇنداق بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى ئاق، تەكشى ۋە مۇستەھكەم
بولسا، بۇنىڭغا يۈزىدىكى باشقا ئەزالىرىمۇ ماسلاشقان بولسا،
ئوچۇق - يورۇق، قىزغىن، چەيدەس ھەم پائالىيەتچان كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئالدىنقى چىشلىرى چوڭ بولسا، ھاياتى
كۈچكە تولغان، ئىشلىرى روناق تاپقان، ئامەتلىك كېلىدۇ،
ھېسسىياتىمۇ كۈچلۈك بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ئاستى - ئۈستى چىشلىرىنىڭ
ھەممىسى ئۇششاق بولسا، ئىنچىكە، پەملىك ھەم ھەسەتخور
بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى توڭكاي بولسا، قوپال،
جېدەلخور كېلىدۇ، ئىگىلىك تەكلىمەكچى بولسا، كۆپىنچە

ئىشلىرى چەپكە تارتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئۇدۇل ئىككى چىشى بەك چوڭ بولسا،
جورا ئاللاشتا كۆپ توسالغۇغا ئۇچرايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى تەكشى بولمىسا، ئوغرى
چىشى كۆپ بولسا، مېجەزى ئىتتىك، قىزىققان كېلىدۇ، ئىشنىڭ
ئاقىۋىتىنى ھەرگىز ئويلىمايدۇ، خاتالىق كۆرۈلگەندە پۇشايمان
قىلىسىمۇ، قىزىققانلىقىدىن ئۆزىنى تارتالمايدۇ. مۇشۇ سەۋەبتىن
ئائىلىۋى تۇرمۇشى ئىناق بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ يۈزى كىچىك، ئەمما چىشلىرى چوڭ
بولسا، ئىشلىرى تازا ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشى چىشلىرىنى ۋاقىتسىز غۇچۇرلاتسا، بۇنداق
كىشىنىڭ خاراكتېرى چۇس، زەھەرخەندە بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ئۇخلاۋېتىپ چىشلىرى غۇچۇرلاتسا،
سۆڭەك، بۆرەك ئىقتىدارىنىڭ چېكىنگەنلىكىنىڭ ئىپادىسىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرىنىڭ تۈۋى قارىيىپ قالسا، بۇ
بۆرەك كېسەللىكىنىڭ ياكى ئىچكى ئاجرىتىپ چىقىرىش
ئەزالىرىدا مەسىلە بارلىقىنىڭ بېشارىتىدۇر.

◇ ئەگەر كىشى چىشلىرى ئاپپاق ۋە پارقىراق تۇتسا،
سارغىيىپ قېلىشتىن، قارىيىشتىن ساقلىسا، بۇ شۇ كىشىنىڭ
ساغلاملىقى ۋە بەختىيارلىقىنىڭ ئالامىتىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى كىچىك، قىسقا ۋە ساغلام
بولسا، غەم - ئەندىشلىك كېلىدۇ؛ بەزىدە ساغلام پىكىر ۋە
مۇھاكىمە يۈرگۈزىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى ئۇزۇن بولسا، يۈرىكى ئاجىز
بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى پارقىراق بولمىسىمۇ، تۈز ۋە
ساغلام بولسا، بەدىنىنىڭ ساغلاملىقىنى ۋە ئەخلاقلىق
ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى ئۈستۈكى لىۋىدىن ئۇزۇن بولسا، ھەرقانداق ئىشقا باش ئۇرۇپ باقمىدىغان، مەنپەئەت ئۈچۈن كىرمىگەن تۆشۈكى قالمايدىغان، قۇسۇر ئىزدەپ يۈرىدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى ئاستىنقى كالىپۇكىغا تەسىر يەتكۈزگەن بولسا، شۇ كىشى ھىيلە - مېكرلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئۈستۈنكى چىشلىرى كۆرۈنۈپ تۇرسا، ئېغىر - بېسىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى ساغلام ۋە سەل قالايىمقان بولسا، شۇ كىشى كەسكىن، قوپال، زەررە مەنپەئەت ئۈچۈن ھەرقانداق ۋاسىتە قوللىنىشتىن يانمايدىغان، ھىيلە - مېكرلىك ۋە ئۇزۇن ئۆمۈرلۈك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى چوڭ ۋە قېلىن بولسا، ئىشتەيلىك ۋە سامان قورساق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرىنىڭ ئۈستى تەرىپى ئوچۇق بولسا، سوغۇققان، سەۋر - تاقەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى كىچىك بولسا، ساغلام پىكىرلىك، ئەقىللىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى چوڭ - كىچىكلىكتە ئوتتۇرا ھال بولسا، ساداقەتلىك ۋە ئەخلاىقلىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاستى ۋە ئۈستىدە ئوغرى چىشى بولسا، قىزغانچۇق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى ئۇششاق ۋە ئۆتكۈر بولسا، نىيىتى قارا، زۇلۇمكار كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى بىر - بىرىگە مىنگىشىپ كەتكەن بولسا، ئىسراپخور، نىيىتى يامان، مەرھەمەتسىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى ساغلام ۋە تەرتىپلىك بولسا،

ئىشچان، ھالال نېمەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى كەڭ ۋە ئاق بولسا، ئوچۇق - يورۇق، مېھرىبان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چىشلىرى قىسقا ۋە بىر - بىرىدىن ئايرىلغان بولسا، نازاكەتلىك ھېس - تۇيغۇغا، پاساھەتلىك پىكىرگە ئىگە بولىدۇ.

◇ ئۈستۈنكى ئىككى چىشى پەسكە ئۆزىرىغان بولسا، كۈلگەندە كۆزگە سەت كۆرۈنسە، ئۇ كىشى ھىيلە - مەكرلىك، بۇزۇق نىيەتلىك، شەھۋەتپەرەس كېلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئالدى ئىككى چىشى ئاپپاق ھەم چوڭ بولسا، تەتۈر ئۈستىخان، قوپال، ئەرەكەزەدەك كېلىدۇ، بىر ئۆمۈر ئېغىر مېھنەت قىلىپ ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئالدى ئىككى چىشى ئاپپاق ھەم ئۇزۇن بولسا، ئەقىللىق ۋە ئىشچان كېلىدۇ، كىچىكىدىلا نەتىجە يارىتىپ شۆھرەت قازىنىدۇ. ئەمما خاراكتېرى كۈچلۈك، يات جىنسلىقلارغا پەرۋا قىلمايدۇ، نىكاھ تۇرمۇشىمۇ ئانچە ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئالدى ئىككى چىشى شالاڭ ياكى ھىڭگاڭ بولسا، ئۆسمۈرلۈك چېغىدىلا جاپاغا قالىدۇ، ياتلىق بولۇشىمۇ تەسكە توختايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ چىشلىرى قالايمىقان، شالاڭ بولسا، خاراكتېرى بىرقەدەر ناچار كېلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ «يولۋاس چىشى» بولسا، ئاسانلا كىشىلەرنىڭ ياقتۇرۇشىغا ئېرىشەلەيدۇ، كىنو، سەنئەت ساھەسىدە نەتىجە يارىتالايدۇ.

ئالتىنچى باب قۇلاق ئالامەتلىرى

قۇلاقنى كۆزىتىش

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقى كىچىكرەك، ئاقراق، قۇلاق يۇمشىقى كۆرۈنەرلىك، قۇلقى قېشىدىن ئېگىز بولسا، بۇ خىل كىشىلەر كىشىگە يۇقىرى مەرتىۋىلىكتەك كۆرۈنىدۇ، ئاڭلاش سېزىمى يۇقىرى بولۇپ، «قۇلقى ئىتتىك» كىشىلەر قاتارىغا كىرىدۇ. ئەقىللىق، كەسپتە ئۈزۈكسىز ئىلگىرىلەپ، ياخشى نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقى ئورۇقراق، قۇلاق يۇمشىقى كىچىك ياكى يوق بولۇپ، ئوتتۇرىسى تومپىيىپ چىقىپ تۇرغان بولسا، كىشىگە ئېچىرقاپ كەتكەندەك كۆرۈنىدۇ. بۇنداق كىشىلەر باشقىلارغا تېز ئارىلىشىپ كېتەلمەيدۇ. باشقىلارنىڭ ھېسداشلىقىنى قوزغايدۇ. بۇ خىل ئالاھىدىلىك ئۇلارنى ئىشەنچلىك دوستقا ئايلاندۇرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقى نېپىز، يۇمۇلاق، باشقا چاپلىشىپ تۇرسا، قۇلاق يۇمشىقى كۆرۈنەرلىك، قىپقىزىل بولسا، ئادەمگە گۈزەللىك تۇيغۇسى بېرىدۇ. بۇ خىل كىشىلەرنىڭ تولغان قۇلقى ئوزۇقلۇقنىڭ يېتەرلىك، بەدىنىنىڭ ساغلام ئىكەنلىكىنى، ئىشلارنى بېجىرىش ئىقتىدارى ھەمدە غەلىبە قازىنىشتىكى ئىمكانىيەتنىڭ يۇقىرىلىقىنى بىلدۈرىدۇ. ئادەتتە ئوڭۇشلۇق تەرەققىي قىلالايدۇ. نەتىجىلىرىمۇ كۆپ بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاق گىجىكى سەل ئۇچلۇق، قۇلاق

يۇمشىقى كۆرۈمسىز، ئىچكى قۇلاق قىسمى سەل سىرتقا ئۆرۈلگەن، قۇلاق سەزگۈسى ئېگىز بولسا، بۇ خىل كىشىلەرنىڭ بۆرەك ئىقتىدارى سەل ئاجىز بولۇپ، پەرزەنت كۆرۈشكە تەسىر يەتكۈزىدۇ. شۇڭا ئېھتىياتچان بولۇپ، ۋاقتىدا ئالدىنى ئېلىش كېرەك.

◇ كىشىنىڭ قۇلقى چوڭ بولسا، ئۇنداق كىشى ياخشى ئادەم بولىدۇ، ئاڭلىغانلىرىنى ئۇنتۇمايدىغان، بەزىدە ئاچچىقى تۇتىدىغان كېلىدۇ. بۇ خىل كىشىنىڭ ئۆمرى ئۇزۇن بولىدۇ.

◇ كىشىنىڭ قۇلقى كىچىك بولسا، ئۇنداق كىشى نادان ۋە جاھىل بولىدۇ، ئوتتۇرھال بولسا، ئۇ كىشى ئەقىل - پاراسەتلىك، سائادەتمەن كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقىنىڭ ئاستىدىكى يۇمشىقى گۆشلۈك بولسا، ئۇنداق كىشى دۆلەتمەن كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقى قېلىن، يوغان، رەڭگى قىزىل، شەكلى ئېنىق بولسا، شۇ كىشىنىڭ تېمەن، ھاياتى كۈچى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ. ئەمەلىيەتتەمۇ ئۇلار ساغلام، ھەرقانداق ئىشقا قاتنىشىپلا قالماستىن، نەتىجە قازىنىش ئىمكانىيىتىمۇ يۇقىرى بولىدۇ، كەسپتىكى غەلىبە قازانغۇچى دەپ قارىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقى كىچىك، پۈتۈن ئەمەستەك كۆرۈنسە، كىشىگە غەلىتە تۇيغۇ بېرىپ قويىدۇ. بۇ خىل كىشىلەرنىڭ ئاڭلاش سېزىمى ئانچە ياخشى ئەمەس. ئەمما سەزگۈرلۈكى يۇقىرى كېلىدۇ. شۇڭا بۇ تىپتىكى كىشىلەر باشقۇرغۇچى بولۇپ قالسا، ھوقۇقنى مەركەزلەشتۈرۈشكە دىققەت قىلىپ، دادىل ھالدا ھوقۇقنى تارقاقلاشتۇرالايدىغان بولۇشى كېرەك.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاق گىجىكى ئېنىق ۋە قېلىن، سەل ئۈستىگە قارىغان، قۇلاق يۇمشىقى يوغان بولسا، ئۇلار

بايۋەچچىدەك كۆرۈنىدۇ. ئەمەلىيەتتە كۆپ مىقاتى بولمايدۇ. شۇڭا ئۇلار تەۋرەنمەس بايلىققا مۇۋاپىق مەبلەغ سېلىپ، قېلىنغاندا ئىشلىتىشكە ئېلىپ قويۇشى لازىم.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاق شەكلى ئېنىق، قېلىن، قۇلاق يۇمشىقى ئالاھىدە ھەمدە يۇمشاق بولۇپ، قۇلاق سۆڭىكى قۇلاق گىجىكىنى تىرەپ تۇرالمىغاندەك كۆرۈنەن، بۇ خىل كىشىلەر كىشىگە كۆپ جەبىر - جاپا تارتقان سەرگەردانلاردەك كۆرۈنىدۇ. ئەمەلىيەتتە ئۇلاردا كالتىسى كەمچىل كېلىدۇ. ئۇلارنىڭ تۇرمۇشقا ماسلىشىشچانلىقى تۆۋەن بولۇپ، مۇشۇ جەھەتتە تولا غەم يەپ، چارچاپ، كەسپكە كۆڭۈل بۆلىدىغان ۋاقتى چىقمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقى تىك بولۇپ، ھازىرلا پەرۋاز قىلىدىغاندەك كۆرۈنەن، قۇلاق تۈۋى ئىنچىكە، كىچىك بولسا، بۇ خىل كىشىلەر شۈمشۈك، پۇرسەتپەرەس، قۇرۇق چاقماقتىن ئوت ياندۇرۇش كويىدا كۈنبويى پالاقشىپ يۈرىدۇ. ئۆزىنىڭ يېنىنى تومپايتىشنى بىرىنچى مەقسەت قىلىدۇ، باشقىلارغا زىيان سېلىشتىن يانمايدۇ. بۇنداق كىشىلەردىن ئېھتىيات قىلىش لازىم.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاقلىرى چوڭ بولسا، جاھالەتلىك، مۇتەئەسسىپ، جاھىل كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاقلىرى چوڭ - كىچىكلىكتە ئوتتۇرا ھال بولسا، توغرا نىيەتلىك، ئاق كۆڭۈل، ئىرادىسى مۇستەھكەم كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاقلىرى كىچىك بولسا، مال - دۇنياغا ھېرىسمەن، خەسەس كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاقلىرى كۆركەم ۋە سالپاڭراق بولسا، زېھنى ئۆتكۈر، ئەقىل - پاراسەتلىك، تېنى ساغلام كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاقلىرىنىڭ چۆرىسى غەيرىيەرەك

بولسا، زېھنى تۆۋەنرەك، پاراستى كەرەك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاقلىرى كۆركەم، سەل - پەل سالپايغان ۋە قىزىل بولسا، ئىستېداتى يۇقىرى، ھاياتى كۈچى جۇشقۇنلاپ تۇرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاقلىرى چوڭ ياكى ياپىلاق ياكى ئىنچىكە ياكى تۈز بولسا، ئەقىل - پاراستىنىڭ نۇقسانلىق، مال - دۇنياغا ھېرىسمەن، ئاچ كۆز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاقلىرى كۆرۈمىسىز، رەڭگى سۇلغۇن بولسا، ساغلاملىقى ۋە زېھنىي قۇۋۋىتى ئوتتۇراھال كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاقلىرى تۈز ھەم بەك ياپىلاق بولسا، ھەركىمگە زىيان يەتسە خۇش بولىدۇ، ئىقتىدارسىز، پىكىرسىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاق چۆرىسى غەيرىيەرەك، قۇلىقى يۇمىلاق بولسا، قولىدىن ئىش كەلمەيدۇ، ئەقىل - پاراستى ئاجىزراق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاقلىرى قاپىرىپ قالغاندەك بولسا، ئەقىل - پاراستى كەرەك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى قۇلىقىنىڭ ئۈچى سالپايغان بولسا، مال - دۇنياغا ھېرىسمەن، ئاچ كۆز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاقلىرى بەك ئوچۇق بولسا، مۇزىكىغا ھېرىسمەن كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاقلىرى ئىنچىكە ۋە قۇلاق قاسقىنى تولغان بولسا، ئەقىل - پاراستى ئوتتۇرا ھال كېلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قۇلاقلىرى كىچىك، قىزىرىپ تۇرىدىغان، قۇلاق قاسقىنى تولغان ۋە قۇلاق باشتىن روشەن ئايرىلىپ تۇرىدىغان بولسا، ۋاپاسىز، شەيتاندەك ئەقىللىق ۋە ھىلىگەر كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاقلىرى بېشىدىن روشەن ئايرىلىپ تۇرسا، ھىيلە - مىكرلىك، خىيانەت قىلىدىغان، ساداقەتسىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاقلىرى يۇمىلاق ۋە ئەتلىك بولسا، ئەدلى - ئادالەتلىك، خالىس نىيەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاقلىرى بەك ئېگىز بولسا، ھاياسىز، بەتخۇي كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاقلىرى ئۇزۇن ۋە ئەتلىك بولسا، ھۇرۇن، كىبرىلىك ۋە مەغرۇر كېلىدۇ.

قۇلاقتىن خاراكتېرگە ھۆكۈم قىلىشقا بولىدۇ

◇ ئوڭ قۇلقى چوڭ بولغانلارنىڭ ئادەتتە ماتېماتىكا، فىزىكا جەھەتتە ئىقتىدارى ئالاھىدە بولىدىكەن. سول قۇلقى چوڭ بولغانلارنىڭ ئىجتىمائىي پەن ساھەسىدە ئىقتىدارى ئالاھىدە بولىدىكەن. ئادەملەرنىڭ قۇلقىنىڭ چوڭ - كىچىكلىكى ئادەتتە 2 ~ 3 مىللىمېتىر پەرقلىنىدىكەن. بۇ ئادەم مېڭىسىنىڭ قايسى قىسمىنىڭ ئەڭ تەرەققىي قىلىغانلىقىنى بەلگىلەيدىغان ئاساسلىق بەلگىلەردىن بىرى بولۇپ ھېسابلىنىدىكەن. شۇڭا، ئاتا - ئانىلار بالىلارنىڭ قايسى خىل پەننى تاللاشتىن بۇرۇن، بالىلارنىڭ قايسى قۇلقىنىڭ چوڭ ياكى كىچىكلىكىگە سەپىيلىپ شۇ ئاساستا بالىنىڭ يوشۇرۇن ئىقتىدارىنىڭ بارلىقىنى كۆزىتىپ بېقىشى زۆرۈر ئىكەن.

◇ بىر تۈرلۈك تەتقىقاتتىن كۆرسىتىلىشىچە، ئىنسانلارنىڭ سول قۇلقى ئوڭ قۇلقىغا قارىغاندا شېرىن سۆزلەرنى ئاڭلاشقا بەك ئامراق ئىكەن. ئامېرىكىلىق بىر تەتقىقاتچىنىڭ ئېيتىشىچە، تەتقىقات ئارقىلىق ئادەمنىڭ سول قۇلقىغا

يېقىملىق، مۇھەببەتلىك سۆزلەرنى قىلغاندا ئۈنۈمنىڭ تېخىمۇ ياخشى بولىدىغانلىقىنى بايقىغان. ئۇ مۇنداق دېگەن: «بۇ بايقاش ئادەم چوڭ مېڭىسى ئوڭ يېرىم شارىنىڭ تەسىرىچان تۇيغۇنى بىر تەرەپ قىلىشىغا ئوخشايدۇ، چۈنكى ئادەمنىڭ سول قۇلقىنى ئوڭ مېڭىسى باشقۇرىدۇ.»

◇ شەيئىلەرگە قاراشتا ئانچە غايىۋىلەشمىگەن، ئەمەلىيەرەك ئادەمنىڭ قۇلاق ئورنى ئېگىزرەك بولىدۇ. بۇنداقلا ئەمەلىيەرەك ئىش قىلىدۇ، رومانىك خىيالغا ئانچە بېرىلمەيدۇ، بىرەر پىرىنسىپ ياكى بىرەر ئىشتا ئانچە چىڭ تۇرۇۋالمايدۇ، تۇرمۇشتىكى ئىشلارغا بەك قايغۇرۇپ كەتمەيدۇ. ئۇلار «ئىشنىڭ ئۆزىنىلا تىلغا ئېلىش» قا مايىلراق.

◇ ئەگەر قۇلاقنىڭ ئورنى ئېگىزمۇ، پەسىمۇ بولمىسا، مۇنداق ئادەملەر ئوتتۇرا قاتلامغا تەئەللۇق بولۇپ، ئۇلارغا بەك دىققەت قىلىپ كېتىشنىڭ ھاجىتى يوق. دىققەت قىلىشقا ئەرزىيدىغان ھادىسە — قۇتۇپلىشىش — ئىنسان تەبىئىتىنىڭ «چوققىسى ۋە ئەڭ پەس يېرى».

◇ ئەگەر كىشى قۇلقىنىڭ چوڭ - كىچىكلىكى، قېلىن - نېپىزلىكى نورمال، باشقا ماس كەلگەن، ھەم يۇمىلاق ھەم چوڭراق، قۇلاق يۇمشىقى بۇرۇندىن پەسرەك بولسا، بۇنداق كىشى ئالىيجاناب ۋە مۆتىۋەر بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى قۇلقى چوڭ ياكى كىچىك بولسۇن، قۇلاق قاسقىنى بىلەن ئىچىنىڭ شەكلى ئېنىق، قېلىن - نېپىزلىكى، چوڭ - كىچىكلىكى ئوخشاش، قۇلاق يۇمشىقى قېلىنراق بولسا ۋە بۇلارغا باشقا ئەزالارمۇ ماسلىشىپ كەلگەن بولسا، بۇنداق كىشى ھامان نەتىجە قازىنىدۇ، ئۆمرىدە ھەرەج تارتىپ قالمايدۇ، مىجەزى ئوچۇق - يورۇق، ئاق كۆڭۈل ۋە ئالىيجاناب كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقى چەينەك جوغىسىدەك كۆتۈرۈلۈپ

تۇرسا، قۇلاق يۇمشىقى ھەم قېلىن ھەم پەسكە سوزۇلغان ھالەتتە بولسا، بۇنداق كىشى ياشلىقىدا قوش ئامەتكە مۇيەسسەر بولىدۇ.
◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقى قېشىدىن ئېگىزرەك بولسا، مۆتىۋەر، پەزىلەتلىك بولىدۇ، ئىلىم - ئېرىپاندا كامالەت تاپىدۇ، ياش ۋە ئوتتۇرا ياش چېغىدا تەلىيى ئوڭدىن كېلىدۇ. ئەگەر ئۇنىڭغا باشقا ئەزالىرىمۇ ماسلىشىپ كەلگەن بولسا، قازانغان نەتىجىسى زور، ئۆمرى ئۇزۇن بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاق تۆشۈكى ھەم كەڭ ھەم چوڭقۇر بولسا، بۇنداق كىشى تەلەپلىك بولىدۇ، ئۆمۈر بويى ئامىتى ئوڭدىن كېلىدۇ. ئەمما تۇمشۇقى ئۇچلۇق، تىلى ئىنچىكە، ئاۋازى بوش، بويىنى ئىنچىكىلەر ئىنتايىن تەستە نەتىجە قازىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقى نېپىز، قۇلاق تەگلىكى تومپىيىپ چىققان بولسا، ئۆمۈر بويى قاتتىقچىلىقتا ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقى قېلىن - نېپىزلىكتە نورمال، باشقا ماسلاشقان ھالدا بولسا، بۇنداق كىشى ئىنچىكە، ئەستايىدىل كېلىدۇ، ئىشلىرى روناق تاپىدۇ، ئۆمۈر بويى باياشاتچىلىقتا ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقى باشقا چاپلىشىپ تۇرسا، قۇلاق قاسقىنى قىزىل ۋە پارقىراپ تۇرسا، بۇنداق كىشىنىڭ ئامىتى ئوڭدىن كېلىدۇ. ئەگەر قۇلقى قېشىدىن ئېگىزرەك بولسا، بۇنداق كىشى باتۇر، دېگىننى قىلماي قويمايدىغان بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقىنىڭ ئېگىز - پەسلىكى ئوخشاش بولمىسا، ئىككى كۆزى قىسماق بولسا، بۇنداق كىشىنىڭ ئىشلىرى روناق تاپمايدۇ، ساغلاملىقىدىمۇ مەسىلە كۆرۈلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقىنىڭ ئېگىز - پەسلىكى ئوخشاش بولمىسا، بۇرنىنىڭ ئۈستىدىكى ئويىمنى پەسكەرەك تارتىلغان

بولسا، كۈنلىرى سورۇقچىلىقتا ئۆتىدۇ، ئىشلىرىمۇ راۋاج تاپمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاق قاسقىنى كۆرۈنەرلىك بولۇپ، قۇلاق يۇمشىقى نېپىز بولسا، ئۆمۈر بويى ئامەتلىك بولىدۇ. بۇنداق كىشىلەر سودا - تىجارەت قىلىشقا ماس كەلمەيدۇ، ئەدەبىي ئىجادىيەت ۋە باشقا مەدەنىي ئىشلار بىلەن مەشغۇل بولۇشقا مۇناسىپ كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاق قاسقىنى ئەگرى - بۈگرى ۋە تەتۈرگە ئۆرۈلۈپ قالغان بولسا، كىچىكىدىن باشلاپلا مۇشەققەتتە ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلىقى بەك چوڭ، ئەمما كالىپۇكى نېپىز بولسا، بۇنداق كىشى كىچىكىدە بەختلىك ياشايدۇ، چوڭ بولغاندىن كېيىن مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلىقى ئاق، قۇلاق يۇمشىقى قىزىل بولسا، ئامەتلىك بولىدۇ. ئەگەر قۇلىقى قىزىل ۋە پارقىراق بولسا، باشقا ئەزالىرىمۇ ئۇنىڭغا ماسلاشقان بولسا، ئىشلىرى ئاسان روناق تاپىدۇ، كىشىلەرگە باشلامچى بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاق قاسقىنى نېپىز ۋە ئۇچلۇق ياكى قۇلاق قاسقىنى بىلىنمىگۈدەك، قۇلاق تەگلىكى كۆرۈنەرلىك بولسا، ئائىلىسى مۇقىم بولمايدۇ، بىر ئۆمۈر مۇشەققەتتە ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلىقى ئۆرۈلۈپ قالغان بولسا، ئاتا - ئانىسىغا زۇلۇمكار بولىدۇ؛ ئەگەر قۇلاق يۇمشىقى، قۇلاق قاسقىنى كۆرۈنەرلىك بولسا، ئاتا - ئانىسىغا بولغان زۇلۇمى ئاز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلىقى بېشىغا يېپىشىپ تۇرسا ۋە ھېچقانداق كەمتۈكلۈك بولمىسا، ئائىلىسى روناق تاپىدۇ، تېنى

بەردەم، ئىشلىرى ئوڭۇشلۇق بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاق شەكلى چىرايلىق، قۇلىقى گۆشلۈك، ئاق سۈزۈك ۋە پېشانىسى ئۇنىڭغا ماسلاشقان بولسا، ئالىجاناب ۋە مەرتىۋىلىك بولىدۇ، ياشلىقىدىن باشلاپلا مۇستەھكەم ئىرادىلىك ۋە ئېتىقادلىق بولىدۇ. ئەۋلادلىرىنىمۇ سۈپەتلىك تەربىيەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلىقى ئاقۇچ، بۇرنى سېرىقراق بولسا، ئائىلىسى ئىناق، ئەر - ئايال بەختلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاق تۆشۈكى چوڭ ياكى ئاغزى قاملاشقان ۋە قۇلىقىغا ماشلاشقان بولسا، قىزى كۆپ، ئوغلى ئاز بولىدۇ. ئەكسىچە بولسا، ئوغلى كۆپ، قىزى ئاز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ سول قۇلىقى ئوڭ قۇلىقىدىن گۆشلۈك بولسا، ئۇ كىشى ئۆز جىنسداشلىرى بىلەن ياخشى مۇناسىۋەت ئورنىتالايدۇ؛ ئەگەر ئوڭ قۇلىقى سول قۇلىقىدىن گۆشلۈك بولسا، يات جىنستىكىلەر بىلەن يېقىن ئۆتەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلىقى چوڭ بولسا بۆرىكىمۇ چوڭ بولىدۇ؛ قۇلىقى كىچىك بولسا بۆرىكىمۇ كىچىك بولىدۇ؛ قۇلىقى نېپىز بولسا، بۆرىكى ئاجىز بولىدۇ؛ ئومۇمەن، قۇلاق قانداق ھالەتتە بولسا، بۆرەكمۇ شۇ ھالەتتە بولىدۇ. ئەگەر قۇلاق چوڭ ئەمما نېپىز بولسا، شۇ كىشى ئاسانلا بەل - ئومۇرتقا ئاغرىقىغا گىرىپتار بولىدۇ؛ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلىقى پەسكە ساڭگىلىغان بولسا، كىشى ئاسانلا ئولتۇرغۇچ سۆڭەك نېرۋا كېسىلىگە گىرىپتار بولىدۇ؛ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلىقى نېپىز بولسا، سۈيدۈك ئاجرىتىپ چىقىرىش ئىقتىدارى ئاجىز بولىدۇ؛ ئەگەر قۇلىقى گۆشلۈك بولسا، بۆرەك ئىقتىدارى كۈچلۈك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاق بوشلۇقى كەڭ بولسا، ئەقىللىق ۋە پەم - پاراسەتلىك بولىدۇ؛ ئەگەر قۇلاق بوشلۇقى تار بولسا،

كىچىكىدە ئەقلى قابىلىيىتى توسالغۇغا ئۇچرايدۇ،
ساغلاملىقىمۇ ياخشى بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاق بوشلۇقى كەڭ بولسا، كۆپ
جەھەتتە تالانتلىق، ئەقلى قابىلىيىتى يۇقىرى، ئىشلارنى
ئېدىتلىق قىلىدىغان، تەپەككۇر ئىقتىدارى كۈچلۈك، تۇتۇۋېلىش
قابىلىيىتى يۇقىرى بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقى چوڭ ھەم گۆشلۈك بولسا، تېنى
ساغلام، ھەرقايسى ئەزالىرى تەرەققىي قىلغان بولىدۇ، ئۇزۇن
ئۆمۈر كۆرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقى گۆشلۈك ۋە مۇستەھكەم بولسا،
باشقا چاپلاشماي ئايرىلىپ تۇرسا، بۇنداق كىشى ئەقىللىق،
تۇتۇۋېلىش قابىلىيىتى كۈچلۈك، ئۆزىنى نامايان قىلىشقا
خۇشتار كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقى ئىچىگە قايرىلىپ تۇرسا، بۇنداق
كىشى ئۆزىنى قوغداشقا ئەھمىيەت بېرىدۇ، شەرەپ - نومۇس
قارشى كۈچلۈك، ئۆگىنىشكە، بىرەر نەتىجە قازىنىشقا
ھېرىسمەن كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقى بەك كىچىك بولسا، ئىشەنچسى
يېتەرسىز، ئىرادىسى ئاجىز، توخۇ يۈرەك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقى كىچىك، يۈز قۇرۇلمىسى چوڭ
بولسا، جاسارەتلىك، ساداقەتمەن كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاق قاسقىنى سىرتىغا ئۇرۇلگەن ۋە
ئۇچلۇق، قۇلاق پەسكە ساڭگىلىغان، سالپاڭ بولسا، ئەخلاقسىز
ۋە پەس ھىممەتلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلقى گۆشلۈك، قۇلاق بوشلۇقى
چىرايلىق بولسا، كىشىلىك مۇناسىۋەتكە ئەھمىيەت بېرىدۇ،
جانلىق، چىقىشقاق، تەشكىللەش ئىقتىدارى يۇقىرى كېلىدۇ.

◊ ئەگەر كىشى قۇلىقنىڭ ئۈستۈنكى يېرىمى ئاستىنىقى يېرىمىدىن گۆشلۈك ھەم كەڭ بولسا، ئىشلارنى ئېىدىنلىق قىلىدۇ، ھەرىكىتى چاققان، مەسئۇلىيەتچانلىقى كۈچلۈك كېلىدۇ. ئەگەر قۇلىقنىڭ ئاستىنىقى يېرىمى ئۈستۈنكى يېرىمىدىن گۆشلۈك ھەم كەڭ بولسا، ئىشلارنى مەخپىي بېجىرىشكە خۇشتار كېلىدۇ؛ ئەگەر قۇلاقنىڭ ئوتتۇرىسى كەڭ ھەم گۆشلۈك بولسا، يېڭىلىق يارىتىش ئىقتىدارى كۈچلۈك، قەيسەر ۋە ئەمەلىي ئۈنۈمگە ئەھمىيەت بېرىدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ قۇلاق قاسقىنىدا مونەك بولسا، ئەقىللىق، پەم - پاراسەتلىك بولىدۇ، ئاتا - ئانىسىغا ۋاپادار بولىدۇ.

◊ ئەگەر كىشى قۇلىقنىڭ كەينىدە مونەك بولسا، ئۆزۈمچىللىكى كۈچلۈك بولىدۇ، ئۆزىنىڭلا گېپىنى يورغىلىتىدۇ، باشقىلارنىڭ باشقۇرۇشىغا كۆنمەيدۇ.

◊ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قۇلىقى ھەم چوڭ ھەم گۆشلۈك، باشقا يېپىشىپ تۇرسا، كۆرۈنۈشى چىرايلىق بولسا، قۇلاق ئۇچى قاشتىن ئېگىزرەك بولسا، بۇنداق ئايال ئالىيجاناب ۋە مۆتىۋەر بولىدۇ، بەخت - سائادەت ۋە باياشات ئۆمۈر سۈرىدۇ.

◊ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قۇلاق يۇمشىقى باشنىڭ كەينىگە قايرىلىپ تۇرسا، ئۇنىڭ نىكاھ تۇرمۇشى ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ، ئايرىلىپ كەتمىگەن تەقدىردىمۇ، بەختلىك بولالمايدۇ.

◊ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قۇلىقى كىچىك، يۈز قۇرۇلمىسى چوڭ بولسا، ئاتا - ئانىسىغا زۇلۇمكار بولىدۇ.

◊ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قۇلىقى كىچىك ھەم يۇمىلاق بولسا، قۇلاق يۇمشىقى قېلىن، قاتتىقراق بولسا، ئەقىللىق، ئىرادىلىك بولىدۇ، سۈپەتلىك بالا تۇغىدۇ، ئەر - خوتۇن چىقىشىپ ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قۇلقى چوڭ، ئەمما قۇلاق قاسقىنى يوقنىڭ ئورنىدا بولسا، مەجەزى غەلىتە، جاھىل، ئەخلاقسىز، قېرىنداش، ئۇرۇق - تۇققانلىرىغا ئازار بەرگۈچى بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قۇلقى نېپىز، بۇرنى قىزىق، مەيدىسى دۆڭ، تۇمشۇقى ئۇچلۇق، تەرى سېسىق بولسا، ياخشى ئەرگە تەستە ئېرىشىدۇ ۋە ئېرىگە زۇلۇم قىلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قۇلاق يۇمشىقى كۆرۈنەرلىك بولسا، ئوچۇق - يورۇق، مۇلايىم، يېقىملىق كېلىدۇ، ئاسانلا ئەرلەرنىڭ سۆيۈشىگە ئېرىشەلەيدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قۇلقى كىچىك ياكى يوق بولسا، تەنھالىق تۇيغۇسى كۈچلۈك بولىدۇ، كېچىكىپ توي قىلىدۇ ۋە نىكاھ تۇرمۇشى كۆڭۈللۈك بولمايدۇ.

يەتتىنچى باب باش، پېشانە، يۈز ۋە بويۇن ئالامەتلىرى

باش ئالامەتلىرى

كونىلاردا: «بېشى يوغان بەگ بولىدۇ» دەيدىغان گەپ بار. بۇنىڭدىن مەيلى قانداق كىشىلەر بولۇشىدىن قەتئىينەزەر باشتىن ئىبارەت بۇ پۈتكۈل بەدەننىڭ «قوماندانلىق» لىق مەركىزىگە ناھايىتى ئېتىبار بىلەن قارايدىغانلىقىنى كۆرىۋېلىش تەس ئەمەس. چۈنكى باش سۆڭىكىنىڭ ئىچىدە مېڭە توقۇلمىلىرى بار بولۇپ، مانا مۇشۇ توقۇلمىلار كىشى پاراسىتىنىڭ بۇلىقى، تەپەككۇرنىڭ يۈدىگۈچىسى ھېسابلىنىدۇ. شۇنداق ئىكەن، باش شەكلىنىڭ قانداق بولۇپ ئۆلچەملىك سانلىشى شۇ كىشىنىڭ نىيەت، ئىقبالىدىن بېشارەت بېرىپ تۇرىدىغان نىشانىدۇر.

شۇڭا، بىز ھەرقانداق كىشىنى «بېشى» دىن باشلاپ كۆزىتىش ئارقىلىق، قارشى تەرەپنىڭ كۆپلىگەن ئۇچۇرلىرىغا ئىگە بولالايمىز.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى چاسا بولسا، ئادەتتە بەختىيار ۋە ئېسىلزارە بولىدۇ، دەپ قارىلىدۇ. بۇنداق سۈپەتكە ئىگە كىشىلەر ئەركىنلىكنى قوغلىشىدۇ، تەنتەربىيەنى، بولۇپمۇ دالا پائالىيىتىنى ياخشى كۆرىدۇ. چەكلىمىگە ئۇچرىمايدۇ، خاراكتېرى ئوچۇق، زېھىن - قۇۋۋىتى ئۇرغۇپ تۇرىدىغان، ئىزدىنىدىغان كېلىدۇ. ئۇلار نەزەرىيەگە قىزىقمايدۇ، ئەمەلىيەتكە ئەھمىيەت بېرىدۇ، شۇڭا پىكىر يۈرگۈزگەندە ئىجابىي پىكىرلەرنى كۆپرەك

ئوتتۇرىغا قويالايدۇ. ئۇلار جاپاغا چىداملىق كېلىدۇ، باشقىلارنىڭ نەزىرىدىكى جاپالىق ئىشلار ئۇلارغا نىسبەتەن ئاسان تۇيۇلىدۇ. تۆت بۇرجەك باشلارنىڭ يەنە بىر قىسمى كۆپ كىتاب ئوقۇمايدۇ، كالىسى ئاددىي، پىكىر يۈرگۈزۈشكە ئۆچ كېلىدۇ. ئۇلارغا نىسبەتەن ئېيتقاندا، ياشاش ئىقتىدارى ئەمەلىي روھ ۋە تولۇپ - تاشقان جىسمانىي كۈچتىن ئىبارەت.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى ۋە ئېڭىكى چاسا بولسا، بەدەن تۈزۈلۈشمۇ چاسىغا مايىل بولسا، ھاياتىي كۈچى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ، چەبدەس، تەۋەككۈلچى كېلىدۇ. قۇرۇق نەزەرىيە سۆزلەپ ئولتۇرۇشنى ياقتۇرمايدۇ، پەقەت ئەمەلىي ئىش قىلىشنى، ھەرىكەت قىلىشنى، تۇتقان ئىشىدىن نەتىجە چىقىرىشنى ئويلايدۇ.

◇ ھەر كىشىنىڭ بېشى چوڭ، چاسا ۋە تۈز بولسا، چاچلىرى قويۇق ۋە قۇۋۋەتلىك بولسا، بۇ شۇ كىشىنىڭ ئەقىللىق، پەم - پاراسەتلىك، ھىممەتلىك ۋە ساخاۋەتلىك ئىكەنلىكىگە دەلىل بولالايدۇ.

◇ بېشى تاشپاقىنىڭ بېشىدەك كەلگەن كىشى ئەمەلدار بولۇپ، ئالاھىدە ۋەزىپىنى ئۈستىگە ئالالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى تىك تۆت بۇلۇڭ شەكىلدە بولسا، كۈچىگە ئەمەس ئەقىلگە تايىنىپ غەلىبە قازىنىدۇ، شۇڭا ئۇلار دىپلومات ياكى ساتقۇچى بولۇشقا تولىمۇ لايىق. دىققەت قىلىشقا ئەرزىيدىغىنى شۇكى، ئۇلاردا جاسارەت ۋە ئەمەلىي ھەرىكەت كەمچىل بولىدۇ، دائىم كۆپلىگەن پىلانلارنى تۈزىدۇ، ئەمما ئەمەلىي ئىش قىلمايدۇ. پۇل تېپىشقا ئۈستە بولسىمۇ، مالىيە ئىشلىرىغا چولتا كېلىدۇ، ئۇلار قولىدىكى پۇل ئارقىلىق تېخىمۇ كۆپ پۇل تاپالمايدۇ.

◊ بېشى يۇمىلاق ھەن چىرايلىق بولغان ھەر كىشى بەختىيار بولۇپ، ئۇزۇن ئۆمۈرگە ئائىل بولىدۇ. ئايال كىشىنىڭ بېشى يۇمىلاق كەلگەن بولسا، ئېسىلزادە پەرزەنتنىڭ ئانىسى بولالايدۇ.

◊ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى يۇمىلاق بولسا، باشقىلارغا خوشخۇي، يۇمۇرستىك، سۆيۈملۈك، ھۆرمەتكە سازاۋەر كېلىدۇ. تۇرمۇشتا ھوزۇرلىنىشقا ئامراق، يېمەكلىككە، ئۇيقۇغا ئامراق بولۇپ، ئاسان سەمىرپ كېتىدۇ. سېمىز كىشىلەرنىڭ ھەرىكىتى ئاستا بولىدۇ، شۇڭا كىشىلەرگە يەنە ھۇرۇن تۇيغۇ بېرىدۇ. ئاياللارنىڭ بېشى يۇمىلاق بولسا، كىشىنىڭ ئامراقلىقىنى كەلتۈرىدۇ، ئۇلار مەمۇرىيەت، باشقۇرۇش، مالىيە خىزمەتچىسى بولۇشقا لايىق كېلىدۇ.

◊ بېشى ئۇزۇنچاق ھەم چىرايلىق كەلگەن ھەر كىشى ئېسىلزادە، بەختىيار، ئۇزۇن ئۆمۈر ساھىبى بولغاى. مەيلى ئايال ياكى ھەر بولسۇن ئېتىقادى چىڭ كېلىدۇ.

◊ بېشى چاسا ھەم چىرايلىق، بېشىنىڭ چوققىسى ئېگىز كەلگەن كىشى كەلگۈسىدە ئەلنىڭ مۇھىم ئادەملىرىدىن بىرىگە ئايلىنالايدۇ.

◊ بەزى كىشىلەرنىڭ پىشانىسى كەڭ ھەم ئېگىز، ئېڭىكى ئۇچلۇق بولۇپ، تەتۈر ئۇچبۇلۇڭغا ئوخشايدۇ. بۇنداق كىشىلەر ئەقىل بۇلۇنمىسى يۇقىرى، مۇلاھىزىگە ئامراق، كىتاب ئوقۇش، مۇزىكا، رەسىمگە قىزىقىدۇ. پەم - پاراسەتلىك، ئىجادىي كۈچكە ئىگە كېلىدۇ. ھەرىكىتى ئاز بولغانلىقتىن تېنى ئاجىز بولۇپ، روھسىز كۆرۈنىدۇ. ئۇلار جىسمانىي ئەمگەككە ئۆچ كېلىدۇ. ئۆزىنى ئاسان باسالمايدۇ. جىگەرلىك كېلىدۇ.

◊ بېشى ھەم يۇمىلاققا ھەم چاسىغا مايىل بولغان، بېشى ئەتىلىك كەلگەن كىشى بەختىيار ھەم ئېسىلزادىلەردىن بولىدۇ.

◇ كىمنىڭ بېشى كىچىك ۋە سوزۇنچاق بولسا، چاچلىرى شالاڭ ۋە جانسىز بولسا، بۇ شۇ كىشىنىڭ ئەخمەق، جاھىل، نادان، زېھنى تۆۋەن، يولدىن ئازغۇچى ۋە ئىقتىدارسىز ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ بېشى مۇۋاپىق بولمىغان ھالدا چوڭ بولغان، ماڭىلىي ئۇچلۇق كەلگەن كىشىنىڭ مەيلى ئەر مەيلى ئايال بولسۇن، ئىشلىرىدا مۇۋەپپەقىيەت ئاز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشىنىڭ ئارقا تەرىپى يوغان بولسا، جەلىپكار، جىنسىي ھەۋسى كۈچلۈك بولىدۇ. ئادەتتە بۇنى چاچ توسۇۋالىدۇ. ئەگەر بۇ ئالاھىدىلىك ئانچە روشەن بولمىسا، جىنسىي ھەۋەسنىڭ دەرىجە كۆرسەتكۈچى ناھايىتى تۆۋەن بولىدۇ. مۇنداقلارنىڭ ھەۋسىنى قوزغاشقا خېلى ۋاقىت كېتىدۇ. باشقا ئالاھىدىلىكلەرگە ئوخشاش، بۇ ئالاھىدىلىكتىمۇ كۆپ خىل ئۆزگىرىش بولۇشى مۇمكىن.

◇ بېشى مۇۋاپىق بولمىغان ھالدا كىچىك بولغان كىشى بايلىققا ئېرىشىدۇ، ئەمما ناھايىتى تېزلا بايلىقىدىن مەھرۇم بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى ئالدى ياكى كەينىگە قىيىسا بولسا، باشقىلارنىڭ دىققىتىگە ئائىل بولسىلا تىرىشىپ ئىشلەيدۇ، ئەمما تەنقىدكە ئۇچرىسا بەك مەيۈسلىنىدۇ. ئۇلار قايسىدۇر كىشىنىڭ پۇختا بولمىغانلىقىنى بايقىسا، زادىلا خاتىرجەم بولالمايدۇ، ئەندىشە قىلىدۇ.

بۇنىڭ ئەكسىچە، ئاز ساندىكىلەرنىڭ بېشى (ياندىن قارىغاندا) ئارقىغا قىيىسا بولۇپ، مۇنداقلار سالماقراق، مۇلايىمراق، ئېغىر - بېسىقراق كېلىدۇ.

◇ بېشى مۇۋاپىق بولمىغان ھالدىكى ئۇچلۇق ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ئۆسمۈرلۈك دەۋرىدە جاھاننىڭ خۇلۇقىنى ئاز كۆرىدۇ.

◇ بېشىنى مۇۋاپىق بولمىغان ھالدا ساڭگىلىتىپ ماڭىدىغان كىشىلەرنىڭ ئۆمرى قىسقا بولىدۇ.

◇ يول ماڭغاندا بېشى قەدىمىنىڭ ئالدىغا ئۆتۈپ كېتىدىغان كىشىنىڭ مەجەزى تۇراقسىز، بايلىققا ئېرىشكەن تەقدىردىمۇ، ئەڭ ئاخىرى ۋەيران بولۇشتىن قۇتۇلالماس، ئەگەر ئايال كىشى بولسا، نىكاھى مۇكەممەل بولماس.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى پېتىۋاتقان ئاي شەكلىدە بولسا، گەپ قىلىشقا ئامراق كېلىدۇ. «تىل يۈگۈرۈكى باشقا» دېگەندەك، ئاسان كىشىنى رەنجىتىپ قويىدۇ. ئىنكاسى تېز، ئاسان قىزىپ، ئاسان سوۋۇيدۇ. ئۆزىنى ئاسان باسالمايدۇ. چېچىلغاق كېلىدۇ.

◇ بېشىنىڭ چوققىسى مۇۋاپىق بولمىغان ھالدا ئويمان كەلگەن كىشىنىڭ تەربىيەسى يېتەرلىك بولماس ھەم ئۆمرى قىسقا بولىدۇ.

◇ بېشىنىڭ تەككىگە تېگىدىغان قىسمى مۇۋاپىق بولمىغان ھالدا ئويمان كەلگەن كىشى ئوتتۇرا ياش مەزگىللىرىدە زاۋاللىققا يۈز تۇتار. ئايال كىشى بولسا خۇشاللىققا تولغان ئائىلە قۇرمىقى تەس بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى ھىلال ئاي شەكلىدە بولسا، ئارتۇقچىلىقى كۆپ بولىدۇ، ئېھتىياتچان كېلىدۇ. باشقىلارنىڭ گېپىگە قارىغۇلارچە ئىشەنمەيدۇ. ئېغىر - بېسىق بولۇپ، قاراملىق بىلەن ئىش قىلمايدۇ. كەسكىن، ئاقىلانە بولۇپ، ھېسسىياتقا بېرىلمەيدۇ. ھەرقانداق بىر ئىشتا يەتتە ئۆلچەپ بىر كېسىدۇ. يېنىكلىك قىلمايدۇ. ھەرىكىتىگە لايىق نەتىجىگە ئېرىشەلەيدۇ.

◇ بېشىنىڭ ئىككى تەرىپى مۇۋاپىق بولمىغان ھالدا ئۇچلۇق كەلگەن كىشى بىر ئۆمرىدە مۇۋەپپەقىيەتكە تەستە ئېرىشىدۇ. ئەر كىشىنىڭ نىكاھى مۇكەممەل بولماس، ئايال

كىشى بەختتىن ناھايىتى تەستە بەھرە ئالىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى تەكشى بولسا، قاڭشىرى ئازراق ئېگىز بولسا تېخىمۇ دانىشمەن كېلىدۇ. غەلىبىسى مەغلۇبىيەتتىن كۆپ بولىدۇ. ئەگەر پاناق، بۇرنى ئاسمانغا قارىسا، كىشىگە دۆتتەك كۆرۈنىدۇ. تەتقىقاتلارغا ئاساسلانغاندا، بۇ خىل كىشىلەرنىڭ ئىنكاسى ئاستا، غەلىبىنى ئاسان قولغا كەلتۈرەلمەيدۇ. ئۆمرىدە ئازراق ئۇتۇق قازانسىمۇ، ئوڭۇشسىزلىققا كۆپ ئۇچرايدۇ.

◇ بېشى يىلاننىڭكىگە ئوخشاش تۈز ھەم نېپىز كەلگەن كىشىنىڭ كۆڭلى يامان نىيەت ۋە رەزىللىك بىلەن تولغان بولىدۇ، قاباھەت ئۇنىڭغا ئەگىشىپ يۈرگەن بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى چوققىسىدىن قۇلاققىچە بارا - بارا كېڭەيگەن بولسا، ياخشى باشقۇرۇش ئىقتىدارى بولىدۇ، ئۇلارنىڭ تەلىپى ئوڭ، مال - مۈلۈككە كۆڭۈل بۆلىدۇ، ئۆزلىرىنىڭ مالىيە ئىشلىرىنى باشقۇرۇش ئىقتىدارىغا تايىنىپ ياشايدۇ. ئارزۇ - ھەۋەسلىك ئادەم خىزمەتنى بېرىلىپ ئىشلەيدۇ. ئەگەر ئارمىيەدە ئىشلىسە ھەم شەنبە كۈنىمۇ ئىشلەشكە توغرا كەلسە، جەزمەن پۇل تاپقىلى بولىدىغان ئىشنى تېپىپ ئىشلەيدۇ. ئۇ پۇلنى خەجلەش ئۈچۈن تاپمايدۇ، بەلكى پۇل تېپىش ئۈچۈن پۇل تاپىدۇ. بۇنىڭ ئۈچۈن ئۇ خىزمەت ئورنىنى كۆڭۈل قويۇپ تاللايدۇ.

◇ بېشى تۇخۇمغا ئوخشاش كەلگەن كىشى مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن تەستە مۇۋەپپىقىيەتكە ئائىل بولىدۇ ھەم ئۆمۈر بويى نامراتلىقتا ئۆتىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەرنىڭ پېشانىسى ئارقىدىراق، قاش سۆڭىكى تومپىيىپ چىققان، قاڭشارلىق، ئېڭىكى ئالاھىدە ئۇزۇن كۆرۈنىدۇ. «C» ھەرپىگە بەكمۇ ئوخشايدۇ. چەبدەس، پاراسەتلىك،

كىشىلەرگە ئېھتىياتچان مۇئامىلە قىلىدۇ. ئالاقىگە ئېتىبار بېرىدۇ. جاسارەتلىك، بۇ خىل كىشىلەر ئىسمى جىسمىغا لايىق ئاجايىپ تالانتلىق كىشىلەردۇر. ئۇلاردا داھىيلارنىڭ ئارتۇقچىلىقى بار بولۇپ، باشقۇرۇش ۋە تەشكىللەش ئىقتىدارىغا ئىگە. قىزغىن، مۇنازىرىگە ئۇستا بولۇپ، پاساھەتلىك سۆزلىرى ئارقىلىق، ئۆزىنىڭ جەلپكارلىقىنى نامايان قىلىدۇ. مۇشۇ سەۋەبلىك ئۇلار ئۆز بېشىمچى، ئۆز پىكرىدە چىڭ تۇرىدۇ ھەمدە تەشۋىشلىنىپلا تۇرىدىغان بولغاچقا، ئەنسىرەش ھاجەتسىز ئىشلاردىنمۇ گۇمانلىنىدۇ.

◇ بېشى سېسىق پۇرايدىغان ئەر كىشى بىر ئۆمۈر نامراتلىقتا ئۆتىدۇ. ئايال كىشى ئېرىنى بىزار قىلىدۇ.

◇ ئايال كىشىنىڭ بېشى كىچىك، قورسىقى چوڭ بولسا، بۇ دېدەكلىكنىڭ بەلگىسى بولۇپ، مەجەزى ئېزىلەڭگۈ كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ماڭلىيىنىڭ ئاستىدا لەمپە بار بولسا، تەرتىپلىك كېلىدۇ. بۇ خىل كىشىلەر مەلۇم بىر خىل ئۇسۇل ياكى مەلۇم بىر خىل قورال - جابدۇق بىلەن ئىش قىلىشقا ئادەتلەنگەن. ئايالى يەنە ئېرىنىڭ ئەڭ نازۇك ھېس - تۇيغۇلىرىنىمۇ پىششىق بىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى يۇمىلاق، توشقان ۋە چوڭ بولسا، تەدبىرلىك ۋە ئېھتىياتچان كېلىدۇ، سىر ساقلايدۇ، مېھىر - مۇھەببەتلىك، خەيرلىك ئىشلارغا تولا ھېرىسمەن كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى ئۇزۇن ۋە ئۇچلۇق بولسا، ھەسەتخور، كۆرەلمەس كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى چوڭ ۋە پېشانىسى كەڭ بولسا، مەجەزى ئىتتىك، نازاكەت ۋە قائىدە - يوسۇنغا ئانچە ئېتىبار قىلىپ كەتمەيدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى دۆڭگە بولسا، ياخشىنى ياماندىن ئايرىيالايدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى سوقا بولسا، ئۆزىدىن كىچىكلەرگە شەپقەتلىك ۋە كۆيۈمچان، مېھرىبان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چوققىسى ئېگىز بولسا، زېھنى ئۆتكۈر، ئەقىللىق، ھەر قانداق ئىشنى تېز پۈتكۈزۈشكە ماھىر كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى ياپىلاق بولسا، ئەندىشىلىك، غەم - قايقۇلۇق، ئىشنىڭ يامان تەرىپىنى كۆپرەك ئويلايدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چوققىسى كەڭ ۋە تۈز بولسا، ئىنتىزاملىق، ھەرقانداق ئىشنى پىرىنسىپ بويىچە بىر تەرەپ قىلىدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چوققىسى يۇمىلاق بولسا، ۋەسۋەسىلىك، ئەندىشىلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر بېشىنىڭ كەينى ياپىلاق بولسا، تۇراقسىز، يۇمشاق كۆڭۈل كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى كىچىك بولسا، ئەقلى كەمتۈك، يەڭگىلتەك، سىر ساقلىيالمايدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى ئوتتۇرا ھال بولسا، ئەقىل - پاراسىتى نورمال، ئىقتىدارلىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى چوڭراق ئوتتۇراھال بولسا، ئەقىل - پاراسىتى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى بېشىنىڭ ئىككى يېنى ياپىلاق بولسا، تار دائىرىدە ھەرىكەت قىلىدىغان، تېز ئاچچىقلىنىدىغان كېلىدۇ.

پېشانە ئالامەتلىرى

زېرەك، قىزىقچى ئادەملەرنىڭ پېشانىسى ياندىن قارىغاندا ئارقىغا قىيسايغاندەك كۆرۈنىدۇ. گەرچە ئۇلارنىڭ پىكرى

(ئىنكاسى) تېز بولسىمۇ، ئەمما زور دەرىجىدە ئەمەلىي ئېش قىلىدىغان ئادەملەردۇر. ئۇلار ئىجتىمائىي ئالاقە ۋە كىشىلەر بىلەن پىكىر ئالماشتۇرۇشتا تۇغما تالانتقا ئىگە. ئۇلار مۇنازىرىلەردە دەل جايدا جاۋاب بېرەلەيدۇ.

بۇنىڭ ئەكسىچە، پېشانىسى نىسبەتەن تۈز ئەرلەر، ئاياللار (ياكى بالىلار) بىرەر شەيئىنى خېلى ئۇزۇن ۋاقىتتا ئاندىن تەلتۆكۈس ئويلاپ يېتەلەيدۇ. ئۇلار شەيئىنى تەرتىپلىك ئىگىلەشكە - ھەر بىر سۆزنى چۈشىنىۋېلىشقا مايىلراق. ئۇقۇمنى ئىگىلىگەن ھامان ئۇلارنىڭ پىكىرىمۇ تېزلىشىدۇ، خۇددى مۇزىكا ئاستا تېمپىدىن تېز تېمپىغا يۆتكەلگەندەك. بۇنىڭدىن باشقا، سۇقراقدا ئوخشاشلار پەلسەپىۋى پىكىر قىلىشقا مايىل، نەزەرىيەگە بولغان قىزىقىشى ئەمەلىيەتكە تەتبىقلاشقا قارىغاندا زور. ئۇنداقلار مەسىلىنى بىرقەدەر سىستېمىلىق ئويلايدۇ ھەمدە سۈبېكتىپىراق بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى ئۇچلۇق، يۈزى سوزۇقچاق ۋە چاسىغا مايىل بولسا، كىشىلىك ئالاقىگە ماھىر، ئەقىل - پاراسەتلىك كېلىدۇ. ئىدارە - ئورگانلاردا ئالاقە ئىشلىرىنى بېجىرىشكە، شىركەتلەردە مال تونۇشتۇرۇپ سېتىشقا مەسئۇل بولسا، تېز ئارىدىلا نەتىجە قازىنالايدۇ. ئەمما، بەك ئوچۇق قول ۋە كۆپ ھەرىكەت ۋە گەپ قىلغاچقا، قولىغا پۇل يىغالمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېشى، يۈزى يۇمىلاق بولسا، بەدىنىمۇ يۇمىلاققا مايىل بولسا، خۇشال - خۇرام، كۆڭلى - كۆكسى كەڭ، قىزغىن كېلىدۇ، ھەرقانداق ئىشتىن خۇشاللىق تېپىشنى ئوبدان بىلىدۇ. قورساققا ۋە ئويۇقۇغا ئامراق كېلىدۇ، شۇ سەۋەبتىن بەدىنى ئاسان سەمىرىدۇ. بۇنداق كىشىلەر باشقۇرۇش ئىشلىرىغا تازا باب كېلىدۇ، پىلانلىق ۋە قەدەم باسقۇچلۇق ھالدا پۇل تېپىپ باي بولالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭەكلىرى ئۈچلۈك، ئۈچ بۇرجەك ئالاھىدىلىكىگە ئىگە بولسا، ئەقىل - پاراستى چاقناپ تۇرىدۇ، ئۇلۇغ غايىلىك، سەنئەتخۇمار كېلىدۇ. كىتاب ئوقۇشنى ياقتۇرغاچقا، ئىجات قىزغىنلىقى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ، غايىسى ئۈچۈن ئايانماي تىرىشچانلىق كۆرسىتەلەيدۇ. ئەمما، كۈچ ئىشلىتىدىغان ئىشلارنى ئاز قىلغاچقا، بەدىنى سەل ئاجىز كېلىدۇ، ئاسان تەشەببۇسكار بولالمايدۇ، مۇھەببەتتە پاسسىپ كېلىدۇ. بۇنداق بەدەن ئالاھىدىلىكلەر لايىھەلىگۈچى، كەشپىياتچى، مائارىپچى بولۇشقا لايىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى ئېگىز، قاڭشارلىق، لەۋلىرى ئۇزۇنراق، ئېڭىكى قىسقا ۋە يىغىنچاق، چوققىسى ئۈچلۈك بولسا، زېھنى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ، ھەرقانداق ئىشنىڭ تېگىگە ئاسان يېتەلەيدۇ، ھەرىكىتى چەبەدەس كېلىدۇ، كۆزىتىش ئىقتىدارى ۋە ئىجاد قىلىش ئىقتىدارى يۇقىرى، ئالغا ئىلگىرىلەشنى ياخشى كۆرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى دۆڭگە، قاش ۋە كۆزى تەكشى، بۇرنى پاناقراق، لەۋلىرى قىسقا ۋە يىغىنچاق، ئېڭىكى ئۈچلۈك بولسا، ئىش - ھەرىكىتى ئاستا، سۆزلەمە، ئالغا ئىلگىرىلەشنى خالىمايدۇ، ئىجاد قىلىش ئىقتىدارىمۇ كەمچىل بولىدۇ. لېكىن بۇنداق كىشىلەر بىرەر ئىشنى قىلغاندا دىتلاپ، مۆلچەرلەپ قىلىدۇ، ئېغىر - بېسىق كېلىدۇ، شۇڭا، ئاسان خەتەرگە ئۇچرىمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى بۇرنى، لەۋى ۋە ئېڭىكى تەكشى بولسا، ھەممە ئىشنى ئالدىراپمۇ كەتمەي، ئارقىدىمۇ قالماي ئوتتۇرا ھال سۈرئەتتە قىلىدۇ، زېھنى كۈچى ۋە ئىجاد قىلىش ئىقتىدارىمۇ نورمال بولىدۇ. ئادەتتە بۇنداق سىياقتىكى كىشىلەر كۆپ ئۇچرايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى يۇقىرى، كۆزى ۋە قېشى
ئېگىز، قاڭشارلىق، لىۋى قىسقا، ئەمما ئېڭىكى ئۇزۇن بولسا،
زېھنى ئۆتكۈر، ئىش - ھەرىكىتى سالماق كېلىدۇ. ھاياتى كۈچى
ۋە زېھنىي كۈچى ئۇرغۇپ تۇرغاچقا، دائىم بىرەر ئىشقا
يېتەكچىلىك قىلالايدۇ، ئىدارە - ئورگانلاردا رەھبەرلىك ئورنىغا
مۇناسىپ كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى دۆڭرەك، قاش، كۆزى تەكشى،
بۇرنى پاناق، لەۋلىرى ئۇزۇنراق، ئېڭىكى قىسقا ۋە كىچىك
بولسا، زېھنى ئۆتكۈر كېلىدۇ، ئەمما ئىشنىڭ ئاقىۋىتىنى
ئويلىماي قىلغاچقا، كېيىن پۇشايمان قىلىدۇ. رېئاللىققا باقماي
ئاسان ھاياجانلىنىدىغان بولغاچقا، ئىرادىسى ۋە بەرداشلىق بېرىش
كۈچى ئاجىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى ئوچۇق بولسا بىر ئۆمۈر باي -
باياشاتچىلىقتا ئۆتىدۇ؛ ئەگەر پېشانە سۆڭىكى يوغانراق بولسا
تېخىمۇ ئامەتلىك بولىدۇ. ئەگەر ياڭاق سۆڭىكى ماسلاشقان
بولسا، ھەم ئېسىل زادە ھەم باي - باياشات بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى تۆۋەن ھەم تار، بېشى
يۇمىلاق، ئىككى چېكىسى تولغان، بۇرنى قاڭشارلىق بولسا،
تىرىشسىلا مەرتىۋىلىكلەر قاتارىغا ئۆتەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى كەڭ بولۇپ، سىزىقى بولماي
تۈز بولسا ۋە ئۈنىڭدىن باشقا ئالامەتلەر بولمىسا، بۇ شۇ كىشىنىڭ
ئاچ كۆز، نەپسى يامان، يالغانچى، ئالدىمچى تەكەببۇر ۋە ھاۋايى -
ھەۋەسكە بېرىلگۈچى كىشى ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئەگەر پېشانە ئوتتۇرا ھال بولۇپ، ئوتتۇرىسىدا
سىزىقلىرى بولسا، بۇ شۇ كىشىنىڭ راست سۆزلۈك، دوستقا
سادىق، ئەقىل - تەدبىرلىك ۋە بەخت - سائادەتلىك
ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى تۆۋەن، ئەمما كەڭ، تېرىسى يۇمران، ئىككى چېكىسى تولغان، قېشى قويۇق، كۆزى نۇرلۇق، قوشۇمىسى تولغان بولسا، ئەقىل - پاراسەتلىك ھەم باي - باياشات بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى تار، ئەمما ئېڭىكى كەڭ، قوۋۇزى تولغان بولسا، ياش ۋە ئوتتۇرا يېشىنى تەستە ئۆتكۈزسىمۇ، ئەللىك ياشتىن كېيىن ھاياتىنىڭ يېڭى باھارىنى كۈتۈۋالىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى ياندىن قارىغاندا ئارقىغا قىيىسا ياندىن كۆرۈنسە، زېرەك، قىزىقچى كېلىدۇ. ئىنكاسى تېز، دائىم ئەمەلىي ئىش قىلىدۇ. ئۇلار ئىجتىمائىي ئالاقە ۋە كىشىلەر بىلەن پىكىر ئالماشتۇرۇشتا تۇغما تالانتقا ئىگە. ئۇلار مۇنازىرىلەردە دەل جايدا جاۋاب بېرەلەيدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى نىسبەتەن تۈز بولسا، بىرەر شەيئىنى خېلى ئۇزۇن ۋاقىتتا ئاندىن تەلتۆكۈس ئويلاپ يېتەلەيدۇ. ئۇلار شەيئىنى تەرتىپلىك ئىگىلەشكە، ھەر بىر سۆزنى چۈشىنىۋېلىشقا مايىلراق. ئۇقۇمنى ئىگىلىگەن ھامان ئۇلارنىڭ پىكىرىمۇ تېزلىشىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى ئېگىز ھەم كەڭ، ياندىن قارىغاندا تولغانراق، ئېگىزرەك كۆرۈنسە، شەيئىلەرگە قارشى بىرقەدەر ئەتراپلىق، مۇكەممەل، ئۇلار ئەقىللىق، تەدبىرلىك، كۆپىنچە بىلىملىكلەر تىپىغا كىرىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى تار، قېشى شالاڭ ھەم قوشۇمىسى ئويما بولسا، ئوڭۇشسىزلىق، سورۇقچىلىق يار بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى دۆڭگە ۋە تار بولسا، قازانغان نەتىجىسى يېتەرسىز بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى ئېگىز، ئەمما قۇلبىقى چۆككەن، قوشۇمىسى تۈز، بۇرۇن تۈۋى بۆرتۈپ چىققان بولسا، ئەر بولسا ئايالغا، ئايال بولسا ئېرىگە زۇلۇمكار بولىدۇ. ◆ ھەر كىشىنىڭ پېشانىسى تار بولسا، بۇ شۇ كىشىنىڭ ھاياسىز، نادان، قورقۇنچاق، پالاكت ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ باش تەرىپىدىن تۆۋەنگە قاراپ بىر سىزىق تارتىلغان بولسا، بۇ شۇ كىشىنىڭ ئاچچىقى يامان، ئۇرۇشقا ۋە ھەمىشە خاپا ئۆتىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى ئېگىز بولسىمۇ، ياندىن قارىغاندا ئالدىغا چوقچىيىپ چىققان بولسا، بىرەر ئىشتا تەرەققىي قىلىشى چەكلىك بولىدۇ، ئىلمىي تەتقىقات تۈرىدىكى خىزمەتلەرنى ئىشلەشكە ماس كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى ئېگىز، ئەمما چېچى قالايمىقان ھەم شالاڭ بولسا، ئۆمرى بىر خىل ئۆتىدۇ، جاپاسى ھالاۋىتىدىن كۆپ بولىدۇ.

◆ كىشىنىڭ پېشانىسى ئويمانراق كەلگەن بولسا، تەربىيەلەش، ئوقۇتۇش ئىشلىرى بىلەن شۇغۇللىنىشقا ماس كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى، چېكىسى، قوشۇمىسى ۋە بېشىنىڭ ئىككى يان تەرىپى بىر ئېگىز، بىرى پەس بولسا، ئۆزگىچە تەپەككۈر قىلىدىغان كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى كەڭ ۋە بېشى يوغان، ئەمما قول - پۇتى قىسقا بولسا، قازانغان نەتىجىسى كۆرۈنەرلىك بولمايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى چوڭ، ئېغىزى كىچىك بولسا، ياش ۋە ئوتتۇرا ياش چېغىدا تەستە نەتىجە قازىنىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى بىلەن ئاغزى بىر - بىرىگە

ماسلاشقان، ياخشىلىق ئالامەتلىرى كۆپ بولسا، ياش ۋە ئوتتۇرا ياش چېغىدا ياخشى نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرەلەيدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى، بېشى كىچىك، پۇتى قىسقا بولسا، بىر ئۆمۈر سورۇقچىلىقتا ئۆتىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى بىلەن ئېڭىكى كەڭ بولسا، ئەل - جامائەت ئارىسىدا مۆتىۋەر، ئىززەت - ھۆرمەتلىك بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى دۆڭگە بولسا، بەك يۇقىرى مەرتىۋە ۋە كۆپ بايلىققا ئېرىشەلمىسىمۇ، ئائىلىسىدە ياخشى ئاتا بولالايدۇ، قىلغان تىجارەت ۋە باشقا ئىشلىرى ئوڭۇشلۇق يۈرۈشۈپ كېتىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسىدە چوڭقۇر قورۇقلار بولسا، خاراكتېرى مۇرەككەپ، بېشىدا ئىش كۆپ بولىدۇ، قىلغان ئىشىدىنمۇ نەتىجە ئاز چىقىدۇ. ئەمما ياشانغانلارنىڭ پېشانىسىدە چوڭقۇر قورۇقلار بولسا، ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسىدە چوڭقۇر قورۇقلار بولسا، بۇرۇننىڭ تۈۋى ئويمان بولسا، ياش ۋە ئوتتۇرا ياش چېغىدا جاپا - مۇشەققەت تارتىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسىدە بەزى نۇقسانلىق ئالامەتلەر بولۇپ، ئۇنىڭغا يەنە پېشانىدىكى قالايمىقان قورۇقلار قوشۇلسا، بۇ كىشىنىڭ نەتىجىسىمۇ، مەغلۇبىيىتىمۇ كۆپ بولىدۇ. تىلى ۋە يۈرۈش - تۇرۇشىدا نۇرغۇن مەسىلىلەر ساقلىنىدۇ، دائىم تىلىنى باشقۇرالمىي قالىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى ئوچۇق، چېكىسى تولغان، ياخشىلىق ئالامەتلىرى كۆپ بولسا، جىسمانىي ۋە روھىي جەھەتتىن ساغلام بولىدۇ، مۇھەببەت، ئائىلە ئىشلىرىمۇ ئوڭۇشلۇق بولىدۇ، ئىشلىرى ئاسان روناق تاپىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى ئويمان ياكى دۆڭگە بولسا،
ئاتا - ئانىسى قاقشىتىدۇ ياكى ئاتا - ئانىسىغا ئا كۆيۈنىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى سوقچاق كەلسە، تەنھالىقى
ياقتۇرىدۇ، قىلغان ئىشلىرى نەسلىككە تارتىدۇ.

◆ پېشانىسى يۇقىرى ھەم كەڭ، قوشۇمىسى كەڭ، ئىككى
چېكىسى ئوچۇق بولسا، ئامىتى كۆپ بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى يۇقىرى بولسىمۇ، كەڭ
بولمىسا، قۇلقى كىچىك بولسا، ئاتا - ئانىسىدىن كېيىن
سورۇقچىلىق تارتىپ قالىدۇ.

◆ پېشانىسى كەڭ، چېقىر كۆز بولسا، تەلىيى بەك
ئوڭۇشلۇق بولۇپ كەتمەيدۇ، تۇرمۇشمۇ ئادەتتىكىدەك ئۆتىدۇ.

◆ پېشانىسى تار بولسىمۇ، قۇلقى قېشىدىن يۇقىرىراق
بولسا، كىچىكىدىنلا ئامىتى ئوڭىدىن كېلىدۇ.

◆ پېشانىنىڭ چوڭ - كىچىكلىكى ئەقىل - پاراسەت بىلەن
ئوڭ تاناسىپ بولىدۇ. پېشانىسى كۆركەم كىشى ئەقىللىق،
كۆزىتىش ئىقتىدارى كۈچلۈك، تەپەككۈر ئىقتىدارى كۈچلۈك
بولىدۇ. بۇنداق كىشىلەر يۇقىرى تېخنىكىلىق ۋە ئىنچىكىلىكنى
تەلەپ قىلىدىغان پەنلەر بىلەن مەشغۇل بولسا، ئاسان
مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايدۇ.

◆ پېشانىسى كەڭ ۋە باشقا ئەزالىرىمۇ ماسلاشقان بولسا،
تەپەككۈرى ئۈستۈن، ئەخلاقى - پەزىلەتلىك، كۆيۈمچان،
ھەققانىيەت تۇيغۇسى كۈچلۈك بولىدۇ.

◆ پېشانىسى كەڭ، بېشىنىڭ يېنى تەرەققىي قىلغان، ئەمما
چوققىسى بىلەن ئارقا مېڭىسى بارغانچە كىچىكلىگەنلەر ئۆز
كۆمىچىگە چوغ تارتىدىغان، شەخسىيەتچى كېلىدۇ، باشقىلارغا
كۆيۈنمەيدۇ.

◇ پېشانىسى تىك كەلگەن، ئەمما ئىككى ياڭىقى، بۇرنى قاتارلىق ئەزالىرى تەرەققىي قىلغانلار ئۆز بېشىمچى، باشقىلارغا ھۇجۇم قىلىدىغان خاراكتېرگە ئىگە بولىدۇ.

◇ پېشانىسى كەڭ ھەم يۇقىرى، ئەمما ئېڭىكى ئۇچلۇق بولسا، ئىدىيەسى ئىلغار، تەپەككۈرى كۈچلۈك بولىدۇ، ئەمما ئەمما ئەمەلىي كۈچى يېتەرسىز بولىدۇ.

◇ پېشانىسى تۆۋەن ھەم تار، ئەمما ئېڭىكى كەڭ بولسا، تەقلىد قىلىش كۈچى يۇقىرى بولسىمۇ، ئىجات قىلىش كۈچى يېتەرسىز بولىدۇ.

◇ پېشانىسى بەك چوڭ، چېكىسى بۆرتۈپ چىققان، يۈزىدە كۆرۈنەرلىك ئالاھىدىلىكلەر بولمىسا، بۇنداق كىشىنىڭ ئەقىل - پاراسىتى كۈچلۈك بولسىمۇ، تەنھالىقنى خالايدۇ، ئۆز دۇنياسىدىلا ياشايدۇ، جامائەتكە قوشۇلمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى كەڭ، بېشىنىڭ كەينىدە ئىلمىكى بار، كەينى مېڭىسى تەرەققىي قىلغان بولسا، كۆڭلى - كۆكسى كەڭ، مىجەزى ئوچۇق - يورۇق كېلىدۇ، شەخسىيەتچىلىكنى بىلمەيدۇ. باشقىلارغا كۆيۈنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى چاسا بولسا، رېئاللىققا كۆپرەك ئەھمىيەت بېرىدۇ، قۇرۇق گەپ قىلىشنى بىلمەيدۇ، بۇنداق كىشىلەر ئىلىم - پەن تەتقىقاتى بىلەن مەشغۇل بولۇشقا مۇناسىپ كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى چاسا ھەم ئىككى چېكىسى بەك تار بولسا، بىر نەرسىلەرنى جايدا تەپەككۈر قىلىسىمۇ، كۆپىنچە ئاشۇرۇۋېتىدۇ، قىلغان ئىشلىرىدا دەسلەپتە نەتىجە قازانسىمۇ، كېيىن مەغلۇپ بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى يۇمىلاق ۋە دۆڭگە بولسا، تېگىدىن ئەقىللىق، تۇتۇۋېلىش قابىلىيىتى كۈچلۈك، تەپەككۈرى

يۇقىرى، ئىلمىي تەتقىقاتقا ھېرىسمەن كېلىدۇ، ئەمما ئۇرۇق - تۇغقانلىرى بىلەن تازا چىقىشىپ كەتمەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى بىلەن ئېڭىكى ئۇچلۇق بولسا، پاناھراق بولسا، شەخسىيەتچى كېلىدۇ، تەستە نەتىجە قازىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى پېشانىسىنىڭ ئۈستى تار، ئاستى كەڭ بولسا، توغرا يولنى تاللاپ ماڭىدۇ، ھەرقانداق ئىشتا مۇستەھكەم پۈت دەمسەپ تۇرالايدۇ، باشقىلارنىڭ ئالدىدا ماڭالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى كەڭ بولسا، مۇتەپەككۈر، ئىشلارنى ئەتراپلىق ئويلايدىغان، ئەقىل - پاراسىتى چاچراپ تۇرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى پېشانىسىنىڭ ئۈستى قىسمى چوڭراق بولسا، ئۆزىگە پۇختا، ئۆزىنى قوغداش ئېڭى كۈچلۈك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى پېشانىسىنىڭ ئوتتۇرىسى بۆرتۈپ چىققان بولسا، ئوي - پىكرى چوڭقۇر، ئەقىل - پاراسەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى پېشانىسىنىڭ تۆۋىنى بۆرتۈپ چىققان بولسا، چەبدەس، چاققان، بىرەر ئىشنى تېز بېجىرىدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى كەڭ بولسا، كەرەملىك، ساخاۋەتلىك، قىزىققان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى بەك كىچىك بولسا، ئەقىل - پاراسىتى كەمرەك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى يۇمىلاق ۋە ئېگىز بولسا، ئامانەتكە سادىق، ئەقىللىق، پەم - پاراسەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى ياپىلاق ۋە تۈز بولسا، بۇزۇق تەبىئەتلىك، تولا كېسەلمەن بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى چوڭ - كىچىكلىكتە نورمال بولسا، ئەقىللىق، ھۆرمەت - ئېتىبارلىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى پېشانىسىنىڭ ئوتتۇرىسى ئويما بولسا،

تاماخور، ئۆزىنى چوڭ تۇتىدىغان كېلىدۇ.
 ◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى تاز ۋە ياپىلاق بولسا،
 چۈشەنچىسى، ئوي - خىيالى كۆتە، كەم بولىدۇ.
 ◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى تار ۋە تۆۋەن، دۆڭگە بولسا،
 كۆپ گەپ قىلىدىغان، مەجەزى چۈس كېلىدۇ.
 ◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى ئۇزۇن ۋە چوڭقۇرراق بولسا،
 ئەخلاقىسىز، پىكرى نۇقسانلىق كېلىدۇ.
 ◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى غايەت ئۇزۇن ۋە تۈز بولسا،
 ۋەسۋەسىلىك، مۈشكۈل ئەھۋالدا نېمە قىلىشنى بىلەلمەيدىغان،
 غەم - ئىندىشلىك كېلىدۇ.
 ◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى تار ۋە قوپال بولسا،
 يېقىملىق، مەرھەمەتلىك بولىدۇ.
 ◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى ئېگىز بولسا، ئەخمەق، گول
 ۋە زېھنى تۆۋەنرەك كېلىدۇ.
 ◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى ھەددىدىن زىيادە ئېگىز ۋە
 چىرايغا ماسلاشمىغان بولسا، ئەقلى كەمتۈك، زېھنى تۆۋەن
 كېلىدۇ.
 ◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى دائىم تۈرۈلۈپ تۇرسا،
 ئىلىمگە ئىشتىياقى كۈچلۈك، كامالەتلىك كېلىدۇ.
 ◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى گۆشلۈك بولسا، جاسارەتلىك،
 كەسكىن كېلىدۇ.
 ◇ ئەگەر ياش تۈرۈپلا پېشانىغا قورۇق چۈشسە، بىچارە، ئىشى
 ئالغا باقماس كېلىدۇ.
 ◇ ئەگەر كىشىنىڭ پېشانىسى ھەم كەڭ ھەم يۇقىرى بولسا،
 ئەقىل - پاراسەتلىك، ئېغىر - بېسىق كېلىدۇ.
 ◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ پېشانىسى بەك كەڭ ۋە بەك يۇقىرى

بولسا كېچىكىپ توي قىلىدۇ، بالدۇر توي قىلغان ھالەتتەمۇ
نىكاھ تۇرمۇشى ياخشى ئۆتمەيدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ پېشانىسى ئېگىز، كۆزلىرى
نۇرلۇق بولسا، تەلەپلىك بولىدۇ، ئەمما نىكاھ تۇرمۇشى
ئوڭۇشسىزلىققا يولۇقىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ پېشانىسى يۇقىرى، ئاۋازى بەك
ياخراق بولسا، ئېرىگە زۇلۇمكار بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ پېشانىسى چاسا بولسا،
ئەركەزەدەك كېلىدۇ، نىكاھ تۇرمۇشى ئوڭۇشسىز ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ پېشانىسى تار ھەم ئۇچلۇق بولسا،
نىكاھ تۇرمۇشى كۆڭۈللۈك بولمايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ پېشانىسى كەڭ بولسا، ئائىلىسىگە
بولغان مەسئۇلىيەتچانلىقى كۈچلۈك بولىدۇ، ئەگەر قېشى
قويۇق، قارا بولسا، ئېرىگە سادىق كېلىدۇ، قىڭغىر يولغا
دەسسەمەيدۇ، ئائىلىسىگە ساداقەتلىك بولىدۇ.

يۈز ئالامەتلىرى

◇ ئەگەر كىشىنىڭ يۈزى كەڭ بولسا، ئەزەلدىنلا ئۆزىگە
ئىشىنىدۇ ھەمدە مەسئۇلىيەتچان كېلىدۇ. نىكاھ ياكى
شېرىكلىشىپ قىلىۋاتقان ئىشلاردا، ئاشۇنداق ئادەملەر ئەڭ
ئاخىرىدا قارار چىقىرىدۇ. بۇ ئۇلارنىڭ باشقىلارغا قارىغاندا
ئىقتىدارلىق ياكى ئەقىللىق بولغانلىقىدىن ئەمەس، ئۇلار
ئۆزلىرىنىڭكىنى ھامان توغرا دەپ قارايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ يۈزى گۆشلۈك بولسا، ئۇنداق كىشى
غەيرەتسىز، ئۇنتۇغاق، نادان، بەتخوي بولىدۇ. ئەكسىچە يۈزىدە
ئەسلا گۆشى بولمىسا، ئۇنداق كىشى يامان نىيەتلىك ۋە يامان

پىكىرلىك كېلىدۇ. ئەگەر ئوتتۇرا ھال بولسا، خۇشخۇي كېلىدۇ.
◇ ئەگەر كىشىنىڭ رەڭگى سېرىق بولسا، ئۇنداق كىشى
يامان نىيەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ رەڭگى ئانار دانىسىدەك قىزىل بولسا،
ئۇنداق كىشى ئىتتىك، تېز خاپا بولىدىغان ۋە ھەر بىر ئىشتا
ئالدىراپ ھودۇقۇپ يۈرىدىغان كېلىدۇ.

◇ كىشىنىڭ رەڭگى كۆك رەڭلىك بولسا، نىيىتى يامان
كېلىدۇ.

◇ كىشىنىڭ رەڭگى ئاق قىزىل بولسا، خۇش خۇلقلىق،
ياخشى پېئىللىق بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ رەڭگى قىزىل بولۇپ، ئەمما قارىغا مايىل
بولسا، يامان سۈپەتلىك بولىدۇ.

◇ كىشىنىڭ رەڭگى بۇغداي ئوڭلۇك بولسا، بۇ كىشىنىڭ
خوش خۇلقلىق، ئاقىل، تېز پىكىرلىك، خۇش پاراسەت ۋە
بەختىيارلىقىغا دەلىلدۇر.

ئېڭەك ئالامەتلىرى

كىشىلەرنىڭ ئېڭىكىنىڭ شەكلى ئوخشىمايدۇ. شۇڭا ئاۋازنىڭ
خۇسۇسىيىتىگە تەسىر يېتىدۇ. ئېڭەكنىڭ ئوخشىمىغان
ھەرىكىتىگە ئاساسەن، قارشى تەرەپنىڭ روھىي ھالىتىنى
بىلگىلى، باشقا ئۇچۇرلارغا ئىگە بولغىلى بولىدۇ.

◇ ئېڭىكى تومپىيىپ چىققان بولسا، بۇ كىشىنىڭ ھۇجۇم
قىلىش خاراكتېرىگە ئىگە ئىكەنلىكىنى ئىپادىلەيدۇ.

◇ ئېڭىكى بىلەن باشقىلارنى ئىشقا بۇيرىغانلار، ھاكاۋۇر،
مەنمەنچى كېلىدۇ. تەشەببۇسكار بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى ئۇچلۇق بولسا، بىرقەدەر

ئىتائەتمەن، مۇلايىم، چىقىشقاق كېلىدۇ. ئەرگىن -
ئازادلىكنى، سىپايلىقنى ياقتۇرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى كەڭرەك ۋە ياپىلاق بولسا،
ئۇرۇشقاق، جېدەلخور كېلىدۇ. بىرەر ئىش ئۈستىدە تالاش -
تارتىش قىلىشىپ قالسا ئاسانلا مۇشت كۆتۈرىدۇ. ئەمما
ھەقىقەتنى ياقلاشقا مايىل، ئىشلارنى ئېدىتلىق بىر تەرەپ
قىلالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى كەڭ بولسا، بۇيرۇق قىلىشقا
ئامراق، باشقۇرۇشقا ماھىر. ئاۋازى ئىشەنچكە تولغان بولىدۇ،
زادىلا قورقۇپ قالمايدۇ، جىسمانىي جەھەتتە كۈچلۈك كېلىدۇ.
◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى بولسا، مېجەزى قەيسەر،
ئىرادىسى قەتئىي، چىداملىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ يۈزى سوزۇنچاق بولسا، ئۆتكۈر كېلىدۇ،
بىرەر ئىشقا يولۇققان ھامان تېزلا شۇڭغۇپ كىرەلەيدۇ. ئۆز
خىياللىرىنى باتۇرلۇق بىلەن ئوتتۇرىغا قويمايدۇ. پەقەت
سورىغاندىلا ئۇدۇلىسىغا دەيدۇ. ئۇلار ئېغىرراق ھەم پۇختا
كېلىدۇ. ئۇلارنىڭ بىر قارارغا كېلىشىگە خېلى ۋاقىت كېتىدۇ،
ئەمما قارار قىلىسلا «پولات» قا ئايلىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى ۋە جاغ سۆڭىكى ئۆزئارا
ماسلاشقان، كۆرۈملۈك بولسا، ئىشلىرى مۇقىم تەرەققىي
قىلىدۇ، ئامەتلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى بىلەن ئاغزىنىڭ چوڭ -
كىچىكلىكى ماسلاشقان بولسا، شۇ كىشىنىڭ قازانغان نەتىجىسى
كۆرۈنەرلىك بولىدۇ، تۇرمۇشى پاراۋان، باياشاتچىلىقتا ئۆتىدۇ.
◇ ئېڭىكى ۋە جاغ سۆڭىكى تولغان ۋە يۇمىلاق بولسا، بۇ
كىشىنىڭ ئىشلىرى ئوڭۇشلۇق بولىدۇ.

◇ ئېڭىكى ئۇزۇنلارنىڭ ئېڭىكى قىسقىلارغا قارىغاندا

نەتىجىسى كۆرۈنەرلىك بولىدۇ.

◇ ئېڭىكى ئۇزۇن، ئەمما ئۇرۇق بولسا، مال - مۈلۈك توپلىيالمىدۇ، ناھايىتى تەستە نەتىجە قازىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى يۇمىلاق ھەم كىچىك بولسا، كەسىپ ۋە باشقا ئىشلاردا ياخشى نەتىجە قازىنالايدۇ، ئەمما كەسپتىن سىرتقى ئىشلارغىمۇ كۆڭۈل بۆلىدىغان بولغاچقا، ھەربىي ئىشلار، ئوقۇتۇش ۋە باشقا مۇنتىزىم خىزمەتلەر بىلەن شۇغۇللىنىشقا ماس كەلمەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى ھەددىدىن زىيادە قىسقا ھەم كىچىك بولسا، ئىقتىدارىمۇ چەكلىك بولىدۇ، چوڭ ئىشلارنى تەۋرىتەلمەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى ئۇچلۇق ھەم كىچىك بولسا، كەسپىدە تەستە نەتىجە قازىنالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكىدە ساقىلى بولمىسا، بىر ئۆمۈر تىرىشقان بىلەنمۇ تۇرمۇش ئاساسىنى پۇختىلىيالمىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى بىلەن جاغ سۆڭىكى تولغان ۋە ماسلاشقان بولسا، بالا - چاقىسى كۆپ، تۇرمۇشى بەختلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى بەك ئۇزۇن، ئاغزى مايماق بولسا، ئۆمرىنىڭ ئاخىرىدا خارلىنىپ قالىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكىنىڭ ئوتتۇرىسى ئويمانراق بولسا، ئىشلىرىنى قەتئىي داۋاملاشتۇرالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى كىچىك ۋە ئۇچلۇق، جاغ سۆڭىكى بىلىنىمگۈدەك بولسا، ئائىلىگە بولغان مەسئۇلىيەتچانلىقى ئاجىز، پۇرسەتپەرەس كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى تولغان، مۇسكۇللىرى چىڭ ھەم

ئەۋرىشم بولسا، ئىشلارنى كەسكىن بىر تەرەپ قىلىدۇ، ئوچۇق - يورۇق، كۆڭلى - كۆكسى كەڭ، باشقىلارغا كۆيۈنىدۇ، ھەممە ئىشتا كوللېكتىپنىڭ مەنپەئىتىنى كۆزلەيدۇ، رەھبەرلىك خىزمىتىنى ئۈستىگە ئېلىپ، چوڭ ئىشلارنى ۋەجۈدقا چىقىراالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى كەڭ ۋە چاسا بولسا، ئىشلارنى پىرىنسىپ بويىچە بىر تەرەپ قىلىدۇ، ئاسان مەغلۇپ بولمايدۇ، ئىش بېجىرىش ئىقتىدارى كۈچلۈك، خىزمەتكە نىسبەتەن مەسئۇلىيەتچان كېلىدۇ، ھەرقانداق خىزمەتكە ماسلىشالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى بىلەن ئاغزى ماسلاشقان، ياخشىلىق ئالامەتلىرى كۆپ بولسا، ئېغىر - بېسىق، ساغلام بولىدۇ، باشقىلار بىلەن ئاسان يېقىنلىشالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشى قوش ئېڭەك بولسا، مۇلايىم، ئوچۇق - يورۇق بولىدۇ، تۇرمۇشى خاتىرجەم، بەخت - سائادەت ئىچىدە ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى ئۇزۇن بولسا، جۇشقۇن روھلۇق، تېتىك ۋە چەبدەس، قەيسەر ئىرادىلىك، چىداملىق ۋە ئىشلارغا قارىتا ھۆكۈم قىلىش ئىقتىدارى كۈچلۈك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى بەك كىچىك ۋە قىسقا بولسا، بەدىنى ئاجىز، خاراكتېرى تۇراقسىز، كۆڭلى چېچىلغاق ۋە ئىرادىسىز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى كىچىك ھەم يۇمىلاق بولسا، سەنئەتكارلارغا خاس كۆزىتىش ئىقتىدارىغا ئىگە، ئۇلۇغ غايىلىك بولىدۇ، ئەمما دائىم ئالدىراقسانلىق ۋە بىر تەرەپلىملىكتىن قۇتۇلالمايغاچقا، غايىسى ئەمەلگە ئاشۇرالمىي، ئارمان ئىچىدە كۈن ئۆتكۈزىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى ئۇچلۇق بولسا، نەزىرى

ئۈستۈن، مۇستەقىللىقى كۈچلۈك، خاراكتېرى مۇقىم، ئۆزىگە بولغان ئىشەنچىسى كۈچلۈك بولىدۇ.

ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى ئويما بولسا، غەلىتە تەپەككۈر قىلىدۇ، خاراكتېرى نىسبەتەن ئاجىز، كۆپىنچە باشقىلارغا تايىنىپ ئىش قىلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى يوقنىڭ ئورنىدا بولسا، شەخسىيەتچىلىكى كۈچلۈك، ئىشلارنى بېجىرگەندە ئىككىلىنىدىغان، ئىرادىسى ئاجىزراق بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئېڭىكى بەك سېمىز بولسا، ئارزۇ - ئارمىنى كۈچلۈك، خىزمەتكە ئۆزىنى بېغىشلىسىمۇ، ئويلىغىنىدەك نەتىجە قازىنالمىدۇ.

◇ ئەگەر ئېڭىكىنىڭ ئوتتۇرىسىدا ئويماچاق بولسا، بۇنداق ئادەمنىڭ سەنئەت قابىلىيىتى ئۈستۈن بولىدۇ، خىزمىتىگە ئەستايىدىل مۇئامىلە قىلىدۇ، كەسپىگە بارلىقىنى بېغىشلايدۇ. ئەمما ياشانغاندا ساغلاملىقىغا كۆپرەك ئەھمىيەت بېرىشى زۆرۈر.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئېڭىكى بىلەن چاغ سۆڭىكى تولىغان، يۇمىلاق بولسا، كەلگۈسىدە مۇلايىم، ياخشى ئايال، بالىلارنىڭ كۆيۈمچان ئانىسى بولالايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئېڭىكى يۇمىلاق ۋە كىچىك بولسا، سەنئەتنى ياخشى كۆرىدۇ، ئورۇنلاش ۋە ئويۇن تىپىدىكى كەسپلەردە مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئېڭىكى چاسا بولسا، ئوغۇل مېجەز بولىدۇ، سەل قوپالراق، ئاياللار رىئايە قىلىدىغان ئەدەپلەرنىڭ بەزىلىرىگە ئېتىبارسىز قارايدۇ. ئەمما كۆپرەك دىققەت قىلىسلا، مۇلايىم ئايالغا ئايلىنالايدۇ.

ياڭاق ئالامەتلىرى

كىشىلەرنىڭ ياڭاق سۆڭىكىنىڭ شەكلى بىر-بىرىگە ئوخشىمايدۇ. ياڭاق سۆڭىكىنىڭ بۆرتۈپ چىققان ياكى سىلىقلىقى بىر كىشىنىڭ چىراي شەكلىگە، سالاپىتىگە بىۋاسىتە تەسىر كۆرسىتىدۇ. ئىلمىي تەجرىبىلەر ياڭاق سۆڭىكىنىڭ ئوخشىماسلىقىدىمۇ روشەن خاراكتېر ئالامەتلىرىنىڭ ساقلانغانلىقىنى دەلىللەپ بەردى.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ياڭىقى تولغان، كۆرۈنەرلىك، بەك بۆرتۈپ چىقمىغان يۇمىلاق، كۆركەم بولسا، بۇنىڭغا يەنە كۆزنىڭ نۇرلۇقلۇقى، بۇرۇننىڭ چىرايلىقلىقى، ئېگەكنىڭ ئوتتۇرا ھاللىقى ماسلاشسا، بۇنداق كىشىنىڭ ئىشلىرى ئامەتلىك بولۇپ، كەسپى روناق تاپىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ياڭاق سۆڭىكى بۆرتۈپ چىققان بولسا، بۇنداقلار جىم تۇرمايدۇ، تەۋەككۈلچىلىك قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ. تەۋەككۈلچىلىك روھىغا ئىگە ئادەملەر ئۆزگىرىشچان، تەسىرچان، بىر قاراپلا ئەمەس، خېلى كۆپ تىرىشش ئارقىلىق بىلگىلى بولىدىغان ئىشلارغا ئامراق، شۇنداقلا كونا ئىشلارنىمۇ يېڭىچە ئۇسۇلدا قىلىشقا ئامراق. تەۋەككۈلچىلىككە ئامراق ئادەملەر ئۈچۈن پەقەت مۇشۇنداق تۇرمۇشلا لەززەتلىك بولىدۇ، جىنسىي مۇناسىۋەت بىلەن خىزمەتمۇ شۇنداق.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ياڭىقى ياش خالتىسىدىن ئېگىز بولمىسا، ئەتراپىغا سەل يېپىلغان بولسا، بۇنداق كىشىنىڭ قولىدىن چوڭ ئىشلار كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ياڭىقى بەك قىزلىق ۋە بۇرنى پاناق بولسا، بۇنداق كىشىنىڭ ئۆمرىدە مۇۋەپپەقىيەتتىن ھەم مەغلۇبىيەتتىن كۆپ بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ياڭقى پەسرەك ۋە بۇرنى ياپىلاقراق بولسا، تەستە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ، كۆپ مۇشەققەت چېكىپ، ئاز پايدىغا ئېرىشىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ياڭقى چوڭ، بۇرنى ساڭگىلىغان بولسا، بۇنداق كىشى ئاسان تەرەققىي قىلىدۇ، مەنسەپ - مەرتىۋىلىك بولالايدۇ. ئەگەر باشقا ئەزالىرىدىمۇ ياخشىلىق ئالامەتلىرى كۆپ بولسا، ئۆمرىدە زور ئۇتۇقلارغا ئېرىشەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئوڭ ۋە سول ياڭقىنىڭ ئېگىز - پەسلىكى ئوخشاش بولمىسا، ئاسان پېشكەللىككە ئۇچرايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ياڭقى بەك ئۇچلۇق بولسا، كىشىنىڭ ئىشلىرى تازا كۆڭۈلدىكىدەك بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ياڭقى تار، يۈزى ئۇزۇن بولسا، ھاياتى ئادەتتىكىدەك ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ياڭقى يۇقىرى ۋە كۆرۈملۈك بولسا، نىكاھ تۇرمۇشى خەيرلىك بولىدۇ، ئەر بولسا خوتۇنىدىن، ئايال بولسا ئېرىدىن تەلىيى چىقىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ياڭقى ئېگىز، بۇرنى پاناق بولسا، ئۇرۇق - تۇغقانلىرىغا كۆيۈمسىز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ياڭقى قىرلىق، ئەمما قېشى شالاڭ بولسا، ئىشلىرى خەيرسىز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ياڭقىنىڭ چوڭ - كىچىكلىكى ئوخشاش بولمىسا، يۈزىنىڭ بىر تەرىپى يەنە بىر تەرىپىدىن كىچىك بولسا، شۇ كىشىنىڭ نەسلى - نەسەبىنىڭ ساغلاملىقىدا مەسىلە بارلىقىنى بىلدۈرىدۇ. ھايات يولىدا دىققەت قىلىمسا، كۆپ ئاۋارچىلىكلەرگە يولۇقىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ياڭقى بىلىنىمگۈدەك بولسا ۋە

پېشانىسى ئويمانراق بولسا، كۈتۈلمىگەن ئاۋاز بېچىلىكلىرىگە يولۇقىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ياڭىقى كۆرۈملۈك ۋە چوڭ بولسا، ئو كىشى ئىرادىلىك ۋە قەيسەر، قىيىنچىلىقلارغا باش ئەگمەيدىغان، تۇتقان ئىشىدىن نەتىجە قازانمىغۇچە بولدى قىلمايدىغان، ئېسىل پەزىلەتلىك، ئالىيجاناب بولىدۇ. ئەگەر باشقا ئەزالىرىدىمۇ ياخشىلىق ئالامەتلىرى كۆپ بولسا، بۇ كىشىنىڭ تالانتى يۇقىرى بولۇپ، زور ئۇتۇقلارنى قولغا كەلتۈرەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ياڭىقى ئېگىز، بېشى چوڭ بولسا، كۆڭلى - كۆكسى كەڭ، ئېسىل پەزىلەتلىك، ساداقەتمەن ۋە ئالىيجاناب بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ياڭىقى ئېگىز، قېشى كۆزىنىڭ ئۇزۇنلۇقىدا بولسا، مېجەزى ئالدىراڭغۇ، ئىشنى چالا - بۇلا قىلىدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ياڭىقى چوڭ، ئەمما يۈزى كىچىك بولسا، غەم - ئەندىشلىك، كۆڭلى پاراكەندە كېلىدۇ، بېرىلىپ ئۆگىنىش ۋە خىزمەت قىلالمايدۇ، شۇڭا، ھاياتىدا ناھايىتى ئاز ئۇتۇققا ئېرىشىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ياڭىقى تۈپتۈز بولسا، غەيرەتسىز، ھۆكۈم قىلىش ئىقتىدارى تۆۋەن، يۆلىنىۋېلىشچانلىقى كۈچلۈك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ياڭىقىنىڭ ئېگىز - پەسلىكى، چوڭ - كىچىكلىكى ئوخشاش بولمىسا، سول ياڭىقىدا ياخشىلىق ئالامەتلىرى كۆپ بولسا، جامائەتچىلىكى كۈچلۈك، ئىجاد قىلىش ئىقتىدارى يۇقىرى بولىدۇ؛ ئەگەر ئوڭ ياڭىقىدا ياخشىلىق ئالامەتلىرى كۆپ بولسا، ئىچ مېجەز، ئەدەپ - قائىدىلىك بولىدۇ، ئىجادچانلىقى ئاجىزراق بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ياڭىقى يۇمىلاق، كۆرۈملۈك بولسا، ئۇنىڭغا ياخشىلىق ئالامەتلىرى كۆپ بولغان كۆز، بۇرۇن ماسلاشقان بولسا، لايىقەتلىك خوتۇن، ياشى ئانا بولۇپ، ئېرىگە ياردەملىشىپ ئائىلىسىنى گۈللەندۈرەلەيدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ياڭىقى يۇمىلاق، ئەمما قېشى شالاڭ بولسا، تەستە پەرزەنتلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ياڭىقى تۈپتۈز بولسا، ھاياتى ئادەتتىكىدەك ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ياڭىقى بۆرتۈپ چىققان بولسا، قولىدا پۇل تۇرمايدۇ، كۈنلىرىنى ئۇدۇللۇق كىرىمىگە تايىنىپ قامدايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ياڭىقى ئويمانراق بولسا، ئىشلىرى تازا ئىلگىرى باسمايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ياڭىقى چوڭ ھەم قوپال بولسا، مىجەزى چۇس، تەنتەك، ھاياسىز بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ياڭىقى ئېگىز ھەم قىزىق بولسا، ھاياتى كۈچكە تولغان بولىدۇ، ئەركەكلەردەك كەسكىن، ئىدىيەسى ئىلغار، مىجەزى چۇس كېلىدۇ. ئېرىنىڭ گېپىگە كىرمەي، ئۆز بېشىمچىلىق قىلىدۇ. مۇشۇ سەۋەبتىن بەزىدە نىكاھ تۇرمۇشى كۆڭۈللۈك بولماي قالىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ياڭىقى ئېگىز، ئاۋازى بوم بولسا، ئاسان ياتلىق بولالمايدۇ؛ ياڭىقى ئېگىز ھەم چوڭ، بۇرنى پاناقلامۇ مۇشۇ تۈرگە كىرىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ياڭىقى ئۇچلۇق ھەم بۇرنى كىچىك بولسا، قارشىلىشىش كەيپىياتى كۈچلۈك، ئىلمىكى كۆپ كېلىدۇ، نىكاھ تۇرمۇشى تازا كۆڭۈللۈك بولمايدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ياڭىقى بەك تۆۋەن بولسا، ئاياللار

كېسەللەكلەرگە گىرىپتار بولۇش ئېھتىماللىقى چوڭ بولىدۇ؛
ئەگەر ياخشى چوڭ، ئەمما گۆشسىز بولسا، كۆپىيىش
ئىقتىدارىدىمۇ مەسلە كۆرۈلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ مەڭزى سېرىق ھەم پار قىزىق
لەۋلىرى قىزىل، چىشلىرى ئاق بولسا، ئېرى بىلەن ئۆمرىنىڭ
ئاخىرىغىچە ئىناق ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ مەڭزى كۆكۈچ بولسا، خۇيى
ئوسالراق بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ مەڭزى ئاققا مايىل قىزىل بولسا،
لەۋلىرى ئانارنىڭ دانىسىدەك قىزىل، چىشلىرى ئاق بولسا،
بۇنىڭغا باشقا ئەزالىرىدىمۇ ياخشىلىق ئالامەتلىرى قوشۇلغان
بولسا، بۇنداق ئايال ياخشى خۇيلۇق، ئىتائەتچان، ۋاپادار،
يېقىملىق بولىدۇ.

بويۇن ئالامەتلىرى

بويۇن بولسا باش بىلەن بەدەننى تۇتاشتۇرۇپ تۇرىدىغان
كۆۋرۈكتۇر. ئۇنىڭغا يەنە يېمەكلىك قانىلى بولغان قىزىلئۆڭگەچ
بىلەن ھاۋا كانىلى بولغان كاناي جايلاشقان بولغانلىقى ئۈچۈنمۇ
ئىنتايىن مۇھىم. بويۇننىڭ بۇ ئىككى خۇسۇسىيىتى يوقالسا،
ئادەمنىڭ ھاياتىنى تىرەپ تۇرىدىغان تىرەك يىقىلغان بولىدۇ.

◇ بويىنى چاسا ھەم سىلىق بولغان، بۇنىڭغا باش، يۈز، بەدەن
ۋە پۇت - قولىنىڭ شەكلى خوپ ماسلىشىپ كەلگەن كىشى
بولسا، بۇ كىشى ئەمەلدار بولغاي، مۇۋەپپەقىيىتى زور بولغاي.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى كالتە بولسا، ئۇنداق كىشى
ھىلىگەر ھەم ئالدامچى كېلىدۇ. ئەكسىچە بويىنى ئۇزۇن ۋە
ئىنچىكە بولسا، ئۇ كىشى قورقۇنچاق ۋە ئەخمەق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ گەدىنى گۆشلۈك ۋە يوغان بولسا، ئۇنداق

كىشى راست سۆزلۈك، ئىنسابلىق ۋە مەسلىھەتچان كېلىدۇ.
◇ بويىنى يۇمىلاق ھەم بېجىرىم، بۇنىڭغا باش، يۈز، بەدەن ۋە پۇت - قولنىڭ شەكلى خوپ ماسلىشىپ كەلگەن كىشى بولسا، ئۇنىڭغا سودا ساھەسى ئىنتايىن باب بولۇپ، دەپى - دۇنياسى كۆپ بولىدۇ.

◇ بويىنىدا قارا مەڭ كۆپ ياكى ئۆسمە بولغان كىشىنىڭ مېجەزى ئوسال بولۇپ، پەقەت نورمال بولمىغان ئىشلار بىلەن شۇغۇللىنىشقا ماس كېلەر. بولمىسا تەلىيى بىر ئۆمۈر كاج بولۇپ، مۇۋەپپەقىيىتى ئاز بولىدۇ.
◇ بويىنى سېمىز كەلگەن كىشى ھەربىي ساھەدىن مۇۋەپپەقىيەت تاپار.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ گەدىنىدە بىر سېرىق سىزىق بولسا، ئۆمرى ئۇزۇن كېلىدۇ. ئىككى سىزىق بولسا ھۈنەرۋەن بولىدۇ. ئۈچ سىزىق بولسا دۆلەتمەن بولىدۇ.
◇ بويىنى ئىنچىكە، سەل قىيىق كەلگەن كىشىنىڭ تەلىيى كاج بولۇپ، مۇۋەپپەقىيەتكە ئاز ئېرىشۇر.

◇ سېمىز كىشىلەرنىڭ بويىنىنىڭ قىسقا بولمىقى، ئورۇق كىشىلەرنىڭ بويىنىنىڭ ئۇزۇن بولمىقى بەرھەق. ئەكسىچە بولغاندا، تەلىيى كاج بولۇپ، مۇۋەپپەقىيەتكە تەستە ئېرىشۇر.
◇ بويىنىنىڭ ئالدى قىسمى ئۇزۇن كەلگەن كىشى بىر ئۆمۈر نامرات ئۆتەر، مۇۋەپپەقىيەتكە ئاز ئېرىشۇر.

◇ بويىنىنىڭ ئالدى قىسمى ئالدىغا كەلگەن كىشىنىڭ مېجەزى يېقىشلىق بولۇپ، تەلەي ئۇنىڭغا بىر ئۆمۈر يار بولغاي.
◇ بويىنىنىڭ ئالدى قىسمىنىڭ بىر ئۇچى يۇمىلاق كەلگەن كىشىنىڭ مېجەزى ئېسىل بولۇپ، بىر ئۆمۈر بەختىيار ھەم ئۇزۇن ئۆمۈر ساھىبى بولغاي.

◇ بويىنىنىڭ ئالدى قىسمى ئەگرى، خۇددى يىلاننىڭكىدەك

كەلگەن كىشى زەھەر خەندە بولۇپ، ئۆمرىدە ئېرىشىدىغان مۇۋەپپەقىيىتى ئاز بولىدۇ.

◇ بويىنىڭ ئالدى قىسمى نېپىز خۇددى ئاتىشىڭىدەك كەلگەن كىشى تۇغقانلىرىغا ئازار يەتكۈزەر، ئۆمرىدە ئېرىشىدىغان مۇۋەپپەقىيىتى ئاز بولىدۇ.

◇ بويىنىڭ ئالدى قىسمىنى ساقال قاپلاپ كەتكەن كىشى پەرزەنتلىرىگە مالاللىق يەتكۈزەر، پەرزەنتلىرىدىن قىزى كۆپ، ئوغلى ئاز بولىدۇ.

◇ بويىنىڭ ئالدى قىسمى ئىنچىكە ھەم قىيىق كەلگەن كىشى خاراكتېرى ئاجىز، بىر ئۆمۈر مۇشەققەتتە ئۆتەر. تەستە مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەر.

◇ بويىنىڭ كەينى تېرىسى ئەتلىك كەلگەن كىشى بىر ئۆمۈر بەختىيار بولغاي، ئالدىغا مۇشكۇلات كەلسىمۇ، ئۇنى يېڭىپ ئۆزىنىڭ بېجىرىملىقىنى نامايان قىلار. قېرىغىچە تەلەي ئىگىسى بولۇپ ئۆتەر.

◇ بويىنىڭ كەينى تېرە ئەتلىرى تۈرۈلۈپ تۇرىدىغان كىشى مەجەزى ئوسال بولۇپ، قاتلىنىڭىدەك كۆڭۈل ھەم قىياپەتكە ئىگە بولىدۇ.

◇ بويىنىڭ كەينى تەرىپى ئىنچىكە ھەم ئۇزۇن كەلگەن كىشى ئۆمرىدە تەستە مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەر.

◇ بېشى كىچىك، بويىنى ئۇزۇن كەلگەن كىشى سەنئەت بىلەن شۇغۇللانغاندا ئۆزىنى نامايان قىلار.

◇ بېشى چوڭ، بويىنى ئادەتتىن تاشقىرى ئىنچىكە كەلگەن كىشىدە يوشۇرۇن كېسەل بارلىقى ئۆزىدىن مەلۇمدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى ئۇزۇن ۋە ھەرىكەتچان بولسا، تۇراقسىز، ئىرادىسىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى ئاجىز ۋە تىك بولسا، باشقىلارغا

زىيان بولسا خۇش بولىدىغان، باشقىلارنىڭ ھەققىگە خىيانەت قىلىدىغان خاراكتېرگە ئىگە بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى ئاجىز، قوپال، تومۇرلىرى كۆرۈنۈپ تۇرسا، بۇنداق كىشى باشقىلارنى تەنقىد قىلغۇچى، ئېتىراز بىلدۈرگۈچى، يامان خۇيلۇق بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى ئۇزۇن ۋە ئاجىز بولسا، ئۆزىنى ياخشى كۆرىدىغان، كىبىرلىك كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى سېمىز ۋە تۈرۈم - تۈرۈم بولسا، شەھۋەتخور، ئىرادىسىز كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى قىسقا ۋە يوغان بولسا، ئەخلاقسىز، ھايۋانىي قۇۋۋىتى كۈچلۈك كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى بىر ئاز ئوڭغا ياكى سولغا مايىل بولسا، قىزىققان، تەلۋە مەجەز كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى ھەم ئالدىغا ھەم يانغا مايىل بولسا، خىيانەتكار كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى زەئىپ ۋە قىسقا بولسا، سەمىمىي ساداقەتلىك، ئېھتىياتچان، سىر ساقلايدىغان كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى يۇمىلاق ۋە مۇستەھكەم بولسا، خۇش پېىل، مەرھەمەتلىك، چىقىشقاق كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى ئۇزۇن بولسا، ئەقىل - پاراسىتى كەمچىل كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى قىسقا بولسا، ھىيلە - مىكىرلىك، شەپقەتسىز، مەرھەمەتسىز كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى بەدىنىگە ئۇيغۇن بولسا، خەيرلىك ئىشلارنى كۆپ قىلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى گۆشلۈك بولسا، جاھىل، ھۇرۇن

كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى بەك ئۇزۇن ۋە ئوڭ - سولغا تەن تەز بۇرۇلىدىغان بولسا، مۇلايىم، باشقۇرۇشقا بويسۇنىدىغان قۇلىقى يۇمشاق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى غايەت قىسقا بولسا، باشقىلارغا بەك موھتاج، تېنى ئاجىز، خاراكتېرىمۇ ئاجىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى دائىم قىزىرىپ تۇرسا ۋە تومۇرلىرى بۆرتۈپ چىققان بولسا، شەھۋەتخور، ئويۇن - تاماشاغا مايىل كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى بىر يانغا قىڭغىر بولسا، يالغانچى، يامان نىيەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بويىنى ھەرقاچان تىك بولسا، غۇرۇرلۇق، قەتئىي ئىرادىلىك كېلىدۇ.

سەككىزىنچى باب ۋۇجۇد ئالامەتلىرى

بوي ئالامەتلىرى

بوي بىر كىشىنىڭ ئوبرازىنى ئەڭ كۆرۈنەرلىك گەۋدىلەندۈرۈپ بېرىدىغان ئامىللارنىڭ بىرى. باشقىلار شۇ كىشىنىڭ بوي - بەستىگە بىر قاراشتىلا ئۇنىڭغا دەسلەپكى باھانى بېرەلەيدۇ. ئۇنىڭ ئۈستىگە، قەدىمدىن بۇيان دۇنيانىڭ ھەرقايسى جايلىرىدا كىشىلەرنىڭ بويىغا قاراپ خاراكتېرىگە ھۆكۈم قىلىش ئەنئەنىسى ئوخشىمىغان دەرىجىدە ساقلىنىپ كەلگەن. ئېگىز بوي كىشىلەرنىڭ كۆپىنچىسىنىڭ بىر قەدەر ساددا، ئىشنىڭ ئالدى - كەينىنى ئويلىماي قىلىدىغانلىقى، پاكار بويلىقلارنىڭ كۆپىنچىسىنىڭ چەبدەس، پىكىر يۈرگۈزۈشكە ماھىر، ئۇششاق سۆزلۈك، ھىيلە - مېكرلىك كېلىدىغانلىقىمۇ كۆپچىلىككە سىر ئەمەس.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بويى ئېگىز بولسا، ھاماقەت ۋە ساددا، ئەقلى نۇقسانلىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بويى ئوتتۇراھال بولسا، ئەخلاق - پەزىلەتلىك، قەلبى پاكىز ۋە مەردانە، ئىقتىدارلىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بويى پاكار بولسا، ھىيلە - مېكرىسى تولا، ئۇششاق سۆزلۈك، پىتىنخور ۋە مەنپەئەتپەرەس كېلىدۇ. ھەرقانداق ئىشتا ئۆز كۆمىچىگە چوڭ تارتىشنىڭ كويىدا يۈرىدۇ.

◇ ئەگەر ئەر كىشىنىڭ بويى پاكار بولسا، ھېسسىياتى نۇرغۇن تۇرىدۇ. ئەمما بېشى كىچىك، مۇرىسى ۋە ۋۇجۇدى تار

بولسا، جنسىي ئىقتىدارى ئادەتتىكىچە ۋە تۆۋەن بولىدۇ.
◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بويى پاكار بولسا، بىرىنچى،
سوقۇشقا، قىزىققا، ئۇششاق سۆزلۈك كېلىدۇ. جنسىي
تۇيغۇلىرى تۆۋەن بولىدۇ، دىيابىت ۋە يۈرەك كېسەللىكلىرىگە
ئاسان گىرىپتار بولىدۇ.

◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بويى ئېگىز بولسا، جنسىي
مىزاجلىرىنىڭ نۇقسانلىق ئىكەنلىكىگە ئىشارەتتۇر.

مۈرە ۋە يەلكە ئالامەتلىرى

مۈرە ۋە يەلكە بىر ئادەمنىڭ روھىي كەيپىياتى ۋە ساغلاملىق
ئەھۋالى بىلەن بىۋاسىتە مۇناسىۋەتلىك. مۈرىسى كەڭ ھەم
مۇستەھكەم كۆرۈنسە، شۇ كىشىنىڭ كۈچلۈك، ئىرادىلىك ۋە
ساغلام ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ. قىسقىسى، مۈرە ۋە يەلكە مەلۇم
نۇقتىدىن بىر كىشىنىڭ خاراكتېرىنى ئېچىپ بېرىشتە مۇھىم
رول ئوينايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ مۈرىسى كەڭ، گۆشلۈك بولسا، باتۇر،
كۈچتۈڭگۈر بولىدۇ، ئۆمرىدە قازانغان مۇۋەپپەقىيىتى چوڭ،
ئالغان ھوسۇلى كۆپ بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ مۈرىسى ئۇچلۇق بولسا، يامان
نىيەتلىك، ئالا كۆڭۈل كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ مۈرىسى قىسقا بولسا، كۆكرەك
كېسەللىكلىرىگە ئاسان گىرىپتار بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ مۈرىسى ئەگرىرەك بولسا، توغرا ئىشلار
بىلەن شۇغۇللانمايدۇ، تۈز يول بىلەن ماڭمايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ مۈرىسى نورمال بولسا، مۇلايىم، قۇلىقى
يۇمشاق، ئەقىل - پاراسەتلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ مۇرىسى يۇمىلاق بولسا، ئىنچىكە پىكىرلىك، ئەستايىدىل كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ مۇرىسى پەسكە ساڭگىلىغان بولسا، ھۇرۇن، سۆرەلمە بولىدۇ، تۇرمۇشى موھتاجلىقتا ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ مۇرىسى ئېگىزرەك، بېشى نورمال بولسا، بالدۇر تەرەققىي قىلىدۇ، ئەمما ئالدىراڭغۇ بولغاچقا، كۆپىنچە مىخقا ئۇسسۇۋالىدۇ.

◇ ئەگەر ئەر كىشىنىڭ سول مۇرىسى ئېگىزرەك بولسا، بالدۇر تەرەققىي قىلىدۇ، ئەمما 50 ياشتىن كېيىن ئىشلىرى ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچرايدۇ؛ ئەگەر ئوڭ مۇرىسى ئېگىزرەك بولسا، تەستە تەرەققىي قىلىدۇ، ئەمما 50 ياشتىن كېيىن ئىشلىرى يۈرۈشۈپ كېتىدۇ؛ ئەگەر ئىككىلا مۇرىسى ئېگىزرەك بولسا، ئۆمۈر بويى بىر خىل سۈرئەتتە تەرەققىي قىلىدۇ، قازانغان نەتىجىسى، قولغا كەلتۈرگەن ھوسۇلى كۆپ بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ مۇرىسى ئېگىزرەك بولسا، ئالدىراڭغۇ، ئۈندەرىگەك كېلىدۇ، بىرەر ئىشنى روياپقا چىقىرىش ئۈچۈن ۋاستە تاللاپ ئولتۇرمايدۇ، ئېرىگە كۆپ تاپا - تەنە قىلىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئوڭ مۇرىسى سول مۇرىسىدىن ئېگىزرەك بولسا، بالدۇرلا باياشات بىرسىگە ياتلىق بولىدۇ ياكى بالدۇر يېتىلىدۇ، ئەمما ئۆمرىنىڭ ئاخىرىدا كۆپ كېسەل چىمىۋالىدۇ؛ ئەگەر سول مۇرىسى ئوڭ مۇرىسىدىن ئېگىزرەك بولسا، تەستە يېتىلىدۇ، ھال - ئوقىتى ئادەتتىكىچە بىرىگە ياتلىق بولىدۇ، ئەمما ئۆمرىنىڭ ئاخىرىدا ساغلام، بەختلىك ھايات كەچۈرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ يەلكىسى گۆشسىز ۋە ئورۇق بولسا، ئۇنداق كىشىنىڭ دىلىدا يامان خىيال ۋە بۇزۇقلۇق ئورۇن ئالغان

بولدۇ.

◇ ھەر كىشىنىڭ يەلكىسى گۆشلۈك ۋە يوغان بولسا، بۇ ئەخمەقلىقنىڭ دەلىلىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ يەلكىسى يۇڭلۇق بولسا، كەمبەغەل بولۇشنىڭ دەلىلىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ يەلكىسى يۇڭسىز ۋە ئوتتۇرا ھال بولسا، بۇ شۇ كىشىنىڭ ئەقىل - پاراسەتلىك، بەخت - سائادەتلىك ۋە مىجەزى يېقىملىك ئىكەنلىكىنىڭ دەلىلىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ يەلكىسى كەڭ ھەم تۈز، يۈزى سېمىز رەڭ بولسا، تەلىپى ئادەتتىكىچە بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ مۈرىسى بىلەن يەلكىسى قورۇلۇپ قالغان بولسا، تەلىپى ئادەتتىكىچە بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ مۈرىسى بىلەن يەلكىسى قىيسىقراق بولسا، ئالدىراڭغۇ، ئۈندەرىگەك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ يەلكىسىدە ئويىمنى بولسا، ئالدىراڭغۇ، كۈنۈبويى شاپاشلاپ يۈرسىمۇ، نەتىجىسى ئاز بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ يەلكىسى يۇمىلاقراق، گۆشلۈك بولسا، ئۆمۈر بويى سادىق ئەرگە ياتلىق بولىدۇ؛ ئەگەر يەلكىسىدە ئويىمنى بولسا، ئائىلىنىڭ بەختىدىن ئاز بەھرىمەن بولىدۇ.

كۆكرەك ئالامەتلىرى

كۆكرەكنىڭ كەڭ ياكى تارلىقنىڭ ساغلاملىق ۋە روھىي كەيپىيات بىلەن، كىشىلىك خاراكتېر بىلەن قانچىلىك باغلىنىشلىق ئىكەنلىكى كۆپچىلىككە ئايان. تۆۋەندە بۇ ھەقتە تېخىمۇ چوڭقۇرلاپ توختىلىمىز:

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆكرەكى كەڭ ھەم تەكشى بولسا، روھى

كۆتۈرەڭگۈ، ئەقىل - پاراستى ئۈستۈن، تېنى ساغلام، ھاياتىي كۈچكە تولغان بولىدۇ، مەيلى كەسىپتە ۋە مەيلى باشقا ئىشلاردا بولسۇن ياخشى نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆكرىكى چوقچىيىپ چىققان ۋە تار، ئىككى مۇرىسى قورۇلۇپ، قەددى دۈمچەيگەن بولسا، ھاياتىي كۈچى يېتەرسىز، ئەقىل - پاراستىمۇ ئادەتتىكىچە، تېنى ئاجىز، روھى چۈشكۈن كېلىدۇ، ئۆمرىدە قازانغان نەتىجىسىمۇ ئادەتتىكىچە بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆكرىكى كەڭ ۋە گۆشلۈك بولسا، بەختىيارلىقنىڭ نىشانىسىدۇر. ئەكسىچە كىشىنىڭ كۆكرىكى تار ۋە كەم گۆش بولسا، بۇ كىشىنىڭ نەسلىكى ۋە بەتبەختلىكىنىڭ دەلىلىدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆكرىكى كىچىك ھەم تار بولسا، ئۆمۈر بويى موھتاجلىقتا ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆكرىكى گۆشسىز، سۆڭىكى كۆرۈنۈپ تۇرغان بولسا، كۈنلىرى جاپا - مۇشەققەت ئىچىدە ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆكرىكى ئوتتۇرىسىدا قارا مەڭ بولسا، كۈچتۈڭگۈر، ئىرادىلىك، كەسكىن ۋە قەيسەر كېلىدۇ، كېلەچەكتە چوڭ ئىشلارنى تەۋرىتەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆكرىكىدە تۆت - بەش تال قارا تۈك بولسا، شۇ كىشى ئوچۇقپۇرۇق، مېھىر - مۇھەببەتلىك بولىدۇ، ئىشلىرىدا ئاسانلا نەتىجە قازىنالايدۇ؛ ئەگەر كىشىنىڭ كۆكرىكىدە تۈكى كۆپ بولسا، قىزىققان، ئالدىراخۇ كېلىدۇ، ئىشلارنى ئېدىتلىق قىلمىسا ئاسان خەتەرگە يولۇقىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆكرىكى چوقچىيىپ چىققان، كاسسى يۇقىرىراق بولسا، ئۆمرى سۇرۇقچىلىقتا ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆكرىكى توخۇننىڭ پوكىنىدەك چوقچىيىپ چىققان بولسا، ئۇ كىشىنىڭ ئۆمرى ئادەتتىكىچە ئۆتىدۇ.

ئەمچەك ئالامەتلىرى

ئەمچەك ئەر ۋە ئاياللىقنى ئىپادىلەپ تۇرىدىغان ئىككىنچى جىنسىي ئورۇن ھېسابلىنىدۇ. ھەممەيلەنگە مەلۇم بولغىنىدەك، ئەمچەك ئاياللاردا تەرەققىي قىلغان، ئەرلەردە بولسا، بىر خىل رۇدىمېنتلاشقان ھالەتتە بولىدۇ. لېكىن ئەرلەردىكى كۆكرەك مۈسكۈلىنىڭ قانچىلىك تەرەققىي قىلىشى بىلەن ئۇلارنىڭ ئەمچىكىنىڭمۇ شەكلىنى ۋە ئۇنىڭغا يوشۇرۇنغان سىرلارنى بىلىشكە مۇۋەپپەق بولغىلى بولىدۇ.

◇ ئەمچەك چوڭ ھەم بېجىرىم كەلگەن بولسا، مەيلى ئەر ياكى ئايال بولۇشىدىن قەتئىينەزەر ئەقىللىق ۋە بەختىيار بولىدۇ.

◇ ئەمچەكنىڭ ئىككى توپچىسىنىڭ ئارىلىقى 30 سانتىمېتىردىن يۇقىرى بولغۇچىلار ئەر بولسا مال - دۇنيا ئىگىسى بولىدۇ، ئايال بولسا شاد - خۇرام ئائىلىنىڭ قۇرغۇچىسى بولۇپ، ئېسىلزادە پەرزەنتنىڭ ئانىسى بولالايدۇ.

◇ ئەمچىكى ئەتىسىز بولغان ئەر كىشىنىڭ ئىشلىرىدا مۇۋەپپەقىيەت ئاز بولىدۇ، ئايال بولسا، مۇۋەپپەقىيەت قازانغان ئەرنىڭ خانىمى بولۇشى تەسكە توختايدۇ. ئەمچىكى چوڭ ھەم ئەتىلىك بولغان ئەرنىڭ ئىشلىرى مۇۋەپپەقىيەتلىك ھەم خەيرلىك بولىدۇ، ئايال بولسا، مۇۋەپپەقىيەت قازانغان ئەرنىڭ خانىمى بولالايدۇ.

◇ ئەمچىكى ساغلام، ئوتتۇرىسى يۇمشاق ھەم يۇمران بولغان ئەرنىڭ ئىشلىرىدا نەتىجە كۆپ بولىدۇ، ئايال بولسا مۇۋەپپەقىيەت قازانغان ئەرنىڭ خانىمى بولالايدۇ.

◇ بەدىنى سېمىز بولغۇچىلارنىڭ ئەمچىكى يوغان بولۇشى

تەبئىي. ئەمما بۇنىڭ ئەكسىچە بولسا، ئەر بولسا كۈنلىرى جاپا - مۇشەققەتتە ئۆتدۇ، بايلىقى قولىدا تۇرمايدۇ. ئايال بولسا بالا توغىمىقى تەسكە چۈشىدۇ.

◇ ئەمچەك تۈگمىسى يوغان ئەر كىشى ئۇلۇغۋار غايىلىك بولالايدۇ، ئىشلىرىنى تەرەققىيات يۈزلىنىشى بويىچە رەتكە سالىدۇ. ئايال كىشى بولسا ئېسىلزادە پەرزەنتىنىڭ ئانىسى بولىدۇ.

◇ ئەمچەك تۈگمىسى كىچىك بولغان كىشى مەيلى ئايال ياكى ئەر بولسۇن، سالامەتلىكى ناچار، پاراسەتتە تۆۋەن ۋە مېجەز - خۇلقى ئوسال بولغان پەرزەنتكە ئاتا ياكى ئانا بولىدۇ.

◇ ئەمچەك تۈگمىسى يوق بولغان ئەر ياكى ئايالنىڭ تالانتى تۆۋەن بولىدۇ.

◇ ئەمچەك تۈگمىسى يۇقىرىغا قاراپ تۇرغان ئەر ياكى ئايال بولسۇن، بايلىقى، مال - دۇنياسى بولىدۇ.

◇ ئەمچەك تۈگمىسىنىڭ رەڭگى قارا ھەم چوڭ بولغۇچىلار، مۇۋەپپەقىيەت قازانغان، ئۆزىنى بېيىتلايدىغان پەرزەنتلەرنىڭ ئاتىسى ياكى ئانىسى بولىدۇ، ئۇ پەرزەنتلەر ھەم ئۇزۇن ئۆمۈر ساھىبى بولالايدۇ.

◇ ئەمچەك تۈگمىسىنىڭ رەڭگى تۇتۇق قارا بولغان ئەر ياكى ئايالنىڭ مەيلى پەرزەنتلىرى مەيلى ئۆزى بولسۇن سالامەتلىكى ياخشى بولىدۇ، نىكاھىدا مۇكەممەللىك كەم بولىدۇ.

◇ ئەمچەك تۈگمىسىنىڭ رەڭگى ئاق ياكى سېرىق كەلگەن ئەر ياكى ئايالنىڭ سالامەتلىكى ياخشى بولالماس، بالىلىرىنىڭ بايلىقى كەمچىل بولۇپ، نامراتلىقتا ئۆتىدۇ.

◇ ئەمچەك تۈگمىسىنىڭ رەڭگى قىزغۇچ كەلگەن ئەرنىڭ ئىشلىرىدا مۇۋەپپەقىيەت ئاز بولىدۇ، ئۆمرى كۆتە كېلىدۇ. ئايال بولسا مۇۋەپپەقىيەت قازانغان ئايالنىڭ خانىمى بولۇشى تەسكە

چۈشىدۇ، ئەمما شەھۋەتخور كېلىدۇ.

◇ ئەمچەك تۈگمىسى چوڭ بولسا، مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن بەخت ياكى ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرۈشتە قوش تەلەپكە ئائىل بولالايدۇ.

◇ ئەمچەك تۈگمىسى تۆۋەنگە قاراپ تۇرسا، مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن سالامەتلىكى ناچار بولىدۇ، توغۇلغان بالىلىرىمۇ تەستە مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىدۇ.

◇ ئەمچەك تۈگمىسىدە تۈك بار بولغان ئەر كىشى پاراسەتلىك بولىدۇ، ئايال كىشىنىڭ ئەمچىكىدە تۈك بولسا ئېسىلزادە پەرزەنتىنىڭ ئانىسى بولىدۇ.

◇ ئەمچەك تۈگمىسىدە مەڭ بولسا، مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن ئېسىلزادە پەرزەنتلىك بولىدۇ.

◇ ئەمچەك تۈگمىسى ئەگرى بولسا، مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن مىجەزى ئوسال بولىدۇ. ئۇلار يەنە پاراسىتى ساغلام بولمىغان پەرزەنتلىك بولىدۇ.

◇ ئەمچەك داغ ھالقىسى چوڭ ھەم ئۇنىڭدا نۇرغۇن مۈنەكچىلەر بولسا كۆپ پەرزەنتلىك بولىدۇ، پەرزەنتلىرى ھەم پەزىلەتلىك ھەم قايىل بولالايدۇ.

بەل ۋە قورساق ئالامەتلىرى

كىشىلەرنىڭ بەل ۋە قورسىقىمۇ خاراكتېرنى ئېچىپ بېرىشتە مۇھىم رول ئوينايدۇ، دېسەك سىز ئىشىنەمسىز؟ ئەمەلىيەتتە، بۇ سۆز ئاساسىن ئەمەس.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېلى توم، يۇمىلاق، مۇستەھكەم بولسا، ئەر ياكى ئايال بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، بەخت - ئىقباللىق، ساغلام ۋە تەدبىرلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئەر كىشىنىڭ بېلى ھەسەل ھەرىسىنىڭكىدەك ئىنچىكە بولسا، پېقىرلىقتا كۈن كەچۈرىدۇ؛ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ بېلى مۇشۇنداق ئىنچىكە بولسا، ئېرىگە زۇلۇمكار بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئەر كىشىنىڭ بېلى ئىنچىكە، سەل قىسايغان بولسا، قولىدىن جىق ئىش كەلمەيدۇ، سالامەتلىكىمۇ ياخشى بولمايدۇ؛ ئايال كىشىنىڭ مۇشۇنداق بولسا، بىشەم، ھازازۇل بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېلى يۇمشاق ھەم ئەگرى بولسا، ئىشلىرى چەپ بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بېلى چوقچىيىپ چىققان ۋە كاسسى ئېگىزرەك بولسا، ئۆمرى ئادەتتىكىچە ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قورسىقى يۇمىلاق، گۆشلۈك ۋە مۈسكۈللۈك بولسا، ئەقىل - پاراسەتلىك، تەدبىرلىك ۋە ساغلام بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قورسىقى چوڭ بولسا، ئەخمەق بولىدۇ، ئوتتۇرا ھال بولسا، مەسلىھەتچان، ئەقىلدار ۋە ھوشيار بولىدۇ. ◇ ئەگەر كىشىنىڭ قورسىقىدا بىر سىزىق بولسا، ئۇ كىشى تىخ بىلەن ئۆلگۈسىدۇر. ئىككى سىزىق بولسا، ئايال بىلەن كۆپرەك ئۆلپەتچىلىك قىلىدۇ ۋە سۆھبەتتە بولىدۇ. ئۈچ سىزىق بولسا، ئەقىللىق، بىلىملىك ۋە ھوشيار بولىدۇ. تۆت ياكى بەش سىزىق بولسا، يەنە يوقىرىقىدەك بولىدۇ. ئەمما، ھېچقانداق سىزىق بولمىسا، ئۇ كىشى بەخت - ئىقباللىق بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قورسىقى يۇمىلاق، تومراق، كىندىك، دوۋسۇن، بەل ۋە كاسا بىر - بىرىگە ماسلاشقان بولسا، ئەقىل - پاراسەتلىك، ساغلام ۋە ئىشچان بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قورسىقى ئادەم تېنىنىڭ مەركىزىي

نۇقتىسىدا بولسا، ئىشلىرى ھەر تەرەپتىن خەيرلىك بولىدۇ؛
 ئەگەر پۇتى ئۇزۇن، بېلى قىسقا بولسا، ئەقىل - پاراسىتى
 ئادەتتىكىچە، تۇرمۇشمۇ ئادەتتىكىچە ئۆتىدۇ؛ ئەگەر كىشىنىڭ
 بېلى ئۇزۇن، پۇتى قىسقا بولسا، كىشىلىك خاراكتېرى
 ئادەتتىكىچە، كۆپ گەپ قىلىپ ئىشنى ئاز قىلىدۇ، تۇرمۇشمۇ
 ئادەتتىكىچە ئۆتىدۇ.

مۇسكۇل ئالامەتلىرى

بەدەننىڭ يۇمشاق ياكى يىرىكلىكىگە قاراپمۇ بىر كىشىنىڭ
 مەجەز - خاراكتېرىگە ھۆكۈم قىلىش مۇمكىن. دۇنيانىڭ
 ھەرقايسى جايلىرىدا بۇنىڭغا مۇناسىۋەتلىك ئەنئەنىلەر ساقلانغان.
 ئىلمىي تەجرىبىلەرنىڭ ئىسپاتلىشىچە، ئادەم مۇسكۇلىنىڭ
 قانداق بولۇشى كىشىلىك خاراكتېر بىلەن بىۋاسىتە
 مۇناسىۋەتلىك ئىكەن. بۇنىڭ كونكرېت ئىپادىلىرى تۆۋەندىكىچە:
 ◇ ئەگەر كىشىنىڭ مۇسكۇللىرى ئېلاستىكىلىققا ئىگە بولسا
 ياخشى بولىدۇ؛ بەك قاتتىق ياكى بەك يۇمشاق بولسا، ساغلاملىقتا
 مەسىلە بارلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى مۇسكۇللىرىنىڭ ئېلاستىكىلىقى ياخشى
 بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ساغلام، ئەقىل - پاراسەتلىك،
 كۆڭلى - كۆكسى كەڭ بولىدۇ؛ بۇنداق سۈپەتكە ئىگە بولغان ئەر
 كىشى زور مۇۋەپپەقىيەتلەرگە سازاۋەر بولىدۇ؛ ئايال كىشى بولسا
 كۆڭۈلدىكىدەك ئەرگە ياتلىق بولۇپ بەختلىك ياشايدۇ.

◇ كىشىنىڭ بويى ئېگىز بولسا، ئەخمەق كېلىدۇ.
 ئەكسىچە پاكىز بولسا پىتىنخور كېلىدۇ. ئوتتۇرا بويلۇق بولسا
 ھېكمەتلىك، پاراسەتلىك ۋە ساپ دىل بولىدۇ.

◇ دانىشمەنلەر شۇنداق دەپتۈكى، ھەر كىشىنىڭ بويى

ئۆزىنىڭ پەنجىسىدە بىر يۈز يىگىرمە پەنجە كەلسە، قامەتنىڭ ياخشىراقى شۇدۇر. ئۇنىڭدىن قانچىلىك كەم بولسا شۇنچە نۇقسانلىق بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ مۇسكۇللىرى بەك قاتتىق بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ساغلاملىقى ياخشى بولىدۇ، ئەمما ئەقىل - پاراسىتى سەل ئادەتتىكىچە بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ مۇسكۇللىرى ھەددىدىن زىيادە يۇمشاق بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ئەقىل - پاراسەتلىك كېلىدۇ، ئەمما ساغلاملىقى تازا كۆڭۈلدىكىدەك بولمايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ مۇسكۇللىرىنىڭ ئېلاستىكىلىقى يۇقىرى، تېرىسى يۇمران، سىلىق، پارقىراق بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ساغلام، ئەقىل - پاراسەتلىك، ئامەتلىك بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ مۇسكۇللىرىنىڭ ئېلاستىكىلىقى تۆۋەن، تېرىسى يىرىك بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ساغلام، ئەقىل - پاراسەتلىك بولىدۇ، ئىشلىرىدا مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ تېرىسى يۇمران، ئەمما بەدىنى سوغۇق ياكى ئىللىقلىقتا نورمال بولسا، سوغۇققان بولىدۇ، ئىشلىرىدا مۇۋەپپەقىيەت بىلەن مەغلۇبىيەت تەڭ نىسبەتتە بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ بەدىنى يۇمشاق بولسا، ئۇنداق كىشى پەم - ئىدراكلىق، مېجەزى يېقىملىق ۋە خاراكتېرى ئازادە كېلىدۇ. ئەگەر بەدىنى قاتتىق بولسا، بۇنداق كىشى بەقۇۋەت، ئىقتىدارسىز، پەمسىز بولىدۇ.

كىندىك ئالامەتلىرى

كىندىك قورساقنىڭ ئوتتۇرا قىسمىغا جايلاشقان بولۇپ، ئۇنى قورساقنىڭ تۈگۈنى دېيىشكە بولىدۇ. ئۇنىڭ شەكلى، كۆتۈرۈلۈپ چىققان ياكى ئۈيۈلۈپ كەتكەن - كەتمىگەنلىكىگە قاراپ تۇرۇپ،

شۇ كىشىنىڭ سالامەتلىك ئەھۋالىغا ھۆكۈم قىلغىلى بولىدۇ.
 ◇ كىشىدىكى چاسا ھەم چوڭقۇر، ئاستى يېرىمى سەل
 كۆتۈرۈلۈپ چىققان بولسا، مەيلى ئەر ياكى ئايال بولۇشىدىن
 قەتئىينەزەر، ئېسىل نەسىللىك بولىدۇ، سالامەتلىكى ياخشى
 پاراستى زىيادە، مېجەزى ئىسىل بولىدۇ. ئەر كىشى نام - ئاتاق
 ئىگىسى بولۇپ، مۇۋەپپەقىيەت قازىنۇر. ئايال كىشى
 مۇۋەپپەقىيەت قازانغان ئەرنىڭ كەينىدە ئىسىلزادە پەرزەنتلەرنىڭ
 ئانىسى بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كىشىدىكى چوڭ ۋە يۇمىلاق بولسا،
 دۆلەتمەن ۋە سائادەتمەن بولىدۇ.

◇ كىشىنىڭ ئىككى يان تەرەپ بۇلۇڭى تۆۋەنگە قاراپ
 ساڭگىلىغان بولسا، مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن پاراستى
 تۆۋەن، مېجەزى ئوسال بولىدۇ. ئەر كىشى چوڭ ئىشلاردا مەغلۇپ
 بولىدۇ، ئايال كىشى بولسا ئېرى ۋە بالىلىرىغا ئازار يەتكۈزىدۇ.

◇ كىشىنىڭ دىۋارىدا ئۆمۈچۈك تۈرىدەك سىزىقچىلار قاپلاپ
 تۇرغان بولسا، ئەر بولسا غەيرىي بىر تالانتقا ئىگە بولۇپ، غەيرىي
 يوللار بىلەن جاھاننىڭ مالىمانچىلىقىدا مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ.
 ئايال كىشى بولسا كۈچلۈك ئاياللاردىن بولىدۇ، جاھاننىڭ
 مالىمانلىقىدىن پايدىلىنىپ قەھرىمان ئاتىلىدۇ. مەيلى ئەر ياكى
 ئايال بولسۇن، مۈشكۈلات ئۇلارنىڭ يېنىدىن ئايلىنىپ
 كېتەلمەس، ئەمما مۇشۇ مۈشكۈلات ئۇلارنى بېجىرىم ئادەمگە
 ئايلاندۇرىدۇ.

◇ كىشىدىكى تۈز - تەكشى كەلگەن كىشى مەيلى سالامەتلىك،
 ئەقىل - پاراسەت، مەيلى مېجەز - خۇلققا بولسۇن تۆۋەن
 كېلىدۇ. ئۆمرى نامراتلىقتا ئۆتىدۇ.

◇ كىشىدىكى تېپىز، كىچىك كەلگەن كىشى مەيلى ئەر ياكى

ئايال بولسۇن، بەش ئەزايدا كېسەللىك ئالامەتلىرى بىلىنىپ تۇرار. قىز پەرزەنتى كۆپ، ئوغۇل پەرزەنتى ئاز بولىدۇ. ئۆمۈرلۈك ئىشلىرىدا نەتىجە تىلغا ئېلىشقا ئەرزىمەس.

◇ كىندىكى تومپىيىپ چىققان كىشىنىڭ سالامەتلىكى ناچار بولىدۇ، ھەم مۇشۇ سەۋەبلىك ئۆمرى قىسقا بولغاى. قىز پەرزەنتى كۆپ، ئوغۇل پەرزەنتى ئاز بولار.

◇ كىندىكى ئۆسۈش جەريانىدا بەدىنىنىڭ تۆۋىنىگە يېقىن بولۇپ قالغان كىشى مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن پاراستى تۆۋەن ھەم شەھۋەتكە مايىل كېلىدۇ. بىر ئۆمۈر نامراتلىقتا بولۇپ، مۇۋەپپەقىيەت قازىنالماس.

◇ كىندىكى تەتۈر ئۇچىلۇك بولغان كىشى مەيلى ئەر ياكى ئايال بولۇشىدىن قەتئىينەزەر ئىچكى ئەزالىرىنىڭ ئىقتىدارى ياخشى بولماس. بېيىشتا دىتى يوق بولىدۇ، بىر ئۆمۈر نامراتلىقتىن قۇتۇلالماس.

◇ كىندىكىنىڭ ئىچىدە تۈك ئۆسۈپ قالغان ئەر كىشى ئېسىلزادە بولىدۇ، ئايال كىشى بولسا شەھۋەتخور كېلىدۇ.

◇ كىندىكىنىڭ ئىچىدە قارا ياكى قىزىل مەڭ بولغان كىشى مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ئېسىلزادە پەرزەنتلىك بولىدۇ.

◇ ئايال كىشىنىڭ كىندىكى تولۇن ئايدەك يۇمىلاق بولسا، ئۇ ئايال تۇغۇمچان بولىدۇ ھەم ئېسىلزادە پەرزەنتىنىڭ ئانىسى بولىدۇ.

◇ كىندىكى قىپاش كەلگەن ئايال كىشى شەھۋەتخور بولىدۇ.

◇ كىندىكى تېپىز كەلگەن ئايال كىشى تۇغۇتى قىيىن بولۇشىدىن ھەزەر ئەيلىمىكى لازىم.

كاسا ئالامەتلىرى

كاسا ئادەمنىڭ ئەڭ كۆزگە كۆرۈنەرلىك جايلرىنىڭ بىرى. كاسىغا قاراپ بەدەنلىك ئالاھىدىلىك ۋە كىشىلىك خاراكتېرگە ھۆكۈم قىلىش ھەرقايسى ئەل خەلقلىرىدە ئوخشىمىغان دەرىجىدە ساقلانغان. بىز تۆۋەندە بۇ ھەقتە تېخىمۇ كونكرېت توختىلىمىز.

◇ ئەگەر ئەر كىشىنىڭ كاسىسى تولغان، ئېلاستىكىلىقى كۈچلۈك، كەڭ ھەم يۇمىلاق، رەڭگى قارامتۇل بولسا، ساغلام، ئەقىل - پاراسەتلىك، خاراكتېرى ئۈستۈن، تېنى ماغدۇرلۇق، ئىرادىسى مۇستەھكەم كېلىدۇ؛ جاپا - مۇشەققەتتىن قورقماي تىرىشىدۇ، چوقۇم نەتىجە قازانماي قالمايدۇ.

◇ ئەگەر ئەر كىشىنىڭ كاسىسى ھەددىدىن زىيادە سېمىز بولسا، ئەقىل - پاراسىتى كۆتە، گۈل كېلىدۇ، ئۆمرىمۇ ئادەتتىكىچە ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر ئەر كىشىنىڭ كاسىسى كىچىك، گۆشسىز بولسا، سۈرەلمە، ھەرىكىتى ئاستا، باشقىلارغا تايىنىشچان كېلىدۇ، ئۆمرى ئادەتتىكىچە ئۆتىدۇ، ساغلاملىقىمۇ ياخشى بولمايدۇ.

◇ ئەگەر ئەر كىشىنىڭ كاسىسى ئېگىزرەك، مۇرىسى قورۇلغان بولسا، تەنھالىقنى خالايدۇ، باشقىلارغا ئارىلاشماي كۈن ئۆتكۈزىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ كاسىسى چوڭ - كىچىكلىكتە ئوتتۇرا ھال، تولغان ھەم يۇمىلاق، ئاق ھەم پارىقراق بولسا، ساغلام، ئەقىل - پاراسەتلىك، ئاليجاناب كېلىدۇ. ئېرىگە سادىق بولۇپ، ئائىلىنى ياخشى باشقۇرىدۇ، تۇغقان پەرزەنتلىرىمۇ پەزىلەتلىك، ئەقىللىق بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئەر كىشىنىڭ كاسىسى ھەددىدىن زىيادە كەڭ ۋە

چوڭ بولسا، ئالدىراقسان، ھەق - ناھەقنى ئارىلاشتۇرۇپ قويىدىغان، نەپسانىيەتچى كېلىدۇ؛ مۇھەببەت ۋە نىكاھ تۇرمۇشى ياخشى ئۆتمەيدۇ، ئېرىگە كۆپ تاپا - تەنلەرنى قىلىدۇ، پەرزەنتلىرىنىمۇ ياخشى تەربىيەلىمەيدۇ.

◇ ئەگەر ئەر كىشىنىڭ كاسىسى بەك كىچىك ۋە تۈز بولسا، ساغلاملىقى ياخشى بولمايدۇ، مىجەز - خۇلقىمۇ ئوسالراق كېلىدۇ، ئاسانلىقچە بالا تاپالمايدۇ.

◇ ئەگەر ئەر كىشىنىڭ كاسىسى بەك ئېگىز ۋە تىك بولسا، خۇي - پەيلى يامان كېلىدۇ، كىشىلەر بىلەن چىقىشىپ ئۆتمەيدۇ؛ ئەمما مەيدىسى دۆڭرەك كەلگەنلەر بولسا بىر ئاز خەيرلىك بولىدۇ، ئېرىگە ياردەمدە بولۇپ، ئائىلىسىنى ياخشى تۇتىدۇ.

پۇت ئالامەتلىرى

پۇت بىزنىڭ مۇھىم ئەزايىمىز. پۇت ساغلام بولسا، بەدەننىڭ باشقا جايلىرىمۇ ساغلام بولىدۇ ياكى ساغلاملىقى كاپالەتكە ئىگە بولىدۇ. نۇرغۇن كىشىلەر ئالدى بىلەن پۇتتىن قېرىيدۇ. مانا بۇ پۇتنى ئاسراش بىلىملىرىنىڭ كەمچىللىكىدىن بولغان. پۇتنىڭ شەكلى، چوڭ - كىچىكلىكى ساغلاملىق ۋە كىشىلىك خاراكتېر بىلەن مۇناسىۋەتلىك. بىز تۆۋەندە كىشىلىك خاراكتېر نۇقتىسىدا تۇرۇپ پۇتنى كۆزىتىمىز:

◇ ئەگەر كىشىنىڭ يوتىسى سېمىز ۋە بەردەم، مۇسكۇللىرى چىڭ ۋە مۇۋاپىق، پۇتنىڭ باشقا قىسىملىرى ۋە كاسا بىلەن ماسلاشقان، تۈز ۋە پاچاق بىلەن مۇناسىپ كەلگەن بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ساغلام، ئەقىل - پاراسەتلىك، مىجەز - خاراكتېرى ئوچۇق - يورۇق بولىدۇ، ئۆمرىدە كۆپ نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرەلەيدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ يوتىسى بىلەن پاچىقى گۆشلۈك ۋە مۇسكۇللۇق بولسا، ئەدەپ - ئەخلاقلق كېلىدۇ، ئۆمۈر بويى مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ، ھەرقانداق ئىشنى خەيرلىك باشلاپ، خەيرلىك ئاخىرلاشتۇرىدۇ؛ ئەگەر يوتىسى بىلەن پاچىقى ئورۇق، مۇسكۇلى ئاز بولسا، قىلغانلىكى ئىشىدا مەغلۇپ بولىدۇ، ئەر بولسا ئايالغا، ئايال بولسا ئېرىغا زۇلۇم قىلىدۇ. ۋاقتىدا توغرا يول تېپىۋالامسا، تۇرمۇشى مۇشەققەتلىك ئىچىدە ئۆتىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ يوتىسى بىلەن پاچىقى تۈكلۈك بولسا، يېمەك - ئىچمەككى، كىيىم - كېچىكى تەل، باياشات ھايات كەچۈرىدۇ؛ ئەگەر (ئەرلەرنىڭ) يوتىسى بىلەن پاچىقى تۈكسىز بولسا، تۇرمۇشى قاتتىقچىلىقتا ئۆتىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ يوتىسى بىلەن پاچىقى تۈز، ئاق ھەم پارقىراق بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ئالىيجانابلار قاتارىغا ئۆتەلەيدۇ؛ ئەگەر يوتىسى بىلەن پاچىقى ئەگرىرەك، قوپال ياكى مۇدۇر - چوقۇر بولسا، تۇرمۇشى ئادەتتىكىدەك ياكى قىيىنچىلىق ئىچىدە ئۆتىدۇ.

◆ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ يوتىسى بىلەن پاچىقى سېمىز ھەم مۇسكۇللۇق، قوپال بولسا، ئەقىل - پاراسىتى جايىدا بولسىمۇ، تۇرمۇشى جاپالىق ئۆتىدۇ، بەك تىرىشقانلىرى ۋە تەلەپلىكلىرى ھاللىق سەۋىيەدە تۇرمۇش كەچۈرەلەيدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ پاچىقى گۆشسىز ۋە مۇسكۇلسىز بولسا، ئېرىگە زۇلۇم قىلىدۇ، كۆپىنچىسى كۆپ قېتىم ياتلىق بولىدۇ. ◆ ئەگەر كىشىنىڭ تىزى يۇمىلاق بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ساغلام، ئەقىل - پاراسەتلىك، كۆڭلى - كۆكسى كەڭ بولىدۇ، بىر ئۆمۈر مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ، ياتلىك بولسا ئېرىگە ھەمدەم بولۇپ، ئائىلىسىنى ياشى باشقۇرۇپ، پەرزەنتلىرىنى ياراملىق تەربىيەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىزى ئۇچلۇق بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ھىيلە - مېكرلىك، پۇرسەتپەرەس كېلىدۇ؛ ئەر بولسا ئەمگەكتىن باش كۆتۈرەلمەيدۇ، ئايال بولسا ئېرىگە جاپا سالىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پۇت پەنجىسى چاسا ھەم كەڭ، ئۇزۇن، گۆشلۈك ھەم يۇمشاق بولسا، پۇت دۈمبىسى تۈكلۈك بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ساغلام، ئەقىل - پاراسەتلىك، كۆڭلى - كۆكسى كەڭ كېلىدۇ، ئۆمۈر بويى مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ، تۇرمۇشى باياشاتچىلىق ئىچىدە ئۆتىدۇ. ئايال بولسا ئېرىگە ھەمدەم بولۇپ باياشات تۇرمۇشقا ئېرىشىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پۇتى نېپىز ھەم مايماق، دىقماق ھەم قىسقا، قوپال ھەم قاتتىق، پۇت دۈمبىسى تۈكسىز بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ساغلاملىقى كۆتە، ئەقىل - پاراسەتلىكى ئوتتۇراھال، كىشىلىك خاراكتېرىمۇ ئادەتتىكىچە بولىدۇ، بەك تەستە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ. بۇنداق ئاياللار ياتلىق بولغان ئەرلەرمۇ تەستە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پۇت ئۆكچىسى گۆشلۈك ھەم چاسا، ماڭغاندا ئۆكچىسىنى بېسىپ ماڭسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ساغلام، ئەقىل - پاراسەتلىك، كۆڭلى - كۆكسى كەڭ كېلىدۇ، ئۆمۈر بويى ئامەتلىك بولىدۇ. بۇنداق سۈپەتكە ئىگە ئاياللار ياتلىق بولسا، ئېرىنى بەخت - سائادەتكە ئېرىشتۈرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پۇت ئۆكچىسى ماڭغاندا يەرگە تەگمىسە، بۇنداق كىشىنىڭ ئىشى ئالغا باسمايدۇ، كۆپ قۇربان بېرىپ ئاز نەتىجىگە ئېرىشىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پۇت ئۆكچىسى كەڭ ھەم دىقماق ياكى تار ھەم گۆشسىز بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، بىر ئۆمۈر جاپا - مۇشەققەتلىك تۇرمۇش كەچۈرىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ تاپنىدا ئۆيىمنى بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ساغلام، ئەقىل - پاراسەتلىك، كۆڭلى - كۆكسى كەڭ كېلىدۇ، ئۆمۈر بويى مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايدۇ. ئەگەر مۇشۇ سۈپەتكە لايىق ئايال بولسا، ياتلىق بولغاندىن كېيىن، ئېرىنى زور مۇۋەپپەقىيەتلەرگە ئېرىشتۈرەلەيدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ تاپنى رەندە سالغاندەك تۈپتۈز بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ئىرىسىيەت خاراكتېرلىك يېتىلىش نورمالسىزلىق بولىدۇ، ساغلاملىق، ئەقىل - پاراسەت، كىشىلىك خاراكتېرىدە مەلۇم كەمتۈكلۈك ساقلانغان بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ تاپان ئىزى ئۇزۇن، چاسا، يىغىلغان، يۇمىلاق بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، كۆڭلى - كۆكسى كەڭ، ئۆمۈر بويى خۇشال - خۇرام ھايات كەچۈرىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ تاپان ئىزى تار ھەم ئۇزۇن بولسا، ئەقىللىق ھەم چېچەن، چەبەدەس، قىلغان كەسپىدە بىر ئۆمۈر مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ تاپان ئىزى ئۇزۇن، پۇتنىڭ دۈمبىسى گۆشسىز بولسا، جاپاكەش بولىدۇ، پەرزەنتىمۇ كۆپ بولمايدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ تاپان ئىزى قىسقا، پۇت دۈمبىسى گۆشسىز بولسا، بىر ئۆمۈر جاپا - مۇشەققەتتە ھايات كەچۈرىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ تاپنى ئۇچلۇق، بەش بارمىقى ئۇچبۇلۇڭ شەكلىدە بولسا، يالغۇزلۇقنى خالايدىغان، ئۆزۈمچىل، ئىشلىرى ئىلگىرى باسقۇچىدا بولىدۇ.

توققۇزىنچى باب چاچ، ساقال ۋە بەدەن مويلىرىغا دائىر ئالامەتلەر

چاچتىن خاراكتېرنى كۆزىتىش ئۇسۇلى

چاچ — تاشقى بەدەندىكى مۇھىم گۈزەللىك ئورنىدۇر. بىر ئادەمنىڭ چېچىنىڭ رەڭگى ۋە سۈپىتىگە قاراپ ئۇنىڭ مېجەز - خۇلقىنى بىلگىلى بولىدۇ. غەرب ئالىملىرىنىڭ يېقىنقى يىللاردىن بۇيان ئېلىپ بارغان تەتقىقات نەتىجىلىرى ئادەمنى ھەيران قالدۇرىدىغان مۇنداق يەكۈنلەرنى چىقاردى: چاچتا بەزى تەركىبلەرنىڭ ئارتۇق بولۇشى شۇ كىشىنىڭ جىنايەت يولغا مېڭىپ قېلىشىنى بەلگىلەپ قويىدىكەن. يەنە بەزى تەركىبلەرنىڭ بولۇشى شۇ كىشىنىڭ جىنايەت ئۆتكۈزۈش نىسبىتىنىڭ يۇقىرى - تۆۋەن بولۇشى بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولىدىكەن. مۇشۇ نۇقتىلاردىن قارىغاندا، چاچ گۈزەللىك نۇقتىسى بولۇپلا قالماي، ئۇنىڭدىكى بەزى نۇقتىلار ئادەمنىڭ نىيەت - ئىقبالىنىڭ قانداق بولىدىغانلىقىدىنمۇ بېشارەت بېرىپ تۇرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى توم بولسا، چەبدەس، ئىرادىلىك، ھاياتىي كۈچكە تولغان ۋە تەۋەككۈلچى كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى ئىنچىكە بولسا، ئېغىر - بېسىق، مۇلايىم، ئەقىل - پاراسەتلىك كېلىدۇ. ئەمما، بەدەن ساپاسى تۆۋەنرەك، ئىرادىسى ۋە بەرداشلىق بېرىش كۈچى ئاجىزراق كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى قويۇق بولسا، ھەرقانداق ئىشنى ھەقدادىغا يەتكۈزۈپ، تۈجۈپىلەپ قىلىدۇ. بىخەتەر خاراكتېرى ئوچۇق - يورۇق، قىزغىن كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى شالاڭراق بولسا، تەپەككۈرى ۋە ھەرىكىتى كەمچىل، باشقىلارغا تايىنىشچانلىقى كۈچلۈك كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى يىرىك بولسا، بەدىنى ساغلام، قەتئىي ئىرادىلىك، ھاياتى كۈچى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى يۇمشاق بولسا، پەزىلەتلىك، مۇلايىم كېلىدۇ، ئەمما ئىرادىسى ئاجىزراق بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى قويۇق، بەدىنى ئورۇق ۋە ۋىجىك بولسا، بەدىنى ئاجىز، يوشۇرۇن ۋە ئاشكارا كېسىلى كۆپ بولىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى پارقىراپ تۇرسا، تېنى ساغلام، ھاياتى كۈچى كۈچلۈك، ئىرادىسى مۇستەھكەم كېلىدۇ.

◆ ئەگەر چېچى خۇنۇك بولسا، بەدىنىدە يوشۇرۇن ۋە ئاشكارا كېسەللىرى كۆپ بولىدۇ.

◆ چېچى ئاتنىڭ قىلىدەك توم ھەر يىرىك، قويۇق كىشىلەر ئىش قىلسا بېرىلىپ قىلىدۇ، ئۇلار جاسارەتلىك، رەھبەرلىك ئىقتىدارىغا ئىگە كىشىلەردۇر، ئەپسۇسلىنارلىقى بۇنداق ئادەملەر «مۇھەببەت» نىڭ نېمىلىكىنى چۈشەنمەيدۇ.

◆ چېچى توم، رەڭگى سۇس، چېچى يىرىك، لېكىن شالاڭ كىشىلەر تەرسا ھەم ئۆز گېپىنى يورغىلىتىدىغان، باشقىلارنى ئۆزىگە بويسۇندۇرۇشقا ئامراق، ئىچى تار كىشىلەردۇر. بۇنداقلارنىڭ ئەڭ چوڭ ئالاھىدىلىكى بىر ئىشلارنى ئەپلەشكە ئۇستا كېلىدۇ.

◆ چېچى توم، قارا، قويۇق، يۇمشاق، يىپەكتەك كىشىلەر

مىجەزى ياخشى، ئويۇنكەش، جاپا تارتىشنى خالىمايدىغان، كىشىلەرنىڭ رايىغا باقىدىغان كىشىلەر بولۇپ، ساياھەتتە كۆڭۈلدىكىدەك ھەمراھ بولالايدۇ.

◇ چېچى يۇمشاق بولغان بىلەن شالاڭ كەلگەنلەر ئۆزىنى كۆرسىتىشكە ئامراق، ھە دېسلا باشقىلار بىلەن مۇنازىرىلىشىپلا يۈرىدىغان، شۇنداقلا ھاكاۋۇر، ئۆزىنى بەك چوڭ تۇتىدىغان، بىرەر ئىشقا ھۆكۈم قىلالايدىغان، كۈندىلىك تۇرمۇشتا بىپەرۋا، ئۇنتۇغاق كىشىلەردۇر.

◇ چېچى يۇمشاق ئەمما قويۇق، ماي سۈركەپ تۇرسىمۇ رەتلىك تارالمايدىغان كىشىلەر خاراكتېرى ئاجىز، ئوڭايلا قىزىرىدىغان، قانداقلا ئىش قىلمىسۇن ئىككىلىنىپ بىر قارارغا كېلەلمەيدىغانلاردۇر.

◇ چېچى قويۇق ھەم يىرىك، تەبىئىي سېلىنىپ تۇرىدىغان كىشىلەر ئادەتتە سېمىز رەڭ بولۇپ، ھەرىكەت قىلىشنى ئانچە ياخشى كۆرۈپ كەتمەيدۇ، ئىش - مۇھەببەتنى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ، بۇنداقلا كۆڭۈلدىكىدەك ئەر بولالايدۇ.

◇ چاچ - ساقىلى تۇتۇشۇپ كەتكەن، يىرىك ھەم قويۇق چاچلىق كىشىلەر ئەركىن - مەردانە، مەرد، ئوشۇق - تۆشۈك ئىشقا ئارىلىشىشقا ئامراق كېلىدۇ.

◇ چېچىنىڭ رەڭگى سۇس، شالاڭ، لېكىن دانلىق، يىرىك كىشىلەر تەپەككۈر قىلىش ئىقتىدارى كۈچلۈك، تۇغما ناتىق كىشىلەردۇر، ئۇلار پايدا ئالساملا دەيدۇ، زىيانغا چىدىمايدۇ.

◇ چېچى قويۇق، يۇمشاق، تەبىئىي تۆۋەنگە ساڭگىلاپ تۇرىدىغان كىشىلەر جىمىغۇر، خىيالچان، چىداملىق بولۇپ، سەنئەتكار ئالىملار مۇشۇ خىلدىكى چېچى بار ئادەملەردىن كۆپ چىقىدۇ.

◇ چېچى بۇدۇر قىلغاندەك ئىچىگە قايرىلىپ تۇرىدىغانلار

مىجەزى ئىتتىك، ئۆزىنىڭ پايدا - زىيىنىنىڭلا غېمىدە يۈرىدىغان، گۇمانخور كىشىلەردۇر.

◇ چېچىنىڭ تۈۋى يىغىلىۋالىدىغان، ئۈچى تەرىپى تۈز كەلگەن كىشىلەر ئۆزىنىڭكىنى راست دەپ تۇرىۋالىدىغان، نەزىرىدە ئۆزىدىن باشقا ئادەم يوق، باشباشتا، باغرى تاش، زوراۋان كىشىلەردۇر.

◇ قارا چېچىنىڭ ئارىسىدا قىزىل چاچلار بار كىشىلەر ئىسراپخور، يات جىنسلىاردىن دوست تۇتۇشقا ئامراق، جىنسىي تەلىپى ئىنتايىن كۈچلۈك كىشىلەر بولۇپ، ئاياللار دىققەت قىلىشقا تېگىشلىك خەتەرلىك كىشىلەردۇر.

◇ بېشىنىڭ كەينىدىكى چېچى ئاق - قارا ئارىلاش كەلگەن كىشىلەر غەمكىن، ھېسسىياتچان؛ بىردەم خۇشال بولسا، بىردەمدىلا غەمگە پېتىپ كېتىدىغان، ئۆزىنى ئۆزى ئىشقى - مۇھەببەتلىك ھېسابلايدىغان، ئۇخلىغاندا جۈيلىۋىدىغان كىشىلەر بولۇپ، دىققەت قىلىشقا ئەرزىيدىغىنى ئۇلاردا نېرۋا ئاجىزلىقىنىڭ ئالامەتلىرى بار.

◇ چېچى تۈز ھەم ئىنچىكە، ئۇزۇن ھەم ھۆل، قارا ھەم پارقىراق، سۈپىتى ياخشى ھەم پۇراقلىق كەلگەن، ماڭلىيىنى بېسىۋالمىغان، كەينى بويىنى بىلەن تەڭ بولغان كىشى مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ساغلام، پاراسەتلىك، مىجەزى ئېسىل بولىدۇ، بىر ئۆمۈر مۇۋەپپەقىيەتنىڭ، بەختنىڭ ئىگىسى بولۇپ ئۆتەر. ئايال بولسا مۇۋەپپەقىيەت قازانغان بىر ئەرنىڭ خانىمى بولىدۇ.

◇ چېچى توم، رەڭگى سۇس، چېچى يىرىك، لېكىن شالاڭ كىشىلەر تەرسا ھەم ئۆز گېپىنى يورغىلىتىدىغان، باشقىلارنى ئۆزىگە بويسۇندۇرۇشقا ئامراق، قورسىقى تار كىشىلەردۇر. بۇنداقلارنىڭ ئەڭ چوڭ ئالاھىدىلىكى بىر ئىشلارنى ئەپلەشكە

ئۇستا كېلىدۇ.

◇ چېچىنىڭ ماڭلاي چېگراسى ئېگىز بولغان كىشى مەيلى
ئەر ياكى ئايال بولسۇن، تەپەككۈرى كۈچلۈك، مەجەزى ئېسىل،
ساغلام بولۇپ، ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرگەي.

◇ چېچىنىڭ ماڭلاي چېگراسى تۆۋەن بولغان كىشى مەيلى
ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ئاتا - ئانىسىغا ئازاب ئېلىپ كەلگۈچى
بولسۇن، پاراسىتى يۇقىرى بولماس، بىر ئۆمۈر قىيىنچىلىقتا
بولۇپ، مۇۋەپپەقىيىتى ئاز بولىدۇ.

◇ چېچى سېرىق بولغان كىشى ئەر بولسا، تۇغقانلىرىغا ئازاب
ئېلىپ كېلىدۇ. مەجەزى ئوسال بولۇپ، ئۇنىڭدىن نامراتلىق نېرى
كەتمەس. بىر ئۆمۈر قىلغان ئىشلىرىدا نەتىجە ئاز بولىدۇ. ئايال
كىشى بولسا شەھۋەتخور كېلىدۇ.

◇ چېچى قىزىل كەلگەن كىشى مەيلى ئايال ياكى ئەر
بولسۇن، ئازاب - ئوقۇبەت ئىچىدە ھايات كەچۈرەر، ئىشلىرىدا
ئۇتۇق ئاز بولىدۇ، نىكاھى مۇكەممەل بولماس.

◇ چېچى قۇرۇق كەلگەن كىشى مەيلى ئەر ياكى ئايال
بولسۇن، بەدىنىدە يوشۇرۇن كېسەلنى ئېلىپ يۈرگەن بولىدۇ.
نامراتلىق ئۇلاردىن نېرى كەتمەس.

◇ چېچى توم كەلگەن كىشى ئەر بولسا جىددىيلىشىدىغان
بولۇپ، ئۆزىگە ئىشىنىدىغان بولىدۇ. ئايال بولسا ئېرىگە ئازاب
ئېلىپ كېلىدىغان بولۇپ، نىكاھى مۇكەممەل بولماس.

◇ چېچى تەبىئىي بۇر بولغان كىشى مەيلى ئايال ياكى ئەر
بولسۇن پاراسىتى يۇقىرى بولىدۇ، بىراق شەھۋەتخور بولىدۇ.

◇ چېچى قويۇق ھەمدە بەتبۇي پۇراق بولغان كىشى ئەر
بولسا، تەلىيى كاج بولىدۇ، ئايال بولسا، ئېرىگە ئازاب ئېلىپ

كېلۇر.

◇ چېچى قالايمىقان بولغان كىشى مەيلى ئايال ياكى ئەر بولسۇن، بىر ئۆمۈر تەلىيى كاج بولىدۇ، بىر ئۆمۈر مۈشەققەتتە كۈن كۆرۈر.

◇ چېچى شالاڭ بولغان كىشى مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرمىكى تەس بولغاي، توغقانلىرىغا مالاللىق يەتكۈزەر.

◇ چېچىنىڭ كەينى چېگراسى زىيادە يۇقىرى بولغان كىشى مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن شەخسىيەتچى، ھوقۇقپەرەس كېلۇر؛ زىيادە تۆۋەن بولغانلار، ئاق كۆڭۈل كېلۇر.

◇ چېكە چاپلىرى قېشىنى بېسىپ تۇرغان كىشى مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن، كىچىك ۋاقتىدا ئائىلىنىڭ خۇۋلۇقىنى ئاز كۆرەر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاپلىرى قارا بولسا، پائالىيەتچان، جەدەس، قانلىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاپلىرى غايەت ئىنچىكە ۋە قارا بولسا، بەدىنى ساغلام، زېھنى كۈچى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاپلىرى قويۇق ۋە قارا بولسا، قىزغانچۇق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاپلىرى قويۇق، قوڭۇر بولسا، چىقىشقاق، ساداقەتمەن كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاپلىرى سۇلغۇن ۋە يۇغاندەك كۆرۈنسە (سېرىق ياكى قارا بولسۇن)، جىسمانىي ۋە روھىي جەھەتتىن زەئىپ، نەزىرى تار كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاپلىرى ئۇزۇن ياكى سېرىق، ئىنچىكە بولسا، مەيدانى يوق، تۇراقسىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى سېرىق بولسا، كىبىرلىك، مەغرۇر، مېجەزى چۇس، ئاسان غەزەپلىنىدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى ئالتۇن رەڭ بولسا، مۇلايىم، خۇش پېئىل، قورقۇنچاق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى ئوچۇق سېرىق بولسا، خىيالپەرەس كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى ئىنچىكە بولسا، ھېس - تۇيغۇلىرى جۇشقۇنلاپ تۇرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى يىرىك بولسا، قوپال، كەسكىن خاراكتېرلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى يۇمشاق بولسا، يېقىملىق، خۇشئوي، ئەمما جاسارەتسىز كېلىدۇ.

◇ ئەگەر ئەر كىشىنىڭ چاچلىرى ئۇزۇن ۋە شالاڭ بولسا، ياخشى يەپ - ئىچىشكە ئامراق، بەدىنىنى ئاسرايدىغان، ھەر يەردە راھەت ئىستەيدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى تىك ۋە يىرىك بولسا، مەردۇ - مەردانە، قورقماس كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى كۆپ ۋە قويۇق بولسا، بىر نەرسىنى كېچىكىپ بايقايدىغان، ئېغىر - بېسىق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى ئۇششاق بۇدۇر بولسا، قويغا ئوخشاش بىغەم كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى چوڭراق بۇدۇر بولسا، قەتئىي ئىرادىلىك كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى قالايمىقان، گاھ سولغا، گاھ ئوڭغا يېتىۋالسا، تۇراقسىز، شامال يۆنىلىشىگە قاراپ ئىش كۆرىدىغان خاراكتېرگە ئىگە بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چاچلىرى چۈشۈپ شالاڭلاپ كەتسە،

ئىلمىي تەتقىقات بىلەن شۇغۇللانماي تۇرۇپ شۇنداق بولسا، بەدىنىدە مەلۇم كېسەللەك، بىنورماللىق بارلىقىنى، ماددىي زوقلىنىشقا بەك بېرىلىپ كەتكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ چېچى ھەر خىل رەڭدە بولغان كىشى مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ئۇزۇن ئۆمۈر ئىگىسى بولىدۇ، توغقانلىرىغا مالاللىق يەتكۈزەر، ئۆمرىنىڭ ئاخىرقى مەزگىللىرىدە نېرۋىسى خىرەلىشۇر، جىلىخور بولۇپ قالۇر.

◇ چېچى قويۇق، ئەمما بېشى كىچىك كەلگەن كىشى ئەر بولسا جەمەتىدىن ئايرىلىپ يۈرتىدىن چىقىپ كېتۇر، ئايال كىشى بولسا نىكاھى مۇكەممەل بولماس.

◇ چېچىدا قىزىل سىزىق بولغان كىشى مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن، بىرەر ئۇرۇش ياكى تاسادىپىي ۋەقەدە قازاغا ئۇچراپ قالۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ چېچى ئىنچىكە ھەم يۇمشاق بولسا، سەزگۈر كېلىدۇ. مەيلى جىسمانىي جەھەتتە ياكى روھىي جەھەتتە بولسۇن، ئوخشاشلا شۇنداق. ئۇلار ھەقىقىيەتەن «نازۇكرار»، ئۆزلىرىنىڭ ئىنچىكەرەك توقۇلمىسى بىلەن بىردەك، ئۇلارنىڭ كۆرۈنۈشمۇ سىپايە، باشقا ئالاھىدىلىكلىرىمۇ شۇنداق. ئومۇمەن مۇنداقلار مۇلايىم كېلىدۇ.

◇ چېچى يىرىكرەك ھەم سەل قالايمىقان ئادەملەر قوپالراق، ۋە تۈز كېلىدۇ. ئۇلارنىڭ بۇلجۇڭ گۆشى چىداملىق، بەك نازۇك ئەمەس. ئۆزى روھلۇق، جۇشقۇن كۆرۈنىدۇ. ئۇلار باشقىلارغا قوپالراق مۇئامىلە قىلىدۇ، ئەمما باشقىلارنىڭ قوپاللىقىنىمۇ كۆڭلىگە ئالمايدۇ. ئۇلارغا سىلىقراق، سىپايىرەك بولغىن دەپ بېشارەت بېرىشكە بولمايدۇ.

◇ چېچى ئاسان چۈشىدىغان كىشىدە توغما كەمتۈكلۈك بولغان بولىدۇ. ئايلىنىش سىستېمىسى كېسەللىكىدىن ھەزەر

ئەيلىمىكى جايىز.

◇ يېشى 30دىن ئاشماي تۇرۇپلا تاقىرباش بولۇپ قالغان كىشىنىڭ پەرزەنتلىرىنىڭ ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرمىكى تەس بولىدۇ.
◇ يېشى 60تىن ھالقىسىمۇ چېچى قويۇق تۇرغان كىشى مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن بىر ئۆمۈر ئەمگەكتە بولۇپ ئۆتەر، ئەمما ئۇزۇن ئۆمۈر ساھىبى بولىدۇ.

◇ يېشى 60تىن ھالقىسىمۇ چېچى پۈتۈنلەي ئاقارمىغان كىشى مەيلى ئەر ياكى ئايال بولسۇن، شاپائەتسىزلەردىندۇر. بىراق ساغلام ھەم تەلەيلىكتۇر.

◇ يېشى 30غا يەتمەي تۇرۇپلا چېچى پۈتۈنلەي ئاقىرىپ كەتكەن كىشى ئەر بولسا ئاتىسىغا مالاللىق يەتكۈزەر. ئەجدادلىرىغا شاپائەتسىز بولىدۇ. ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرمىكى تەس بولىدۇ. ئەگەر يۈزى قىزىل كەلگەن ئەر بولسا يۇقىرىقىلار ئۇنىڭدىن خالىي بولىدۇ. ئايال كىشى بولسا بەدىنىدە يۇشۇرۇن كېسەللىكى بار بولىدۇ.

ساقال - بۇرۇت ئالامەتلىرى

كونىلاردا: «ئەر كۆركى ساقال، سۆز كۆركى ماقال» دەيدىغان سۆز بار. ساقال - بۇرۇت ئادەمنىڭ كۆركى بولۇپلا قالماستىن، يەنە ئۇنىڭ رەڭگى، قويۇقلۇقى، ئۆسۈش شەكلى، پارقىراقلىقى شۇ كىشىنىڭ مىجەز - خۇلقى ۋە نىيەت - ئىقبالىدىن بېشارەت بېرىپ تۇرىدۇ. بۇ سۆزىمىزنىڭ دەلىلى كۈندىلىك تۇرمۇشىمىزدا ۋە ئەللىمىلەرنىڭ تەتقىقاتىدا زاھىر بولۇپ كەلمەكتە. دېمىسىمۇ، بۇرۇت، ساقالنىڭ قانداق قويۇلۇشى ئادەمنى ھەر خىل تەسىراتلارغا ئىگە قىلىدۇ.

◇ ساقال - بۇرۇتى تولۇق كەلگەن، ئۇنىڭغا بەش ئەزاى راسا ماسلاشقان بولسا، ئۇ كىشىنىڭ سودا ساھەسىدە قولغا

كەلتۈرەلەيدىغان مۇۋەپپەقىيەتنى چوڭ بولىدۇ.
◆ ئەگەر كىشىنىڭ ساقلىق قارا ھەم شالاڭ بولسا، ئەمەل -
پاراسەتلىك، دىتلىق كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ساقلىق سېرىق بولسا، جۈرئەتلىك ۋە
جاسارەتلىك كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ساقلىق ئۇزۇن ۋە قويۇق بولسا، ئەخمەق
ۋە ماھارىتى كەم، تەييار تاپ كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشى كوسا بولسا، جىنسىي قۇۋۋىتى ئاجىز
كېلىدۇ؛ بەزىدە كوسا كىشىلەر ھىلىگەرلەر كېلىدۇ.

◆ بۇرۇتى بار، ئەمما ساقلىق بولمىغان كىشى ئەمەلدار
بولالمايدۇ، ئۇنىڭ غەيرىي ئىشلار بىلەن راۋاج تېپىشى ئاسان
بولىدۇ. بۇرۇت دائىرىسىنىڭ چوڭ - كىچىكلىكى قولغا
كەلتۈرگەن مۇۋەپپەقىيەتنىڭ چوڭ - كىچىكلىكىنى
بەلگىلەيدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ساقلىق ئاز بولسا، ئۇ كىشى زېرەك،
دانا، ئەقىللىق ۋە ھوشيار كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشى شالاڭ ساقاللىق بولسا، ئۇنداق كىشى
تەمكىن، سەۋرچان ۋە پىكىرلىك كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ ساقلىق كۆپ ۋە قويۇق بولسا، ئۇنداق
كىشى پەمىسز ۋە گۇمراھ كېلىدۇ.

◆ ساقلىق بار، ئەمما بۇرۇتى يوق كىشى ئەمەلدار بولالمايدۇ،
ساقلىقنىڭ دائىرىسى ۋە بەش ئەزاى كىچىك بولسا، بۇنداق
كىشى قورسقى توق، كىيىمى پۈتۈن بولالمايدۇ، قېرىلىق
ۋاقىتلىرىدا يالغۇزلۇق ۋە مال - دۇنيادىن ئايرىلىشنىڭ ئازابىنى
تارتىدۇ.

◆ ساقال - بۇرۇتى قارا، پارقمراق كەلگەن كىشى تەلەپلىك
بولىدۇ، مال - دۇنيا ئىگىسى بولىدۇ، ئەمەلدار بولىدۇ، بەخت

ئىگىسى بولىدۇ. سالامەتلىكى ھەم ياخشى بولىدۇ.

◇ ساقال - بۇرۇتى سېرىق ھەم سىرتقى قىسمىغا ئاق ئارىلاشقان بولسا، بۇ كىشى ئىشلىرىدا چوڭ مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ، بالدۇرلا نام - ئاتاققا ئىگە بولىدۇ. ئەمما تۇغقانلىرىغا مالاللىق يەتكۈزىدۇ.

◇ ساقال - بۇرۇتى كۈمۈش رەڭگىدە ئاق كەلگەن كىشى ئاق كۆڭۈل، ئىچى مەجەز، تەپەككۈرى كۈچلۈك بولىدۇ، ئۆمرىدە چوڭ مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىدۇ ھەمدە پەرزەنتلىرى مۇنەۋۋەر بولىدۇ.

◇ ساقال - بۇرۇتى يۇمشاق كەلگەن كىشى ئېسىل مەجەزلىك، ئۆمرىدە ئېرىشىدىغىنى كۆپ، مۇۋەپپەقىيەتى چوڭ بولىدۇ.

◇ ساقال - بۇرۇتى توم، يىرىك كەلگەن كىشىنىڭ مەجەزى چۈس بولىدۇ.

◇ ساقال - بۇرۇتى سېرىق ھەم قۇرغاق كەلگەن كىشىنىڭ تەلىيى كاج بولىدۇ.

◇ ساقال - بۇرۇتى قىزىل كەلگەن كىشى تەنھا بولىدۇ ھەم تۇغقانلىرىغا ئازار يەتكۈزىدۇ.

◇ ساقال - بۇرۇت قارلىغاچ قۇيرۇقى شەكلىدە ۋە ئۆچكە ساقىلى شەكلىدە بولماس، بولمىسا تەلەيسىز بولار، پەرزەنتلىرىگە ئازار بېرەر.

◇ ساقال - بۇرۇتى مۇۋاپىق بولمىغان ھالدا قۇيۇق بولغان ھەمدە تەتۈر ئۆسكەن كىشى تەلەيسىز بولىدۇ.

◇ ساقىلى ئادەتتىن تاشقىرى يىرىك بولغان كىشى قوپال مەجەزلىك كېلىدۇ، باتۇر بولسىمۇ نىشانى بولمايدۇ، ناگاندا بىر مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىپ قالسىمۇ، مەغلۇبىيەت ئۇنى ئەگىپ يۈرگەن بولىدۇ.

◇ ساقال - بۇرۇتنىڭ رەڭگى بىر خىل بولىدۇ. ئەگەر رەڭگارەڭ بولۇپ قالسا، ئۇ كىشى ئۆمرىدە نۇرغۇن ئاۋارىچىلىك ۋە ھەق - ناھەق ئىشلارغا دۇچار بولىدۇ.

بەدەن موپلىرىغا دائىر ئالامەتلەر

بەزى كىشىلەر (ئەرلەر) نىڭ بەدنىنى قويۇق تۈك باسقان بولىدۇ، بەزىلەر (ئەرلەر) نىڭ بەدنى تۈكسىز، سىلىق بولىدۇ. ئاياللارنىڭ ئومۇمەن بەدنى تۈكسىز بولىدۇ، ئەمما تۈكلىك ئاياللارمۇ يوق ئەمەس. كۈنلەردىن قالغان ئەنئەنە بويىچە، بەدەن موپلىرىغا قاراپمۇ بىر كىشىنىڭ خاراكتېرىگە ھۆكۈم قىلىش تامامەن مۇمكىن.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بەدنىدىكى موپلىرى يىرىك ھەم ئىنچىكە بولسا، ساغلام، ئەقىل - پاراسەتلىك، كۆڭلى - كۆكى ئازادە بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ مەيدىسىدىكى تۈكى ئون تال ئىچىدە بولسا، ئەرلەر تەلەپلىك بولىدۇ؛ ئاياللارنىڭ مەيدىسىدە ئادەتتە تۈكى بولمايدۇ، ئەگەر تۈكى بولۇپ قالسا، ئەرلەرگە مېجەز بولۇپ قالىدۇ، نىكاھ تۇرمۇشى ئوڭۇشلۇق بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئالدىنقى دۈمبىسىدە تۈك بولسا، بەخت - سائادەت يار بولىدۇ؛ ئەگەر تۈك بولمىسا، شۇ كىشىنىڭ ئۆمرى جاپالىق ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بەدنىدىكى موپلىرى بەقۇۋۋەت بولسا، بۇ شۇ كىشىنىڭ شىجائەتلىك ۋە باتۇرلۇقىغا دەلىلدۇر.

◇ ئەگەر يۇمشاق بولسا، ئۇنداق كىشى قورقۇنچاق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر يىرىك ۋە يۇمشاقلىقتا ئوتتۇرا ھال بولسا، ئۇ

كىشىنىڭ ئىچى - تېشىنىڭ توغرا ۋە ياخشىلىقىغا دەلىلدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كۆكرىكى ۋە قورسىقىدا موپلىرى كۆپ

بولسا، ئۇنداق كىشى ئەخمەق، دۆت كېلىدۇ. ئۇ يەرلەردە موي

كەم بولسا، لاتاپەتلىك ۋە ئەقلى زىيادە بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ مويلىرى سېرىق بولسا، بۇ شۇ كىشىنىڭ ئەخمەقلىقىغا دەلىلدۇر. قىزىل بولسا، پالۋان ۋە سالامەت بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ مويلىرى قارىلىقتا، يىرىك ۋە يۇمشاقلىقتا ئوتتۇرا ھال بولسا، بۇ شۇ كىشىنىڭ ئەقىللىق ۋە ياخشى مەجەزلىك ئىكەنلىكىگە دەلىلدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ پۇتى (يوتا، پاچاق، پۇت دۈمبىسى) تۈكلۈك بولسا، كىشى ئۆمرىنىڭ ئاخىرىغىچە بەخت - سائادەت قويندا ياشايدۇ، ئەۋلادلىرىمۇ مۇنەۋۋەر بولىدۇ؛ ئەگەر پۇتى تۈكسىز بولسا، شۇ كىشىنىڭ خۇلقى ناچارراق بولىدۇ، مۇناسىۋەت قىلغاندا ئېھتىيات قىلىش كېرەك.

◇ ئەگەر ھەر كىشىنىڭ بەدىنىدە بىر تۆشۈكتىن بىر تال موي چىقسا، بۇ شۇ كىشىنىڭ دۆلەتمەن بولمىقىغا نىشانىدۇر. بىر تۆشۈكتىن ئىككى تال موي چىقسا، ھۈنەرۋەن بولمىقىغا دەلىلدۇر. ئۈچ تال موي چىقسا، كۆپ ئىبادەت قىلىدىغانلىقىغا دەلىلدۇر. تۆت تال موي چىقسا، كەمبەغەل ۋە قاششاق بولمىقىغا دەلىلدۇر.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ بەدىنىدىكى مويلار ئىنچىكە بولسا، كىشىنىڭ پەيلى يامانلىقىغا دەلىلدۇر. پېشانىدە ئادەتتە تۈك بولمايدۇ، ئەگەر تۈك بولۇپ قالسا، خەيرلىك ئىشتىن دېرەك بەرمەيدۇ.

◇ دۈمبىدە ئادەتتە تۈك بولمايدۇ، ئەگەر تۈك بولۇپ قالسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، جاپالىق تۇرمۇش كەچۈرىدۇ.

◇ ئەگەر قولتۇق تۈكى يۇمشاق، ئىنچىكە ھەم پۇراقسىز بولسا، ئەرلەر ساغلام، ئەقىل - پاراسەتلىك، كۆڭلى - كۆكسى

كەڭ بولىدۇ، ئۇلارغا بىر ئۆمۈر مۇۋەپپەقىيەت يار بولىدۇ؛
ئاياللار بولسا ياخشى ئەرگە ياتلىك بولۇپ، بەخت ھۆرۈرىنى
سۈرىدۇ.

◇ ئەگەر ئەر كىشىنىڭ قولىنىڭ تۈكى كۆپ بولسا، كۆپ
ئىشلەپ ئاز ھوسۇل ئالىدۇ، ئەمما ئاياللارنىڭ كۆڭلىنى ئېلىشقا
ئۇستا كېلىدۇ؛ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ قولىنىڭ تۈكى كۆپ بولسا،
سەل رەھىمسىز، ئېرىگە جاپا سالدىغان بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئەر كىشىنىڭ قولىنىڭ تۈكى ئاز بولسا، جاپا -
مۈشەققەتتە چوڭ نەتىجىگە ئېرىشىدۇ؛ ئەگەر ئايال كىشى بولسا
تەستە ياتلىق بولىدۇ ھەم ئېرىگە ياردەمدە بولۇپ نەتىجە
قازىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قولىنىڭ تۈكى بولمىسا، يېتىلىشى
يېتەرسىز بولىدۇ. بۇنداق ئەرلەرنىڭ سالامەتلىكى ياخشى
بولمايدۇ، ئاسانلا كېسەلگە گىرىپتار بولىدۇ؛ بۇنداق ئاياللارنىڭ
خاراكتېرى ئاجىز، باشقىلارغا تايىنىشچانلىقى كۈچلۈك بولىدۇ،
سالامەتلىكى ناچار بولۇپ، كۆپىنچە ئاياللار كېسەلگە گىرىپتار
بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قولىنىڭ تۈكى سېسىق پۇرمىسا، ئەرلەر
بەخت - سائادەتلىك بولىدۇ؛ ئاياللار ياشى ئەرلەرگە ياتلىق
بولۇپ، ھۆرمەت - ئىززەتكە سازاۋەر بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ قولىنىڭ تۈكى سېسىق پۇرمىسا، ئەرلەر
تەستە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ؛ ئاياللارنىڭ نىكاھ تۇرمۇشى
ياخشى ئۆتمەيدۇ.

ئونىنچى باب گەپ - سۆز ۋە ئاۋاز ئالامەتلىرى

گەپ - سۆزگە يوشۇرۇنغان سر

ئادەم يۇقىرى دەرىجىلىك ھايۋان بولۇپ، باشقا ھايۋانلاردىن ئۆز ئالدىغا مۇستەقىل تەپەككۇر قىلىش ۋە تىلدا ئالاقىلىشىش ئىقتىدارى بىلەن پەرقلەندۇ. تىل كىشىلەرنىڭ مۇھىم ئالاقە قورالى بولۇپلا قالماستىن، يەنە بىر خىل تاۋۇش مەنىلىرىنىڭ بىرىكىشىدىن تۈزۈلگەن مۇرەككەپ سىستېمىدۇر.

ئادەتتە كىشىلەرنىڭ سۆزلىگەندىكى ئىنتوناتسىيەسى كىشىلەرنىڭ ئىچكى پىسخىكىلىق ھالىتىنى ئىپادىلەپ بېرىدۇ. پىسخىكىلىق جەھەتتىن ساغلام كىشىلەر ئوخشىمىغان مۇھىتلاردا ئوخشىمىغان پىسخىكىلىق ھالەتنى شەكىللەندۈرەلەيدۇ. ئۇلار ئۆزلىرىدىكى بۇ خىل ئاجايىپ گۈزەل تۇيغۇلارنى، ئازابلىق ھېسسلارنى تىل ئارقىلىق ئىپادە قىلالايدۇ.

كۈندىلىك تۇرمۇش ۋە خىزمەتتە جەرياندا بولسۇن، ھەربىر كىشىنىڭ ئۆزىگە خاس سۆزلەش ئۇسۇلى ۋە ئوخشىمىغان خاراكتېر ئالاھىدىلىكى بولىدۇ. مۇنداقچە ئېيتقاندا، ئادەتتە سۆزلەش سۈرئىتى نىسبەتەن ئاستا كىشىلەر بىرقەدەر ئەستايىدىل ۋە راستچىل، ئىچ مىزاج كېلىدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەر يەنە جىمغۇر بولۇشمۇ مۇمكىن. ئەكسىچە تېز گەپ قىلىدىغان كىشىلەر زېرەك، قىزغىن ۋە ئوچۇق - يورۇق كېلىدۇ. ئۇلار يەنە سەل داۋراڭچى خاراكتېرگىمۇ ئىگە.

بىز كۈندىلىك تۇرمۇش ۋە خىزمەت جەريانىدا بىز كىشىلەردىكى ئوخشىمىغان پىسخىكىلىق ئۆزگىرىشلەرنى دائىم ھېس قىلىپ تۇرالايمىز. ئادەتتە نازۇك ياكى گەپدان كىشىلەر باشقىلارنىڭ ئالدىدا دۇدۇقلاپ گېپىنى تاپالماي قالىدۇ. ئىنكاسىمۇ ناھايىتى ئاستا بولىدۇ. بۇ ۋاقىتتا ئۇلار قارشى تەرەپتىن بىرەر ئىشنى يوشۇرىدۇ ياكى بىرەر سەۋەبلىك ئۆتكۈزۈپ قويغاچقا، خۇدۇكىسىرىيدۇ. مەسىلەن: بىر يىگىت بىر قىزنى ياخشى كۆرۈپ قالغاندا، ئادەتتە باشقىلارغا خۇشچاقچاق، قىزغىن مۇئامىلە قىلىدىغان، يۇمۇرلۇق بولسىمۇ، ئەمما ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان قىزنىڭ ئالدىدا دۇدۇقلاپ نېمە دېيىشنى بىلەلمەيلا قالىدۇ. ئۇلار ئۆزلىرىنى تىلى كالۋالىشىپ گەپكە كەلمەيۋاتقاندا ھېس قىلىدۇ. بۇ ئۇچۇرلار يىگىتنىڭ قىزنى ياخشى كۆرىدىغانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ.

بىز بۇ خىلدىكى ئەھۋاللارنى دائىم ئۇچرىتىپ تۇرىمىز. تېز گەپ قىلىدىغان كىشىلەر تۇيۇقسىز تىلىنى چاپناپ گېپىنى دېيەلمەي قالسا، بۇ ئۇلارنىڭ بىرەر تىل تۇتۇقى بارلىقىنى ياكى بىرەر نەرسىدىن خۇدۇكىسىرەپ يۈرگەنلىكىنى چۈشەندۈرسە، ئادەتتە نورمال سۆزلەيدىغان كىشىلەر تۇيۇقسىز ئاستا، ئالدىرىماي سۆزلىسە، بۇ ئۇلارنىڭ نېمىنىدۇر تەكىتلىمەكچى ئىكەنلىكىنى ياكى باشقىلارنىڭ دىققىتىنى ئۆزىگە تارتماقچى ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ. بەزى كىشىلەر گەپ قىلىشنى، پىكىر قاتناشتۇرۇشنى خالىمايدۇ. بۇنداق كىشىلەر كۆپىنچە قورقۇنچاق، كۆڭۈلچەك كېلىدۇ. ئۇلار ئاساسەن ئۆزىگە ئىشىنەلمەيدۇ، بىرەر قارشىلىققا ئۇچرىغاندا بىرداشلىق بېرەلمەيدۇ - دە، ئۆزىنى كەمسىتىشكە يۈزلىنىپ قېلىشىمۇ مۇمكىن. ئەمما قارشى پىكىر بېرەلەيدىغان جىمغۇر كىشىلەر بۇنىڭغا ئوخشىمايدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەر چوڭقۇر تەپەككۈر

ئىقتىدارغا ئىگە بولۇپ، ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ قابىلىيىتى ۋە بىلىمىگە ئىشىنىدۇ.

ئاۋاز ئالامەتلىرى

ئاۋازمۇ ئادەتتە باشقىلار بىلەن تۇنجى رەت كۆرۈشكەندە، سىزنىڭ قارشى تەرەپكە قانداق تەسىر قالدۇرىدىغانلىقىڭىزغا نىسبەتەن بەلگىلىك دەرىجىدە تەسىر كۆرسىتىدۇ. كىشىلەرنىڭ ئاۋازلىرى ئوخشىمىغان خاراكتېرگە ئىگە. يەنى بەزى كىشىلەرنىڭ ئاۋازى ئىنچىكە، يېقىملىق ئاڭلانسا، بەزى كىشىلەرنىڭ ئاۋازى بوم ۋە قوپالراق ئاڭلىنىدۇ. ئاۋاز كىشىلەرنىڭ خاراكتېرى ۋە پەزىلىتىنى ئىپادىلەيدىغان يەنە بىر ئامىل بولۇپ، ئادەتتە ئىنتوناتسىيە، كىشىلەرنىڭ كەيپىيات ئۆزگىرىشلىرىنى ئەڭ ئاسان ئىپادىلەپ بېرەلەيدۇ.

جاراڭلىق، ئىنچىكە ئاۋازلىقلار

بۇ خىل كىشىلەر ئادەتتە سەپرا مەجەز كېلىدۇ. ئۇلار مۇھىتقا نىسبەتەن كۈچلۈك ئىنكاس قايتۇرالايدۇ. ئۇلار ئىجادچانلىققا ۋە مول تەسەۋۋۇر كۈچىگە ئىگە. ئۇلار گۈزەل خىياللارنى قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ. باشقىلارغا يالۋۇرۇشنى خالىمايدۇ.

ئاۋازى جاراڭلىق قىز - ئاياللارنىڭ كەيپىياتى تۇراقلىق بولمايدۇ. ئەمما ئۇلارنىڭ كىشىلەرگە بولغان مۇھەببەت - نەپرىتى ئېنىق ئايرىلغان بولىدۇ. بۇ خىلدىكى قىز - ئاياللار جاھىللىق بىلەن بىرەر ئىشنى قىلماقچى بولغاندا، ئۇلار دائىم باشقا ئىشلارنىڭ ئوڭۇشلۇق بولىدىغان - بولمايدىغانلىقىغا پىسەنت قىلمايدۇ. بىراق ئۇلار ئادەتتىكى ئەھۋالدا ئىنتايىن كىچىك ئىشلار ئۈچۈنمۇ ئازابلىنىپ، ۋارقىراپ - جارقىراپ

كېتىدۇ. ئۇلار ھە دەپسلا كونا خاماننى سوراپ، زېددىيەتلىك گەپلەرنى قىلىدۇ.

ئاۋازى جاراڭلىق، ئىنچىكە يىگىتلەر بولسا شەل ئەلۋەن مەزاج بولۇپ، ئاسانلا ھاياجانلىنىدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەر ئاسان چارچاش ھېس قىلىدۇ. بۇنداق يىگىتلەر قىزلارغا نىسبەتەن بىر كۆرۈپلا ئاشىق بولۇپ قالىدۇ ياكى ئۆزىنىڭ كۆڭلىنى يەڭگىلەتەكلىك بىلەن ئىزھار قىلىپ، قارشى تەرەپنى قورقۇتۇپتىدۇ. ئەمما بۇ خىلدىكى يىگىتلەر كىچىكىدىن باشلاپلا ئۆز خاسلىقىنى نامايان قىلىشقا ماھىر بولۇپ يېتىلىدۇ.

مۇلايىم، سالىماق ئاۋازلقلار

بۇ خىل كىشىلەر سالىماق تىپقا مەنسۇپ بولۇپ، ئۇلار دەسلەپتە ھە دەپسلا ئارمانغا تۇشلۇق دەرمان يوق ھالەتتە تۇرىدۇ. ئەمما تېزلا جانلىنىلايدۇ. ئۇلار بىر خىل باغرى يۇمشاق بولۇپ، باشقىلارنىڭ قىيىنچىلىقلىرىغا نىسبەتەن بىر چەتتە قاراپ تاماشا كۆرمەيدۇ، ئەكسىچە ھېسداشلىق قىلىدۇ. ئۇلار مەيلى سۆھبەتتە بولسۇن ياكى ئالاقە ئىشلىرىدا بولسۇن، ساداقەتمەن ۋە ئىشەنچلىك كىشى ھېسابلىنىدۇ.

ئاۋازى مۇلايىم ۋە تۆۋەن ئاۋازدا گەپ قىلىدىغان قىزلار كۆپىنچە ئىچ مەزاجلىق بولۇپ، ئۇلار ئەتراپىدىكى مۇھىتقا قاراپ ئۆزىنىڭ ھېسسىياتىنى كونترول قىلالايدۇ. شۇنىڭ بىلەن بىر ۋاقىتتا ئۆزىنىڭ قاراشلىرىنى ئىپادە قىلىشنى ئارزۇ قىلىدۇ. شۇڭا ئۇلار باشقا ئۇسۇللار ئارقىلىق ئۆزىنىڭ ھېسسىياتىنى ئىپادىلەشكە تىرىشىدۇ.

ئاۋازى مۇلايىم ۋە سالىماق يىگىتلەر قارىماققا ناھايىتى سەمىمىي كۆرۈنىدۇ. ئەمەلىيەتتە، ئۇلارنىڭ مۇرەسسە قىلغىلى بولمايدىغان يەنە بىر جاھىل تەرىپىمۇ بولىدۇ. ئۇلار ھەم باشقىلارغا خۇشامەت قىلىشنى بىلمەيدۇ ھەم باشقىلارنىڭ

پىكىرلىرىنىڭ تەسىرىگىمۇ ئۇچرىمايدۇ.
بوغۇق ئاۋازلىقلار

بۇ خىلدىكى كىشىلەر شەخسىي ئىقتىدارىغا ئاساسەن، ئۆز ئىقتىدارىنى نامايان قىلىشنى بىلىدۇ. ئۇلارنىڭ چوڭ شىركەت ئورۇنلىرىدا رەھبەر بولۇش نىسبىتى يۇقىرىراق بولىدۇ. ئۇلار قانچە مەغلۇبىيەتكە ئۇچرىغانسېرى شۇنچە ئىرادىگە كېلەلەيدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەرنىڭ سىياسىيون، ئەدەبىياتشۇناس ۋە تەنقىدچى بولۇش ئېھتىماللىقى يۇقىرىراق بولىدۇ.

ئاۋازى بوغۇق چىقىدىغان قىزلار بىر قەدەر ئۆزگىچە خاراكتېرگە ئىگە بولۇپ، ئۇلار ھەم مۇلايىم ۋە كۈچلۈك خاراكتېرنى نامايان قىلالايدۇ. ئۇلار گەرچە ھەرقانداق ئادەمگە قىزغىن مۇئامىلە قىلالىسىمۇ، ئەمما ئۆزىنىڭ ھەقىقىي مەقسىتىنى بىلدۈرمەيدۇ. شۇڭلاشقا باشقىلاردا ئاسانلا چۈشىنىش تەستەك تۇيغۇنى شەكىللەندۈرۈپ قويىدۇ. ئۇنىڭدىن باشقا، ئۇلار گەرچە ئوخشاش جىنسلىقلار بىلەن پىكىردە بىرلىككە كېلەلمىسىمۇ، ئەمما ئۇلار ئاسانلا يات جىنسلىقلارنىڭ قوللىشىغا ئېرىشەلەيدۇ. ئادەتتە ئۇلارنىڭ كىيىم - كېچەككە نىسبەتەن تەلىپى يۇقىرىراق بولىدۇ. ئۇلارنىڭ مۇزىكا ۋە سەنئەت جەھەتتە بەلگىلىك قابىلىيىتى بولىدۇ. بۇ خىل تىپتىكى كىشىلەرگە نىسبەتەن مۇئامىلىدە چوقۇم قارشى تەرەپنى مەجبۇرىي ھالدا ئۆز پىكىرىنى ئوتتۇرىغا قويۇشقا قىستىماسلىق كېرەك.

ئاۋازى بوغۇق يىگىتلەر كۆپىنچە ئىنتايىن سەۋر - تاقەتلىك ھەم ھەرىكەتچان كېلىدۇ. ئۇلارنىڭ كەمچىلىكى شۇكى، ئۇلار ھەدپىسىلا ئۆزىنىڭكىنى راست دەپ قارىۋالىدۇ. ئۇلار ئادەتتىكى ۋە ئۇنچە مۇھىم بولمىغان ئىشلارغىمۇ ئەستايىدىل مۇئامىلە قىلىدۇ.

بوم ھەم سالماق ئاۋازلىقلار

بۇ خىل ئاۋازدا گەپ قىلىدىغان كىشىلەر مەيلى قىز ياكى ئوغۇل بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، ئۇلاردا بىر خىل ساخاۋەتلىك قەلب بولىدۇ. ئۇلار باشلىق بولۇشنى ياقىتۇرىدىغان خاسلىققا ئىگە. ئۇلار سىرتلارغا چىقىپ پائالىيەت قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ، ئۆيىگىلا بېكىنىپ ئولتۇرۇشنى خالىمايدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەر ياشنىڭ چوڭىيىشىغا ئەگىشىپ سەمرىپ كېتىدۇ.

بۇ خىل ئاۋازدا گەپ قىلىدىغان قىزلار ئۆزى بىلەن ئوخشاش جىنسىتىكىلەر بىلەن ئاسان چىقىشالايدۇ ۋە باشقىلارنىڭ ئىشەنچىسىگە سازاۋەر بولالايدۇ، شۇنداقلا باشقىلارنىڭ مۇنازىرە قىلىشنى ياخشى كۆرىدىغان ئوبيېكتىغا ئايلىنالايدۇ.

بۇ خىل ئاۋازدا گەپ قىلىدىغان يىگىتلەردە دائىم سىياسىيون ياكى كارخانىچى بولۇش تالانتى يوشۇرۇنغان بولىدۇ. بىراق، بۇ خىلدىكى يىگىتلەر ھېسسىيات جەھەتتىن ناھايىتى ئاجىز ۋە كۈچلۈك ھەققانىيەتچى كېلىدۇ. بۇ خىلدىكى يىگىتلەر جېدەل - ماجىرا كۆرۈلگەندىن كېيىن، ئاز كۈن ئۆتمەيلا پۇشايمان قىلىدۇ. بۇ خىل تىپتىكى كىشىلەرنىڭ كۆپىنچىسى نەرسە - كېرەك سېتىۋالغاندىمۇ قىممەت باھالىق نەرسىلەرنى سېتىۋالىدۇ. ئۇلار يەنە باشقا تىپتىكى كىشىلەر بىلەنمۇ ئاسانلا چىقىشالايدىغان بولغاچقا، ئادەتتە ئۇلارنىڭ ئالاقە دائىرىسى كەڭرەك بولىدۇ.

نازۇك ۋە ئىنچىكە ئاۋازلىقلار

قىزلارنىڭ ئىنچىكە ئاۋازدا گەپ قىلىشى كۆپىنچە ئۇلارنىڭ باشقىلارنىڭ ئامراقلىقىنى كەلتۈرۈشنى ئۈمىد قىلغانلىقىدىن دېرەك بېرىدۇ. بۇ خىل تىپتىكى كىشىلەرنىڭ كۆپىنچىسى ئالدىراقسان كېلىدۇ. ئۇلار بەزىدە كىشىلەرگە ياخشى تەسىر قالدۇرۇشنى زىيادە ئۈمىد قىلىپ كېتىدىغان بولغاچقا،

باشقىلارنى ئاسانلا بىزار قىلىپ قويدۇ. ئاۋادا يالغۇز پەرزەنتلەر بولۇپ قالسا، ياشنىڭ چوڭىيىشىغا ئەگىشىپ باشقىلارغا مۇلايىم مۇئامىلە قىلىشنى ئۈمىد قىلىدىغان بولۇپ قالدۇ.

بۇ خىل ئاۋازدا گەپ قىلىدىغان يىگىتلەر كۆپىنچە ئائىلىدە يالغۇز پەرزەنت ياكى ئائىلە ئەزالىرىنىڭ زىيادە كۆيۈمچانلىقى ۋە ئاسرىشى نەتىجىسىدە چوڭ بولغان بالىلاردۇر. شۇڭا، ئۇلار يالغۇز قالغاندا كۆپىنچە زېرىكىشلىك ھېس قىلىدۇ. ھۆكۈم قىلىش ئىقتىدارىغا تايىنىدىغان ئىشلارغا يولۇققاندا، ئۇلار ھېچنېمىنى بىلمەيدۇ. ئۇلار يەنە قىزلارغا نىسبەتەن تەشەببۇسكارلىق بىلەن مۇئامىلە قىلمايدۇ، ئەكسىچە كۆڭلىدە يوشۇرۇن ساقلايدۇ. ئۇلار ئادەتتە بىرەر قىز بىلەن پاراڭلاشقاندا ناھايىتى جىددىيلەشىدۇ. شۇڭا بۇ خىلدىكى يىگىتلەر باشقىلارنىڭ نەزەرىدە ئىنتايىن لىڭتاسما ھېسابلىنىدۇ.

سۆزلەش ئالاھىدىلىكىگە دائىر ئالامەتلەر

ئادەتتە كىشىلەر ئۆزئارا پاراڭلاشقاندا پەقەت ئۆزىنىڭ ئويلىغانلىرىنى قارشى تەرەپكە يەتكۈزۈپ سۆزلەش ۋەزىپىسىنى ئورۇنداشنىلا مەقسەت قىلمايدۇ، بەلكى قارشى تەرەپكە ئۆزىنىڭ پىكىرلىرىنى خۇشاللىق بىلەن قۇبۇل قىلغۇزۇش ئىمكانىيىتىگە ئىگە بولۇشتىن ئىبارەت. بۇ خىل مەقسەتكە يېتىشتە كىشىلەر تېخىمۇ مۇھىمى ئۆزىنىڭ سۆزلىگەندىكى پوزىتسىيەسىگە دىققەت قىلىشى كېرەك. چۈنكى بىر ئادەمنىڭ خاراكتېرىنى بىلىشتە سۆزلىگەندىكى پوزىتسىيە ئىنتايىن مۇھىم ھېسابلىنىدۇ.

◇ پاراڭلاشقاندا باشقىلارغا خۇشامەت قىلىشنى ۋە قارشى تەرەپكە ھۆرمەت بىلدۈرۈشنى بىلىدىغان كىشىلەر كۆپىنچە يۇمىلاق تاۋۇز بولۇپ، ئۇلار ئۆزىنىڭ دۈشمەنلىرى بىلەنمۇ

چىقىشىپ ئۆتەلەيدۇ. ئۇلارنىڭ كىشىلەرنى كۆزىتىش ئىقتىدارى يۇقىرى بولۇپ، قارشى تەرەپنىڭ كۆڭلىدىكى ئاسانلا بىلىۋالالايدۇ - دە، ئەھۋالغا قاراپ ئىش كۆرۈشنى بىلىدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەر ئاسان ئۆزگىرىشچان، شۇنداقلا ماسلىشىشچانلىقى ناھايىتى يۇقىرى بولىدۇ. ئۇلار نۇرغۇن كىشىلەر بىلەن ئەڭ ياخشى كىشىلىك مۇناسىۋەتنى ساقلىيالايدۇ.

◇ پاراڭلاشقاندا ئەدەپلىك پوزىتسىيەدە سۆزلەيدىغان كىشىلەر ئادەتتە ئوچۇق - يورۇق، قىزغىن، سېخىي، ئىش قىلغاندا كەسكىن بولۇپ، ئادەتتە دېگىننى قىلماي قالمايدۇ. ئۇلار بىرەر ئىشلاردا ئاساسەن ئىككىلىنىپ يۈرمەيدۇ. ئۇلار يەنە ناھايىتى جەلىپكار بولۇپ، روھلۇق ۋە يۈرەكلىك كېلىدۇ.

◇ گەپ قىلغاندا ئەزىملىك قىلىدىغان ۋە قۇرۇق گەپنى كۆپ قىلىدىغان كىشىلەر نازۇك، مەسئۇلىيەتسىز بولۇپ، دائىم ئۆزىنى ئىشتىن قاچۇرۇپلا يۈرىدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەر قورقۇنچاق، ھەسەتخور ۋە كوت - كوت بولۇپ، ئەرزىمەس ئىشلار ئۈچۈنمۇ كوتۇلداپ ئىشنى مۇرەككەپلەشتۈرۈپتىدۇ. ئۇلار رېئاللىقتىن ئۈنچە رازىمەنلىك ھېس قىلالماغۇچقا، ئۇلاردا روھىي جەھەتتىكى چۈشكۈنلۈك ساقلىنىغان بولىدۇ. ئۇلار ئىشلارنى ئۆزگەرتىش ئۈچۈن ھەرىكەت قىلىشقا ئۇرۇنۇپ بېقىشنى خالىمايدۇ، ئەكسىچە پۇرسەت كۈتىدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەردە باشقىلارغا نىسبەتەن ھەسەتخورلۇق قىلىش پىسخىكىسى شەكىللىنىپ قالىدۇ.

◇ يەرلىك شېۋىسى كۈچلۈك، كۆپىنچە يەرلىك شېۋىدە گەپ قىلىپ ئادەتلىنىپ قالغان كىشىلەر ناھايىتى ھېسسىياتچان كېلىدۇ. ئۇلار ھېسسىياتقا ناھايىتى ئەھمىيەت بېرىدۇ. بىراق ئۇلارنىڭ ماسلىشىش ئىقتىدارى ئۈنچە كۈچلۈك بولمايدۇ. گەرچە

تاشقى مۇھىت بىلەن ئۇزاق مەزگىل ئۇچرىشىپ تۇرسىمۇ، ئەمما ئۇلار ناھايىتى تەستە ئۆزلىشىدۇ. شۇنىسى، بۇ خىلدىكى كىشىلەر ئۆزىگە ناھايىتى ئىشىنىدۇ، ئۇلاردا بەلگىلىك جەلپكارلىق ۋە جۈرئەت بولغاچقا، كۆپىنچە ھاللاردا بىرەر ئىش قىلسا ئاسانلا مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايدۇ.

◇ گەپ قىلغاندا توختىماي كۈتۈلدىغان كىشىلەر كۆپىنچە راھەتكىلا يۈگۈرۈپ، جاپادىن قاچىدىغان، ئاچ كۆز كېلىدۇ. ئۇلار گەرچە ئۆزىنىڭ ئەتراپىدىكى مۇھىتنى ئۆزگەرتىشنى ئويلىسىمۇ، ئەمما ئۇلار ئەمەلىي ھەرىكەت قىلىشنى خالىمايدۇ.

◇ بۇ خىلدىكى كىشىلەر قىيىنچىلىق ۋە توسالغۇغا دۇچ كەلسىلا، ئۆزىنى قاچۇرۇپ، سەۋەنلىكنى تاشقى ئامىللارغا يۈكلەپ قويدۇ. ئۇلارنىڭ باشقا كىشىلەرگە نىسبەتەن تەلىپى ناھايىتى يۇقىرى بولىدۇ - يۇ، ئۆزىگە ئۇنداق كەڭ قول بولالمايدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەر شەخسىيەتچى ھەم ھەسەتخور بولغاچقا، باشقىلارنى ناھايىتى ئاز ئويلايدۇ. ئەمما ئۆزى بولسا باشقىلاردىن كۆپرەك پايدىغا ئېرىشىشنى ئويلايدۇ.

◇ ئەقىللىق ۋە ئاجايىپ تەپەككۇرغا ئىگە كىشىلەر ئادەتتە ئوچۇق - يورۇق، يۇمۇرلۇق خاراكتېرى كۈچلۈك بولۇپ، ئۇلار نەگىلا بارمىسۇن ھامان باشقىلارغا خۇشاللىق بېغىشلايدۇ. ئۇلار بىرەر مەسىلە ئۈستىدە ئويلانغاندىمۇ مەسىلىنىڭ ماھىيىتىنى تونۇپ يېتەلەيدۇ. ئۇلاردا دۇچ كېلىۋاتقان كىرىزىسنى ھەل قىلىش قابىلىيىتى بولىدۇ.

◇ خۇشامەتچى، تەخسىكەش كىشىلەرنىڭ خاراكتېرىنى تونۇپ يېتىشتە، ئۇلارنىڭ تىلى، ھەرىكىتى ۋە روھىي ھالىتىگە دىققەت قىلىش لازىم. ئۇلار بىرەر ئىشنى بېجىرگەندە، ئۇلاردا

ئىپادىلىنىدىغان روھىي ھالەت ۋە ئىپادە باشقىچە بولىدۇ.
ئۇلارنىڭ سۆزلىگەندىكى ھالىتى باشقىلارنىڭكىگە ئوخشىمايدۇ.
بۇنداق كىشىلەرنىڭ خۇشامەت سورۇنى يېپىلغاندا ئۇلار ناھايىتى
كۈلكىلىك ھەم بىچارە بولۇپ قالىدۇ.

◇ كۈندىلىك تۇرمۇشىمىزدا جەمئىيەتتىكى خىلمۇخىل
ئىشلاردىن خەۋەردار بولۇپ تۇرىمىز. بەلكىم كۆپىنچە
كىشىلىرىمىز خۇشامەتچى كىشىلەرنىڭ ئەتراپىمىزدا
يۈرگەنلىكىدىن بىزارلىق ھېس قىلىشى، كۆزگە ئىلماسلىقى
مۇمكىن. ئەمما جەمئىيەتتىكى ھەرقايسى ئىدارە - ئورگانلاردا
باشلىقلار بۇ خىلدىكى كىشىلەرگە تولىمۇ موھتاج. رەھبەر
بولغان كىشىلەر بۇ خىلدىكى كىشىلەر ئارقىلىقلا مۇئەييەن
دەرىجىدە قانائەت ھاسىل قىلالايدۇ. خۇشامەتچى كىشىلەرنىڭ
ئاخىرقى نىشانى تېخىمۇ يۇقىرى ئورۇنغا ئېرىشىش بولۇپ،
ئۇلار پەقەت ئۆزلىرىنىڭ شەخسىي مەنپەئىتى ئۈچۈنلا
تىرىشچانلىق كۆرسىتىپ، كۆزلىگەن مەقسىتىنى ئىشقا
ئاشۇرالىسىلا كۇپايە قىلىدۇ. ئۇلار ئاخىرىدا زىيان تارتقۇچى
بولۇپ قالمايدۇ. شۇڭا، ئۇلار بىرەر ئىشتا زىيانغا ئۇچراپ
قىلىشىدىن ئۈنچە ئەندىشە قىلىپ كەتمەيدۇ. چۈنكى ئۇلار ئەڭ
چوڭ مەسئۇلىيەتنىڭ ئۆزىدە ئەمەسلىكىنى خېلى بۇرۇنلا
ئايىدىڭلاشتۇرۇۋالغان بولىدۇ. ئۇلار يەنە غوجايىنىڭ نېمە
قىلىشىنى ئويلىشىۋاتقانلىقىنى ئەڭ ئالدىدا پەرەز قىلىپ يېتەلەيدۇ -
دە، ئۆزىنىڭ نېمە قىلىش كېرەكلىكىنىمۇ پىلانلاپ بولىدۇ.
ئۇلارنىڭ باشقىلارنىڭ ئاغزىدىن گەپ چىققۇچە ئىشلارنى بىر
تەرەپ قىلىپ تاماملاپ بولۇشى ئاسانلا رەھبەر بولغۇچىلارنى رازى
قىلىدۇ. بۇ خىل كىشىلەر ئاساسەن تۆۋەندىكىدەك
ئالاھىدىلىكلەرنى ئۆزىدە ھازىرلىغان بولىدۇ:

گەپ - سۆز ئالامەتلىرى

بىز كۆپىنچە ۋاقىتلاردا پاراڭلىشىشقا تايىنىپلا باشقىلارغا باھا بېرىمىز. چۈنكى، سۆزلىشىش جەريانىدا، ئادەملەردىكى ئىچكى تۇيغۇ بىۋاسىتە ئىنتوناتسىيەگە ۋە پاراڭ مەزمۇنىغا تەسىر كۆرسىتىدۇ. ئادەمنىڭ ئاۋاز تۈسى كۆپىنچە ئىچكى ھېسسىياتىنىڭ ئۆزگىرىشىگە ئەگىشىپ ئۆزگىرىدۇ. شۇ سەۋەبتىن، بىز مۇشۇ نۇقتىنى چىقىش قىلىپ كىشىلەرنى چۈشىنىشنى تەھلىل قىلىمىز.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ سۆزلىرى ئۇرغۇلۇق، ۋەزىنلىك، چۈشىنىشلىك بولسا، ئەرلەر ئاسان يول تېپىپ ئالغا باسالايدۇ؛ مۇشۇ سۈپەتكە ئىگە ئاياللار ئامەتلىك بولۇپ، ياخشى ئەرگە ياتلىق بولۇپ، ئائىلىسىنى ياخشى تۇتالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ سۆزلىرى مېغىزلىق، ئاۋازى ئوچۇق ۋە يېقىملىق بولسا، ئەرلەر چوقۇم ئۇتۇق قازىنالايدۇ؛ مۇشۇ سۈپەتكە ئىگە ئاياللار ياخشى ئەرگە ياتلىق بولۇپ، بەخت - سائادەتلىك بولالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ سۆزلىرى ئۇرغۇلۇق، نەزىرى ئۆتكۈر بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، توغرا يولدا ماڭىدۇ، ھەقتە چىڭ تۇرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى سوزۇپ گەپ قىلسا، ئەر بولسا چوڭ ياكى كىچىك بولسۇن ئۇتۇققا ئېرىشىدۇ؛ ئايال بولسا بەختلىك ئائىلە قۇرالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ ئاۋازى يوغان ۋە ئۈستۈن بولسا، ئۇنداق كىشى پالۋان بولىدۇ. ئەكسىچە، يۇمشاق ۋە ئىنچىكە بولسا، تامامىي خۇي - پەيلى ياخشى بولىدۇ.

◆ ھەر كىشى دىمىقى بىلەن سۆزلىسە، ئۇنداق كىشى تەكەببۇر كېلىدۇ.

◆ كىمكى يىقىمىسىز ئاۋازدا سۆزلىسە، ئۇنداق كىشى ئەخمەق كېلىدۇ.

◆ يۇمشاق ۋە ئاستا سۆزلەيدىغان كىشى ئاقىل ۋە دانا كېلىدۇ. ئەكسىچە، تېز سۆزلەيدىغان كىشى يامان خۇيلۇق بولىدۇ.

◆ سۆزلىگەندە قولى بىلەن ئىشارەت قىلىپ تۇرۇپ سۆزلەيدىغان كىشى زېرەك ۋە پاراسەتلىك كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشى تەرتىپسىز، ئېغى بىلەن بېغىنى بىلگىلى بولمايدىغان دەرىجىدە قالايىمىقان سۆزلىسە، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، تۇرمۇشى رەتسىز ئۆتىدۇ، ھاياتىدا ئاز ئۇتۇققا ئېرىشىدۇ.

◆ ئەگەر كىشى جىددىي تەلەپپۇزدا، ۋارقىراپ تۇرۇپ سۆزلىسە، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ئالدىراڭغۇ، تەنتەك، كەمچىلىكلىرى كۆپ كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشى پەس ئاۋازدا پاشا غىغشىغاندەك سۆزلىسە، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، سوغۇققان، ئىچى مەجەز كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشى جىددىي سۆزلىسە، ئۇنىڭ ئۈستىگە ئالدىراڭغۇ بولسا، قىزغىن ۋە ئوچۇق - يورۇق، كۆڭلىدە ئاداۋىتى يوق كېلىدۇ.

◆ ئەگەر كىشىنىڭ سۆزلىرى قوپال بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، بويىنى قاتتىق، ئەرگىن - ئازادە ياشاشقا ھېرىس كېلىدۇ. مۇشۇ سۈپەتكە ئىگە ئەرلەر ناھايىتى ئاز ئۇتۇق قازىنىدۇ؛ مۇشۇ سۈپەتلىك ئاياللارنىڭ نىكاھ تۇرمۇشى تازا كۆڭۈلدىكىدەك بولمايدۇ.

◆ ئەگەر كىشى گەپنى دەڭسەپ قىلسا، ئەر ياكى ئايال

بولسۇن، ئەقىل - پاراسەتلىك كېلىدۇ، كىچىكلەرنى ئىززەتلەيدۇ، ئەگەر بۇ سۈپەتلەرگە بەش ئەزاسى ماسلىشىپ كەلسە، ئەرلەر چوڭ ياكى كىچىك بولسۇن ئۇتۇققا ئېرىشىدۇ؛ ئاياللار ياخشى ئەرگە ياتلىق بولۇپ بەختلىك ياشايدۇ.

◇ ئەگەر كىشى توختىماي گەپ قىلسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، كۆرۈنەرلىك ئۇتۇققا ئېرىشەلەيدۇ ياكى مۇۋەپپەقىيەتسىز، مەغلۇبىيەتسىز كۆپ بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى سۆزلىگەندە گەپنىڭ يېرىمىنى يۇتۇۋەتسە، ساغلاملىقىدا مەسىلە كۆرۈلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى كۆپ گەپ قىلماي، باشقىلارنىڭ كۆپ ئاڭلىسا، كۆپ ئۇتۇققا ئېرىشەلەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشى سۆزلىگەندە، مەلۇم سۆزلەرنى قايتىلاپ، كۆپ تەكىتلىسە، ھاياتىدا مۇۋەپپەقىيەتسىز، مەغلۇبىيەتسىز كۆپ بولىدۇ، ئائىلىسىمۇ تازا ئىناق بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ئۇرغۇلۇق، پۈتۈن دىققىتى بىلەن سۆزلىسە، بۇ كىشى ئۇلۇغۋار غايىگە ئىگە بولىدۇ، كەلگۈسىمۇ پارلاق بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ئاغزىغا كەلگەننى سۆزلىسە ھەم باشقىلارنىڭ گېپىگە ئاسانلا ئىشىنىپ كەتسە، بۇ دۇنيادىن ئادەتتىكىدەك تۇرمۇش كەچۈرۈپ ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى گېپى تۈگىمەيلا كۈلۈپ كەتسە، ئەرلەر كەسپىدە ئاز ئۇتۇق قازىنىدۇ، ئاياللار پىتىنخور بولىدۇ، نىكاھ تۇرمۇشى ياخشى ئۆتمەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ تىلى يۇمشاق بولسا، ئۆزىگە ئىشىنىدۇ، ھەممىدە ئۆزىگە تايىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ئاغزىغا كەلگەننى ۋاقىتلىقلاپ، ئاڭلىغۇچىنىڭ كەيپىياتى بىلەن قىلچە ھېسابلاشمىسا، نېرۋىسىدا كېسەل

بولدۇ، يەنە يۈرىكىدىمۇ نۇرغۇن زەھەر ساقلانغان بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى تۇيۇقسىز پارتلاپ سۆزلەپ كەتسە، ئەرلەر كۆرۈنەرلىك ئۇتۇققا ئېرىشەلەيدۇ، ئاياللارنىڭ بولسا نىكاھ تۇرمۇشى ياخشى ئۆتمەيدۇ، ئېرىگە كۆپ جاپالارنى سالىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى سۆزلەۋېتىپ تۇيۇقسىز چىرايىنى ئۆزگەرتسە ياكى سۆزى تۈگىمەي تۇرۇپلا چىرايى تاتىرىپ كەتسە، ئەرلەر كەسپىدە ئاز ئۇتۇق قازىنىدۇ، ئاياللارنىڭ نىكاھ تۇرمۇشى كۆڭۈللۈك بولمايدۇ. ئەر ياكى ئايال بولسۇن، بەدىنىدە ئۆتكۈر كېسەللىكلەر بولغان بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى گەپنى تۆۋەن باشلاپ بارا - بارا ئاۋازىنى كۆتۈرسە، ئەرلەر قوپال كېلىدۇ، ئاياللار بولسا چوڭلارنى ھۆرمەتلەشنى بىلمەيدۇ.

◇ ئەتراپىدىكىلەرنىڭ چوڭ - كىچىكلىكىگە باقماي ئاغزىغا كەلگەننى سۆزلەيدىغانلارنىڭ ساپاسى تۆۋەن، بىلىمسىزرەك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ كالىپۇكى نېپىز، تىلى قىزىل ۋە نېپىز بولسا، ئەر ياكى ئايال بولسۇن، ھەق - ناھەقنى ئايرىمايدۇ، پۇرسەتپەرەس كېلىدۇ.

◇ ئەر كىشى بولسىمۇ تۇرقى ئايالغا ئوخشايدىغان، گەپ قىلغاندا ئاۋازى نازاكەتلىك، ئادەمنىڭ غەدىقى كەلگۈدەك بولسا، بۇنداق كىشىدىن باشقىلار ئۆزىنى ئەپچاچىدۇ، بەك تىرىشسا تەستە ئۇتۇققا ئېرىشەلەيدۇ.

◇ ئايال كىشى بولسىمۇ، يۈرۈش - تۇرۇشى ئەرگە ئوخشايدىغان، ئاۋازىمۇ ئەرلەرنىڭكىگە ئوخشايدىغان بولسا، ھاياتىدا ئاز نەتىجىگە ئېرىشىدۇ.

◇ ئەگەر ئايال كىشىنىڭ ئاۋازى يۇقىرى، جىددىي، ھەرىكەت، يۈرۈش - تۇرۇشى قوپال بولسا، ئەرلەر بۇنداق ئايالدىن

ئۆزىنى قاجۇرىدۇ، نىكاھ تۇرمۇشمۇ كۆڭۈللۈك بولمايدۇ.
◆ ئادەتتە ئۆزىگە ئىشىنىدىغان كىشىلەر كۆپىنچە كەسكىن گەپ قىلىدۇ. ئۇلار سۆزىنى جەزملەشتۈرۈشكە ئامراق كېلىدۇ.
◆ ئىشەنچسى كەمچىل، خاراكتېرى ئاجىز كىشىلەر سۆز قىلغاندا دائىم ئىككىلىنىپ بىر قارارغا كېلەلمەيدۇ. بۇنىڭ ئىچىدە بەزى كىشىلەر يەنە گەپنىڭ يېرىمىنى دەپ بولۇپ، ئارقىسىغا «باشقىلارغا ھەرگىز ئېيتماڭ بولامدۇ؟» دەپ قوشۇپ قويىدۇ. مۇشۇنىڭغا ئوخشاش گەپلەر كىشىلەرنىڭ ئادەتتىكىچە گەپلىرى ياكى كەمچىلىكى ھېسابلىنىدۇ.

◆ ئادەتتە پاراڭ ۋاقتى قانچە ئۇزۇن بولغانسېرى، بىر باسقۇچتىكى ئەھۋاللارنى تېخىمۇ چوڭقۇرلاپ چۈشىنەلەيمىز. بۇنداق ۋاقىتتا پاراڭلىشىۋاتقان كىشىلەرنىڭ كۆڭلىدە يوشۇرۇنۇپ ياتقان قورقۇنچ پاراڭ تېمىسىنىڭ توختاپ قېلىشى بىلەنلا خاتىرجەمسىز ھالەتكە چۈشۈپ قالىدۇ. بۇ خىل كىشىلەر دائىم ئۆزىنى چوڭ تۇتۇش شەكلىدە پاراڭلىشىدىغان بولغاچقا، ئاسانلا كىشىنى بىئارام قىلىپ قويىدۇ. پاراڭنى ئاخىرلاشتۇرۇشنى ئويلىغان كىشىمۇ قارشى تەرەپنىڭ قارشى پىكىر بېرىشىدىن ئەنسىرەيدۇ. شۇڭا ئۇلار دائىم قارشى تەرەپكە سۆھبەتتىن ھېچقانداق نەتىجە چىقمايدىغاندەك خاتا تۇيغۇ بېرىپ قويىدۇ.

◆ دائىم كۈتۈلداپ سۆزلەيدىغان كىشىلەردە ئىككى خىل ئالاھىدىلىك بولىدۇ. يەنى ئۇلار بىر تەرەپتىن كۆڭلىدە باشقىلارنى ھەرگىز ئويلىمايدۇ. يەنە بىر تەرەپتىن ئۆزىنى كۆرسىتىشكە بەكلا ئامراق كېلىدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەر كۆپىنچە تاشقى مىزاجلىق كېلىدۇ.

◆ بىرقەدەر ئاستا گەپ قىلىدىغان كىشىلەرنىڭ خاراكتېرى كۆپىنچە ئېغىر - بېسىق بولغاندىن تاشقىرى، يەنە ئۇلاردا

لىڭتاسمىلىق خاراكتېرىمۇ بولىدۇ.

◇ ئادەتتە يۇقىرى ئاۋازدا گەپ قىلىدىغان كىشىلەرنىڭ ماسلىشىشچانلىقى كۈچلۈك بولىدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەر ئۆزىنىڭ ئىرادىسىنى ئىزچىللاشتۇرالايدۇ، شۇنداقلا كۆپىنچە ئۆزىنىڭكىنى راست دەپ تۇرىۋېلىشقا ئامراق كېلىدۇ.

◇ ئاۋازى تۆۋەن كىشىلەر كۆپىنچە ئىچكى مىزاجلىق كىشىلەر بولۇپ، ئۇلار گەپ قىلغاندا دائىم ئۆزىنىڭ ھېسسىياتىنى باسىدۇ. گەپ قىلىش زۆرۈر بولمىغان ئەھۋال ئاستىدا ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ ئويلانغانلىرىنى ئالدىراپ ئېيتمايدۇ. ئۇلار توختىماي سۆزلەي دېسىمۇ، ئاسانلا چارچاش ھېس قىلىپ قالىدۇ. ئەمما ئۇلارنىڭ سۆزلىرىنىڭ تەسىر كۈچىمۇ ھېچقانچە بولمايدۇ.

تىل ئالامەتلىرى

كۈندىلىك تۇرمۇشتا ھەربىر كىشى ئۆزىگە خاس بىر خىل سۆزلەش ئادىتىنى يېتىلدۈرگەن. ئادەتتە باشقىلارنى چۈشىنىشتە تىل ئىپادىسى كەم بولسا بولمايدۇ، بەزىدە باشقىلارنىڭ تىل ئىپادىسىگە ئاساسلىنىپلا ئاسانلا باشقىلارنى چۈشىنىۋالالايمىز. چۈنكى، سۆزلەش ئىپادىسىنىڭ كەينىگە خاراكتېردىن بېشارەت بېرەلەيدىغان نۇرغۇن بەلگىلەر يوشۇرۇنغان.

◇ ئادەتتە «ناۋادا، ئەگەردە» سۆزلىرىنى كۆپ ئىشلىتىدىغان كىشىلەر كۆپىنچە ئۆزىنىڭكىنىلا راست دەپ تۇرىۋالىدىغان، قارىشىنى باشقىلارغا مەجبۇرلاشقا ئامراق كىشىلەر ھېسابلىنىدۇ. ئۇلار ھە دېسلا ئۆزلىرىنى مەركەز قىلىۋالىدىغان بولغاچقا، باشقىلارنى ناھايىتى ئاز ئويلەيدۇ.

◇ دائىم «ئەمەلىيەتتە» سۆزىنى ئىشلىتىشكە ئادەتلەنگەن

كىشىلەرنىڭ ئىپادىلەش ئارزۇسى كۈچلۈك ۋە باشقىلارنىڭ دىققىتىنى قوزغاشنى كۈچلۈك ئارزۇ قىلىدۇ. ئۇلار ئۆز بېشىمچى، كاج ۋە مەسئۇلىيەتچان كېلىدۇ.

◇ مودا سۆزلەرنى ئىشلىتىشكە ئامراق كىشىلەر زىيادە قىزغىن خاراكتېرگە ئىگە بولۇپ، مۇبالىغە قىلىشقا ئامراق كېلىدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەرنىڭ مۇستەقىل مەيدانى ۋە كۆز قارىشى يوق دېيەرلىك.

◇ باشقا تىلدىكى سۆزلۈكلەرنى ئارىلاشتۇرۇپ ئىشلىتىشنى ياخشى كۆرىدىغان كىشىلەر كۆپىنچە ئۆزىنى كۆرسىتىشكە ئامراق كېلىدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەر كۈچلۈك ئابىرۇيپەرەس كېلىدۇ.

◇ يەرلىك شېۋىسى كۈچلۈك كىشىلەرنىڭ ئۆزىگە بولغان ئىشەنچىسى كۈچلۈك بولۇپ، ئۇلار ئۆزىگە خاس خاراكتېرنى يېتىلدۈرگەن.

◇ «ئاۋۇ، ھېلىقى» سۆزلىرىنى كۆپ ئىشلىتىدىغان كىشىلەر زىيادە ئېھتىياتچان كېلىدۇ. ئەمەلىيەتتە، ئىشلار ئۇلارنىڭ ئويلىغىنىدەك ئۇنچىۋالا دەرىجىدە بولۇپ كەتمەيدۇ.

◇ دائىم كېيىنكى پىلانى ئالدىن ئويلىشىدىغان كىشىلەر كۆپىنچە ئارزۇ - غايىسى كۆپ، ئەمما ئۆزىدىن رازىمەنلىك ھېس قىلالمايدىغان كىشىلەردۇر.

◇ «شۇنداق» سۆزىنى كۆپ ئىشلىتىدىغان كىشىلەر بىلەرمەن كېلىدۇ. ئۇلار گەرچە ھېچنېمىدىن خەۋەرسىز بولسىمۇ، يەنىلا ئۆزلىرىنى بىلىملىك كۆرسىتىشكە ئارانا تۇرىدۇ. «مەن...» سۆزىنى كۆپ ئىشلىتىدىغان كىشىلەر باشقىلار ئۈچۈن كۆپ باش قاتۇرىدۇ، ئۇلار كەمتەر كېلىدۇ، ئەمما ئۆزىنى كۆرسىتىش پۇرسىتى كەلگەندە ئۇلار پۇرسەتنى ھەرگىز ئۆتكۈزۈۋەتمەيدۇ.

◇ «راستىمۇ...» سۆزىنى كۆپ ئىشلىتىدىغان كىشىلەرنىڭ

ئۆزىگە بولغان ئىشەنچىسى كەمچىل بولۇپ، ئۇلار دائىم باشقىلارنىڭ ئۆزىنىڭ گېپىگە ئىشەنمەي قېلىشىدىن بەك ئەنسىرەيدۇ. شۇڭا گېپىنى كۆپ قېتىم تەكىتلەشكە ئادەتلەنگەن ئۇلارنىڭ بۇنداق يوسۇندا تەكىتلىشى باشقىلارنى ئىشەندۈرۈش ئۇياقتا تۇرسۇن، ئەكسچە باشقىلارنى تېخىمۇ گۇمانغا سېلىپ قويدۇ.

◇ بۇيرۇق تەلەپپۇزىدا گەپ قىلىدىغان كىشىلەر جاھىل ۋە تەكەببۇر بولۇپ، بۇ خىلدىكى كىشىلەرنىڭ رەھبەر بولۇش ئارزۇسى كۈچلۈكرەك كېلىدۇ.

◇ «مېنىڭچە»، «شۇنداقمۇ»، «قىلالامسىز» سۆزلىرىنى كۆپ ئىشلىتىدىغان كىشىلەر زېرەك ۋە سەزگۈر كېلىدۇ. ئۇلار ھەر خىل سورۇنلارغا ماسلىشىپ كېتەلەيدۇ. مەسىلىنى تېز سۈرئەتتە تەھلىل قىلالايدۇ ۋە توغرا يەكۈن چىقىرالايدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەر كۆپىنچە باشقىلارنىڭ ھۆرمىتىگە ئائىل بولالايدۇ.

◇ «مەن قىلماقچى، ئەتمەكچى»، «ئۇقمايمەن» سۆزلىرىنى ئىشلىتىپ ئادەتلىنىپ قالغان كىشىلەرنىڭ كۆپىنچە تەپەككۈرى ئاددى، جېدەل - ماجىرا ئارقىلىق مەسىلە ھەل قىلىشقا ئامراق كىشىلەردۇر. ئۇلارنىڭ كەيپىياتى ئاساسەن تۇراقسىز كېلىدۇ.

◇ مۇتلەقەشتۈرۈشكە ئامراق كىشىلەر كۆپىنچە نەزەر دائىرىسى كەڭ، بىلىملىك كىشىلەردۇر.

◇ «مەن بۇرۇنلا بىلگەن» سۆزىنى كۆپ ئىشلىتىدىغان كىشىلەر ئاساسەن ئۆزىنى كۆرسىتىشكە ئامراق كېلىدۇ. ئۇلار باشقىلارنىڭ سۆزىنى كۆڭۈل قويۇپ ئاڭلاشقا ھەرگىزمۇ تاقەت قىلالمايدۇ.

◇ گەپكە تايىنىشچانلىقى كۈچلۈك كىشىلەر ئۈنچە ئىرادىلىك كەلمەيدۇ. ئەكسچە كەم سۆز كىشىلەرنىڭ

ھەممىسىنى ئىرادىلىك دەپ قاراشمۇ تازا دېگەندەك كىشىنى قايىل قىلالمايدۇ. ئەمما گەپ - سۆز ئارقىلىق كىشىلەرنىڭ خاراكتېرىنى ئاساسەن كۆرۈپ يەتكىلى بولىدۇ. بۇنىڭ سىزنىڭ قارشى تەرەپنى ئەڭ تېز سۈرئەتتە دەسلەپكى قەدەمدە چۈشىنىپ يېتىشىڭىزگە پايدىسى كۆپ.

پاراڭ تېمىسىغا دائىر ئالامەتلەر

◇ بەزى كىشىلەرنىڭ پاراڭ تېمىسى شۇ كىشىنىلا چۆرىدىگەن بولىدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەر مەيلى كىم بىلەنلا پاراڭلىشىشىدىن قەتئىينەزەر، ئۇلارنىڭ پاراڭ تېمىسى ھامان ئۇلارنىڭ خىزمەت، تۇرمۇش ۋە ئائىلىسى بىلەنلا باغلىنىشلىق بولىدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەر ھە دېسىلا ئۆزىنى مەركەز قىلىۋېلىشنى ياخشى كۆرىدۇ.

◇ باشقىلار توغرىسىدىكى خەۋەرلەرنى ئاڭلاشقا زىيادە ھېرىسمەن كىشىلەر ئاسانلىقچە بىرەر ئىشتا مۇۋەپپەقىيەت قازىنالمىدۇ. ئۇلارنىڭ ئىچكى دۇنياسىمۇ ناھايىتى يېگانە بولىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەر باشقىلارنىڭ مەخپىيەتلىكلىرىنى بىلىشكە ناھايىتى قىزىقىدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەرنىڭ قارشى تەرەپنىڭ ئاجىزلىقلىرىنى تۇتۇۋېلىپ، ئۆزىگە بويسۇندۇرۇش غەرىزى كۈچلۈك بولىدۇ.

◇ ياش يىگىتلەر ئۆزى بىلەن تەڭ قۇرامدىكى قىزلارنىڭ ئالدىدا ماشىنىنىڭ پاراڭلىرىنى قىلىشقا ئامراق كېلىدۇ. بۇ ئۇلارنىڭ قارشى تەرەپ بىلەن جىنسىيەت ھەققىدە توختىلىشقىمۇ قىزىقمۇ ئاققانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ بەزى قىزلار گەرچە ئۆزىنىڭ ھېسسىياتقا ئاسان قىزىقىپ

قالىدىغان مەزگىلىدىن ئۆتۈپ كەتكەن بولسىمۇ، ئەمما مۇھەببەتلىشىش، ھېسسىيات توغرىسىدا سۆزلەشكە ئامراق كېلىدۇ. بۇ ئۇلاردىكى بىر خىل جىنسىي ئارزۇنى ئىپادىلەيدۇ.
◇ بەزى كىشىلەر دائىم ئۆزىنى تۆۋەن ئورۇنغا چۈشۈپ قالدىم دەپ ئاغرىنىشقا ئامراق كېلىدۇ. بۇ ئەمەلىيەتتە ئۇلارنىڭ ئۆز كەسپىنى قىلچىلىك ياخشى كۆرمەيدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەر دائىم رەھبىرىنىڭ ئىش بېجىرىشى ۋە ئورۇنلاشتۇرۇشلىرىنى ئەيىبلەشكە، قۇسۇر ئىزدەشكە ئامراق كېلىدۇ. بۇ ئەمەلىيەتتە شۇ كىشىنىڭ كۈچلۈك رەھبەر بولۇش ئارزۇسىنىڭ بارلىقىنى ئىپادىلەيدۇ.

◇ بەزى كىشىلەر چاقچاققا كەلتۈرۈپ سەت، ئېغىزغا ئالغۇسىز تىللارنى ئىشلىتىدۇ. ئەمەلىيەتتە، بۇ ئۇلارنىڭ كۆڭلىدە قانائەت ھاسىل قىلالىمىغان تەرەپلەرنى ۋە كالىسىدىن ئۆتمىگەن تەرەپلەرنى تىللاش شەكلى ئارقىلىق ئىچىنى بوشىتىۋالماقچى ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ دائىم پو ئېتىشىنى ياخشى كۆرىدىغان كىشىلەر ئۆزى بىلەن بىر قاتاردا تۇرغان كىشىلەردىن ئاسانلىقچە ئېشىپ كېتەلمەيدۇ. چۈنكى، ئۇلاردا ئەڭ مۇھىمى ئارمانغا تۇشلۇق دەرماننىڭ بولمىغانلىقىدا.

◇ باشقىلارنىڭ گەپلىرىگە ئۈنچە پەرۋا قىلىپ كەتمەيدىغان، ئەمما پاراڭنى قەستەن ئۇزارتىدىغان كىشىلەردە كۈچلۈك ماسلىشىشچانلىق روھى ۋە ئۆزىنى كۆرسىتىش ئارزۇسى بولىدۇ.
◇ پاراڭ قىلىۋاتقاندا باشقىلارنىڭ خالىغانچە گەپ قىستۇرۇشىنى ياقتۇرمايدىغان كىشىلەر كۆپىنچە ئەركىنلىككە زىيادە ئىنتىلىدىغان ۋە باشقىلارنىڭ ئىسكەنجىسىگە چۈشۈپ قېلىشىنى ياقتۇرمايدىغان كىشىلەردۇر.

◇ پاراڭ تېمىسىنى دائىم يۆتكەپ تۇرىدىغان كىشىلەرنىڭ

ئادەتتە تەپەككۈرى چېچىلاڭغۇ بولۇپ، لوگىكىلىق پىكرى ناچار كېلىدۇ.

◇ تېمىدىن چەتنەپ كېتىشنى ياقتۇرمايدىغان كىشىلەر، شۇنداقلا قارشى تەرەپنىڭ پىكىرىنى چۆرىدەپ پىكىر قىلىدىغان كىشىلەر ئادەتتە ناھايىتى كەڭ قورساق ۋە باشقىلارنىلا ئويلايدىغان كىشىلەردۇر.

◇ جىنسىيەت تېمىلىرى توغرىسىدا پاراڭلىشىشتىن ئۆزىنى قاچۇرىدىغان قىزلار، ئاساسەن جىنسىيەتنى ناھايىتى سېرىق دەپ چۈشىنىدىغان قىزلاردۇر.

◇ ھە دەپسلا قۇرۇق گەپ ساتىدىغان كىشىلەرنىڭ كۆرگەن - ئاڭلىغىنى باشقىلارغا سېلىشتۇرغاندا كۆپرەك سالماقنى ئىگىلەيدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەر ھەر تەرەپتىن پىكىر قىلالايدۇ. ئۇلارنىڭ بىردىنبىر كەمچىلىكى شۇكى، ئۇلار بىرەر مەسىلە ئۈستىدە نۇقتىلىق پىكىر قىلالمايدۇ. ئۇلار ھەتتا بەزى مۇھىم مەسىلىلەرگىمۇ سەل قارايدۇ. شۇ سەۋەبلىك قىسمەن خاتالىقلارنىڭ يۈز بېرىشىگە سەۋەبچى بولۇپ قالىدۇ.

◇ تۈز ۋە توغرا گەپ قىلىدىغان كىشىلەردە بىر خىل قەيسەر روھىي ھالەت بولۇپلا قالماستىن، يەنە ھەققانىيەتچى، شەخسىيەتسىز، پىرىنسىپچانلىقى كۈچلۈك كېلىدۇ. ھەرقانداق ئەھۋالدا ئۇلارنىڭ بايرىقى روشەن، مەيدانى مۇستەھكەم بولىدۇ. ئەمما ئۇلار ناھايىتى جاھىل بولۇپ، ئۆزلىرىدىكى شۇ خىل جاھىللىقنى تۈپەيلىدىن، بەزىدە ئىشلارنى بىر تەرەپ قىلىشنى تازا دېگەندەك بىلىپ كەتمەيدۇ. بىراق ئۇلار ئۆزىنىڭ ھەققانىيەتچىلىكى بىلەن يەنىلا باشقىلارنىڭ ھۆرمەتلىشىگە ئېرىشەلەيدۇ. يامانلاردىن قورقۇپ قالمايدۇ.

◇ تېز گەپ قىلىدىغان كىشىلەر كۆپىنچە بىلىمى مول، نەزەر دائىرىسى كەڭ ۋە قابىلىيەتلىك كېلىدۇ. ئۇلار بىرەر ئىش

قىلغاندا پۈتۈنلەي كىرىشپ كېتەلەيدۇ. شۇڭا نېمىلا ئىش قىلىشىدىن قەتئىينەزەر باشقىلارنى خاتىرجەم قىلالايدۇ. ئەمما، بەزى ھاللاردا ئۇلارنىڭ قابىلىيىتى زىيادە يۇقىرى بولۇپ كەتكەندە، ئۇلار دەماللىقتا ماسلىشالماي قالىدۇ. ئەمما ئۇلار ئۆزىنىڭ كۈچلۈك ماسلىشىش ئىقتىدارىغا تايىنىپ تۇرۇپ، تېزلا ئۆزلىشىپ كېتەلەيدۇ. ئۇلار يېڭى شەيئىلەرنى كۈچلۈك قوبۇل قىلىش ئىقتىدارىنى ھازىرلىغان، شۇنداقلا كۈچلۈك ئىنكاس قايتۇرالايدۇ.

◇ بەزى كىشىلەر ھە دېسلا قارشى تەرەپنىڭ ئاجىزلىقىنى تۇتۇپلەپ زەربە بېرىشنىلا ئويلاپ يۈرىدۇ. ئۇلار سۆز قىلغاندىمۇ قارشى تەرەپنىڭ كۆڭلىنى ئاياشنى بىلمەيدۇ. شۇڭا دائىم نەشتەردەك سۆزلەرنى قىلىشقا ئادەتلىنىپ قالغان. ئۇلاردىكى بىر خىل يامان ئادەت شۇكى، ئۇلار ھەرقاچان باشقىلارنىڭ ئاجىزلىق تەرەپلىرىنىلا ئويلايدۇ. ئەمما بۇ خىلدىكى كىشىلەر بىلەن ئۇچراشقاندا، سىز پەقەت قارشى تەرەپنىڭ چوڭ ئىشلاردا ئۈنچە بىپەرۋالىق قىلمايدىغانلىقىنى ھېس قىلالىسىڭىز، ئۇنداقتا، بۇ خىلدىكى كىشىلەرنىڭ قوپال مىزاجىنىڭ كەينىگە بىر خىل تالانت يوشۇرۇنغان بولىدۇ.

◇ بىلەرمەن قىياپەتكە كىرىۋالدىغان كىشىلەرنىڭ نەزەر دائىرىسى كەڭ، بىلىمى چوڭقۇر بولۇپ، ئۇلار باشقىلار بىلەن خالىغان تېمىلاردا ئەركىن پاراڭلىشالايدۇ. ئۇلار باشقىلار بىلەن پاراڭلىشىش جەريانىدىمۇ ئۆزىنىڭ يۇقىرى بىلىم سەۋىيەسىنى نامايان قىلالايدۇ. ئەمما ئۇلارنىڭ كالىسىغا قاقچىلانغان ئۇچۇرلار زىيادە كۆپ بولغاچقا، سىستېمىلىق تەپەككۈرى ناچار كېلىدۇ. لوگىكىلىق تەپەككۈرىمۇ ئۈنچە كۈچلۈك ئەمەس. بىرەر مەسىلىگە يولۇققاندا ئۇلار مەسىلىنىڭ مۇھىم نۇقتىسىنى ئايدىڭلاشتۇرالمىدۇ. ناۋادا ئۇلار مەسىلىلەرنى چوڭقۇر ئويلاپ،

بىۋاسىتە ماھىيەتنى تۇتالسا، ئۇلار يەنىلا مۇنەۋۋەر تالانت ئىگىسى بولالايدۇ.

◇ يېڭى ئىبارە ۋە يېڭى نەزەرىيەلەرنى ئىشلىتىشكە ئامراق كىشىلەرنىڭ يېڭى شەيئەلەرنى قوبۇل قىلالىشى نىسبەتەن تېز بولۇپ، قانداقلىكى يېڭى شەيئە بىلەن ئۇچراشمىسۇن، ئۇلار ناھايىتى تېزلا كۈندىلىك تۇرمۇشىدىمۇ بۇ خىلدىكى يېڭى سۆزلەرنى ئىشلىتىپ كۆنەلەيدۇ. ئۇلاردا ھەممىلا ئىشقا نىسبەتەن ناھايىتى قىزغىنلىق بار بولسىمۇ، ئەمما ئۇلارنىڭ مۇستەقىل كۆز قارىشى بولمايدۇ. بىرەر مەسىلە ۋە قىيىنچىلىقلارنىمۇ مۇستەقىل بىر تەرەپ قىلالايدۇ. دائىم ئىككىلىنىپ بىر قارارغا كېلەلمەيدۇ - دە، كۆپىنچە ناھايىتى ئاجىز كېلىدۇ. ئەمما ئۇلار ئۆزىدە مەسىلىلەرگە نىسبەتەن ئەستايىدىل مۇئامىلە قىلىدىغان، قەيسەر ئىرادىنى يېتىلدۈرۈشكە ئەھمىيەت بەرسىلا، كەسپلەردە زور ئۇتۇقلارنى قولغا كەلتۈرەلەيدۇ.

◇ گەپ - سۆزدە نازۇك، سىلىق كىشىلەر ناھايىتى نازۇك خاراكتېرگە ئىگە بولۇپ، كۆپىنچە كەڭ قورساق ۋە مۇلايىم كېلىدۇ. بىراق ئۇلارنىڭ ئىنكاسى بىرقەدەر ئاستا كېلىدۇ. ئۇلار مەسىلىلەرنى ئۇزۇن تەپەككۇر قىلىدىغان تىپقا مەنسۇپ بولۇپ، ئىش بېجىرگەندە ناھايىتى ئەستايىدىل پوزىتسىيە تۇتىدۇ. ئۇلار پەقەت ئۆزىدە كەسكىنلىك ۋە جۈرئەتنى يېتىلدۈرۈپ، يېڭى شەيئەلەرگە نىسبەتەن ھەققانىي پوزىتسىيە تۇتالسىلا، ناھايىتى سالماق، ئىجتىھاتلىق بولۇپ يېتىلەلەيدۇ.

◇ گەپ - سۆزدە مۇلايىم كىشىلەر ناھايىتى مۇلايىم بولۇپ، ئۇلار ھەرقاچان ئۆزىدىكى مۇلايىملىقنى ساقلىيالايدۇ. ئۇلار ھوقۇق، ئارزۇ ۋە غايە جەھەتتىمۇ تەلىپى ناھايىتى ئاددىي كېلىدۇ. ئۇلار باشقىلار بىلەن رىقابەتلەشمەي تۇرۇپمۇ مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايدۇ. ئەمما ئۇلار سەل جۈرئەتسىز ۋە

قورقۇنچاق كېلىدۇ. باشقىلارنى ئاسانلىقچە گۇناھكار قىلىپ قويمايدۇ. ئۇلار پەقەت ئۆزىدىكى قورقۇنچاقلىقىنى تۈگىتىپ، جۈرئەتلىك ۋە كەسكىنلىكنى يېتىلدۈرسلا، ئۇلار باشقىچە بىر ئادەمگە ئايلىنالايدۇ.

◇ ئۆزگىچە يول تۇتۇشنى ياخشى كۆرىدىغان كىشىلەرنىڭ مۇستەقىل تەپەككۈر ئىقتىدارى ياخشى بولۇپ، قىزىقىشى كۈچلۈك كېلىدۇ. ئۇلار دادىل رىقابەت ئېلان قىلىش خاراكتېرىگە ئىگە بولۇپ، ئىجادچانلىقى كۈچلۈك بولىدۇ. سوغۇققان تەپەككۈرنىڭ كەمچىل بولۇشى ئۇلاردىكى بىردىنبىر كەمچىلىك ھېسابلىنىدۇ. گەرچە ئۇلار ئاسانلىقچە باشقىلارنىڭ چۈشىنىشىگە ئېرىشەلمىسىمۇ، ئەمما ئۆزىدىكى مۇستەقىل تالانتقا تايىنىپ تۇرۇپلا باشقىلار ئويلىمىغان چوڭ ئىشلارنى قىلالايدۇ.

كىشىلەرنىڭ يۇمۇرستىك تەرىپىگە ئاساسەن خاراكتېرىگە ھۆكۈم قىلىش چارىسى

◇ قاتمال ھالەتنى ئوڭشاشقا ماھىر يۇمۇرلۇق خاراكتېرىگە ئىگە كىشىلەر ھەرقانداق شارائىتقا ئاساسەن ماسلىشىپ كېتەلەيدۇ. ئۇلار بىر خىل كۈچلۈك ئىقتىدارغا ئىگە بولۇپ، ئادەتتە ئىنكاسى تېز بولىدۇ. ئۇلار ئۆزىدىكى كۆرۈنەرلىك ئىپادىسى ئارقىلىقلا باشقىلارنىڭ دىققىتىنى جەلپ قىلالايدۇ. بۇ دەل ئۇلارنىڭ پىسخىكىسىغا ماسلىشىدىغان تەرەپ ھېسابلىنىدۇ. ئۇلار ئادەتتە باشقىلارنىڭ دىققىتىنى تارتىشنى، باشقىلارنىڭ ئېتىراپ قىلىشىغا ئېرىشىشنى ئارزۇ قىلىدۇ. ئۇلارنىڭ كۆپچىلىكىدە ئۆزىنى كۆرسىتىش خاھىشى كۈچلۈكرەك بولىدۇ. ◇ ھە دېسلا چاقچاق قىلغان بولۇپ باشقىلارنىڭ زىتىغا

تېگىدىغان كىشىلەر ئىچى تار، ھەسەتخورلۇق تەرىپى كۈچلۈكرەك بولىدۇ. شۇڭا بەزىدە ئۇلار ئەخمىقانە ئىشلاردىنمۇ خالىي بولالمايدۇ. ئۇلاردا يەنە ئۆزىنى كەمسىتىش خاھىشى كۈچلۈكرەك بولغاچقا، پاسسىپ پوزىتسىيە تۇتۇشقا مايىلراق بولۇپ، دائىم ئۆزىنى ئىنكار قىلىپلا يۈرىدۇ. ئۇلار يەنە باشقىلارنى مەسخىرە قىلىشقا، تۇخۇمدىن تۈك ئۈندۈرۈشكە ئارائلا تۇرىدۇ. شۇڭا، ئۇلار كۈنبويى باشقىلارنى باھالاش بىلەنلا كۈن ئۆتكۈزىدىغان بولغاچقا، ئۇلار ھەقىقىي خۇشال ئۆتۈپ باقىنىنى ئېيتىپ بېرەلمەيدۇ.

◇ ئۆزىنىڭ مەسخىرىلىك تەرەپلىرىنى كۆرسىتىپ، چاقچاق قىلىدىغان كىشىلەردە بىر خىل جاسارەتلىك خاراكتېر مۇجەسسەملەنگەن بولۇپ، ئۇلار ئۆز - ئۆزىنى مەسخىرە قىلىشقىمۇ جۈرئەت قىلالايدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەر بىر قەدەر كەڭ قورساق بولۇپ، باشقىلارنىڭ تەكلىپ - پىكىرلىرىنى قۇبۇل قىلىدۇ. ئۇلار دائىم ئۆزىنى باھالاپ تۇرىدۇ ۋە ئۆزىدىكى خاتالىقلارنى دادىللىق بىلەن تونۇپ يېتەلەيدۇ ھەم ئۆزگەرتەلەيدۇ. ئۇلاردىكى بۇ خىل خاراكتېر ئاسانلا باشقىلارنىڭ ئېتىراپ قىلىشىغا ۋە قايىللىقىغا ئېرىشەلەيدۇ. بۇ ئۇلارنىڭ باشقىلار بىلەن ياخشى كىشىلىك مۇناسىۋەت ئورنىتىشىغا تۈرتكە بولىدىغان تەرەپتۇر.

◇ يۈمۈرلۈك ئۇسۇلدىن پايدىلىنىپ، باشقىلارنى مازاق قىلىدىغان ۋە زەربە بېرىدىغان كىشىلەر دائىم باشقىلارغا چاقچاق قىلىش ئارقىلىق باشقىلارنى مازاق قىلىدۇ. بەزىدە ھەتتا باشقىلارغا زەربە بېرىپ قويىدۇ. بۇنداق كىشىلەر ئادەتتە باشقىلارغا تۇنجى تەسىرىدىنلا دانىشمەن ۋە قىزىقارلىق، ھەرقانداق ئىشقا نىسبەتەن باشقىلارغا قارىغاندا ئىنچىكە چۈشىنىدىغان تۇيغۇنى بېرەلەيدۇ. ئۇنىڭدىن باشقا ئۇلار يەنە

باشقىلارغا يېتەرلىك كۆڭۈل بۆلەلەيدۇ. شۇنىسى، ئۇلار ماھىيىتىدىن ئېلىپ ئېيتقاندا ناھايىتى شەخسىيەتچى كېلىدۇ. ئۇلار ئادەتتە پەقەت ئۆزىگىلا كۆڭۈل بۆلىدۇ. ئۇلار سىرتقى دۇنيادىكى نەرسىلەرگە نىسبەتەن ناھايىتى ئېھتىياتچان پوزىتسىيە تۇتىدۇ. شۇڭا ئۇلار ئىش قىلغاندا ئاساسەن باشقىلاردىن دائىم بىر قەدەم ئالدىدا تۇرىدۇ. ناۋادا ئۇلار باشقىلار تەرىپىدىن بىرەر زىيانغا ئۇچراپ قالسا، چوقۇم بىر ئامال قىلىپ قارشى تەرەپنى تېگىشلىك بەدەل تۆلەتكۈزىدۇ. ئۇلاردا يەنە كۈچلۈك ھەسەتخورلۇق تۇيغۇسى بولۇپ، باشقىلارنىڭ قولغا كەلتۈرگەن نەتىجىلىرىنى كۆرگەندە چىدىيالماي قالىدۇ.

◇ باشقىلارغا ئېغىر چاقچاق قىلىشنى ياقتۇرىدىغان كىشىلەرنىڭ كۆپچىلىكى قىزغىن ۋە قولى ئوچۇق كېلىدۇ. ئۇلار يەنە ناھايىتى جانلىق، ئوچۇق - يورۇق بولۇپ، ئازادە ياشاشنى ياخشى كۆرىدۇ. ناۋادا بىرەر بېسىمغا دۇچ كەلسە بىر ئامال قىلىپ بېسىملارنى يېڭەلەيدۇ. ئۇلار بىر ئاز شوخراق كېلىدۇ. ئادەتتە مۇھەببەتكە نىسبەتەنمۇ چاقچاق تەرىقىسىدە مۇئامىلە قىلىدۇ. بىراق بۇ جەرياندا يەنە خۇشاللىق تاپالايدۇ ھەم ئۆز نۆۋىتىدە يەنە باشقىلارغىمۇ خۇشاللىق بېغىشلىيالايدۇ.

گەپ - سۆز ۋە ئىش - ھەرىكىتىدىن خاراكتېرىنى بىلىش ئۇسۇللىرى

خېلى بۇرۇنلا پىسخولوگلار نەچچە مىڭ ئادەمنى تەكشۈرۈپ، ئۇلارنىڭ قىلىقلىرى ۋە ھەرىكىتىنىڭ ئۇلارنىڭ ئىچكى دۇنياسىنى نامايان قىلىپ بېرەلەيدىغانلىقىنى بايقىغان. سىز مۇشۇ ئۆلچەملەر بويىچە ئەتراپىڭىزدىكىلەرنى كۆزىتىپ باقسىڭىز، ئادەتتىكى ھەرىكىتى ئارقىلىق شۇ ئادەمنىڭ خاراكتېرى ۋە ئىچكى دۇنياسىنى بىلەلەيسىز.

◇ باشقىلار بىلەن پاراڭلاشقاندا ۋە باشقىلارنىڭ سۆزىنى ئاڭلىغاندا دائىم باش لىڭشىتىپ تۇرىدىغانلار باشقىلارغا كۆڭۈل بۆلۈشكە ۋە دوستلىرىغا ياردەم بېرىشكە ئامراق كېلىدۇ. ئۇلارغا باشقىلار تەلەپ قويماقچى بولغاندا، تەلپىنى تولۇق ئاڭلىماي تۇرۇپلا باش لىڭشىتىپ رازىلىق بىلدۈرىدۇ.

◇ باشقىلار بىلەن پاراڭلاشقاندا، ئۇزاق ۋاقىت قارىشى تەرەپنىڭ كۆزىگە تىكىلىپ تۇرۇشقا ئادەتلەنگەنلەر ئىرادىسى قەتئىي كىشىلەردۇر. يەنە بەزىلەر قارىشى تەرەپ بىلەن پاراڭلاشقاندا، پاراڭلاشقۇچى بىلەن كۆز ئۇچرىشىپ قېلىپ تۇرىدۇ. بۇنداق ئادەملەر ئاق كۆڭۈل، ئەستايىدىل، ئەدەپلىك، چىقىشقاق كېلىدۇ. بۇلارنىڭ كۆپىنچىسى قارىشى تەرەپنىڭ ئىچكى دۇنياسىنى بىلىۋېلىشقا خۇشتار بولىدۇ، شۇڭا باشقىلارغا بەك تىكىلىپ قارايدۇ.

◇ ئادەتتە ئىككى قولىنى يانچۇقىغا سېلىپ يۈرۈشكە ئامراق كىشىلەرنىڭ كۆپىنچىسى ئۆزىنى ياپتا گەپلەر چىقىۋېلىشتىن قورقىدۇ.

◇ باشقىلار بىلەن كۆرۈشكەندە، دائىم دولىسىغا ئۇرۇپ قويىدىغان، قۇچاقلاپ قويىدىغان، ھەرىكىتى مۇبالىغە كىشىلەر: قىزغىن كىشىلەردۇر، بۇنداقلارنىڭ مەجەزى سەل چۇس بولۇپ، ئېغىزى ئارقىلىق ھېسسىياتى ئاسانلىقچە ئىپادىلىيەلمەيدىكەن، پەقەت ھەرىكىتى ئارقىلىقلا ھېسسىياتى ۋە يۈرەك سۆزىنى ئىپادىلىيەلەيدىكەن ھەم ئىنتايىن سەزگۈر كېلىدۇ.

◇ باشقىلار بىلەن پاراڭلاشقاندا ھاڭۋېقىپ، ئۇياق - بۇياققا قاراپ تۇرىدىغان دائىم باشقىلارنىڭ گېپىنى بۆلۈۋېتىدىغانلار تۇراقسىز، تۇتۇرۇقسىز كىشىلەردۇر.

◇ باشقىلار گېپىنى ئەستايىدىل تىڭشمايدىغانلا چېچىلاڭغۇ كىشىلەردۇر.

◇ ئەتراپنى كۆزىتىپ تۇرىدىغانلار بېشىغا كۈن چۈشكەنلەردىن پايدىلىنىشقا ماھىر خەتەرلىك ئادەملەردۇر.

باشقىلاردىن سوئال سوراپ نىيىتىنى بىلىشكە بولىدۇ

دائىم ئىككى بىسلىق گەپ بىلەن جاۋاب بېرىشكە ئادەتلەنگەن كىشىلەر سەل قاقباش سىياسىيونلاردۇر. گېپىنىڭ مەنىسىنى ئۇققىلى بولمايدىغان، ئېنىق جاۋاب بېرىشتىن ئۆزىنى قاقچۇرىدىغان ئادەملەرنىڭ ئىككى بىسلىق گېپىدىن ئۇنىڭ ئارىسالدى بولغان - بولمىغانلىقىنى بىلگىلى بولىدۇ.

كىشىلەر بىلەن كۆرۈشكەندە ئەگەر قارشى تەرەپ سىز بىرنى دېگۈچە ئوننى دەپ بولىدىغان پوزىتسىيەدە بولسا، قارشى تەرەپ سىزنىڭ خاس خاراكتېرىڭىزدىن، كەيپىياتىڭىزدىن قىلچە خەۋرى بولمىغانلىقتىن شۇنداق پوزىتسىيە تۇتقان بولىدۇ. بۇ ئەمەلىيەتتە سىزنىڭ گېپىڭىزنى ئاڭلىمايمەن دەپ رەت قىلغانلىق بولىدۇ.

ئەگەر قارشى تەرەپ گېپىڭىزنى چۈشەنگەنلىكىنى بىلدۈرۈپ باشلىشىپ قويغان بولسا، بۇ سىزنىڭ گېپىڭىزنى ئاڭلايدىغانلىقىنى ياكى يۈز خاتىر قىلىش ۋە ئۆزىنى ئايش پوزىتسىيەسىدە بولۇۋاتقانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

ئەگەر قارشى تەرەپ ئۈستۈمۈتلا كۆپ سۆزلەيدىغان بولۇپ قالسا، ئۆزىنىڭ چېتىلىپ قېلىشىدىن قورقىدىغان بىرەر مەسىلىنى ئوتتۇرىغا قويۇش ئېھتىماللىقى بارلىقىنى بىلدۈرىدۇ. چۈنكى گەپنى جىق قىلىش، چوڭ سۆزلەش، لاپ ئورۇش، ھېچقاچان گەپكە ئۈستىلىقنىڭ ئىپادىسى ئەمەس، ئۇ پەقەت ئۆزىنى يوشۇرىدىغان تۈتەك پەردىسى، خالاس.

ئەگەر قارشى تەرەپ سىزگە بەكلا يېقىنلىشىپ كەتسە، ئۇنى ھەرگىز مۇئامىلەمدىكى خۇشاللىق، نەتىجە دەپ ئويلىماڭ، بۇ ئۇنىڭ كۆڭلىدىكى قانداقتۇر بىر تىت - تىتلىقنى يوشۇرۇۋاتقانلىقىنىڭ ئىپادىسى بولۇشى مۇمكىن.

ئەگەر قارشى تەرەپ ئىككى قولىنى ئىشتىنىڭ يانچۇقىغا سېلىپ تۇرسا ئازراق جىددىيلەشۋاتقانلىقىنىڭ ئىپادىسى بولۇپ، مەقسەتسىزلا قىلغان بىر خىل ھەرىكەت. ئەگەر تۇنجى قېتىم كۆرۈشكەندە بىر ئادەم مۇشۇنداق ئەدەپسىزلىك قىلغان بولسا، ئۇنىڭ كارى چاغلىق، چۈنكى ئۇ ئۆزىدىكى جىددىيچىلىكنى بېسىش ئۈچۈن شۇنداق قىلغان بولۇشى مۇمكىن.

قارشى تەرەپ گەپنى بۆلۈۋەتسە، بىرىنچى، مەقسەتسىزلا گەپ ئارىلاپ بۆلۈۋەتكەن بولىدۇ. ئىككىنچى، كاللىسىغا ئۈشتۈمۈتۈ بىر خىيال كېلىپ قالغان بولۇشى مۇمكىن. ئۈچىنچىسى، مەقسەتلىك ھالدا گەپنى بۇزۇپتىدۇ. قارشى تەرەپنىڭ بۇ چاغدىكى ئوي - خىيالى ئۆزىنىڭ قىزىقىشىدا بولغان بولىدۇ.

قارشى تەرەپ مەقسەت - مۇددىئاسىز قۇرۇق گەپ قىلىشقا چۈشۈپ كەتكەن بولسا، ئۇ قارشى تەرەپنىڭ پوزىتسىيەسىنى قوبۇل قىلغان بولىدۇ.

بىرسى سىزنى بىردىنلا ماختاپ كەتكەن بولسا، قىلتاققا چۈشۈپ قېلىشتىن ئېھتىيات قىلىڭ.

دوستىڭىزنىڭ سىر ساقلىيالايدىغان - ساقلىيالمىدىغانلىقىنى بىلەي دېيىڭىز، بىر نەچچە نۆۋەت سىناپ بېقىڭ. ئۇنىڭغا بىر نەچچە كىچىك سىرىڭىزنى ئېيتىپ بېرىڭ. ئۇنىڭ بۇ سىرىڭىزنى ئاشكارىلاپ قويىدىغان - قويمايدىغانلىقىغا قاراڭ. ئەگەر ئۇنداق قىلمىسىڭىز قارشى تەرەپنىڭ سىر ساقلىيالايدىغان - ساقلىيالمىدىغانلىقىنى بىلگىلى بولمايدۇ. شۇ ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، دوستىڭىزدىن دەسلەپتىلا چوڭ بىر

مەخپىيەتلىكنى ساقلاپ بېرىشنى تەلەپ قىلىش
قارشى تەرەپنىڭ بەدەن تۇرقىغا دىققەت قىلىش، ئادەتتە ئاغرى
چىڭ ئادەملەر سىزنىڭ گېپىڭىزنى ئاڭلاۋاتقاندا، سەل ئالدىغا
ئېگىشىپ ئولتۇرىدۇ. ئىككى پۈتىنى يەرگە تۈز جۈپلەيدۇ. ئىككى
قولىنى بەدىنىنىڭ ئىككى تەرەپىگە ياكى يۆتسىغا ياكى تىزىغا
قويۇپ ئولتۇرىدۇ. كۆزى كۆزىڭىز بىلەن ئۇچرىشىپ تۇرىدۇ.

باشقىلارنىڭ شەخسىي سىرىنى كۆپتۈرۈپ سۆزلەيدىغان
دوستىڭىزدىن ئېھتىيات قىلىش. سىزنىڭ ئالدىڭىزدا
باشقىلارنىڭ سىرىنى سۆزلىگەن دوستىڭىزنىڭ باشقىلارغىمۇ
سىزنىڭ سىرىڭىزنى سۆزلەپ بېرىشىدە شەك يوق.

سىرىڭىزنى تىڭنىڭلىغان دوستىڭىزدىن ئېھتىيات قىلىش.
سىزنىڭ ئۇنىڭغا ئاشكارىلىغان نەرسىلىرىڭىز ئۇنىڭ سىزگە
ئاشكارىلىغان نەرسىلەردىن كۆپلۈكىنى سەزگەندە، ئالاھىدە
ئېھتىيات قىلىش.

قارشى تەرەپنىڭ كىشىلەرگە تۇتقان پوزىتسىيەسىنى
كۆزىتىش. ئەگەر بۇ ئادەم مەيلى قانداق كىشىگە بولسۇن زىيادە
قىزغىنلىق ۋە غەمخورلۇقنى ئىپادىلىسە، بۇنداقلارنىڭ كۆپ
ساندىكىسىگە تايانغىلى بولمايدۇ.

دوستىڭىزنىڭ كۈلۈمسىرىشى سەمىمىيەت - ئەمەسمۇ
چۈشىنىشىڭىز كېرەك. ئەگەر بىر كىشى ياسالما كۈلىدىكەن،
ئۇنىڭغا چوقۇم مۇددىئا يوشۇرۇنغان بولىدۇ.

باشقىلارنىڭ راست گەپ قىلغانلىقىدىن گۇمان قىلغاندا...

كىشىلەر يالغان سۆزلىگەندە، كۆپ ساندىكىلىرى كالىپكى ۋە
گېلىنىڭ قۇرۇۋاتقانلىقىنى ھېس قىلىدۇ. شۇنىڭ بىلەن تىلى
بىلەن كالىپكىنى يالايدۇ ۋە كۈچەپ تۈكۈرۈكىنى يۈتىدۇ.

پۇت - قولنى كۆزىتىڭ. كىشىلەر يالغان سۆزلەپ بىئارام بولغاندا، بارمىقى بىلەن شىرەنى يەڭگىل چېكىدۇ ياكى ئۈستەلنى تۇتۇۋالىدۇ. پۇتى بىلەن يەرنى يەڭگىل تېپىشىمۇ مۇمكىن. كۆزىنى كۆزىتىڭ. دوستىڭىز يالغان سۆزلەۋاتقاندا، سىزگە ئۇدۇل قاراشقا جۈرئەت قىلالمايدۇ. بۇ ئەڭ كۈچلۈك بولغان مەخپىي بېشارەت.

كىيىم - كېچىكىنى كۆزىتىڭ. يالغان سۆزلەۋاتقان كىشىلەر دائىم ئۆزىمۇ سەزمىگەن ھالدا كىيىمدە قاتلاق بولمىسىمۇ تارتقۇشلايدۇ ياكى توپا بولمىسىمۇ قاقىدۇ. شۇ ئارقىلىق قارشى تەرەپنىڭ كۆزى بىلەن ئۇچرىشىپ قېلىشتىن ساقلىنىدۇ. گالىستۇك ياكى مارجىنىنى كۆزىتىڭ. يالغان سۆزلەۋاتقان كىشىلەر توختىماي گالىستۇك ياكى مارجىنىنى تۈزەشتۈرىدۇ. بۇ ھەرىكەت قارشى تەرەپنىڭ ئەندىشە قىلىۋاتقانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ.

پۇتىنى كۆزىتىڭ. كىشىلەر يالغان سۆزلەۋاتقاندا، ھېلىدىن - ھېلىغا پۇتىنى جۈپلەپ كېرىپ تۇرىدۇ. بۇنىڭ بىلەن كۆڭلىدىكى خاتىرجەمسىزلىكنى ياپىدۇ. بىرسىنى بىرەر ھاجەت بىلەن ئىزدەپ بارسىڭىز يۈزتۇرا تۇرغاندا، سىز ئىزدەپ بارغان ئادەم سىزنى رەت قىلىش ئۈچۈن يالغان - ياۋىداق سۆزلەر بىلەن سىزنى ئالدىشى مۇمكىن. يالغان سۆز شۇ يەرنىڭ ئۆزىدىلا چېنىپ قالمىسا، ئەينى ۋاقىتتا سىز ئۇنىڭ يالغان سۆزلەۋاتقىنىنى بىلمەيسىز. يالغان سۆزلىگەننى كىشىلەرنىڭ كۆپ قىسمى ئىش ئۆتۈپ كەتكەندىن كېيىن بىلىدۇ. ئەينى چاغدا ئۇلاردا ھېچقانداق ئىدىيەۋى تەييارلىق بولمايدۇ. يالغان سۆزلەيدىغانلار يالغان سۆزلەشكە ئادەتلەنگەن بولۇپ، يالغان گېپىگە كىشىلەرنى ئىشەندۈرەلىشى مۇمكىن. لېكىن دىققەت بىلەن كۆزەتسىڭىز، ئۇلارنىڭ بەزى ھەرىكەتلىرى ياكى قول ھەرىكەتلىرىدىن يالغان

سۆزلەۋاتقانلىقىنى بىلىۋالالايسىز. مەلۇم بىر خىل قول
ھەرىكىتىگە قاراپلا يالغان سۆزلەۋاتقانلىقىنى ھۆكۈم قىلغىلى
بولمىسىمۇ، لېكىن يالغان سۆزلىگۈچى ئۆزىمۇ بىلىپ بىلمەي
ئىستىخىيەلىك ھالدا چاندۇرۇپ قويدۇ. ئادەمنىڭ چوڭ مېڭىسى
ئادەم ئالدايدىغان سۆزلەرنى قىلىشتىن ئىختىيارسىز ھالدا
توسىدىغانلىقى ئۈچۈن سۆزلىگۈچى ئۆزىنىڭ يالغان
سۆزلىگەنلىكىنى ھەرىكەت ئارقىلىق يوشۇرۇشقا تىرىشدۇ.

سۆزلىگۈچى باشبارمىقىنى مەڭزىگە تەرەپ ئېغىزىنى
توسۇۋالسا ياكى يۆتەلگەن بولۇپ، ئاغزىنى ئېتىۋالسا، سىز بىلەن
سۆزلىشىۋېتىپ پات - پات ئېغىزىنى ئېتىۋالسا، ئۇنى يالغان
سۆزلىگەن دەپ قارىسىڭىز بولىدۇ. ئەگەر سىزنىڭ سۆزىڭىزنى
ئاڭلاۋاتقان ئادەم سىز سۆزلەۋاتقاندا ئېغىزىنى ئېتىۋالسا، يالغان
سۆزلەۋاتقانلىقىڭىزنى سېزىپ قالغان بولىدۇ.

سۆزلىگۈچى سۆزلەۋېتىپ كۆزىنى ئۇۋۇلسا، پات - پات
باشقا تەرەپكە، يەرگە قارىۋالسا، ئاياللار سۆزلەۋېتىپ ئاستىن
قاپىقىنى بوش ئۇۋۇلاپ قويسا، ئۆزىنىڭ يالغان
سۆزلەۋاتقانلىقىنى قول ھەرىكىتى ئارقىلىق باشقىلاردىن
يوشۇرۇش ئۈچۈن تىرىشۋاتقانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. يالغان گەپنىڭ
يوغىنىنى قىلماقچى بولسا، سۆزلەۋاتقاندا پات - پات باشقا
تەرەپكە، تولىراق يەرگە قارىۋالىدۇ.

سۆزلىگۈچى بىگىز بارمىقى بىلەن قۇلقىنىڭ تۆۋىنىنى
قاشلىسا، قىلىۋاتقان سۆزىنىڭ يالغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. قىزىقى
شۇكى، يالغان سۆزلىگۈچى بۇ خىل قول ھەرىكىتىنى بەش
قېتىم ئەتراپىدا تەكرارلايدىكەن.

سۆزلىگۈچى سۆزلەۋېتىپ بۇرنىنىڭ ئۈچىنى ئاستا بىرقانچە
قېتىم ياكى تېز - تېز ئۇۋۇلاپ قويسا، بۇ تولىمۇ قاقباش،
يالغانچى ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ. بۇ خىلدىكى ھەرىكەت تولىمۇ

تېز بولۇپ، كىشىلەر ئاسانلىقچە سېزەلمەيدۇ. يالغان سۆزلىمەكچى بولغاندا، مېڭە ئىختىيارىسىز ھالدا قولغا ئېغىزنى ئېتىۋېلىشنى بۇيرۇيدۇ. لېكىن بۇ ھەرىكەتنىڭ چېنىپ قالماسلىقى ئۈچۈن قول ئىختىيارىسىز ھالدا يۈزدىن ئايرىلىپ دەرھال بۇرنىنى سىيلاش ھەرىكىتىنى شەكىللەندۈرىدۇ.

ئاڭلىغۇچى باشقىلارنىڭ سۆزىنى ئاڭلاۋېتىپ قۇلىقىنى ئۇۋۇلاپ ياكى تارتىپ قويسا، يالغان گەپنى بىلەلمىگەنلىكىنىڭ بېشارىتى. بۇ بالىلاردىكى ئىككى قولى بىلەن قۇلىقىنى ئېتىۋېلىش ھەرىكىتىنىڭ چوڭلاردىكى ئىپادىسى. قۇلاقنى ئۇۋۇلاپ تۇرۇپ يالغان سۆزلەيدىغانلار قۇلاقنىڭ يۇمشىقىنى تارتىپ ياكى قۇلاق تۆشۈكىگىچە ئېتىپ تۇرىدۇ. ئاڭلىغۇچىدا بۇ خىل ھەرىكەت ئىپادىلەنسە، ئاڭلاپ بىزار بولغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

بۇنداق ھەرىكەتلەر مۇرەككەپ مۇناسىۋەتتە يالغانغا ھۆكۈم قىلىشنىڭ بىۋاسىتە ئاساسىي بولالمىسىمۇ، لېكىن ھېچبولمىغاندا پايدىلىنىش قىممىتىگە ئىگە.

پىكىر سوراققا ئامراق كىشىلەرنىڭ خاراكتېرى

باشقىلاردىن پىكىر سوراشنى ياخشى كۆرىدىغان كىشىلەر ئادەتتە ئۈچ خىل بولىدۇ.

بىرىنچى خىلى: بۇ خىلدىكى كىشىلەر باشقىلارغا ئۆزىنىڭ دەردىنى تۆكۈش ئارقىلىق، باشقىلارنىڭ ھېسداشلىقىنى قولغا كەلتۈرۈشنى ئارزۇ قىلىدۇ. بۇنداق كىشىلەر باشقىلارنىڭ بىر نەچچە ئېغىز تەسەللى سۆزىنى ئاڭلىغاندىن كېيىن قانائەت ھاسىل قىلىدۇ.

ئىككىنچى خىلى: بۇ خىلدىكى كىشىلەر ئۆزى ئەڭ شەرەپ دەپ بىلگەن ئىشلارنى ھەمىشە باشقىلارغا دېيىشكە ئامراق كېلىدۇ. ئۇلار باشقىلارنىڭ تەنقىد قىلىشىنى ياكى مەسلىھەت بېرىشىنى ئەمەس، بەلكى ئۆزىنى ماختىشىنى ئارزۇ قىلىدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۆزى بىر كۆرەڭلىۋالىدۇ.

ئۈچىنچى خىلى: بۇ خىلدىكى كىشىلەر بىلىمنى خۇددى تېگى يوق ھاڭ دەپ قارايدۇ. ئۇلارنىڭ بىلىم ئېلىش ئارزۇسى ئالاھىدە كۈچلۈك بولىدۇ. ھەممىلا جايدا باشقىلاردىن سوراپ ئۆگىنىپلا قالماي، بەلكى ئۆزى تېخىمۇ ئەستايىدىل، سەمىمىي ۋە كەمتەرلىك بىلەن ئۆگىنىدۇ. بۇنداق كىشىلەر جەزمەن كۆپ نەپ ئالالايدۇ.

ئەگەر سىز مۇۋەپپەقىيەت قازانماقچى بولسىڭىز، سەمىمىي نەسىھەتلەرنى قوبۇل قىلغاندىن سىرت، يەنە ئۈزۈكسىز تىرىشىپ بىلىم ئىگىلىشىڭىز، بىلىملىك كىشىلەردىن دائىم سوراپ ئۆگىنىشىڭىز لازىم.

ئون بىرىنچى باب ئەرلەرنىڭ قەلبىنى چۈشىنىش

تېببىي ئىلىم نۇقتىسىدىن قارىغاندا، ئەر كىشىنىڭ ئەقىل - پاراسىتى ۋە تالانتىنى، سالامەتلىك ئەھۋالىنى ئۇنىڭ رەڭگىروپىدىنلا كۆرىۋالغىلى بولىدىكەن. چىراي - تۇرقىنىڭ فىزىيولوگىيەلىك ھالىتىنىڭ ياخشى - يامان بولۇشىمۇ بىر خىل پىسخىكىنىڭ ئىپادىلىنىشى ئىكەن.

ئەرلەرنىڭ ھەقىقىيلىكىنى ئېنىق ئايرىش

قىزلارنىڭ بىر ئۆمۈر يۆلەنچۈك بولىدىغان ياخشى ئەرنى تېپىشى ئۇلارنىڭ ئۆمرىدىكى ئەڭ چوڭ، شۇنداقلا ئەڭ مۇھىم ئىشلىرىنىڭ بىرى ھېسابلىنىدۇ، بۇنىڭ ئۈچۈن ئۇلار بەختىنىمۇ قۇربان قىلىشقا تەييار تۇرىدۇ. بەزىدە مەلۇم زەربىلەر تۈپەيلىدىن، مۇھەببىتى كىرىزىسقا پاتىدۇ، ۋىسال مېۋىسىنى تېتىشى تەسكە توختايدۇ، بۇنىڭ بىلەن ئۆمۈرلۈك ئازابىنىڭ مەنبەسى شەكىللىنىپ قالىدۇ. پىسخولوگلار تەكشۈرۈش ئارقىلىق تۆۋەندىكىدەك مەجەزگە ئىگە بولغان يىگىتلەرنىڭ قىزلارنىڭ مۇھەببىتىنى قۇربان قىلىۋېتىدىغانلىقىنى بايقىدى:

ئانىسىنىڭ گېپىدىن چىقمايدىغان يىگىتلەر

بۇ خىل تىپتىكى يىگىتلەر بىلەن ئانىسى ئوتتۇرىسىدا ئىنتايىن قۇيۇق بولغان مۇناسىۋەت ئورنىتىلغان بولۇپلا قالماستىن، يەنە چوڭ بولغاندىن كېيىنمۇ ئۇلارنىڭ ئانىسىغا

تايىنىۋېلىشى ئىنتايىن كۈچلۈك بولغان بولىدۇ. ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ مۇھەببەت ئىشنىمۇ ئانىسىنىڭ قولىغا تاشلىغان بولىدۇ. ئۇلار ئائىلىدىكى چوڭلارنىڭ كۆز ئالدىدا ھايات كەچۈرىدۇ. بۇنداق يىگىتلەر، ئەگەر شارائىت يار بەرسە ئىلگىرىلىشى ئىنتايىن تېز بولىدۇ، بىراق مەسىلىلەرگە يولۇققاندا، بىر تەرەپ قىلىشقا يەنىلا ئاجىزلىق قىلىدۇ. بۇ خىل پىسخىك ھالەت كىچىك بالىلاردىن ئانچە بەك پەرقلەنىپ كەتمەيدۇ.

ئۆزىنىلا ياخشى كۆرىدىغان يىگىتلەر

بۇ خىل تىپتىكى يىگىتلەر پۈتۈن ۋۇجۇدى بىلەن ئۆزىگىلا ئەھمىيەت بېرىدۇ، ئۆز ھەمراھىنى ئىنتايىن ئاز ئويلايدۇ. ئۇلارنىڭ ئۆزىگىلا ئەھمىيەت بېرىشى ئۆزىنى قاملاشقان قىلىش، شارائىتىنى يۇقىرى قىلىش، يەنە قەستەنگە بولسىمۇ باشقىلارنىڭ ئالدىدا ئۆزىنى گۈزەللىكنى سۆيىدىغان قىلىپ كۆرسىتىش. بۇ خىل يىگىتلەرنى تاللاپ قالغاندا، چوقۇم ئۇنىڭ بىلەن تەڭ ئورۇنغا ئىگە بولۇش لازىم، بولمىسا، يىگىتنىڭ كۆزىگە ئىلماسلىقىنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ.

مەنەنچى يىگىتلەر

ئۇلار ئادەتتىكىدەك بولسىمۇ، دائىم ئۆزىنى دۇنيادا مەن بىر دەپ يۈرگەن بولىدۇ. ئۇلار دائىم يۇقىرىغا ئىنتىلىدۇ، بىراق ئۇلارنىڭ يۇقىرىغا ياماشقۇدەك ئىقتىدارى كەمچىل بولىدۇ. بۇنداق يىگىتلەر پو ئېتىپ، ئاغزىدا شەھەر ئالىدۇ، لېكىن دائىم ئېرىشكەن نەتىجىسى بولسا، ئۆزلىرىنىڭ ئىنتىلىگىنىنىڭ دەل ئەكسىچە بولۇپ چىقىدۇ. ئۇلار ئىنتايىن تۇراقسىز بولۇپ، كىشىلەرمۇ ئۇلارغا ئىشەنمەيدۇ.

كۈنلەمچى يىگىتلەر

بۇ خىل تىپتىكى يىگىتلەرنىڭ ئەڭ چوڭ ئالاھىدىلىكىنىڭ

بىرى شۇكى، ئۇلار قىزلارنى ئۆزىنىڭ شەخسىي مال - مۈلكى قاتارىدا كۆرىدۇ. ئايالنىڭ باشقا ئەرلەر بىلەن بولغان نورمال مۇناسىۋىتىگە قارىتا قالايمىقان گۇمانلاردا بولىدۇ. ئايالنىڭ پەزىلىتى ۋە غۇرۇر - ھۆرمىتى بىلەن ھېسابلاشماي جېدەل چىقىرىدۇ. ئۇلارنىڭ قولىدا مۇھەببەت قورقۇنچلۇق بىر نەرسىگە ئايلىنىپ قالىدۇ. بۇنداق يىگىتلەر قىزلارغا نىسپەتەن ئىنتايىن چوڭ بېسىم پەيدا قىلىدىغان كىشىلەر ھېسابلىنىدۇ.

يىگىتلەرنىڭ بەدەن شەكلىدىن مەجەزنى بىلىش

كىشىلەر كۈندىلىك تۇرمۇشتا ۋە ئىجتىمائىي ئالاقىدە ئۆزىنىڭ كۆڭلىدىكىنى باشقىلارغا ئاشكارىلىمىغانلىقتىن، بىراۋنىڭ مەجەزنى بىلمەك ئۈنچىلىك ئاسان ئەمەس. ئەمما بىر نەرسىنى يوشۇرۇش تەس، ئۇ بولسىمۇ بەدەن شەكلىدۇر. ئادەمنىڭ بەدەن شەكلى ئاڭ كاتېگورىيەسىدىن باشقا، يەنە ئۇ كۆڭلىدىكىنىمۇ ئىپادە قىلىپ بېرەلەيدۇ. بۇنىڭ ئۈچۈن يىگىتلەرنىڭ بەدەن شەكلىگە قاراپ، ئۇلارنىڭ مەجەزىگە ھۆكۈم قىلىشنى بىلىۋېلىشىمىز لازىم.

گېرمانىيە پىسخولوگى ۋە روھىيەت كېسەللىكلىرى مۇتەخەسسسى كىروۋىچىنېر نەشىر قىلدۇرغان «بەدەن قۇرۇلمىسى ۋە مەجەز» دېگەن كىتابىدا، ئەڭ ئالدى بىلەن بەدەن شەكلى بىلەن مەجەزنىڭ مۇناسىۋىتىنى سىستېمىلىق تەتقىق قىلغان.

تۆۋەندە ئوخشىمىغان بەدەن شەكلى ۋە ئۇلار بىلەن باغلىنىشلىق بولغان مەجەزنى تەھلىل قىلىپ چىقىمىز:

سېمىز بەدەنلىكلەر

بۇ خىل بەدەن تىپىدىكىلەرنىڭ كۆكرەك، قورساق ۋە كاسسا قىسمىغا ماي - گۆش يىغىلغان بولىدۇ، بولۇپمۇ قورساق قىسمى گەۋدىلىك بولىدۇ. بۇنداق كىشىلەر ئەتراپىدىكى مۇھىتقا

ئىنتايىن ئاسان ماسلىشىپ كېتەلەيدىغانلار بولىدۇ. بەزىدە خىزمەتتە ياكى ئۆگىنىشتە ئەقىللىق بولۇپ كېتىدۇ. بۇ خىل كىشىلەرنىڭ كۆپ قىسمى باشقىلارنىڭ چۈشىنىشىگە قارشى ئېلىشىغا مۇيەسسەر بولالايدۇ.

ئۇلارنىڭ مەجەزى ئوچۇق - يورۇق، ئىجتىمائىي مۇناسىۋەتنى ياخشى كۆرىدىغان، پائالىيەتچان، دائىم يۇمۇرلۇق ۋە ھاياتىي كۈچكە تولغان كېلىدۇ. ئۇلار دائىم ئۆزلىرىنىڭ خۇشچاقچاقلىقى بىلەن بۇرۇقتۇم كەيپىياتنى ئوڭشىيالايدۇ. ئۇلارنىڭ ئارىسىدىكى نۇرغۇن كىشىلەر داڭلىق كارخانىچى بولالىغان. ئۇلارنىڭ ئىشلارنى چۈشىنىش ۋە بىر تەرەپ قىلىش ئىقتىدارى كۈچلۈك. بىراق سىجىللىق كەمچىل بولىدۇ. ئۆزلىرىگە بولغان باھاسى ئىنتايىن يۇقىرى بولۇپ، باشقىلارنىڭ سۆز - ھەرىكەتلىرىگە تەسىر كۆرسىتىشكە ئامراق.

ياداڭغۇغا مايىل ساغلام بەدەنلىكلەر

بۇ خىل بەدەن تىپىدىكىلەر رىقابەتتە ئۇتۇپ چىققۇچىلار بولۇپ، مەيلى قانداقلا ئىش بولۇشىدىن قەتئىينەزەر رىقابەتنى قوبۇل قىلالايدىغانلار بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. ئۇلار قاتتىق ئىشەنچ تۇيغۇسىغا ئىگە بولۇپ، ئۆزىگە زىيادە ئىشىنىدۇ. ئالدىغا ماڭسا ماڭىدۇكى، كەينىگە قايتمايدۇ. ئالدىنقىلا ئىشنىڭ ئاقىۋىتىگە ھۆكۈم قىلالايدۇ. ئۇلار «تەڭرى ياراتقان ئىكەن، ئىشلىتىش كېرەك» دېگەندە چىڭ تۇرىدۇ. خىزمەتتە بولسا ئۇلار ئىشىنىشكە بولىدىغان ھەمراھلار، سودىدا بولسا ئارىلىشىپ كۆرسە بولىدىغان خېرىدار ھېسابلىنىدۇ.

ئۇلارنىڭ تەپەككۈرى نىسبەتەن تېيىز بولغانلىقتىن، ئۇلارنىڭ كالىسىدا شەكىللىنىپ قالغان ئىدىيەنى ئۆزگەرتىشكە ئىنتايىن تەس.

بۇ خىل تىپتىكى كىشىلەرنىڭ جەلپ قىلىش كۈچى بىر قەدەر ئاجىز بولغانلىقتىن، ئۇلاردا بىر خىل تالانت ۋە ھوقۇق بولسىمۇ، بىر ئاز ئارىلىق ساقلىمىسا بولمايدۇ، ئۇلار ئائىلىدىمۇ ئاسانلا يېتىم قالىدىغان كىشىلەردۇر.

بۇ تىپتىكى كىشىلەر بىلەن ئالاقە قىلغاندا، ئۇلار بىلەن روبىرو تۇرۇشقا بولمايدۇ. چۈنكى بۇ كىشىلەر بەلگىلىك ھۇجۇم قىلىش ئىقتىدارى بولغاچقا، توغرا تونۇپ بولۇشتىن ئىلگىرى، چۇقۇم ئاڭلىق ھالدا ئىشنى مۇۋاپىق بىر تەرەپ قىلىپ بولۇش كېرەك.

زىلۋا بەدەنلىكلەر

زىلۋا دېگەن بۇ سۆز ئاياللارنىڭ بەدىنىنى سۈپەتلەشكە ئىشلىتىلەتتى. بىراق بىر قىسىم زىلۋا بەدەن قىياپىتىگە ئىگە بولغان ئەرلەرنىڭ بەدىنى خۇددى ئاياللارنىڭكىگە ئوخشاش «زىلۋا»لىق ئالاھىدىلىكىگە ئىگە بولىدۇ. بۇ خىل تىپتىكى ئەرلەر ئاساسەن ئىشلارنى يۇشۇرۇن قىلىشنى ياقتۇرىدىغان بولغاچقا، ئۇلار بىلەن يېقىنلىشىش ۋە ئالاقە قىلىش قىيىندەك تەسىر بېرىدۇ.

بۇ خىل كىشىلەرنىڭ ئەڭ چوڭ ئالاھىدىلىكى جىمغۇرلۇقتۇر. بۇ خىل مەجەز ئىنتايىن مۇرەككەپ بولۇپلا قالماي، يەنە ئۆز ئارا زىددىيەتلىك تەرەپلىرىمۇ بار. ئارزۇسىدىكى نەرسىلەرگە بولغان قىزىقىشى چوڭ بولغىنى بىلەن كىشىلەرگە ئۆزىنىڭ ئىچكى دۇنياسىنى ۋە شەخسىي تۇرمۇشىنى ئازراقمۇ بىلدۈرمەيدۇ.

ئۇلار ئادەتتە كىشىلەر بىلەن ئارىلىشىپ يۈرۈشنى خالاپ كەتمەيدۇ. بۇنىڭ بىلەن باشقىلارغا ئۆزىنى ئۈستۈن چاغلادىغان ئاقسۆڭەكتەك تەسىر بېرىدۇ. ئۇلارنىڭ بەدىنىدە بىر خىل چېچىلاڭغۇ بولغان رومانىك كەيپىيات ئۇچۇپ يۈرگەن بولىدۇ.

ئۇلارنىڭ سەنئەتكە، ئەدەبىياتقا، گۈزەل - سەنئەتكە نىسبەتەن سەزگۈر تۇيغۇسى بار. ئۇلار باشقىلارنىڭ كىچىككىنە ئىشلىرى ئۈچۈنمۇ قىزغىن بولىدۇ. بۇ ئارقىلىق ئۆزىنىڭ ئىجتىمائىي ئالاقىدىكى ئالاھىدىلىكىنى ئىپادىلەمەكچى بولىدۇ.

ئۇلار بىلەن ئالاقە قىلغاندا، چوقۇم ئۇلارنىڭ ھەقىقىي قەلبىنى بىلىشكە ئىنتىلىش، ئىنچىكىلىككە ئىگە بولغان يۈرىكىنى چۈشىنىش، تۇرمۇشقا ئەستايىدىل قارايدىغانلىقىغا ھۆرمەت قىلىش كېرەك. كۈچلۈك بەدەنلىكلەر

بۇ خىل كىشىلەرنىڭ ئەڭ چوڭ ئالاھىدىلىكى بولسا، بەدەن مۇسكۇللىرى تەرەققىي قىلغان، بېشى يوغان، سۆڭەكلىك، يەلكىسى كەڭ، ئاۋازى تورلۇق بولىدۇ. ئۇلاردىن ئاز بولمىغانلىرى ئېغىرلىق كۆتۈرگۈچى، چېلىشچى ياكى شىركەت رەھبىرى بولغان بولىدۇ.

بۇ خىل كىشىلەرنىڭ ئىككىنچى ئالاھىدىلىكى تەرتىپكە ئالاھىدە ئەھمىيەت بېرىدىغان بولۇپ، كۈندىلىك تۇرمۇشى مۇشۇنداق تەرتىپلەرگە تولۇپ تۇرغان بولىدۇ. بىر ئىشنى تۇتقان ئىكەن ئاخىرىغا ئاچىقماي قويمايدۇ.

بۇ خىل كىشىلەرنىڭ ئۈچىنچى ئالاھىدىلىكى سۈرئىتى ئاستا، گەپ قىلىشمۇ ئاستا، ئەگىتىپ سۆزلەيدۇ. ماقالە يازغاندىمۇ نۇرغۇن قېتىم تۈزىتىپ، ئاندىن پۈتتۈرەلەيدۇ. بۇ خىل تىپتىكى كىشىلەر ئادەمنى ئىشەنچ تۇيغۇسىغا ئىگە قىلغان بىلەن، قىزىقىشنى قوزغىيالايدىغان كىشىلەردىن بولغاچقا، ناھايىتى ئاسانلا ئايال تەرەپنى «ئاجىز شايلى» دېگۈزۈۋېتىدۇ.

بۇ كىشىلەر قاتتىق ئىجرا قىلغۇچىلار بولۇپ، قاتمال بولغان تەپەككۇرغا ئادەتلىنىپ قالغان.

ئەگەر سىز بۇ خىل كىشىلەر بىلەن ئالاقە قىلىپ باقماقنى

ئىستىسىڭىز، بىر قېتىملىق مېھمانغا تەكلىپ قىلىش ياكى چايغا تەكلىپ قىلىش بىلەن يېقىنلىشىپ باقسىڭىز بولىدۇ. ئورۇق، ئاجىز بەدەنلىكلەر

بۇ خىلدىكى كىشىلەردە بار بولغان زىيادە سەزگۈرلۈك ئۇلارنى ئەتراپىدىكى كىشىلەرنىڭ شەپسىدىنىمۇ پەخەس بولىدىغان قىلىپ قويغان. بۇنداق كىشىلەردە نېرۋىسى چاتاقلىرى ئىنتايىن ئاز، بۇ خىلدىكىلەر تېخى زىيالىيلاردا كۆپ ساننى ئىگىلەيدۇ. ئۇلار مەيلى قانداقلا ئىش قىلسۇن بارلىق مەسئۇلىيەتنى ئۆزىدە دەپ ئويلايدۇ. خاتالىق ئۆتكۈزۈپ سالدۇمۇ بولدى، «ھەممىسى مېنىڭ كاساپىتىم....» دەپ تۇرۇۋالىدۇ.

بۇنداق كىشىلەرنىڭ پىسخىكىسى تۇراقلىق بولمايدۇ، ئۇلارنىڭ ئۆزلىرىمۇ بۇ خىل كەمچىلىكنى سېزىپ تۇرىدۇ. نېرۋا خاراكتېرلىك بۇ خىل مەجەز باشقىلارغا ئۆزىنى تۇتالمايدىكەن، كەيپىياتى ئاسان ئۆزگىرىپ تۇرىدىكەن، ئاسان ئارىلاشقىلى بولمىغۇدەك دېگەن تەسىرنى بېرىپ قويدۇ.

بۇ خىل كىشىلەردىن دوست تۇتماقچى بولغانلارغا تاپىلايدىغىنىمىز شۇكى، چوقۇم ئەمەلىيەتنى چىقىش قىلىش، ۋەدىگە ئەمەل قىلىش، ئەدەپ - قائىدىگە دىققەت قىلىش كېرەك. نۇرغۇن ئىشلاردىن قارىغاندا، مەلۇم خىل بەدەن شەكلىدىكى ئادەممۇ ئاسانلا مەلۇم خىل ئالاھىدىلىك ۋە مەجەزنى شەكىللەندۈرۈۋالىدۇ. ئادەمنىڭ پىسخىكىسىغا قارىتا كۆزىتىش ۋە ھۆكۈم قىلىشنىڭ دەسلەپكى قەدىمىنى بېسىش كېرەك. بۇنىڭ چوقۇم ئۈنۈمى بولىدۇ.

رەڭگىروپىدىن ئەرلەرنىڭ ھەقىقىي قىياپىتىنى
كۆرۈش مۇمكىن

مۇھەببەتلىشىش ۋە توي قىلىش ئۆمۈرلۈك مۇھىم ئىش. ئالدىنقىسىدىن قالغان ئەسلىمىلەرنى بەكمۇ تەستە ئۆچۈرگىلى

بولىدۇ. كېيىنكى بولسا ئادەمنىڭ ئۆمرىدىكى چوڭ ئابىدە. مۇھەببىتىنى ۋە كېيىنكى يولدىشىنى قانداق تاللاش ئادەمنىڭ ئۆزىگە ئاز بولمىغان تەسىرلەرنى قالدۇرىدۇ. تۆۋەندە ئاياللارغا بۇنى بىرمۇبىر تونۇشتۇرۇپ ئۆتىمىز:

ئىككى قۇلىقى بېشىغا چاپلىشىپ تۇرىدىغان ئەرلەر ئىككى قۇلىقى بېشىغا چاپلىشىپ تۇرىدىغان ئەرلەرنىڭ ئادەتتە مۇۋەپپەقىيىتى بىرقەدەر چوڭ بولىدۇ، قۇلىقى چىرايلىق بولغانلىقتىن چىرايلىق گەپلەرنى ئاڭلايدۇ، كۆڭلى تەبىئىيلا ياخشى بولىدۇ. شۇڭا مۇھەببەتتە يۆلەنسە بولىدىغان كىشى ھېسابلىنىدۇ. بىراق، ئەقىللىق بولغانلىقى سەۋەبىدىنمىكىن، بۇنداق ئەرلەرنىڭ ئۆز پىكىر - قارىشى بولىدۇ، بەزىدە كاجىلىقمۇ قىلىپ قويىدۇ.

بۇرنى ساڭگىلاپ تۇرىدىغان ئەرلەر بۇنداق كىشىلەرنىڭ بۇرنىنىڭ ئۈچ قىسمى يوغان، گۆشلۈك كېلىدىغان بولۇپ، بۇرنىنىڭ ئىچكى سۆڭەك قۇرۇلمىسى بېجىرىم كەلگەن بولىدۇ. مۇشۇ خىل تىپتا توغۇلغان بوۋاقلارنىڭ ئىچكى ئەزالىرى ساغلام باش، قىسمى تەرەققىي قىلغان بولىدۇ. بۇرنى ساڭگىلاپ تۇرىدىغان ئەرلەر توپىغا ۋە مۇھەببەتكە نىسبەتەن مەسئۇلىيەتچان تۇيغۇغا ئىگە بولۇپ، گەرچە ئاغزىدا مۇھەببەتنى تىلغا ئالمىسىمۇ، لېكىن ئايالىغا ياكى قىز دوستىغا ئىچ - ئىچىدىن كۆيىدۇ.

گۆش يۈزلۈك ئەرلەر

گۆش يۈزلۈك ئەرلەر ناھايىتى ياخشى بولغان كىشىلىك مۇناسىۋەتكە ئىگە بولىدۇ. ئۇلار رايىش ھەم چىقىشقاق كېلىدۇ، كۆكىسى - قارىنى كەڭ تۇتىدۇ. ئۇلارنىڭ ئوڭ - سول قوۋۇرغا سۆڭەكلىرىنىڭ ئارىسىدا بىردىن يېرىقچە بولۇپ، بۇ ئۇلارنىڭ دائىم يۇقىرى ئۆرلەيدىغانلىقىنى ۋە بۇنىڭ ئۈچۈن كۈرەش

قىلىدىغانلىقىنى، يەنە بىر تەرەپتىن ئۇلارنىڭ ياخشى بولغان كىشىلىك مۇناسىۋەتكە ئىگە ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

ئىككى كۆزى سۈزۈك، تىنىق كەلگەن ئەرلەر

بۇنداق كىشىلەر يۈمۈرىستىك خاراكتېرگە ئىگە بولۇپ، يەنە ئەقىللىق بولغان كىتابخۇمارلاردىن ھېسابلىنىدۇ. ئۇلار جەمئىيەتكە قەدەم قويغاندىن كېيىن، كۆزى يەنىمۇ ئۆتكۈرلىشىدۇ. ئىنستىتۇتتا قېلىپ ئوقۇتۇش خىزمىتى بىلەن شۇغۇللىنىدىغان ۋە تەتقىقاتچى بولغانلىرىنىڭ كۆزلىرى ئۈنچىلىك چاقنىمىغان بىلەن، ئۇلاردا ئايالىغا ياكى قىز دوستىغا بولغان بىر خىل ئالاھىدە بولغان مۇھەببەت ئۇرغۇپ تۇرغان بولىدۇ. چۈنكى ئۇلار ئىككى ئادەمنىڭ ھېسسىياتىغا ئالاھىدە ئەھمىيەت بېرىدۇ.

ئەگمە قاش ئەرلەر

بۇنداق ئەرلەر تۇغما بولغان سەنئەت ھۈجەيرىسىگە ئىگە بولغان بولىدۇ. ئەگەر يېنىڭىزدا مۇشۇنداق ئەگمە قاش ئەردىن بىرى سىزگە ھەمراھ بولسا، كۈنلىرىڭىز خۇشاللىقتا ئۆتەدۇ.

چاچ چېگراسى ئويما كەلگەن ئەرلەر

ئەگەر سىز ئادەمنىڭ كۆڭلىنى چۈشىنىدىغان بىر مۇھەببەت ياكى يولداشقا ئېرىشىشنى ئۈمىد قىلىسىڭىز، چاچ چېگراسى ئويما كەلگەن، سىرتقا چىقىپ قالمىغان ئەرنى تاللىسىڭىز خاتالاشقان بولمايسىز. بۇنداق قىياپەت ئاز ئۇچرايدۇ. مەيلى قىياپىتى قانداق بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، ئۇلارنىڭ كۆپ قىسمى كۆڭلى ياخشى ئەرلەر ھېسابلىنىدۇ. ئەدەپلىك، كۆڭۈلنى بىلەلەيدىغان كېلىدۇ.

بۇرنى ئېگىز ئەرلەر

بۇرنى ئېگىز، قاڭشارلىق، بۇرنى يۈزىگە نىسبەتەن چوڭراق كەلگەن ئەرلەرنىڭ مەجەزى كەمتەر بولۇپ، ئەمەلىيەتچىل

كېلىدۇ. ئىرادىسى كۈچلۈك بولىدۇ. ئۇنچاقىدار چىلىق،
مۇھەببەتكە ناھايىتى ئەھمىيەت بېرىدۇ.

كالىۋكى قېلىن كەلگەن ئەرلەر

ئاستى - ئۈستى كالىۋكى قېلىن كەلگەن، ئېغىز جاۋىغىنى
نەسبەتەن ئۇزۇن بولغان ئەر كىشى قائىدە سۆزلەشنى ياخشى
كۆرىدىغان بولۇپ، كەيپىياتىدىن ۋە ۋۇجۇدىدىن ئەقىل - پاراسەت
ۋە جەلپ قىلىش كۈچى بالقىپ تۇرغان بولىدۇ. بۇ خىل
بىلىملىك، سوغۇققان قىياپەت كىشىلەرنىڭ ئۇلارغا بولغان
ئىشەنچىسىنى تېخىمۇ ئاشۇرىدۇ.

سۆڭەك مۇسكۇل ئارىلاشما تېپىدىكى ئەرلەر

ئۇلارنىڭ قوۋۇرغىلىرى چىقىپ قالغان، ئېڭەكلىرى روشەن
ھالدا ئۇچلۇق كەلگەن، يۈز مۇسكۇللىرى مايلىق بولمىغان،
بىراق ناھايىتى بېجىرىم كۆرۈنىدىغان بۇنداق بەدەننى سۆڭەك
مۇسكۇل تىپى دەيمىز. بۇنداق ئادەمنىڭ روھى ئۇرغۇپ تۇرغان،
پائالىيەت ئىقتىدارى كۈچلۈك بولىدۇ، يۈمۈرلۈك تۇيغۇغا باي
كېلىدۇ. مۇھىم نۇقتىنى ئىگىلەش ئىقتىدارى ئالاھىدە كۈچلۈك
بولىدۇ. ئۇلارنىڭ مەجەزىدىكى ئەڭ ئۈنۈملۈك، ئەڭ مۇھىمى
بولسا ئۇلارنىڭ ئىشىنىشكە بولىدىغان ئادەملەر ئىكەنلىكىدە.
ئۇلار ھەمراھىنىڭ كۆز قارىشىغا ئېتىبار بىلەن قارايدۇ، ھەتتا
ئىنتايىن بېرىلىپ ئاڭلايدۇ.

ئەرلەرنىڭ مېڭىش ھالىتىدىن مەجەزىنى
چۈشىنىشكە بولىدۇ

قەدەمنى جىددىي ئالىدىغان ئەرلەر

ئۇلار تىپىك ھالىدىكى ئاكتىۋىزىمچىلار بولۇپ، كۆپ
قىسمىنىڭ روھى ئۇرغۇپ تۇرغان، ئىقتىدارلىق، ئالدىغا كەلگەن
مەسىلىگە قارىتا يۈزلىنىشكە جۈرئەت قىلالايدىغان،

ماسلاشتۇرۇش ئىقتىدارى كۈچلۈك كېلىدۇ. بولۇپمۇ ئومۇمىي ئىشلاردا ئۈنۈمگە ئەھمىيەت بېرىدۇ. تارتىشىپ ئولتۇرمايدۇ. قەدەمنى سىلىق، ئاستا ئالدىغان ئەرلەر

بۇ خىل ئەرلەر يول ماڭغاندا قەدەمنى يا ئىتتىك ئەمەس، يا جىددىي ئەمەس ئالىدۇ. يېنىدا كېتىۋاتقان كىشى مەيلى قانداق جىددىي ئىشنى سۆزلەپ بەرسۇن، كارى بولمايدۇ. ئۇلار تىپىك بولغان رېئالزمچىلاردۇر. ئۇلار ئىش قىلغاندا «يەتتە ئۆلچەپ بىر كېسىدۇ». ئەگەر ئۇلار قىلىۋاتقان ئىشىدا تىلغا ئېلىشقا ياكى ئېتىبار بېرىشكە ئېرىشىپ قالسا، شۇ ئىشنى پۇختا قەدەم ۋە روھ بىلەن بېجىرىپ، ئۆزىگە يېڭىلىق يارىتىدىغان شارائىتنى ھازىر قىلىدۇ.

ئالدىغا ئېگىلىپ ماڭىدىغان ئەرلەر

بەزى ئەرلەر يول ماڭغاندا بەدىنى سەل ئالدىغا چىقىرىپ ئېگىلىپ مېڭىشنى ئادەت قىلىۋالغان، بۇ خىل كىشىلەرنىڭ كۆپ قىسمى مۇلايىم، ئىچى مەجەز كېلىدۇ. قىزلار بىلەن پاراڭلاشقاندا قىزىرىپ كېتىدۇ، بىراق ئۇلار ناھايىتى كەمتەر بولۇپ، ئادەتتە ھەممىسى دېگۈدەك ئۆزىنى ياخشى يېتىلدۈرگەن بولىدۇ. ئۇلار ئەزەلدىن ۋاقىت ئىسراپ قىلىپ كۆپ گەپ قىلمايدۇ، دوستلۇقنى بەكمۇ قەدىرلەيدۇ. بۇ خىل كىشىلەرنى باشقىلارغا سېلىشتۇرۇپ كۆرگەندە كۆپ زىيان تارتقۇچىلار بولۇپ ھېسابلىنىدۇ.

ئەسكەرلەردەك قەدەم ئالدىغان ئەرلەر

قەدىمنى ئەسكەرلەردەك ئالدىغان، قولىنى قانۇنىيەتلىق چىقىرىپ چۈشۈرۈپ ماڭىدىغان ئەرلەرنىڭ ئىرادىسى كۈچلۈك، ئۆزىگە بولغان ئىشەنچىسى ئالاھىدە بولۇپ، ئۇلار تاللىغان نىشان ئادەتتە سىرتقى مۇھىتنىڭ ۋە باشقا ئىشلارنىڭ ئۆزگىرىشىنىڭ تەسىرىگە ئۇچرىمايدۇ.

بۇنداق ئەرلەر ئاياللارنىڭ كۆڭلىنى ھەم خۇش قىلالايدۇ ھەم

ئاغرىتالايدۇ. چۈنكى ئۇلار مەقسىتىگە يەتمىگۈچە بولدى قىلمايدۇ. ئەگەر ئۇلار ئالاھىدىلىكىنى تولۇق جارى قىلدۇرالمىسا، چوقۇم مول نەتىجىگە ئېرىشەلەيدۇ. چۈنكى ئۇلارنىڭ ئىش بېجىرىشىنى باشقا تىپتىكى كىشىلەرنىڭ ئىش بېجىرىشىگە سېلىشتۇرغىلى بولمايدۇ. ئەگەر سىزنىڭ باشلىقىڭىز مۇشۇ خىل ئادەمدىن بولۇپ قالدىغان بولسا، كۈنلىرىڭىز ئانچە ياخشى ئۆتمەسلىكى مۇمكىن، چۈنكى بۇ خىل كىشىلەر ھاكىممۇتلەق كېلىدۇ.

ئاستا يول يۈرىدىغان ئەرلەر

بۇنداق ئەرلەر ئىنتايىن ئېغىر - بېسىق كېلىدۇ. مەيلى قانداق قىيىن مەسىلىگە يولۇقمىسۇن، كالىسىنى سەگەك تۇتالايدۇ. ھەرقانداق بىر نەرسىنىڭ ئۆزىنىڭ ھۆكۈم قىلىشىغا ۋە تەھلىل قىلىشىغا تەسىر قىلىشىنى ئۈمىد قىلمايدۇ. ئۇلار بەزىدە ئىنتايىن چارچاپ كەتسىمۇ، بەشىقلارنىڭ ئالدىدا ئۆزىنىڭ ھۆرمىتىگە ئەھمىيەت بېرىدۇ. ئۆزلىرىنىڭ بەدەن ھالىتىنى قاتتىق كونترول قىلىدۇ.

ئۆيىدىكىلىرى بىلەن بولغان مۇناسىۋىتىدىن

ئەرلەرنى كۆزىتىش

ئومۇمەن ئېيتقاندا، ئاياللار ئەرلەرگە قارىغاندا، تېخىمۇ ئوچۇق - يورۇق، تېخىمۇ ئىپادىلەشكە ماھىر، سۆيگۈنى ئېغىزىدىن ئاسانلا چىقىرالايدۇ. ئاتىنىڭ ئوغلىنى ياخشى كۆرۈشى تەنبەھ بېرىش، يالۋۇرۇش بولغان بولسا، ئانىنىڭ قىزىغا بولغان مۇھەببىتى بىر خىل مۇلايىملىق، جىمجىتلا ئېلىپ بېرىلىدىغان، ئىنتايىن نەپىس سۆيگۈدۇر.

ئۆيىدىكىلىرىگە بولغان مېھىر - مۇھەببەت بىراۋنىڭ ئاساسىي مىجەز - خاراكتېرىنى، شۇنداقلا شۇ كىشىنىڭ

خىزمەتكە تۇتىدىغان پوزىتسىيەسىنى كۆرسىتىپ بېرىدۇ. بەزى كىشىلەرنىڭ مەجەزى ئىنتايىن ئوچۇق بولۇپ، سىرتقا نىسبەتەن ئۆز كۆڭلىدىكىنى ئاسانلا ئىپادىلىيەلەيدۇ. بەزىلەر بۇ جەھەتتە ئىچىمىدىكىنى تاپ دەيدىغانلار بولۇپ، ئېغىز ئارقىلىق ئىپادىلىگەندە، بىۋاسىتە بولغان ئوسۇللارنى قوللىنالمىدۇ. ئۆز سۆيگۈسىنى ئىپادىلىگەندە، بىۋاسىتە ئامراق بولغان كىشىلەر خىزمەتتىمۇ ئۆزىنى نامايان قىلالايشى مۇمكىن. ئۆز سۆيگۈسىنى ئىپادىلىيەلمەيدىغان كىشىلەر بولسا، ئۆزىنى چەكلىۋالىدىغانلار بولۇپ، قەدەمنى بىر ئاز بولسىمۇ پۇختا ئېلىپ ماڭىدىغانلار تىپىغا كىرىدۇ.

ئوخشىمىغان كىشىلەرنىڭ سۆيگۈسىنى ئىپادىلەش شەكلىمۇ ئوخشاش بولمايدۇ. ئىشلارغا بولغان قارىشىمۇ ئوخشاش ئەمەس. بەزىلەر بىۋاسىتە ئوسۇل - چارىلەر ئارقىلىق ئۆز سۆيگۈسىنى ئىپادىلەيدۇ. بىر ئېغىز سۆز بىلەن ئېيتقاندا، كۆز قىشىش، بىر قېتىم قۇچاقلاش قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسى ئوخشىمىغان ئوسۇللاردۇر.

ئۆيىدىكىلىرىنى سۆيۈشنىڭ ئوسۇللىرى خىلمۇخىل. كىشىلەرنىڭ تاللايدىغان ئوسۇللىرىمۇ ئوخشاش ئەمەس. ئەگەر ئەر - خوتۇن ئىككىيلەندىن بىرى رومانىك بولغان ئوسۇلنى تاللاپ قالسا، مەسىلەن: بىر دەستە ئەتىرگۈل سوۋغا قىلىش، بىر پارچە مۇھەببەتلىك كۆرۈنۈشتىكى سۈرەتكە چۈشۈش، بىرەر پارچە مۇھەببەتلىك ھېسسىيات قايناپ تۇرىدىغان خەت يېزىش، كۆڭۈل قويۇپ تاللاپ ئۇچرىشىشقا تەكلىپ قىلىش قاتارلىقلار قارشى تەرەپكە ئىنتايىن چوڭقۇر تەسىر بېرىدۇ. ئىككىسىنىڭ مۇھەببەتلىك ھېسسىياتىنى ئاشۇرىدۇ.

بەزىدە ئۆز ھەمراھىغا بولغان سۆيگۈسىنى ئىپادىلەش ئاتا - ئانىسىغا ۋە باشقا ئائىلە ئەزالىرىغا بولغان مۇھەببىتىنى

ئىپادىلەشكە قارىغاندا ئاسانراق بولۇشى مۇمكىن. ھەمراھىغا دىيەلگەن «مەن سىزنى سۆيىمەن» دېگەننى، ئاتا - ئانىغا دېيىش سەل بىئەپرەك. بەزىلەر ھەمراھىغا سۆيگۈ ئىپادىلەشكە ماھىر بولغىنى بىلەن، ئاتا - ئانىسىنىڭمۇ كۆيۈنۈشكە، سۆيگۈگە موھتاج ئىكەنلىكىنى ئېسىدىن چىقىرىپ قويدۇ. مەيلى قانداقلا بولمىسۇن، بۇنداق كىشىلەر يېتەرلىك دەرىجىدە نازۇكلۇق، يېتەرلىك دەرىجىدە باتۇرلۇق، پۈتۈن كۈچىنى چىقىراالايدىغان ئاڭ بىلەن، خىزمەت پوزىتسىيەسىگە تەسىر كۆرسىتەلمەيدۇ. بۇنىڭ ئەكسىچە بەزىلەر ئاتا - ئانىلىرىغا «مەن سىلەرنى ياخشى كۆرىمەن» دېيەلەيدۇ. ئۇلارمۇ نۇرغۇنلىغان باشقا ئوسۇللار بىلەن ئۆز سۆيگۈسىنى ئىپادە قىلالايدۇ.

باشقا ئىنچىكە نۇقتىلاردىن ئەرلەرنى كۆزىتىش

ئىنچىكە نۇقتىلار دېگەندە، باشقىلارنىڭ قەلبىنى ياكى ئۇلارنىڭ سۆزلىگەندىكى مەلۇم نۇقتىدىن، ھەرىكىتىدىكى مەلۇم نۇقتىدىن، ھاراق ئىچكەندىكى مەلۇم نۇقتىدىن كۆزىتىش قاتارلىقلارنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ، ھەممىسى يەنىلا ئەر كىشىنىڭ قەلبىنى كۆزىتىشتۇر.

پۇل خەجلەيدىغان ئەرلەر

نۇرغۇن ئەرلەرنىڭ نەزىرىدە پۇل بايلىقنىڭ سىمۋولى بولۇپلا قالماستىن، يەنە ھوقۇق ۋە كۈچنىڭ سىمۋولى. يەنە ئۇلارنىڭ ھەيۋىتىنى ئۆلچەيدىغان ئۆلچەم.

شۇڭا ئەرلەرنىڭ پۇلغا تۇتقان پوزىتسىيەسى ئوخشاش ئەمەس. بۇنىڭغا قاراپ تۇرۇپ، ئەرلەرنىڭ ئىچكى دۇنياسىنى بىلىۋالغىلى بولىدۇ. پىسخولوگلارمۇ بىرقانچە خىل قاراشنى ئوتتۇرىغا قويغان.

ئاياللارغا كۆپ سوۋغا بېرىدىغان ئەرلەر

بۇ خىل ئەرلەر بىر تەرەپتىن قارشى تەرەپنى قولدىن چىقىرىپ قويۇشنى خالىمايدۇ، يەنە بىر تەرەپتىن، كۆپ ھېسسىياتىنى بېرىۋېتىشنى كۆڭلى تارتمايدۇ. شۇنداق قىلىپ، ئاياللارغا كۆپ سوۋغا ئېلىپ بېرىدۇ. بۇ ئارقىلىق كەم قالغان ھېسسىياتىنى تولدۇرۇشنى ئۈمىد قىلىدۇ. بۇ خىل ھەرىكەت ئەرنىڭ ھېسسىياتىنى ئىپادىلەشكە يېتەرلىكتەك كۆرۈنگىنى بىلەن، ئەمەلىيەتتە ھەقىقىيلىق بىلەن ئۆزئارا زىت بولغان بولىدۇ.

ئاياللارنىڭ پۇلىنى خەجلەيدىغان ئەرلەر

مەيلى قانداقلا قىلىپ بولمىسۇن، بەزى ئەرلەر كۆرۈشكەندە سەرپ بولغان پۇلنىڭ ھەممىسىنى ئايالنىڭ تۆلىشىگە قالدۇرۇپ قويدۇ. بۇنداق ئەرلەرنىڭ بىخەتەرلىك توغرىسى كەمچىل بولغان بولىدۇ، باشقىلارنىڭ ھەر خىل ئوسۇل بىلەن بۇنىڭغا كاپالەتلىك قىلىشىنى تەلەپ قىلىدۇ. بۇ خىل مۇھەببەت ئايال تەرەپنى ناھايىتى ئاسانلا ساندۇقنىڭ ئىچىدىكىدەك ھېسسىياتقا كەلتۈرۈپ قويدۇ.

ئىنچىكە ھېسابات قىلىدىغان ئەرلەر

بۇ خىل ئەرلەر ئايالنى ئىنتايىن ياخشى كۆرۈشى مۇمكىن. بىراق بۇ ئايالغا ئەقىلگە سىغمايدىغان ھەرىكەت ۋە تەلەپ بولۇپ قالىدۇ.

ئالدامچىلىق بىلەن پۇل خەجلەيدىغان ئەرلەر

بۇنداق ئەرلەر مۇھەببەتتىمۇ ئالدامچىلىق قىلىشى مۇمكىن.

نامرات، قۇرۇق سۆلەت ئەرلەر

بۇنداق ئەرلەرگە نىسبەتەن پۇل ئىنتايىن مۇھىم. پۇل ئۈچۈن

ھەرقانداق مۇناسىۋەتنى قۇربان قىلىشنى خالايدۇ.
نامرات دەپ ئاتالسىمۇ، يانچۇقى توم ئەرلەر
بۇنداق ئەرلەر ھەمىشە رازى بولمايلا ئۆتسۇ، دۇنيا ماڭا پۇر
كېلەلمەيدۇ دەپلا يۈرگەن بولىدۇ. بۇ خىل ئەرلەرگە ئاقابىل
تۇرماق بەكلا مۇشكۈل.

سوۋغا بېرىشتىن قورقىدىغان ئەرلەر
بۇ خىل ئەرلەر خۇشاللىقنىڭ نېمىلىكىنى چۈشەنمەيدۇ.
سۆيۈلۈشنىلا بىلىپ، سۆيۈشنى يادىغىمۇ كەلتۈرۈپ باقمايدۇ.
تۇرمۇشتا تۇراقسىز ئەرلەر

بۇنداق ئەرلەر تۇرمۇشتا قانداق بىر تەرەپ قىلىشنى
بىلمەيدۇ. ھېسسىيات ئىشى ۋە كىشىلىك مۇناسىۋەت ئىشلىرىنى
قانداق بىر تەرەپ قىلىشنىمۇ بىلمەيدۇ. پۇل تېپىش ۋە ئۆزىنى
كونترول قىلىشىمۇ يېتەرسىز بولىدۇ.
پۇلنى ئەخلەت ئورنىدا كۆرۈپ، دوستلىرىغا دائىم پۇل بېرىپ
تۇرىدىغان ئەرلەر

بۇنداق ئەرلەر پۇلغا نىسبەتەن توغرا قاراشقا ئىگە بولغان
بولۇپ، مۇھەببەت ئىشىغىمۇ ئىنتايىن ئېتىبار بىلەن قارايدۇ.
بۇ خىل ئەرلەرگە ھېسسىياتىنى ئاتىسا ئەرزىيدۇ.
جىمغۇر ئەرلەر

جىمغۇر ئەرلەرگە يېقىنلاشماق تەس. ئۇلار ئەتراپىدا
كۆرۈنمەس خەندەكلەرنى قازغان بولۇپ، بۇ ئارقىلىق باشقىلار
بىلەن ئايرىلىپ تۇرىدۇ. ئۇلار ئۆز ئىدىيەسىنى باشقىلارغا
ئاشكارىلىمايدىغانلار بولۇپ، ھېسسىياتىنىمۇ ئەنە شۇنداق
قۇلۇپلاپ يۈرۈيدۇ. سىز كۆز ئالدىڭىزدا ناھايىتى مۇستەھكەم
تۆمۈر قورغاننىڭ تۇرغانلىقىنى كۆرىسىز. ھۇجۇمغا ئىنتايىن
ماھىر بولغان قىزلارمۇ بۇ قورغاننى ئېلىشقا ئامالسىز قالىدۇ.
ئەرلەر قۇرۇق گەپ قىلىش بىلەن خۇشى يوق، ئەمەلىي ئىش
قىلساق دەيدۇ. ئىش قىلغاندا ئەستايىدىل بولىدۇ، ياخشى

لوگىكىلىق تەپەككۇر يۈرگۈزىدۇ، تەرتىپلىك بىر تەرەپ قىلىدۇ. ئەرلەرنىڭ ئۆزىنى ھۆرمەتلىشى ئىنتايىن كۈچلۈك، باشقىلارنىڭ تاپا - تەنسىگە قېلىشنى ئەسلا خالىمايدۇ. ئەرلەر ئىقتىدارغا بەكمۇ ئەھمىيەت بېرىدۇ، ئىش قىلغاندا، پۈتۈن كۈچىنى چىقىرىشنى خالايدۇ، بۇ ئارقىلىق قارشى تەرەپتە چوڭقۇر تەسىر قالدۇرىدۇ.

ھەيۋە كۆرسىتىشنى ياخشى كۆرىدىغان ئەرلەر

نۇرغۇن ئەر كىشى ھەيۋە كۆرسىتىشنى ياخشى كۆرىدۇ. ئۇنداقتا بۇ قانداق سەۋەب تۈپەيلىدىن پەيدا بولىدۇ؟ بىر ئېغىز گەپ بىلەن ئېيتقاندا، بۇ ئەرلەرنىڭ «ئىجتىمائىيلاشقان تەلەپ» نىڭ كۈچلۈكلۈكىدىن بولىدۇ. ئوخشىمايدىغان مەجەزىدىكى ئەرلەرنىڭ ھەيۋە كۆرسىتىشىمۇ ئوخشاش بولمايدۇ. ئومۇمەن، ئەرلەرنىڭ ھەيۋە كۆرسىتىشى ئۆزىنىڭ ئارتۇقچىلىقىنى زىيادە كۆپتۈرۈۋېتىش، تىرىنماقتىن كىر ئىزدەشنى ياخشى كۆرۈش، زورلۇق - زومبۇلۇق قىلىش مەقسىتىدە پەيدا بولىدۇ.

ئەرلىك كىيىمنى كۆتۈرۈپ چىقىرىدىغان ئەرلەر

كىيىمى بار ئەرلەر، ئەرلەر ئەڭ مۇھىم، ئاياللارغا قارىغاندا ئەۋزەللىك تەرەپلىرى كۆپ دەپ قارايدۇ. يەنە نۇرغۇن ئەرلەر بولسا، ئەرلەرنىڭ ئاياللاردىن يۇقىرى ئورۇندا تۇرۇشىنى تەڭرىنىڭ ئەرلەرگە بىر مۇنچە ئالاھىدىلىكلەرنى بەرگەنلىكىدە، بۇ ئالاھىدىلىكلەر ئاياللاردا يوق، دەپ قارايدۇ. مەيلى قانداقلا بولمىسۇن، بۇنداق ئەرلەر ئاتا - ئانىسىغا، ئائىلىسىگە كۆيۈنۈش پوزىتسىيەدە بولىدۇ. ئۆزى خەتەردە قالسىمۇ، خەتەر قانچىلىك چوڭ بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، يامان ئىشلارنىڭ تەسىرىدىن ۋە يامان كىشىلەرنىڭ بوزەك قىلىشىدىن سىزنى قوغدايدۇ.

يىغىلمايدىغان ئەرلەر

ئەرلەرمۇ ئادەم، ئۇلارنىڭ ئىچكى دۇنياسىمۇ ئاياللارنىڭكىگە

ئوخشاشلا نازۇك، قايناق ھېسسىياتقا لىق تولغان. جەمئىيەتنىڭ
ئەرلەر ئۈچۈن تىكلەپ بەرگەننى جەسۇرانە قىياپەت. ئۇلار
باشقىلار ئالدىدا يىغلاپ قالسا، باشقىلارنىڭ ھېسداشلىقىغا
ئېرىشەلمەيلا قالماستىن، بەلكى مەسخىرىسىگە قالىدۇ، ئاجىزگەن
دەپ كەمسىتىلىدۇ، ئەرنىڭ ئۆزىمۇ يۈزۈم قالمىدى دەپ
خىجالەتتە قالىدۇ. ئەكسىچە، قانچىكى ئېغىر كۈلپەت ئەرنىڭ
بېشىغا كەلسىمۇ ئېغىر - بېسىق، سوغۇققان، تەمكىن تۇرالىسا،
باشقىلارنىڭ قايىللىقنى قولغا كەلتۈرەلەيدۇ ۋە مەدھىيەسىگە
ئېرىشەلەيدۇ.

ئون ئىككىنچى باب قىز - ئاياللارنىڭ قەلب قەسرىنى كۆرۈش

قىياپىتىگە قاراپ جورا تاللاش

كونىلاردا: «ئەرنى ئەر قىلغانمۇ خوتۇن، يەر قىلغانمۇ خوتۇن» دەيدىغان ماقال بار. ئەر بولغان كىشى قانداق قىلىپ، ئۆزىنىڭ بۇ ئۆمۈرلۈك ئىشىغا «قاپ يۈرەك» لىك بىلەن ئاتلىنىلايدۇ؟ ياخشى ئايالنى قانداق تاللايدۇ؟ ئادەمنى تاللاشتا، يەنى جورا تاللاشتا ئەڭ مۇھىم بولغان ئۆسۈللەرنىڭ بىرى شۇكى، ئايالنىڭ سىرتقى قىياپىتىنى ياخشى كۆزىتىشتىن ئىبارەت.

سىرتقى قىياپىتىدىن قارىغاندا، قانداق ئاياللار «جورا بولۇش» سالاھىيىتىنى ھازىرلىغان بولىدۇ؟

لېۋى قىزىل، چىشى ئاق قىزلار

لەۋلىرى قىزىل بولۇش بىلەن بىر ۋاقىتتا چىشلىرى رەتلىك، رەڭگى ئاق بولسا، بۇنداق كىشىنىڭ تاۋۇشى ئېنىق، ئاۋازى يېقىملىق بولىدۇ. بۇ خىل تەق - تۇرۇققا ئىگە بولغان قىزلارنىڭ ئالاھىدىلىكى شۇكى، ئۇلار تۇرمۇشتىن ھۇزۇر ئالالايدىغانلار تىپىغا كىرىدۇ. ئۇلارنىڭ مەجەزىدىكى ئەڭ چوڭ ئالاھىدىلىكى مۆتىدىل بولۇشتۇر. ئۇلار ئادەمنىڭ كۆڭلىنى چۈشىنىشكە ماھىر بولۇپ، ئائىلىدىكى ئويۇشتۇرۇش كۈچى كۈچلۈك، ھېسسىيات ئاساسى پۇختا بولىدۇ.

ئېڭىكى يۇمىلاق قىزلار

ئېڭىكى يۇمىلاق بولغان قىزلار باشقىلار بىلەن ئاسان

چىقىشلايدىغان، كۆڭۈلنى چۈشەنەلەيدىغانلار تىپىدىن بولۇپ، بۇنداق قىزلارنى ئۆزىگە جورىلىققا تاللىيالىغان ئەرلەر ئۆزىنى بەختلىك دەپ ھېسابلىسا بولىدۇ. چۈنكى بۇ خىل قىزلىرى ئۆلچەملىك بولغان جورىلىق شەرتىنى ھازىرلىغان بولۇپ، پۈتۈن ئائىلە كىشىلىرىگە ھامىي بولىدۇ ۋە كۆيۈنىدۇ، مۇلايىم كېلىدۇ. ئۇلارنى ئىشەنچلىك ئۆمۈرلۈك ھەمراھ دەپ قارىسا بولىدۇ.

ئاۋازى يۇمشاق قىزلار

ئاۋازى تاتلىق، يۇمشاق كەلگەن قىزلارنىڭ تەق - تۇرقى ئادەتتىكىچە كەلگەن تەقدىردىمۇ، ئۇلار شارائىتى ياخشى بولغان ئەرلەرنى ئۆزىنىڭ ئۆمۈرلۈك ھەمراھى قىلالايدۇ. چۈنكى يۇمشاق ئاۋازغا مۇلايىملىق، كۆيۈمچانلىق ھەمراھ بولۇپ كەلگەن بولىدۇ. توي ئىشىغا بەختمۇ ھەمراھ بولۇپ كەلگەن بولىدۇ.

كۆزى تىنىق، چاقناپ تۇرىدىغان قىزلار

كۆزى چوڭ، كۆزىنىڭ ئېقى بىلەن قارىسى روشەن ئايرىلىپ تۇرغان، نۇرلۇق بولغان بۇ تەق - تۇرق خۇددى بەدىئىي سۈرەتنىڭ تەسۋىرىنى بېرىدۇ. بۇنداق چىرايلىق كۆزلۈك قىزلار ھەقىقىي، ساپ، ئوچۇق - يورۇق، بالىلارچە مېجەزنى تېخى تاشلىمىغان گۈزەل قىزلاردىن ھېسابلىنىدۇ. ئۇلار چىرايلىق، ساپاسى ياخشى، يەنە ئەخلاقلىق بولۇپ، تەپەككۈر بىلەن ئىش قىلىدىغانلار ھېسابلىنىدۇ.

چاسا يۈزلۈك قىزلار

بارلىق چاسا يۈزلۈك قىزلارنىڭ قوۋۇزلىرى تولۇق كالىگەن بولۇپ، يۈزىنى يۇمىلاق كۆرسىتىپ تۇرىدۇ. بۇ خىل قىزلارنىڭ كۆكسى - قارنى كەڭ بولۇپ، ياخشى دوست ۋە شادلىققا تولغان ياردەمچى بولالايدۇ. ئۇلار يەنە باشقىلارغا ياردەم قىلىپ، قىيىن كۈنلىرىدە ھەمدەم بولىدۇ. مەيلى قانداقلا بولمىسۇن، چاسا يۈزلۈك قىزلارنى جورىلىققا تاللىغان ئەر ئۆزىنى ھەقىقىي ياخشى

دوستقا ئېرىشتىم، دەپ ھېسابلىسا بولىدۇ.

بۇرنى ئېگىز قىزلار

بۇ خىل قىزلارنىڭ ئوقۇشى ياخشى بولمايدۇ، شۇنداق بولغانلىقتىن، ئىستىقبالى يوقتەك بىلىنىدۇ. بىراق، ئۇلارنىڭ ئۆزىگە بولغان ئىشەنچىسى ۋە تەجرىبىسىگە تايانغاندا، ئىشلاردىن مول نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرگىلى بولىدۇ. ئىشقىلىپ بۇ خىل گۈزەل قىز بىلەن جۈرە بولغاندا ئۆزئارا ياردەمدە بولۇشنى ئەستىن چىقارماسلىق كېرەك.

ئەگمە قاش قىزلار

قېشىنىڭ ئەگمىسى چوڭ، شۇنداقلا يا شەكلىدە بولغان، قاش قۇيرۇقى بىلەن كۆز قۇيرۇقى تەڭ بولغان قىزلار ئادەتتىن تاشقىرى ئاق كۆڭۈل، مېھرىبانلار تىپىغا كىرىدۇ. كىشىلىك ھاياتتا بۇنداق قىزلار كۆپ بولمايدۇ. ئۇچرىتىپ قالسىڭىز ئاكتىپ بولۇڭ، ھەرگىز قولدىن چىقىرىپ قويماڭ.

قۇلاق يۇمشىقى قېلىن ۋە چوڭ قىزلار

قۇلاق يۇمشىقى قېلىن ھەم يۇمشاق بولغان قىزلار باشقىلارغا، بولۇپمۇ ئۆزىنىڭ يولدشىغا، بالىلىرىغا كەڭ قورساق بولۇپ، ئومۇمەن مۇلايىم كېلىدۇ. يەنە تېخى بۇنداق قىزلار ئامەتلىك بولۇپ، ئەگەر ئايالىڭىز بۇ خىل قىزلار تىپىدىن بولۇپ قالسا، پۈتۈن ئائىلىدىكىلەر چۇقۇم ئايالىڭىزنىڭ ئامىتىگە داخىل بولالايدۇ.

چېچى يۇمشاق قىزلار

چاچنىڭ يۇمشاق بولۇشى مېجەزىنىڭ مۇلايىم، ئۆزىگە ئاۋازچىلىك تېپىۋالمايدىغانلارنىڭ بەلگىسى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. بۇنداق خىلدىكى قىزلار سىزگە تىنچلىق تۇيغۇسى بېغىشلايدۇ. شۇنىڭ بىلەن بىر ۋاقىتتا بۇ خىل قىزلارنىڭ

كەسپتىكى ئۇنۋانى ئاساسىي ئورۇندا تۇرمۇشنى بىلەن ئۇلار
ناھايتى ماھىر كېلىشتۈرگۈچىلەر ھېسابلىنىدۇ.

ئاياللارنىڭ تۈرلۈك قىياپەتلىرى ۋە خاراكتېر ئالاھىدىلىكى

◇ يۈزى يۇمىلاق، قاشلىرى تۇتاش، ئاۋازى يۇمشاق، بەدىنى
سېمىز - ئورۇقلۇقتا ئوتتۇرا ھال بولغان ئايال كىشى شەھۋەت
(جىنسىي ئالاقە)گە ھېرىسمەن كېلىدۇ، ئەندامى يۇمشاق،
ئىسسىق ھەم بەلەن بولىدۇ.

◇ بويى ئېگىز، ئاۋازى ئىنچىكە، قاشلىرىنىڭ ئارىسى
ئوچۇق، بەدىنى ئاق گۈل رەڭلىك، چاچلىرى بۇدۇر، ئاغزى چوڭ،
پېشانىسى كەڭ ۋە لەۋلىرى نېپىز كەلگەن ئايال كىشى شەھۋەتكە
ھېرىسمەن بولىدۇ، ئەندامى يۇمشاق، ئىسسىق ۋە لەرزەتلىك
بولىدۇ.

◇ يۈزى يۇمىلاق، قاشلىرىنىڭ ئارىسى ئوچۇق، بەدىنى
گۆشلۈك، بويى ئوتتۇرا ھال، ئاق ۋە قىزىل يۈزلۈك، بەدەنلىرى
يۇمشاق، چىشلىرىنىڭ ئارىسى ئوچۇق، بېشى چوڭ، چاچلىرى
كالتە كەلگەن ئايال شەھۋەتكە ھېرىسمەن بولىدۇ، ئۇنىڭ
سۆھبىتى تولىمۇ لەرزەتلىكتۇر.

◇ يۈزى چوڭ، بۇرنى يالپاق، لىۋى قېلىن، قاشلىرىنىڭ
ئارىسى ئوچۇق، چىشلىرى ئۇششاق، ئاغزى كىچىك، كۆزلىرى
كۆك، كۆكسى تىك، بېلى نازۇك، بەدەنلىرى يۇمشاق، مۇلايىم ۋە
سۆڭەكلىرى كىچىك كەلگەن ئايال شەھۋەتكە ھېرىسمەن بولىدۇ.
ئەمما، بۇ خىل ئايال بىلەن بولغان سۆھبەتتىن ئەر كىشىنىڭ
چاچلىرى ئاقىرىدۇ، بوۋاسىر، سەپرا ۋە سەۋدادىن بولىدىغان
كېسەللەكلەر يۈز بېرىدۇ. بۇ خىل تەرىپتىكى ئايالغا ئىگە بولغان

ئەر كىشى كۆپرەك سىركەنجىۋىل ۋە كاۋاپقا رىغبەت قىلىشى شەرت ۋە زۆرۈردۇر.

◇ ھەرقانداق ئايالنىڭ بويى ئوتتۇرىچە، چاچلىرى ئۇزۇن، يۈزلىرى يالپاق ۋە قارامتۇل، ئاغزى تار، قاشلىرى تۇتاش، بەدەنلىرى يۇمشاق، ھەرىكەتلىنىشى ياخشى، شېرىن سۆزلۈك، خۇش ئاۋاز، شەھلا كۆز، نازۇك بەل، ئىككى مۇرىسى چوڭ كەلسە خوتۇننىڭ ئەندامى ئىسسىق، يۇمشاق، راھەتلىك ۋە كۆپ ھالاۋەتلىك بولىدۇ.

◇ ئېغىزىنىڭ قىزىل ۋە تارلىقى، كۆكرەكلىرىنىڭ كىچىك ۋە بەدىنى چىڭ، ئەندامىنىڭ تارلىقى، ئىسسىقلىقى، شەھۋانىي ھېرىسلىقى، ئەقىللىق بولۇشى، سادىق - ۋاپادارلىقى ۋە دوستلۇقى ئۇنىڭ ئالىيجاناب نىشانىسىدۇر.

◇ ئۈستۈنكى لەۋ ئۈستىدە تۈكلىرى بار ئايالنىڭ دوۋسۇن ئۈستى تۈكلۈك بولىدۇ. تىلى بەكمۇ قىزىل بولسا، ئەندامى قۇرۇق، ئەگەر ئۇچى كېسىلگەندەك تەكشى بولسا، ئەندامى ھۆل مىزاجدۇر. بۇرنى ياپىلاق ئاياللارنىڭ ئەندامى چوڭقۇر بولىدۇ. تۈتى بۇرۇن ئاياللار شەھۋەتپەرەس كېلىدۇ. تىلى قىسقا ئاياللارنىڭ شەھۋىتى كەم بولىدۇ. ئېغىزى ئۇزۇن ئاياللارنىڭ ئەندامى چوڭقۇر جايلاشقان بولىدۇ. يۈزى چوڭ، بويىنى يوغان ئاياللارنىڭ دۈمبىلىرى كىچىك، ئەندامى چوڭ، لېكىن تار كېلىدۇ.

◇ پاچىقى يوغان، يۈزى قىزىل، كۆزلىرى كۆك ئاياللار شەھۋانىي ھېرىس كېلىدۇ. شۇنىڭدەك كۈلكىسى كۆپ، ھەرىكىتى كەم، ئويۇن - كۈلكىگە، مۇزىكىغا ئۆچ ئاياللارنىڭ شەھۋانىيلىقى كۈچلۈكتۇر.

◇ چىرايلىق، نازۇك ئاياللار ھەممە ئاياللاردىن ياخشىراق ھېسابلىنىدۇ. بۇ خىل ئاياللارنىڭ قەددى - قامىتى كېلىشكەن،

چىرايىنىڭ رەڭگى نېلۇپەر گۈلىگە ئوخشاش ئاق، چاچلىرى سۈمبۈل ياكى بۇدۇر، پېشانىسى كەڭ، چىرايى ئوچۇق، قوش قاپاق، قاشلىرى قاپقارا، ئورغاقتەك ئەگمە، كۆزلىرى كىچىك كۆزىدەك يوغان كېلىدۇ. لەۋلىرى نېپىز، ئېغىزى غۇنچىدەك كىچىك، كۆكرىكى كەڭ، كۆتۈرۈلۈپ چىققان، ئەمچىكى ناھايىتى چىرايلىق، ئانارغا ئوخشاش، بېلى كىچىك، بىلەك ۋە بارماقلىرى ئىنچىكە ھەم يۇمشاق بولىدۇ. تاپىنى نازۇك كېلىدۇ، سۆزى شېرىن، ئوچۇق - يورۇق، كۈلۈپ تۇرىدىغان كېلىدۇ. كۆپىنچە ئېچىلىپ - يېپىلىپ، خۇشال - خۇرام يۈرىدۇ. بۇ خىل ئاياللارنىڭ پېشانىسى، لىۋى ۋە قورسىقىدا ئۈچ دانە تەبىئىي مەڭ بولىدۇ. ھەيز ئەھۋالى نورمال بولىدۇ. ھەر ۋاقىت ئۆزىنى ساق ۋە پاك تۇتىدۇ. ئېرى ئۇخلاپ بولغاندىن كېيىن ئاندىن ئۇخلايدۇ، ئېرى ئويغىنىشتىن ئىلگىرى ئويغىنىپ، ئورنىدىن تۇرۇپ بولىدۇ ھەمدە ئېرىنى ئۆزىگە شەيدا قىلىۋالىدۇ. ھەر ۋاقىت ئېرىنىڭ سالامەت، خۇشال - خۇرام بولۇشىغا كۆڭۈل بۆلىدۇ. ئەگەر ئېرى ئۆيىگە قايتىپ كەلسە، ئۇنى كۆرۈپلا غۇنچىدەك ئېچىلىپ كېتىدۇ، بەدىنىدىن خۇش پۇراق پۇراق تۇرىدۇ.

◇ نازۇك ئاياللارنىڭ قەددى - قامىتى ئېگىز، ئورۇق - سېمىزلىكتە ئوتتۇرا ھال، چېچى، قوللىرى ئۇزۇن، بەدىنى قاتتىق، ئاۋازى بوم، بەتخۇي، كۆكرىكى كەڭ، ئەمچىكى يوغان، بېلى توم، بېشى يوغان، قورساق سالغان ھالەتتە بولىدۇ. مېجەزى ئىتتىك بولۇپ، تېز نارازى بولۇپ، تېز خۇش بولىدۇ. كۆپىنچە كۈلۈپ نازلىنىپ يۈرىدۇ، ناخشا ئېيتىشقا ئامراق بولىدۇ. ھەر ۋاقىت بىر خىل ھالەتتە، بىر جايدا تۇرالمىدۇ. رەڭلىك كىيىم - كېچەكلەرگە ئامراق بولۇپ، ئۇنى كىيىشتىن خۇشاللىق تاپىدۇ. ھەر ۋاقىت راھەت تېپىشنى ۋە ئارام ئېلىشنى خالايدۇ.

ئاياللارنى كۆزىدىن كۆزىتىش

كۆزى يوغان كەلگەن ئاياللار كىشىلەرنى ئۆزىگە ئاسان جەلپ قىلىدۇ. بىراق، كۆزى كىچىكرەك كەلگەن ئاياللار كۆزى چوڭ كەلگەن ئاياللارغا نىسبەتەن ئېيتقاندا، ئەقىللىق بولىدۇ. چۈنكى كۆزى چوڭلارنى باشقىلار كۆزەتسە، كۆزى كىچىكرەك كەلگەنلەر باشقىلارنى كۆزىتىدۇ.

ئەرلەرنىڭ پىسخىكىسىمۇ ئىنتايىن غەلىتە. بىر تەرەپتىن ئۇلار كۆزى چوڭ ئاياللاردىن ھۇزۇر ئالسا، يەنە بىر تەرەپتىن ئۇلارنى بەكلا ئاسان نازارەت ئاستىغا ئالالايدۇ. ئەرلەر كۆزى چوڭ كەلگەن ئاياللار ئۈستىدىن ئاسانلا غالىب كەلگىنى بىلەن كۆزى كىچىك كەلگەن ئاياللارنىڭ ئالدىدا قىلغان تۈلكىلىكلىرى ئاقمايدۇ.

بىرى ئىستاتىستىكا قىلىپ كۆرگەن بولۇپ، مۇھەببەتتە غەلىبە قىلغۇچىلارنىڭ كۆپ قىسمى كۆزى كىچىك كەلگەنلەر ئىكەن. مەغلۇپ بولغۇچىلارنىڭ كۆپ قىسمى كۆزى چوڭ كەلگەنلەر ئىكەن. بۇ نىسبەت ئەر ۋە ئاياللاردا پەرقلىنىپ كەتمەيدىكەن. بۇنىڭ سەۋەبى كۆزى چوڭلارنىڭ چوڭقۇر ئويلىنىماي، مەسىلىلەرگە يۈزەكى قارىغانلىقىدا ئىكەن.

ئەر ياكى ئايال بولۇشىدىن قەتئىينەزەر ئۇلار كۆز ئارقىلىق باشقىلارنى كۆزىتىش ئېلىپ بارىدۇ. بۇمۇ ئىنتايىن قىزىقارلىق بولغان بىر خىل ئىش. مەلۇم بىر پەيتلەردە ئۆزئارا تىكىلىشىپ قاراشقان كىشىنىڭ ئىچىدە كۆزلىرىدىن نۇر چېچىلىپ تۇرغان كىشى دائىم يەنە بىرى تەرىپىدىن كۆزىتىلىپ كېتىلىدۇ.

كۆزنىڭ نۇرىمۇ قاتلاملارغا بۆلۈنىدۇ. نۇرغۇنلىغان جەلپكار قىزلارنىڭ كۆزىنىڭ چوڭ بولۇشى ناتايىن. بىراق ئۇلارنىڭ

كۆزلىرىدىن نۇر چاقناپ تۇرىدۇ. بۇ نور ياشقىلارنى ئۆزىگە ئىنتايىن يېقىندەك تەسىر بەرگۈزىدۇ. ئەرلەر دائىم مۇشۇنداق كۆزلىرىنى ياخشى كۆرىدۇ. ئاياللارنىڭ چوڭ كۆزلىرى سەتتە جەھەتتە ئىنتايىن چوڭ جەلپ قىلىش كۈچىگە ئىگە بولسىمۇ، ئەمما كۈندىلىك تۇرمۇشتا جاپا تارتىپ قالىدىغىنى كۆزى چوڭ كەلگەن ئاياللاردۇر. بۇنىڭ سەۋەبى ئىنتايىن ئاددىي، چوڭ كۆزلىرى كىشىگە بېسىم تەسىرى بېرىدۇ. ھەرقانچە يۈرەكلىك كىشى بولسىمۇ، چوڭ كۆزگە تىكىلىپ قاراشقا جورئەت قىلالمايدۇ، پەقەت كۆپ ھاللاردا ئوغرىلىقچە قارايدۇ. ئوغرىلىقچە قاراش تەبىئىيىكى باراۋەر بولمىغانلىقتۇر، بىرقانچە رەت ئوغرىلىقچە قاراش بولىدۇ، ئەمما بۇنىڭدىن زېرىكىش تۇيغۇسىنى شەكىللەنمەيدۇ دېگىلى بولمايدۇ، دېمەك، بۇ خىل ئاقىۋەتتە چوڭ كۆزلىرىمۇ ئوماق كۆرۈنمەيدىغان بولۇپ قالىدۇ.

بىراق چوڭ كۆزلۈك ئاياللار بىلەن مۇھەببەت ھەققىدە سۆزلىشىش ئىنتايىن بەختلىك ئىش. چۈنكى ئەرلەر بۇنداق ئاياللار بىلەن يالغۇز مۇھەببەت ھەققىدە سۆزلەشسە تولۇق رازى بولىدۇ، ئۇلار ئاياللارنى مۇھەببەت ئەرمىكى دەپ بىلىپ قالىدۇ. يەنە چوڭ كۆزلۈك ئاياللارنىڭ كۆز قىسىشىمۇ كىچىك كۆزلۈك ئاياللارغا قارىغاندا تېخىمۇ روشەن بولىدۇ. بۇمۇ ئەرلەرگە نىسبەتەن ئىنتايىن ئالاھىدە تەسىر بېرىشى تۇرغانلا گەپ. بەزىدە كۆز قىسىش ئەرلەرنى بىئىختىيار ئۆزىگە مەھلىيا قىلىۋالىدۇ.

ئايال بىر ئەر كىشىنى ياخشى كۆرۈپ قالغاندا، كۆزىدىن نۇرغۇنلىغان ئىلمەك كۆزنى پەيدا قىلىدۇ. بۇ ئىلمەك كۆزلىرى بىلەن ئەرنىڭ ئىچ - باغرىنى چۇۋۇپ كۆرەلەيدۇ. ئىش بېجىرگەندە دەل مۇشۇ ئىلمەك كۆزنى ئىشقا سالىدۇ - دە، يەڭگىلتەك ئەرنى ئۆزىنىڭ مۇھەببىتىگە دەسسەتىدۇ.

مۇھەببەتتىكى ئىلمەك كۆز مۇلايىم بولۇپلا قالماستىن، يەنە ئىنتايىن رەڭدار بولىدۇ. بەزى مەلۇماتلىق كىشىلەر بۇ خىل كۆزلەردىن، ئۆزىنىڭ ئايالىنىڭ قەلبىدىكى ئورنىنى بىلىۋالىدۇ - دە، ۋىسال شەرىپىنى ئىچىشكە مۇۋەپپەق بولىدۇ.

ئايال كىشى ئەرنى بويسۇندۇرماقچى بولسا، ئەڭ ياخشى ئامال شۇكى، ئۇ كۆزى ئارقىلىق ئەر كىشىنى مۇھەببەتكە غەرق قىلىۋېتىشى كېرەك. ئاياللارنىڭ ئەرلەر تەرىپىدىن بويسۇندۇرۇلۇشى ئەرلەرنىڭ ئاياللارنى بويسۇندۇرالايدىغان جەلپ قىلىش كۈچىنىڭ بولغانلىقىدىن بولىدۇ. ئاياللارنىڭ كۆزى چەكسىز كەتكەن مۇھەببەت تورى بولۇپ، ئەرنىڭ تورغا چۈشۈپ قالغانلىقىنىڭ ئۆزى، ئۇنىڭ بويسۇنغانلىقىدىن دېرەك بېرىدۇ.

ئاياللارنىڭ تۈرلۈك كۆزلىرى ئىچىدە يەنە بىر خىل بار كۆز بولۇپ، ئۇ دەل شەھلا كۆزدىن ئىبارەتتۇر. بۇ خىل كۆزدە پارقىراپ تۇرىدىغان بىر قەۋەت بولۇپ، چەكسىز گۈزەل بولغاندىن سىرت، يەنە ئىنتايىن كۈچلۈك جادۇ - سېھىرگە ئىگە. بۇ كۆز ئەرلەرنىڭ روھىنى ئالىدۇ. ئۇنىڭغا بىر قاراپ سالغان ئەر كىشى پۈتۈنلەي ئۆزگىرىپ كېتىدۇ.

ئاياللارنى قولدىن كۆزىتىش

ئاياللارنىڭ قول ھەرىكىتى ھەر خىل بولىدۇ. بۇ ھەرىكەتلەر ھەم ئومۇمىيلىققا ھەم ئايرىملىققا ئىگە بولىدۇ. دائىم بىر قولى بىلەن يەنە بىر تۇتۇۋالسا ياكى قوللىرىنى ئۇۋۇلسا، كۆپ قىسىمنىڭ ئىنتايىن ئېھتىياتچان تۇيغۇدا بولۇۋاتقانلىقىنى ياكى ئىچى تارلىق قىلىۋاتقانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. ئۇلارنىڭ ھەرىكىتى مەقسەتسىزلا ئېلىپ بېرىلىدۇ، مەسىلەن: تۇرۇپ - تۇرۇپلا سائىتىگە قاراپ قويدۇ ياكى قول ياغلىقىنى مىجىقلاپ،

تۈزەشتۈرۈپ قويدۇ. بۇلارنىڭ ھەممىسى ناھايىتى تىت - تىت بولۇۋاتقانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

يەنە بەزى ئاياللار بولۇپ، ئۇلار غادىيىپ تۇرۇپ، ئىككى قولىنى كەينىگە قىلىپ بويىنىنى تۇتۇپ تۇرىدۇ. بۇنىڭ ئىككى مەنىسى بار، بىرى مەقسەتلىك قىلغان بولىدۇ، يەنە بىرى مەقسەتسىز قىلغان بولىدۇ. مەيلى مەقسەتسىز ياكى مەقسەتلىك قىلغان بولسۇن، مۇشۇ ئايالنىڭ ئىنتايىن ئېھتىياتچان ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

بەزى ئاياللار ياكى كىشىلەرنىڭ قولى بىلەن ئاغزىنى توسۇۋالدىغان ئادىتى بار. بۇنداق ھەرىكەت قىلىدىغان كىشىلەر ئادەتتە پارچە - پۇرات ئىشلارغا ئەھمىيەت بېرىدىغانلار بولۇپ ھېسابلىنىدۇ.

بىر جۈپ قولىنى ئۆزئارا كىرىشتۈرۈپ، توغرىسىغا توختىماستىن ھەرىكەتلەندۈرۈپ تۇرىدىغانلارنىڭ كۆڭلىنىڭ جايىدا ئەمەسلىكىنى بىلىۋالغىلى بولىدۇ.

قولىنى بىردەم قويۇۋېتىپ، بىردەم تۇتۇۋالدىغان ئايال ئىش قىلغاندا ئىنچىكە بولىدۇ. ئەگەر بارماقلىرىنى چىشلەپ تۇرىدىغان ئايالنى كۆرۈپ قالسىڭىز، ئۇنى بىر خىيالپەرەسكەن دەپ بىلىڭ. پىسخولوگلار مۇشۇنداق بارماقلىرىنى مەقسەتسىزلا چىشلەپ يۈرىدىغان ئادەتكە نىسبەتەن، ئۇلارنىڭ ھەممىسىنى سىلىق - سىپايە ئەمەسلەر دەپ بىلىدۇ. ئۇلارنىڭ ھەرىكەتلىرى ئۆز نشانىدا بولمايدىغان بولۇپ، ئۇلار ئۆز خىيالىي دۇنياسىدا ياشايدۇ.

قول ھەرىكىتى ئادەمنىڭ ئادىتىگە ئايلىنىپ كەتكەن بولسىمۇ، مۇشۇ خىل ھەرىكەتلەر ئارقىلىق كۆڭۈل دەرۋازىسىنى

قانداق چېكىشنى دەپ بېرىدىغان ئالاھىدە تىل دېيىشكە بولىدۇ. مەملىكىتىمىزنىڭ گاز - گاجىلارنىڭ قول ھەرىكەتلىرى، جانبازلارنىڭ ھەرىكەتلىرى ۋە تۇرمۇشتىكى قول ھەرىكەتلىرىنىڭ شەكىللىرى ھەر خىل ۋە رەڭدار بولىدۇ. ئىجتىمائىي تۇرمۇشتىكى قول ھەرىكەتلىرىنىڭ ئىپادىلەيدىغان مەنىلىرى كۆپ خىل بولىدۇ. ھەرقايسى دۆلەتلەرنىڭ قول ھەرىكەت مەنىلىرىنىڭ ئورتاق ئالاھىدىلىكى شۇكى، ھەممىسى بىر جۈپ قولغا تايىنىپ مەنە ئىپادىلىشى زۆرۈر. مەسىلەن: ئامېرىكىنىڭ باش بارماق بىلەن نامىز بارماقتىن يۇمىلاق چىقىرىش ئۇلارنىڭ «OK» دېگەن سۆزىنىڭ مەنىسىنى بىلدۈرىدۇ.

ئومۇملاشتۇرغاندا، قولنىڭ ھەر خىل ھەرىكەتلىرى بەجايىكى چوڭ مېڭىنىڭ قولغا قوماندانلىق قىلىشىدىن كەلگەن بولىدۇ. شۇڭا بۇ خىل قول تىلىنىمۇ ئىگىلەش مۇھىمدۇر.

سىز بىر ئايالنىڭ بىراۋ بىلەن ياندىشىپ كېتىۋېتىپ، توختىماستىن قولى بىلەن بىلىكىنى سىيلىغانلىقىنى كۆرسىڭىز، بۇ ئايالنى ئۆزىنى بەكمۇ ياخشى كۆرىدىكەن، يېنىدا كېتىۋاتقان ئەرنى مېنى ئۆزۈمنى ئۆزۈم ياخشى كۆرگەندەك ياخشى كۆرەلمەيدۇ، دەپ ھېس قىلىۋاتىدۇ دەپ بىلىڭ.

ئىككى قولىنى قاچىلاشتۇرۇپ، ئالدىغا قاراپ تۇرغان بولسا، بۇ ئۇنىڭ قاتتىق پوزىتسىيەسى بولۇپ، ئاسانلىقچە قۇشۇلمايدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. ئىككى مۇرىسىنى چىقىرىپ قويغان بولسا، ئۇنىڭ ئىشەنمەيدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

بىر ئايالنىڭ بىر قولىنى مەيدىسىگە ئېلىۋېلىپ، يەنە بىر قولىنىڭ بارمىقى بىلەن قول دۈمبىسىنى تاتىلاۋاتقانلىقىنى كۆرسىڭىز، ئۇنى بېخىل دەپ بىلىسىڭىز بولىدۇ.

ئاياللارنى بەل شەكلىدىن كۆزىتىش

ئاياللارنىڭ بېلى ئەرلەرنىڭ بېلىدىن ئىنچىكە، ئۇرۇشچان بولىدۇ. ئۇلارنىڭ بېلى كۆكرەك ۋە ساغرا قىسمىدىن باشقا يەنە بىر ھېسسىياتلىق ئورنى ھېسابلىنىدۇ. بۇ قىسىم دائىم ئۇنىڭ ھالەتتە مەنىلەر ئىپادىلەپ تۇرىدۇ. بىلىمىزكى، سىزىق ۋە رەڭ ئىنسانىيەتنىڭ ئاۋازلىق ھالەتتە مەجەزنى بىلدۈرۈشتىن باشقا يەنە بىر ئەڭ ئۈنۈملۈك مەجەزنى ئىپادىلەش تىلىدۇر. ئاياللارنىڭ بېلى بىر خىل سىزىقلىق بەلگە بولۇپ، ئوخشىمىغان سىزىقلىق بەلگىلەر ئوخشىمىغان مەجەزنى ئىپادىلەپ تۇرغان بولىدۇ.

ئەگرى بەل

ھەممىمىزگە مەلۇمكى، باشقىلار بىلەن ئۇچرىشىپ قالغاندا، بەلنى بىر ئاز بولسىمۇ ئېگىپ سالام قىلىمىز. دېمەك، سەل - پەل بولسىمۇ ئەگرى تۇرغان بەل ئادەمگە ئەنە شۇنداق گۈزەل بولغان خۇلقىتىن بېشارەت بېرىدۇ.

بېلىگە تايىنىپ تۇرۇش

ئىككى قولى بىلەن بېلىگە تايىنىپ تۇرغان ھالەت بىزگە ئۇرۇشۇۋاتقان ئىككى مېكىياننى ئەسلىتىدۇ. مەيلى قانداقلا بولمىسۇن، باشقىلار بۇ خىل ھالەتنى ياقتۇرمايدۇ.

بەلنى بۇراش

بەلنى بۇراش بولسا بەلنى S شەكلىگە كەلتۈرۈشنى كۆرسىتىدىغان بولۇپ، ئومۇمەن ئاياللارنىڭ يات جىنىسنى ئۆزىگە تارتىشنى مەقسەت قىلغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. بۇ خىل ھالەتنى مودېللاردىلا كۆرگىلى بولىدۇ. سەل نادانراق ئەرلەر بۇ خىل ھالەتنى كۆرۈپ قالسا، ئاغزىنى يۇمالمايلا قالىدۇ.

بەلنى سىيلاش

كونىلاردا: «باشقىلار سېنى سۆيىمىسە، ئۆزۈڭنى ئۆزۈڭ سۆي»

دەيدىغان ماقال بار. ئاياللارنىڭ بېلىنى سىيلىشى بولسا، ئۆز - ئۆزىگە بولغان تەسەللى بېرىش ھەرىكىتى بولۇپ، «ئۆزۈمگە ئۆزۈم بەكلا يېقىن» دېگەن يوشۇرۇن مەنىنى بىلدۈرىدۇ.

ئاياللارنى پۈتىدىن كۆزىتىش

پۈتنىڭ ھەرىكىتى بىر خىل ئاۋازسىز تىل بولۇپلا قالماي، ئاياللار بەدەن تىلىنىڭ ئىنتايىن مۇھىم بىر قىسمى. پۈت بولسا، كۆكرەك، ساغرا، بەلدىن قالسىلا مۇھىم ئورۇندا تۇرىدىغان ھېسسىيات ئورنىدۇر. شۇڭا ئاياللار ئۆزىنىڭ پۈتنىڭ تىلىنى ياخشى ئىگىلىشى لازىم.

ئاياللارنىڭ ساغلام بولغان پۈتلىرى ئۇلارنىڭ گۈزەللىكىنىڭ ئىپادىسى بولۇپلا قالماي، يەنە ئۇلارنىڭ ئۆزىگە بولغان ئىشەنچىسىنىڭ ۋە ئۇرغۇپ تۇرغان كۈچ - قۇۋۋىتىنىڭ نامايەندىسىدۇر. ئاياللار يول ماڭغاندا، ئۆزلىرىنىڭ ئاياللىق نازاكىتىنى نامايان قىلىشى كېرەك. شۇڭا يول ماڭغاندا پۈتنى بەكمۇ ئېگىز كۆتۈرمەسلىكى ياكى بولمىسا پۈتنى سۆرەپ ماڭماسلىقى، بەدەننى ئادەتتىن تاشقىرى بوشاشتۇرۇۋالماسلىق لازىم. مۇشۇنداق قىلغاندىلا بىر خىل مۇكەممەل بولغان مەنزىلگە يەتكىلى بولىدۇ.

ئاياللارنىڭ يۈتىسى ئورۇندۇقتا ئولتۇرغان ۋاقىتتا ئېچىلىپ قالماسلىقى كېرەك. ئاياللارنىڭ تىزىدىن تۆۋەن قىسمى ئوچۇق تۇرسىمۇ بولىدۇ، ھەرگىزمۇ تىزدىن يۇقىرى بولغان قىسمى ئوچۇق قالماستۇن. بۇنداق بولغاندا نۇرغۇن كىشىدە خاتا چۈشەنچە پەيدا قىلىپ قويۇشى مۇمكىن. يەنە بىر تەرەپتىن ئاياللار بەكمۇ ئېگىز يەردە ئولتۇرۇۋالماسلىقى لازىم، بۇنداق بولۇشى باشقىلارنى تەربىيە كۆرمىگەن ئوخشايدۇ دېگەن تەسراتقا

كەلتۈرۈپ قويىدۇ.

پۇتنىڭ ھەرىكەت تىلى بولسا ئاياللارنىڭ پاتېنتى دېسەك بولىدۇ. بۇ تىلنىڭ يەتكۈزىدىغان ئۇچۇرىنى بەدەن تىلىدىن كۆپ ئېشىپ كېتىدۇ، دېسەكمۇ ئاشۇرۇۋەتكەن بولمايمىز. بۇ تىلنى ئىشلەتكەندە، ئالاھىدە دىققەت قىلىش لازىم.

كۈلۈمسىرەشتىن ئاياللارنىڭ مىجەزىنى تەھلىل قىلىش

ئاياللارنىڭ كۈلۈمسىرىشىگە ھۆكۈم قىلىشتىكى مۇھىم نۇقتا شۇكى، ئايالنىڭ لىۋىگە ۋە كۆز ھەرىكىتىگە دىققەت قىلىشتىن ئىبارەتتۇر.

◇ ئايالنىڭ كۆزىمۇ كۈلۈۋاتقان، بىراق ئۇنىڭ يۈز ۋە باشقا قىسىملىرى بۇ ھەرىكەتكە جور بولمىغان بولسا، بۇ خىل كۈلكە ئۆزىگە جەلپ قىلىنىشنى ۋە يېقىنچىلىق تۇيغۇسىنى بىللە ئېلىپ كەلگەن بولىدۇ. گەرچە بۇ خىل كۈلكە مۇلايىملىقنى ئىپادىلەپ تۇرسىمۇ، بىراق ئەرلەرگە نىسبەتەن سوغۇقلىقتىن باشقا نەرسە ئەمەس، ئەرلەردە بۇ خىل كۈلكىگە نىسبەتەن ھېچقانداق ھېسسىيات ئويغانمايدۇ.

◇ ئايال كۈلۈمسىرىگەن ۋاقىتتا قولى بىلەن ياكى قول ياغلىق دېگەندەك نەرسىلەر بىلەن ئاغزىنى توسۇۋالغان بولسا، ئۆزىنىڭ ئاياللىق نازاكتىنى ئىپادىلىگەن بولىدۇ. بۇنداق كۈلۈمسىرەشنى ياقتۇرىدىغانلار قىزلىق نازاكتى يېڭىدىن يېتىلىۋاتقان كىچىك قىزلار بولۇپ، ئۇلارنىڭ بۇ ھەرىكىتى ئەرلەرنى بەكمۇ جەلپ قىلىدۇ. بۇ خىل كۈلكىنى يەنە «ئەلا كۈلكە» دەپ ئاتاپمۇ قويىدۇ.

◇ دىققەت قىلىش كېرەككى، يۇقىرىقى «ئەلا كۈلكە» بىلەن

ئاسانلا ئارىلىشىپ كېتىدىغان كۈلكە بار. كۈلگەن ئايال قولى بىلەن ئاغزىنى تولۇق توسۇۋالمايدۇ. بەلكى ئاغزىنىڭ بىر بۇرجىكىنىلا توسۇۋېلىپ، چىشلىرىنى تولۇق چىقارمايدۇ. بۇ خىل كۈلكە ئىنتايىن تاتلىق بولىدۇ. ئەگەر سىز مۇشۇنداق كۈلگەن قىزغا مەھلىيا بولغان بولسىڭىز، ئىنتايىن چوڭ خاتالىققا يول قويغان بولىسىز. بۇ خىلدىكى ئاياللار ئاسانلىقچە باشقىلارغا ئىشەنمەيدىغانلار بولۇپ، ئاسانلىقچە بىرەر ئىشنىمۇ سىزگە دېمەيدۇ. ئۇنىڭ تاتلىق كۈلكىسى پىسخىكىسىنىڭ كەينىدىكى ساختا قىياپىتىنى يوشۇرۇپ قالغان بولىدۇ.

◇ يەنە بىر خىل قارماققا ئەدەپلىكتەك كۆرۈنىدىغان كۈلكە بار. بىراق مۇشۇنداق كۈلىدىغان ئاياللارنىڭ كۆز گۆھىرى دائىم دېگۈدەك بىر يانغا ئېغىپ كەتكەن بولىدۇ. ئاغزىنىڭ جاۋىغايلىرى بىر ئاز قىڭغىيدۇ. بۇ خىل كۈلكە دائىم دېگۈدەك باشقىلارنى زاڭلىق قىلىۋاتقانلىقىنى بىلدۈرىدىغان بەلگە ھېسابلىنىدۇ، يەنە تېخى باشقىلارنى كۆزگە ئىلمايدىغانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ.

◇ زاڭلىق كۈلكىسىنىڭ ئەكسى دەل خۇشخۇي كۈلكىدۇر. خۇشخۇي كۈلگەن ئايال رەتلىك چىشلىرىنى كۆرسىتىپ، يەڭگىل بولغان كۈلكە ئاۋازىنى چىقىرىدۇ. خۇشخۇي كۈلكە ئادەمگە بىر خىل ئىشەنچ تۇيغۇسى ۋە يېقىنچىلىق پوزىتسىيەسىنى ئىپادىلەپ بېرىدۇ.

◇ خۇشخۇي كۈلكە ئەۋجىگە چىققاندا، تېلىقىپ كۈلۈشكە ئۆزگىرىدۇ. بۇنداق كۈلگەن ۋاقىتتا دومىلاپ دېگۈدەك قورسىقىنى تۇتۇۋېلىپ كۈلىدۇ. بۇنداق كۈلكە بالاغەتكە تولۇق يەتمىگەن، كىچىكلىكىنى تولۇق تاشلىمىغان قىزلاردا كۆرۈلىدۇ.

◇ ئاغزىنى يوغان ئېچىپ، ئاۋازىنى بولۇشىغا قويۇۋېتىپ قاقاھلاپ كۈلۈش قارشى تەرەپنىڭ پىكىرىگە قوشۇلغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ. بەلگىلىك ئوقۇش تارىخى ۋە ئورنى بار ئاياللار

ئەرلەرنىڭ ئالدىدا ئۆزىنى تۇتۇۋالمىغاندا مۇشۇنداق كۈلكىسىنى
«ئىنئام» قىلدۇ.

كۆرۈشكەندىكى ھەرىكىتىدىن ئۇچۇر ئېلىش

◇ سۆزلىشىپ ئولتۇرغىنىڭلاردا، قىز دوستىڭىز توختىماستىن پۇتىنى ئالماشتۇرۇپ تۇرغان بولسا، بۇ ئۇنىڭ زېرىكىشلىك جىمجىتلىققا ناھايىتى تەستە چىداۋاتقانلىقىنى، كۆڭلىدىن چىقىرىۋېتىشكە لايىق بولغان بىر خىل كەيپىيات بارلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئەگەر ئۇ قولى بىلەن چاپلىرىنى تاراپ ئولتۇرغان بولسا، بۇنىڭ ئىككى خىل مەنىسى بولىدۇ. بىرى، ئۇ چاپلىرىنى يەڭگىل تارىغان بولسا، ئۇنىڭ سىزنىڭ مۇلايىم، يېقىملىق سۆزلەر بىلەن كۆڭلىنى ئېلىشىڭىزنى ئۈمىد قىلىدىغانلىقىنى، يەنە بىرى، ئەگەر ئۇ چاپلىرىنى قوپاللىق بىلەن تارىغان بولسا، ئۇنىڭ مەلۇم بىر ئىشقا پۇشايمان قىلىۋاتقانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئەگەر ئۇ توختىماستىن يوپىكىسى ياكى كۆڭلىكىنى تارتىپ، يېپىپ ئولتۇرغان بولسا، بۇ ئۇنىڭ ئۆزىنى قوغدايدىغانلىقىنى ئېنىق كۆرسىتىپ بېرىدۇ.

◇ ئەگەر قىز دوستىڭىزنىڭ كۆزلىرى نەملىشىپ تۇرغان سىزگە مۇھەببەت بىلەن تىكىلىپ تۇرغان بولسا، بۇ ئۇنىڭ سىزگە بولغان مۇھەببىتىنىڭ نەقەدەر چوڭقۇرلۇقىنى بىلدۈرۈش بىلەن بىرگە، يەنە سۆزىڭىزنى ئاڭلايدىغانلىقىنى، پۈتۈن ۋۇجۇدى بىلەن سىزگە ئەگىشىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئەگەر ئۇ بارماقلىرى بىلەن مەڭزىنى سىيلاپ ئولتۇرغان بولسا، بۇ ئۇنىڭ ھەقىقىي ھېسسىياتىنى يوشۇرۇۋاتقانلىقىنى، مەلۇم خىل ھەرىكەتلەر بىلەن ئۆزىنىڭ ھەقىقىي قىياپىتىنى

كۆرسەتمەيۋاتقانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئەگەر ئۇ ئېڭىكىنى يۆلگەچ سىزنىڭ گېپىڭىزنى ئاڭلاۋاتقان بولسا، بۇ ئۇنىڭ سۆزلىرىڭىزنى ئەستايىدىللىق بىلەن ئاڭلاۋاتقانلىقى بولماستىن، بەلكى سىزگە ئۈنسز قارشى تۇرۇۋاتقانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئەگەر قىز دوستىڭىز سۆزلىرىڭىزنى ئاڭلاۋېتىپ، قولى بىلەن ئاغزىنى توسۇۋالسا، بۇ ئۇنىڭ سىزنىڭ سۆزلىرىڭىزدىن خۇشال بولۇپ ھاياجانلانغانلىقىنى، ئىچىدىكى خۇشاللىقىنى خۇددى قولى بىلەن توسۇۋالماقچى بولغانلىقىنى، سىز ئۇنىڭ نەزىرىدە «ئاق ئاتلىق شاھزادە» ئىكەنلىكىنىڭىزنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئەگەر ئۇ توختىماستىن قولى بىلەن بۇرنى، چېكىسى، قۇلقى قاتارلىقلانى سىيلاپ تۇرغان بولسا، بۇ ئۇنىڭ جىددىيلىشىۋاتقانلىقىنى، ئۆزىنىڭ بەزى مەخپىيەتلىكلىرىنىڭ ئاشكارىلىنىپ قېلىشىدىن ئەنسىرەۋاتقانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

قىياپىتى ۋە ھەرىكىتىدىن سىزگە بولغان ھېسسىياتىغا ھۆكۈم قىلىش

قىزلارنىڭ ئەرلەرنىڭ قىزىقىشىنى قوزغايدىغان ھالەتلىرى ئىنتايىن نۇرغۇن بولىدۇ. قولى بىلەن چېچىنى تاراپ قويۇش، ئەينەك ئالدىغا كېلىپ، بەدىنىنى رۇسلاپ تۇرۇش، كىيىملىرىنى تۈزەشتۈرۈش قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسى ئادەتتىكى قىزىقتۇرۇش ھەرىكەتلىرى ھېسابلىنىدۇ. ئەگەر سىز بىرىنى قوغلىشىۋاتقان بولسىڭىز، ئۇنىڭ قىياپىتى ۋە ھەرىكىتىگە قاراپ، ئىچكى ھېسسىياتىنى چۈشىنىۋالسىڭىز، ئۇنداقتا ناھايىتى غەلىبىلىك ھالدا، ئۇنىڭ قەلبىدىن ئورۇن ئالالايسىز.

◇ ئەگەر ئۇ سىزدىن كۆزىنى ئۈزمەي، خۇددى ئويلىنىۋاتقان-دەك قاراپ تۇرغان بولسا، بۇ ئۇنىڭ پۈتۈن دىققىتى بىلەن سىز-

گە دىققەت قىلىۋاتقانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئەگەر ئۇنىڭ سىز بىلەن بېرىش - كېلىش قىلىپ يۈرگەن ۋاقىتلىرىدا، مەقسەتسىزلا تاتلىق ھىجىپ قويۇشى ئۇنىڭ قەلبىدە سىزگە نىسبەتەن مۇھەببەت مائىسلىرىنىڭ ئۆسۈۋاتقانلىقىنى ئىسپاتلاپ بېرىدۇ. سىز بىلەن پاراڭلىشىپ تۇرغىنىدا، پۇتى بىلەن توختىماي يەرنى جىجىپ تۇرۇشمۇ بىر خىل مۇھەببەتنىڭ نىشانىدۇر. مەيلى قانداقلا يەر بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، ئۇ سىز بىلەن بېرىشنى خالىسا، بۇ ئۇنىڭ سىزگە ئۆزىنى يوشۇرۇنچە بېغىشلىغانلىقىدىن، سىزگە ئىشەنگەنلىكىدىن بولغان بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئۇ سىزگە كىتاب ئارىيەت ئېلىش، كىنو پىلاستىنكىسى ئارىيەت ئېلىش، تۇغۇلغان كۈننى ئۆتكۈزۈش قاتارلىق باھانىلەر بىلەن يېقىنلاشسا، بۇ ئۇنىڭ كۆڭلىدە مۇھەببەتنىڭ دولقۇنلىرىدا ئۈزۈۋاتقانلىقىنى، كۈچلۈك بورانمۇ ئۇنىڭغا تەسىر قىلالمايدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئەگەر سىز ئۇنىڭ بىلەن كۈچىدا تاسادىپىي ئۇچرىشىپ قالغىنىڭىزدا، ئۇ قاتتىق ھاياجانلىنىپ، يۈزلىرى قىزىرىپ ئۆزىنى كونترول قىلالمايۋاتقانداك بولسا، بۇ ئۇنىڭ ئاللىقاچان سىزنى يوشۇرۇن ياخشى كۆرۈپ يۈرگەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ ئۇ سىزنى ئۆيىدىكىلەرگە، يېقىن دوستلىرىغا تونۇشتۇردىمۇ؟ ئەگەر ئۇ سىزنى ياخشى كۆرسە، سىزدىن ئۇنىڭ تۇرمۇشىنى چۈشىنىشىڭىزنى، يەنە بىر تەرەپتىن ئۆزىنىڭ تۇرمۇشىغا سىڭىپ كىرىشىڭىزنى ئۈمىد قىلىدۇ. ئەگەر سىز ئۇنىڭ قەلبىدىكى ئادەم بولماي قالسىڭىز، ئۇ ھەرگىزمۇ سىزنىڭ ئۆز قەلبىنى مالىمان قىلىشىڭىزنى خالىمايدۇ.

◇ ئۇ ئائىلىڭىزدىكى ئىشلارنى بىلىشنى خالامدۇ؟ دائىم دېگۈدەك ياخشى كۆرىدىغان نەرسىلىرىڭىزنى سوراپ تۇرامدۇ؟

ئەرلەرگە قارىغاندا، ئاياللار خىيالىلىققا مايىل كېلىدۇ. ئەگەر سىز ئۇنى چىن دىلدىن ياخشى كۆرسىڭىز، تۇرمۇشۇڭلاردا بىر - بىرىڭلارغا سىڭىشكەن بولساڭلار، ئۇنداقتا ئۇ سىزگە ماسلىشىپ، سىزنىڭ ئائىلە تۇرمۇشىڭىزغا ماسلىشىدۇ. بۇنىڭ ئۈچۈن ئۇ ئاكتىپلىق بىلەن سىزنىڭ ئائىلە ئىشلىرىڭىزنى چۈشىنىشكە ھەرىكەت قىلىدۇ.

سالغان ئۆزۈڭىدىن ئايالنىڭ مۇھەببەت پوزىتسىيەسىنى بىلگىلى بولىدۇ

1. ئوڭ قول

(1) باش بارمىقىغا ئۈزۈك سالسا: ئۆزىگە بولغان ئىشەنچىسى تولۇق بولغان بولىدۇ، كۆرەڭ، ئۆزىنىلا ئاساس قىلىدۇ، باشقىلارنىڭ گېپىنى ئاڭلاشنى ھاجەت ئەمەس دەپ قارايدۇ، شۇنداقلا باشقىلارغا ئىشەنمەيدۇ، خاتا ئىش قىلىپ قويسىمۇ، پەرۋايى پەلەك يۈرۈيدۇ.

(2) ئوتتۇرا بارمىقىغا ئۈزۈك سالسا: ئۇ بىر خىيالپەرەس بولۇپ، ھەرقانداق ئىشقا نىسبەتەن چۈشەنچىسى بولغان بولىدۇ، ئەزەلدىن مۇھەببەتنىڭ تەمى دېگەنلەرگە ئېتىبار بېرىپ كەتمەيدۇ. پەقەت خىزمەتتە ئۇتۇق قازانساملا بولدى دەيدۇ. ئۇنىڭدا خىزمەتنى ئاخىرغىچە تولۇق ئورۇنلاپ بولىدىغانغا سەۋرچانلىق بار. خىزمەت گەرچە كىرىمى يۇقىرى بولمىغان، ئادەتتىكىدەك بولسىمۇ ئۇ يەنىلا تېز سۈرئەتتە ئورۇنلايدۇ.

(3) بىگىز بارمىقىغا ئۈزۈك سالسا: باشقىلار بىلەن رىقابەتلىشەلەيدىغان ۋە نىيەت قىلغان نەرسىسىنى تارتىۋالالايدىغان كىشىدۇر. بۇ خىل مىجەز بۇنداق كىشىلەرگە سودىدا ئادەتتىكى كىشىلەردىن يۇقىرى بولغان مۇۋەپپەقىيەت

قازىنىش ئىقتىدارىنى تەييارلاپ بەرگەن بولىدۇ. ئۆزىنىڭ مەقسىتىگە يېتىش ئۈچۈن بارلىق نەرسىسىنىمۇ بولغا تىكىشتىن يانمايدۇ.

(4) نامىز بارمىقىغا ئۈزۈك سالسا: بۇنداق كىشىلەر مەڭگۈ قىلىپ تۈگىتەلمەيدىغان ئىشى باردەك ئالدىراپلا يۈرگەن بولىدۇ. ئۇ بىر تەرەپتىن بىر مۇنچە ئىشلارنى باشقۇرۇپ، يەنە بىر تەرەپتىن باشقىلارغا ھەمراھ بولۇپ يۈرگەچكە، دائىم ئۆزىگە بىر مۇنچە ئازابلارنى ئارتىۋېلىپ يۈرگەن بولىدۇ. ئۇ يەنە قانداق ئىشنى قىلسا، ئۆزىگە ئەڭ مۇۋاپىق كېلىدىغانلىقىنىمۇ ئويلاپ باقمايدۇ.

(5) چىمچىلاق بارمىقىغا ئۈزۈك سالسا: دوستلۇق ۋە سۆيگۈگە تولۇپ تۇرغان بولىدۇ. باشقىلارنى مەدھىيەلەشنى ياخشى كۆرىدۇكى، باشقىلارغا قارشى تۇرۇشنى خوپ كۆرمەيدۇ. بۇنداق كىشىلەر كىچىك ئائىلىدىكى ۋە كىچىك كوللېكتىپتىكى مۇناسىۋەتلەرگە ماس كېلىدۇ، لېكىن چوڭ ئائىلە ۋە چوڭ كوللېكتىپ ئارىسىدىكى كىشىلىك مۇناسىۋەتلەرگە ماس كەلمەيدۇ.

2. سول قول

(1) باش بارمىقىغا ئۈزۈك سالسا: ئۇنىڭ نۇرغۇن دوستلىرى ۋە ھىمايىچىلىرى بولغان بولىدۇ. بىراق ئۇ ھەممىسى مەيلى دوست ياكى مەيلى دۈشمەن بولسۇن بىر خىل كۆزدە قارايدۇ. ئۆزىنىڭ ھېسسىياتىنى باشقىلارغا بەرمەيدۇ. بىراق ئۆزىنىڭ مۇۋەپپەقىيىتى ۋە شۆھرىتىدىن باشقىلارنى ھۇزۇرلاندۇرىدۇ.

(2) ئوتتۇرا بارمىقىغا ئۈزۈك سالسا: كىيگەن كىيىملىرى ھەرقانچە ئېسىل بولسىمۇ، باشقىلارغا يەنىلا ئىنتايىن دوستانە مۇئامىلە قىلىدۇ، مۇنداقچە ئېيتقاندا شۆھرەتپەرەس كەلمەيدۇ. ئۇ ئۆزىنىڭ ئەركىنلىكى ۋە ھوقۇقىنى قولغا كەلتۈرىدۇ،

دوستلىرىنىڭ نەزىرىدە ئۇ تۆردىكى ئادەم بولۇپ، چوڭقۇر ھۆرمەتكە سازاۋەر بولغان بولىدۇ.

(3) بىگىز بارمىقىغا ئۈزۈك سالسا: بۇلار خىزمەتنى تىرىشىپ ئىشلىگۈچىلەر بولۇپ، ياخشى كۆرگەن خىزمىتىگە نىسبەتەن، قانچىلىك يۈرەك قېنىنى سەرپ قىلسۇن ئەرزىيدۇ، دەپ قارايدۇ. ئۇنىڭ يەنە يېڭىنى ياخشى كۆرۈپ، كونسىدىن بىزار بولىدىغان مەجەزى بار. يەنە ياسىنىشقا ئانچە بەك ئېتىبار بېرىپ كەتمەيدۇ.

(4) نامىزى بارمىقىغا ئۈزۈك سالسا: بۇنداق ئاياللارنى ئۆي جاھازىسى تىپىدىكى ئايال دېيىشكە بولىدۇ. ئۇلار مۇقىم بولغان ئۆي ۋە ھەمراھى بولۇشنى، كۆپچىلىك بىلەن بىرلىكتە ياشاشنى، ھەربىر ئادەمنىڭ ئۆزىگە خاس بولغان ئىقتىدارى بولۇشنى ئۈمىد قىلىدۇ. ئۇنىڭ تۇراقلىق بولغان مەجەز - خاراكتېرى بولۇپ، چوڭلار ۋە كىچىكلەرگە بولغان مۇئامىلىسى ياخشى. يەنە ياشلار ۋە تەڭتۇشلەر بىلەن ناھايىتى ياخشى ھەمكارلىشالايدۇ. ئىقتىساد، خىزمەت ۋە ئائىلە ئىشلىرىدا ناھايىتى مۇقىم ھالدا ئالغا باسالايدۇ.

(5) چىمچىلاق قولىغا ئۈزۈك سالسا: بۇنداق ئاياللار ئىنتايىن شەخسىيەتچى ۋە كۆرەڭ كېلىدىغان بولۇپ، باشقىلارنىڭ ئالدىدىكى ئىپادىسى ھەر خىل بولىدۇ. ئۆزىنىڭ باشقىلاردىن دائىم ئۈستۈن تۇرۇشقا ھەر دائىم ئىشەنچى بار بولغان بولىدۇ، شۇنىڭغا يارىشا ئۇلارنىڭ كۆرگەن ۋە بىلگىنى كۆپ بولغان بولىدۇ. باشقىلاردىن ئۈستۈن تۇرۇش ئۈچۈن دائىم ئۆزىدىكى تەبىئىي تالانتىنى ئىزدەپلا يۈرىدۇ. باشقىلارنىڭ ئالدىدا ھەقىقىي غالىب بولۇش ئۈچۈن توختىماي تىرىشىدۇ.

3. ئۈزۈك سالمايدىغانلار

بۇنداق ئاياللار باشقىلارنىڭ ئۆزىنى چۈشەپ قويۇشنى ھەرگىز خالىمايدۇ. ئۆزى ياخشى كۆرگەن ئىشنى قىلىشنى،

ئۆزىنىڭ تەشەببۇسى بولۇشنى، بۇنىڭغا باشقىلارنىڭ كاشىلا قىلماسلىقىنى ئۈمىد قىلىدۇ. ئۇلار كۆپ ئۆزگىرىپ تۇرىدىغان تۇرمۇشنى ياخشى كۆرمەيدۇ، ئۇلارنىڭ بەكلا يۇقىرى بولغان نىشانى ۋە مەقسىتىمۇ بولمايدۇ، پەقەت ئۆزىگە ماس كېلىدىغان ەركىنلەك تۇرمۇش بولسلا بولدى دەپ قارايدۇ.

ئاياللارنىڭ ماھىيىتىنى كۆرۈش

◇ خۇشال - خۇرام ئاياللار ئۆزلىرىنىڭ خۇشاللىقى بىلەن ئەتراپىدىكى ھەربىر ئادەمنىمۇ خۇشال قىلىپ يۈرىدىغانلار بولۇپ، ئۇلاردىكى قىزغىن كەيپىيات، ئۇلارنى خۇددى بىئارامچىلىقتىن كېيىن تۇغۇلغانمىكەن دېگەندەك تەسىراتقا كەلتۈرىدۇ. ئۇلار باشقىلارنىڭ خۇشاللىقىنى كۆرگەن تەقدىردىمۇ، خۇددى ئۆزىنىڭ خۇشاللىقىدەك كەيپى خۇش يۈرەلەيدۇ.

◇ قىزغىنلىققا تولغان، ئوچۇق - يورۇق، ئۆزىگە ئىشىنىدىغان ئاياللار ئۆزلىرىنىڭ قالتىس قابىلىيىتىنى نامايان قىلالايدۇ. ئۇلار ئۆزلىرى ئۈچۈن ياشايدۇ، ئۆزى ياخشى كۆرگەن ئۈچۈن مەغرۇرلىنىدۇ. ئۇلار چوڭقۇر پىكىر يۈرگۈزمەيدۇ، تۇرمۇشتىن تاشقىرى نەرسىلەرگە ئانچە بەك دىققەت - نەزىرىنى ئاغدۇرمايدۇ.

◇ مۇلايم، بىلىملىك ئاياللار ئادەبىي - ساددا كېلىدۇ، مەغرۇرلۇق ئۇلاردىن يىراقتا. بىراق ئۆزىگە ئېتىبار بىلەن قاراشتا باشقىلاردىن ئۈستۈن تۇرىدۇ، شۇڭا ئۇلارنىڭ ئىچكى دۇنياسى رومانىكىلىق بىلەن تولغان بولىدۇ. پەقەت ئۇلارنىڭ قەلب دۇنياسىغا بۆسۈپ كىرەلەيدىغان ەرلەرلا ئۇلارنىڭ جەلپ قىلىش كۈچىدىن ھۇزۇر ئالالايدۇ. ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ دىققەت

نەزىرىنى ئادەتتىكى كىشىلەر توپىغا قارىتىشقا ئەھمىيەت بەرمىگەچكە، ھەمىشە دېگۈدەك باشقىلار بىلەن مەلۇم ئارىلىق ساقلىغان بولىدۇ.

◇ خەير - ئېھسانلىق ئاياللار مۇلايىم كېلىدۇ، تۇرمۇشنىڭ ھەممە تەرەپلىرىگە كۆڭۈل بۆلۈپ ئۈلگۈرەلەيدۇ. ئائىلە ئۇلارنىڭ خۇشاللىق سورۇنى، ئۆي ئىشلىرى ئۇلارنىڭ كۆڭۈل ئاچىدىغان ئۇيۇنى ھېسابلىنىدۇ. ئۇلار جىمجىت بولغان ئائىلە مۇھىتىدىن ئۆزلىرىنىڭ خۇشاللىقىنى تاپالايدۇ. ئۇلار تەربىيە كۆرگەنلەردىن بولۇپ، يەنە يامان بولمىغان ئىقتىسادىي ئاساسقىمۇ ئىگە. ئۇلار ئىنتايىن مۇقىم، ئەرنىڭ شان - شەرىپى ئالدىدا تەۋرىنىپ قالمايدۇ.

◇ قىزغىن مۇھەببەتلىك ئاياللارنىڭ باشقىلارغا بېرىدىغان بىرىنچى تەسىرى قىزغىنلىقتىن ئىبارەت. قىزغىنلىق ئۇلارنىڭ ياخشى ئىستىلىدۇر. مەيلى قانچىلىك چوڭ، قانچىلىك مۇھىم ئىش بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، چاكىنىلىق ئۇلاردىن يىراق تۇرغان بولىدۇ.

◇ ماددىي ۋە مەنىۋىيىتى مول ئاياللارنى ئاقسۆڭەكلەرگە ئوخشىتىش ھەرگىزمۇ ئاشۇرۇۋەتكەنلىك بولمايدۇ. ئۇلارنىڭ يۇقىرى بولغان ئىقتىسادىي كىرىمى ئۇلارنىڭ ئۈستقۇرۇلما ئۆلىنى قۇرغان بولىدۇ. بۇ ئۇلارنىڭ قولىنى ئۇزۇن، مەنىۋى دۇنياسىنى رەڭدار قىلالايدۇ. ئۇلار مۇكەممەل بولغان پىشىپ يېتىلىشنى قوغلىشىدۇ، شۇڭا قانداقلا ئىش قىلسۇن، مەلۇم نەتىجە قازىنىدۇ.

◇ ئاياللار ئىچىدىكى ئاياللار غايىۋى دۇنياغا تەۋە بولىدۇ. ئۇلارنىڭ قارىشىچە، ئاياللار گۈزەللىك بىلەن ھايات تۇرىدۇ. ئۇلارنىڭ ئۈستىبېشىدىن رومانىكىلىق تۆكۈلۈپ تۇرغان بولىدۇ. ئۇلاردىن چاكىنىلىق يىراق تۇرغان بولىدۇ.

◇ ئالسىجاناب ۋە پوزۇر ئاياللار تولىك مۇناسىۋەت سورۇنلىرىدا ئۆزىنىڭ قابىلىيىتىنى تولۇق نامايان قىلالايدۇ. بۇ دۇنيا ئۇلارنىڭ ئىدارە قىلىشىدا بولىدۇ. چۈنكى ھەربىر ئەر ئۇلارنىڭ كۆزى ھەم قۇلىقى بولۇپ، ئۇلارنىڭ تەلپىنى قاندۇرىدۇ.

پىسخىك نۇقتىدىن ئاياللارنى كۆزىتىش

1. سوۋغات بېرىش

سوۋغات بېرىش بولسا ئەرلەرنىڭ ئاياللارنىڭ كۆڭلىنى ئېلىشتىكى بىر خىل ئۇسۇلى ھېسابلىنىدۇ. سوۋغات قانچە كۆپ، قانچە قىزغىنلىق بىلەن بولسا، ئىشنىڭ شۇنچە تەخىرىسىزلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

2. مۈرىگە شاپلاقلاپ قويۇش

بۇ خىل ھەرىكەت ئەرلەر ئارىسىدا كۆپ ئۇچرايدۇ. ئەگەر سىز بىرەر ئايالنىڭ مۈرىڭىزگە شاپلاقلاپ قويغانلىقىنى بىلىشىڭىز، بۇنىڭ مەنىسىنى بىلمەي گاڭگىراپ قالسىز. بۇنىڭ باشقىچە مەنىسى يوق، پەقەت سىزگە دوستانلىقنى ۋە كۆڭۈل بۆلگەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ. ياكى بولمىسا، ئۇنىڭ سىزنى كىچىك بالدەك ياكى ئىنىسىدەك كۆرگەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

3. ئىككى قولىنى مەيدىسىگە قويۇش

بۇنداق قىلىش روشەنكى، ئاياللارنىڭ ئۆزىنى قوغداش مەنىسىنى بىلدۈرىدۇ. ئۇلار ئىككى قولى ئارقىلىق سىز بىلەن ئۆزى ئارىسىغا بىر قوغدىنىش تېمى سالغاندەك بولىدۇ. بۇنداق ئاياللارغا يولۇققاندا قانداق قىلىش كېرەك؟

ئېنىقكى، بۇ خىل ئەھۋالدا ئايالنىڭ ئالدىدىلا تۇرۇۋالماستىن، ئايالنىڭ يېنىدا مېڭىش ياكى مېڭىپ تۇرۇپ سۆزلىشىش كېرەك.

شۇنداق بولغاندىلا ئوقۇش ماسلىق كېلىپ چىقىشتىن ساقلانغىلى بولىدۇ.

4. قۇلاق يۇمشىقنى سىيلاش

بۇنداق ھەرىكەت قىلغان ئاياللارنىڭ پىسخىكىسىغا ھۆكۈم قىلىش ئىنتايىن تەس. چۈنكى بۇنىڭ مۇنداق ئىككى خىل مەنىسى بولىدۇ: بىرى، ئۇ سىزنىڭ گەپ - سۆزلىرىڭىزدىن زېرىككەن، بىراق ئۇدۇل دېيەلمىگەن ياكى بولمىسا، ئۇ ئوچۇق ئىپادىلەشنى زۆرۈر دەپ قارىمىغان بولۇپ، قۇلاق يۇمشىقنى سىيلاش ئارقىلىق بۇ ئۇچۇرنى يەتكۈزگەن.

5. بۇرنىنىڭ ئۇچىنى سىيلاش

بۇرنىنىڭ ئۇچىنى سىيلاشنى ياخشى كۆرىدىغان ئايالنىڭ قامىتىدىن ئاياللىق جازىبىلىك تۆكۈلۈپ تۇرغان بولىدۇ، شۇنداقلا رەڭدار كېلىدۇ. بىراق سىز بۇنداق ئاياللارغا يولۇقۇپ قالغىنىڭىزدا، بەزى بەختسىزلىكمۇ ئەگىشىپ كېلىشى مۇمكىن. چۈنكى ئۇ سىز بىلەن پاراڭلىشىپ تۇرغاندا، بۇرنىنىڭ ئۇچىنى سىيلاش بىلەن ئاۋازە بولۇپ، سىزنىڭ سۆزلىرىڭىزنى ياخشى ئاڭلىيالماسلىقى مۇمكىن ياكى زادىلا ئىشەنمەسلىكى مۇمكىن.

ئون ئۈچىنچى باب يۈرۈش - تۇرۇش قىياپىتىدىكى بېشارەتلەر

1. ئولتۇرۇش قىياپىتىدىكى ئالامەتلەر

ئولتۇرۇش قىياپىتى قەلبىنىڭ بېشارىتىدۇر

ئولتۇرۇش قىياپىتى قەلبىنىڭ بېشارىتى، بىر ئادەمنىڭ ئولتۇرۇش ئۇسۇلى، قىياپىتىدىن ھەقىقىي ئويىنى بىلىپ، پىسخىك يۆلىنىشىنى چۈشىنىۋالالايمىز. تۇرمۇشىمىزدا، ھەر بىر كىشىنىڭ ئولتۇرۇش قىياپىتىنى كۆزەتكەندە ھەممىنىڭ ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىككە ئىگە ئىكەنلىكىنى بايقايمىز. ئەلۋەتتە، ھەر كىشىنىڭ قانداق ئولتۇرۇشى ئۆز ئىختىيارىچە بولمايدۇ، شۇڭا، بىز كىشىلەرنىڭ ئولتۇرۇش ھەرىكىتىگە قاراپمۇ ئوخشىمىغان خاراكتېر ۋە پىسخىك ھالەتلىرىنى بايقىيالايمىز.

◇ ئاپتوبۇس ياكى ئادەتتىكى ئورۇندۇقلاردا ئولتۇرغاندا سول پۇتىنى ئوڭ پۇتغا ئالماپ ئولتۇرغانلارنىڭ كۆپ قىسمىنىڭ مېڭىسىگە قان چۈشۈش ئېھتىماللىقى چوڭ بولىدۇ. ئۇلارنىڭ چىرايى باشقىلارنىڭكىگە قارىغاندا قىزىلراق كېلىدۇ، چۈنكى، ئوڭ پۇتىنىڭ ئۈگىلىرى ئەركىن ھەرىكەت قىلالمايدۇ، شۇنداقلا ئوڭ پۇتىنىڭ چاتىقى بولغاچقا، ئوڭ پۇتىنى سول پۇتىنىڭ ئۈستىگە ئالمىيالىمايدۇ.

◇ ئولتۇرغاندا پۇتىنى كېرىپ، ئېزىلەڭگۈ قىياپەتتە ئولتۇرغانلار سېمىز كېلىدۇ. بۇ خىل كىشىلەرنىڭ پاچىقى

گۆشلۈك بولغاچقا، ھەرىكەت قىلىش ئەپسىز بولۇپ، كۆپ سۆزلەيدۇ، ئاز ئىش قىلىدۇ. ئۇلار مەردانە سۆزلۈك كېلىدۇ، كاللىسىدا ئويلىغان ئىشلارنىڭ كۆپ قىسمى ئاشۇرۇۋېتىلگەن بولىدۇ.

◇ ئولتۇرغاندا مۇرىسىنى چىقىرىپ، تىزنى بىر - بىرىگە يېقىپ، تىزنى X شەكىلدە قىلغان كىشىلەر ئېھتىياتچان كېلىدۇ. ئىشلارنى كېسىپ قىلمايدۇ. بۇنداق كىشىلەر ئەر بولسا، ئەرلىك جاسارىتى كەمچىل بولۇپ، ئاياللىق خاراكتېرى كۈچلۈكرەك بولىدۇ. ئەگەر سىز بۇ خىل كىشىلەرگە ئۈمىد باغلىسىڭىز، ئۈمىدىڭىز ئاللىقاچان يوققا چىققان بولىدۇ.

◇ بېلىكىنى ئېگىپ، پۇتىنى سوزۇپ ئولتۇرغان كىشىلەرنىڭ ھۆكۈم قىلىش ئىقتىدارى ئاستا كېلىدۇ. كۈندە نۇرغۇن پىلانلارنى تۈزسىمۇ، ھېچقايسىسىنى ئەمەلگە ئاشۇرالمىدايدۇ. بۇلارنىڭ ئارزۇسى بىلەن ھەرىكىتى بىردەك بولمايدۇ، خام خىيال قىلىشقا ئامراق كېلىدۇ. ئەگەر ئۇلار بىلەن بىر يىل ئىشلىسىڭىز، نۇرغۇن توقۇنۇش كېلىپچىقىشى مۇمكىن.

◇ ئىككى پۇتىنى ئەرگىن سۇنۇپ ئولتۇرغان كىشىلەر باشقىلارغا ئېغىر - بېسىق تەسىر بېرىدۇ. كۆڭلى تۈز كېلىدۇ. ئۇلارنىڭ كۆپ قىسمى ساغلام ھەم تەقدىر - پېشانىسى ئوڭ كېلىدۇ.

◇ بىر قولى بىلەن ئېڭىكىنى تىرەپ، يەنە بىر قولى بىلەن ئېڭەك تىرىگەن قولىنىڭ جەينىكىنى تۇتۇپ، پۇتىنى ئالماپ ئولتۇرغان كىشىلەرنىڭ كۆپ قىسمى ئۇششاق ئىشلارغا سەل قارايدۇ. مەغلۇبىيەتكە ئۇچرىسىمۇ بەخارامان يۈرەلەيدۇ. ئەگەر سىز بۇ خىل كىشىلەر تەرىپىدىن ئازدۇرۇلسىڭىز، ئۇياتسىزلارچە مەسئۇلىيەتتىن قاچىدۇ، ھەتتا ئۆزىگە پايدىلىق،

رەزىل ۋاستىلەرنى قوللىنىشى مۇمكىن.

◊ مۇرىسىنى چىقىرىپ، پۇتىنى ئالماپ، مەۋەتلىك، سالماقلىق بىلەن ئولتۇرغان كىشىلەرنىڭ ئىرادىسى ئۇلۇغۋار بولسىمۇ، كونكرېت پىلانى كەمچىل بولۇپ، مۇئەللەقتىكى راۋاقتەك، ئەمەلگە ئاشۇرماق تەس بولىدۇ.

◊ ئاپتوبۇستا ئىككى پۇتىنى ئۇزۇن سۈنۈپ، يولىنى توسۇپ ئولتۇرغانلار بىلەن ئىككىلا قولىنى يانچۇقىغا سېلىۋالغان كىشىلەر نامرات، ئىشى ئوڭىدىن كەلمەيدىغان كىشىلەردۇر. تەق - تۇرقى جايىدا بولمىغانلار، باشقىلارغا تەھدىت سېلىشى ياكى قورقۇتۇشى مۇمكىن. بۇنداق كىشىلەردىن يىراق تۇرۇش كېرەك.

◊ پۇتلىرىنى ئېگىپ، ئىككى قولىنى ئۈستەلگە قويۇپ كىتاب كۆرگەن كىشىلەر قالقان بېزى غەيرىيلىشىش ياكى مۇسكۇلى ئىششىش كېسەللىكىگە گىرىپتار بولغان بولىدۇ. پۇتىنى كۆتۈرەلمەيدىغان كىشىلەر بولسا، ساغرىسىنى سەل كۆتۈرۈپ كىتاب كۆرۈشى مۇمكىن.

◊ ئولتۇرۇپ كىتاب كۆرگەندە، پۇتىنىڭ ئۈچىنى تىكلەۋېلىش بىلەن بىرگە كۆزنى توختىماي يۇقىرىغا ئاغدۇرغان كىشىلەر ئالدىراقسان كېلىدۇ. بۇ ئۇلارنىڭ تەبىئىي خاراكتېرى، كىتاب كۆرۈشكە يېتەرلىك ۋاقتى بولسىمۇ، ئادەتتە ناھايىتى ئالدىراش كۆرۈنىدۇ. ئېغىر - بېسىقلىق بىلەن كىتاب كۆرەلمەيدۇ.

◊ كىتاب كۆرگەندە ئېڭىكىنى تىرىۋالدىغان، قىياپىتى ئازراق ناچار كىشىلەرنىڭ كىتاب ئوقۇغاندىكى ئۈنۈمى يۇقىرى بولمايدۇ ھەمدە بۇ خىل قىياپەت چۈشىنىش ۋە ئەستە ساقلاش قىيىن كىشىلەرنىڭ سىمۋولى قىلىنىدۇ. ھەقىقىي ئۆگەنگۈچى بۇ خىل ناچار قىياپەتتە كىتاب ئوقۇمايدۇ. بۇ نەق قاتمال

خاراكتېردىكى ئولتۇرۇش قىياپىتىدۇر.

◇ پۇتنى ۋە ئۆكچىنى جۈپلەپ، قولنى ئالماشتۇرۇپ، پۇتنىڭ ئىككى تەرىپىگە چۈشۈرۈپ ئولتۇرىدىغانلار قاتمال كېلىدۇ. ئەزەلدىن باشقىلارنىڭ پىكرىنى ئاڭلىمايدۇ. بەزىدە باشقىلارنىڭ دېگىنىنىڭ توغرىلىقىنى بىلىپ تۇرسىمۇ، باش ئېگىپ قوبۇل قىلىشنى خالىمايدۇ. ئۇلاردا سەۋرچانلىق ئىنتايىن كەمچىل. بىر نەچچە مىنۇتلۇق كۆرۈشۈشتمۇ، ھەددىدىن زىيادە بىزار بولغانلىقى، ھەتتا كۆڭلىگە ياقمىغانلىقىنى ئىپادىلەپ قويىدۇ. بۇ خىل كىشىلەر ھەممە ئىشنى مۇكەممەل ۋە تولۇق قىلىشنى ئويلايدۇ. ئەمما، بېكىتكەن نىشاننىڭ ھەممىسىگە كۆزى يەتمىسىمۇ، قولى يەتمەي قالىدۇ. ئۇلار قۇرۇق گەپ سېتىشقا ئامراق بولسىمۇ، ئەمەلىي ئىشلەش روھى كەمچىل بولغاچقا، دائىم مەغلۇپ بولىدۇ. جاھىل، تەپەككۈرگە باي كېلىدۇ. ئەگەر ئۇلار سەنئەت ساھەسىدە ئۆزىنىڭ يوشۇرۇن ئىقتىدارىنى نامايان قىلالىسا، تېخىمۇ ياخشى بولۇشى مۇمكىن. سۆيگۈ ۋە نىكاھقا نىسبەتەن، ئۇلار قۇسۇر ئىزدەشكە ئامراق كېلىدۇ. ئۇلار «لايىق» ئىزدىگەندە، ئۆزى مۇلاھىزە قىلغان بويىچە «نۇسخا» ئىزدەيدۇ، بۇ ئەلۋەتتە ئەمەلىيەتكە ئۇيغۇن كەلمەيدۇ. مۇھەببەتلەشكەن ھامان كۆپ قىسمى «تېز ئۇرۇش قىلىپ تېز غەلىبە قىلىش» كويىغا كىرىدۇ. چۈنكى، ئۇلاردا «بالدۇر توي قىلىپ، بالدۇر پەرزەنتلىك بولۇپ، بالدۇر راھەت سۈرۈش» تىن ئىبارەت جۇڭگونىڭ ئەنئەنىۋى ئىدىيەسى بار.

◇ ئەگەر كىشى يېرىم ياتقان، يېرىم ئولتۇرغان ھالەتتە، قولى بىلەن بېشىنى تۇتۇپ غەمىسىز ئولتۇرسا، بۇنداق كىشىلەرنىڭ خاراكتېرى مۇلايىم بولۇپ، ھەرقانداق ئادەم بىلەن چىقىشالايدۇ. ئۆزىنىڭ كەيپىياتىنى تەڭشەشكەمۇ ئۇستا كېلىدۇ. شۇڭا كۆپچىلىكنىڭ ئىشەنچىسىگە ئېرىشەلەيدۇ. ئۇلارنىڭ

ماسلىشىشچانلىقى كۈچلۈك بولۇپ، غەيرەتلىك كېلىدۇ. قانداق كەسىپ بىلەن شۇغۇللىنىشتىن قەتئىينەزەر، كۆڭۈلدىكىنىڭ قىلالايدۇ. ئۇلارنىڭ ئىرادىسى كۈچلۈك بولغاچقا، بەلگىلىك دەرىجىدە غەلىبە قازىنالايدۇ. بۇ خىل كىشىلەر ئۆگىنىشكە ئامراق، ئەمما چوڭقۇر پۇشنىشكە ئىنتىلمەيدۇ. بەلكىم ئۇلارنىڭ تەلپ قىلىدىغىنى ئۆگىنىشتىنلا ئىبارەت بولۇشى مۇمكىن.

◇ ئەگەر كىشى سول پۇتىنى ئوڭ پۇتىنىڭ ئۈستىگە قويۇپ، قولىنى گىرەلەشتۈرۈپ، سوڭىنىڭ ئىككى تەرىپىگە قويۇپ ئولتۇرسا، ئۆزىگە ئىشەنگەن قىياپىتىنى نامايان قىلالايدۇ. بۇنداق كىشىلەر ئۆزىنىڭ مەلۇم ئىشقا نىسبەتەن كۆز قارىشىغا ئىشىنىدۇ. شۇڭا، باشقىلار بىلەن ئاسانلا تالاش - تارتىش قىلىپ قالىدۇ. ئۇلار تۇغما ئەقىللىق بولۇپ، بارلىق ئامال ۋە ئەڭ زور تىرىشچانلىقى بىلەن ئۆزىنىڭ ئارزۇسىنى ئەمەلگە ئاشۇرىدۇ. گەرچە «غەلىبە قىلسا مەغرۇرلانمايدىغان، مەغلۇپ بولسا، بوشاشمايدىغان» خاراكتېرى بولسىمۇ، بەختلىك مىنۇتلارنىڭ پەيزىنى سۈرۈۋاتقاندا، كۆرەڭلەپ خۇددى بىلمەي قالىدۇ. بۇ خىل كىشىلەردە قابىلىيەت بار، ماسلىشىشچانلىقىمۇ كۈچلۈك، تۇرمۇشتا ئۇلار دائىم يېتەكچى ئورۇندا تۇرىدۇ. ئەتراپىدىكى كىشىلەرمۇ ئۇلارغا نىسبەتەن چىن كۆڭلىدىن رازى بولىدۇ. ئەمما، بۇنداق كىشىلەرنىڭ تۇتامى يوق بولۇپ، كۆپ ھاللاردا قاچىدىكىنى يەپ تۇرۇپ، قازانغا قارايدۇ.

◇ تىزىنى جۈپلەپ، پاقالچىقىنى كېرىپ، ئالقانلىرىنى يۈزمۇ يۈز قىلىپ، ئىككى تىزىنىڭ ئوتتۇرىسىغا قويۇپ ئولتۇرغان كىشىلەر ناھايىتى تارتىنچاق كېلىدۇ. بىر - ئىككى ئېغىز گەپنى ئارتۇق قىلسىلا مەڭزىلىرى قىزىپ كېتىدۇ. بۇنداق كىشىلەرنىڭ ھېسسىياتى نازۇك بولسىمۇ، سىپايلىكتىن يىراق

بولغاچقا. ئادەمگە غەلىتە تۇيغۇ بېرىدۇ.

◇ مۇلايىم كىشىلەر تىزنى جۈپلەپ، قولىنى تىزغا قويۇپ، تۈز ئولتۇرۇشقا ئامراق كېلىدۇ. بۇ خىل كىشىلەر ئىچىمچەز، كەمتەر بولۇپ، دائىم ھېسسىياتىنى يوشۇرىدۇ. سۆيۈملۈك كىشى بىلەن بىللە بولغاندىمۇ، يېقىملىق سۆزلىرىنى ئاڭلىغىلى بولمايدۇ، ھەتتا يېقىنچىلىق قىلغان ھەرىكىتىنى كۆرگىلى بولمايدۇ. ئۇلار كۆڭلى قالغان بىرەرسىنى رەت قىلىشنى ئويلىسىمۇ، ئۇنداق قىلالمايدۇ، ۋاز كېچىمەن دەپمۇ كېچەلمەيدۇ. بۇ خىل كىشىلەرنىڭ ھەرىكىتى كۆپ بولمىسىمۇ، خىزمەتتە تىرىشچان بولۇپ، ئۆزىنىڭ ئارزۇسىنى ئەمەلگە ئاشۇرۇش ئۈچۈن باش چۆكۈرۈپ ئىشلەيدۇ. ئۇلارنىڭ ئولتۇرۇش قىياپىتىدىن ئەكس ئەتكەندەك، ئۇلار ئىش - ئىشرەت قىلمايدۇ، جاپالىق ئەمگىكى بەدىلىگە كەلگەن نەتىجىنى قەدىرلەيدۇ. ئۇلار «ئىشلىسەڭ ئالارسەن قاپلاپ ئاش، ئىشلىمىسەڭ قالارسەن چاپناپ تاش» دېگەن ھېكمەتكە ئىشىنىدۇ. شۇڭا قۇرۇق گەپ ساتىدىغانلارغا ئۆچ كېلىدۇ. ئۇلارنىڭ يېنىدا بىكارغا يەپ ئىچىشكە بولمايدۇ.

◇ يوتىسىنى كېزىپ، تاپىنىنى جۈپلەپ، قولىنى كىندىكىنىڭ ئۈستىگە قويۇپ سۇباتلىق ۋە ئېتىبارسىز ئولتۇرغان كىشىلەر جاسارەتلىك بولۇپ، كەسكىن كېلىدۇ. ئۇلار بىر ئىشنى ئويلىغان ھامان ھەرىكەت قىلىدۇ. سۆيگۈ جەھەتتىمۇ، مەلۇم كىشىگە كۆڭلى چۈشسە، ئاكتىپ ھالدا نىيىتىنى بىلدۈرىدۇ. لېكىن ئۇلارنىڭ يالغۇز ئىگىلىۋېلىش ئارزۇسى كۈچلۈك بولۇپ، ھەدىسىلا سۆيگۈنىنىڭ تۇرمۇشىغا ئارىلىشىۋالىدۇ. ئۇلار ئۇرۇشخۇمار كېلىدۇ، يېڭى شەيئەلەرنى قوغلىشىشقا جۈرئەت قىلالايدۇ. ئىجتىمائىي مەسئۇلىيەتنى ئۆز ئۈستىگە ئالالايدۇ. بۇ خىل كىشىلەرنىڭ باشلىقلىق ھەيۋىسى

ئۆزىنىڭ غەيرىتىدىن كېلىدۇ. ئەمەلىيەتتە نۇرغۇن كىشىلەر چىن كۆڭلىدىن ئۇلارنى ھۆرمەتلىمەيدۇ. پەقەتلا ئۇلارنىڭ كۆرۈنمەس كۈچ - قۇدرىتىدىن ئەيمەنگەنلىكى ئۈچۈن شۇنداق قىلىدۇ. يەنە بىر نۇقتىدىن قارىغاندا، ئۇلار كىشىلىك مۇناسىۋەتنى بىر تەرەپ قىلالايدىغان «ئۇستا» غا ئايلىنالمىدۇ. ھەل قىلىش تەسرەك كىشىلىك مۇناسىۋەتكە ئۇچرىغاندا، ئايالىدىن ياردەم تەلەپ قىلىدۇ. ئەگەر تۇرمۇش ئۇلارغا بېسىم ئېلىپ كەلسىمۇ، ئۇلار يەنىلا بەخارامان يۈرەلەيدۇ.

◇ ئوڭ پۇتىنى سول پۇتىنىڭ ئۈستىگە قويۇپ، پاقالچىقىنى يېقىن ئەكەلىپ، قولىنى گىرەلەشتۈرۈپ تىزغا قويۇپ ئولتۇرغان كىشىلەر قارماققا مۇلايىم، يېقىن كۆرۈنىدۇ. ئەمەلىيەتتە ئۇلارنىڭ خاراكتېرى سوغۇق بولۇپلا قالماي، تۈلكىگە ئوخشاش خۇيى بار. تۇغقانلىرىغا، دوستلىرىغا ئۆزىنىڭكىنىلا راست دەپ ھېساپلايدىغان نىيىتىنى كۆز - كۆز قىلىدۇ. ئەتراپىدىكى كىشىلەر ئۇلارنى پىسخىكىسى ساغلام ئەمەس، دەپ قارايدۇ. بۇ خىل كىشىلەر ئالا كۆڭۈل كېلىدۇ. «بىر كۆڭلىنى ئىككىگە بۆلۈش» نەزەرىيەسىنى باشقىلارغا تەشۋىق قىلىدۇ.

◇ چېچىلاڭغۇ كىشىلەر پۇتىنى كەڭ كېرىپ، قولىنى مۇقىم ئورۇنغا قويمايدۇ. بۇ خىل كىشىلەر يېڭىلىققا ئىنتىلىدۇ. بەزىدە ئىستېمال ئېقىمىنىڭ «باشلامچى» سىغا ئايلىنىدۇ. ئۇلار ئادەتتىكى كىشىلەر قىلغان ئىشلارغا رازى بولمايدۇ. دائىم باشقىلار قىلالايدىغان ئىشلارنى قىلىشنى ئويلايدۇ. ئۇلارنى بەتخەجلىكنى ياخشى كۆرىدۇ، دەپ قاراشقىمۇ بولىدۇ. ئۇلار دائىم تەبەسسۇم بىلەن يۈرىدۇ، باشقىلار بىلەن ئارىلىشىشقا ئامراق كېلىدۇ. كىشىلەر بىلەن ناھايىتى ياخشى مۇناسىۋەتنى ساقلىيالايدۇ، چۈنكى ئۇلار باشقىلارنىڭ تەنبىھىنى كۆڭلىگە ئالمايدۇ. بۇنى باشقىلار ئاسانلىقچە قوبۇل قىلالمايدۇ. مۇشۇ

جەھەتتىن قارىغاندا ئۇلار جەمئىيەت پائالىيەتچىسى ياكى شۇنىڭغا ئوخشاش كەسىپ بىلەن شۇغۇللىنىشقا ماس كېلىدۇ.

ئولتۇرۇش ھالىتىدىن خاراكتېر ئالامەتلىرىنى كۆزىتىش

◇ ئەگەر كىشى قىيادەك تىك ئولتۇرسا، كۆپ مىدىرلىمىسا، ئولتۇرۇش ئەدەپلىرىگە رىئايە قىلغان بولىدۇ. بۇنداق سۈپەتكە ئىگە ئەرلەر مەيلى چوڭ ياكى كىچىك بولسۇن ئۇتۇق قازىنىدۇ؛ ئاياللار مۇشۇ پەزىلىتى سەۋەبلىك ياخشى جورىغا ئېرىشىپ، بەختلىك ھايات كەچۈرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ئۇزۇن ئولتۇرسىمۇ، قەددىنى تىك تۇتۇپ، بېلىنى ئەگمەي ئولتۇرسا، ئالىيجاناب، مۆتىۋەر سۈپەتكە ئىگە بولىدۇ؛ تېنى ساغلام، ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ئولتۇرغاندا توختىماي تىزىنى چۆرگۈلىتىپ ئولتۇرسا، ئولتۇرۇش ئەدەپلىرىگە ئەمەل قىلمىغان بولىدۇ، ئىشلىرىدا مەغلۇبىيەت كۆپ بولىدۇ، تەستە پۇل تاپىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ئولتۇرغاندا بېلىنى ئېگىپ ياكى ئۆزىنى تاشلاپ خالىغانچە ئولتۇرسا، تۇتقان ئىشلىرى تەستە ئەمەلگە ئاشىدۇ، بىر ئۆمۈر پۇل تېپىش ئۈچۈن سۈكۈلدايدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ئولتۇرغاندا دائىم بەدىنىنى بۇرسا، خاراكتېرىدە ياخشىلىق ئالامەتلىرى ئاز بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ئولتۇرغاندا، خۇددى مايىمۇندەك ئۇ يەردىن بۇ يەرگە يۆتكىلىپ تۇرسا، بىر ئۆمۈر موھتاجلىقتا ئۆتىدۇ.

ئولتۇرغان ۋاقىتتىكى ھەرىكەتنىڭ ئۆزگىرىشى

ئوخشىمىغان ئادەملەرنىڭ ئولتۇرۇش قىياپىتى ھەر خىل بولىدۇ. بەزى ئادەملەر ئىتتىك ئولتۇرىدۇ. بەزى ئادەملەر ئاستا ئولتۇرىدۇ. يەنە بەزى ئادەملەر دىققەت بىلەن ئورۇندۇقنىڭ

ئالدىدىراق ئولتۇرىدۇ. يەنە بەزى ئادەملەر ئورۇندۇقنى چۆكۈپ
ئولتۇرىدۇ. ھەر خىل قىياپەتلەر ھەر بىر كىشىنىڭ پىسخىكا
ھالىتىنى ناھايىتى ئوچۇق ئىپادىلەپ بېرىدۇ.

بەزى كىشىلەرنىڭ ئولتۇرغانلىقىنى كۆرگىنىمىزدە، ئۇلار
بىزگە ئۇششاق ئىشلارغا سەل قارايدىغاندەك تەسىر بېرىدۇ.
ئەمەلىيەتتە نۇرغۇن ئەھۋاللار سىزنىڭ كۈتكىنىڭىزدەك
بولمايدۇ. باشقىچە قىلىپ ئېيتقاندا، ئۇلار ئۆز مەيلىچە
پوزىتسىيەسىنى ئىپادىلەش ئارقىلىق قەلبىدىكى ئەنسىزلىكنى
يوشۇرماقچى بولىدۇ. بۇنداق ئادەملەر قارشى تەرەپكە ھەقىقىي
كەيپىياتىنى بىلدۈرمەسلىك ئۈچۈن، ئۆزىنى قاتتىق تىزگىنلەش
بىلەن ئاۋازە بولىدۇ. باشقىلار بىلەن تۇنجى كۆرۈشكەن ۋاقىتتا،
بۇ خىل پىسخىكا ھالىتى تېخىمۇ كۈچلۈك بولىدۇ. بۇ خىل
كىشىلەر ئولتۇرغاندا، ئەنسىزلىك، كۆڭلى بىر يەردە
بولماسلىقتەك پوزىتسىيەنى ئىپادىلەيدۇ. شۇڭا ئۇلارنىڭ
كەيپىياتىنى بىر قاراپلا بىلىۋالغىلى بولىدۇ.

ئورۇندۇققا چۆكۈپ راھەت ئولتۇرغان كىشىلەرنى پىسخىكا
جەھەتتىن قارشى تەرەپتىن ئۈستۈن ئورۇندا تۇرىدۇ، دەپ
قاراشقا بولىدۇ. چۈنكى ئولتۇرۇش قىياپىتى ئىنسانلار
پائالىيىتىدىكى تەبىئىي بولمىغان ھالەت بولۇپ، ئولتۇرغان
كىشى ئاڭسىز ھالدا دەرھال ئورنىدىن تۇرۇشنى ئويلايدۇ.
پىسخولوگىيە ئىلمىدا بۇنى «ئويغىنىش سەۋىيەسى» نىڭ ئەڭ
يۇقىرى ھالىتى، دەپ ئاتايدۇ. جىددىيلىك دەرىجىسىنىڭ
يوقىلىشىغا ئەگىشىپ «ئويغىنىش سەۋىيەسى» مۇ تۆۋەنلەيدۇ.
شۇنىڭ بىلەن بەل ئارقىغا تارتىلىپ، ئورۇندۇققا يۆلىنىپ،
ئىككى پۇتنى سۇنغان ھالەتتە ئولتۇرىمىز. بىزنى ئارتۇقچە
جىددىيلەشتۈرمەيدىغان كىشىلەرنىڭ ئالدىدا مۇشۇ خىل ھالەتتە

ئولتۇرىمىز.

بۇنىڭ ئەكسىچە، ئورۇندۇقتا يېنىك ئولتۇرغان كىشىلەر ئاڭسىز ھالدا پىسخىكا جەھەتتىن قارشى تەرەپتىن تۆۋەن ھالەتتە تۇرغانلىقىنى، روھىي جەھەتتىن خاتىرجەملىك تۇيغۇسىنىڭ كەمچىل ئىكەنلىكىنى ئىپادىلەيدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن بۇ خىل ھالەتتە ئولتۇرغان مېھمانلار بىلەن مۇھىم ئىش توغرىسىدا سۆھبەتلىشىش ياكى بىرەر ئىشنى ھاۋالە قىلىشقا بالدۇرلۇق قىلىدۇ. چۈنكى ئۇلار يۈرىكىنى تېخى توختالمىغان بولىدۇ.

بىلىكىنى گىردەلەشتۈرۈش ۋە پۇتىنى گىردەلەشتۈرۈش تارقاتقان ئۇچۇر

ئالدىدا سۆزلەپ ئۆتكىنىمىزدەك، بىلىكىنى ئالماش ياكى پۇتىنى ئالماش بىر كىشىنىڭ قارشى تەرەپنى ئىنكار قىلغانلىقى ياكى قارشى تەرەپتىن مۇداپىئە كۆرگەنلىكىنىڭ ئىپادىسىدۇر. جىنس پەرقى تۈپەيلىدىن ئەرلەر ۋە ئاياللار بۇ خىل ھەرىكەتنى قىلغان چاغدا، ئۇسۇل جەھەتتە مەلۇم پەرق كۆرۈلىدۇ. ئەرلەر پۇتىنى ئالمىغاندا ئىككى قولىنىڭ مۇشتۇمىنى تۈگۈپ تىزغا قويۇۋالىدۇ. بەزىدە ئورۇندۇق ياكى كىرىپىلونىڭ تۇتقۇچىنى چىڭ تۇتۇۋالىدۇ. ئاياللار تىزىنى جۈپلەپ، پۇتىنى ئالماپ، ئىككى قولىنى يوتىسىغا قويۇۋالىدۇ ياكى بىر قولىنى يوتىسىغا قويۇپ، ئاندىن يەنە بىر قولىنى بۇ قولىنىڭ ئۈستىگە قويىدۇ.

تەتقىقاتلارنىڭ ئىسپاتلىشىچە، بۇ پاسسىپ، جىددىيلىشىش ياكى خاتىرجەمسىزلىككە كەپپىياتنى تىرىشىپ كونترول قىلىش روھىي ھالىتىدىن ئىبارەت. مەسىلەن: سوتتا سوت باشلىنىشتىن ئىلگىرى، دېلوغا چېتىشلىق خادىملارنىڭ ھەممىسى ئۆز ئورنىدا

پۈتتىنى ئالماپ ئولتۇرىدۇ. سوت جەريانىدا بولسا، سولانغۇچى قەلبىدىكى بېسىم ۋە ۋەھىمنى پەسەيتىش ئۈچۈن پۈتتىنى جۈپلەپ ئولتۇرىدۇ. بۇ ئۇلارنىڭ جىددىيلەشكەن، ئالاقىدە بولغان پىسخىكىسىنى ئىپادىلەپ بېرىدۇ. يەنە مەسىلەن: يۈز تۇرا ئىمتىھانغا قاتناشقان ۋاقىتتا، ئەگەر سىز يۈز تۇرا ئىمتىھانغا قاتناشقۇچىلارنىڭ پۈتتىغا دىققەت قىلىشىڭىز، ئۇلارنىڭ پۈتتىرىنى ئالمىغان ھالەتتە ئولتۇرغانلىقىنى بايقايسىز، بۇ قىياپەت يۈز تۇرا ئىمتىھانغا قاتناشقۇچىلارنىڭ كەيپىياتىنى ئاشكارىلاپ قويدۇ. يەنى ئۇلار قەلبىدىكى جىددىيلەشش، ئالاقىدە بولۇش، ئۆزىنى بېسىش كەيپىياتىنى تىرىشىپ كونترول قىلماقچى بولىدۇ. بۇ خىل ئەھۋالدا يۈز تۇرا ئىمتىھانغا قاتناشقۇچىلارنىڭ كەيپىياتىنى ياخشى كونترول قىلىش ئۈچۈن ئىمتىھان ئالغۇچى ۋاقىتتىنچە ئاساسىي تېمىنى يۆتكەيدۇ ياكى يۈز تۇرا ئىمتىھان بەرگۈچىنىڭ قېشىغا بېرىپ ئولتۇرۇش ئارقىلىق ئۆز ئارا ئارىلىقنى يېقىنلاشتۇرۇپ، ئۇلارنىڭ كۆڭلىدىكى جىددىيلىكنى يوقىتىدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئىككى تەرەپ ئازادە، دوستانە كەيپىيات ئىچىدە پىكىرلىشىدۇ.

پۈتتىنى گىرەلەشتۈرۈش ئۆز - ئۆزىنى تۇتۇۋېلىشتىن باشقا، بەزى ۋاقىتلاردا ئارىسالدى بولغانلىقنىڭ بەلگىسىدۇر. مەسىلەن: سۆھبەت جەريانىدا، تەجرىبىسى مول سۆھبەت مۇتەخەسسسى قارشى تەرەپنىڭ پۈتتىنى گىرەلەشتۈرۈش ھەرىكىتىنى كۆرگەندىن كېيىن كۆڭلىدە خۇشال بولىدۇ. نېمە ئۈچۈن مۇنداق بولىدۇ؟ چۈنكى بۇ قىياپەت قارشى تەرەپنىڭ كۆڭلىدە يول قويغانلىقىنى، بىر پىكىرگە كېلەلمەيۋاتقانلىقىنى، قانچىلىك دەرىجىدە يول قويسا مۇۋاپىق ئىكەنلىكىنى ئويلاۋاتقانلىقى يوشۇرۇنغان بولىدۇ. بۇ خىل ئەھۋالدا تەجرىبىسى مول، سۆھبەتلىشىش مۇتەخەسسسى قارشى تەرەپنىڭ كۆڭلىنى بىلىپ بېقىش ئۈچۈن

بىرقاتار سوئاللارنى سورايدۇ ھەمدە ئىمكانىيىتى يەتكەن بارلىق تەدبىرلەرنى قوللىنىپ، قارشى تەرەپنى ئاخىرىدا يول قويۇشقا مەجبۇر قىلىدۇ.

ئادەمنىڭ ئولتۇرغاندىكى قىياپىتىگە قاراپ پىسخىك ھالىتىنى چۈشىنىشكە بولىدۇ

باشقىلار بىلەن كۆرۈشكەندە قولىنى يوتىسىغا قويۇۋالغان كىشىلەر كۆپ سالماقنى ئىگىلەيدۇ. بۇ بىر خىل تەبىئىيلىككە تەۋە ھالەت. ئامما ئىككى قولىنى قولاشتۇرالمىۋاتقان ياكى قويغىلى يەر تاپالمىۋاتقاندا كۆرۈنگەن ئەرلەردە تۈرلۈك پىسخىك ئامىللار بولىدۇ.

ئىككى قولىنىڭ ئالدىقىنى تۆۋەنگە قىلىپ تىزغا قويۇپ ئولتۇرغان ئەر سىزگە ئەدەب بىلەن مۇئامىلە قىلىدۇ. ناۋادا سىز تۇنجى قېتىم كۆرۈشكەن ئەر مۇشۇنداق ئولتۇرسا، سىز ئۇنىڭ كەيپىياتىدىكى جىددىيلىكنى پەسەيتىشكە تىرىشىشىڭىز، ئۇنى تەبىئىيەت كۆرۈشكەن ئولتۇرۇشقا، قورۇنماسلىققا دەۋەت قىلىشىڭىز لازىم.

ئىككى قولىنىڭ ئالدىقىنى يۇقىرىغا قىلىپ تىزغا قويۇپ ئولتۇرغان ئەر چوڭقۇر خىيال سۇراۋاتقان، گاڭگىراپ نېمە قىلىشنى بىلمەيۋاتقان ياكى دىققىتى چېچىلىپ كەتكەن بولىدۇ. مۇشۇنداق چاغدا سىز ئۇنى ماختاپ ئۇچۇرۇپمۇ، خۇشامەت قىلىپمۇ ياكى گېپىڭىزنىڭ تېمىسىنى يۆتكەپمۇ ئۇنىڭ دىققىتىنى ئۆزىڭىزگە جەلپ قىلالمايسىز. بۇنداق ئەرنىڭ پىسخىك ھالىتى نورماللاشقۇچە تىنچلىق، جىمجىتلىققا موھتاج ئىكەنلىكىنى ئېسىڭىزدىن چىقارماڭ.

ئىككى قولىنىڭ بارماق ئۈچىنى تىزغا تىرەپ ئولتۇرغان

ئەر سىزگە نىسبەتەن مەنىستەسلىك پىسخىكىسىنى ئالغان بولىدۇ. ئۇ بۇ خىل ھالەتنى كۈچلۈك نامايان قىلغاندا، ئۇ ئۇنىڭ بىزار بولۇش، غەزەپلىنىش باسقۇچىدا تۇرۇۋاتقانلىقىنى بىشارەت بېرىدۇ. دىققەت قىلىشىڭىز زۆرۈر.

2. تۇرۇش قىياپىتىدىكى خاراكتېر ئالامەتلىرى

ئىنسانلار پەيدا بولغاندىن تارتىپ ھازىرغا قەدەر، ئىنساننىڭ بىر جۈپ پۇتىنىڭ تۆۋەندىكىدەك ئىككى چوڭ رولى بولۇپ كەلگەن. بىرى، ئادەم بەدىنىنى ئالغا يۈرگۈزۈش ئارقىلىق يېمەكلىككە ئېرىشتۈرۈش؛ يەنە بىرى: خەتەرگە يولۇققان ۋاقىتتا تېز سۈرئەتتە قېچىشقا كاپالەتلىك قىلىش. ئادەم پۇتىنىڭ يۇقىرىقىدەك ئىككى خىل ئالاھىدىلىككە ئىگە بولۇشى، ئۇلارنىڭ چوڭ مېڭىسى بىلەن مۇناسىۋەتلىك. ئەخلاقشۇناسلارنىڭ تەتقىقات جەريانىدا ئىنسانلار چوڭ مېڭىسىنىڭ ئىككى خىل تەبىئىي خۇسۇسىيىتى بارلىقىنى بايقىدى. يەنى، بەدىنىمىزگە ھاياتلىقنى ساقلاپ قېلىش ئۈچۈن لازىملىق نەرسىلەرگە ئىگە قىلىشقا قوماندانلىق قىلىدۇ ۋە بەدىنىمىز ئىگە بولغۇسى كەلمىگەن نەرسىلەردىن تېز سۈرئەتتە ئايرىلىشقا بۇيرۇق قىلىدۇ. چوڭ مېڭىنىڭ بۇ ئىككى خىل ئىقتىدارىنى ئىجرا قىلىشقا ئىنسانلارنىڭ پۇتى (پاچىقى) ياردەم بېرىدۇ.

شۇنداق بولغاچقا، كۆپ چاغلاردا بىز بىر كىشىنىڭ پۇتىنى ئىشلىتىش ئۇسۇلىنى كۆزىتىش ئارقىلىق ئۇلارنىڭ پىسخىكا پائالىيەت ھالىتىنى بىلەلەيمىز. پۇتىنى كېرىۋالغان بولسا، بۇ كىشى ئۆزىنى چوڭ تۇتىدىغانلىقىنى ئېتىراپ قىلغان بولىدۇ ياكى كۆكسى - قارىنىڭ كەڭلىكىنى ئىپادىلەيدۇ؛ ئەگەر پۇتىنى گىرەلەشتۈرۈۋالغان بولسا، ياتلارنى يەكلەش پىسخىكىسىنىڭ

كۈچلۈك ياكى ئېھتىيات قىلىش پىسخىكىسىنىڭ كۈچلۈك
ئىكەنلىكىنى ئىپادىلەيدۇ.

بىر كىشىنىڭ پۇتىنىڭ ئادەت خاراكتېرلىك قىياپىتى ئۇنىڭ
پىسخىك كەيپىياتىنى ئەكس ئەتتۈرۈپ بەرگەندىن سىرت، ئۇنىڭ
باشقىلارغا بولغان پوزىتسىيەسىنىمۇ ئەكس ئەتتۈرۈپ بېرىدۇ.
مەسىلەن: مەلۇم بىر كىشى خاتالىق ئۆتكۈزگەندىن كېيىن
دوستى، تۇغقانلىرى ياكى چوڭلار خاتالىقنى تۈزىتىش توغرىسىدا
نەسىھەت قىلىدۇ. ئەگەر خاتالىق ئۆتكۈزگەن كىشى پۇتلىرىنى
ئالماپ قولى بىلەن بىر پۇتىنى بېسىپ ئولتۇرغان بولسا،
دوستلىرى، تۇغقانلىرى ياكى چوڭلارنىڭ كۆيۈنۈپ قىلغان
نەسىھەتلىرى كۆزگە چىراغ ياققانداك بىھۇدە ئاۋازچىلىك
بولۇشى مۇمكىن. نېمە ئۈچۈن بۇنداق دەيمىز؟ نەسىھەت
قىلغۇچىنىڭ ئورۇندۇقتا ئولتۇرۇش قىياپىتى نەسىھەتنى رەت
قىلغاندىكى تىپىك قىياپەتتەن ئىبارەت. يەنى، سىلەر سۆزلىگەن
تەقدىردىمۇ مېنىڭ پوزىتسىيەرىم قىياپىتىمگە ئوخشاش مۇقىم.
مەن قىلچىمۇ ئۆزگەرمەيمەن...

يەنە مەسىلەن: زىياپەتتە مەلۇم خانىم مەلۇم بىر ئەر بىلەن
بىر دەم پاراڭلاشقاندىن كېيىن، قارشى تەرەپ بىلەن ھېچقانداق
ئورتاق تىلغا ئىگە ئەمەسلىكىنى بايقاپ، ئۇ كىشى بىلەن بولغان
سۆھبەتنى ئاخىرلاشتۇرماقچى بولىدۇ. ئويلاپ بېقىڭ، ئۇ قانداق
قىلىشى مۇمكىن؟ ئادەتتىكى ئەھۋالدا، تۆۋەندىكىدەك قىلىش
مۇمكىن. ئۇ ئالدى بىلەن قولىنى گىرەلەشتۈرۈپ، كۆكرىكىگە
قويۇپ، ئالدىن پۇتلىرىنى گىرەلەشتۈرۈپ، پۇتىنىڭ ئۈچىنى
قارشى تەرەپنىڭ ئوڭ ياكى سول تەرىپىگە قارىتىپ، كۈلگەندەك
قىياپەتتە قارشى تەرەپكە قارايدۇ. بۇ خىل ئەھۋالدا، ئۇ ئەر
ئۆزىنى سوراپ سۆھبەتنى ئاخىرلاشتۇرىدۇ. ئەگەر قارشى تەرەپ
ئۆزىنىڭ بۇ ھەرىكىتىنى بايقىمىسا، ئۇ خانىم يەنىمۇ

ئىلگىرىلىگەن ھالدا ھەرىكەت قىلىدۇ. يەنى بىر پۈتۈننى يەنە بىر پۈتۈنغا قىستۇرۇپ، بىر تەرەپكە قىيسىيىپ، قارشى تەرەپكە: «تېزىرەك سۆزلەڭ، مېنىڭ ئاڭلىغۇم كەلمەيۋاتىدۇ» دېگەننى بىلدۈرىدۇ. شۇنچە ئېنىق بەدەن تىلى ئالدىدا، قايسىبىر قايىپ سۆزلەۋاتقان ئادەم توختاپ، ئاستا كېتىپ قالمايدۇ؟!

تۇرۇش قىياپىتىدىن كۆزىتىش ئۇسۇللىرى

تۇرۇش قىياپىتىمۇ بىر كىشىنىڭ خاراكتېر ئالاھىدىلىكىنى ئەكس ئەتتۈرۈپ بېرەلەيدۇ.

◇ بەزى كىشىلەر بېشىنى كۆتۈرۈپ، مەيدىسىنى كېرىپ، قورسىقىنى ئىچىگە تارتقان ھالدا تىك تۇرىدۇ. ئىككى پۈتۈننى ھۆرمەت قەدەمدە تۇتۇپ، قارىغايىدەك چىڭ تۇرىدۇ. بۇ خىل كىشىلەر ساغلام بولۇپ، ئۆزىگە ئىشىنىدۇ. ئۆزىگە ئىشەنگەچكە، ھەرقانداق ئىشنى چاقماق تېزلىكىدە بېجىرىدۇ. ناھايىتى جاسارەتلىك كېلىدۇ. بۇ خىل ئەرلەرنىڭ ھەققانىيەت ئېڭى، مەسئۇلىيەت تۇيغۇسى كۈچلۈك بولۇپ، كۆپ ساندىكى قىزلارنىڭ قوغلىشىش ئوبيېكتى بولالايدۇ.

◇ ئەكسىچە تىك تۇرمايدىغان، بېشىنى ساڭگىلىتىپ، كۆكسىنى قورۇۋالدىغان، باشقىلارغا تۈز قارىيالمايدىغان كىشىلەرنىڭ ئۆزىگە بولغان ئىشەنچىسى كەمچىل كېلىدۇ. ئۇلار يۈرەكسىزلىك بىلەن ئىلگىرىلىمەيدىغان، خېيىم - خەتەر ۋە مەسئۇلىيەتنى ئۆز ئۈستىگە ئالالمايدىغان كىشىلەردۇر. بۇنىڭدىن باشقا، بۇ خىل كىشىلەر ئادەتتە ئۇششاق - چۈششەك ئوغرىلىق بىلەن شۇغۇللىنىدۇ. ئوغرىنىڭ يۈرىكى پوك - پوك دېگەندەك، ئۇلار بېشىنى كۆتۈرۈپ، مەيدىسىنى كېرىپ يۈرەلمەيدۇ. بىر ئۆمۈر دورا قۇتسى بىلەن چۆپقەت بولۇپ ئۆتكەن كىشىلەرمۇ

شۇنداق كېلىدۇ. بۇلارمۇ قەددىنى رۇسلاپ ئادەمدەك ياشىماقچى بولىدۇ، لېكىن كېسەللىك مىكروبلرى ئۇلارنىڭ بەدىنىگە دائىم تاجاۋۇز قىلىپ تۇرغاچقا، بۇنداق قىلىشقا ئامالسىز قالىدۇ.

◇ تۇرۇش قىياپىتى يانتۇمۇ ئەمەس، تۈزمۇ ئەمەس كىشىلەر ئالدىنقى ئىككى خىل كىشىلەرنىڭ خاراكتېرىنى ئۆزىدە گەۋدىلەندۈرگەن بولىدۇ. ئۇلار جەنۇب شامىلىغا ئۇچرىسا شىمالغا قىڭغىيدۇ. شىمال شامىلىغا ئۇچرىسا جەنۇبقا قىڭغىيدۇ. ئۇلار خۇددى يىقىلماس قونچاققا ئوخشايدۇ. مەنسەپ ئۈچۈن تەخسىكەشلىك قىلىدىغان ئىشلارغا ئۇستا بولىدۇ. ئۇلار يەنە ئۆزىنى ئىنقىلاشقۇمۇ ئۇستا كېلىدۇ. شۇڭا بۇنداق كىشىلەر سىرلىق، غەرىزلىك، ئۆزىنى ئاشكارىلىمايدۇ، ھەتتا زەھەر خەندە، قارا نىيەت، مەككەر بولۇپ، ئۇلاردىن قاتتىق ھەزەر ئەيلەش كېرەك. شەخسىي پىكرى يوق. لىڭتاسما كىشىلەرمۇ مۇشۇ قاتارغا كىرىدۇ.

◇ بىز ئادەتتە ئىككى پۇتىنى سەل ئايرىپ، بەدىنىنىڭ ئېغىرلىق نۇقتىسىنى بىر پۇتغا قويۇپ، يەنە بىر پۇتى تەڭپۇڭلۇق ساقلاش رولىنى ئوينىغان تۇرۇش شەكلىنى تەشەببۇس قىلىمىز. بۇنداق تۇرغاندا ئادەم جانسىز كۆرۈنمەيدۇ. چىڭ تۇرۇشقا، يۆتكىلىشكەمۇ ئەپلىك. تۇرۇش قىياپىتىمىز مۇۋاپىق بولغاندا، نەپەسلىنىشىمىز ئەركىن، تەلەپپۇزىمىز ئازادە، پۈتۈن بەدىنىمىزنى راھەت ھېس قىلىمىز. ئاۋازىمىزنى يۇقىرى كۆتۈرۈشكە ئالاھىدە پايدىسى بار. ياخشى تۇرۇش قىياپىتىنى ساقلىغاندىلا، قولى ئەركىن ھەرىكەتلەندۈرۈپ، ئۆزىمىزنىڭ قىياپىتىنى تولۇق نامايان قىلىپ بېرەلەيمىز. مەيلى ئەرلەر ياكى ئاياللار بولسۇن، تۇرۇش قىياپىتى تىك، تۈز، ئېگىز بولۇشتىن ئىبارەت گۈزەللىك تۇيغۇسىنى بېرىشى كېرەك.

◇ ئەرلەرگە نىسبەتەن، بەدەندىكى ھەرقايسى ئاساسلىق ئەزالارنى، يەنى بېشىنى ساڭگىلىتىۋالماي، بويىنى ئىگىۋالماي، مۇرىسىنى چىقىۋالماي، كۆكرىكىنى قىسىۋالماي، دۈگىدىۋالماي، تىزلىرىنى ئەگمەي تۇرسا تىك تۇرغان ھېسابلىنىدۇ. تىك تۇرغاندا مۈرە بىلەن يەر تىك ھالەتكە كېلىپ، بويۇن، كۆكرەك، بەل نورمال فىزىكىلىق ئەگرىلىكىنى ساقلايدۇ، بويۇن، بەل، دۈمبىدىكى مۇسكۇل توپى بەلگىلىك جىددىي ھالەتكە كىرىدۇ. شۇنداقلا بەدەننىڭ ئېغىرلىق مەركىزى ئىككى پۇتنىڭ ئوتتۇرىسىغا چۈشكەن بولسا ئادەم تىك تۇرغان بولىدۇ.

◇ ئاياللارغا نىسبەتەن، تىك تۇرۇش ئۈچۈن بېشىنى سەل تۆۋەن قىلىپ تۇرۇش كېرەك. بۇ ئاياللارنى مۇلايىم كۆرسىتىشكە پايدىلىق؛ كۆكرەكنى كېرىپ تۇرغاندا، كۆكرىكىنى نامايان قىلىپلا قالماستىن، جۇشقۇن كۆرۈنىدۇ. بۇ ھەم ئۆزىگە بولغان ئىشەنچنىڭ بەلگىسى؛ قورسىقىنى يىغىپ، ساغرىسىنى ئەركىن قويۇۋەتكەندە ئاياللارنىڭ گۈزەللىكىنى تېخىمۇ ياخشى نامايان قىلغىلى بولىدۇ. رەسمىي سورۇنلاردا قولىنى ئالماشتۇرۇپ، كۆكرىكى ئالدىغا قويۇپ تۇرۇشقا ياكى ئىككى قولىنى يانچۇقىغا سېلىۋېلىپ تۇرۇشقا بولمايدۇ. قىڭغىر - سىڭغىر ياكى بىرەر نەرسىگە يۆلىنىپ تۇرۇۋېلىشقا بولمايدۇ. ئۇنىڭدىن باشقا، كىشىلەر بىلەن بەك يېقىن تۇرۇۋېلىشقىمۇ بولمايدۇ. چۈنكى ھەر بىر ئادەمنىڭ ئۆزىگە خاس شەخسىي بوشلۇقى بولىدۇ. ئەگەر بەك يېقىن تۇرۇۋالسا، قارشى تەرەپكە دەخلى - تەرۇز قىلغاندەك ھېسسىيات بېرىپ قويىمىز. شۇڭا رەسمىي سورۇنلاردا باشقىلار بىلەن پاراڭلاشقان ۋاقىتتا قارشى تەرەپ بىلەن بەك يېقىن تۇرۇۋالماي، بەلگىلىك ئارىلىق ساقلاپ تۇرۇش كېرەك.

بەزىلەر: «تۇرۇش قىياپىتى خاراكتېرنىڭ ئەينىكى» دەيدۇ. بۇ گەپ ئىنتايىن توغرا. بىز پەقەت ئەتراپىمىزدىكى كىشىلەرنى ئىنچىكىلىك بىلەن كۆزەتكەندىلا، ئۇلارنىڭ تۇرۇش قىياپىتىدىن خاراكتېر ئالاھىدىلىكىنى بىلەلەيمىز. بەلكىم مەلۇم پايدىغا ئېرىشەلشىمىزمۇ مۇمكىن.

◇ بەزى كىشىلەر بېشىنى كۆتۈرۈپ، مەيدىسىنى كېرىپ، قورسىقىنى ئىچىگە تارتقان ھالدا تىك تۇرىدۇ. ئىككى پۇتنى ھۆرمەت قەدەمدە تۇتۇپ، قارىغايىدەك چىڭ تۇرىدۇ. بۇ خىل كىشىلەر ساغلام بولۇپ، ئۆزىگە ئىشىنىدۇ. ئۆزىگە ئىشەنگەچكە، ھەرقانداق ئىشنى چاقماق تېزلىكىدە بېجىرىدۇ. ناھايىتى جاسارەتلىك كېلىدۇ. بۇ خىل ئەرلەرنىڭ ھەققانىيەت ئېغى، مەسئۇلىيەت تۇيغۇسى كۈچلۈك بولۇپ، كۆپ ساندىكى قىزلارنىڭ قوغلىشىش ئوبيېكتى بولالايدۇ.

◇ بېشىنى ساڭگىلىتىپ، كۆكسىنى قورۇۋالدىغان، باشقىلارغا تۈز قارىيالمايدىغان كىشىلەرنىڭ ئۆزىگە بولغان ئىشەنچىسى كەمچىل كېلىدۇ. ئۇلار يۈرەكسىزلىك بىلەن ئىلگىرىلىيەلمەيدىغان، خېيىم - خەتەر ۋە مەسئۇلىيەتنى ئۆز ئۈستىگە ئالالمايدىغان كىشىلەردۇر. بۇنىڭدىن باشقا، بۇ خىل كىشىلەر ئادەتتە ئۇششاق - چۈششەك ئوغرىلىق بىلەن شۇغۇللىنىدۇ. ئوغرىنىڭ يۈرىكى پوك-پوك دېگەندەك، ئۇلار بېشىنى كۆتۈرۈپ، مەيدىسىنى كېرىپ يۈرەلمەيدۇ. بىر ئۆمۈر دورا قۇتسى بىلەن چۆپقەت بولۇپ ئۆتكەن كىشىلەرمۇ شۇنداق كېلىدۇ. بۇلارمۇ قەددىنى رۇسلاپ ئادەمدەك ياشىماقچى بولىدۇ، لېكىن كېسەللىك مىكروبلرى ئۇلارنىڭ بەدىنىگە دائىم تاجاۋۇز قىلىپ تۇرغاچقا، بۇنداق قىلىشقا ئامالسىز قالىدۇ.

◇ تۇرۇش قىياپىتى يانتۇمۇ ئەمەس، تۈزمۇ ئەمەس كىشىلەر ئالدىنقى ئىككى خىل كىشىلەرنىڭ خاراكتېرىنى ئۆزىدە

گەۋدىلەندۈرگەن بولىدۇ. ئۇلار جەنۇب شامىلىغا ئۇچرىسا شىمالغا قىڭغىيدۇ. شىمال شامىلىغا ئۇچرىسا جەنۇبقا قىڭغىيدۇ. ئۇلار خۇددى يىقىلماس قونچاققا ئوخشايدۇ. مەنەبب ئۈچۈن تەخسىكەشلىك قىلىدىغان ئىشلارغا ئۇستا بولىدۇ. ئۇلار يەنە ئۆزىنى نىقابلاشقۇمۇ ئۇستا كېلىدۇ. شۇڭا بۇنداق كىشىلەر سىرلىق، غەرىزلىك، ئۆزىنى ئاشكارىلىمايدۇ، ھەتتا زەھەر خەندە، قارا نىيەت، مەككار بولۇپ، ئۇلاردىن قاتتىق ھەزەر ئەيلەش كېرەك. شەخسىي پىكرى يوق. لىڭتاسما كىشىلەرمۇ مۇشۇ قاتارغا كىرىدۇ.

◇ مۇلاھىزە يۈرگۈزۈۋاتقان ھالەتتە تۇرغان كىشىلەر تەبىئىي ھالدا تىك تۇرۇپ، ئىككى قولىنى يانچۇقىغا سېلىۋالىدۇ. بەزىدە چىقىرىپ يەنە سېلىۋالىدۇ. ئۇلار ئېھتىياتچان كېلىدۇ. ھەممە ئىشتا يەتتە ئۆلچەپ بىر كېسىدۇ. ئەگەر ئۇلارنى بىرەر ئىشقا بۇيرىماقچى بولسىڭىز، ئۇلارغا بىر پارچە پىلان بەرسىڭىزلا كۇپايە قىلىدۇ. خىزمەتتە ئاكتىپچانلىقى ۋە جانلىقلىقى كەمچىل كېلىدۇ، دائىم بەزى ئىشلارنى زورمۇزور ھەل قىلىدۇ، ئىشتىن كېيىن پۇشايمان قىلىدۇ. بۇ ئۇلارنىڭ كىشىنى ئۈمىدلىنەندۈرىدىغان تەرىپىدۇر.

◇ بويسۇنغان شەكىلدە تۇرغان كىشىلەر پۇتىنى جۈپلەپ ياكى ئەرەكن تىك تۇرىدۇ، قولىنى كەينىگە قىلىۋالىدۇ. ئۇلار ھېسسىيات جەھەتتە ئالدىراڭغۇ كېلىدۇ. دائىم ئۇلارنىڭ بىر كىشىنى شىددەتلىك قوغلىشىپ چىڭ چاپلىشىۋالغىنىنى، ئالمايمەن، تەگمەيمەن دەپ قەسەم بەرگەنلىرىنى ئاڭلايمىز. ئەگەر ئۇلار مۇھەببەتنىڭ سىنىقىغا بەرداشلىق بېرىشكە توغرا كەلسە، ئۇلارنىڭ ئىچىدىكى كۆپىنچىسى مۇھەببەتتىن ئۆزىنى قاچۇرغۇچىغا ئايلىنىدۇ. بۇنداق كىشىلەر باشقىلار بىلەن ئىناق ئۆتمەيدۇ. بۇنىڭدىكى ئاساسلىق سەۋەب شۇكى، ئۇلار باشقىلارغا

ئاسانلىقچە «ياق» دېمەيدۇ. ئادەمنىڭ ھېسسىياتى ئاڭسىز ھالدا تىزگىنلەشكە ئۇچرايدۇ، باشقىلارنىڭ ماختىشىغا ئامراق كېلىدۇ. خىزمەتتە ئۇلارنىڭ يېڭىلىق يارىتىش ۋە ئىلگىرىلەش روھى بولمايدۇ، ھېچقانداق پىكىرسىز باش چۆكۈرۈپ ئىشلەيدۇ. كىشىلەرنىڭ قول ئاستىدا ئەسقاتىدۇ. ئۇلار «تەخسىكەشلىك» قىلىش ماھىرى ئەمەس. ئۇلار ھەتتا «تەخسىكەشلىك قىلىش» نىمۇ بىلمەيدۇ. تەلەپلىك بولغاچقا، تەخسىكەشلىك قىلىسمۇ، گەپ - سۆزى ئۇدۇل كېلىپ قالىدۇ.

◇ ھۇجۇم قىلىش خاراكتېرىدىكى تۇرغان كىشىلەر بىلىكنى گىرەلەشتۈرۈپ، پۈتتىكى پاراللېل قويۇپ تىك تۇرىدۇ. ئۇلارنىڭ ئاسىيلىق قىلىش خاراكتېرى كۈچلۈك بولۇپ، دائىم قارشى تەرەپنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى ئۈنۈتۈپ قالىدۇ. جەڭ ئېلان قىلىش ۋە ھۇجۇم قىلىش ئېڭى كۈچلۈك بولىدۇ. خىزمەتتە كۈنلىقنىڭ چەكلىمىسىگە ئۇچرىمايدۇ، بەزىدە پۈت - قولى كۈنلىقنىڭ تەسىرىدە باغلىنىپ قالىسمۇ، چىشلىرى بىلەن ئارغامچىلارنى ئۈزۈپ تاشلايدۇ. ئاغزىمۇ پېچەتلەنسە، بۇرنى ئارقىلىق ئېغىر تىنىپ، ئۆزىنىڭ مەۋجۇتلۇقىنى بىلدۈرىدۇ. بۇ خىل كىشىلەرنىڭ يېڭىلىق يارىتىش ئىقتىدارىنى نامايان قىلىشى باشقا تىپتىكى كىشىلەرگە قارىغاندا ئەتراپلىق بولىدۇ. بۇ ئۇلارنىڭ باشقىلاردىن ئەقىللىقلىقىدىن ئەمەس، بەلكى ئۇلار باشقىلارغا قارىغاندا ئۆزىنى نامايان قىلىشقا جۈرئەتلىك كېلىدۇ.

◇ غەلىتە شەكىلدە تۇرغان كىشىلەر تەبىئىي ھالدا تىك

تۇرىدۇ، بەزىدە پاچاقلىرىنى تىترىتىپ قويدۇ. بارماقلىرىنى گىرەلەشتۈرۈپ، باش بارماقلىرىنى ئۆزئارا سۈركەيدۇ. ئۇلارنىڭ ئۆزىنى نامايان قىلىش ئىستىكى ناھايىتى كۈچلۈك بولۇپ، ئاممىۋى سورۇنلاردا ئۆزىنى كۆرسىتىشكە ئامراق كېلىدۇ. زور كۆلەملىك نامايىشلاردا ئەڭ ئالدىدا بايراق، لوزۇنكىلارنى كۆتۈرۈپ

ماڭغانلارنىڭ كۆپ سانلىقى بۇ خىل تىپتىكى كىشىلەردۇر. ئۇلار باشقىلاردىن غالىب كېلىشكە ئامراق، شۇنداقلا باشقىلارنى ئېتىراپ قىلمايدۇ. ھەممە كىشى قۇياش يۇمىلاق دېسە، ئۇلار قۇياش تۆت چاسا دېيىشتىن يانمايدۇ؛ ئەگەر باشقىلار تۆت چاسا دېسە، ئۇلار باشقىلاردىن: «قۇياش قانداقسىگە تۆت چاسا بولسۇن؟» دەپ سوراشتىن يانمايدۇ. ئۇلار دۆت ئەمەس. ئۇلار ناھايىتى ئەقىللىق، كۆپچىلىك قۇدۇقتىكى ئايىنى سۈزەلمىسە، ئۇلار سۈزەلەيدۇ. ئىشەنمەمسىز؟ ئۇلار بۇ مەسىلىنى تەلەڭگىدىن پايدىلىنىپ ھەل قىلالايدۇ.

◇ قايغۇ - ھەسرەت شەكىلدە تۇرغان كىشىلەر پۈتىنى گىرەلەشتۈرۈپ جۈپلەپ تۇرىدۇ، بىر قولى بىلەن ئېڭىكىنى تىرەپ، يەنە بىر قولى بىلەن بۇ قولنىڭ جەينىكىنى تىرەۋالىدۇ. ئۇلارنىڭ كۆپىنچىسى خىزمەتكە ئۆزىنى بېغىشلىغان بولۇپ، خىزمەتنى تىرىشىپ ئىشلەيدۇ. ھەممىنى ئۇنتۇغان ھالدا ئىشلەش ئۇلار ئۈچۈن ئادەتتىكى ئىش بولۇپ، يولدىشىغا سوغۇق مۇئامىلىدە بولىدۇ. بەختىگە يارىشا، ئۇلارنىڭ ھەمراھى بۇ ئىشلارنى توغرا چۈشىنىدۇ. بۇ خىل كىشىلەر نازۇك كېلىدۇ، ئۇلارنىڭ مول چىرايى ئىپادىسىدىن ئۇلارنىڭ ئاسان خۇشال بولۇپ، ئاسان ئاچچىقلىنىدىغانلىقىنى بىلىۋالغىلى بولىدۇ. ئۇلار غەمخورلۇق قىلىشقا ھېرىسمەن، ئۇلارنىڭ تەقدىم قىلىش روھىنى دائىم ئۇچرىتىپ تۇرىمىز. ئۇلار چىداملىق كېلىدۇ، ئاسانلىقچە باشقىلارغا باش ئەگمەيدۇ. مەغلۇبىيەتكە ئۇچرىغان تەقدىردىمۇ، پاتقاق ۋە تىكەنلىك يوللاردا داۋاملىق ئالغا ئىلگىرىلەيدۇ.

ئاساسلىق تۇرۇش قىياپەتلىرى ئۈستىدە تەھلىل

كىشىلەر تۇرغاندا تۆۋەندىكى تۆت خىل قىياپەتتە تۇرىدۇ: پۈتىنى گىرەلەشتۈرۈپ تۇرۇش، پۈتىنى ئېچىپ تۇرۇش، تىك

تۇرۇش، بىر پۇتى بىلەن ئالدى تەرەپنى كۆرسىتىپ تۇرۇش. بىر كىشىنىڭ تۇرۇش قىياپىتىدىن شۇ كىشىنىڭ پىسخىكا ھالىتى ۋە باشقىلار بىلەن بولغان مۇناسىۋىتىنى بىلگىلى بولىدۇ. ئەر - ئاياللار بىرلىكتە قاتناشقان يىغىن ياكى زىياپەتكە قاتناشقاندا، ئازراق كۆڭۈل قويۇپ دىققەت قىلىدىغان بولساق، بەزىبىر كىشىلەرنىڭ بىلەك ۋە پۇتىنى گىرەلەشتۈرۈپ تۇرغانلىقىنى بايقايمىز. يەنىمۇ چوڭقۇر كۆزەتسەك، بۇ خىل قىياپەتتىكى كىشىلەرنىڭ ئارىلىقىنىڭ يىراق ئىكەنلىكىنىمۇ بايقايمىز. ئەگەر ئۇلار پەلتو ياكى چاپان كىيىۋالغان بولسا، تۈگمىسىنى ئېتىۋالىدۇ. ئەگەر سىز تەشەببۇسكارلىق بىلەن بېرىپ ئۇلار بىلەن پاراڭلاشىڭىز، پۇتىنى گىرەلەشتۈرۈپ تۇرغانلارنىڭ ئاساسىي جەھەتتىن ناتونۇش ئادەم ئىكەنلىكىنى بايقايمىز. بۇ دەل كۆپ سانلىق كىشىلەرنىڭ ناتونۇش كىشىلەر ئالدىدا نېمە ئۈچۈن قېتىپ تۇرۇۋالدىغانلىقىنىڭ سەۋەبىدۇر.

يەنە بىرەر يىغىن ياكى زىياپەت مەيدانىغا قاراپ باقايلى، تۇرۇۋالغان ھەربىر كىشى قوللىرىنى كېرىپ، ئاللىقانلىرىنى ئېچىپ تۇرىدۇ. پەلتو ياكى چاپانلىرىنىڭ ئالدى ئوچۇق بولۇپ، بەدىنىنىڭ ئېغىرلىق نۇقتىسىنى بىر پۇتىغا چۈشۈرۈپ، يەنە بىر پۇتىنىڭ ئۈچىنى سۆھبەت ئوبيېكتىغا قارىتىۋالىدۇ. قارماققا سۆھبەت ناھايىتى ئەركىن، كۆڭۈلگە يېقىشلىق كۆرۈنىدۇ. ئۇلار توختىماستىن باشقىلارنىڭ شەخسىي بوشلۇقىغا كىرىپ - چىقىپ تۇرىدۇ. ئەگەر سىز تەشەببۇسكارلىق بىلەن ئۇلار بىلەن مۇڭداشسىڭىز، ئۇلارنىڭ ناھايىتى يېقىن دوستلاردىن ئىكەنلىكىنى بايقايسىز. ئالدىدا ئېيتىپ ئۆتكىنىمىزدەك، پۇتلىرىنى يېپىپ تۇرغانلار ئاق كۆڭۈل، سەمىمىي كېلىدۇ. ئۆزىنى چوڭ تۇتىدۇ. پۇتلىرىنى گىرەلەشتۈرۈپ تۇرغانلار بولسا، سىرتقى ئالاقىنى ئۈزۈۋەتكەنلىكىنى، پاسسىپ ياكى ئۆزىنى

كەمستىش خاراكتېرىنى ئىپادىلەيدۇ.

ئادەتتە ئايال كىشى «قايچا» شەكىلدە تۇرسا، قارشى تەرەپكە ئىككى خىل مەنىنى بىلدۈرمەكچى ئىكەنلىكىنى ئىپادىلەيدۇ. بىرى، سورۇندىن كەتكۈسى يوقلۇقىنى، داۋاملىق تۇرغۇسى بارلىقىنى ئىپادىلەيدۇ؛ يەنە بىرى، باشقىلار بىلەن بەلگىلىك ئارىلىق ساقلاپ، ھەرقانداق كىشى بىلەن يېقىنلاشقۇسى يوقلۇقىنى ئىپادىلەيدۇ. ئەگەر ئەرلەر بۇ خىل قىياپەتتە تۇرسا ئىپادىلىگەن مەنىسى بىرقەدەر ئېنىق، يەنى «مېنىڭ قېپقالغۇم بار» دېگەن مەنىنى ئىپادىلەيدۇ؛ كۆپ چاغلاردا، ئەرلەر پۇتلىرىنى يېپىپ تۇرسا، ئەرلىك شىجائىتىنى نامايان قىلماقچى ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ. پۇتلىرىنى گىرەلەشتۈرۈپ تۇرغاندا بولسا، ئەرلىك شىجائىتىنى تاشقى دۇنيانىڭ تەسىرىدىن قوغدىماقچى بولغانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ. شۇڭا، ئالدىدا تۇرغان مەلۇم ئەرنىڭ مەرتىۋىسىنىڭ تۆۋەن ئىكەنلىكىنى بايقىغاندىن كېيىن، بىلىپ تۇرۇپ پۇتلىرىنى يېپىپ تۇرۇش ئارقىلىق، ئەرلىك شىجائىتىنى نامايان قىلىدۇ ۋە ئۆزىنى چوڭ تۇتىدۇ. ئەكسىچە، ئالدىدا تۇرغان ئەرنىڭ مەرتىۋىسىنىڭ ئۆزىدىن يۇقىرى ئىكەنلىكىنى بايقىسا، پۇتلىرىنى يىغىپ گىرەلەشتۈرۈپ، تۇرقى جەھەتتىن قارشى تەرەپنى بېسىپ چۈشۈپ، ھۇجۇم قىلغۇچى ئورۇنغا ئۆتىدۇ.

ئەرلەر كۆپىنچە پۇتلىرىنى يېپىپ تۇرىدۇ، ئەمما ئاياللار بۇ خىل قىياپەتتە ئازراق تۇرىدۇ. چۈنكى بۇ خىل قىياپەت يانپىشنى (بولۇپمۇ كۆپىيش ئەزاسى) نامايان قىلغانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ. ئەرلەر بۇ خىل قىياپەتتە تۇرۇش ئارقىلىق، قارشى تەرەپكە مەن ھەرگىز ئايرىلمايمەن! دېگەننى ئىپادىلەيدۇ ھەم شۇ ئارقىلىق ئۆزىنىڭ ئىدارە قىلىش، بەلگىلىك ئورنىنى نامايان قىلىش ئارقىلىق ئەرلىك جاسارىتىنى كۆرسەتمەكچى بولىدۇ.

كۆپ چاغلاردا، مۇسابىقە مەيدانىدىكى ئەر ماھىرلار مۇسابىقە باشلانغاندا ياكى ئاخىرلاشقاندا، يۇقىرىقى قىياپەتتە تۇرۇش ئارقىلىق، قارشى تەرەپكە ئەرلىك جاسارىتىنى ۋە غالىب ئىكەنلىكىنى نامايان قىلىدۇ.

تىك تۇرۇش تۇرمۇشىمىزدا كۆپ ئۇچرايدۇ. ئەرلەر ياكى ئاياللار بولسۇن، بۇ خىل قىياپەتنى كۆپ قوللىنىدۇ. بۇ خىل قىياپەت بىرقەدەر رەسمىي بولۇپ، مۇلايىم مۇئەسسە، قوپالمۇ ئەمەس ئىكەنلىكىنى ئىپادىلەيدۇ. بۇ خىل قىياپەتتە تۇرغاندا، تىزنى جۈپلەپ تۇرۇپ قارشى تەرەپكە تارتىنچاق، مەزمۇنلۇق ياخشى تەسىر قالدۇرغىلى بولىدۇ. بۇنىڭدىن باشقا، كىچىكلەر چوڭلارنى، ئوقۇغۇچى ئوقۇتقۇچىنى، قول ئاستىدىكى خادىملار غوجايىنى، تۆۋەن تەبىقىدىكى كىشىلەر يۇقىرى تەبىقىدىكى كىشىلەرنى كۆرگەندە، بۇ خىل قىياپەتتە تۇرۇش ئارقىلىق، قارشى تەرەپكە بولغان ھۆرمىتىنى ئىپادىلەيدۇ.

بىر پۇتى بىلەن ئالدى تەرەپنى كۆرسىتىپ تۇرىدىغان قىياپەتنى نۇرغۇن زىياپەتلەردە ئۇچرىتىمىز. بۇ خىل قىياپەت بىر كىشىنىڭ پىسخىكا پائالىيەت ھالىتىنى ئەڭ ياخشى ئىپادىلەيدۇ. چۈنكى شۇ كىشى پۇتى بىلەن كۆرسەتكەن تەرەپ، كۆڭلىدە بېرىشنى خالايدىغان ياكى ئۆزى ئەڭ قىزىقىدىغان جايدۇر. مەسىلەن: بىر كىشى بىر توپ كىشىلەر بىلەن پاراڭلىشىپ تۇرغاندا، ئۇ كىشى بىر پۇتى بىلەن گېپى بىر يەردىن چىقىۋاتقان كىشىنى كۆرسىتىپ تۇرىدۇ. ئەگەر قارشى تەرەپ بىلەن بىر دەم پاراڭلىشىپ، ئورتاق تىلغا ئىگە ئەمەسلىكىنى بايقاپ، ئايرىلماقچى بولغاندا، ئىختىيارسىز ھالدا بىر پۇتى بىلەن ئوڭ ياكى سول پۇتىنى كۆرسىتىدۇ. شۇ ئارقىلىق قارشى تەرەپكە: «كەچۈرۈڭ، مېنىڭ ئايرىلغۇم بار» دېگەن مەنىدىن بېشارەت بېرىدۇ.

3. مېڭىش قىياپىتىدىكى خاراكتېر ئالامەتلىرى

مېڭىش قىياپىتىدىن خاراكتېرگە نەزەر

ئوخشىمىغان كىشىلەرنىڭ مېڭىش قىياپىتىمۇ ئوخشاش بولمايدۇ. دۇنيادا ئوخشاش ئىككى پارچە يوپۇرماق بولمىغاندەك، پۈتۈن دۇنيادىكى نەچچە مىليارد كىشىنىڭ ئىچىدىن مېڭىش قىياپىتى ئوخشاش ئىككى ئادەمنى تاپقىلى بولمايدۇ. ئوخشىمىغان كىشىلەرنىڭ مېڭىش قىياپىتىمۇ ئوخشىمايدۇ. گەرچە پۈتۈن دۇنيادىن مېڭىش قىياپىتى ئوپمۇ ئوخشاش ئىككى كىشىنى تاپقىلى بولمىسىمۇ، مەلۇم كۈنكە مېڭىش قىياپەتلەر ئوخشاشلىققا قاراپ يۈزلىنىۋاتىدۇ.

كىشىلەرنىڭ مېڭىش قىياپىتى ھەر خىل، ئۆزگىرىشچان كېلىدۇ. ئۇدارلىق ئاستا يۈگۈرۈش، ئالچاڭلاپ چوڭ قەدەم تاشلاپ مېڭىش، قېرىلىق يەتكەنلىكتىن ئاستا مېڭىش، ئوغرىلىققە پۈتۈننىڭ ئۈچىدا مېڭىش، تولغىنىپ مېڭىش، خۇشال سەكرەپ مېڭىش، ئىرغاڭلاپ ئاقساق مېڭىش، روھسىز ئاستا مېڭىش، ئالدىراپ كىچىك قەدەمدە مېڭىش، ئۆزىگە ئىشەنگەن ھالدا مېڭىش، ۋاقىتنى ئۆتكۈزۈش خاراكتېرىدىكى سەيلە قىلىپ مېڭىش، ئاشۇرۇۋېتىلگەن ھۆرمەت قەدەمدە مېڭىش، ئۇچقاندەك مېڭىش، بىر قارارغا كېلەلمەي، ئۇياقتىن - بۇياققا مېڭىش، نەپىس سىيرىلىپ مېڭىش، تىت - تىت بولغان ھالدا ئالدىراپ مېڭىش قاتارلىقلار. بۇ خىل مېڭىش قىياپىتىنىڭ مەلۇم بىر خىلىنى تۇرمۇشىمىزدا ئىشلىتىشىمىز مۇمكىن.

ھەربىر كىشىنىڭ ئوخشىمىغان مېڭىش قىياپىتى بولۇپ، تونۇشلار يىراقتىنلا تونۇۋالالايدۇ. ئادەم بەدىنىنىڭ قۇرۇلمىسى ئوخشاش بولمايدۇ. ئەمما مېڭىش ئۇسۇلى، قەدىمىنىڭ چوڭ -

كىچىكلىكى ۋە قىياپىتى كەيپىياتنىڭ ئۆزگىرىشىگە ئەگىشىپ ئۆزگىرىپ تۇرىدۇ. ئەگەر بىر كىشى خۇشال بولسا، تېز ماڭىدۇ، قەدىمى يېنىك بولىدۇ؛ ئەكسىچە بولسا، مۇرىسى ساڭگىلاپ، پۇتىغا قوغۇشۇن باغلاپ قويغاندەك ئېغىر قەدەمدە ماڭىدۇ. ئادەتتە، قولىنى تەبىئىي سېلىپ، تېز ماڭغان كىشىلەرنىڭ مۇستەھكەم نىشانى بولۇپ، ئاكتىپ ھالدا ئالغا ئىلگىرىلەيدۇ؛ ھاۋا ئىسسىق بولسىمۇ ئىككى قولىنى يانچۇقىغا يېرىم سېلىپ ماڭىدىغان كىشىلەر جەڭ ئېلان قىلىشقا ئامراق، سىرلىق كېلىدۇ.

ئۆزىنى تەكەببۇر دەپ قارايدىغان كىشىلەر يول ماڭغاندا ئېڭىكىنى كۆتۈرۈپ، بىلىكىنى سېلىشنى ئاشۇرۇۋېتىدۇ. پۇتى ئېگىلمەيدۇ. قەدىمى ئېغىر ۋە ئاستا بولۇپ، قەستەن باشقىلارنىڭ دىققىتىنى ئۆزىگە تارتىۋاتقانداك تەسىر بېرىدۇ.

قولىنى بېلىگە قويۇپ، قىسقا ئارىلىققا يۈگۈرۈش ماھىرىدەك ماڭىدىغان كىشىلەر ناھايىتى قىسقا ۋاقىت ئىچىدە ئەڭ قىسقا ئارىلىقنى يۈگۈرۈپ، ئۆز نىشانىنى ئەمەلگە ئاشۇرۇشنى ئويلايدۇ. ئۇلارنىڭ تۇيۇقسىز يارىتىلغان زېھنى كېيىنكى قەدەمنى پىلانلىغاندا ئېغىر - بېسىقتەك تۇرغان ۋاقىتتا شەكىللەنگەن.

بىر كىشىنىڭ يول ماڭغاندىكى قىياپىتىگە، كۈلگەن قىياپىتىگە، گەپ قىلىش ئۇسۇلىغا، ھەتتا بىلىپ - بىلمەي قىلغان كىچىك ھەرىكىتىگە قاراپ، قارشى تەرەپنىڭ پىسخىك ھالىتىگە ھۆكۈم قىلغىلى بولىدۇ. شۇنداقلا يول ماڭغاندىمۇ بىر ئادەمنىڭ ئالاھىدىلىكى تولۇق ئەكس ئېتىدۇ. يەنى ئېغىر - بېسىق ئادەملەرنىڭ قەدىمى پۇختا ۋە ئىشەنچلىك بولىدۇ؛ سالماق قەدەم بىلەن ئۇچقاندەك ماڭىدىغان كىشىلەر غەيرەتلىك كېلىدۇ.

ئۇنىڭدىن باشقا، ئەر - ئاياللارنىڭ ماڭغاندىكى قەدەم ھالىتىمۇ ئوخشاش بولمايدۇ. ئەرلەر بېشىنى تۈز قىلىپ، ئالدى

تەرەپكە قاراپ، مەيدىسىنى كېرىپ، قورسىقىنى كىرگۈزۈپ، مۇرىسىنى سىلكىمەي، تەمكىن، سالماق ماڭىدۇ. ئاياللارمۇ بېشىنى تۈز قىلىپ ماڭىدۇ. ئەمما كۆز نۇرى مۇلايىم تىنچ بولىدۇ. بىلىكىنى پۇلاڭلىتىش دەرىجىسى چوڭ بولمايدۇ، قەدىمىي يېنىك، تەبىئىي بولىدۇ.

ئۇنىڭدىن باشقا، ئەر - ئايال بولۇشتىن قەتئىينەزەر، يول يۈرگەندە تۈز سىزىق شەكلىنى ساقلاش كېرەك. قولىنى يانچۇقىغا سېلىۋالماي، بېلىنى ئەگمەي مېڭىش كېرەك. مېڭىۋېتىپ باشقىلاردىن قۇسۇر ئىزدەمسەلىك كېرەك؛ ئىزاڭشىماسلىق، قولىنى بېلىغا ياكى ئارقىغا قىلىۋالماسلىق كېرەك؛ ھاڭۋاقتىلىق قىلماسلىق، پۇتىنى سۆرەپ ماڭماسلىق، بازغاندا ئۇرغاندەك ئېغىر قەدەمدە ماڭماسلىق كېرەك.

خىزمەتكە ماڭغان يولدا ھەرىكىتى چاققان بولۇپ، ۋاقىتىنى چىڭ تۇتۇش كېرەك. باشلىقىڭىز ئىشخانىسىغا چاقىرغاندا، گەرچە قىلىپ بولالمىغان خىزمەتلىرىڭىز بولسىمۇ، تېزدىن بېرىشىڭىز كېرەك. باشلىقىڭىز ئالدىڭىزغا كەلگەندە، ئورنىڭىزدىن تېز تۇرۇشىڭىز كېرەك.

مېڭىش قىياپىتىنى كۆزىتىش ئۇسۇللىرى

يېقىنقى يىللاردىن بۇيان، ھەرىكەتشۇناسلارنىڭ تەتقىقاتىغا ئاساسەن، بىر كىشىنىڭ مېڭىش قىياپىتىنى كۆزىتىش ئارقىلىق، شۇ كىشىنىڭ ساغلاملىق ئەھۋالىنى ئاساسىي جەھەتتىن بىلىپلا قالماي، خاراكتېر ئالاھىدىلىكىنىمۇ ئاساسىي جەھەتتىن بىلگىلى بولىدىغانلىقى ئىسپاتلاندى.

◆ ئەگەر بىر كىشى ئەستايىدىللىق بىلەن، ھەربىر ئىشنى پۇختا قىلىدىغان كىشى بولسا، خاراكتېرى ئېغىر بولىدۇ. ھەر قانداق ئىشتا يەتتە ئۆلچەپ بىر كېسىدۇ. جىددىي ئىشقا يولۇققان

تەقدىرىمۇ تەرتىپلىك، قەدەم - باسقۇچلۇق بىر تەرەپ قىلالايدۇ. پايپىتەك بولۇپ كەتمەيدۇ. ئادەتتە بۇ خىل كىشىلەر ۋەدىسىگە ۋاپا قىلىدۇ، ئىناۋىتىگە ئېتىبار بېرىدۇ. باشقىلارغا ۋەدە بەرگەن ئىشلارنى ئەڭ چوڭ تىرىشچانلىق بىلەن بېجىرىدۇ.

◇ ئەگەر بىر كىشى ئېڭىكىنى كۆتۈرۈپ، قولىنى تولا سېلىپ، ئاستا ماڭغان بولسا، بۇنداق كىشى پاك كېلىدۇ، بەزىدە ئۆزىنى قالتىس چاغلایدۇ. باشقىلار بىلەن ئالاقە قىلغاندا، ئۆزىنى چوڭ تۇتۇۋېلىپ، شۇ ئارقىلىق ئۆزىنىڭ ھاكاۋۇرلۇق ھېسسىياتىنى قاندۇرىدۇ.

◇ ئەگەر بىر كىشى بېلىنى تۇتۇپ، يۈگۈرۈشكە تەييارلانغان تەنھەرىكەتچىدەك ئالدىغا ئېڭىشكەن ھالدا ماڭغان بولسا، بۇ كىشىنىڭ خاراكتېرىنىڭ قىزىققان، ئەڭ قىسقا ۋاقىتتا ئەڭ كۆپ ئىش قىلىشنى ئويلايدىغان كىشى ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ. دائىم بۇ خىل قىياپەتتە ماڭىدىغان كىشىلەر جانلىق ۋە جاسارەتلىك، ئېگىلىمەس ئىرادىگە ئىگە بولىدۇ. بەزى چاغلاردا، ئۇلار ئۈندىمەستىن، تېز سۈرئەتتە مەلۇم چوڭ ئىشنى قىلىش ئارقىلىق، ئەتراپىدىكى كىشىلەرگە ئۆزىنىڭ «قارام جالڭ فېي» ئەمەسلىكىنى ئىسپاتلاپ بېرىدۇ. باشقىلار بىلەن تۈز ئالاقە قىلىشقا ئامراق كېلىدۇ، مۇشۇ سەۋەبلىك بەزىدە دوستلىرىنى رەنجىتىپ قويدۇ. لېكىن ئومۇمەن باشقىلار بىلەن ئەپ ئۆتىدۇ.

◇ بېشىنى ساڭگىلىتىپ، قولىنى چاپىنىنىڭ يانچۇقىغا سېلىپ ماڭىدىغان كىشىلەر ئىچىمچەز كېلىدۇ. باشقىلار بىلەن، بولۇپمۇ ناتونۇش كىشىلەر بىلەن ئالاقە قىلىشنى بەك خالاپ كەتمەيدۇ. ئىش قىلغاندا جىمجىتلىقنى خالايدۇ؛ باشقىلار بىلەن ئالاقە قىلغاندا، ئۆزىنىڭ خاراكتېرىگە ئوخشاپ كېتىدىغان خاراكتېرىدىكى كىشىلەر بىلەن ئالاقە قىلىدۇ. ئەمما تاشمىجەزلىك كىشىلەرنىمۇ چەتكە قاقمايدۇ.

◇ ئالدىراپ - تېنەپ، چوڭ - چوڭ قەدەم تاشلاپ، قولىنى ئىختىيارسىز ئالدى - كەينىگە ھەرىكەتلەندۈرۈپ ماڭىدىغان كىشىلەرنىڭ خاراكتېرى تاش مەجەز كېلىدۇ. كۆڭلى ئوزۇن، ئاغرى ئىتتىك، باشقىلار بىلەن ئالاقە قىلغاندا، «كۆكسى - قارنى تىل» كىشىلەرنى ياقتۇرمايدۇ. جۇشقۇن، ئوچۇق - يورۇق كىشىلەرنى ياقتۇرىدۇ. بەزىدە ئىش قىلغاندا، مەردانە، بىمالال كۆرۈنسىمۇ، ئەمەلىيەتتە ئەتراپلىق پىلانى بولىدۇ.

◇ ئالدىغا ئېڭىشىپ ماڭغان كىشى مۇلايىم كېلىدۇ. ئۆگىنىش ياكى خىزمەتتە ئۆزىگە قاتتىق تەلەپ قويدۇ. باشقىلار بىلەن كەمتەرلىك بىلەن ئالاقە قىلىدۇ. ئۆزىنى چوڭ تۇتمىغاچقا، دوستلىرىنىڭ ھۆرمىتىگە ئېرىشەلەيدۇ.

◇ ياش، ساغلام، ھاياتى كۈچى ئۇرغۇپ تۇرىدىغان كىشىلەر ياشانغانلاردىن تېز ماڭىدۇ. بىلىكنىڭ ھەرىكىتىمۇ كۆپ بولىدۇ. قارىماققا ئەسكەرگە ئوخشايدۇ. قىسمىدا ھەربىي يۈرۈش قىلغاندا بۇ خىل قىياپەتتە مېڭىش ئارقىلىق ئەسكەرلەرنىڭ جۇشقۇن ھاياتى كۈچىنى نامايان قىلماقچى بولىدۇ. نۇرغۇن كىشىلەر بۇ خىل قىياپەتتە مېڭىش ئارقىلىق، ئۆزىنىڭ قابىلىيىتى ۋە جاسارىتىنى نامايان قىلىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەر بېشىنى كۆتۈرۈپ، كۆكرىكىنى كېرىپ، چوڭ قەدەم بىلەن ئالغا قاراپ ماڭىدۇ. بۇ ئۇلارنىڭ جاسارىتى ۋە كۈچىنى نامايان قىلىش بىلەن بىرگە، باشقىلارغا ھاكاۋۇر تەسىر بېرىپ قويدۇ. ئۇلار ئۆزىنى مەركەز قىلىشقا ئامراق كېلىدۇ، كىشىلىك ئالاقىگە سەل قارايدۇ، پەقەت ھەل قىلالمايدىغان ئىشلارغا ئۇچرىغان تەقدىردىمۇ باشقىلاردىن ئاسانلىقچە ياردەم سورىمايدۇ. ئۇلارنىڭ تەپەككۈرى تېز، لوگىكىلىق تەپەككۈرى ئېنىق بولۇپ، مەسىلىلەرنى ئەتراپلىق ئويلايدۇ. بەك مۇرەككەپ بولمىغان ئىشلار ئۈچۈنمۇ پىلان تۈزىدۇ. ئۇلار ئۆزىنى

تۈزەشتۈرۈشكە ئادەتلەنگەن بولۇپ، كىيىملىرى رەتلىك، ھەر ۋاقىت ئۆزىنىڭ گۈزەل ئوبرازىنى ساقلايدۇ.

◇ ئىرغاڭلاپ ماڭغان كىشىلەر قارماققا شاللاق كۆرۈنىدۇ، ئەمما كىشىلەرگە قىزغىن، سەمىمىي مۇئامىلە قىلىدۇ، ئايال بولغان تەقدىردىمۇ مەردانلارچە روھى بولىدۇ. ئىش قىلغاندا سەمىمىي، شەخسىيەتسىز قىلىدۇ. تېلېۋىزوردىكى «يۈز - ئابروي» تاپىدىغان پائالىيەتلەرگە ئالاھىدە ئامراق كېلىدۇ. باشقىلارنىڭ قىيىنچىلىقى ۋە ھەر خىل مەسىلىلىرىنى ھەل قىلىپ بېرىشنى ياقتۇرىدۇ ھەمدە باشقىلارنىڭ مىننەتدار بولۇشىنى خالىمايدۇ.

◇ يول ماڭغاندا ھەربىي مەشىققە قاتناشقانداك رەتلىك قەدەمدە، قولىنى قانۇنىيەتلىك پۇلاڭلىتىپ ماڭىدۇ. باشقىلارنىڭ نەزىرىدە تەبىئىي ئەمەستەك، ئەمما ماسلاشقانداك كۆرۈنىدۇ. بۇ خىل كىشىلەرنىڭ ئىرادىسى كۈچلۈك، ئۆزىنىڭ ئېتىقاتىغا كۆڭۈل بۆلىدۇ. ئۇلار بېكىتكەن نىشاننى تاشقى مۇھىتنىڭ ۋە جىسىملارنىڭ تەسىرىدە ئۆزگەرتەيدۇ.

◇ نۇرغۇن كىشىلەر جىددىي ئەھۋالدا ھېچنېمىگە قارىماي ئۇچقاندەك ماڭىدۇ. ئىش بېجىرگەندە ئالدىراخغۇ كېلىدۇ. گەرچە چۈشىنىشلىك ۋە ئۈنۈمى يۇقىرى بولسىمۇ، لازىملىق تەپسىلاتلار كەمچىل بولىدۇ، بەزىدە سەۋرچانلىقى كەمچىل بولغاچقا قولىنىڭ ئۈچىدا ئىش قىلىدۇ. ئۇلار مەسئۇلىيەتنى باشقىلارغا ئىتتىرىپ قويمايدۇ، باتۇر، ھەققانىي كېلىدۇ. زېھنىي كۈچى يېتەرلىك. ھەر خىل ئىشلارغا جەڭ ئېلان قىلىشنى ياخشى كۆرىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەر بەدىنىنى ئالدىغا ئازراق يانتۇ قىلىپ، ھەتتا بېلىنى ئېگىپ ماڭغاندەك ماڭىدۇ. بۇ خىل كىشىلەر ئىچىمچەز كېلىدۇ. لېكىن باشقىلارغا غەمخورلۇق قىلىدۇ. خىجىلچان، مۇلايىم بولۇپ، يات جىنسلىقلارنى كۆرگەندە دائىم

يۈزى قىزىرىدۇ. مەلۇماتلىق، كەمتەر، ياغلىما سۆزلەشنى بىلمەيدۇ. ھېسسىياتقا ئەھمىيەت بېرىدۇ. يېقىن دوستلار ئارا دېڭىزدەك چوڭقۇر مۇھەببەت ئورنىتىدۇ. لېكىن بۇ خىل كىشىلەر دائىم تۇرمۇشتىن زېرىكىدۇ، بۇ ئۇلار زىيانكەشلىككە كۆپ ئۇچرىغانلىقتىن بولغان، ئۇنىڭ ئۈستىگە دەردىنى باشقىلارغا ئېيتمايدۇ. ئۆز ئالدىغا قورسىقىدا غۇم ساقلايدۇ.

◇ ماڭغاندا قول - پۇت ھەرىكىتى ماسلاشقان كىشىلەر ئۆزىگە قاتتىق تەلەپ قويىدۇ. ئۆزىنى قويۇۋەتمەيدۇ. خاتالىق ئۆتكۈزۈشكە يول قويمايدۇ. يۈرۈش - تۇرۇشىدا باشقىلارغا ئۈلگە بولۇشنى ئويلايدۇ. ئىرادىسى كۈچلۈك بولۇپ، ئويۇشتۇرۇشقا ماھىر كېلىدۇ. ئۆز يەنە بېشىمچى بولۇپ، ئەتراپىدىكى كىشىلەردە قورقۇنۇچ پەيدا قىلىدۇ. ئۇلار ھايات ۋە ئېتىقادىدا چىڭ تۇرىدۇ. باشقىلار ۋە سىرتقى مۇھىتنىڭ تەسىرىگە ئۇچرىمايدۇ. مەقسىتىنى ئەمەلگە ئاشۇرۇش ئۈچۈن ھەرقانداق بەدەل تۆلەشكە رازى بولىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەر يول يۈرگەندە پۇتى ۋە قولىنىڭ ھەرىكىتى ماسلاشمايدۇ. قەدىمى بەزىدە چوڭ، بەزىدە كىچىك بولۇپ، ئەركىن بولمايدۇ. بۇ خىل كىشىلەر گۇمانخور، ھەرقانداق ئىشتا ئېھتىياتچان، ئالدى - كەينىنى ئويلايدۇ؛ مەسئۇلىيەت تۇيغۇسى ئاجىز كېلىدۇ. قىلغان ئىشنىڭ بېشى بار، ئاخىرى يوق. بەزىدە غىپىدە تىكىۋېتىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەرنىڭ كۆڭلى بىر يەردە بولمىغاچقا، قەدىمى قالايمىقان بولۇپ، مۇقىم ئادىتى بولمايدۇ. بەزىدە قولىنى يانچۇقىغا سېلىۋالىدۇ. بەزىدە مۇرىسىنى قىسىۋالىدۇ ياكى مۇرىسىنى تەۋرىتىپ، مەيدىسىنى كېرىپ، چوڭ قەدەمدە ماڭىدۇ. ئۇلار ئۇششاق ئىشلارغا سەل قارايدۇ.

◇ نازاكەتلىك يول ماڭىدىغان كىشىلەر يول ماڭغاندا

ئالدىن بىر مەي، قولىنى تەبىئىي سېلىپ تەربىيە كۆرگەندەك ماڭىدۇ، لېكىن قورقۇنچاق، يۈكسەك ئارزۇ - ئىستىكى بولمايدۇ. خاتىرجەملىكىنى ۋە ئۆزگەرمەسلىكىنى ياقتۇرغاچقا، ئورۇندا قەدەملەپ ماڭغانغا ئوخشاش ئۆز ھالىتىنى ساقلاپ قالىدۇ. بىرەر ئىشقا يولۇققاندا ئېغىر - بېسىق بولۇپ، ئاسان ئاچچىقلانمايدۇ. بۇ خىل قىياپەتتە ماڭىدىغان ئاياللار چېۋەر ئايال، ئېسىل ئانا ھېسابلىنىدۇ.

◇ ئۇدۇل كەلگەن يەرگە ئۆزىنى ئۇرۇپ ماڭىدىغان كىشىلەر ئادەم جىق جايدا ياكى تار يەرلەردە بولۇشتىن قەتئىينەزەر تېز يول يۈرىدۇ، ئۇدۇل كەلگەن يەرگە ئۆزىنى ئۇرۇپ ماڭىدۇ. توغرا بېسىپ كىرىۋېرىدۇ. باشقىلارنىڭ ھېسسىياتى بىلەن ھېسابلاشمايدۇ. ئالدىراغۇ كېلىدۇ. ئىشلارنى ئالدىراپ - تېنەپ قىلىدۇ. سەمىمىي، ئاق كۆڭۈل كېلىدۇ. ھەر يەردىن دوست تۇتۇشقا ئامراق، ۋىجدانلىق بولۇپ، دوستلىرىغا يۈز كېلەلمەيدىغان ئىشلارنى ئاسانلىقچە قىلمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشى يول يۈرگەندە ئايىغىنى ئەگرى قويسا، ئۇنداق كىشى ئۇلۇغلار ئۈستىدىن غەيۋەت قىلىدىغان ۋە ئۇلارنى يامان سۈپەتلەر بىلەن يادلايدىغان كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى يول يۈرگەندە قەدىمىنى تېز - تېز ئېلىپ ماڭسا، قەھر - غەزەپلىك ۋە جاھالەتلىكنىڭ نىشانى بولسا كېرەك.

◇ ئەگەر ماڭغاندا تولىمۇ ئاستا قەدەم بىلەن يۈرسە، غەمكىنلىكنىڭ نىشانىدۇر.

◇ مىس - مىس يول يۈرىدىغان كىشىلەر ئادەتتە ئاستا يول يۈرگەنلىكىدىن بىكارچى، بىكار تەلەت ئىكەنلىكىنى كۆرۈۋالالايمىز. ئۇلارنىڭ كۆپىنچىسى ئاجىز، قىيىنچىلىقنى كۆرۈپ چېكىنىدىغان كېلىدۇ. چار سېلىشنى خالىمايدۇ.

قىيىنچىلىققا ئۇچرىغاندا يەتتە ئۆلچەپ بىر كېلىدۇ،
تەۋەككۈلچىلىك قىلمايدۇ. نەتىجىدە پۇرسەتنى قولدىن كەتكۈزۈپ
قويدۇ. ئوماق، ئاق كۆڭۈل، ھېسسىياتقا ئەھمىيەت بېرىدۇ،
دوست تۇتۇشتا ئېھتىياتچان كېلىدۇ.

◇ تىنىمىز يول ماڭىدىغان كىشىلەر ئوغلانغاندىن باشقا
ياغلاردا بىردەممۇ تىنچ تۇرمايدۇ. ئۇياق - بۇياققا قېتىراپ،
باشقىلارنىڭ دىققىتىنى قوزغايدۇ. بېپەرۋا، ئۇنتۇغاق كېلىدۇ.
ئەمما مەرد كېلىدۇ، ھوقۇق ۋە مەرتىۋە قوغلاشمايدۇ، ئۆز
نېسىۋىسىگە شۈكۈر قىلىپ، ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان كەسپىنى
ئەستايىدىل باشقۇرىدۇ. تاماشىغا ئامراق، يالغۇزلۇقتىن
قورقىدۇ. مۇڭداشقاق، گەپدان، ساددا كېلىدۇ. دالا
پائالىيەتلىرىگە ئامراق كېلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى بۇلۇت ئۈستىدە ماڭغاندەك سىلىق، قەددىنى
تىك تۇتۇپ، مەيدىسىنى كېرىپ، قەدەملىرىنى يېنىك ئېلىپ،
قولنى بەك پۇلاڭشىتماي تەكشى قەدەم تاشلاپ ماڭسا، ئۇ كىشى
تەمكىن، ئېدىتلىق، ئەقىل - پاراسەتلىك بولىدۇ، ھاياتىدا
چوقۇم ئۇتۇق قازىنىدۇ؛ مۇشۇ سۈپەتكە ئىگە ئاياللارمۇ ئۇتۇق
قازىنىدۇ، ياخشى ئەرگە ياتلىق بولۇپ، بەختلىك ھايات
كەچۈرەلەيدۇ.

◇ ئەگەر ئەر كىشى مەيدىسىنى كېرىپ، قەددىنى تىك تۇتۇپ
سالماق ھەم تەمكىن قەدەم تاشلاپ ماڭسا، ئېسىلزادە، ئالىيجاناب
بولىدۇ، ھەتتا ئاممىتى كەلسە يولباشچى بولالايدۇ.

◇ ئەگەر ئەر كىشى ئۆردەكتەك ئىرغاڭشىپ ماڭسا، باي -
باياشات بولىدۇ.

◇ ئەگەر ئەر كىشى سالماق قەدەم تاشلاپ ماڭسا، مەرتىۋىلىك
ۋە مال - مۈلۈكلۈك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ئالدىراڭغۇلۇق بىلەن چېپىپ ماڭسا، بۇ ئۇنىڭ كۆپ جاپا چېكىپ ئاز نەتىجە قازىنىشىغا دەلىلدۇر. بۇنداق سۈپەتكە ئىگە كىشىلەر بەك تەستە ئالىيجاناب بولالايدۇ.

◇ ئەگەر كىشى سۆزلەملىك بىلەن ماڭسا، دىلىدا ئۆچمەنلىك تولغان بولىدۇ، باشقىلارغا كۆپ جاپا - مۇشەققەت سالىدۇ، ئۆزى ھەرقانچە تىرىشقان بىلەنمۇ ئالىيجانابلار قاتارىغا ئۆتەلمەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشى قۇشقاچتەك دىكىلداپ ماڭسا، كىشىلىك پەزىلىتى ئۈستۈن بولمايدۇ، تەستە دوست تۇتىدۇ، بىر ئۆمۈر ھەرەج تارتىپ ئۆتىدۇ، جاپاسى كۆپ، ھالاۋىتى ئاز بولىدۇ؛ ئەگەر ئايال كىشى مۇشۇنداق سۈپەتكە ئىگە بولسا، نىكاھ تۇرمۇشى كۆڭۈللۈك بولمايدۇ.

◇ ئەگەر يول يۈرگەندە ئوتتۇرا ھال قەدەم بىلەن يۈرسە، ئۇنداق كىشىنىڭ زاھىرى بىلەن باتىنى ياخشى سۈپەتلىك بولىدۇ.

◇ كىشى يول يۈرگەندە يەرنى قاتتىق دەسسەپ ماڭسا، يامانلىقنىڭ نىشانىدۇر.

◇ ئەگەر يول يۈرگەندە قەدەمنى يىراق - يىراق قۇيۇپ ماڭسا، جاھالەت ۋە ھاماقەتلىكنىڭ نىشانىدۇر.

◇ ئەگەر كىشى ماڭغاندا ئۆكچىسى يەرگە تەگمىسە، ئەرلەر كەسپىدە ئاز ئۇتۇق قازىنىدۇ، ئاياللارنىڭ نىكاھ تۇرمۇشى كۆڭۈللۈك بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشى يول ماڭغاندا بېشىنى سېلىۋالسا ياكى ئۇياق - بۇياققا بۇراپ ماڭسا، كىشىلىك خاراكتېرى ئادەتتىكىچە بولىدۇ، ھەرقانداق ئىشتا ھىيلە - مېكر يولىنى تۇتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ماڭغاندا غەلىتە قىلىقلارنى قىلىپ ماڭسا،

ھايات يولى تۈرلۈك دوقالارغا تولغان بولىدۇ، ئىشلىرى روناق تاپمايدۇ، نىكاھ تۇرمۇشى كۆڭۈللۈك بولمايدۇ ياكى ساغلاملىقىدا مەسىلە ساقلىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى ماڭغاندا تاغقا مېڭىپ، باغقا قارىسا، ھاسىراپ ھۆمۈدەپ ماڭسا، كۆڭلى ھەمىشە داۋالغۇپ تۇرىدۇ، ئەتە نېمە قىلىشنى بىلمەيدۇ.

◇ ئەگەر كىشى مېڭىۋېتىپ پات - پات كەينىگە قارىسا، پۇرسەتپەرەس، ھىيلە - مېكرلىك، غەلىتە كېلىدۇ. ئەگەر كەينىگە قارىسىمۇ، بەدىنىنى بۇرمىسا، كۆڭلىگە يامان خىياللارنى يۈككەن بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى يول مېڭىۋېتىپ ئۆزى بىلەن ئۆزى سۆزلىشىپ ماڭسا، كۆڭلى پاراكەندە بولىدۇ، بىر ئۆمۈر پۇل تېپىش ھەلەكچىلىكىدە پالاقشىيدۇ، قېرىغان چېغىدا تەنھا قالىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى يول ماڭغاندا بېشى ئالدىدا، قەدىمى كەينىدە بولسا، ياشلىقىدا ئۇتۇق قازانسىمۇ، قېرىغاندا تەنھا قالىدۇ.

يول مېڭىش شەكلىگىمۇ خاراكتېرنىڭ سايىسى يوشۇرۇنغان

◇ بەزىبىر ئادەملەر يول يۈرگەندە مەيلى ئۇنىڭ جىددىي ئىشى بولسۇن ياكى بولمىسۇن دائىم تېز قەدەم ئالىدۇ. بۇ خىلدىكى ئادەم ھەرقانداق ئىشتا مۇستەقىل پىكىر قىلىش روھىغا ئىگە بولۇپ، ئىشنىڭ ئۈنۈمىنى ئەڭ تەكىتلەيدۇ. بۇ خىلدىكى كىشىلەرنىڭ ئەڭ قىسقا ۋاقىت ئىچىدە ناھايىتى كۆپ خىزمەتنى ئورۇنلاپ بولىدۇ. مەسئۇلىيەتتىن مۇتلەق قاچمايدۇ. ئۇلارنىڭ زېھنى قۇۋۋىتى تولۇپ - تاشقان بولۇپ، شۇ شارائىتقا

ماسلىشىپ كېتەلەيدۇ.

◇ سىلىق قەدەم تاشلاپ ماڭىدىغان كىشىلەر ئىنتايىن رېئالزمچى بولۇپ، ئۇلار چېچەن، سالماق كېلىدۇ، ھەرگىزمۇ قولدىن كەلمەيدىغان ئىشلارغا ئېسىلىۋالمايدۇ، ئادەملەرگە ئاسانلا ئىشىنىپ كەتمەيدۇ ۋە ئالدىراپ گەپ قىلمايدۇ. ئىشلارنى پىلانلاپ ئاندىن ئىشلەيدۇ، لەۋزى ئىناۋەتلىك بولۇپ، ئىشەنچلىك دوست بولالايدۇ.

◇ يول ماڭغاندا ئالدىغا ئېڭىشىپ ماڭىدىغانلار خاراكتېر جەھەتتە تىنىچ، جىمغۇر بولۇپ، كەمتەر كېلىدۇ. مۇتلەق ياغلىما سۆز قىلمايدۇ. ئادەملەر بىلەن ئۇچراشقاندا كۆرۈنۈشتە جىمجىت، سوغۇقراق كۆرۈنىدۇ. لېكىن ناھايىتى بەك كۆيۈمچان، ئەڭ يېقىن ئاغىنىلەردىن بولالايدۇ ۋە ئاغىندارچىلىقنى ئۆلگىچە تاشلىمايدۇ.

◇ يول ماڭغاندا خاراكتېر، ھېسسىياتى تەۋرىنىپ تۇرۇش ئاياللاردا كۆپ كۆرۈلىدۇ. ئۇلار ئاڭدىن تاشقىرى ھېسسىياتىنىڭ قەدىمى بىلەن باشقىلارنىڭ دىققىتىنى جەلپ قىلىدۇ. لېكىن ھەرگىزمۇ ئۇلارنى خاراكتېر جەھەتتىن پىشىپ يېتىلمىگەن شاللاق دەپ قاراشقا بولمايدۇ. ئۇلار ئاق كۆڭۈل، سەمىمىي بولۇپ، ناھايىتى ئاسان تونۇشقىلى بولىدۇ. شۇڭا دوستلىرى كۆپ، ئىجتىمائىي ئالاقە سورۇنلىرىدا بەكمۇ قارشى ئېلىشقا ئېرىشىدۇ.

◇ كۆكرىكى كېرىپ ماڭىدىغانلار ئۆزىنى ئاساس قىلىدىغان مەنمەنچىلەردۇر. ئۇلار ھەرقانداق ئىشلارغا ئومۇمەن ئۆزىگە تايىنىشنى ياخشى كۆرىدۇ. ئادەملەر بىلەن ئالاقىلىشىشتا پوزىتسىيەسى بىرقەدەر سوغۇق كۆرۈنىدۇ. لېكىن ئىدىيەسى

جانلىق، تېتىك بولۇپ، ئىشنى تەرتىپلىك قىلىدۇ. ئۇلارنىڭ باشقىلارغا كۆرۈنۈشتىكى تەسىراتى خورىكى ئۈستۈنرەك كۆرۈنىدۇ. يېقىنلىشىش قىيىن. ئۇلارنىڭ ئۆزگىچە ئالاھىدىلىكى قەددى - قامەتتە كېلىشكەن، پاكىز بولۇپ، ئۆزى ئۈچۈن كۆزەل ئوبرازنى ساقلاپ قالايدۇ.

ئون تۆتىنچى باب كىيىم - كېچەكتە ئىپادىلەنگەن خاراكتېر ئالامەتلىرى

كىيىم - كېچىكىدىن خۇي - پەيلىنى
بىلىش ئۇسۇللىرى

◇ سېتىۋالماقچى بولغان كىيىمنى ئۆز تەئەللۇقاتىنىڭ بىر قىسمى دەپ قاراپ، ئۇنىڭ خوپ كېلىدىغان - كەلمەيدىغانلىقىنى، خاسلىقى چىقىپ تۇرىدىغان - تۇرمايدىغانلىقىنى، كىيىمنىڭ پىچىمى ۋە يىڭىنە ئىشى قاتارلىقلارغا دىققەت قىلىدىغان قىز - چوكانلار ئاقىللار تىپىغا مەنسۇپلاردۇر.

◇ يېڭى كىيىم سېتىۋالماقچى بولغاندا، ئاۋال نەرخىنى سوراپ، ئاندىن ئۆزىگە كېرەكلىك ماللىرىنى باھاسىنى چۈشۈرگەن دۇكاندىن ئىزدەيدىغانلار تېجەشلىكلەر تىپىغا مەنسۇپلاردۇر.

◇ كىيىمنىڭ كۆركەملىكىگە، كىشىلەرنى جەلپ قىلالىشىغا قاراپ، چىدامچانلىقى بىلەن كارى بولمايدىغانلار كۆركەملىكلەر تىپىغا كىرىدۇ.

◇ سېتىقچىلارنى كۆپرەك سودا قىلىۋالسۇن دەپ كىيىم سېتىۋالدىغانلار ئىنسانىيەت ۋەزەلەر تىپىغا تەۋەلەردۇر. كۈنلەر ئۆتۈپ، ئايلاپ ئۆتۈپ، ئۇلارنىڭ ساندۇقلىرىغا كىيىم بىلەن تولۇپ كىتىدۇ. كىيگىلى بولىدىغانلىرى جىق چىقمايدۇ.

◇ كىيمنىڭ ئىسكەتى ۋە گۈللىرىگە دىققەت قىلىپ، كىشىلەردە ياخشى تەسىرات قالدۇرۇشنى ئارزۇ قىلىدىغانلار سىياسىيون تىپلىقلاردۇر.

◇ ئاددىي كىيملەرنى ياخشى كۆرىدىغانلار مۇخلىس تىپلىقلار بولۇپ، مۇتەئەسسىپ ۋە قاتمال كېلىدۇ، ياسانچۇقلۇق قىلمايدۇ.

◇ رەڭگى مۇرەككەپ كىيىمگە ئامراقلار، ئەمەلىيەتچىلەرەك، ئۆزىگە ئىشىنىدىغان، ھاكاۋۇر، چېپىلغاق، قىزىققان ۋە ئابروپىرەس كېلىدۇ. لېكىن ئۆزىگە بولغان ئىشەنچىسى كەمچىل، بوشاڭ، ئېزىلەڭگۈ بولۇپ، قولىدىن چوڭ ئىش كەلمەيدۇ.

◇ ئۆزىنىڭ چاچ پاسونى، كىيىم - كېچىكىنىڭ مودىغا يېتىشمەسلىكىدىن قاتتىق بىئارام بولۇپ كېتىدىغانلار ئادەتتە ئۆزىنىڭ گۈزەللىك قارىشىغا تازا ئىشەنچ قىلالمايدىغان ئادەملەردۇر. شۇڭا دائىم مودا قوغلىشىدىغان كۆپىنچە ھاللاردا ئۆزىنىڭ ئېڭىدىكى ئۆزىگە دېگەندەك ئىشەنچ قىلالمايدىغانلىقىدىن پەيدا بولغان بىئاراملىقى ۋە ئارزۇ - ئىستەك جەھەتتىكى ئىجتىمائىي ئۆرۈپ - ئادەتكە «تەقلىد قىلىش» پىسخىكىسىغا تەۋە بولۇپ، تەقلىد قىلىش، دوراش ئۆزىگە تازا ئىشەنچ قىلالمايدىغانلىقتىن بولغان.

كىيگەن كىيىمنىڭ رەڭگىدىن شۇ كىشىنىڭ خۇي - پەيلىنى بىلىشكە بولىدۇ

◇ قىزىل كىيىمنى ياخشى كۆرىدىغان قىز - چوكانلارنىڭ ئارزۇ - ئۈمىدلىرى كۆپ، ئۇلار كۈندىلىك تۇرمۇشقا قانائەت قىلمايدۇ، مودا قوغلىشىدۇ. شوخ، لېكىن كۆڭلىنى چۈشەنمەك

قىيىن. ئومۇمەن قىزىل كىيىم كىيگەنلەر تەۋەككۈلچى كېلىدۇ.
◇ يېشىل كىيىمنى ياخشى كۆرىدىغانلار «ئانا مەجەز»
بولۇپ، بارىغا شۈكۈر قىلىدىغان، قانائەتچان كېلىدۇ. ئۇلار
ئەستايىدىل، تەمكىن، چىداملىق، تىرىشچان، بولۇپ، پۇلنى
پىلانلىق ئىشلىتىدۇ. ئۇلار تازا پۇختىلار قاتارىغا كىرىدۇ.
◇ ئاق كىيىم كىيگەن قىز - چوكانلار پاكلىققا ئامراق
كېلىدۇ.

◇ سېرىق كىيىم كىيگەن قىز - چوكانلار ئەرگە ئايىناق
كېلىدۇ.
◇ تۇم سېرىق كىيىم كىيگەن قىز - چوكانلار چىقىشقاق
كېلىدۇ.

◇ سۆسۈن كىيىم كىيگەن قىز - چوكانلار سۆز -
ھەرىكەتلەردە ئېھتىياتچان كېلىدۇ.
◇ كۆك كىيىم كىيگەن قىز - چوكانلار سەمىمىي كېلىدۇ.
◇ قارا كىيىم كىيگەنلەر سالماق كېلىدۇ.

كىيىم - كىچەك ئادەمنىڭ كەيپىياتىنى ئېچىپ بېرىدۇ

ئوخشاش بولمىغان پەسىللەردە كىيىم - كىچەكلەرمۇ ھەر
خىل بولىدۇ. ئوخشاش بولمىغان پاسون، رەڭ ۋە رەختلەردە
تىكىلگەن كىيىم - كىچەكلەر ئادەمنىڭ كۆزىنى قاماشتۇرىدۇ.
كىيىم - كىچەك تاللاشتىكى مۇھىم نۇقتا ئىستېمالچىلار
ئۆزىگە نىسبەتەن تولۇق تونۇشقا ئىگە بولغاندىلا ئاندىن ئۆزىنىڭ
مەجەزىگە ماس كېلىدىغان كىيىم - كىچەكلەرنى تاللاپ
كىيەلەيدۇ. كىيىم - كىچەك تاللاشقا تەسىر كۆرسىتىدىغان
ئامىللار ناھايىتى كۆپ بولۇپ، ئۆزىنىڭ بوي ئالاھىدىلىكىدىن

باشقا يەنە ھەربىر كىشى ئۆز مېجەز خاراكتېرىنىڭ چەكلىمىسىگە ئۇچرايدۇ. بىز ھەممىمىز جەمئىيەتنىڭ بىر ئەزاسى. شۇڭا ھەرقايسى تەرەپتىكى ئامىللارنىڭ تەسىرىگە ئۇچراپ تۇرىمىز. بۇنىڭ بىلەن ھەربىرىمىز ئۆزىمىزگە خاس كىشىلىك ئالاھىدىلىك شەكىللىنىدۇ. بۇ ئالاھىدىلىك كىيىم - كېچەك تاللاشتا مۇھىم رول ئوينايدۇ. كىشىلىك ئالاھىدىلىك سۈپەت، خاراكتېر، مېجەز، قىزىقىش، ياقتۇرۇش، غايە، ئېتىقاد قاتارلىق كۆپ خىل ئامىللارنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ. بۇ ئامىللار ئادەمنىڭ ئىچ مېجەز بىلەن ئوچۇق مېجەزدىن ئىبارەت ئىككى خىل مېجەزنى شەكىللەندۈرگەن. ئوچۇق مېجەزنىڭ ئالاھىدىلىكى، ئادەتتە پائالىيەتچان، تۈز كۆڭۈل، كەيپىياتى ئانچە ياخشى ئەمەس بولۇپ، تاشقى مۇھىتنىڭ تەسىرىگە بولغان ئىنكاسى كۈچلۈك بولىدۇ. ئۇلار كىيىم - كېچەك تاللىغاندا، چاققان، قىزغىن كۆرسىتىدىغان، پاسون ئۆزگىرىشى چوڭ كىيىملەرنى تاللىسا مۇۋاپىق كېلىدۇ. بۇ ئارقىلىق ئۆزىنىڭ خاراكتېر ئالاھىدىلىكىنى نامايان قىلغىلى بولىدۇ. ئىچ مېجەزنىڭ ئالاھىدىلىكى، ئادەتتە بىرقەدەر تىنچلىقنى خالايدىغان، ئېغىر - بېسىق، ئۆزىنى تۇتىۋالغان، كەيپىيات ئۆزگىرىشى ئاز بولۇپ، تاشقى مۇھىتنىڭ تەسىرىگە بولغان ئىنكاسى سۇس بولىدۇ، ئۇلار نەپىس، كۆركەم، رەڭگى مەنىلىك تۈس ئالغان كىيىملەرنى تاللىسا مۇۋاپىق بولۇپ، بۇ ئارقىلىق ئۆزىنىڭ جەلپ قىلىش كۈچىنى نامايان قىلغىلى بولىدۇ.

مەيلى قايسى خىل مېجەزدىكى كىشىلەر بولسۇن، ئۇلار يۇقىرىدىكى ئىككى خىل مېجەزنىڭ ئورتاقلىقىغا تەۋە بولۇشتىن باشقا يەنە ھەممىسىدە ئوخشاش بولمىغان ئىندىۋىدۇئاللىق خاراكتېر مەۋجۇت بولىدۇ، شۇنىڭ ئۈچۈن ئىستېمالچىلار بۇ

تەرەپتىكى تەسىرگە سەل قارماسلىقى، ئۆزىگە ماس كېلىدىغان كىيىملەرنى تاللاپ كىيىشى كېرەك.

كۆڭلەك بىلەن قىياپەتنىڭ زىچ مۇناسىۋىتى بار

سورۇنلاردا ئەرلەر سىپتا تىكىلگەن، گۈزەل، يارىشىملىق كىيىملەرنى كىيىپ سالاپەتلىك كۆرۈنىشىنى ياخشى كۆرىدۇ. ئۇنداقتا سىز سۈپەتلىك، سىپتا تىكىلگەن، رەڭگى ئوچۇقمۇ ئەمەس، تۇتۇقمۇ ئەمەس كۆڭلەكنى كىيىڭ، يۇمشاق، رەڭگى ئوچۇق، ئادەم خاراكتېرىنى گەۋدىلەندۈرىدىغان كۆڭلەكنى سورۇنلاردا كىيىپ يۈرمەڭ.

كاستۇم - بۇرۇلكا كىيگەندە ئەڭ ياخشىسى، يۇڭ كۆڭلەكنى كىيىمەسلىك لازىم. ياقىسى رەڭدار، قاتلاملىرى كۆپ بولۇپ كەتسە، ئەزمە كىشىدەك كۆرسىتىپ قويدۇ. بەدەننى ئىسسىق تۇتىمەن دېسىڭىز، كۆڭلەك ئىچىگە ئاسما مايكىغا ئوخشاش رول ئوينايدىغان نىپىز يۇڭ مايكا كىيۋالسىڭىز بولىدۇ. بۇغداي ئۆڭ كىشىلەر يېشىل، كۈل رەڭ كۆڭلەك كىيسە، چىرايىنى تېخىمۇ قارا، تېخىمۇ سېرىق، بەت رەڭ كۆرسىتىپ قويدۇ.

ئۆڭى ئاق ئادەملەر ئوچۇق سېرىق، قىزىل رەڭلىك كۆڭلەك كىيىپ يۈرسە، تېرىسىنىڭ ئاقلىقى گەۋدىلىنىشى مۇمكىن. لېكىن ئەرلەرگە خاس ئالاھىدىلىك گەۋدىلەنمەيدۇ.

گۈللۈك كۆڭلەك كىيىپ، بارمىقىغا ئالتۇن زىبۇ - زىننەتلەرنى تاقىلىۋالغان ئەرلەر شاللاق مېجەز كىشىدەك كۆرۈنۈپ قالىدۇ.

سېمىز ئەرلەر چاقماق ياقىلىق كۆڭلەك كىيىۋالسا ئادەمگە تىقىلىپ قالغاندەك، زورمۇزور كىيىۋالغاندەك تۇيغۇ بېرىدۇ.

شۇڭا بۇنداق كىشىلەر ياقىسى چوڭراق ۋە ئۇچلۇقراق كۆڭلەك كىيگىنى ياخشى.

ياقىسىدا تۈگمە بار كۆڭلەك مودا بولۇپ قالدى. لېكىن، ئوڭىزىرەك، قاۋۇلراق ئادەمگە يارىشىدۇ. شۇڭا ئۇنى قارىغۇلارچە قوغلىشىپ كەتمەسلىك كېرەك.

ئىچكى ۋە سىرتىدىكى كىيىملەرنىڭ، ئۈستۈنكى ۋە ئاستىنقى كىيىملەرنىڭ رەڭگىنى ماسلاشتۇرۇپ كىيىشنى بىلمەيدىغانلار ئەڭ ياخشىسى ئاق كۆڭلەك كىيگىنى تۈزۈك.

ئاياغ چەمى ۋە سالامەتلىك

ئاياغ چەمىنىڭ ئۇپرىشى بىرقەدەر تەكشى بولىدۇ. ئاياغ تۈۋىشى تەرتىپلىك، تۈۋەن ھەم ئېنىق، قەدەم بېسىشى يېنىك بولسا، بۇ ساغلام كىشىنىڭ ئاياغ تۈۋىشى ھېسابلىنىدۇ. بۇنداق كىشىلەرنىڭ كۆپىنچىسىنىڭ مەجەزى ئوچۇق - يورۇق بولۇپ ئەقىللىق كېلىدۇ. كۆپ ساندىكىلىرى دانىشمەن ۋە قابىلىيەتلىك ئانىلاردا بۇ خىل ئالاھىدىلىك بولىدۇ.

1. ئاياغ پاشىنىسىنىڭ ئۇپرىشى بىرقەدەر كۆرۈنەرلىك بولىدۇ. بۇ روھىي ئازابقا دۇچار بولغان كىشىلەرنىڭ بەلگىسى بولۇپ، مەسىلەن: خىزمەتتە ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچرىغان ياكى مەغلۇپ بولغان، مۇھەببەتتىن بۇزۇلغان، روھىي جەھەتتىن زەربىگە ئۇچرىغانلار.

2. ئاياغ پاشىنىسى قاتتىق ئۇپراپلا قالماي، بەلكى ئوڭ ۋە سولغا يانتۇ ئۇپرىغان بولىدۇ. مەسىلەن: ئوڭ پۇتتىكى ئاياغنىڭ پاشىنىسى ئوڭ سىرتقى تەرەپكە، سول پۇتتىكى ئاياغنىڭ پاشىنىسى سەل - پەل سىرتقى تەرەپكە قاراپ ئۇپرىغان بولسا، بۇ پۇت - قولى ياكى بېلىگە سوغۇق تەگكەن، مۇرىسى تېلىپ ئاغرىيدىغان،

يۈرىكى دېگەندەك ساغلام بولمىغان كىشىلەردە كۆپ كۆرۈلىدۇ.
3. بۇ كىشىلەردە ئايىغىنىڭ چەمىنىڭ ئۈچى تەرتىپى
پاشنىسىغا قارىغاندا بەكرەك ئۇپرايدۇ. پاشنىسى ئوڭ ياكى سولغا
مايماق كېتىدۇ. ئۇلارنىڭ ئاياغ تىۋىشى تەرتىپسىز ھەم
يېقىمسىز بولىدۇ. بۇ تېنىنىڭ مەلۇم بىر ئەزاسى داۋالماق
قىيىن بولغان كېسەلگە گىرىپتار بولغان كىشىلەردە كۆپ
كۆرۈلىدۇ. بۇ ئەھۋال يەنە ئۇزاق مەزگىل كېچىمىسى
ئۇخلىيالمىدىغان، ئەتىگىنى ئورنىدىن تۇرالمايدىغان
كىشىلەردىمۇ كۆرۈلىدۇ.

ئون بەشىنچى باب تۇرمۇش ئادەتلىرىدىن كىشىلىك خاراكتېرىنى چۈشەنگىلى بولىدۇ

ئىشك چەككەن ئاۋازىدىن باشقىلارنى چۈشىنىش

باشقىلارنىڭ ئۆيىگە مېھمانغا بارغاندا، ھەممىمىز ئىشك چېكىشكە ئادەتلەنگەن. لېكىن، سىز «توك، توك، توك» ئىشك چەككەن ئاۋازىدىن كەلگۈچىنىڭ خاراكتېرىنى ھەمدە شۇ ۋاقىتتىكى كەيپىياتنى ئاساسىي جەھەتتىن بىلگىلى بولىدىغانلىقىغا دىققەت قىلغانمۇ؟

◇ ئېغىر - بېسىق كىشىلەر ئىشكىنى سالىماق، جاراڭلىق چېكىدۇ. ئالدىراڭغۇ كىشىلەرنىڭ ئىشك چەككەن ئاۋازى قىسقا، قالايمىقان، جاراڭلىق بولىدۇ.

◇ قورقۇنچاق كىشىلەرنىڭ ئىشك چەككەن ئاۋازى ئاجىز بولۇپ، پاشىنىڭ غىڭشىشىغا ئوخشايدۇ.

◇ مۇلايىم كىشىلەر ئىشكىنى يېنىك، ئەمما رىتىملىق چېكىدۇ. غەمكىن كىشىلەر ئىشكىنى سالىماقلىق بىلەن ئاستا چېكىدۇ. ياسالما كىشىلەر ئىشكىنى ئارىسالدى بولۇپ، ياسالما، دەرىمانسىزلانغان ھالدا چېكىدۇ، خۇشال كىشىلەرنىڭ ئىشك چەككەن ئاۋازى قىزغىن، كۆتۈرەڭگۈ بولۇپ، ئىشك چەككەن ئاۋازى قۇلاق تۈۋىدە يەنىلا جاراڭلاپ تۇرىدۇ. ئىچى پۇشقان كىشىلەرنىڭ ئىشك چەككەن ئاۋازى توختام سۈدەك قۇرغاق، ماغدۇرسىز بولىدۇ.

◇ باشقىلارنى بېسىپ چۈشۈشكە ئامراق كىشىلەرنىڭ ئىشىك
چەككەندىكى ئاۋازى شېغىل - تاشلار بىر - بىرىگە تەگكەندەك
ئېنىق، جاراڭلىق، تېز، زىل بولىدۇ.
◇ نازاكەتلىك كىشىلەرنىڭ ئىشىك چەككەن ئاۋازى بۇلاق
سۈيى تامچىلىغاندەك تەرتىپلىك بولىدۇ.

چىش چۈتكىلاش ھالىتىدىن قارشى تەرەپنىڭ ئىچكى دۇنياسىغا نەزەر

چىش چۈتكىلاش ئارقىلىق ئېغىز بوشلۇقىمىزدىكى
ۋىرۇسلارنى ئۆلتۈرۈپ، ئېغىز بوشلۇقى تازىلىقىنى ياخشىلاپ،
سالامەتلىكىمىزنى ياخشىلىغىلى بولىدۇ. ئۇنىڭدىن سىرت، چىش
ئارىلىقىدىكى قالدۇق نەرسىلەرنى تازىلاپ، چىش ساغلاملىقى ۋە
گۈزەللىكىنى ئاشۇرغىلى بولىدۇ. چىش چۈتكىلاش ئارقىلىق يەنە
كىشىلەرنىڭ خاراكتېرىنى نامايان قىلىپ، ئىنچىكە كىشىلەر
ئۈچۈن نۇرغۇن ئۇچۇرلارنى تەمىنلەيدۇ.

◇ چىش پاستىنى ئاز ئىشلىتىدىغان كىشىلەر ناھايىتى
ئىقتىسادچىل كېلىدۇ. ئاسانلا ھازىرقى ئەھۋالدىن رازى
بولىدۇ. يول قويۇشنى بىلىدۇ. لېكىن بەزىدە مۇتەئەسسىپ، كونا
قائىدە - يوسۇنلارغا ئېسىلىۋالىدۇ. مۇھىم پەيتلەردە قارار
چىقىرالمايدۇ، ئالغا ئىلگىرىلىتىدىغان ھەرىكەتلەندۈرگۈچ كۈچى
بولمايدۇ، ئىشقا يولۇققاندا ئاسان ھاياجانلانمايدۇ. ئېغىر -
بېسىق، ئۆزىنى بېسىۋالالايدۇ. شۇڭا چېكىدىن ئاشقان ھەرىكىتى
كۆرۈلمەيدۇ.

◇ چىش پاستىسىنى كۆپ ئىشلىتىدىغانلار بۇزۇپ -
چېچىشقا ھېرىسمەن كېلىدۇ. تۇرمۇشنىڭ باشقا جەھەتلىرىدىمۇ
ئۇلارنىڭ بىرەر نەرسىنى ئىقتىساد قىلىشىدىن ئۈمىد

كۈتمەسلىك كېرەك. ئۇلار ئۆزىگە خاس جاسارەت بىلەن خىزمەت ۋە تۇرمۇشتىكى قىيىنچىلىقلارنى يېڭەلەيدۇ. شۇڭا كۆرۈنەرلىك نەتىجە يارىتالايدۇ. لېكىن ئۇلار ئۇدۇللۇق كىرگەننى ئۇدۇللۇق خەجلەپ، ھەتتا ناھايىتى زور ئائىلە بايلىقىنىمۇ ئۇزۇنغا بىرماي يوق قىلىدۇ.

◇ چىش پاستىسىنى تۆۋەن قىسمىدىن يۇقىرىغا سىقىدىغان كىشىلەرمۇ ئىقتىسادچانلار تىپىغا كىرىدۇ. ئىدىيەسى مول، ھېسسىياتى نازۇك، ئەگەر ئايال بولسا، ناھايىتى مۇلايىم، رايىش، رومانىك ھېسسىياتقا باي كېلىدۇ. لېكىن ئۇلارنىڭ كەيپىياتى تۇراقسىز بولۇپ، ھەر ۋاقىت ئاچچىقلىنىشى مۇمكىن. لېكىن قەدىرلەشكە ئەرزىيدىغىنى شۇكى، باشقىلارنىڭ ھالىغا يېتىدۇ. خاتالىقنى كەچۈرىدۇ. بولۇپمۇ بالىلارغا نىسبەتەن ناھايىتى كۆيۈمچان كېلىدۇ.

◇ چىش پاستىسىنىڭ ئاغزىنى قويغان يېرىنى بىلمەيدىغان كىشىلەر بىپەرۋا كېلىدۇ. يەنە بىر تەرەپتىن باشقا ئىشلارنى ئويلاۋاتقان بولىدۇ. ئۇلارنىڭ ئىنتىلىشچانلىقى كۈچلۈك بولۇپ، چىش چۈتكىلىغان ۋاقىتىنىمۇ ئىسراپ قىلماي، باشقا ئىشلارنى ئويلىغاچقا، چىش پاستىسىنىڭ ئاغزىنى قويغان يېرىنى تاپالمايدۇ. بەزىلەر تېخى لۆڭگە ۋە يۈز تەلەڭگىسىنىڭ قويغان يېرىنى بىلمەي قالىدۇ. ئۇلار غەيرەتلىك بولۇپ، قىيىنچىلىقنى بىلىپ تۇرۇپ ئالغا ئىلگىرىلەيدۇ، مۇھىم تەدبىر ۋە مەسىلىلەرگە دۇچ كەلگەندە قەيسەرلىك بىلەن ئالغا ئىلگىرىلەيدۇ. قاچقۇن بولمايدۇ.

◇ پەقەت سەھەردىلا چىش چۈتكىلايدىغانلارنىڭ ئۆزىنى كۆرسىتىش ئىستىكى كۈچلۈك بولۇپ، باشقىلارنىڭ ئۆزىگە دىققەت قىلىشىنى، ياخشى تەسىردە بولۇشىنى ئارزۇ قىلىدۇ. باشقىلارغا يول قويىدۇ. باشقىلارنىڭ ئارزۇسى بويىچە ئىش

بېجىرىدۇ؛ قائىدە - يوسۇنغا، تاشقى قىياپەتكە ئەھمىيەت بېرىدۇ، باشقىلارغا سۆزلەمە ۋە چاققان ئەمەستەك تەسىر بەرمەيدۇ؛ كەيپىياتىنى تەڭشەش ۋە كونترول قىلىشقا ماھىر، ئاكتىپ، ئۈمىدۋار بولۇپ، دائىم ھاياتى كۈچى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ.

◇ كەچتە چىش چۈتكىلاشنىڭ ئەڭ چوڭ پايدىسى چىشنىڭ قۇرتلاپ كېتىشىنىڭ ئالدىنى ئېلىشتۇر، شۇڭا بۇ خىل كىشىلەر ساغلاملىققا ناھايىتى ئەھمىيەت بېرىدۇ. ئۇلارنىڭ كالىسى ئۆتكۈر بولۇپ، ئىشلارنى ئەستايىدىل بېجىرىدۇ، بەدەل تۆلەشكە رازى بولىدۇ، شۇڭا ئاز كۈچ بىلەن كۆپ ئىش قىلىدۇ؛ پىسخىكىسى ناھايىتى ياخشى بولۇپ، ياخشىنى بەك قوغلىشىپ كەتمەيدۇ، تۆۋەننى يامان كۆرمەيدۇ؛ لايىقىدا ۋە ئۆلچەم بويىچە بولۇشقا ئېتىبار بېرىدۇ. دېيىشكە تېگىشلىكىنى دەيدۇ، دېمەيدىغاننى سۆزلىمەيدۇ، ئۇنىڭ ئۈستىگە سۆزىگە ئەستايىدىل، مەسئۇلىيەتچان كېلىدۇ.

◇ بىر كۈندە بىر نەچچە ۋاق چىش چۈتكىلايدىغانلار مۇكەممەل بولۇشنى قوغلىشىدىغانلار بولۇپ، ئىشەنچسىز كەمچىل كېلىدۇ. ئۇلار ھەر كۈنى باشقىلارنىڭ دىققىتىنى جەلپ قىلىشنى، بىراق قارشى تەرەپنىڭ ئۆزىنىڭ ھېچقانداق كەمچىلىكىنى تاپالماسلىقىنى ئۈمىد قىلىدۇ. ئۇلار دائىم ئۆزى ۋە باشقىلارنىڭ ۋاقتىنى ئىسراپ قىلىدۇ. ئەسەبىي مەجەزى بولۇپ، كىچىك ئىشلار ئۈچۈنمۇ ئەتراپىدىكى كىشىلەرنى ئۆزى بىلەن بىرگە باش قاتۇرغۇزىدۇ.

نەرسە - كېرەك سېتىۋېلىش ئۇسۇلىدىن
كىشىلەرنى كۆزىتىش

ھازىرقى تۇرمۇشىمىزدا نەرسە - كېرەك سېتىۋېلىشتىن خالىي بولالمايمىز. نۇرغۇنلىغان لازىملىق نەرسىلەرگە سىرتقى

دۇنيادىن ئىگە بولىمىز. ھالبۇكى، ئەڭ بىۋاسىتە، ئاددىي ھەمدە كۆپ كۆرىدىغان ئۇسۇل سودا سارىيىدىن بەلگىلىك يۇلغا لازىملىق نەرسىنى سېتىۋېلىشتىن ئىبارەت. بۇ بىر خىل سودا، گەرچە ئوخشاش ئۇسۇل بىلەن سودا قىلىۋاتقان بولسىمۇ، ئوخشىمىغان كىشىلەرنىڭ ئۇسۇلىمۇ ئوخشىمايدۇ.

◇ بەزى كىشىلەر نەرسە - كېرەك سېتىۋېلىشقا ئۆزى بارماي، كۆپرەك باشقىلارنى ئەۋەتىدۇ. بۇ خىل كىشىلەرنىڭ كۈندىلىك ئورۇنلاشتۇرۇشى ناھايىتى زىچ بولۇپ، خىزمەت ۋە ئۆگىنىشى ئالدىراش بولغانلىقتىن، نەرسە - كېرەك سېتىۋېلىشنى بەك چوڭ ئىش ئەمەس، ئۆزىنىڭ قىممەتلىك ۋاقتىنى سەرپ قىلىشقا ئەرزىمەيدۇ، دەپ قارايدۇ. كىشىلەر ئارا مۇناسىۋەت ۋە ئىش بېجىرگەندە كۈنلىكتە چىڭ تۇرىدۇ. كۈچىنىڭ بارىچە كۆپچىلىكنى ئۆزىدىن رازى قىلىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەر سودا سارايدا نەرسىلەرنىڭ باھاسى چۈشكەندە بىر نەرسە سېتىۋالىدۇ، بۇ خىل كىشىلەرنىڭ كۆپىنچىسى ئەمەلىيەتچان، ئىنچىكە ھېساب قىلىدىغان بولغاچقا، بەزىدە ئادەمگە پايدىنىلا كۆزلەيدىغان تەسىر بېرىپ قويدۇ. ئۇلار جاھىل بولۇپ، بىرەر ئىشقا يولۇققاندا باشقىلار بىلەن مەسلىھەتلەشكەن تەقدىردىمۇ، ئاخىرىدا ئۆز كۆز قارىشىدا چىڭ تۇرىدۇ. ئۇلار ئۆز ئۈستۈنلۈكىدىن ناھايىتى رازى بولغاچقا، باشقىلار ئىلاجسىزلىقتىن ئۇلار بىلەن بولغان تالاش - تارتىشتىن ۋاز كېچىدۇ.

◇ بەزى كىشىلەر نەرسە سېتىۋالغاندا، مۇندەرىجىگە ئىنچىكىلىك بىلەن قارايدۇ، بۇ خىل كىشىلەرنىڭ يېڭىلىق يارىتىش روھى بولمايدۇ. ئۇلار بەلگىلىك قانۇنىيەت ۋە پىلان بويىچە ئىش قىلىشنى ياقتۇرىدۇ. ئۇنداق بولمىغاندا نېمە قىلارنى بىلمەي قالىدۇ. ئۇلار مۇستەقىللىقنى «ئۆچ» كۆرىدۇ

ھەمدە ئۇنتۇغاق كېلىدۇ. شۇڭا باشقىلارنىڭ توختىماي قايىسى ۋاقىتتا نېمە قىلىشىنى ئەسكەرتىشىگە موھتاج. ئۇلارنىڭ ئەھۋالغا قاراپ ئىش كۆرۈش ئىقتىدارىمۇ كۈچلۈك ئەمەس، ئۈستۈمتۈت يۈز بەرگەن ۋەقە ئېنىقراق بولسا، ئۇلار قوبۇل قىلالايدۇ.

◇ بەزى كىشىلەر ئائىلىدىكىلىرى بىلەن نەرسە سېتىۋالىدۇ. بۇ خىل كىشىلەرنىڭ كۆپىنچىسىنىڭ ئەنئەنىۋى ۋە ئۆزگەرمەس قىممەت قارىشى بولۇپ، ئائىلە قەلبىدە مۇھىم ئورۇندا تۇرىدۇ. ئۇلارنىڭ ئائىلىگە نىسبەتەن كۈچلۈك مەسئۇلىيەت تۇيغۇسى ۋە چوڭقۇر رىشتى بار، ئائىلە ئۇلارنىڭ تۇرمۇشىنىڭ مەركىزى، كىشىلەر ئارا مۇناسىۋەت ۋە ئىش بېجىرىشتىكى پىرىنسىپى، ئادىتىنىڭ كۆپ قىسمى ئائىلىنىڭ تەسىرىدىن بولغان. ئۇلارنىڭ ئائىلىسىمۇ قۇتلۇق كەيپىياتقا تولغان بولىدۇ. باشقىلارنىڭ نەزىرىدە ئۇلار كۈندە ئائىلىسىنى چۆرىدەپ كېتەلمەيدىغان، تۇرمۇشى ناھايىتى مەنىسىز بىلىنىدۇ، ئەمما ئۇلار ھازىرقى تۇرمۇشىدىن ناھايىتى رازى بولۇپ، بۇ ئۇلارنى بىخەتەرلىك تۇيغۇسىغا ئىگە قىلالايدۇ. ئۇلارنىڭ تۇرمۇش پوزىتسىيەسىمۇ ناھايىتى ھەقىقىي بولۇپ، سېتىۋالغان نەرسىلىرى ئىخچام ھەم ئىشلىتىشچانلىقى كۈچلۈك بولىدۇ.

◇ بىر كۈن ۋاقتىنى سەرپ قىلىپ نەرسە سېتىۋالىدىغان كىشىلەر ئوچۇق - يورۇق، خۇشال كېلىدۇ، ھەر كۈنى كەيپىياتى خۇشال ھالەتتە بولىدۇ. ئۇلار سەۋر - تاقەتلىك كېلىدۇ، دائىم نۇرغۇنلىغان باھانە - سەۋەبلەرنى تېپىپ ئۆزىگە تەسەللى بېرىدۇ. ئۆزى ئۈچۈن نۇرغۇن ئۇلۇغۋار نىشان ۋە غايىلەرنى لايىھەلەپ، شۇ لايىھە ئۈچۈن تىرىشىپ كۈرەش قىلىدۇ. ئۇلارنىڭ نىشان ۋە غايىلىرى مەلۇم نۇقتىدىن ئېيتقاندا، ئەمەلىيەتكە ئانچە ئۇيغۇن بولمىغاچقا، ئاخىرىدا كۆپ قىسمىنى ئەمەلگە

ئاشۇرالمىدۇ. لېكىن بۇ جەرياندا يەنىلا بەزى ئۈنۈمگە ئېرىشەلەيدۇ.

◇ يەنە بەزى كىشىلەر سەل غەلىتەرەك بولۇپ، لازىم بولغاندا ئالماي، لازىم بولمىغاندا سېتىۋالىدۇ. بۇ خىل كىشىلەر ھەر قانداق ئىشتا مىس - مىس، لېكىن بۇنىڭدىن پەقەت قاينۇرمايدۇ. ئۇلارنىڭ ئۆزىنى نامايان قىلىش ئىستىكى ناھايىتى كۈچلۈك بولۇپ، باشقىلارنىڭ دىققىتىنى جەلپ قىلىشنى ئارزۇ قىلىدۇ. شۇڭا بەزىدە قەستەن بىلەرمەنلىك قىلىپ قويىدۇ.

تېلېفون بېرىش ئۇسۇلىدىمۇ خاراكتېرنىڭ ئىپادىسى بار

◇ تۇرۇپكىنىڭ ئۈستۈن قىسمىنى تۇتىدىغانلار: ھېسسىياتچان، ئالغا ئىلگىرىلەش تۇيغۇسى كۈچلۈك، تۇرمۇشنى قەدىرلەشنى بىلىدۇ.

◇ تۇرۇپكىنىڭ تۆۋەندىكى قىسمىنى تۇتىدىغانلار: كۆرۈنۈشى مۇلايىم، ئەمما باغرى تاش، ھەرقانداق ئىشقا ناھايىتى كەسكىن، تاشقى خاراكتېرگە مەنسۇپ ئاكتىپ بىر تۈر.

◇ تۇرۇپكىنىڭ مۇرىسى بىلەن قىسىپ تۇتىدىغانلار: ناھايىتى ئېھتىياتچان، ھەرقانداق ئىش قىلىشتىن ئاۋۋال چوڭقۇر ئويلىنىدۇ. ئاز ھاياجانلانغاچقا، ناھايىتى ئاز خاتالىق ئۆتكۈزىدۇ.

◇ بىر تەرەپتىن تېلېفون بېرىپ بىر تەرەپتىن تېلېفون سىمىنى ئويىنىدىغانلار: ئۈمىدۋار، ئوچۇق - يورۇق، مۇھەببەتنى ھەممىدىن ئەلا بىلىدۇ. رومانىك بولغاچقا، جورىسىغا يۇقىرى تەلەپ قويىدۇ. ئاسانلا مۇھەببەت ئىسكەنجىسىگە چۈشۈپ قالىدۇ.

◇ بىر قولى بىلەن تۇرۇپكىنى تۇتۇپ، يەنە بىر قولى بىلەن

قەلەمدە رەسىم سىزىدىغانلار: ئۆزىگە خاس ئېستىدات ۋە مەجەزگە ئىگە. ئۇنىڭ ئۈستىگە، كۆپىنچە سەنئەت بىلەن ھەپلىشىدۇ. باي تەسەۋۋۇر ۋە يۇمۇرستىكىلىق بىلەن كۆپلىگەن دوستلارغا ئېرىشەلەيدۇ.

غىزا يېيىشتىكى خاراكتېر ئالامەتلىرى

◇ ئەگەر كىشى غىزانى نورمال سۈرئەتتە، گەپ - سۆز قىلماي، ياخشى كەيپىياتتا، مۇۋاپىق يېسە، خاراكتېرىدە ياخشىلىق ئالامەتلىرى كۆپ، تېنى ساغلام، ئەقىل - پاراسەتلىك، ئىشلىرى بەرىكەتلىك بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى غىزانى ئىسراپ قىلسا، ئاچ بۆرىدەك يەپ - ئىچسە، تەبىئىيەتتە ياخشىلىق ئالامەتلىرى ئازراق بولىدۇ، ھەرقانداق ئىشنى ئالدىراپ - سالدراپ، چالا - بۇلا قىلىدۇ، ھاياتىدا قازانغان ئۇتۇقى ئازراق بولىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى غىزا يېگەندە لوقمىنى ئاسمانغا قاراپ يۇتسا، ئەر بولسا نامرات تۇرمۇش كەچۈرىدۇ، ئايال بولسا نىكاھ تۇرمۇشى كۆڭۈللۈك بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشى غىزا يېگەندە چىشلىرى كۆرۈنۈپ قالسا، جاپا - مۇشەققەتلىك كۈن كەچۈرىدۇ، ئاياللارنىڭ بولسا كېيىنلىكى خەيرلىك بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشى غىزانى توخۇدەك چېچىپ تۇرۇپ يېسە، بىر ئۆمۈر ئۇتۇق قازىنالمىدۇ، باشقىلارغا موھتاج بولۇپ ئۆتىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى غىزانى شالاپىشتىپ ئەدەپسىزلىك بىلەن يېسە، ناھايىتى تەستە ئۇتۇق قازىنىدۇ، ئاياللارنىڭ نىكاھ تۇرمۇشى كۆڭۈللۈك بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشى غىزا يېگەندە ئاغزى بېسىلماي

سۆزلىگۈچىلەرنى باشقىلار ياقتۇرمايدۇ، بۇنداق كىشى ئۆمرىدە
تەستە نەتىجە قازىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى غىزا يېگەندە غەيرىي ئاۋازلارنى كۆپ
چىقارسا، ساغلاملىقىدا مەسىلە بارلىقىنى كۆرسىتىدۇ، كۆپ
ئىشلەپ ئاز نەتىجە قازىنىدۇ.

◇ ئەگەر كىشى غىزا يېگەندە كالىدەك پۇشۇلدىسا،
ساغلاملىقى ياخشى بولمايدۇ، ئۆمرىدە قازانغان نەتىجىسىمۇ
كۆرۈنەرلىك بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشى قويدەك توختىماي بىر نەرسە يېسە،
ساغلاملىقىدا ئاسانلا مەسىلە كۆرۈلىدۇ، قازانغان نەتىجىسىمۇ
كۆرۈنەرلىك بولمايدۇ.

◇ ئەگەر كىشى بەك كۆپ غىزا يېسە، قورسىقى يوغىناپ،
بەدىنى كېلەڭسىزلىشىپ، ئەقلىي قابىلىيىتى تۆۋەنلەپ كېتىدۇ،
ئىشلىرىدا بەرىكەت قاچىدۇ، ساغلاملىقىدا ئېغىر مەسىلە
كۆرۈلىدۇ؛ ئەگەر غىزاسى كۆپ، ئەمما بەدىنى ئورۇق بولسا،
ئەھۋالى سېمىزلىرىگە قارىغاندا سەل - پەل ياخشى بولسىمۇ،
ساغلاملىقىدا ئېغىر مەسىلە كۆرۈلىدۇ.

◇ ئەگەر كىشىنىڭ غىزاسى ئاز، ئەمما بەدىنى مۇستەھكەم
بولسا، كۆڭلى - كۆكسى كەڭ، خاراكتېرىدە ياخشىلىق
ئالامەتلىرى كۆپ بولىدۇ. ھاياتىدا كۆپ نەتىجىلەرنى قازىنىدۇ.

پۇچۇركىمۇ خاراكتېرنى ئېچىپ بېرىدۇ

پۇچۇركا خۇددىي بارماق ئىزىغا ئوخشاش ئالاھىدە بىر خىل
بەدەن تىلى ھېسابلىنىدۇ. بىز خەت يازغاندا چوڭ - كىچىك 500
پارچە مۇسكۇلىمىز مۇناسىپ ھەرىكەتكە قاتنىشىدۇ. بۇ
مۇسكۇللارنىڭ ماسلىشىپ ھەرىكەت قىلىشى چوڭ مېڭىنىڭ

قوماندانلىقى ئاستىدا بولىدۇ. خەت يېزىش ئادىتى بىلەن كىشىنىڭ خاراكتېرى ئوتتۇرىسىدا زىچ مۇناسىۋەت بولىدىغانلىقى ئۈچۈن يېڭى بىر پەن قول يازماشۇناسلىق بارلىققا كەلگەن. قول يازماشۇناسلىق ئەڭ دەسلەپتە فىرانسىيەدە بارلىققا كەلگەن. گېرمانىيەدىكى ھازىرقى چوڭ شىركەتنىڭ %80 دىن كۆپرەكى قول يازماشۇناسلارنى تەكلىپ قىلغان بولۇپ، ئۇلار باشقا يۇقىرى دەرىجىلىك ياللانغۇچىلاردىنمۇ بەكرەك ئەتىۋارلىنىدۇ. ياۋروپادىكى بىر قىسىم ئالىي مەكتەپلەردە قول يازماشۇناسلىق دەرسى تەسىس قىلىنغان. بۇ ئەمەلىي قوللىنىش قىممىتىگە ئىگە پەن بولۇش سۈپىتى بىلەن غەرب ئەللىرىدە كەڭ تارقالغان ۋە قارشى ئېلىنغان. قول يازماشۇناسلىق قانداق قىلىپ كىشىلەرنىڭ ئىچكى دۇنياسى ئۈستىدە ئىزدىنىش ئېلىپ بارىدۇ؟ ئۇ ئاساسلىقى قول يازمىنىڭ قۇرۇلمىسى، ئۇسلۇبى، شەكلى، ئۆزگىچىلىكى، چوڭ - كىچىكلىكى، خەت يازغاندىكى سۈرئەت، بېسىم قاتارلىق مۇھىم ئامىللار ئۈستىدە تەھلىل يۈرگۈزۈپ ھۆكۈم چىقىرىدۇ. بۇ ئارقىلىق خەت يازغۇچىنىڭ پىسخىك ئالاھىدىلىك ۋە ھەرىكەت قانۇنىيىتى مۆلچەرلىنىدۇ.

◇ خېتى چوڭ، قەلىمىنىڭ بېسىمى كىچىك، كۈچى يوق، خەت شەكلى مايماق بولۇپ، قۇرنىڭ چەكلىمىسىگە ئۇچرىمايدىغان، خەت شەكلى ئازراق ئېگىز - پەس كىشىلەر خوشخۇي، سەمىمىي بولۇپ، باشقىلار بىلەن ئاسانلا چىقىشالايدۇ. ئىجتىمائىي پائالىيەتلەرگە ئۈستىدا بولۇپ، قىزغىن، كۆيۈمچان كىشىلەر تېپىغا كىرىدۇ. قىزىقىشى كەڭ، ئىدىيەسى ئوچۇق. ئىش قىلغاندا كەسكىن، دادىل، ئەمما ئۇششاق نۇقتىلارغا دىققەت قىلمايدۇ. سەۋرىسىز، كەمچىلىكى كۆپ كېلىدۇ.

◇ خەتلىرى ئايرىم - ئايرىم بولۇپ، ئارىلىقى، چوڭ -

كچىكىلىكى رەتسىز، لېكىن ئېگىز - پەس ئەمەس. خەتتىڭ چوڭ - كىچىكىلىكى ئوخشىمىسىمۇ، ئادەتتە خېتى كىچىكرەك بولغانلار ئىجتىمائىي ئالاقىگە ئۇستا، ئەقىللىق تىپقا كىرىدۇ. ئىشلارنى ئەستايىدىل قىلىدۇ، ئەمما قىزغىنلىقى كەمچىل. ئۆزىگە مۇناسىۋەتلىك ئىشلارغا ناھايىتى سەزگۈر، نومۇسچان، باشقىلارغا مۇناسىۋەتلىك ئىشلارغا كۆڭۈل بۆلمەيدۇ، ئىنكاسى ئاستا، ئۇلارنىڭ لوگىكىلىك تەپەككۈرى كۈچلۈك، خاراكتېرى سەمىمىي، سادىق، مەسىلىلەرنى ئەتراپلىق ئويلاپ، ئىشلارنى مەسئۇلىيەتچانلىق ۋە ئېھتىياتچانلىق بىلەن بىر تەرەپ قىلىدۇ. ئەمما ئاسانلا بىر قېلىپقا كىرىۋالىدۇ.

◇ پۇچۇركىسى رەتلىك، بىر خىل، بېسىپ يازىدىغانلار ھەر قانداق ئىشتا قاتمال، ئېھتىياتچان، ئىشلارنى سىستېمىلىق قىلىدۇ، ئەمما ھەرىكىتى ئاستا، خىزمىتىنى ياخشى كۆرىدۇ. ئەمما ۋاتىلداق كېلىدۇ، يۇمۇرستىك تۇيغۇنى بىلمەيدۇ. بەزىدە جىددىيلەشكەنلىكتىن كەسكىن ھەرىكەت ئېلىپ بارىدۇ. خاراكتېر جەھەتتىن تۇتاقلىق كېسىلى باردەك خاھىشى ئېغىر. ئۇلارنىڭ زېھىن - قۇۋۋىتى ئۇرغۇپ تۇرىدۇ. ئۇلار شەخسىيەتچى، خاراكتېرى كۈچلۈك، كەسكىن، ئىرادىسى قەتئىي، ئۆزلەشتۈرۈش ۋە يېڭىلىق يارىتىش ئىقتىدارى بار. ئەمما سۈبېيېكتىپچانلىقى كۈچلۈك، جاھىل كېلىدۇ. بەك بېسىپ يازمايدىغانلارنىڭ بولسا، ئىشەنچسى كەمچىل، ئىرادىسى ئاجىز، باشقىلارغا تايىنىۋالىدۇ. قىيىنچىلىق ئالدىدا ئاسان چېكىنىدۇ؛ قەلىمىنىڭ بېسىمى ئوخشىمايدىغانلارنىڭ ئوبرازلىق تەپەككۈرى كۈچلۈك، ئەمما كەيپىياتى تۇراقسىز بولۇپ، ئىش قىلغاندا ئارسالىدى بولىدۇ.

◇ خەتنى كىچىك، ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىك بويىچە يازىدۇ.

قەلىمىنى چىڭ باسدۇ. خەتنىڭ تۇرغۇسى مۇقىم بولمىسىمۇ، ئېگىز - پەس ئەمەس. بۇ خىل كىشىلەرنىڭ ئىشەنچىسى كەمچىل، كەسكىن ئەمەس. باشقىلارنىڭ گەپ - سۆزى ۋە پوزىتسىيەسىنى ئاسانلا ئېغىر ئالىدۇ. ئۇلار سەپرا خاراكتېرلىك تىپىغا كىرىدۇ. ئۇلار يەنە خىزمەتنى كونترول قىلىش ۋە قولدىن بەرمەسلىكتەك ئىقتىدارغا ئىگە بولۇپ، بىر تۇتاش ئورۇنلاشتۇرالايدۇ، كىشىلەرگە مۇلايىم، كەمتەر مۇئامىلىدە بولىدۇ. باشقىلارنىڭ پىكرىنى ئاڭلايدۇ. باشقىلارنىڭ ئارتۇقچىلىقىنى بىلىۋالالايدۇ. ئوڭ تەرەپنى بەكرەك بوش قويۇپ خەت يازغۇچىلار دائىم سەزگۈسىگە تايىنىپ ئىش بېجىرىدۇ. ئانالىز قىلىشنى ياقتۇرمايدۇ. خاراكتېرى جاھىل بولۇپ، ئىش قىلغاندا چېكىدىن ئاشقان قىلمىشلىرىنى سادىر قىلىپ قويدۇ.

◇ خەت يازغاندا، خەتنىڭ چوڭ - كىچىكلىكى، شەكلى، بۇلۇڭى، قەلىمىنىڭ بېسىمى مۇقىم ئەمەس، ئېگىز - پەس يازىدىغانلار ئابروپەرەس كېلىدۇ. سىرتقى قىياپىتىگە ھەددىدىن ئارتۇق ئەھمىيەت بېرىدۇ. دائىم ئۆزى باش تېما بولۇشنى ئۈمىد قىلىدۇ. شۇڭا گېپى جىق. ئۇلار قارشى تەرەپنىڭ مەۋقەسىنى چۈشەنمەيدۇ. باشقىلارغا ئىچ ئاغرىتمايدۇ، ھەمكارلاشمايدۇ. ئۆزىنى مەركەز قىلغاچقا، كۈشكۈرتۈشكە، سىرتقى دۇنيانىڭ تەسىرىگە ئاسانلا ئۇچرايدۇ. ئۇنىڭدىن سىرت، بۇ خىل كىشىلەر مەسىلىلەرگە ناھايىتى ئەمەلىي قارايدۇ ھەم پىسخىكىسى پاسسىپ بولۇپ، ئىشلارنىڭ يامان تەرىپىنى، پاسسىپ تەرىپىنى كۆپرەك ئويلىغاچقا، ئاسانلا ئۈمىدسىزلىنىدۇ. ئەگەر بەزىلەر خەت يازغاندا، بەزىدە ئېگىز، بەزىدە پەس يازغان بولسا، بۇ كىشىنىڭ دائىم كەيپىياتىنىڭ تۇراقسىز ئىكەنلىكىنى، تۇرمۇشتىكى خۇشال ياكى قايغۇلۇق ئىشلار ئۈچۈن خۇشال بولۇپ ياكى قايغۇرىدىغانلىقىنى، پىسخىكىسىنى تەڭشەش ئىقتىدارىنىڭ

ئاجىزلىقىنى ئىپادىلەيدۇ.

◇ راۋان، تەبىئىي يېزىلغان خەتلەر، خەت يازغۇچىنىڭ تەمكىن ۋە ئەھۋالغا قاراپ ئىش قىلالايدىغانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ.

◇ ئېنىق يازىدىغانلار كۆپىنچە تەپەككۈرى جانلىق، ئوچۇق مىجەز كېلىدۇ.

◇ خەتنى تېز ساناپ، بەك ئېدىتلاپ يازىدىغانلار تولمۇ مۇتەئەسسىپ كېلىدۇ. ئىش قىلغاندا توغرا، تەرتىپلىك بولۇشقا بەك ئېتىبار بىرىدۇ. خاتا بولۇپ قالارمىكەن دەپ تولا ئەنسىرەيدۇ.

◇ خەتنى رەت تەرتىپىگە دىققەت قىلىپ يازىدىغانلارنىڭ كۆپىنچىسى ئۇششاق ئىشلارنى زىغىرلايدىغان، ئىجادچانلىقى كەمچىل كېلىدۇ.

◇ قىر، بۇلۇڭلىرى ئېنىق يېزىلغان خەتلەر، خەت يازغۇچىنىڭ قىزىققان، تەنقىدچى ئىكەنلىكىنى ئىپادىلەيدۇ.

◇ خەتنى بىر - بىرىگە ئېلىپ يازىدىغانلار كۆپىنچە پەقەت سۈرئەتتىلا قوغلىشىپ، سۈپەتكە ئەھمىيەت بەرمەيدىغانلاردۇر.

◇ خەتنى تۇتاشتۇرۇپ يازىدىغان كىشىلەرنىڭ لوگىكىلىق ئەقلىي خۇلاسىە چىقىرىش ئىقتىدارى كۈچلۈكرەك بولىدۇ.

◇ خەتنى بىر - بىرىگە ئۇلاپ تېز يازىدىغانلار كۆپىنچە ئىش بېجىرىشتە تەپەككۈرى جانلىق كېلىدۇ.

◇ خەتنى ئانچە تۇتاشتۇرماي يازىدىغان كىشىلەرنىڭ سېزىمى كۈچلۈك، تەدبىرلىرى ئۆزگىرىشچان بولىدۇ.

◇ خەتنى ئۇزۇپ - ئۇزۇپ ئاستا يازىدىغانلار كۆپىنچە ياۋاش، جۈرئەتسىز، ئىش قىلغاندا كۆڭۈل قويۇپ قىلىدىغانلاردۇر.

◇ خەتنى چوڭ يېزىشنى ياخشى كۆرىدىغانلار كۆپىنچە

ئوچۇق مېجەز، باشقىلارغا ياردەم بېرىشنى خۇشاللىق دەپ بىلىدىغان كىشىلەردۇر.

◇ خەتنى ناھايىتى چوڭ يازىدىغانلار قىزغىن، جاسارىتى ئۇرغۇپ تۇرىدىغان كىشىلەردۇر. لېكىن ئۇلاردا مۇكەممەل بولۇش پوزىتسىيەسى كەمچىل بولىدۇ.

◇ خەتنى كىچىك يېزىشنى ياخشى كۆرىدىغانلار ئالاقىگە ماھىر ئەمەس، تەپەككۇر قىلىشقا ئىجتىھاتلىق كىشىلەردۇر.

◇ خەتنى بەك كىچىك يازىدىغانلار ئەتراپلىق ئىش قىلىدىغان كىشىلەردۇر. ئۇلاردا شەيئىلەرگە مۇئامىلە قىلىشتا ھادىسىدىن ئۆتۈپ ماھىيەتكە قارايدىغان، مەسىلىلەرنى پەرق ئېتەلەيدىغان ئىقتىدار بولىدۇ.

◇ خەتنى تەكشى، تۈز يازىدىغانلار ياخشى مېجەزلىك كىشىلەردۇر. بۇ ئۇلارنىڭ مۇلايىم، ئېھتىياتچان، ئىش قىلغاندا تەمكىن ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

◇ خەتنىڭ ھەرپ بېشىنى ئۇچلۇق، ئىنچىكە يازىدىغانلار تېتىك، تەشەببۇسكار ۋە ئۆزىگە ئىشەنچ قىلالايدىغان كىشىلەردۇر.

◇ خەتنى ئىخچام، ئوچۇق يازىدىغانلار ئىشەنچلىك كىشىلەردۇر. چۈنكى بۇ ئۇلارنىڭ ئادىل، راستچىل، مەردانە، كۆڭلى يۇمشاق، بەختسىزلىككە ئۇچرىغان كىشىلەرگە غەمخورلۇق قىلالايدىغان كىشىلەر ئىكەنلىكىنى چۈشەندۈرۈپ بىرىدۇ.

◇ خەتنى باشقىچە، مۇستەقىل ئالاھىدىلىككە ئىگە قىلىپ يازىدىغانلار باشقىلارنىڭ ئۆزىگە دىققەت قىلىشىدىن ئېھتىيات قىلىدىغان، بىر ئاز شەخسىيەتچى، تىرناق ئاستىدىن كىر ئىزدەيدىغان، دەككە - دۈككە ئىچىدە قايغۇرۇپ يۈرۈيدىغان كىشىلەردۇر. ئۇلار باشقىلارغا قىلچە كۆڭۈل بۆلمەسلىك

پوزىتسىيەسىدە بولىدۇ. ھەقىقىي تەسىراتىنى يوشۇرىدۇ.
◇ ئاستا خەت يازىدىغانلار سەۋرچان، ئېھتىياتچان، تەپەككۇر
يۈرگۈزۈشكە ماھىر كىشىلەردۇر. ئەمما ئۇلار كۆڭلىدە
تۇيغانلىرىنى ئىپادىلەپ بېرەلمەيدۇ. تۇيۇقسىز سورىغان
گەپلەرگە تىز جاۋاب بېرەلمەيدۇ.

◇ خەتنى بەك ئىتتىك يازىدىغانلار ھېسسىياتقا باي، قىزغىن،
ئىشەنچلىك كىشىلەردۇر. ئۇلار ئاشۇ مول تەسەۋۋۇر قىلىش
كۈچى ۋە يۇمۇرلۇق ھېسسىياتى ئۇلارنى يېزىقچىلىق ئىشلىرىدا
ناھايىتى زور ئۈنۈمگە ئىگە قىلىدۇ.

خەتنىڭ ھەرپلىرىنى سوزۇپ يازىدىغانلار دوستلۇقنى
قەدرلەيدىغان، ئۆزئارا بېرىش - كېلىشنى ياخشى كۆرىدىغان
كىشىلەردۇر.

◇ ھەربىر ئېغىز گەپ ئارىلىقىدا بوشلۇق قالدۇرۇپ خەت
يازىدىغانلار ئوچۇق - يورۇق بولۇشنى ياخشى كۆرىدىغان
سەمىمىي كىشىلەردۇر.

◇ خەتنى بەك زىچ يازىدىغانلار خۇسۇسىيەتلىك ئېغىر، كەم
سۆز كىشىلەردۇر. ئۇلاردا يالغۇزلۇقنى خالايدىغان بىر خىل
خاراكتېر بولغاچقا، باشقىلار بىلەن شېرىكلىشىپ ئىش قىلىشنى
ياقتۇرمايدۇ. پۇل، مال - مۈلۈككە كەلگەندە تولىمۇ ھوشيار
بولىدۇ.

◇ قۇر ئارىلىقى ناھايىتى زىچ قىلىپ خەت يازىدىغانلار
باشقىلارغا كەڭ قورساق، مەرد كېلىدۇ. لېكىن بۇنداق ئۇسۇلدا
يېزىش ئۇلارنىڭ تۇغما تارتىنچاق ئىكەنلىكىنى ئىپادىلەيدۇ.

◇ خەتنى يېنىك، كۈچمەيلا يازىدىغانلار كەمتەر،
مەدەنىيەتلىك كىشىلەردۇر. ئۇلارنىڭ شەيئىلەرگە قارىتا پەرق
ئېتىش ئىقتىدارى يۇقىرى بولىدۇ. لېكىن غەيرىتى يېتەرسىز

كېلىدۇ.

◇ خەتنى قولنىڭ ئۈچىدىلا يازىدىغانلار بىرەر ئىشقا يولۇققاندا ئاسانلا ھاياجانلىنىپ كېتىدۇ، يېنىكلىك قىلىدۇ. شۇنىڭ بىلەن ھەمىشە قىيىن ئەھۋالغا چۈشۈپ قالىدۇ.

◇ خەتنى ناھايىتى كۈچەپ يازىدىغانلار باشقىلارنىڭ ئارزۇ - ئىستەكلىرىنى قاتتىق كونترول قىلىۋالىدىغان، ئۆزىگە ھەددىدىن ئارتۇق ئىشىنىپ كېتىدىغان مەنپەئەتپەرەس كىشىلەردۇر.

◇ خەتنىڭ قۇرلىرىنى يۇقىرىغا قىسايىتىپ دولقۇنسىمان يازىدىغانلار يۇقىرىغا ئىنتىلىپلا تۇرىدىغان، خۇشخۇي، ئۈمىدۋار، مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشنىلا ئارزۇ قىلىدىغان كىشىلەردۇر. ھەمىشە خۇشال - خۇرام كەيپىياتتا يۈرىدىغان، روھى كۆتۈرەڭگۈ كېلىدۇ. ئۇلاردا ئۇلۇغۋار غايە بولىدۇ. ئۇنى ناھايىتى زور قىزغىنلىق ۋە قايناپ - تاشقان زېھنىي قۇۋۋەت بىلەن ئىشقا ئاشۇرىدۇ.

◇ خەتنىڭ قۇرلىرىنى تۆۋەن تەرەپكە قىسايىتىپ يازىدىغانلار بىردەم خۇشال بولسا، بىردەم قايغۇرىدىغان، ھامان باشقىلارنىڭلا خاتا دەپ ھېس قىلىدىغان ئۈمىدسىز كىشىلەردۇر. تەدرىجىي تۆۋەنگە قارىتىپ قىيپاش يېزىلغان خەت خەت يازغۇچىنىڭ ئۈمىدسىز ۋە كەيپىياتى تۆۋەن ھالەتتە تۇرىدىغانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ.

◇ خەتنى ئوڭ تەرەپكە قىسايىتىپ يازىدىغانلار تەھلىل يۈرگۈزۈشكە ۋە ئىلمىي ھالدا مېڭە ئىشلىتىشكە ماھىر كىشىلەردۇر. ئۇلار ھېسسىياتقا تايىنىپ ئىش قىلمايدۇ. ئاقىلانلىك بىلەن ئۆز ھېسسىياتىنى كونترول قىلالايدۇ.

ئومۇمەن، پۈچۈركا كىشىلەرنىڭ پىسخىكىسىنى، خاراكتېرىنى تەتقىق قىلىشتىكى بىر رۇجەك. قول يازماشۇناسلىق ھازىرقى

زمانا پىسخولوگىيە ئىلمىنىڭ مۇھىم بىر تارمىقى بولۇش سۈپىتى بىلەن ئىقتىسادشۇناسلىق، باشقۇرۇش ئىلمى، مۇناسىۋەت-شۇناسلىق، تېبابەتچىلىك، جىنايىتىلەر دېلولىرىنى پاش قىلىش، دوستلۇق، ھەمراھدارچىلىق ساھەلىرىدە ئۆزىنىڭ ئالاھىدە رولىنى نامايان قىلماقتا. پۇچۇرغا مۇتەخەسسسلەر پۇچۇر-كىنى ئانالىز قىلىشتىكى ھالقا، خەت يازغان چاغدىكى ئىزلار ۋە ئۇنىڭدىكى بەلگىلەرنىڭ ئەھمىيىتىدە دەپ قارايدۇ. خەت شەكلى-نى كۆزىتىپ تەھلىل قىلىش ئارقىلىق خەت يازغۇچىنىڭ ئىچكى دۇنياسىدىكى زىددىيەت - توقۇنۇش كۆرۈۋالغىلى بولىدۇ. بۇنىڭدىن سىرت جۈملىنىڭ ئاخىرىدىكى ياكى تاق سۆزلەرنىڭ قۇيۇلۇشىدىكى بىر سىزىق مۇھىم بەلگىلەرنى ئۆز ئىچىگە ئالغان بولىدۇ.

بىر كىشى خەت يازغاندا، جۈملىنىڭ كېيىنكى ئەڭ ئاخىرقى بىر سىزىقنى دائىم سىرتقا قارىتىپ يانتۇ ئۇزارتۇۋەتسە، ئېھتىمال ئۇ كىشىنىڭ تۇرمۇشتا تىنچ تۇرالمايدىغان، نېسىۋىگىلا قاراپ قالمايدىغان ئادەم ئىكەنلىكىنى بىلىۋېلىش مۇمكىن.

◆ ئەگەر ئاخىرقى بىر سىزىقنى قايتۇرۇپ ئېلىۋەتسە، ئۇ ھالدا بۇ كىشىنىڭ ئۆزىگە ئىشىنىش خاھىشى نىسبەتەن كۈچلۈك بولۇپ، باشقىلارغا ئانچە ئىشىنىپ كەتمەيدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◆ ئوتتۇرا قىسمىدىكى خەتلەرنىڭ يېزىلىشى رەتسىز بولسا، خەت يازغۇچىنىڭ ئۆزىنى بىلىشىنىڭ ناچارلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

◆ ئەگەر تۆۋەن قىسمىدىكى ھالقىسىمان ئىلمىكىنىڭ يېزىلىشى بىرقەدەر ئۇچلۇق ۋە كىچىك بولسا، ئۇ ھالدا خەت يازغۇچى كىشىنىڭ غەيرىي جىنسقا قارىتا ئۆز رايىنى ئاساس قىلىش ئېھتىياجىغا ناھايىتى يېقىن ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ.

قول ئېلىشىپ كۆرۈشۈشتىنمۇ خاراكتېرنى بىلىۋالغىلى بولىدۇ

يېقىندىن بېرى پىسخولوگلار تەتقىق قىلىپ قول ئېلىشىش قارشى تەرەپنىڭ مىجەزى ۋە روھىي ھالىتىنى بىلىشنىڭ بىر خىل ئۇسۇلى دەپ قارىغان.

قول ئېلىشىپ كۆرۈشۈش ئارقىلىق قارشى تەرەپنىڭ قولىدىكى نەملىك ھالىتىگە قاراپ قارشى تەرەپنىڭ نازۇك كۆڭۈل سىرلىرىنى بىلىۋالغىلى بولىدۇ.

قورقۇش ۋە ئەنسىرەش سەۋەبىدىن ئادەم بەدىنىدىكى نېرۋىلار ئۆزلۈكىدىن ھەرىكەتلىنىپ، نەپەس جىددىيلىشىدۇ، قان بېسىمى بىلەن تومۇرلار ئۆزگىرىدۇ ياكى تەر بېزى غىدىقلىنىدۇ.

ياپونىيەلىك بىر پىسخولوگ ساقچىلارغا قول ئېلىشىپ كۆرۈشۈش ئارقىلىق گۇمانلىق ئادەمنى سوراق قىلىش تەكلىپىنى بەرگەن. سوراق قىلغۇچى سوراقتىن بۇرۇن گۇمانلىق ئادەم بىلەن قول ئېلىشىپ كۆرۈشىدۇ. ئەگەر گۇماندارنىڭ قولى ئەسلىدە قۇرغاق بولۇپ، سوراقتىن كېيىن بىردىنلا تەرلەپ كەتسە، ئۇنىڭ جىنايەتچى ئىكەنلىكىدە شەك يوق. بۇ يالغان سۆزلىگەننى ئايرىش ئەسۋابىنىڭ پىرىنسىپى بىلەن ئوخشاش بولۇپ، بۇ ئەسۋابمۇ تەرنى تەپسىلىي خاتىرىلەپ ماڭىدۇ.

قارشى تەرەپنىڭ قولىنى چاڭ قىسىپ تۇرۇپ كۆرۈشىدىغانلار ناھايىتى ئاكتىپ، ئۈمىدۋار، روھلۇق، ئۆزىگە ئىشىنىدىغان، باشقىلارنى ئۆزىگە يېقىندۇرۇشنى ياخشى كۆرىدىغان، باشقىلارغا زالىمراق كېلىدۇ. لېكىن تەشكىللەش ۋە رەھبەرلىك جەھەتتە تۇغما قابىلىيەتلىك، تۇغما داھىيانە كىشىلەردۇر.

قارشى تەرەپنىڭ قولىنى لايىقىدا تۇتۇپ، كۆزىگە تىكىلگىنىچە تەمكىنلىك بىلەن كۆرۈشىدىغانلار كەسكىن. ئۆز كۆڭۈل، مەسئۇلىيەتچان، ئىشەنچلىك، پىكىر قىلىش، يەكۈن چىقىرىشقا ماھىر، دائىم باشقىلارغا ئىجابىي پىكىر بېرەلەيدىغان، قىيىنچىلىققا دۇچ كەلگەندە دەرھال ئامال تېپىپ باشقىلارنىڭ ئىشەنچىسىگە ئېرىشەلەيدىغان كېلىدۇ.

ئېرىنچەكلىك بىلەن قولىنىڭ ئۈچىدىلا كۆرۈشىدىغانلار ئوچۇق - يورۇق، ئويۇنچى، چىقىشچاق، قۇلقى يۇمشاق، خۇش چاقچاق، ئۆزىنى كۆرسىتىپ كەتمەيدىغان، كەمتەر كېلىدۇ. قوش قوللاپ كۆرۈشۈشكە ئادەتلەنگەن كىشىلەر قىزغىن، مۇلايىم، ئاق كۆڭۈل، دوستىدىن سىر تۇتمايدىغان، دوستىدىن بىر نەرسە ئايىمايدىغان، خۇشاللىقى ياكى خاپىلىقى شۇ ھامان چىرايىغا چىقىدىغان، مۇھەببەت - نەپرىتى ئېنىق كېلىدۇ.

قارشى تەرەپنىڭ قولىنى ئۈزۈنغىچە قويىۋەتمەي كۆرۈشىدىغانلار مۇلايىم، ئەمما زېرەك، ئاسان ھاياجلاندىغان كېلىدۇ. بۇنداقلارنىڭ كۆپىنچىسى ئاق كۆڭۈل، باشقىلارغا كۆپ ھېسداشلىق قىلىدىغان، باشقىلارنى ئۆز قېرىندىشىدەك كۆرىدىغان كېلىدۇ.

قارشى تەرەپنىڭ قولىنى تۇتۇۋېلىپ سىلكىپ كۆرۈشىدىغانلار تۇغۇلۇشىدىنلا ناھايىتى ئۈمىدۋار كېلىدۇ. ئۇلار قىزغىن، سەممىيلىكى بىلەن كىشىلەرنىڭ ئىشەنچىسىگە ئېرىشىدۇ ۋە كىشىلەرنىڭ مەسلىكىنى كەلتۈرىدۇ.

باشقىلار بىلەن قول ئېلىشىپ كۆرۈشۈشتىن ئۆزىنى قاقۇرىدىغانلار جىمغۇر، تارتىنچاق، مۇتەئەسسىپ، لېكىن راستچىل كېلىدۇ. ئىچىدىكى ئاسانلىقچە بىلدۈرمەيدۇ. ئەمما بىرەر كىشى بىلەن دوست بولۇپ قالسا، دوستى ئۈچۈن جېنىنى ئاتۇپتىدۇ. مۇھەببەتكىمۇ شۇنداق.

باشقا مۇناسىۋەتلىك ھەرىكەتلەر ۋە خاراكتېر

◇ دائىم بېشىنى چاپقايدىغانلار ئۆزىگە بەك ئىشەنگەنلىكتىن ئۆزىنى قالتىس چاغلایدۇ. ئۇلار سىزدىن بەزى ئىشلاردا ياردەم تەلەپ قىلسىمۇ، سىز ياخشى قىلغان تەقدىردىمۇ ئۇلار رازى بولمايدۇ. چۈنكى ئۇلار سىز قىلغان ئىشنىڭ جەريانىدىن مەلۇم ئىلھامغا ئىگە بولماقچى، خالاس. ئاممىۋى سورۇنلاردا ئۇلار ئۆزىنى نامايان قىلىشقا ئۇستا بولسىمۇ، بەزىدە باشقىلارنى بىزار قىلىپ قويىدۇ. ئۇلارنىڭ كەسپكە بولغان ئېغىشماي ئالغا باسىدىغان روھىغا كۆپلىگەن كىشىلەر قايىل بولىدۇ.

◇ بېشىغا ئۇرۇش كۆپ ھاللاردا پۇشايمان قىلغان ۋە ئۆز - ئۆزىنى ئەيىبلىگەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ. ئەگەر سىز «مەن تاپشۇرغان ئىش قانداق بولدى؟» دەپ سورىسىڭىز، ئۇ بۇ ھەرىكەتنى قىلمىغان بولسا، سىز تاپشۇرغان ئىشنى بېجىرمىگەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ. سىزنىڭ قايتا سورىشىڭىزنىڭ، ئۇنىڭ جاۋاب بېرىشىنىڭمۇ ھاجىتى بولمايدۇ. ئەگەر دوستلىرىڭىز ئىچىدە بېشىغا ئۇرىدىغان، يەنە كېلىپ ئارقا مېڭىسىگە ئۇرىدىغان كىشىلەر بولسا، ھېسسىياتقا ئەھمىيەت بەرمەيدۇ. ئۇنىڭ ئۈستىگە شەپقەتسىز كېلىدۇ.

◇ ھەمىشە بېشانىسىگە ئۇرىدىغان كىشىلەر كۆڭلى تۈز، ئاغزى ئىتتىك كېلىدۇ، كىشىلەرگە سەممىي، ئاق كۆڭۈل مۇئامىلىدە بولىدۇ، ھېسداشلىق قىلىدۇ. ئۇلارغا «ھەييارلىق قىلىش» نى ئۆگىتىپمۇ ئۆگىتىپ بولالمايسىز. شۇڭا مەلۇم مەخپىيەتلىكنى بىلمەكچى بولسىڭىز، ئۇلار ئەڭ ياخشى نامزات بولالايدۇ. ئەمما بۇ ئۇلارنىڭ ئىشەنچسىز دوست ئىكەنلىكىدىن

ئەمەس، ئەكسىچە باشقىلارغا ياردەم بېرىشنى خالايدىغان، باشقىلارنىڭ دەردىگە يېتىدىغان كىشى ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ. بۇ خىل كىشىلەر سىزنى رەنجىتىپ قويغان بولسا، ئېسىڭىزدە بولسۇن، ئۇلار قەستەن قىلمىغان بولىدۇ.

◇ بىر تەرەپتىن سۆزلەپ، بىر تەرەپتىن كۈلىدىغانلار بىلەن سۆھبەتتە بولسىڭىز، ئۆزىڭىزنى ئازادە ۋە خۇشال ھېس قىلىسىز. بۇ خىل كىشىلەرنىڭ كۆپىنچىسى ئوچۇق مېجەز، تۇرمۇشتا كۆيۈمچان كېلىدۇ. ئاسان قانائەت ھاسىل قىلىدۇ. ئادەمگەرچىلىكى كۈچلۈك، قەيەرگە بېرىشتىن قەتئىينەزەر كىشىلەر بىلەن ناھايىتى ياخشى مۇناسىۋەت ئورنىتالايدۇ. بۇ ئۇلارنىڭ ئىگىلىك يارىتىشىدا ئاكتىپ رول ئوينايدۇ. ئەپسۇسلىنارلىقى شۇكى، بۇ خىل كىشىلەر تىنچ تۇرمۇشقا ئامراق، ئۈمىدۋار، ئالغا ئىنتىلىش روھى كەمچىل، ئۇنداق بولمىغان بولسا، دۇنيادىكى نۇرغۇن نەرسىلەر ئۇلارغا مەنسۇپ بولغان بولاتتى.

سۆزلىگەچ قول ئىشارىسى قىلىدىغانلار كەسكىن، ئىشەنچلىك كېلىدۇ. ھەرقانداق سورۇندا ئۆزىنى رەھبەر قىلىپ كۆرسىتىشكە ئادەتلەنگەن بولۇپ، ئەرلەرگە خاس شىجائەتكە ئىگە. ئۇلارنىڭ كۆپىنچىسى تاش مېجەز كېلىدۇ. ئۇلار لېكسىيە سۆزلىسە كىشىلەرنىڭ كەيپىياتىنى قوزغىيالايدۇ. ئۇلارنىڭ سۆز قابىلىيىتى كۈچلۈك بولۇپ، سىزنىڭ ئىشەنگۈڭىز بولمىسىمۇ ئىشەندۈرۈپتەلەيدۇ. ئۇلار يات جىنسلا بىلەن بىرگە بولغاندا، تېخىمۇ ھاياجانلىنىپ، ئۆزىنىڭ ئۇلارنى قوغدايدىغانلىقىنى ئىپادىلەشكە ئالدىرايدۇ. بۇ خىل كىشىلەر دوستلارغا سەمىمىي مۇئامىلە قىلىدۇ، ئەمما باشقىلارنى ئاسانلىقچە ئۆزىنىڭ يېقىنى دەپ قارىمايدۇ. كەسپتە ئاز بولمىغان ئۇتۇقلارنى قازىنىدۇ.

◇ بۇلۇڭدا مېڭىشقا ئامراق كىشىلەرنىڭ غەيرىي تەرىپى بولىدۇ. ئەگەر ئۇلارنى يارامسىز دەپ قارىساق، سىز قاينىل بولىدىغان ئىشتىن بىرنى قىلىپ، سىزگە كۆرسىتىدۇ؛ ئەگەر ئۇلارنى قىلالايدۇ دەپ قارىسىڭىز، بىراق ئاسانلىقچە قىلالايدۇ؛ كۆپچىلىكنىڭ ھەممىسى مەلۇم ئىشنى قىلىشقا بولمايدۇ دەپ قارىسا، ئۇلار سىناپ باقىدۇ؛ ئەگەر بۇ خىل تۈردىكىلەر ئەر كىشى بولسا، ياش ئاياللار بىلەن ئۇچرىشىشتىن ئۆزىنى تارتىدۇ. تولۇق غەيرەتكە كەلمىگۈچە ئىش جېكىلىيەلمەيدۇ. ماختاش ئارقىلىقلا بۇ خىل كىشىلەرنىڭ خىزمەت ئاكتىپلىقىنى يۇقىرى كۆتۈرگىلى بولىدۇ. ئۇلارغا ئۆزىنىڭ يەنىلا نۇرغۇن ئارتۇقچىلىقى بارلىقىنى ھېس قىلدۇرۇش كېرەك. ئادەتتە بۇ خىل كىشىلەرنىڭ كۆپىنچىسى ئەقىللىق بولىدۇ. ئاغزاكى ئىپادىلەش ئىقتىدارى كۈچلۈك بولمايدۇ. لېكىن قەلىمى كۈچلۈك، تەلەپ خېتى يېزىشنىڭ ئەھلى. ئەپسۇسلىنارلىقى شۇكى، يازغان تەلەپ خېتىنىڭ كۆپ قىسمى ياستۇق ئاستىغا بېسىلىپ قالىدۇ.

◇ ئاغزىنى سۈرتۈپ، بۇرنىنى ئۇۋۇلاشقا ئادەتلەنگەن كىشىلەر باشقىلارنى ئەخمەق قىلىشقا ئامراق، ئەمما «جۈرئەتلىك» ئەمەس. «قۇرۇق گەپ سېتىش» ئۇلارنىڭ بىردىنبىر قىزىقىشى، سىز بىزار بولۇپ چىشلىرىڭىزنى غۇچۇرلاتسىڭىز، ئۇلار خۇشاللىقىدىن سەكرەپ كېتىدۇ. بۇ تەرەپتىن ئويلىغاندا، ئۇلار بەك ئاشۇرۇۋەتكەن بولىدۇ.

◇ ئېڭىكىنى سىيالايدىغان ياكى تۇتۇۋالىدىغان كىشىلەر گەپكە ئۈستە، كۆپنى كۆرگەن، پىشقان بولۇپ، مەسىلىلەرگە يولۇققاندا باشقىلاردىن ئۈمىدۋار، ئۆزىنى تۇتۇۋالايدۇ. ئېڭىكىنى سىيلاش ئۆزىنى تەمكىن تۇتۇشنىڭ ئۇسۇلى بولۇپ، ھاياجىنىنى باسالمايلىقىنىڭ ئۆز ھېسسىياتى بويىچە ئىش قىلىشنىڭ

ئالدىنى ئالىدۇ ياكى تولىدۇ، شۇنىڭ بىلەن بىرگە كېلەركى قەدەمنى قانداق مېڭىش توغرىسىدا ئويلىنىدۇ.

◇ تىتىلداپ، ئەنسىزلەنگەندە قولىنى بىر - بىرىگە سۈركىگەن كىشىلەرنىڭ كۆپ سانلىقى ئىشەنچسىز بار، ئۆزىگە جەڭ ئېلان قىلالايدۇ. خېيىم - خەتەرنى ئۆز ئۈستىگە ئالالايدۇ. ئۇنىڭ ئۈستىگە بىر ئىشنى قىلىشنى پىلانلىغان ئىكەن، ئاسانلىقچە قارارنى ئۆزگەرتىمەيدۇ. شۇڭا بەزىدە جاھىل تەسىر بېرىدۇ.

◇ تىتىلداپ، ئەنسىزلەنگەندە، چىشلىرىنى غۇچۇرلاتقان كىشىلەرنىڭ كەيپىياتى تۇراقسىز بولىدۇ. كۆكسى - قارنى بەك كەڭ بولمايدۇ، ھېسسىياتى بويىچە ئىش قىلىدۇ. ئۆزىنى تۇتۇۋالالايدۇ، ئەمما ھېسسىياتىغا ئىشەنچسىز يوق.

◇ تىتىلداپ، ئەنسىزلەنگەندە، كۆڭلى بىر يەردە ئەمەس، قالايمىقان خەت يېزىپ جىجىغان كىشىلەرنىڭ ئىجادچانلىقى كۈچلۈك كېلىدۇ. كىشىلەر بىلەن ئالاقىلەشكەندە، ئىش بېجىرگەندە قولى ئوچۇق، زىغىرلاپ كەتمەيدۇ. باشقىلار بىلەن ئاسانلا چىقىشىپ كېتىدۇ.

ئىشتىيا بىلەن خاراكتېرنىڭ زىچ مۇناسىۋىتى بار

◇ مايسىز يېمەكلىكلەرنى ياخشى كۆرىدىغانلار: كىشىلەر بىلەن كىشىلەر ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەتكە ئىنتايىن ئەھمىيەت بېرىدۇ. كىشىلەر بىلەن يېقىنلىشىشقا ماھىر كېلىدۇ. بىراق ئۆز ئالدىغا يالغۇز بىر ئىشلارنى ئېلىپ بېرىشنى خالىمايدۇ.

◇ تاتلىق يېمەكلىكلەرنى ياخشى كۆرىدىغانلار: قىزغىن،

ئوچۇق، جانلىق كېلىدۇ. بىراق ئازراق ئاجىز، قورقۇنچاق كېلىدۇ.

◇ ئاچچىق يېمەكلىكلەرنى ياخشى كۆرىدىغانلار: پىكىر يۈرگۈزۈشكە ماھىر بولۇپ، ئۆز ئالدىغا مۇستەقىل پىكىر يۈرگۈزەلەيدۇ. بىراق كۆپرەك باشقىلارنىڭ كەينىدىن سۆزلەيدىغان نۇقتىلىرى بار.

◇ مايدا پىشۇرۇلغان يېمەكلىكلەرنى ياخشى كۆرىدىغانلار: مېجەزى مۇلايىم، ھەرقانداق كىشى بىلەن چىقىشالايدۇ. دائىم دېگۈدەك ئارتۇقچە خىيال سۈرىدۇ. ئۆزىنى كۆرسىتىشنى خالىمايدۇ.

◇ چىلىغان سەيلەرنى يېيىشنى ياخشى كۆرىدىغانلار: ئېغىر - بېسىق، جاپاغا چىدايدۇ. پىلانلىق ئىش ئېلىپ بارالايدۇ. ئادەتتە كىشىلەر ئوتتۇرىسىدىكى ھېسسىياتقا ئانچە ئېتىبار بېرىپ كەتمەيدۇ. يوغانچىلىقى يوق، بىراق بىر نەرسىگە تېز قىزىقىپ تېز سوۋىدۇ.

◇ دۈملەپ پىشۇرۇلغان تاماقلارنى ياخشى كۆرىدىغانلار: مېجەزى ئېغىر بولۇپ، بىر ئىشلاردىن ئاسانلا تەسىرلىنىپ كەتمەيدۇ.

◇ سوغۇق يېمەكلىكلەرنى ياخشى كۆرىدىغانلار: تەبىئەت دۇنياسىغا بولغان قىزىقىشى ئىنتايىن يۇقىرى، غەيرەتلىك كېلىدۇ. بىراق ئۆزىنى كۆرسىتىشنى خالىمايدۇ. ئاسانلىقچە يېقىنلاشقىلى بولمايدۇ.

◇ گۈرۈچ تاماقنى ياخشى كۆرىدىغانلار: ئۆز كۆڭلىنى ئۆزى خۇش قىلىپ يۈرۈيدۇ. دائىم ئۆز - ئۆزىدىن پەخىرلىنىدۇ. بىرەر ئىشلارنى جانلىق، ئەتراپلىق بىر تەرەپ قىلىدۇ. بىراق باشقىلارغا ياردەم بېرىشنى خالىمايدۇ.

◇ ئۇندا پىشۇرۇلغان تاماقلارنى ياخشى كۆرىدىغانلار:

قائىدىگە ئۇيغۇن گەپلەرنى كۆپ قىلىدۇ. بىراق ئانچە ئىرادىلىك ئەمەس، ئىشەنچىسىنى ئاسانلا يوقىتىپ قويدۇ.
◇ ئوتتا قاقلاپ پىشۇرۇلغان يېمەكلىكلەرنى ياخشى كۆرىدىغانلار: بىرقەدەر ئىخلاسمەن، ئىنتىلىشچانلىقى كۈچلۈك، مەجەزى ئىتتىك، يول كۆرسىتىشكە ئامراق كېلىدۇ. بىراق بىرەر ئىشلارنى دەرھال بىر تەرەپ قىلىش جەھەتتىكى غەيرىتى كەمچىل.

ئىلمىي قىياپەت

تۈزگۈچى: ھاۋاگۈل سېيىت

مەسئۇل مۇھەررىرى: خاسىيەت ئىبراھىم

مەسئۇل كوررېكتورى: زۆھرەگۈل سىدىق

مۇقاۋا لايىھەلىگۈچى: تۈردىھاجىم تۇرغۇن

نەشر قىلغۇچى: شىنجاڭ خەلق باش نەشرىياتى

شىنجاڭ خەلق سەھىيە نەشرىياتى

ئادرېسى: ئۈرۈمچى شەھىرى بۇلاقبېشى كوچىسى 196 - قورۇ

تور ئادرېسى: <http://www.xjpsp.com>

باسقۇچى: شىنجاڭ بايى باسما زاۋۇتى

تارقاقچى: شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسى

نەشرى: 2014 - يىل 8 - ئاي 1 - نەشرى

بېسىلىشى: 2015 - يىل 2 - ئاي 1 - باسمى

فورماتى: 880 × 1230 م م 1/32 كەسلەم

باسما تاۋىقى: 11.625

كىتاب نومۇرى: ISBN 978-7-5372-5785-5

تىسراۋى: 5000 — 1

باھاسى: 35.00 يۈەن

تارقىتىش بۆلۈمى تېلېفون نومۇرى: (0991) 2823055 پوچتا نومۇرى: 830001