



ياغاچ قورچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

ياغاچ قورچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى

木偶奇遇记 (维吾尔文)

艾海提·阿西木 译

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市解放路306号)

新疆新华书店发行 新疆新华印刷三厂排版

新疆新华印刷二厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.3125印张

1984年7月第1版 1993年8月第2次印刷

印数: 6,801—8,300

ISBN7-228-02625-X/I·925 定价: 1.85元

شەنجاڭ خەلق نەشرىياتى

c. collodi
LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

本书根据上海少年儿童出版社一九五七年七月第一版
上海一九七八年八月第九次印刷本翻译出版。

بۇ كىتاب شاڭخەي ئۆسمۈرلەر نەشرىياتى تەرىپىدىن 1957 -
يىل 7 - ئايدا نەشر قىلىنغان 1 - نەشرى شاڭخەي 1978 - يىل
8 - ئاي 9 - باسقۇچىغا ئاساسەن تەرجىمە ۋە نەشر قىلىندى.

مەسئۇل مۇھەررىرى: راخمان مامۇت

ياغاچ قورچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتەلىرى
ك. كوللودى (ئىتالىيە)

تەرجىمە قىلغۇچى: ئەخەت ھاشىم

*
شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى نەشر قىلدى
(ئۈرۈمچى شەھەر ئازادلىق كوچا 306 No)
شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسىدىن تارقىتىلدى
شىنجاڭ شىنخۇا 3 - باسما زاۋۇتىدا تىزىلدى
شىنجاڭ شىنخۇا 2 - باسما زاۋۇتىدا بېسىلدى
فورماتى: 1092×787م، 1/32 باسما تاۋنى: 6.3125
1984 - يىل 7 - ئاي 1 - نەشرى
1993 - يىل 8 - ئاي 2 - بېسىلدى

ISBN 7-228-02625-X/I·925

تىراژى: 8,300 - 6,801

باھاسى: 1.85 يۈەن

ئەسلى تەرجىماندىن

بۇ كىتاپنىڭ ئاپتورى ئىتالىيىلىك بالىلار يازغۇچىسى ك. كوللودى (c. collodi). ئۇنىڭ ئەسلى ئىسمى كارلو لورنېزىنى (1826 - 1890) بولۇپ، ئىتالىيىدىكى ئاددىي ئادەملەرنىڭ، بولۇپ-جۇ بالىلارنىڭ ئالاقىسىغا سازاۋەر يازغۇچى. ئۇ بىرنەچچە پارچە ھىكايە، چۆچەك يازغانلىقىدىن ئەمەس، ئەڭ مۇھىمى بالىلارنى تەربىيەلەش ئىشلىرىغا ئىزچىل جان كۆيدۈرۈپ كەلگەنلىكىدىن ئەنە شۇنداق ئالاقىغا سازاۋەر بولغان. ئۇ بىر گېزىتنىڭ تەھرىرى بولغان. ئۇنىڭ يازغانلىرى ھە دىگەندە ئوقۇغۇچىلارنى كۈلدۈرىدۇ، ئارقىدىنلا ئۇلارغا بىر خىل جىددىلىشىشتەك تۇيغۇ بېرىدۇ.

«ياغاچ قوچاقنىڭ ئاجايىپ سەرگۈزەشتىلىرى» ناملىق بۇ كىتاپ ئۇنىڭ ئەڭ مۇۋەپپەقىيەتلىك چىققان ئەسەرلىرىدىن بىرى بولۇپ، ھازىر مەشھۇر كىتاپلار قاتارىغا ئۆتۈپ قالدى. ئىتالىيىدىكى بالىلار كىتاپلىرى ئىچىدە كىشىلەر ئەڭ ئامراق، ئەڭ داڭدار كىتاپلارنىڭ بىرى مۇشۇ. بۇ ئەسەرنىڭ قەھرىمانى پىنو كىكسونىڭ ئىسمى ئىتالىيىدىكى ھەممە ئادەمگە خۇددى بىزگە سۇن ۋۇكوك، جۇباچى تىنۇش بولغاندەك تونۇش. بۇ كىتاپتىكى باي تەسەۋۋۇر ۋە ئۈستىلىق بىلەن بۇمۇرلۇق يېزىلغان ئەينەن تەسۋىرلەر بالىلارنىلا ئەمەس، چوڭلارنىمۇ ئۆزىگە كۈچلۈك جەلپ قىلىدۇ. بۇ كىتاپنىڭ ھەر بىر بايىنى ئوقۇغۇچىمىزدا (مەيلى چوڭلار ياكى بالىلار بولسۇن) بىز: بۇ دەل مېنىڭ

بېشەمدىن ئۆتكەن ئىشلارغۇ؟ پىنوكتىئودىن كۈلگىنىم دەل
ئۆزەمدىن كۈلگىنىم ئەمەسمۇ؟ دىگەن ھىسسىياتقا كېلىمىز. بالى-
لار بۇ چۆچەكنى ئوقۇيدىغان ياكى ئاڭلايدىغان بولسا، چوڭقۇر
خىيالغا چۆكمەي قالمايدۇ.

داڭدار رەسسام ك. كوپېرلاندىنىڭ بۇ كىتاپقا سىزىپ بەر-
گەن رەسىملىرىمۇ ئوخشاشلا مەشھۇر رەسىملەر.

بىرىنچى باب

بۇرۇنقى زاماندا.....

مېنىڭ كەچىك كىتاپخانىلىرىم، سىلەر ھەقچان: پادىشاھ بارمىكىن؟ دەپ سورىشىڭلار مۇمكىن.

ياق، بالىلىرىم، تاپالىمىدىڭلار. بۇرۇنقى زاماندا بىر تال ياغاچ بار ئىكەن. ئۇ قىممەت باھالىق ياغاچمۇ ئەمەس، بىز قىشتا مەشكە قالايدىغان ئادەتتىكى بىر تال ياغاچ ئىكەن.

ۋەقەنىڭ ئۇچۇر — بۇجۇرىدىن ئانچە خەۋىرىم يوق، پەقەت مېنىڭ بىلىمىدىنمۇ، ھاۋا ئوچۇق كۈنلەرنىڭ بىرىدە بىر ياغاچچى بوۋاي ئۆز دۈكىنىدىن بۇ بىر تال ياغاچنى قولىغا ئاپتۇ، بۇ ياغاچچىنىڭ ئىسمى ئانتونى ئىدى، بىراق ئۇنىڭ ئۈچلۈك بۇرنى دائىم خۇددى پىشىپ ئۆتۈپ كەتكەن گىلاسكە قىزىرىپ، پاقىراپ تۇرغانلىقتىن كىشىلەر ئۇنى گىلاس بۇرۇن ئەپەندى، دىيىشەتتى.

گىلاس بۇرۇن ئەپەندى بۇ ياغاچنى كۆرۈپ، بەكمۇ خوشال بولۇپ كەتتى ۋە ئىنتايىن مەمنۇن بولغان ھالدا قوللىرىنى ئىشۋىلاپ تۇرۇپ:

— بۇ ياغاچ خويما قولۇمغا چىقىپ قالدى، ئۈستىگە تازىمۇ ئوبدان بىر پۇت بولىدۇ — دە! — دەپ ئۆزىچە سۆزلەپ قويۇپ، ئىشقا تۇتۇش قىلدى ۋە شۇ ھامان شەمەردەك ئىتتىك پالتىسى بىلەن ياغاچنى بىر چېپىۋېتىپ:

— ئۇنچە قاتتىق چاپچىساڭچۇ! — دىگەن ئىنچىكە بىر

ئاۋاز ئاڭلاندى. ياغاچچى يەنە چېپىشقا پىتىنالمى، قولىنى كۆتەرگىنىچە تۇرۇپلا قالدى.

سىلەر بۇ مۇلايىم گىلاس بۇرۇن ئەپەندىنىڭ قورقۇپ قانداق ھالغا چۈشۈپ قالغانلىقىنى پەرەز قىلىۋاتقان سىلەر- ھە! ئۇ بۇ ئاۋازنىڭ نەدىن چىقىۋاتقانلىقىنى بىلىش ئۈچۈن كۆزلىرىنى چەكچەيتىپ، ئۆيىنىڭ ھەممە يېرىگە قاراشقا باشلىدى. ئورۇندۇقنىڭ ئاستىغا قارىدى، ھەچكىم يوق، دائىم يېپىمىقلىق تۇرىدىغان ئىشكاپقىمۇ قارىدى، پۈرەك - تارشىلارنى سېلىپ قويىدىغان سەۋەتكىمۇ قارىدى، ئىشكىنى ئېچىپ تالانغۇمۇ قاراپ باقتى، ھېچ نەرسە يوق، ئۇنداق بولسا بۇ ئاۋاز نەدىن چىقتى، ئەمەسمە؟

— ھە، ئەمدى بىلىدىم! — دىدى ياغاچچى كۈلۈپ كېتىپ ۋە بېشىدىكى يالغان چاپلىرىنى سىلاپ قويدى، — ماڭا شۇنداق بىلىنىپ كەتكەن ئوخشايدۇ، ئىشىمنى قىلىۋېرىپچۇ!

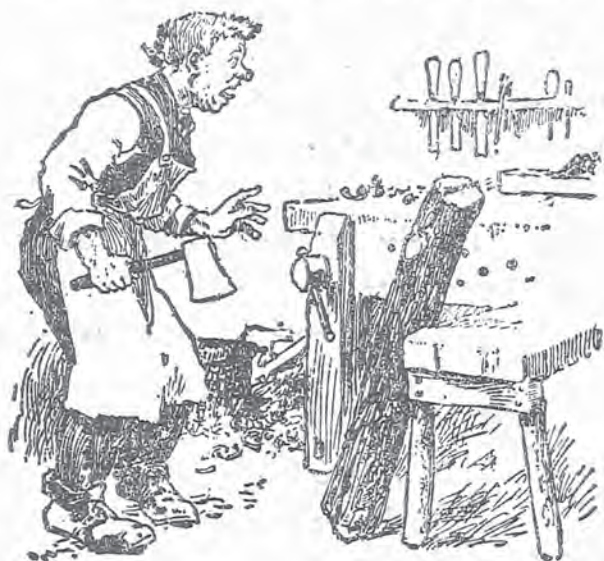
ئۇ ياغاچنى زەرپ بىلەن يەنە بىرنى چاپتى.

— ۋايىجان، مېنى يەنە چېپىۋاتىمىسەنمۇ! — دىدى يەنە ھىلىقى ئىنچىكە ئاۋاز ئېچىنىشلىق ۋاقىراپ.

قورققىنىدىن گىلاس بۇرۇن ئەپەندىنىڭ كۆزلىرى چەكچەپ يىپىپ، ئاغزى كامادەك ئېچىلىپ، تىلى ساڭگىلاپ قالدى.

ئۇ سەل ھۇشقا كەلگەندىن كېيىنلا تېتىرەپ تۇرۇپ، ئۆز- ئۆزىگە پىچىرلاشقا باشلىدى: «غەلىتە ئىش — ھە، بۇ ئاۋاز زادى نەدىن چىقىۋاتىدۇ؟ بۇ ئۆيىدىنغۇ بىرەر جېنى بار نەرسە يوق ئىدى، بۇ ياغاچ قانداقمۇ كىچىك بالىلارغا ئوخشاش يىمىشلىمايلىسۇن ھەم سۆزلىمەيلىسۇن؟ بۇنداق ئىشنىڭ بارلىقىغا ئىشەنمەيمەن. بۇ ياغاچنىڭ باشقا ئوتۇندىن نىمە پەرقى بار؟ قالمايدىغان بولسا بىر قازان پۇرچاق پىشىدۇ، شۇ، ئۇنداق

«بولسا نىمە ئىش بۇ؟ ياغاچنىڭ قارىغا ئادەم كىرىۋالغانىدۇ—
يە؟ ئەگەر شۇنداقلا بولسا، ئۇنىڭ تۈگەشكىنى شۇا جەزمەن ئۇ—
نىڭ ئەدىۋىنى بېرىمەن!» گىلاس دۇرۇن شۇنداق دەپ تۇرۇپ،



«ھىلىقى ياغاچنى جېنىنىڭ بېرىچە تامغا ئۇرۇشقا باشلىدى.
ئۇ بىر ھازا تۇرغاندىن كېيىن، بىرەر ئىگىرىغان ئاۋاز
ئاڭلىغانىدۇ — قانداق، دەپ تىڭشاپ تۇردى. ھىچقانداق ئاۋاز
ئاڭلانمىدى؛ بەش مىنۇت تۇرۇپ باقتى، جىم. ئون مىنۇت
تۇرۇپ باقتى، يەنىلا ھىچقانداق ئاۋاز يوق.

ئۇ يالغان چاچلىرىنى سىلاپ قويۇپ، زورغا كۈلدى—
دە: «مانا ئەمدى بىلىدىم. بۇ، ۋايىچان دىگەن ئىنچىكە ئاۋاز يەنى
لا شۇ كاللامدىكى پەلىپەتمىش خىماللاردىن ھاڭا شۇنداق بىلىپ
نىپ كەتكەن ئوخشايدۇ، ئاۋارە بولماي ئىشىمنى قىلىۋېرىپچۇ!»
«ددى ۋە ناھايىتى قورقۇپ كەتكەن بولسىمۇ، ئۆزىگە مە-

دەت بېرىپ، ئۆزىچە ئىسقىرتىپ قويدى.

ئۇ ئەمدى پالتىسىنى قويۇپ قويۇپ، رەندىنى قولغا ئالدى — دە، ھىلىقى ياغاچقا رەندە سالماقچى بولدى. ئۇ رەندىنى ئەمدىلا سېلىشىغا ھىلىقى ئىنچىكە ئاۋاز كۈلكىلىك بىر خىل ئاھاڭدا يەنە چىقىراپ كەتتى:

— توختا! سەن مېنىڭ تېرەمنى شىلغىلى تۇردۇڭغۇ؟

بۇ ئاۋازنى ئاڭلاپ بىچارە گىلاس بۇرۇن ئەپەندى بىر نەرسە كېلىپ سوقۇۋەتكەندەك ئوڭدىسىغا ئۇچۇپ كەتتى. بىر ھازادىن كېيىن كۆزىنى ئېچىپ، ئۆزىنىڭ يەردە ياتقانلىقىنى بىلدى. قورققىنىدىن ئوڭى ئۇچۇپ كەتتى. دائىم قىزىرىپ تۇرىدىغان ئۇچلۇق بۇرنىمۇ كۆكرىپ كەتتى.

ئىككىنچى باب

شۇ ئەسنادا بىرسى ئىشىكنى قاقىتى.

— كىرىڭ! — دىدى ياغاچچى ئورنىدىن تۇرماي.

گېپتو ئىسىملىك تېتىك بىر بوۋاي كىرىپ كەلدى.

— تېچلىقمۇ ئانتونى ئەپەندى؟ — دىدى گېپتو، — ئىمە

ھانداق يەردە ئولتۇرۇۋالدىڭىز؟

— چۈمۈلىلەرگە خەت ئۈگىتىۋاتىمەن، گېپتو ئاكا، بىر

ئىش ئېپىكەلدىڭىزمۇ؟



— ياق، سىزدىن بىر نەرسە سوراپ كېلىۋىدەم.
— قانداقلا ئىش بولسا پېقىر تەييار! — دېدى ياغاچچى
ئورنىدىن تۇرۇۋېتىپ.

— بۈگۈن ئەتىگەندە كاللامغا بىر ئوي كېلىپ قالدى.
— خوش، ئاڭلاپ باقايلى.

— مەن چىرايلىق بىر ياغاچ قوچاق ياسىماقچى بولۇۋا-
تىمەن — ئۇسۇل ئوينىيالايدىغان، ماڭالايدىغان، ھەتتا يۇڭگۈرۈپ،
سەكرىيەلەيدىغان ئاجايىپ قوچاق دەڭا. مەن بۇ قوچاق بى-
لەن پۈتۈن ئالەمنى كېزىپ، جاھاندارچىلىق قىلاي، قوسىغىم-
نى باقاي دەۋاتىمەن.

— گېپتو ئاكا، ئۇنداقتا مەن سىزگە قانداق ياردەم قىلسام

بولار؟

— ماڭا قوچاق ياسىغىدەك ئوبدان بىر پارچە ياغاچ لازىم
بولۇپ قالدى، بېرەلەرسىزمۇ؟

ئانتونى ئەپەندى خوشاللىق بىلەن بايا ئۆزىنى قورقم-
تىمۇەتكەن ھىلىقى ياغاچنى بەرمەكچى بولدى. ئۇ، ياغاچنى ئې-
لىپ گېپتوغا بېرىۋاتاتتى، ئۇشتۇمتۇت ياغاچ ئۇنىڭ قولىدىن
سەكرەپ چىقىپ گېپتونىڭ پۇتىغا چۈشۈپ كەتتى.

— نىمە قىلغىنىڭىز بۇ، كىشىگە بىر نەرسە بىرەرسىڭىز
مۇشۇنداق بىھۆرمەتلىك بىلەن بېرەمسىز؟ خۇدا ھەققى، پۈتۈم-
نى توكۇر قىلىپ قويغىلى قىل قالدىڭىز، ئانتونى ئەپەندى!

— مەن قىلمىدىم، قەسەم قىلىپ بېرەيمۇ؟

— پۈتۈمغا ياغاچنى سىز تاشلىماي كىم تاشلىدى ئەمەس؟

— ئىللا — بىللا مەن ئەمەس، مۇشۇ ياغاچنىڭ ئۆزى

شۇنداق قىلدىمىكىن.....

— راستمۇ؟

— ئەزىرايى خۇدا، راست!
گېپتو ئاكا ياغاچنى قولتۇغىغا قىستى ۋە ئانتونى ئەينە-
دىگە رەھمەت ئېيتىپ، ئاقسىمىنىڭچە چىقىپ كەتتى.

تۇچمىچى باب

گېپتونىڭ بىرلا ئېغىز ئۆيى بولۇپ، چوڭ بىر بىنانىڭ
ئەڭ ئاستىنقى قەۋىتىدە ئىدى. بۇ قاراڭغۇ ئۆيگە پەقەت پەلەم-
پەينىڭ يېنىدىكى دەرىزىدىنلا يورۇق چۈشۈپ تۇراتتى. ئۆيىدىكى
جاھازلار ناھايىتى ئاددى — بىر كونا ئورۇندۇق، بىر ياغاچ
كارۋات يەنە بىر جۇلىڭى چىقىپ كەتكەن ئۈستۈللا ئىدى.
ئۆينىڭ بىر تەرىپىگە ئوت كۆيۈۋاتقان مورا ئوچاق، پاراقلاپ
قايناۋاتقان قازاننىڭ رەسىمى سىزىپ قويۇلغان بولۇپ، كىشىگە
خۇددى راستەكلا كۆرۈنەتتى.



گېپتو ئۆيىگە كېلىپلا ياغاچ قوچاقنى ياساشقا كىرىشتى،
«قوچاقنىڭ ئىسمىنى نىمە قويسام بولار؟ پىنوكتىمۇ دىگەن
ئىسمىنى قويماي، بۇ ئىسىم ئۇنى بەخت - تەلەپلىك قىلىدۇ.
مەن بىلىدىغان بىر ئائىلە بولىدىغان، ئۇلارنىڭ ھەممىسىنىڭ
دادىسىنىڭمۇ، ئانىسىنىڭمۇ، بالىلىرىنىڭمۇ ئىسمى پىنوكتىمۇ،
ئۇلار ھال - ئوقىتى ياخشى، بەختلىك ئائىلە!».

ئۇ ئىسمىنىمۇ قويۇپ بولدى. ئەمدى ھېچنىمىگە قارىماي
قوچاقنى ياساشقا كىرىشتى، ھايت - ھۇيت دىگىچە پىشانىسىنى
چىقىرىپ بولدى. ئاندىن چېچىنى، بىر جۈپ كۆزنى ياسىدى.
بۇ كۆزلەر مۆلدۈرلەپ ئەتراپقا قاراپ، ئاندىن گېپتوغا تىكىل-
دى. ھەيران بولغان گېپتو قوچاققا قاراپ ۋاقىرىدى:
— ھەي ياغاچ كۆز، نىمانچە قاراۋېرىسەن؟
قوچاق گەپ قىلىمىدى.

شۇنىڭدىن كېيىن ئۇ، قوچاقنىڭ بۇرنىنى ياساشقا باشلى-
دى. بىراق، بۇ بۇرۇن ئۆزىچىلا ئۆزىراپ، ھەم ئۇزۇن، ھەم
يوغان بىر بۇرۇنغا ئايلاندى. گېپتو: بۇ بۇرۇن يەنە ئۆزىراپ
كېتىۋەرمىسۇن دەپ ئويلاپ، قىسقارتىشنىڭ ئامالىنى قىلدى -
دە، پىچاق بىلەن شىلغىلى تۇردى، لېكىن بۇ ئاجايىپ بۇرۇن
شىلغانسېرى ئۆزىدراۋەردى.

بۇرۇننى ياساپ بولغاندىن كېيىن ئاغزىنى ياساشقا باش-
لىدى، بىراق ئاغزى تېخى تولۇق ياسىلىپ بولمايلا قوچاق ناخ-
شا ئېيتىشقا ۋە كۈلۈشكە باشلىدى.
— ھىجايما! - دېدى گېپتو ئاچچىقلاپ. لېكىن قوچاق

يەنە كۈلۈۋەردى.
— مەن سېنى ھىجايما دەۋاتىمەن! - دەپ تېخىمۇ قات-
تىقراق ۋاقىرىدى گېپتو. قوچاق دولسا يەنىلا ھەييارلىق قى-

لمۇئاتاتتى.

گېپتو ئۇنىڭغا قارىماي ئۆز ئىشىنى قىلمۇۋەردى. ئاغزىنى ياساپ بولۇپ ئېگىگىنى، ئاندىن بويىنىنى، مۇرىسىنى، بەدىنىنى، بىلەك، قوللىرىنى ياسىدى.

قوچاقنىڭ ئىككى قولى ياسىلىپ بولۇشى بىلەنلا گېپتو ئۆزىنىڭ بېشىدىكى يالغان چېچىنى كەنىگدۇ ئېلىۋاتقانلىقىنى سېزىپ، ئىتتىك قارىدى، سىلەرچە كىم ئالغاندۇ؟ ئۆزىنىڭ ساپ-سېرىق يالغان چېچى ياغاچ قوچاقنىڭ قولىدا تۇراتتى!

— پىنوكىنئو، چېچىمنى دەرھال بېشىمغا كىيگۈزۈپ قوي! — دېدى گېپتو، لېكىن ئۇ كىيگۈزۈپ قويۇش ئۇ ياققا تۇرسۇن، ئۆزىنىڭ بېشىغا كىيىۋېلىپ، خۇددى ئۆلۈكتەك مىدىر-مىدىر قىلماي تۇرۇۋەردى.

گېپتو ناھايىتى رەنجىدى، ئۇ ئۆمرىدە بۇنداق كەپسىز-لىكىنى كۆرمىگەن ئىدى.

— ئەسكى شۇم! — دېدى گېپتو پىنوكىنئوغا قاراپ، — مەن تېخى سېنى ياساپ بولماي تۇرۇپلا داداڭ بىلەن ئېيتىشىۋاتىسەنغۇ، شورۇڭ-قۇرۇسۇن سېنىڭ!



گېپتو ئەمدى ئۇنىڭ پۇتىنى ياساشقا كىرىشتى، پۇتى
ياسىلىپ بولۇش بىلەنلا ئۇ گېپتونى بىرنى تەپتى. «ئۆزەمگە
ئۆزەم قىپتەمەن — دە، مۇشۇنداق بولسىدىغانلىقىمنى بۇرۇنراق
ئويلاش لازىم ئىدى، ئەمدى ئورنىغا كەلمەيدۇ!» دەپ ئويلىدى
گېپتو.

ئۇ قوچاقنى يەرگە دەسىتىپ، مېڭىشىنى ئۈگەيتىشكە
باشلىدى. دەسلەپ ئۇنىڭ پۇتلىرى مەدەر — مەدەر قىلىندى.
گېپتو ئۆيىنىڭ ئىچىدە يېتىلەپ يۈرۈپ قەدەم تاشلاشنى ئۈ-
گەتكەندىن كېيىن ئۇنىڭ پۇتلىرى ئېگىلىدىغان، سوزۇلىدىغان
بولدى، مېڭىشىنى ئۈگەندى ۋە قالايىمىقان يۈگۈرۈش-
كە باشلىدى. ئۇ ئىشىكنىڭ ئوچۇق تۇرغانلىقىنى كۆرۈپ، بىر-
ئىككى سەكرەپ تالاغا چىقىۋالدى — دە، كۈچىدا ئۇچقانداك
يۈگۈرۈپ كەتتى.

بىچارە گېپتو ئۇنىڭ كەينىدىن جېنىنىڭ بېرىچە قوغلى-
غان بولسىمۇ زادىلا يېتىشەلمىدى. پىنو كىسئو خۇددى توشقان-
دەك سەكرەپ كېتىپ باراتتى. تاشيولدا ئۇنىڭ ياغاچ پۇتلىرى-



دىن پەيدا بولغان تاراقلاش ئاۋازى خۇددى بىر توپ ياغاچ كەشنىك ئاۋازىدەك ئاڭلىناتتى.

— تۇتۇڭلار! ۋاي، ئاۋۇنى تۇتۇڭلار! — دەپ ۋاقىراپ كەتتى گېپتو.

بىراق، كوچىدىكى ئادەملەر بىر ياغاچ قوچاقنىڭ توشقاندا سەكرەپ كېلىۋاتقانلىغىنى كۆرگەندىن كېيىن، كۈلۈشۈپ ئۇنىڭغا قاراپلا قېلىشتى.

شۇ ئەسنادا كوچىدا كېتىپ بارغان بىر ئەسكەر ئادەم — لىرىنىڭ قىمقاس — چۇقانىلىرىنى ئاڭلاپ، بىرسىنىڭ تايىچى قېچىپ كېلىۋاتقان ئوخشايدۇ، دەپ قالدى — دە، بۇ ھارامزە — دىنى تۇتۇۋالماقچى بولۇپ، يولىنىڭ ئوتتۇرىسىغا كېلىپ تۇردى. پىنوكتىمۇ يولنى توساپ تۇرغان ئەسكەرنى كۆرۈپ، ئۇنىڭ چا — تىرىشىدىن غىپىدە ئۆتۈپ كەتمەكچى بولىدىۇ، لېكىن قاملاش — تۇرالىمدى. ئەسكەر كاپ قىلىپ ئۇنىڭ بۇرنىدىنلا تۇتۇۋالدى (بۇ غەلىتىلا بۇرۇن بولغاچ، كىملا بولسا دەل شۇ بۇرۇندىن تۇتۇۋالىدۇ — دە!)

شۇنداق قىلىپ، پىنوكتىمنى گېپتوغا تۇتۇپ بەردى. گېپتو ئۇنىڭ قۇلىغىنى تولغاچ تۇرۇپ تازا بىر ئەددۇنى بەرمەكچى بولدى، لېكىن سىلەرمۇ بىلىۋاتقانسىلەر، بىۋاي ئۇنىڭ قۇلىغىنى تاپالىمدى. نىمىشقا تاپالىمدى؟ چۈنكى ئۇ ئالدىراشچىلىقتا تېخى ئۇنىڭ قۇلىغىنى ياسىمىغان ئەمەسمىدى؟ گېپتو ئۇنىڭ گەجگىسىدىن تۇتۇپ ئۆيگە ئېلىپ ماڭدى. — ئۆيگە بارغاندىن كېيىن ئەددۇننى بېرىسەن؟ — دىدى گېپتو پوپوزا قىلىپ.

پىنوكتىمۇ بۇ گەپنى ئاڭلاپ ماڭغىلى ئۇنىماي يەردە يېتىۋالدى. كوچىدىكى بىكار تەلەپلەر كېلىپ، بۇلارنى ئورد —



ۋېلىشتى — دە، ئۇ بىرىنچە، بۇ بىرىنچە دىگىلى تۇردى.
— بىچارە ياغاچ قىرچاق! — دىدى بىرسى، — بۇنىڭ
ئۆيىگە بارماي يېتىۋالغىنىدىمۇ گەپ بار. ئەگەر ئۆيىگە بارسا،
رەھىمسىز گېپتونىڭ قانداق ئۇرىدىغانلىقىنى بىلىدۇ — دە!
يەنە بىرسى رەزىلىلىك بىلەن ئۇنىڭغا قوشۇمچە قىلدى،
— بۇ گېپتون دىگەن قارىماققا تۈزۈك ئادەمدەك قىلغان
بىلەن بالىلارغا ئۆلگۈدەك ئۆچ. ئەگەر بۇ بىچارە ياغاچ قىر-
چاق ئۆيىگە بارىدىغان بولسا، تاياق يەپ مىچىشى چىقىپ كېتىدۇ!

بۇ ئادەملەر ھەر قىسىمدا گەپلەرنى قىلىۋەرگەندىن كېيىن، ھىلىقى ئەسكەر ئىشىنىپ قالدى — دە، پەنىۋىكىنىڭ—ونى قويۇپ بېرىپ، بىچارە بوۋاينى تۇتۇپ كەتتى ۋە ئاپىرىپ قا—ماپ قويدى. دەسلەپتە گېپتو بوۋاي ئۆزىنى ئاقلايدىغان بىر ئېغىز گەپنىمۇ قىلالماي، كۆزلىرىدىن تارام — تارام ياشلىرىنى ئاققۇزغان ئىدى. تۇرمىگە كىرگەندىن كېيىن ئۆزىچە غودۇڭشۇپ: «ئەسكى شۇم! ئويلىساڭچۇ، مەن سەينى نىمە جاپا بىلەن ياسىدىم؟ مۇنداق بولىدىغانلىغىنى نەدىن بىلەي؟» دەپ قويدى.

كېيىن نىمە بولدى؟ بۇ ھەقتىكى ھىكايە تېخىمۇ قىزىق قارلىق، ئىشەنچلىك ئاتامىلەر؟ خوپ، ئۇنداق بولسا سۆزلەپ بېرىي، قېنى ئاڭلاڭلار!

تۆتىنچى باب

بالىلار، مەن سىلەرگە شۇنى ئېيتىپ قويماقچىمەنكى، ھىچقانداق سەۋەنلىكى يوق بىچارە گېپتو بوۋاي تۇتۇلۇپ تۇرمىگە كىرگەن ۋاقىتتا، ئەركىنلىككە چىققان ھىلىقى شۇمەك پەنىۋىكىنىڭ ئىتتىكىرەك ئۆيىگە بېرىۋېلىش ئۈچۈن ئېتىزلىقنىڭ ئىچى بىلەن جېنىنىڭ بىرىچە يۈگۈرۈپ كېتىپ باراتتى. ئۇ، ئالدىرىغىنىدىن خۇددى ئوۋچى قوغلاپ كېلىۋاتقان ئوشقان ياكى بۇغىدەك ئالدىغا ئۇچرىغان قاشا، چىتلاق، ئېرىق — ئۆستەڭلەر—دىن سەكرەپ ئۆتۈپ كېتەتتى.

ئۆيىگە يېتىپ كېلىپ، ئىشىكنىڭ قىيا ئوچۇق تۇرغانلىقىنى كۆردى ۋە بىرلا تېپىپ ئىشىكنى ئېچىپ ئۆيىگە كىردى—دە، ئىشىكنى زەنجىرلىگەندىن كېيىن خوشال بىر ئۇھ تارتىد—



ۋېتىپ، پۇلغا ئۆزىنى تاشلاپ ياتتى.
بىراق، ئۆزىنىڭ خوشاللىقى ئانچە ئۇزۇنغا بارمىدى.
شۇ ئەسنادا ئۆزىنىڭ ئىچىدىن «چىرت - چىرت، چىرت - چىرت!»
قىلغان ئاۋاز ئاڭلاندى. پىنوكىئو چۆچۈپ كېتىپ ۋاقىرىدى:
— ماڭا گەپ قىلىۋاتقان كىم؟
— مەن.
پىنوكىئو ئۇياق — بۇياققا قاراپ، تامغا چاپلىشىپ
تۇرغان يوغان بىر قارا چىمكەتكىنى كۆردى.
— سەن كىم؟
— گەپ قىلالايدىغان قارا چىمكەتكىمەن. مۇشۇ ھوجرىدا
ياشاۋاتقىنىمىغا يۈز يىلدىن ئاشتى.
— بىراق، بۈگۈندىن باشلاپ بۇ ئۆي مېنىڭ، —
ددى ياغاچ قوچاق، — ئەگەر ماڭا ياخشى نەسىھەتتە بولساڭ
دەرھال ئۆيىدىن چىقىپ كەت!
— مەن بۇ ئۆيىدىن چىقىپ كەتمەيمەن، — ددى
قارا چىمكەتكە، — ساڭا بىر نەچچە ئېغىز سەمىمى گېپىم بار،
ئاڭلىغىن.
— ئەمىسە گېپىڭنى قىلىپ بولۇپ دەرھال چىقىپ كەت!

— گەپ ئاڭلىمايدىغان بالىلارنىڭ ئىشى چاتاق،
 ئۇلار ئاتا — ئانىسىنىڭ گەپىنى ئاڭلىماي، دۆتلۈك
 قىلىپ ئۆيىدىن قېچىپ چىقىپ كېتىدۇ. بۇنداق بالىلار
 ئۆمۈرۋايەت بەختلىك بولالمايدۇ. ئاخىرى بىر كۈنى پۇشايمان
 قىلىدۇ.



— نىمە دېسەڭ دەۋە، بىراق، مەن ئوبدان بىلىمەن.
 ئەتە تاڭ يۈرۈشى بىلەنلا بۇ ئۆيىدىن چىقىپ كېتىمەن،
 ئەگەر قېچىپ كەتمەيدىغان بولسام، باشقا بالىلارنىڭ بېشىغا
 كەلگەن ئىش مېنىڭمۇ بېشىمغا كېلىپ، مېنىمۇ زورمۇ — زور
 مەكتەپكە ئاپىرىپ بېرىدۇ — دە، ئوقۇتىدۇ، راستىنى
 ئېيتسام، ئوقۇشقا قىلچە ھەۋىسىم يوق، ئوينىغانغا يېتەمدۇ؟
 كىچىكلىرىنى قوغلىساڭ، دەل — دەرەخلەرگە ياماشساڭ،
 قۇشچىلارنىڭ ئۇۋىلىرىنى بۇزۇپ، بالىلىرىنى تۇتۇپ

ئوينىساڭ نىمە دىگەن پەيزى!

— بىچارە ئەخمەق! ئاشۇنداق قىلىپ يۈرسەڭ ئىشەك
بولۇپ قالدىغانلىقىڭنى بىلمەيسەن، ئۇ چاغدا ھەممە
ئادەم سېنى زاڭلىق قىلىپ كۈلمەمدۇ؟
— كاپشىما، نىمە چىشىمغا تېگىدۇ — ماۋۇ! — دەپ
ۋاقىرىدى پىنوكتىئو!

لىكىن بۇ قارا چىكەتكە ناھايىتى سەۋىرچان،
سالماق ئىدى. ئۇ، پىنوكتىئونىڭ بۇنداق قوپاللىقىدىن
ھەرگىز خاپا بولماي، يەنىلا مۇلايىملىق بىلەن سۆزىنى
داۋام قىلدى:

— ئەگەر سەن مەكتەپكە بارمىساڭ، بىرەر ھۈنەر —
بىلىم ئۈگەنمىسەڭ، كېيىن قانداق نان تېپىپ يەيسەن؟
— مەن ساڭا ئېيتىپ بېرەيمۇ؟ — دېدى پىنوكتىئو
تاقەتسىزلىنىپ، دۇنيادىكى ئىشلارنىڭ ئىچىدە ساڭا
ناھايىتىمۇ باپ كېلىدىغان بىر ئىش بار.
— نىمە ئىش ئۇ؟

— يىمىش، ئىچىش، ئۇخلاش، ئويناش. ئىشەنگەندىن
كەچكىچە راھەت — پاراغەتتە ياشاش.
گەپ قىلالايدىغان قارا چىكەتكە يەنىلا ئالدىرىماي
سىلىق سۆزلەشكە باشلىدى:

— ئۇنداق ياشايمەن دېگۈچىلەر ئاخىرى يا دوختۇرخانىدا،
يا تۈرمىدە ياتىدۇ.

— ئۆزۈڭگە ئاگاھ بول، چىكەتكە! ئەگەر يەنە
ئاچچىقىمنى كەلتۈرۈۋېرىدىغان بولساڭ، ساڭا ئۇۋال قىلىپ
قويۇپ ئىچىم ئاغرىپ قالمىسۇن.

— بىچارە پىنوكتىئو! مېنىڭ يەنىلا ساڭا ئىچىم

ئاغرىۋاتىدۇ.

— ماڭا نىمە دەپ ئىچىڭ ئاغرىيتتى؟
— چۈنكى، سەن بىر ياغاچ قوچاق. تېخىمۇ چاتاق
يېرى، سېنىڭ كاللاڭ ياغاچتىن ياسالغان - دە!
قاتتىق غەزەپلەنگەن پىنوكتىمۇ سەكرەپ ئورنىدىن
تۇردى ۋە يەردە تۇرغان بىر بولقىنى ئېلىپ قارا
چىكەتكىگە ئاتتى.
ئۇ، بۇنداق قىلماقچىمۇ ئەمەس ئىدى، بەختكە قارشى
بولسا ئۇدۇل بېرىپ چىكەتكىنىڭ بېشىغا تەگدى، - دە،
چىكەتكە ئۆلدى.

بەشىنچى باب

قاراڭغۇمۇ چۈشۈپ قالدى. پىنوكتىمۇ بۈگۈن ئازراقمۇ
بىر نەرسە يىمىگەنلىكىنى ئېسىگە ئالدى. قوسىمىنى
نىمىدۇ تاتىلاۋاتقاندا قىلاتتى، دەل بىر نەرسە يىگۈسى
كېلىۋاتاتتى. بالىلار بىر نەرسە يىگۈسى كەلسە زادىلا
چىداپ تۇرالايدۇ. شۇڭا بىر نەچچە مىنۇت ئىچىدىلا ئۇنىڭ
قوسىغى شۇ قەدەر ئېچىپ كەتتىكى، زادىلا بولالماي
قالدى.

بىنچارە پىنوكتىمۇ يۇگۇرۇپ ئوچاقنىڭ ئالدىغا
باردى - دە، قايناۋاتقان قازاندا بىرەر نەرسە باردۇ،
دەپ قارىدى، بىراق بۇنىڭ راست قازان ئەمەس،
بەلكى رەسىم ئىكەنلىكىنى سېزىپ لاسىمدا بولۇپ قالدى.
ئۇنىڭ بۇرۇننىڭ ئۇزۇنلۇقى ئېسىڭلاردا باردۇ؟ ھازىر
تېخىمۇ ئۇزىراپ بىر غېرىچ بولۇپ كەتتى. ئۇ، بىر

پارچە نان تېپىپ يىمىش ئۇچۇن ئۆيىنىڭ ئىچىدە پىتىراپ كەتتى. ساندۇقلارنى دۇم كۆمتۈرۈپ باقتى، ھەممە يەرنى ئوڭتەي - تۈڭتەي قىلىۋەتتى؛ قېتىپ قالغان بىر - بۇردا نان بولسىمۇ بولاتتى، بولمىغاندا ئىت غاجىغىدەك بىر تال ئۇستىمخان بولسىمۇ، كىچىككىنە زاغرا بولسىمۇ، بېلىقنىڭ بىر تال قىلىتىرىغى بولسىمۇ ياكى بىر تال گىلاسنىڭ ئۇرۇقچىسى بولسىمۇ، ئىش قىلىپ، يەيدىغانلا بىر نەرسە بولسا بولىۋېرەتتى، لېكىن زادىلا تېپىلمىدى.

ئۇنىڭ قوسىغى تېخىمۇ ئېچىپ كەتتى. بىچارە پىنوكتىمۇغا - ئەسنىمەكتىن باشقا ئامال يوق ئىدى. بىراق، ئەسنىش ئۇچۇنمۇ خېلى كۈچ كېتەتتى. ھەر بىر ئەسنىگەندە ئۇنىڭ جاۋايلىرى سوزۇلۇپ قۇلىغىغا يېتىپ باراتتى. ئۇ، قوسىغىنىڭ ئاچلىغىدىن ماغدۇرىدىن كېتىپ بارغانلىقىنى سەزدى - دە، ئۇمىتىسىزلىنىپ يىغلاشقا باشلىدى: «ھىلىقى گەپ قىلالايدىغان قارا چىكەتكە راست دەپتىكەن، دادامنى تاشلاپ قېچىپ كەتكىنىم راستلا خاتا بويۇتۇ. ئەگەر ھازىر دادام بولغان بولسا، ئاچلىقتىن بۇنداق ھالغا چۈشۈپ قالمىغان بولاتتىم. ھەي..... ئاچ قېلىش ئەجەپ يامانكىنا!» - دېدى ئۇ ئۆزىگە ئۆزى.

ئۇشتۇمتۇت ئۇ، دۆۋىلەكلىك ئەخلەتنىڭ ئۇستىدە تۇرغان تۇخۇمغا ئوخشاش بىر نەرسىنى كۆرۈپ قېلىپ، ئالمان - تالمان بېرىپ قارىۋىدى، راستلا يوغان بىر تۇخۇم ئىكەن.

ياغاچ قوچاقنىڭ قانچىلىك خوشال بولۇپ كەتكەنلىكىنى مەن بۇ يەردە سىلەرگە تولۇق دەپ بېرەلمەيمەن. چۈنكى

مەنمۇ بىر ياغاچ قوچاق بولغان بولسام، ئۇ چاغدا
بىلەتتىم - دە!



ئۇ ھىلىقى تۇخۇمنى خۇددى چۈش كۆرۈۋاتقاندا ك گۇمانلىنىش
بىلەن قولغا ئېلىپ سىلاپ باقتى ۋە ئارقا - ئارقىدىن
سۆيۈپ تۇرۇپ دىدى: «ئەمدى بۇنى قانداق پىشۇرۇپ
يەسەم بولار؟ پۈتۈنلا پىشۇرۇپ يەيمۇ - يە؟ ياق،
يىلىتىپ يەسەم ئوبدان بولارمىكەن، راست، قورۇپ يەسەم
تەمى تېخىمۇ ئوبدان بولمامدۇ؟ ياكى خاملا يەپ
باقايمىكەن، ياق، ئەڭ ياخشىسى، قازانغا سېلىپ پىشۇرۇپ يە!»
ئۇ، دەۋھال ئوت يېقىپ قازاننى ئاستى ۋە قازانغا
ئازراق سۇ قۇيىدى. چۈنكى قورۇيدىغان سۇماي ياكى
سېرىق ماي يوق ئىدى. مانا ئەمدى سۇ قاينىسىلا تۇخۇمنى
«تاق» قىلىپ چاقىدۇ - دە، بولدى! بىردەمدىن كېيىن
تۇخۇمنى ھو چىقىۋاتقان قازاننىڭ ئۈستىگە تۇتۇپ تۇرۇپ
چىقىۋىدى، تۇخۇمنىڭ ئىچىدىن بىر دانە چۆچە چىقىپتى.
بەكمۇ چىرايلىق، تېتىك بۇ چۆچە ھۆرمەت بىلەن تازىم
قىلىپ مۇنداق دىدى:

— پىنو كىمۇ ئەپەندىم، رەھمەت سىزگە! ماڭا
ياردەم قىلىپ، تۇخۇمدىن چىقىش قىيىنچىلىغىنى ھەل
قىلىپ بەردىڭىز، خەير، پۈتۈن ئائىلىڭىزگە بەخت
تىلەيمەن!

چۆچە شۇ گەپلەرنى قىلىپ بولۇپ، ئوچۇق دەرىزىدىن ئوچۇپ چىقىپ كەتتى - دە، كۆزىدىن غايىپ بولدى. بىنچارە پىنوكتىئو كۆزلىرى پاقىرىغان، ئاغزى كامادەك ئېچىلغان ھالدا تۇخۇمنىڭ شاكىلىنى تۇتۇپ تۇرۇپ قالدى ۋە تېزلا ئېسىگە كەلدى، - دە، ئۇمىتىسىزلىنىپ، پۇتلىرىنى يەرگە ئۇرۇپ ھۆكۈرەپ يىغلىمۇەتتى: «گەپ قىلالايدىغان قارا چىكەتكىنىڭ دىگىنى راست ئىكەن، مەن ئۆيىدىن قاچىمىغان بولسام، دادام ھازىر ئۆيىدە بولغان بولسا، ھەرگىزمۇ بۇنداق ئاچ قېلىپ، ئۆلەر ھالەتكە چۈشۈپ قالمايتتىم. ھەي... قوساق ئېچىش دىگەن ئاجايىپ قورقۇنچلۇق بىر كېسەل ئىكەن ئىمەسمۇ!» ئۇ نىمە قىلىشنى بىلمەي تېخىمۇ بىئارام بولۇشقا باشلىدى. ئاخىرى، خوشنا مەلىگە بېرىپ، بىرەر ئاقكۆڭۈل ئادەمنى تاپاي، بىرەر پارچە نان بەرسە ئىجەپ ئىمەس، دەپ ئويلىدى.

ئالتىنچى باب

بۇ بىر قورقۇنچلۇق كېچە ئىدى. ھاۋا دەرەخلىك گۈلدۈرلەيتتى، خۇددى ئاسمانغا ئوت كەتكەندەك ۋال - ۋۇل چاقماق چاقاتتى. شىددەتلىك بوران گۈكۈرەپ، پۈتۈن ئەتراپنى چاڭ - توزاڭ قاپلاپ كەتكەن ئىدى. پىنوكتىئو گۈلدۈرمامىدىن بەك قورقاتتى. ئۇنىڭ ئۈستىگە قوساقنىڭ ئاچلىغى قوشۇلۇپ، تېخىمۇ ھالىدىن كەتتى. ئۇ، يۈگۈرە - يۈگۈرە مەھەللىگە ئاران يېتىپ كەلدى. قورقۇش، قوساقنىڭ ئاچلىغى، ماغدۇرسىزلىقتىن ھاسىرلاپ -

ھۆمۈدەپ دېمىنىمۇ ئاللاھىي قالدى. لېكىن مەھەللەنىڭ ئىچى قاپ - قاراڭغۇلۇققا چۆككەن بولۇپ، قىلچە تىۋىش ئاڭلانمايتتى. دۇكانلار، ئۆيلەرنىڭ ئىشىكلىرى، دەرىزىلەرمۇ ئاقالغان، ھەتتا پۈتۈن ھاياتلىق غايىپ بولغاندەك كۆچىدا بىرەر ئىتتىمۇ كۆرۈنمەيتتى.

شۇنداق بولسىمۇ پىنوكتىئو يەنە ئۇمىتسىزلەنمەي، بىر دەرۋازىنىڭ ئالدىغا كېلىپ «دەرۋازىنى ئۇرسام قانداقلا بولمىسۇن بىر ئادەم چىقىدىغۇ» دەپ ئويلاپ، پۈتۈن كۈچىنى يىغىپ تۇرۇپ دەرۋازىنى قاقتى. دىگەندەك دەرىزىدىن بېشىغا پوسما كىيىۋالغان، سۆرۈن تەلەت بىر بوۋاينىڭ بېشى كۆرۈندى.



— كېچىدە نىمە قىلىپ يۈرسەن؟ — دەپ ۋاقىرىدى بوۋاي.

— ماڭا بىر پارچە نان بەرسىڭىزچۇ؟
— يوقال! — دېدى بوۋاي. ئۇ پىنوكتىئونى مۇشۇ يەردىكى كەپسىز بالىلار ئوخشايدۇ، دەپ ئويلاپ قالغان ئىدى. چۈنكى، بۇ يەردە بىرمۇنچە كەپسىز، يامان بالىلار بار ئىدى. ئۇلار ھەر كۈنى كېچىدە كىشىلەرنىڭ دەرۋازىسىنى قېقىپ، ئۇيقۇسىنى بۇزاتتى.

بىچارە پىنوككىئو ئاچ قوساق، ھالىدىن كەتكەن. ھالدا يەنە ئۆز ئۆيىگە قايتىپ كەلدى - دە، ئۆرە تۇرۇشقۇمۇ ماغدۇرى يەتمەي ئورۇندۇققا ئۆزىنى تاشلىدى. ئۇ ئىككى پۇتىنى ئوت بار تەشتەكنىڭ ئۈستىگە قويۇپ ئارام ئېلىپ ياتتى ۋە شۇ ياتقانچە ئۇزۇنچە ئۇخلاپ كېتىپ، ئىككى ياغاچ پۇتى كۆيۈپ كۆل بولۇپ كەتتى.

ئۇ ئايەتسى ئەتىگەندە كىمدۇ بىرسى ئىشىكنى قاققاندىلا ئويغاندى.

— كىم؟ — دىدى ئۇ، ئەسەنەپ، كۆزلىرىنى ئوۋلاپ تۇرۇپ.

— مەن، — دىدى بىر كىشى.
بۇ گېپتو بوۋاينىڭ ئاۋازى ئىدى.

يەتتەنجى باب

بىچارە پىنوككىئونىڭ ئۇيغۇرسى تېخى دىگەندەك ئېچىلىپ كەتمىگەن ئىدى. ئۇ ئىككى پۇتىنىڭ كۆيۈپ كەتكەنلىكىنىمۇ بىلمەي، يۈگۈرۈپ بېرىپ ئىشىكنى ئاچماقچى بولۇپ ئورۇندۇقتىن سەكرىدى. بىراق، ھەر قانچە قىلىشمۇ ئۆرە تۇرالمىدى - دە، دەلدەڭشىپ يەرگە يىقىلدى. ئۇنىڭ تاراقىدا قىلىپ يىقىلغان ئاۋازى خۇددى بەش قەۋەتلىك ئىگىز بىنادىن بىر تاغار ئوتۇننى تاشلىۋەتكەندەك ئاڭلىنىپ كەتتى.

— ئىشىكنى ئاچ، — دىدى گېپتو بوۋاي،
— ئىشىكنى ئاچالمايمەن، دادا، — دىدى ياغاچ قوچاق.

يەردە يۇمۇلىنىپ يىغلاپ تۇرۇپ.
 — نىمىشقا ئاچالمايسەن؟
 — بىرىسى پۇتۇمنى يەۋەتتى.
 — نىمىسە يەۋەتتى؟
 پىنىوككىمۇ يەردە بىر مۇشۇكنىڭ بىرتال ياغاچنى
 ئوينىۋاتقانلىقىنى كۆرۈپ:
 — مۇشۇك يەۋەتتى، — دىدى.



— ئىشىكنى ئاچ دەيمەن، — دىدى گېپتو، — ئاچمايدى.
 كەنسەن، ئۆزەڭگە ئاگاھ بول، ھىلى كىرىپ چارۋىنى
 جېرىمەن!
 — ماڭا ئىشەنگىن دادا، گەپنىڭ راستى، ئورنۇمدىن
 تۇرالمايمەن. ۋايىجان! ماڭا ئۇۋال بولدى! ئەمدى ئۆمۈرۋايەت
 تىزلىنىپ ماڭىدىغان بولدۇم
 گېپتو بوۋاي ئۇنىڭ يىغىشىنى ئاڭلاپ: مېنى
 قەستەن ئالداۋاتىدۇ، كىرىپ مات قىلىۋېتەي دەپ ئويلىدى.
 دە، دەرىزە بىلەن كىردى.



ئۇنىڭ ناھايىتى ئاچچىقى كەلگەن ئىدى، لېكىن پىنوكىستونىڭ ئىككى قولىنى سۇنۇپ يەردە ئولتۇرغانلىقىنى ۋە پۇتىنىڭ يوقلۇقىنى كۆرگەندىن كېيىن، ئىچ - ئىچىدىن ئازاپلاندى، ئۇنى ئاۋايلاپ كۆتىرىپ باغرىغا باستى ۋە ئېچىنغان ھالدا كۆز ياشلىرىنى ئاققۇزۇپ تۇرۇپ:

— جىگىرىم پىنوكىستون! نىمە بولۇپ پۇتۇڭنى كۆيدۈرۈۋالدىڭ؟ - دىدى.

— بىلىمىمەن دادا، لېكىن ماڭا ئىشەنگەن، بۈگۈن ئۆمۈرۋايەت ئېسىمدىن چىقمايدىغان، ئىنتايىن قورقۇنچلۇق كېچە بولدى: ھاۋا گۈلدۈرلەپ، چاقماقلار چېقىپ كەتتى، قوسىغىمۇ ئاجايىپ ئاچتى! گەپ قىلالايدىغان بىر قارا چىكىتە كە ماڭا: «بۇ تاتقۇلۇق ساڭا ھالال، خاتالاشتىڭ، گۇنا سەندە» دىدى. مەن «ئۆزەڭگە ئاگاھ بول» دىسەم، ئۇ يەنە: «سەن بىر ياغاچ قوچاق، سېنىڭ كاللاڭ ياغاچ» دەيدۇ، مەن بولغىنى بىر ئېتىۋېدىم، ئۇ ئۆلدى. ئۇندىن كېيىن مەن

تۇخۇم پىشۇرۇپ يەيمەن دەپ قازانغا ئوت ياقىم،
 بىراق تۇخۇمنى چېقىشىمغا ئىچىدىن بىر چۆچە چېقتى ۋە
 ماڭا: «خەير پىندەك» دەپ قويۇپ ئۇچۇپ كەتتى. قوسىغىم
 تېخىمۇ ئاچقىملى تۇردى، ئىلاجىسىزلىقتىن بىر ئۆينىڭ
 ئالدىغا بېرىپ، مېنى قۇتقۇزۇۋالارمىكەن دەپ ئىشىگىنى
 قاقسام، پوسىا كىمىۋالغان بىر بوۋاي دەرۋازىدىن بېشىنى
 چىقىرىپ «يوقال» دىدى. بالىلارغا شۇنداقمۇ دەمدۇ؟
 ئاخىرى مەن ئۆيگە قايتىپ كېلىپ، پۇتۇمنى ئوت بار
 تەشتەككە قويۇپ ئورۇندۇقتا ئۇخلاپ قاپتىمەن، دەل
 شۇ چاغدا سەن كەلدىڭ. قوپۇپ قارىسام ئىككى پۇتۇم
 يوق تۇرىدۇ، ھازىرمۇ قوسىغىم بەك ئېچىپ كېتىۋاتىدۇ،
 ۋايىجان، ۋايىيەي! قانداق قىلارمەن!...

بىچارە پىنوكتىمۇ ھۆڭگىرىگىتىپ شۇنداق يىغلاپ
 كەتتىكى، ئۇنىڭ ئاۋازىنى خېلى يىراقتىنمۇ ئاڭلىغىلى
 بولاتتى.

گېپتو ئۇنىڭ ئېچىنىشلىق ھىكايىسىنى ئاڭلىغاندىن
 كېيىن، ياغاچ قوچاقنىڭ ئۆلگىدەك ئاچ قالغانلىقىنى بىلدى.
 ئۇ يانچۇغىدىن ئۈچ دانە نەشپۈتنى ئالدى - دە، ياغاچ
 قوچاققا سۇنۇپ:

— بۇ ئۈچ دانە نەشپۈت مېنىڭ ئاشتىلىغىم ئىدى،
 ساڭا بېرەي، يىگەندىن كېيىن قوسىغىڭمۇ ئاچمايدۇ، -
 دىدى.

— نەشپۈتنى مېنى يىمىسۇن دىسەڭ، پوسىتىمنى
 ئاقلاپ بەرگىن.

— پوسىتىمنى سويۇپ ئاقلاپ بەر دەمسەن؟ - گېپتو
 ھەيران بولۇپ سورىدى، - سېنىڭ بۇنداق دەيدىغانلىقىڭنى

ئويلايمۇ باقمىغان ئىكەنمەن، ھەي شۇم! بۇ دۇنيادا جالىلار نىمە تاپسا شۇنى يەۋەرسە بولىۋېرىدۇ.

— بۇ سۆزۈڭىز توغرا، — دىدى پىنوككىئو، — لېكىن مەن ئەزەلدىن مەشۇنى ئاقلىماي يىگەن ئەمەس، پوستىنى يىمەيمەن! ئاق كۆڭۈل گېپتۇ بوۋاي يانچۇغىدىن قەلەمستۇرچىنى ئالدى — دە، نەشپۈتنى ناھايىتى ئاۋايلاپ ئاقلاپ، ئۈستىنىڭ ئۈستىگە قويۇشقا باشلىدى.

پىنوككىئو ئاقلانغان بىر نەشپۈتنى ئىككى يالمايلا يەپ بولۇپ، ئوتتۇرىسىنى تاشلىۋەتمەكچى بولىۋېدى، گېپتۇ بوۋاي دەرھال ئۇنىڭ قولىنى تۇتۇۋېلىپ:

— تاشلىما، دۇنيادىكى ھەر قانداق نەرسە كېرەكسىز ئەمەس، — دىدى.

— بىراق، مەن نەشپۈتنىڭ ئوتتۇرىسىنى زادىلا يەپ باقمىغان، — دەپ ۋاقىرىدى ياغاچ قوچاق يىلانىدەك تولغىنىپ تۇرۇپ.

— بوپتۇ ئەمەس! — دىدى گېپتۇ بوۋاي. ئۇ خاپا بولۇپ، جۇ كەتمىدى.

شۇنداق قىلىپ ئۈچ دانە نەشپۈتنىڭ ئوتتۇرىسى بىلەن ئاقلىۋەتكەن پوستىنى ئۈستەل ئۈستىگە قويۇپ قويدى. پىنوككىئو ئۈچ دانە نەشپۈتنى پاك — پاكىز يەپ بولۇپ، چىرھازا ئەسنىگەندىن كېيىن:

— قوسىغىم يەنە ئېچىۋاتىدۇ، — دىدى.

— بالام، ساڭا بېرىدىغان يەنە باشقا نەرسە يوق.

— راستلا يوقمۇ؟

— نەشپۈتنىڭ مۇشۇ تاشلاندىق ئوتتۇرىسىدىن باشقا ھېچ نىمە قالمايدۇ.

— بويۇتۇ، — دېدى يېنىككىمۇ، — ئەگەر راستىنلا باشقا نەرسە بولمىسا، شۇنى بولسىمۇ يەۋىتەي.

يېنىككىمۇ نەشپۇتنىڭ ئوتتۇرىسىنى يېمىشكە باشلىدى. دەسلەپ چىرايىنى پۇرۇشتۇرۇپ، ئاغزىنى قورۇپ تۇرۇپ يېدى، كېيىن بىر — بىرلەپ ھەممىسىنى يەپ بولدى. شۇنىڭدىن كېيىن — ئۇ خوشال بولۇپ قوسىغىغا ئۇرۇپ قويدى — دە:

— ئەمدى خېلى تويغاندەك بولدۇم، — دېدى.

— ئەمدى بەلگەنسەن، — دېدى گېپتو بوۋاي، — بايا ساڭا دېگەنلىرىنىڭ بىرىمۇ خاتا ئەمەس، ساڭا شۇنى ئېيتىپ قويماي، ئادەم ھەممە نەرسىنى يېمىشكە ئادەتلىنىشى، تاماق تاللىماسلىقى لازىم. جېنىم قوزام، ئادەم بۇ دۇنيادا ئۆز بېشىغا قانداق كۈنلەرنىڭ كېلىشىنى بىلمەيدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن جاپا — مۇشەققەتلىك كۈنلەرگە دائىم تەييار تۇرۇش كېرەك!

سەككىزىنچى باب

ياغاچ قوچاق قوسىغىنى ئازراق تويغۇزۇۋالغاندىن كېيىن، ئۆزىگە يېڭىدىن پۇت ياسىتىۋېلىش نىيىتىدە ھەدەپ ھوگگىر — گىتىپ يېغلاشقا باشلىدى.

گېپتو بوۋاي ئۇنىڭ گۇنايىتىغا جازا بولسۇن ئۆچمۇن، يېغلاشقا يېغلا دەپ ئۆز مەيلىگە قويۇپ بەردى. بىر ھازادىن كېيىن ئۇنىڭغا:

— ساڭا نەمىشقا يېڭى پۇت ياساپ بېرەتتىم؟ سېنى يەنە قېچىپ كەتسۇن دەيمۇ؟ — دېدى.

— مەن ۋەدە بېرەي، — دېدى ياغاچ قوچاق يېغلاپ تۇرۇپ، — بۈگۈندىن باشلاپ ئوبدان بالا بولىمەن.

— ئادەتتە ئەسكى بالىلار بىرەر نەرسىگە ئىگە بولۇۋېتىپ
ئىش ۋاقتىدا دائىم مۇشۇنداق چىرايلىق سۆزلەرنى قىلىدۇ.
— چوقۇم مەكتەپكە باردىمەن، تىرىشىپ ئوقۇيمەن. ياخشى
بىر.....

— يامان بالىلار مەقسىدىگە يېتىۋېلىش ئۈچۈن دائىم مۇشۇنداق
چۆچەكلەرنى سۆزلەيدۇ.
— لېكىن مەن مۇنداق بالىلاردىن ئەمەس، راست گەپ،
مەن ئۇلاردىن ئوبدان. دادا، مەن ساڭا شۇنداق ۋەدە بېرىدۇم.
مەنكى، ئوبدان ئوقۇپ، قابىلىيەتلىك ئادەم بولۇپ چىقىمەن.
قېرىغان ۋاقتىڭدا ساڭا قارايمەن، سېنى ئوبدان باقمەن.



گېپتو بوۋاي بىچارە پىنوكتىئونىڭ بۇ ھالىنى كۆرگەندىن
كېيىن ئاچچىقى يانمىغان بولسىمۇ، لېكىن ئىچى ئاغرىپ يىغى-
لاپ تاشلىدى ۋە سايىمانلىرىنى كۆتىرىپ كېلىپ، ئەمگىكى تال
ياغاچنى ئالدى - دە، پۇت ياساشقا كىرىشتى.
بىر سائەتلەردىن كېيىن خۇددى ئۇستا سەنئەتكار ئويۇپ
چىققاندىك چىرايلىق، يېنىك، مەزمۇت يېڭى پۇت ياسىلىپ چىقتى.
ئى. گېپتو بوۋاي ياغاچ قوچاققا قاراپ:

— بېرىپ ئۇخلا. — دىدى.

پىنوكتىئو كۆزىنى يۇمۇپ، ئۇخلاغاندەك ياتتى، گېپتو بو-
ۋاي يېڭى ياسىغان پۇتىنى يار-يىلىم بىلەن ئۇنىڭ پۇتىغا
بىلىنمەيدىغان قىلىپ چاپلاپ قويدى. ئۇ، پۇتىنى شۇنچىلىك
ئۇستىلىق بىلەن چاپامدىكى، ئۇنىڭ چاپلىغان پۇت ئىكەنلىكىنى
كۆز بىلەن پەرق قىلىش مۇمكىن ئەمەس ئىدى. ياغاچ قوچاق
ئۆز پۇتىنىڭ ياسىلىپ بولغانلىقىنى سەزدى - دە، خوشاللىقى-
دىن يەرگە سەكرەپ چۈشۈپ ئۇسۇل ئويىناپ كەتتى.
بىردەمدىن كېيىن ئۇ، دادىسىغا:

— بۇ ياخشىلىغىڭ ئۇچۇن مەن مەكتەپكە بېرىپ ئو-
قويىمەن، — دىدى.

— يارايىسەن ئوغلۇم!

— بىراق مەكتەپكە بېرىشىم ئۇچۇن كىيىم كىيىشىم
كېرەك - تە!

گېپتو بوۋاي بەك كەمبەغەل بولۇپ، يانچۇغدا بىر تى-
يىن پۇلمۇ يوق ئىدى. ئاخىرى ئۇ گۈللۈك قېلىمىن قەغەز-
دىن بىر قۇر كىيىم، دەرەخ قوۋزىغىدىن بىر ئاياق، كۆكرىپ
بۇزۇلۇپ كەتكەن قاتتىق - قۇرۇق نانلارنىڭ ئۇۋاقلىرىنى
يېغىپ خېتىر قىلغاندىن كېيىن ئۇنىڭدىن بىر بۆك ياسىدى.
پىنوكتىئو بۇ كىيىملەرنى كىيىگەندىن كېيىن، ئىپتىتىك
كېلىپ داستىكى سۇدا ئۆزىنىڭ شولىسىنى كۆردى - دە، خو-
شال بولۇپ ۋاقىرىۋەتتى:

— قارا، مەن نىمە دىگەن چىرايلىق - ھە؟

— شۇنداق، توغرا دىدىڭ، — دىدى گېپتو بوۋاي جاۋاپ
بېرىپ، — بىراق ئېسىڭدە بولسۇنكى، چىرايلىق كىيىمنى پاكىز
كىيىش كېرەك.



- توختاپ تۇر دادا، — دىدى ياغاچ قوچاق دادىسىنىڭ
گېپىنى بۆلۈپ، — ئەمدى ئېسىمگە كېلىۋاتىدۇ، ئەگەر مەكتەپكە
بارسام يەنە بىر نەرسە كەم ئىكەن.
— نىمە كەم ئىكەن؟
— قارىمىسەن، ئوقۇيدىغان ئېلىپبە بولمىسا بولامدۇ؟
— توغرا، بىراق قانداق قىلىمەن؟
— ناھايىتى ئاسانغۇ، كىتاپ ساتىدىغان دۇكانغا بېرىپ
يېرنى سېتىۋالساڭ بولىدى.
— پۇلنى قانداق قىلىمەن؟
— مەندە پۇل يوق.
— مەندىمۇ پۇل يوق ئەمەسمۇ، — دىدى ئاق-كۆڭۈل بو—

ۋاي ۋە نىمە قىلىشىمنى بىلىمەي قايغۇرۇپ تۇرۇپ كەتتى.
خوشال بولۇپ كەتكەن پىنو-ۋىككىئونىڭ خوشاللىقىمۇ غايىپ
بولدى، بۇنىڭ ھەقىقەتەن قىيىن بىر ئىش ئىكەنلىكى ھەممە
مىزگە ئايان، جۈملىدىن بۇنى بالىلارمۇ چۈشىنىدۇ.
— بىردەم تەخمىر قىلىپ تۇرغىن! — دېدى گېپستو بوۋاي
ئورنىدىن تۇردى ۋە ياماق چاپىنىنى ئېلىپ سىرتقا چىقىپ
كەتتى.

ئۇزۇن ئۆتمەي بوۋاي ئېلىپبە كۆتىرىپ كىرىپ كەلدى.
بىراق چاپىنى يوق تۇراتتى. سىرتتا بولسا لەپىلىدەپ
قار يىغىۋاتاتتى. بۇ بىچارە بوۋاي كۆينەكچان قالغان ئىدى.
— دادا، چاپىنىڭ قېنى؟
— سېتىۋەتتىم.



— نىمىشقا ساتتىڭ؟
— بەك ئىسسىپ كېتىدىكەنمەن.
پىنوۋىككىئون شۇ ھامان ئىشنىڭ تېگىگە يەتتى. ئىشنىڭ
يارسىز يۈگۈرۈپ كېلىپ دادىسىغا ئېسىلدى — دە، بوۋىنىڭ
قۇچاقلاپ سۆيۈپ كەتتى.

توققۇزىنچى باپ

قار توختىغان ئىدى. پىنوكتىئو يېڭى ئېلىمىپە كىتاپنى قولتۇغىغا قىستۇرۇپ مەكتەپكە كېتىپ باراتتى. ئۇنىڭ كىچىك كىنە كاللىسى چوڭ - كىچىك ئىشلار، ھەر خىل پىلەمپەتلىك خىياللار بىلەن بەنت ئىدى. ئۇ كېتىپ بېرىپ ئۆز - ئۆزىگە سۆزلەپ قويايتتى: بۈگۈن مەكتەپكە بارغاندىن كېيىن دەرھال ئۈگىنىشكە كىرىشىمەن، ئەتەخت يېزىشنى ئۈگىنىمەن، ئۇنىڭدىن كېيىن ھېساپ ئۈگىنىمەن، شۇنىڭ بىلەن خىزمەتكە چىقىشىم مۇمكىن، پۇل دىگەننى تاپىمەن، يانچۇغۇم پۇلغىمۇ تولىدۇ. دادامغا پاختا رەختىن بىر قۇر كىيىم قىلىپ بېرىي، ياق، نېمىشقا پاختا رەختىن قىلىپ بېرىدىكەنمەن؟ دادامغا تېشى ئالتۇندىن، ئەستىرى كۆمۈرۈشتىن تىكىلگەن، تۈگمىسى ئالماستىن قىلىنغان كىيىم قىلىپ بېرىمەن. بىچارە دادام ئاشۇنداق كىيىم كىيسۇن، چۈنكى ئۇ ماڭا ئېلىمىپە كىتاپنى ئېلىپ بېرىمەن دەپ مۇشۇنداق قاتتىق سىغىۋاتقاندا كۆيىشەكچان قالدى. دۇنيادا مېنىڭ دادامدەك ئىسىملىك ئادەملەر ناھايىتى ئاز جۇمۇ!

ئۇ، ئۆزى بىلەن ئۆزى گەپ قىلىپ كېتىۋاتقاندا ئۇش - تۇتۇت «پى - پى - پى، دۇڭ - دۇڭ - دۇڭ! پى - پى - پى، گۇمبۇر - گۇم!» قىلىپ چېلىنىۋاتقان نەي، دۇمباقلارنىڭ ئاۋازىنى ئاڭلاپ تۇرۇپ قالدى. بۇ ئاۋاز دېڭىز بويىدىكى ھەيدان تەرەپتىن ئاڭلىنىۋاتاتتى. «نېمە دىگەن پەيزى مۇزىكا - ھە! بىراق، تازا قاملاشىغان چاغدا - مەكتەپكە كېتىپ بارغاندا چېلىنىۋاتمايمۇ - دە، ئەگەر» ئۇ، قانداق قىلسام بولار، مەكتەپكە بارسام بولارمۇ، بارمىسام بولارمۇ، داقا - دۇمباق چېلىنىۋاتقان يەرگە بارايمۇ ياكى دىگەن خىياللار بىلەن ئارىسىدا

بولۇپ، يولدا تۇرۇپ قالدى. ئاخىرى ئۇ: «بۈگۈن داقا - دۈم -
 باق چېلىنىۋاتقان يەرگە بارايلا، ھەكتەپكە ئىتە - بارساممۇ
 بولار، كۈن دىگەن تولغۇ!» - دىدى مۇرىسىنى قىسىپ قويۇپ.
 ئۇ شۇ ھامان چوڭ كوچىغا قاراپ يۈگۈردى يېقىنلاشقان -
 سېرى، چېلىنىۋاتقان نەي، داقا - دۈمباقنىڭ ئاۋازى تېخىمۇ
 ئېنىق ئاڭلىنىشقا باشلىدى:

پى - پى - پى، گۈمبۈر - گۈم! پى - پى - پى، گۈمبۈر - گۈم!
 ئانچە ئۆتمەي ئۇ ئادەملەر مىخىلىدىشىپ كەتكەن ھەي -
 داننىڭ ئوتتۇرىسىغا يېتىپ كەلدى. ھەممە ئادەم بىر ياغاچ
 ئىمارەتنىڭ ئەتراپىغا ئولشۇۋالغان ئىدى. ئىمارەتنىڭ تام -



لىرىدا رەڭگا - رەڭ بىر نىمىلەر سىزىلغان ئىدى، پىتۈككىمۇ
 يېنىدا تۇرغان بىر بالىدىن:

— بۇ نىمە ئۆي؟ - دەپ سورىدى.
 — ئاۋۇ ئېلاننى ئوقۇساڭ بىلىسەن.
 — ئوقۇشىغۇ ئوقۇيتتىم، نىمىشقىدۇ بۈگۈن ئوقۇيالمىۋا -

تىمەن.

— ھەي، ساراڭ! مەن ئوقۇپ بېرەي ئاڭلا، ئاۋۇ چىۋە—
دەك قىپ — قىزىل خەت بارغۇ، «قوچاق ئويۇن تىياتىرخانىسى»
دىگەن سۆز.

— قوپۇننى قاچان باشلايدىكەن؟

— ھازىر.

— بېلىتى قانچە پۇل ئىكەن؟

— تۆت موچەن.

پىنوكتىو ئويۇنىنىڭ گېپىنى ئاڭلاپ، ھەممە ۋەدىلىرىنى
ئۇنۇتتى، ھەتتا ئىزا تارتماي ھىلىقى بالىدىن:

— ماڭا تۆت موچەن قەرز بېرىپ تۇرساڭچۇ؟ ئەمەلا
بېرىۋېتىمەن، — دەپ پۇل سورىدى.

— بېرەتتىم، بىراق بۈگۈن يېنىمدا پۇل يوق.

— ئۇنداق بولسا ئۇچامدىكى كۆينەكنى تۆت موچەنگە
ساتاي، ئالامسەن؟ — دىدى ياغاچ قوچاق.

— قېلىن قەغەزدىن تىكىۋالغان كۆينەكنى نىمە قىلىمەن؟
بىرلا يامغۇردا قالسا تۈگەيدۇ — ئۇ!

— ئۇنداق بولسا ماۋۇ ئايىغىمنى ئالامسەن؟

— ئۇ بىر ئوتۇنغۇ!

— ماقۇل، بۆكۈمنى نەچچە پۇلغا ئالامسەن؟

— تازا سودىگەر ئىكەنغۇ ماۋۇ! خېجىردا ياساپ قويغان
بۆكنى ئالامدەن! ئاخشاملىققىلا چاشقان بۇنىڭ ھىچنەرسىنى
قويماس؟

پىنوكتىو نىمە قىلىشىنى بىلمەي تازا قىيىن ئەھۋال
دا قالدى. ئۇ پەقەت بىرلا نەرسىنى دىيىشكە پېتىنالىمايۋاتاتتى،
ئاخىرى ئۇنىمۇ دىدى:

— ماقۇل، ماۋۇ كىتايىمنى تۆت موچەنگە ساتاي، ئالامسەن؟

— مەن كىچىك بالا تۇرسام، كىچىك بالا ساتقان بىر
 نىمىنى ھەرگىز ئالمايمەن! — دېدى ئۇ بالا، ئۇ پىنوكتىۋدىن
 كۆپ ئەقىللىق ئىدى.
 — ئەكەل، تۆت مۈچەنگە مەن ئالاي، — دېدى ئۇلارنىڭ
 گېپىنى ئاڭلاپ تۇرغان، كىيىملىرى كونا بىر يايىمچى.



شۇنداق قىلىپ ئۇ كىتاپنى سېتىۋەتتى. ئويلاپ بېقىڭلار،
 بىچارە گېپتو بوۋاي ھازىر قانداق ئەھۋالدا قالدى؟ ئۇ ئوغە
 لىغا مۇشۇ ئېلىپبەنى ئېلىپ بېرىمەن دەپ قاتتىق سوغاققا
 كۆينەكچان قالمىغانمۇ؟!

ئونىنچى باب

پىنوكتىۋ قوچاق ئويۇنى تىياتىرخانىسىغا كىرگەندىن
 كېيىن چاتاقنىڭ يوغىنى چىقىپ، تۈگىمەس بالاغا ئۇچرىشىلى

قىل - قىل قالدى.

مېنىڭ كىچىك كىتاپخانىلىرىم، بىلىپ قېلىڭلاركى، بۇ چاغدا پەردە ئېچىلىپ، ئويۇن ئاللىقاچان باشلىنىپ كەتكەن ئىدى. خاركىن بىلەن پەنسېلو دېگەن ئىككى ياغاچ قوچاق سەھنىگە چىقىۋېلىپ، يەنە شۇ كونا پەردە كالتەكۋازلىق قىلماقتا ھەم ۋاقىراشماقتا ئىدى. تاماشىچىلار جىمجىت ئولتۇرۇپ ئويۇن كۆرۈۋاتاتتى. ئۇلار بۇ ئىككى ياغاچ قوچاقنىڭ خۇددى راست ئادەمدەك ناھايىتى تەبىئىي ھەركەتلىرىگە قاراپ كۈلۈپ شەتتى.

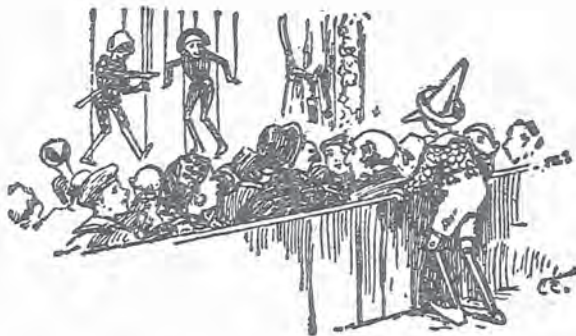
خاركىن ئۇشتۇمتۇت ھەركەتتىن توختىدى - دە، قولى بىلەن تاماشىچىلارنىڭ كەينىدە تۇرغان بىر كىشىنى كۆرسىتىپ تۇرۇپ ناخشا ئېيتقانداك سوزۇپ ۋاقىرىدى:
— كۆزۈمگە نىمە كۆرۈنۈۋاتىدۇ؟ ئوڭۇممۇ، چۈشۈممۇ؟
ئاۋۇ بالا پىنوكتىئو ئەمەسمۇ!

— توغرا، پىنوكتىئو! - دېدى پەنسېلو.
— دەل شۇ! - روسامۇ دىكراتسىيەنىڭ ئارقىسىدا تۇرۇپ ۋاقىردۇۋەتتى.

شۇنىڭدىن كېيىن تەييارخانىدىكى قوچاقلارنىڭ ھەممىسى سەھنىگە يۈگۈرۈشۈپ چىقىپ قالايىمقان ۋاقىراشقا باشلىدى:
— پىنوكتىئو! پىنوكتىئو!

— پىنوكتىئو، ھەيەرگە چىق! - دەپ ۋاقىرىدى خاركىن، -
ياغاچ دوستلىرىڭ بىلەن كۆرۈشمەسەن!

پىنوكتىئو ئۇلارنىڭ شۇنچە قىزغىن قارشى ئېلىۋاتقانلىغىنى كۆرۈپ، پۈتۈن كۈچى بىلەن بىرلا سەكرەپ ئالدىغا، يەنە بىر سەكرەپ مۇزىكانتلار دېرىژورىنىڭ بېشىغا، ئاندىن سەھنىگە چىقتى.



پېنوككىئونىڭ سەھنىدىكى قىز - ئوغۇل ئەرەتلىرى بىلەن قانداق سۆيۈشكە ئىلگىرى، قانداق قۇچاقلانغانلىقىنى تەبىرىكلەشكە ئىلگىرى، يېقىن دوستلۇقىنى ئىزھار قىلىشىپ ئۆزلىرىنىڭ ياغاچ كالىنىغا چۈشلۈك قىلىشقان سۆزلىرىنى تەسەۋۋۇر قىلىش قىيىن، بۇ ھەقىقەتەنمۇ تەسلىك بىر پەردە ئويۇن بولدى. لېكىن تاماشىچىلار ئويۇننىڭ توختاپ قالغانلىقىغا چىدىماي ۋاقىراشقا باشلىدى:

— ئويۇن كۆرىمىز، بىزگە ئويۇن كېرەك!
تاماشىچىلار خېلىغىچە كۈتتى. ياغاچ قوچاقلار ئويۇننى باشلىمىغاندىن كېيىن يەنە ۋاقىراشقا باشلىدى. ئۇلار بولسا پېنوككىئونى قولتۇقلىشىۋېلىپ خوشال سەكرىشەتتى.

دەل شۇ پەيتتە تىياتىر مۇددىرى چىقىپ قالدى. ئۇ ئىگىز بوي، قورقۇنچىلۇق ئادەم ئىدى. قاپ - قارا ئۇزۇن ساقىلى يەرگە سۇرۇلۇپ تۇرغاچقا، ماڭغاندا دەسسەسىۋېلىپ مۇدۈرۈپ كېتەتتى. ئۇنىڭ ئاغزى خۇددى بىر ئۆڭكۈر ئىدى. ئىككى كۆزى يېنىپ تۇرغان لامپۇچكىدەك پارقراپ تۇراتتى. قولدا يىلان بىلەن تۈلكە قۇيرۇقىدىن ئېشىلگەن قامچا تۇراتتى.

ئۇ، ئۇششۇنمۇت كىرىۋىدى، جىمى قوچاقلار موللا مۇشۇك بوي كەتتى، ھەتتا قاتتىقراقمۇ تىنىشالماي قالدى، شۇنچىلىق جىمجىتلىق ھۆكۈم سۈرەتكى چىۋىنىنىڭ ئۇچقىنىنىمۇ ئاڭلىغىلى بولاتتى. مەيلى ئوغۇل، مەيلى قىز قوچاقلار بولسۇن، بىسچارىلەر خۇددى تال يوپۇرماقلىرىدەك دەر - دەر تىتىرىشىپ كەتكەن ئىدى. - سەن نىمە بۇ يەرگە كېلىپ قالايىمىقان قىلىمىسەن؟ - دىدى مۇددىر پىنوكتىڭغا تىكىلىپ، ئۇنىڭ ئاۋازى خۇددى زۇكام بولۇپ قالغان ئالۋاستىنىڭ ئاۋازىدەك غاراك - غۇرۇك چىقاتتى - ئۇلۇغلارنىڭ ئۇلۇغى ئەپەندىم، ھاڭا ئىشىنىش، مەن قالايىمىقان قىلىمىدىم!

- كاپىشما! ئويۇن تۈگىسۇن، سەن بىلەن كەچتە سۆز - لىشىمەن!

ياغاچ قوچاقلار ئويۇننى داۋاملاشتۇردى. ئويۇن تۈگە - گەندىن كېيىن مۇددىر ئاشخانىغا كىردى. بۇ يەردە ئۇنىڭ كەچلىك تامىغى ئۇچۇن پۈتۈن، بىر قوينىڭ گۆشى كاۋاپ قىلىنىۋاتاتتى. ئوچاقتىكى ئوتۇن كۆيۈپ بولغان، بىراق كاۋاپ تېخى پىششىغان ئىدى. شۇڭا ئۇ خاركىن بىلەن پەنسىلوننى چاقىرىپ: - سىلەر بېرىپ، قوزۇقتا ئېسىقلىق تۇرغان ھەلىقى - ياغاچ قوچاقنى ئېلىپ كېلىڭلار، ئۇ قۇرۇق ياغاچتا ياسالغان قوچاق، تازا ئوبدان كۆيىدۇ، - دىدى.

خاركىن بىلەن پەنسىلو ھە دىگەندە ئۇنى ئېلىپ كېلىش كەپتىنالىدى، لېكىن مۇددىرنىڭ ياۋۇز كۆزلىرىنى كۆرگەندىن كېيىن ئىختىيارسىز پايپىتەك بولۇپ كېتىشتى - دە، كۆزىنى يۇمۇپ ئاچقىچە پىنوكتىڭنى تۇتۇپ ئاشخانغا ئېلىپ كىرىشتى، پىنوكتىڭ خۇددى ھازىرلا تۇتۇپ كېلىنگەن يىلان بېلىغىدەك ئۇلۇق ئاتتى ۋە چىقىرايتتى:



— ۋاي دادا، جېنىم دادا، مېنى قۇتقۇزۇۋالغىن! مەن
ئۆلۈشنى خالىمايمەن!.....

ئون بىرىنچى باب

مۇدىرنىڭ لەقىمى ئويقان بولۇپ، بەكمۇ قورقۇنچىلۇق
ئادەم ئىدى. ئۇنىڭ مەيدىسىنى يېپىپ تۇرغان قاپ -
قارا ساقىلى خۇددى ئالدىغا تارتىۋالغان ئۇزۇن پەرتىۋىتەك
سۆرۈلۈپ تۇراتتى. شۇنداقلىقىغا قارىماي ئۇ ئانچىمۇ يامان
ئادەم ئەمەس ئىدى. «ئۆلۈشنى خالىمايمەن، مەن ئۆلۈشنى
خالىمايمەن» دەپ ۋاقىراپ كىرىۋاتقان پىنوكتىۋنى كۆرۈپ، ئۇ-
نىڭغا ئىچى ئاغرىپ قالدى. باشتا ئۇ بارلىق كۈچى بىلەن
ئۆزىنى زورىغا بېسىۋالغان بولسىمۇ، كېيىن زادىلا چىلىپ
تۇرالمىدى - دە، قاتتىق چۈشكۈرۈشكە باشلىدى.
ئېغىر غەم - قايغۇغا چۆكۈپ، خۇددى مەجنۇن تاللىدەك

بېشى ساڭگىلاپ كەتكەن خاركىن مۇدىرنىڭ چۈشكۈرۈشىنى ئاڭلاپ خوشال بولۇشقا باشلىدى ۋە پىنوكتىئوغا پىچىرلىدى: — ئۇكام، خوشەۋەر، بىزنىڭ خوجايىن چۈشكۈرگىلى تۇردى. بۇ، ساڭا ئىچ ئاغرىتىۋاتقانلىغىنىڭ بەلگىسى، ئەمدى قۇتۇلۇپ قالىدىغان بولدۇڭ!

سىلەر بىلىسىلەر، كۆپىنچە كىشىلەر ئادەمگە ئىچ ئاغرىتىۋاتقاندا يىغلىۋېتىدۇ، لېكىن ئويىنچان بولسا چۈشكۈرەتتى. بۇ ئۇنىڭ تەسىرلىنىۋاتقانلىغىنى بىلدۈرەتتى.

مۇدىر ھازىر چۈشكۈزۈۋاتقان بولسىمۇ، لېكىن يالغاندىن ئۆزىنى غەزەپلەنگەنگە سېلىپ سۆزلەشكە باشلىدى:

— يىغلىما! يىغاك كۆڭلۈمگە تېگىۋاتىدۇ. مېنىڭچە، بىر-دەم..... ھەپچۈش - ھەپچۈش..... - ئۇ كەينى - كەينىدىن ئىككى قېتىم چۈشكۈزۈۋەتتى.

— خۇدايىم ئۆز پاناھىدا ساقلىسۇن، - دېدى پىنوكتىئو. — رەھمەت ساڭا، ئاتا ئاناڭ بارمۇ؟ - سورىدى ئويىنچان.



— دادام بار، بىراق ئاپامنى كۆرۈپ باقمىغان، بارمۇ —
يوق بىلىمەيمەن.

— ھىم، سېنى ئوتۇن قىلىپ ئوچاققا قالمۇتسەم داداڭ
قانچىلىك ئازاپلىنار — ھە! بىچارە بوۋاي! مېنىڭ ئۇنىڭغا ئى-
چىم ئاغرىيدۇ... ھەپچۈش — ھەپچۈش — ھەپچۈش! — ئۇ يەنە ئۈچ
قېتىم چۈشكۈردى.

— خۇدايىم ئۆزەڭگە ئامانەت! — دېدى پىنوكتىمۇ.
— رەھمەت ساڭا، بىراق ماڭىمۇ باشقىلارنىڭ ئىچى-
ئاغرىشى كېرەك. مانا كۆرۈۋاتىمەن، ئوتۇن تىزگەپ كېتىپ
كاۋاپنى پىشۇرالمىۋاتىمەن، لېكىن سەن بولساڭ تازا ئوبدان
كۆيىدىغان نەرسە ئىدىڭ، شۇنداق بولسىمۇ سەۋرى قىلىپ
ساڭا ياخشىلىق قىلاي، سېنىڭ ئورنىڭغا تىياتىرخانا مەنىكەلەردىن
بىرىنى قالايمى، ھەي قورۇقچى، مەيەگە كەل!

بېشىدا ھەربى شەپكىسى بار، قىلىچ ئاستىدا ئىككى
ياغاچ قورۇقچى كىرىپ كەلدى. مۇدىر ھاسىراپ تۇرۇپ:
— ئاۋۇ خاركىنى باغلاپ كىرىپ ئوچاققا تاشلاڭلار،
گۆش پىشسۇن! — دېدى.

خاركىنىڭ قانچىلىك قورقۇپ كەتكەنلىكىنى كۆز ئالدىڭ-
لارغا كەلتۈرۈۋاتامسىلەر. ئۇ دېرىلدەپ تىترەپ، يەرگىمۇ تىر-
زۇك دە سىسىيەلىمەي، بېشىنى ساڭگىلىتىپ تۇراتتى. پىنوكتىمۇ بۇ
تېجىنىشلىق ئەھۋالنى كۆرگەندىن كېيىن، مۇدىرنىڭ ئالدىغا كې-
لىپ تىزلىنىپ ئولتۇرۇپ ھەسرەت بىلەن يىغلاشقا باشلىدى،
ئۇنىڭ كۆز ياشلىرى ھەتتا مۇدىرنىڭ قاپ — قارا، ئۇزۇن ساقال-
لىرىنىمۇ ھۆل قىلىۋەتتى. ئۇ يالۋۇرۇپ:

— ئوپقان ئەپەندىم، رەھمى قىلىسالا! — دېدى.

— بۇ يەردە ئەپەندىم يوق، — دېدى مۇدىر سوغاققىنا.

— رەھىمى قىلسىلا، پالۋان ئىپەندىم!
— بۇ يەردە پالۋان ئىپەندىم يوق.
— رەھىمى قىلسىلا مارشال ئىپەندىم!
— بۇ يەردە مارشال ئىپەندىم يوق.
— رەھىمى قىلسىلا مۇھتىرەم جاناپ!
مۇدىر «مۇھتىرەم» دىگەن سۆزنى ئاڭلاپ شۇ ھامان مۇ-
لايمىلاشتى. ئۇ پىنوكتىئوغا قاراپ:
— نىمە قىل دەيسەن؟ — دەپ سورىدى.
— بىچارە خاركىمنى تىلىۋالاي.
— مەن سېنى ئازات قىلغاندىن كېيىن باشقا بىرسىنى-
ئوچاققا سالغىسام، گۆشۈم قانداق پىشىدۇ؟
— ئۇنداقتا، — پىنوكتىئو مەغرۇر ھالدا قەددىنى تىك
تۇتۇۋىدى، بېشىدىكى بۈكى چۈشۈپ كەتتى، — ئۇنداقتا گۇنا
مەندە، كېلىڭلار، مېنى باغلاپ ئوچاققا تاشلاڭلار، مېنى دەپ
يېقىن دوستۇم بىچارە خاركىمنىڭ ئۆلۈپ كېتىشىگە قاراپ
تۇرالمىيەن!
پىنوكتىئونىڭ باتۇرلۇق بىلەن ئېيتقان بۇ چاراكلىق
سۆزلىرىدىن ھەممە يىغىپ قوچاقلار تەسىرلىنىپ يىغلاپ كېتىشتى.
قورۇقچىلار ياغاچتىن ياسالغان بولسىمۇ، ئۇلارمۇ مۇڭلىنىپ يىغ-
لاپ كېتىشتى.
باشتا ئويىغان زادىلا ئېرىمەيدىغان مۇزدەك قاتتىق تۇردى،
لېكىن بارا — بارا تەسىرلىنىپ ھە دەپ چۈشكۈرۈشكە باشلىدى.
توختىماي بەش — ئالتە قېتىم چۈشكۈرۈۋەتكەندىن كېيىن ئىك-
كى قولىنى سۇنۇپ، پىنوكتىئوغا:
— سەن باتۇر ئەزىمەت ئىكەنسەن، كەل، مېنى سۆيۈپ
قوي، — دىدى.

پىنوكىستو گويا تەيمىنغا ئوخشاش، مۇدىرنىڭ ساقلىمىغا يامىم-
شىپ چىقىپ، ئۇنىڭ بۇرنىغا سۆيۈپ قويدى.
— مېنىمۇ ئازات قىلىدىڭىزمۇ؟ — دېدى خاركىن ئاۋازىنى
ئاران چىقىرىپ.

— ھە — ئە. سېنىمۇ ئازات قىلىدىم، — دېدى ئوپقان
بېشىنى چايقاپ ۋە بىر ئۇھ تارتقاندىن كېيىن قوشۇپ قويدى، —
بۇگۈن كەچ ھەن چالا پىشقان تاماقنى يەيدىغان بولدۇم. لېكىن
بۇندىن كېيىن كىچىدە — كىم مېنىڭ پىلانىمنى ئۆزگەرتىدىكەن، ئۇنى
نەس باسدۇ!

ياغاچ قوچاقلار خاركىننىڭ ئازات قىلىنغانلىقىنى ئاڭلىغان-
دىن كېيىن، سەھنىگە يۈگۈرۈشۈپ چىقتى ۋە خۇددى بىر بايرام
قىلىۋاتقانداك ھەممە چىراقلارنى ياندۇرۇۋېتىپ ئۇسۇلغا چۈشۈپ
كېتىشتى، شۇ تەرىقىدە توختىماي تاڭ ئاتقىچە ئۇسۇل ئويناشتى.

ئون ئىككىنچى باب

ئەتىسى ئەتىگەندە ئوپقان پىنوكىستونى ئالدىغا چاقىرىپ
كىرىپ سورىدى:

— سېنىڭ داداڭ كىم؟

— گېپتو.

— نىمە ئىش قىلىدۇ؟

— بەك كەمبەغەل.

— كۈنىگە قانچىلىك پۇل تاپىدۇ؟

— ناھايىتى ئاز، يانچۇغىدا دائىم پۇلى يوق، ئويلاپ
باقسىلا، ئۇ ماڭا بىر ئېلىپبە كىتاپنى ئېلىپ بېرىش ئۈچۈن
ھەتتا مىڭ يېرىگە ياماق چۈشكەن چاپىنىنى ساتتى، چاپاننىڭ

پۇلمغا ئارانلا شۇ ئېلىپبە كەلدى.

— ھەي بىچارە! داداڭغا ئىچىم 'ئاغرىۋاتىدۇ، ساڭا بەش تىللا بېرەي، دەرھال داداڭغا ئاپىرىپ بەر، مېنىڭدىن سالام ئېيت!

پىنوكىئىنى مۇدىرغا كۆپ رەھىمەت ئېيتتى. ئۇنىڭ شۇنداق قىلىدىغانلىقى بىلەن دىگىمۇ چۈشىنىشلىك. بۇ چاغدا پىنوكىئىنى بار-



لىق ياغاچ قوچاقلار بىلەن ئېيتقۇسىز خوشاللىق ئىچىدە بىر - بىردىن قۇچاقلىشىپ خوشلاشقاندىن كېيىن ئۆيىگە ماڭدى. ئۇ، يېرىم چاقىرىم ماڭا - ماڭمايلا بىر توكۇر تۈلكە بىلەن بىر قارغۇ مۇشۇككە ئۇچراپ قالدى. توكۇر تۈلكە قارغۇ مۇشۇكنى يېتىلىپ كېلىۋاتاتتى.

— سالام پىنوكىئىنى! - دىدى تۈلكە ۋە ئىككىسى بىلەن سالام قىلدى.

— سەن مېنىڭ ئىسمىمنى قانداق بىلىسەن؟ - دەپ سورىدى ياغاچ قوچاق.

— مەن سېنىڭ داداڭ بىلەن ناھايىتى يېقىن.

— سەن دادامنى نەدە كۆرگەن؟
— تېخى تۇنۇگۇنلا ئىشىك ئالدىدا تۇرۇپتىكەن، كۆرۈش-

تۇم.

— ئۇ نىمە ئىش قىلىۋېتىپتىكەن؟
— سوغاقتا تىترەپ، كۆينەكچان تۇرۇپتۇ.
— ھەي، بىچارە دادام! بىراق ئەمدىدىن باشلاپ سوغاقتا تىترىمەيدۇ.

— قانداق دەيسەن؟

— چۈنكى مەن ھازىر باي بولدۇم.
— سەن بايىمۇ تېخى!— دېدى تۈلكە كۈلۈپ كېتىپ،
ئارقىدىن مۇشۇكىمۇ كۈلۈپ قويدى، بىراق ئۇ يەنە چاندۇرۇپ
قويماسلىق ئۈچۈن دەرھال ئىككى قولى بىلەن بۇرۇتتىنى تارت-
غان بولۇپ تۇرۇۋالدى.

— نىمىگە كۈلۈسىلەر؟— دېدى پىنوكىكىمۇ ئۈستۈمۈت،—
مەن ئۆز بايلىقىمنى كۈز - كۈز قىلىدىغان ئادەمگە ئەزەلدىن
ئۆچ ، ئىشەنمەيۋاتامسىلەر، ئۇنداق بولسا مانا ماۋۇ چىرايلىق
بەش تىللانى كۈرۈپ بېقىڭلار!

ئۇ يانچۇغىدىن بەش تىللانى چىقىرىپ كۆرسەتتى. تىللانىڭ
جىرىڭلىغان داۋازىنى ئاڭلاپ تۈلكىنىڭ توكۇر پۇتى ساقىمىپ
قالغاندەك ئۈزىراپ كەتتى، مۇشۇكىنىڭمۇ ئىككى كۆزى يېشىل
چىراقتەك پاللىدا قىلىپ كەتتى. پىنوكىكىمۇ ئۇلارنىڭ بۇ
ھەركەتلىرىگە ئانچە سەپ سالىمىدى.

— ئۇنداقتا بۇ پۇلنى نىمە قىلاي دەۋاتىسەن؟— دەپ
سورىدى تۈلكە.

— ئالدى بىلەن دادامغا تېشى ئالتۇندىن، ئەستىرى كۈ-
مۈشتىن، تۈگمىسى ئالماستىن بىر قۇركىيىم قىلىپ بېرىجەن.

ئۇنىڭدىن كېيىن ئۆزەمگە يېڭى ئېلىمىپەدىن بىرنى ئالىمەن،
دەپ جاۋاپ بەردى ياغاچ قوچاق.

— ئېلىمىپەنى ئۆزەڭگە ئالامسەن؟

— ئەلۋەتتە ئۆزەمگە ئالىمەن، مەكتەپكە بېرىپ ئوقۇيەن.

مەن — دە!

— ماڭا قارىغىنا! مەن ئوقۇيمەن دەپ توكۇر بولۇپ

قالغان، — دىدى تۈلكە،

— ماڭا قارا، مەنمۇ ئوقۇشقا بېرىلىپ كەتكەنلىكىمدىن

ئىككى كۆزۈمدىن ئايرىلغان، — دىدى مۇشۇك.

دەل شۇ پەيتتە بىر قاغا ئۇچۇپ كېلىپ:

— پىنوكتىمۇ، سەن بۇ بۇزۇقلارنىڭ گېپىگە قۇلاق سالما.

ئەگەر ئۇلارنىڭ گېپىگە قۇلاق سالىدىغان بولساڭ، سىمىنى

پالاكەت باسىدۇ، — دىدى.

قاغا گېپىنى تۈگىتىپ تۇراتتى، مۇشۇك بىرلا ئېتىلىپ ئۇنى

تۇتۇۋالدى. — دە، پۈتۈنلا يالماپ يۈتۈۋەتتى، قاغا «ۋاي» دېيىش.

كىمۇ ئۇلگۈرەلمىدى، مۇشۇك قاغىنى يەپ بولغاندىن كېيىن

كالپۇكلىرىنى يالماپتەپ يەنە بۇرۇنقىدەكلا قارغۇ بولۇۋالدى.

— بىمچارە قاغا، — دىدى پىنوكتىمۇ ۋە مۇشۇككە قاراپ

داۋام قىلدى، — سەن نىمانچە ئۇنىڭغا ۋەھشىلىك قىلىسەن؟

— بۇردىنىڭ بېزىنى ئېلىپ قويدۇم. ئەمدى ئۇ بۇنىڭدىن

كېيىن ئۆزىگە مۇناسىۋەتسىز ئىشلارغا ئارىلاشمايدىغان بولىدۇ.

ئۇلار خېلىغىچە بىللە مېڭىشتى، بىر يەرگە كەلگەندە

تۈلكە ئۈشتۈمتۈت توختاپ ياغاچ قوچاقتىن:

— سەن پۇلۇڭنى كۆپەيتىشنى خالامسەن؟ — دەپ سورىدى.

— بۇ نىمە دىگەننىڭ؟

— بۇ ئازغىنا بەش تىللايىڭنى ئون تىللا، يۈز تىللا،



مىڭ تىللا قىلىشنى خالامسەن دەۋاتىمەن؟

— خالىمايچۇ! بىراق، قانداق كۆپەيتكىلى بولىدۇ؟

— بۇ ئوڭاي گەپ، خالىساڭ ئۆيۈڭگە بارماي بىز بىلەن

ماڭ.

— سىلەر بىلەن نەگە بارىمەن؟

— مۇشۇ كىياپلار دۆلىتىگە بارىمىز.

پىنوكتىئو ئويلاپ تۇرۇپ كەتتى — دە، كېنىسپىلا مۇنداق

دەدى:

— ياق، بارمايمەن، تۇنۇگىن كىچە ئۆيدە قونىمىدىم.

بۇگۈن يەنە بارمىسام، بىچارە قېرى دادام قاينغۇرۇپ يىغلىمايدۇ؟

مۇشۇ تۇرقىدا ئۇ مېنى كېلىدۇ دەپ يولۇمغا قاراپلا ئولتۇرىدۇ.

خاندۇ، مەن زادى يامان. گەپ قىلالايدىغان قارا چىكەتكە: گەپ

ئالغىلىمايدىغان بالىلار دۇنيادا ئۆمۈرۋايەت بەختلىك بولالمايدۇ.

دېگەن ئىدى، ئۇنىڭ سۆزى توغرا، مەن بولمىغۇر ئىشلارنى قىلىدىم، ئەمدى بۇرنۇمغىمۇ يىدىم. تۇنۇگۇن كېچە ئويقاننىڭ ئۈيىدە ئۇچرىغان خەتەرلەرنى ئويلىسام، ۋاي - ۋوي! تېنىم شۇركىنىپ كېتىدۇ.

— ئۇنداق بولسا ئويۇڭگە كېتەمسەن؟ بوپتۇ، كېتەۋە! تېخىنى - نى چاقالارغا بۇندىن كېيىن ئۇچرايسەن.
— شۇنداق، چاتاق ئىشلارغا تېخى بۇندىن كېيىن ئۇچ-رايسەن، - دىدى مۇشۇك.

— يەنە بىر قېتىم ئوبدانراق ئويلىنىپ باق پىنوكتىمۇ، ھازىر سەن نۇرغۇن بايلىقنى قولدىن بېرىپ قويۇۋاتىسەن.
— ھەئە، نۇرغۇن بايلىقنى، - دىدى مۇشۇك.
— بەش تىللايىڭ ئىككى مىڭ تىللا بولاتتى
— ھەئە، ئىككى مىڭ تىللا بولاتتى، - تەكرارلىدى مۇشۇك.

— بەش تىللا قانداق قىلىپ ئىككى مىڭ تىللا بولىدۇ؟ - دىدى پىنوكتىمۇ ھەيران بولۇپ.

— ساڭا سۆزلەپ بېرىي، - دىدى تۈلكە، - مۇشۇكىا-پىلاقلار دولىتىدە خاسىيەتلىك بىر ئېتىز بار. ئۇنى غارايىپ ئېتىز دەيدۇ. سەن ئۇ ئېتىزغا بارغاندىن كېيىن يەرنى ئازراق كولايسەن - دە، بىر تىللانى كۆمۈپ قويىسەن، بۇلاقتىن سۇ ئېلىپ كېلىپ ئۇنىڭغا بىر قوشۇق تۇز سېلىپ، سۇغىرىسەن، ئۇنىڭدىن كېيىن كارۋىتىڭغا كېلىپ ياتىسەن. دەل شۇ كىرۋىتى يېرىم كىچىدە كۆمۈپ قويغان تىللا دەرەخ بولۇپ ئۇنۇپ چىقىدۇ - دە، چىچەكلەيدۇ. ئەتىسى ئەتىگەندە ئېتىزغا بارىدىغان بولساڭ نىمىنى كۆرىسەن، تاپقىنا قېنى؟ پاه، مىغىدا تىللا ساڭا گىلاپ تۇرغان بىر تۈپ دەرەخنى كۆرىسەن!

— ئەگەر بەش تىلانى كۆمۈپ قويسام ئەتىسى ئەتىگەندە نەچچە تىلا بولار؟ — دەپ سورىدى پىنوكىننىڭ خوشال بولۇپ كىتىپ.

— بۇنى ھىساپلاش ئوڭاي، — دېدى تىرۈلكە، — بىراق خىڭ بىلەنمۇ ساناپ چىقىرالايسىن. بىر تىلا بەش يۈز تىلا بولغاندا، بەشنى بەشكە كۆپەيتىشەڭ ئىككى مىڭ بەشىۈز تىلا بولىدۇ.

— پاي، نىمە دىگەن بەلەن ئىش بۇ! — پىنوكىننىڭ خوشاللىقتىن سەكرەپ كەتتى، — شۇنچىۋىلا تىلا بولىدىغان بولسا، بەش يۈز تىلانى بىلەنگە، قالغان ئىككى مىڭ تىلانى دادامغا بېرىمەن.

— بىلەنگە بېرىمەن دەيمەن؟ — دېدى تۈلكە مەنىسىنى كەن بىر قىياپەتتە، — كېرەك ئەمەس، ئەزىمرايى خۇدا كېرەك ئەمەس!



— كېرەك ئەمەس، زادىلا كېرەك ئەمەس! — دەپ تەك-
وارلىدى مۇشۇك.

— بىز پەقەت باشقىلارنىڭ بېيىۋېلىشى ئۈچۈنلا ياردەمدە
بولمىز ھەم ئۇنىڭغا ئامال تېپىپ بېرىمىز، — دېدى تۈلكە.
— شۇنداق، شۇنداق، — دېدى مۇشۇك.

«بۇلار نېمە دىگەن ياخشى كىشىلەر ھە!» دەپ ئويلىدى
پىئوكتىڭ ھازىر دادىسى ۋە سېتىۋالماقچى بولغان چاپان ئېلىپ-
بەلەر ئۇنىڭ ئېسىدىن چىقىپلا كەتتى.
ئۇ تۈلكە بىلەن مۇشۇككە قاراپ:
— ئۇنداق بولسا بارايلى، سىلەر بىلەن بىللە باراي، —
دېدى.

ئون ئۈچىنچى باب

ئۇلار ماڭا — ماڭا قىسقۇچ پاقا مېھمانخانىسىغا يېتىپ-
كەلگەندە ئۆلگىدەك ھېرىپ كېتىشتى.
— مۇشۇ يەردە دەم ئالايلى دېدى تۈلكە، — ۋاقىتمۇ
بىر يەرگە باردى، قوساققا بىر نەرسە يەپ ياتايلى، يېرىم كېچە
بىلەن يەنە ماڭساق، ئەتە ئەتىگەندە غارايىپ ئېتىزغا يېتىپ-
بارىمىز.

ئۇلار مېھمانخانىنىڭ تاماقخانىسىغا كىرىپ ئۈستەلنى
چۆرىدەپ ئولتۇرۇشتى، ھەجقايىسىمىزنىڭمۇ قوشنىسى ئاچقانداك
ئەمەس ئىدى، بىچارە مۇشۇكىنىڭ تاۋى يوق بولۇپ قالدى،
شۇڭا ئۇ پەمىدۇر مۇرابباسى سۈركەلگەن بېلىقتىن ئاران ئوت-
تۇز بەشنى، چوشقا قېرىمىدىن تۆتىنلا يىدى، يەنە تېخى قېرىمى-
نىڭ تەمى ياخشى بولسۇن ئۇچۇن ئۈچ قېتىم كالا يېغى ۋە



قايماق سۈركەپ يىدى،

تۈلكىنىڭمۇ بىرنەچچە تەخسە يېڭى سەي يىگىسى كەلدى.
بىراق، دوختۇر كۆپ نەرسە يىمە دىگەچكە، ئارانلا بىردانە
توشقان گۆشىگە بىرتوخونىڭ پاچىغىنى قوشۇپ يىدى. بۇلارنى
يەپ بولغاندىن كېيىن كەچلىك تاماقنى ئاخىرلاشتۇرۇش ئىستىد
تىمدە يەنە بىر نەچچە دانە كاككۇك، قىرغاۋۇل، قۇلۇلە ۋە كەپ
تەر تۇخۇملىرىنى ئەكەلدۈرۈپ يىدى، ھەممىنى پاك - پاكىز
يەپ بولغاندىن كېيىن: بۇ تاماقلار كۆڭلۈمگە، تەگدى، ئەمدى
بىچىمە يىمەيەن، دىدى.

پىنووكىمۇ تاماقنى ھەممىدىن ئاز يىدى، بىر پارچە گۆش
بىلەن ئازراق بولكا ئالغان بولسىمۇ تەخسىدە شۇ پېتى قالدى،
ئۇ غارايىپ ئېتىزنى ئويلاپ ھەممىنى ئۇنتۇغان ئىدى.
ئۇلار تاماقنى يەپ بولدى، تۈلكە مېھمانخانا خوجاينىنى
چاقىرىپ:

— بىزگە ئالى دەرىجىلىك ئىككى ئۆي بېرىڭ، بىرىدە
پىنووكىمۇ ئەپەندىم ياتىدۇ، يەنە بىرىدە مەن دوستۇم بىلەن

ياتىمەن. مېڭىشتىن ئىلگىرى بىز سىزگە خەۋەر قىلىمىز. بىراق،
ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، بېرىم كېچە بولغاندا بىزنى ئويىشتىپ
قويۇڭ، يۇرۇپ كېتىمىز، — دىدى.
— ماقۇل ئەپەندىم، — دىدى خوجاينىن ۋە: «مەقسىدىڭىزنى
چۈشەندىم» دىگەندەك قىلىپ تۈلكە بىلەن مۇشۇككە مەنىلىك
قاراپ قويدى.
يىمىركىتىۋى كارۋاتقا چىقىپلا ئۇخلاپ كەتتى ۋە چۈش كۆردى.



چۈشىدە ئۇ ناھايىتى غوللۇق، زىچ ئۆسكەن دەرەخلىقتە تۇرۇپ

تىمىش، ھەممىلا دەرەختە ئۈزۈملەر ساڭگىلىشىپ تۇرۇپتىمىش بىردەم
دىن كېيىنلا ئۈزۈملەر تىللاغا ئايلىنىپ، شامالنىڭ كۈچى بىلەن
بۇ ئالتۇنلار جىرىڭلاپ تۈكۈلۈپتىمىش. بۇ تىللارنىڭ جىرىڭلىشى
خۇددى: «بىز مەيەدە، بىزنى ئېلىڭ» دەۋاتقاندا ئاڭلىنارمىش، ئۇ
ئالماقچى بولۇپ قولىنى سۇنغاندا ئىشىك قېقىلدى. مېھمانخانا
خوجاينى يېرىم كېچە بولغانلىقىنى خەۋەر قىلدى.

— مېنىڭ ھەمراھىم ئورۇنلىرىدىن تۇرۇشتىمۇ؟ — دەپ
سورىدى ياغاچ قوچاق.

— ئەدىكى گەپنى قىلىۋاتىسىز؟ ئۇلار كېتىپ قالغىلى ئىككى
سائەت بولۇپ قالدى.

— نېمىشقا ئالدىراپ كېتىپ قېلىشتى؟
— مۇشۇككە بىرسى خەۋەر ئېلىپ كەپتۇ، دادىسىنىڭ
پۇتىغا جاراھەت چىقىپ قالغان ئوخشايدۇ، ئىھۋالى ئېغىرلىشىپ.
— ئۇلار تاماق پۇلىرىنى تۆلىدىمۇ؟
— ئۇلارنى نېمە كۆرۈۋاتىسىز؟ ئۇلار شۇنچە تەربىيە
كۆرگەنلەر تۇرۇپمۇ، سىزدەك ئۇلۇغ زاتنى مەنسىتىمىگەندەك
ئىش قىلاتتىمۇ؟

— دۇرۇس، ئەگەر ئۇنداق قىلىدىغان بولسا مەن بىك
خاپا بولاتتىم، — دېدى پىنوكتىئو ئالدىراپ — تېنەپ ۋە يەنە
سورىدى، — ئۇلار نەدە ئۇچرىشىدىغانلىقىمىز توغرىسىدا بىرنەرسە
دەيدىمۇ؟

— ئەتە تاڭ يورۇغاندا غارايىپ ئېتىزدا ئۇچرىشىمىز دېدى.
پىنوكتىئو ئۈچەيلەننىڭ تامىغى ئۈچۈن بىر تىللا تۆلەپ
مېڭىپ كەتتى. تالا قاپقاراڭغۇ بولغانلىقتىن، ئۇ يالغۇز تەمىن
رەپ ئارانلا ماڭاتتى، ئەتراپتا ھېچقانداق تېۋىش يوق، ھەتتا
دەرەخ يوپۇرماقلىرىمۇ شىلىدىرلىمايتتى. بىرنەچچە قۇش پىنوكتىئو

كىمىنىڭ بۇرنىغا سۈركىلىپ ئۇچۇپ ئۆتۈۋىدى، ئۇ قورقۇپ
كەينىگە داچىپ:

— كىم؟ — دەپ ۋاقىرىۋەتتى. شۇ ئان پۈتۈن ئەتراپتىن
«كىم؟» «كىم؟» دىگەن ئەكس سادا ياڭراپ كەتتى.
ئۇ يەنە كېتىپ بېرىپ بىر دەرەخنىڭ ئۈستىدە كۆكۈش ئور
چېچىپ تۇرغان كىچىك بىر جانىۋارنى كۆرۈپ قالدى. ئۇ خۇددى
ئىچىدە شام يېنىپ تۇرغان ئەينەك شارىقا ئوخشايتتى.



— سەن كىم؟ — دەپ سورىدى پىنوكىئو.
— مەن گەپ قىلالايدىغان قاراچىكە تىكىنىڭ روھى، —
بۇ كىچىك جانىۋارنىڭ ئىنچىكە ئاۋازى گويا باشقا بىر دۇنيادىن
چىقىۋاتقاندەك ئاڭلاندى.

— مېنىڭدە نەمە ئىشىك بار؟
— ساڭا ئېيتار سۆزۈم، دەرھال ئۆيۈڭگە قايتىپ تۆت
تىلانى داداڭغا بەر، دې سېنى ئەمدى كۆرەلمەيدىغان بولىدۇم
دەپ ئۆيدە يىغلاپ ئۆلتۈرىدۇ.
— دادام ئەتە باي بولىدۇ، بۇ تۆت تىلنىلا ئىككى مىڭ

تىللا بولىدۇ.

— ھەي بالا، سەن بىر كېچىدىلا باي بولۇپ كېتىدىغان
ئۇنداق سۆزلەرگە ئىشەنمە. ئۇنداق دىگۈچىلەر يە ساراڭ، يە
ئالدامچى، مېنىڭ گېپىمگە كىرىپ دەرھال ئۆيۈڭگە قايت!

— ياق، ئاۋال ئاشۇ يەرگە بارىمەن!

— كەچ بولۇپ كەتتى.

— مەيلى، چوقۇم بارىمەن.

— كېچە بەك قاراڭغۇ.

— چوقۇم بارىمەن.

— يول خەتەرلىك.

— چوقۇم بارىمەن.

— گەپ ئاڭلىمايدىغان بالىلار، ئاخىرى بىر كۈنى پۇشايد—

جان يەيدۇ.

— يەنە شۇ گەپ! بولدى خوش، قارا چىكەتكە.

— خەير، قاراڭچىلارنىڭ قولىدىن سالاھىت قېچىپ چىقىپ

كېتىشىڭنى تىلەيمەن!

گەپ قىلالايدىغان چىكەتكە شۇ گەپتىن كېيىن غايىپ بول-
دى. گويا بىرسى يېنىمىپ تۇرغان چىراقنى ئۆچۈرۈۋەتكەندەك
يول تېخىمۇ قاراڭغۇلىشىپ كەتتى.

ئون تۆتىنچى باب

ياغاچ قوچاق يەنە ماڭدى. ئۇ كېتىپ بېرىپ ئويلايتتى:
«راستلا بىز بىچارە بالىلارنىڭ كۈنىمىز تەس ئىكەن! ھەممىلا
ئادەم بىزنى تىللايدىكەن، تەنەبىھ بېرىدىكەن، ئاگاھلاندۇرد-
دىكەن، ھەممىلا ئادەم خۇددى بىزگە دادىمىزدەك، ئوقۇتقۇچى-

مىزدە كىلا قىلىشىپ كېتىدىكەن. ماۋۇ گەپ قىلالايدىغان قارا
چىمكە تىكىمۇ شۇنداق قىلىپ كەتتى. ئۆزەمنى ئالسام، مەن ھى
لىمقى كىشىنى زېربىكتۈرىدىغان قارا چىمكە تىكىگە خوشامەت قىلىپ
ۋاي دەپ كەتمەۋىدىم، ئۇ مېنى نۇرغۇن پالاكەتلەرگە ئۇچرايسەن
دەۋاتىدۇ! ھەتتا قاراقچىلارغىمۇ ئۇچرىغىدەكمەن! قاراقچى بار
دىگەن سۆزگە ھەرگىز ئىشەنمەيمەن. بەزى ئاتا - ئانىلارنىڭ
كېچىسى تالاغا چىقماڭلار، قاراقچىلار بار دىگىنى، ئۆز بالىلىرىنى
قورقىتىش ئۈچۈن ئېيتىلغان سۆزلەر. ئەگەر مەن ھازىر مېنى
ئۆلتۈرمەكچى بولۇپ كەلگەن قاراقچىلارغا ئۇچرايدىغان بولسام
ئۇلاردىن قورقمايمەن، ھەتتا ئۇلارنىڭ ئالدىغا كېلىپ: قاراقچى
ئەپەندىلەر، مېنى نەمە قىلماقچىسىلەر؟ مېنى بوزەك قىلىمەن
دەپ ئويلاشما، يوقال، ئىشىڭنى قىلىش! دەيمەن. شۇنىڭدىن
كېيىن بۇ بىچارە قاراقچىلار - ئەنە قېچىشىپ كېتىۋاتىدۇ -
شامالدىنمۇ تېز قاچىدۇ. ئەگەر ئۇلار بەك ئۇستاتلىق قىلىشىپ
قاچمايدىغان بولسا، ئۇلارنى شۇنداق ئېلىشتۇرۇپمەنكى، مۇشۇنىڭ
بىلەن تۈگەيدۇ.....



پىنو كىشى خىيالىنى تېخى بىر باشقا ئېلىپ چىقىمىغان ئىدى.

ئۇششۇمۇت ئارقىدا دەرەخ شاخلىرىنىڭ شالدىرىلىشى ئاڭلاندى.
ئۇ ئارقىغا بۇرۇلۇپ قاراڭغۇدا كۆمۈر تاغىرىغا ئورۇلغان
ئىككى ئادەمنى كۆردى، — ئۇلار خۇددى ئالۋاستىدەك سەكرىشىپ
كېلىۋاتاتتى.

— قاراقچىلار راستلا مۇشۇ يەردىمىدۇ! — دەپ ئويلىدى
پىنوكتىئو ۋە ئالدىرىغىنىدىن يېنىدىكى تۆت تىلانى نەگە تەۋىش
تۇرۇشنى بىلمەي قالدى. ئاخىرى تىلانىڭ ئاستىغا سېلىۋال-
دى — دە، قاچتى. بىراق، ئۇلگۈرەلمەي قالدى.
ھىلىقى ئىككى ئادەم كېلىپلا ئۇنىڭ بىلىمىدىن تۇتتى ۋە
بوم ئاۋاز بىلەن:

— تىلانى چىقار، چىقارمايدىكەنسەن جېنىڭنى ئالىمىز!
ددى.

پىنوكتىئو تىلانى ئاغزىغا سېلىۋالغانلىقتىن گەپ قىلالماي،
ئۇلارغا توختىماي تازىم قىلاتتى ۋە قولى بىلەن ئىما — ئىشا-
رەت قىلىپ ئۆزىنىڭ كەمبەغەل ياغاچ قوچاق ئىكەنلىكىنى،
يېنىدا بىر تىمىنىڭمۇ يوقلۇقىنى بىلدۈرمەكچى بولاتتى. قاراقچى-
لار ئۇنىڭ بىلەن كارى بولماي يەنە ۋاقىرىدى:

— ساختىپەزلىك قىلماي، پۇلنى دەرھال چىقار! ياغاچ
قوچاق يەنە بېشى ۋە قولى ئارقىلىق «ھىچنەرسەم يوق» دىگەن
ئىشارىنى قىلدى.

— پۇلنى چىقار، بولمىسا ئۆلىسەن! — دېدى ئىككىمىز
بويۇق قاراقچى.

— ئۆلىسەن! — دېدى پاكارراق بىرىسى ئۇنىڭ گېپىنى
تەكرارلاپ.

— سېنى ئۆلتۈرۈپ بولغاندىن كېيىن، بىرىپ داداڭنى
ئۆلتۈرىمىز!

— بىز تېخى بېرىپ داداڭنى ئۆلتۈرىمىز! — دېدى پاكاسى.
— ياق، ياق، ياق! بىچارە دادامنى ئۆلتۈرمەڭلار! —
پىنوكىئىمۇ ئىختىيارسىز ۋاقىراپ تاشلىۋىدى، ئاغزىدىكى تىللا
جىرىڭلاپ كەتتى.

— ھە... ھە... يالغانچى! تىللانى ئاغزىڭغا سېلىۋاپسەن —
دە! ئاغزىڭدىن چىقار!

بىچارە پىنوكىئىمۇ زۇۋان سۈرمىدى.
— پاي، يالغاندىن گاس بولۇۋېلىۋاتامسەن؟ ھىلى بىڭ —
سىمىزنى كۆرمىسەن بىكار، تىللانى تاپشۇرماي قۇتۇلالمايسەن!
ئۇلار ھەدەپ ياغاچ قوچاقنى سىلكىشىلىگىلى تۇردى. شۇ
ئارمدا پىنوكىئىمۇ ئۇلارنىڭ قولىدىن ئاجراپ چىقىپ يولنىڭ
ياقىسىدىكى چىتلاقتىن سەكرەپ ئۆتۈپ، ئېتىزلىق بىلەن قاچتى.
ئىككى قاراقچى خۇددى توشقاننى قوغلاپ كېتىۋاتقان ئىتتەك
پىنوكىئىمۇنى قوغلاپ كېلىۋاتاتتى.



پىنوككىمۇ ئون بەش چاقىرىم يەرگىچە قېچىپ، زادىلا بولالمىدى. يەنە داۋاملىق قېچىشقا كۆزى يەتمەي ئاخىرى بىر تۈپ قېرى قارىغا يامىشىپ چىقىۋېلىپ، شاخنىڭ ئۈستىدە ئولتۇرۇۋالدى. ئىككى قاراقچىمۇ دەرەخقە يامىشىپ باقتى، بىراق چىقالماي سېرىلىپ كېتىپ يەرگە يىقىلدى ۋە پۇت - قوللىرى سۈرۈلۈپ قاناپ كەتتى.

قاراقچىلار بولدى قىلىمىدى، ئۇلار نۇرغۇن شاغ - شۈمبە - لارنى تېرىپ كېلىپ، دەرەخنىڭ ئاستىغا دۆۋىلىدى - دە، ئوت يېقىۋەتتى. ئۇزۇن ئۆتمەيلا ئوت لاۋىلىداپ قارىغا ياتقاقتى. پىنوككىمۇ بۇ ئەھۋالنى كۆرگەندىن كېيىن كۆيۈپ - ۋۆلگىسى كەلمىدى - دە، دەرەختتىن سەكرەپ چۈشۈپ قاچتى. ئىككى قاراقچى ئىز بېسىپ يەنە قوغلىدى.

بۇ چاغدا ئاستا - ئاستا تاڭمۇ يورۇپ قالغان ئىدى. ئۇلار كەڭ بىر ئۈستەڭگە كېلىپ قالغان ئىدى، ئۇلار ئەمدى قانداق قىلار؟ پىنوككىمۇ «بىر، ئىككى، ئۈچ» دەپ پۈتۈن كۈچى بىلەن بىرلا سەكرىۋىدى، قىرغا قىلا ئامان - ئېسەن ئۆتۈۋالدى. ئىككى قاراقچىمۇ ئۇنىڭ كەينىدىن سەكرىگەن ئىدى. «پولتوك» قىلىپ سۇغا چۈشۈپ كەتتى. پىنوككىمۇ ئۇلارنىڭ سۇغا چۈشۈپ گەتكەنلىكىنى كۆرۈپ:

— قاراقچى ئەپەندىلەر، ئوبدان يۈيۈنۈۋېلىڭلار! — دەپ ۋاقىرلاپ قويۇپ يەنە قاچتى، ئۇ يۈگۈرۈپ كېتىۋېتىپ: ئۇلار جەزەن سۇدا ئۆلدى، دەپ ئويلاپ كەينىگە شۇنداق قارىۋىدى. ئۇلارنىڭ يەنىلا بۇرۇنقىدەكلا قوغلاپ كېلىۋاتقانلىقىنى، ئۈستى - ۋاشلىرىدىن چىپىلىداپ سۇ ئېقىۋاتقانلىقىنى كۆردى.

ئون بەشىنچى باب

ياغاچ قوچاق بۇ ئەھۋالنى كۆرگەندىن كېيىن بوشىشىپلا كەتتى ۋە يىقىلىپ چۈشۈپ تۇتۇلۇپ قالغىلى قىل قالدى. ئۇ ئەتراپقا قاراپ، قاپ - قاراڭغۇ ئورمانلىقنىڭ ئىچكىرىسىدە قاردەك ئاپپاق بىر ئۆيىنىڭ تۇرغانلىقىنى كۆردى - دە، «بىر ئامال قىلىپ ئاشۇ ئۆيىگىلا بېرىۋالسام، قۇتۇلۇپ قېلىشىم مۇمكىن» دەپ ئويلىدى. شۇنىڭ بىلەن ئۇ، جېنىنىڭ بىرچە شۇ ياققا قاراپ يۈگۈردى. ئىككى قاراقچى تېخىچىلا كەينىدىن قوغلاپ كېلىۋاتاتتى.

شۇ تەرىقىدە ئۇلار - تىرىلىشىگە قارىماي ئىككى سائەت يۈگۈرگەندىن كېيىن ئاخىرى ھىلىقى ئۆيىنىڭ ئالدىغا يېتىپ كېلىپ، ھاسىراپ تۇرۇپ ئىشىكىنى قېقىشقا باشلىدى. ئۆيىدىن ئاۋاز چىقمىدى. ئۇ كەينىدىن قوغلاپ كېلىۋاتقانلارنىڭ ئاياق تىۋىشىنى ۋە ھاسىراپ ھۆمىدەشلىرىنى ئاڭلىغاندىن كېيىن ئىشىكىنى تېخىمۇ قاتتىق ئۇرۇشقا باشلىدى. ئۆيىنىڭ ئىچىدىن يەنىلا ئاۋاز چىقمىدى.

قارىغاندا، ئىشىكىنى مۇنداق قېقىش بىلەن ئىش پۈت - مەيدىغان ئوخشايدۇ. شۇڭا ئۇ ئىشىكىنى جېنىنىڭ بىرچە ئۇرۇشقا ۋە تېپىشكە باشلىدى.

بىردىن دەرىزىدە ھاۋارەڭ چاپلىق گۈزەل بىر پەرىزات پەيدا بولۇپ قالدى، ئۇ ئىككى قولىنى قوۋۇشتۇرۇپ تۇراتتى، ئۇ پىنوكىئونى كۆرۈپ:

— ئۆيىدە ئادەم يوق، ھەممىسى چىقىپ كەتتى، — دىدى. پىنوكىئو يىغلاپ تۇرۇپ:

— نىمە بولسىمۇ ئىشىكىنى ئېچىپ بەرسىڭىز، ئېچىپ

بەرسىڭىز قانداق؟ - دىدى.

- ئىشىك ئېتىق، مەنمۇ چىقىپ كېتەلمەيۋاتىمەن، -
پەرزات شۇنداق دىدى - دە، كۆزدىن غايىپ بولدى ۋە
دەردىمۇ ئاستالا يېمىلدى.

- ھەي ھاۋارەڭ چاچلىق چىرايلىق پەرزات، خەش
بولاي، ئىشىكىڭىزنى ئىتتىك ئېچىپ بېرىڭ! - دەپ ۋاقىرايتتى
بىچارە يىنو-كەكىت، - مەن بىچارىنى قاراقچىلاردىن قۇتقۇزۇپ
قېلىڭ...

بىراق، ئۇ گېپىنىمۇ قىلىپ بولالمىدى، بىرسى كېلىپ
كانىيىدىن ئالدى ۋە ھىلىقى ئىككى بۇزۇقنىڭ:
- ئەمدى ھېچيەرگە قاچالمايسەن! - دەۋاتقانلىغى
ئاڭلاندى



ياغاچ قۇچاق ئۆزىنىڭ ساق قالمايدىغانلىغىنى ئويلاپ
دەر - دەر تىترەيتتى، تىترەگەنسېرى ئاغزىدىكى تىللارمۇ
جىرىڭلايتتى.

- ئەمدىغۇ ئاغزىڭنى ئاچارسەن؟ ئاچىمامسەن - يە؟

گەپ قىل! ماقۇل، ئۇنداق بولسا بىز ئاچقۇزايلى! — دىدى
قاراچىلار ۋە ئۇستۇرىدەك ئىتتىك پىچاقلىرىنى چىقاردى — دە،
ياغاچ قوچاقنىڭ دۈمبىسىگە سالدى.

ياغاچ قوچاق قاتتىق ياغاچتىن ياسالغاچقا، ئۇلارنىڭ
پىچاقلىرى سۇنۇپ كەتتى. قاراچىلارنىڭ قولىدا پەقەت
پىچاقنىڭ سېپىلا قالدى. ئىككىسى بىر بىرىگە قارىشىپ قالدى.
— ئەمدى تاپتىم، — دىدى قاراچىلاردىن بىرى، — بۇنى
دەرەخقە ئېسىش كېرەك، قېنى مەن ئاساي.

— مەن ئاساي، — دىدى ئىككىنچىسى.

شۇنىڭدىن كېيىن ئۇلار دەرھال ياغاچ قوچاقنىڭ ئىككى
قولىنى چەمبەرچەس باغلاپ كاۋچۇك دەرەخنىڭ شېخىغا ئاستى.
ئۆزلىرى بىر چەتتە ياغاچ قوچاقنىڭ ئۆلۈشىنى كۈتۈپ ئولتۇردى.



ئۈچ سائەت ئۆتتى. لېكىن ياغاچ قوچاقنىڭ بىر جۈپ
كۆزى يەنىلا ئوچۇق، ئاغزى يەنىلا چىڭ يۇمۇلغان. ئىككى
پۇتى يەنىلا راۋۇرۇس تۇراتتى.

ساقلاۋېرىپ قاراچىلار زېرىكتى. ئاخىرى پىنوكتىڭغا
قاراپ كۈلۈپ قويدۇ:

— خەير، ئەتە كۆرۈشەيلى! ئەتە بىز بۇ يەرگە كەلگىچە ئۆز ھۆرمىتىڭ بىلەن ئۆلۈپ، ئاغزىڭنى يوغان ئېچىپ تۇرار — سەن، — دېيىشىپ قايتىپ كېتىشتى.

بوران چىقىشقا باشلىدى. پىنوكتىمۇ بولسا خۇددى ئېسىپ قويغان يوغان قوڭغۇراقتەك ئىككى تەرەپكە پۇلاڭلايتتى. ئۇ ئۆزىنىڭ ئۆلىدىغانلىقىنى بىلىسىمۇ، لېكىن بىرەر كىشىنىڭ كېلىپ قۇتقۇزۇپ قويۇشىنى ئارزۇ قىلىمىغان ۋاقتى بولمىدى. ئاخىرى ھېچقانداق ئادەم كېلىپ ئۇنى قۇتقۇزمىغاندىن كېيىن، «ئاي، جېنىم دادا، ھازىر سەن مۇشۇ يەردە بولغان بولساڭ نېمە دىگەن ئوبدان بولاتتى!» دەپ، بىچارە دادىسىنى ئەسلىدى. ئۇ ئەمدى بارا — بارا نەپىسى توختاپ، گەپ قىلالماس بولۇپ قالدى.

ئون ئالتىنچى باب

كاۋچۇك دەرىخىگە ئېسىقلىق بىچارە پىنوكتىمۇ ئۆلۈشكە ئاز قالغاندا، ھاۋارەڭ چاچلىق كۈزەل پەرىزات يەنە دەرىزىدە پەيدا بولدى، ئۇ پىنوكتىمنىڭ پۇلاڭلاپ ئېسىلىپ تۇرغانلىقىنى كۆردى — دە، ئۇنىڭغا بەكمۇ ئىچى ئاغرىدى. شۇنىڭدىن كېيىن ئۇ ئالقمىغا ئۇچنى ئۇرۇۋىدى، بىردەمدىن كېيىنلا يوغان بىر سار ئۇچۇپ كېلىپ دەرىزىگە قوندى.

— سۆيۈملۈك پەرىزات، نېمە بۇيرۇغىڭىز بار؟ — دېدى سار ۋە ئەدەپ بىلەن بېشىنى ئېگىپ پەرىزاتقا سالام بەردى. ھاۋارەڭ چاچلىق پەرىزاتنىڭ مۇشۇ ئورمانلىقتا ياشاۋاتقىنىغا مىڭ يىلدىن ئاشقان ئىدى. ئۇنىڭ كۈزەللىكىگە تەڭدىشى يوق ئىدى. — ئاۋۇ كاۋچۇك دەرىخىدە ئېسىقلىق تۇرغان ياغاچ قوچاقنى كۆردۈڭمۇ؟ — كۆردۈم.

— دەرھال بېرىپ، ئۆتكۈر تۇمشۇغۇڭ بىلەن ئاغامچىنى
يېشىۋەتكىن. ئۇنىڭدىن كېيىن ئاۋايلاپ يەرگە چۈشۈرۈپ قوي.
سار ئۇچۇپ كەتتى. ئىككى مىنۇتتىن كېيىن كېلىپ:
— تاپشۇرۇغىڭىزنى بىجىرىپ بولدۇم، — دىدى.
— قانداقكەن، تىرىكمۇ، ئۆلۈكمۇ؟

— ئۆلگەندەك تۇرىدۇ، بىراق تېخى جېنى چىقىپ بولماپتۇ.
مەن ئۇنى يېشىپ ئاۋايلاپ يەرگە قويۇشۇم بىلەنلا نەپەس ئېلىپ:
«ئەمدى سەل — پەل ياخشى بولۇپ قالدىم» دىگەن سۆزنى قىلدى.
پەرزات يەنە ئالاقىسىغا ئىككى قېتىم ئۇردى. ئارقىدىنلا
خۇددى ئادەمدەك ئۆرە مېڭىپ بىر ئوۋ ئىتى يېتىپ كەلدى.

ئۇ، ئۈستىگە خىزمەتچىلەر كىيىمى،
بېشىغا ئالتۇن جىيەكلىك شەپكە
كىيىگەن بولۇپ، ئاپپاق بۇدۇر —
بۇدۇر يالغان چاچلىرى گەدىنىگە
چۈشۈپ تۇراتتى. قىرغۇچى رەڭلىك
چاپىنىنىڭ ئالماش تۈگمىلىرى ۋە
گۆش، ئۇستىخانلارنى سېلىۋال —
دىغان ئىككى يانچۇغى بار ئىدى.
پۈتۈنغا قىسقا قونجىلىق قىپ —
قىزىل يىمپەك ئۆتۈك كىيىگەن،



دۈمبىسىگە يامغۇر ياققان كۈنلىرى قۇيرۇغىنى سېلىۋالدىغان
كۈنلۈككە ئوخشاش بىر خالىتىنى ئېسىۋالغان ئىدى.

— باتۇر پىتو، — دىدى پەرزات ئوۋ ئىتىغا، — سەن
دەرھال ئاتخاناغا بېرىپ، ئەڭ چىرايلىق ھارۋىدىن بىرنى
قوشقىن — دە، ئۇدۇل ئورمانلىققا بار. كاۋچۇك دەرىخىنىڭ
يېنىغا بارساڭ چالا ئۆلۈك ياتقان بىسپارە ياغاچ قوچاقنى
كۈرىسەن. شۇنى ئاۋايلاپ ئېلىپ كەلگىن چۈشەندىڭمۇ؟

ئوۋ ئىتى چىرىشەنگەنلىكىنى بىلىدۇرۇپ، قىرغۇچىنىڭ
ئۈستىدىكى خالىتىنى ئۈچ - تۆت قېتىم ئويىنىتىپ قويدى - دە،
ئۇچقانداك چاپتى. بىردەمدىن كېيىن ئاتخانىدىن ۋال - ۋال
چاقناپ تۇرغان چىرايلىق بىر ھارۋىنى ئېلىپ چىقتى. زەر يىپ
ۋە قۇشنىڭ پەيلىرى بىلەن بىزەلگەن، ساغۇچ رەختىن يوپۇق
يېپىلغان بۇ ھارۋىغا يۈز جۈپ ئاق چاشقان قوشۇلغان ئىدى.
ئوۋ ئىتى ھارۋىنىڭ ئالدىدا ئولتۇراتتى. ھارۋا سەللا ئاستىلاپ
قالسا، ئۇ خۇددى ھارۋىكەشلىككە قانچىسىنى پۇلاڭلىتىپ قويانتتى.
ئون بەش مىنۇتقا قالماي ھارۋا ئورمانلىققا بېرىپ
كەلدى. ئىشكىنىڭ ئالدىدا كۈتۈپ تۇرغان پەرىزات ياغاچ
قوچاقنى كۈتۈرۈپ ئېلىپ، ئاللىقاچان تەييارلاپ قويغان سىم
كارۋاتقا ياتقۇزدى ۋە دەرھال ئۈچ دوختۇرنى چاقىرىپ كېلىشكە
چاپارمەن ئەۋەتتى. ئانچە
ئۆتمەيلا ئۈچ نەپەر دوختۇر
بىرىنىڭ كەينىدىن بىرى كى-
رىپ كېلىشتى. بۇ ئۈچ دوختۇر-
نىڭ بىرى قاغا، بىرى مۇشۇكىيا-
يايلاق، يەنە بىرى گەپ قىلالاي-
دىغان قارا چىكەنكە ئىدى.
— ئەپەندىلەر، سىلەرنىڭ
پىكىرىڭلارنى ئالماقچىمەن، —
دېدى پەرىزات پىنو كىمۇنىڭ
كارۋىتىنى چۆرىدەپ تۇرۇشقان
دوختۇرلارغا قاراپ، بۇشور پىشا-
نە ياغاچ قوچاق ئۆلۈككۈ ياكى
تىرىككۈ، شۇنى بىلىمەكچىمەن.





بۇ گەپتىن كېيىن قاغا كېلىپ پىنوكتىمۇنىڭ تومۇرىنى تۇتتى ۋە بۇرنىنى، تاپانلىرىنى تۇتۇپ باققاندىن كېيىن ئۆز پىكىرىنى قېيىتتى:

— مېنىڭچە، ياغاچ قوچاق ئۆلگەن، لېكىن بىرەر بەخت-سىزلىككە دۇچ كېلىپ ئۆلۈشكە تېگىشلىك بولمىسا، ئۇنى تىرىك دېيىشكە بولىدۇ.

— ئۇنداقتا مەن ھەرقايسىنىڭلاردىن كەچۈرۈم سورايمەن، دېدى مۇشۇكىياپىلاق، — مېنىڭ پىكىرىم دەل ئالمىچاناپ دوستۇم ۋە كەسپىدىشم قاغىنىڭ پىكىرىنىڭ ئەكسىچە. مېنىڭچە ياغاچ قوچاق تېخى تىرىك، لېكىن ئۇ بىرەر بەختسىزلىككە دۇچ كېلىپ ھايات قېلىشقا تېگىشلىك بولمىسا، دېمەك ئۇنى ئۆلگەن دېيىشكە بولىدۇ.

— سىزنىڭ پىكىرىڭىز قانداق؟ — دەپ سورىدى پەرىزات گەپ قىلالايدىغان چىكەتكىگە قاراپ.

— مېنىڭ پىكىرىم، سەھمى دوختۇر نىمە دېيىشىنى بىلمەيۋاتقان ئەھۋال ئاستىدا ئالدىراپ سۆزلىمەيدۇ. ئۇنىڭ

ئۈستىگە بۇ ياغاچ قوچاق ماڭا تونۇش، ئۇنىڭ ئەھۋالىدىن.
ئاز - تولا خەۋىرىم بار.

باياتىن بېرى جانسىز ياغاچتەك كارۋاتتا مىدىر-سىدىر قىلىپ
ھاي ياتقان پىنوكىكىمۇ بىردىنلا غالىلداپ تىترەشكە باشلىدى،
ھەتتا كارۋاتمۇ لىگىشىپ كەتتى.

— بۇ ياغاچ قوچاق، — دىدى گەپ قىلالايدىغان قارا
چىكەتكە سۆزىنى داۋاملاشتۇرۇپ، — قىلچە كارغا كەلمەيدىغان بىر نەمە.
پىنوكىكىمۇ كۆزىنى ئېچىپ مۆللىدە قاراپ قويۇپ، شۇ ھال-
مان يەنە يۇمۇۋالدى.

— بۇ بىر مۇتەھەم، كۆكەمە، لۈكچەك!

پىنوكىكىمۇ بېشىنى يوتقاننىڭ ئىچىگە تىقمۇۋالدى.

— بۇ ياغاچ قوچاق گەپ داڭلىمايدىغان ئەسكى شۇم-
بىچارە دادىسى مۇشۇنىڭ دەستىدىن ئۆلۈپ كەتتى.

ئۇشتۇمتۇت ئۆينىڭ ئىچىدىن يىغا ئاۋازى داڭلاندى. ئۇلار
يوتقاننى قايرىپ پىنوكىكىمۇنىڭ يىغلاۋاتقانلىغىنى بىلىگەندىن كې-
يىن ھەيران قېلىشتى.

— ئۆلۈپ بولۇپ يەنە يىغلاۋاتىدۇ، دىمەك ئۇ ئۆلۈپ
تىرىلگەن، — دىدى قاغا.

— مەن ئۇنىڭغا بەك ئېچىنمەن، مېنىڭ پىكىرىم بۇ ئال-
جاناپ دوستۇم ۋە كەسپىدىشىمنىڭ پىكىرىگە ئوخشىمايدۇ، —
دىدى مۇشۇكىياپىلاق، — مېنىڭ قارىشىمچە، ئۆلۈكنىڭ يىغلىشى
ئۇنىڭ ئۆلگىسى كەلمەيۋاتقانلىغىنى كۆرسىتىدۇ.

ئون يەتتىنچى باپ

دوختۇرلار قايتىپ كەتكەندىن كېيىن پەرزات پىنوكىكىمۇنىڭ
قېشىغا كەلدى ۋە ئۇنىڭ پىشانىسىنى تۇتۇپ كۆرۈپ، ئىسسىق-
سىغىق

جىسىنىڭ ئۆرلەپ كەتكەنلىكىنى بىلدى. بۇ ئويىنىشىدىغان ئىش ئەمەس ئىدى.

ئۇ بىر ئىستاكخانغا ئۇندەك ئاق دورىنى سېلىپ، ئۈستىگە قايناقسۇ قۇيغاندىن كېيىن ئېلىپ كەلدى — دە، مۇلايىملىق بىلەن:

— ماۋۇ دورىنى ئىچكىن، بىر نەچچە كۈنگە قالمايلا ساقىيىپ كېتىسەن، — دېدى.



بىنوكتىمۇ ئىستاكخانغا قاراپ قويدۇپ، قوشۇمىسىنى تۇردى — دە، ئۆكسۈپ تۇرۇپ:

- تاتلىقمۇ — ئاچچىقمۇ؟ — دەپ سورىدى.
- ئاچچىق بولغان بىلەن ئىچكىندىن كېيىن ساقىيىسەن.
- ئاچچىق بولسا ئىچمەيمەن.
- گېپىمگە كىرىپ ئىچكىن.
- مېنىڭ ئاچچىق نەرسە بىلەن خوشۇم يوق.
- بۇنى ئىچىۋەتكىن. ئۇنىڭدىن كېيىن ساڭا بىر چاقماق قەن بېرىمەن، داغزىڭ يەنە تاتلىق بولىدۇ.
- قەن قېنى؟
- مانا، — دېدى پەرىزات قەنىنى كۆرسىتىپ.
- ئۇنداق بولسا ئاۋال قەنىنى بېرىڭ، ئۇنىڭدىن كېيىن دورىنى ئىچەي.

— گېپىڭدە تۇرامسەن؟

— تۇرىمەن.

پەرىزات قەنىنى بەردى. پىنىو كىكە—ئۇ قەنىنى ئاغزىغا كاپلا
قىلىپ سالىدى ۋە لەۋلىرىنى يالاپ تۇرۇپ:

— ئەجەپ تاتلىقكىنا! ئەگەر قەن دورا بولۇپ قالغان
بولسا، مەن ئەتىگەندىن كەچكىچە دورا يەۋىرەتتىم، — دىدى.
— ئەمدى گېپىڭدە تۇرۇپ، ماۋۇ دورىنى ئىچىۋەتكەن—
ساقىيىسەن.

پىنىو كىكە ئىلاجىسىز ئىستاكانىنى قولىغا ئالدى ۋە پۇراپ
باقتى. ئۇنىڭدىن كېيىن لېۋىگە تەككۈزۈپ بېقىپ، يەنە بۇرنىغا
يېقىن ئېلىپ كەلدى — دە:

— بۇ بەك ئاچچىق نەرسە ئىكەن! بەك ئاچچىقكەنغۇ!
ئىچمەيمەن، — دىدى.

— تېتىپ باقماي تۇرۇپ ئاچچىق ئىكەنلىكىمنى قانداق
بىلىسەن؟

— مەن بىلىمەن. پۇراپ باقتىم. يەنە بىر چاقىماق قەن
بولغان بولسا ئىچىۋەتەتتىم.

پەرىزات خۇددى مېھرىۋان ئانىسىدەك يەنە بىر چاقىماق
قەنىنى ئۇنىڭ ئاغزىغا سېلىپ، ئىستاكانىنى بەردى.

— ئىچمەيمەن، — دەپ غىلجىڭلىدى ياغاچ قوچاق.

— نىمەشقا ئىچمەيسەن؟

— ياستۇق پۇتۇمنى بېسىپ كېتىۋاتىدۇ.

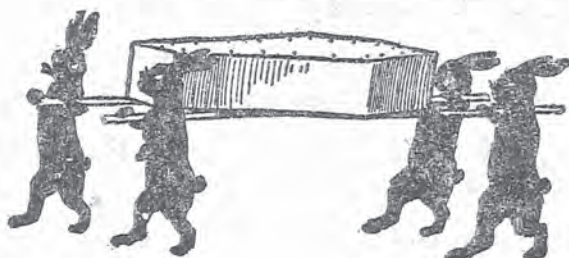
پەرىزات ياستۇقنى ئېلىۋەتتى.

— بۇنى ئىچكەننىڭ نىمە پايدىسى، مەن ئىچمەيمەن.

— ھە، نىمە دىمەكچىسەن؟

— ئاۋۇ ئىشىك ئېچىلىپ قاپتۇ.

پەرزات بېرىپ ئىشىكىنى يېپىپ قويدى.
— راست گەپنى قىلسام، — دېدى پىنوكتو — ئۇ بىردىنلا
يىغلاپ تۇرۇپ، — مەن مۇنداق ئاچچىق بىر نىمىنى ئىچمەيمەن!
زادى. زادى، زادى ئىچمەيمەن!
— ھەي بالا، كېيىن پۇشايمان قىلىسەن!
— مەيلى.
— كېسىلىڭ خەتەرلىك.
— مەيلى.
— يەنە بىر نەچچە سائەت مۇشۇنداق قىزىدىغان بول-
ساڭ، ئۇ دۇنياغا كېتىپ قالىسەن.
— مەيلى.
— ئۆلۈمدىن قورقماسەن؟
— ياق، قورقمايمەن، ئاچچىق دورىنى ئىچكەندىن ئۆلگەن
ياخشىراق.
دەل شۇ پەيتتە ئىشىك ئېچىلىپ، قاپ-قارا تۆت توشقان
بىر تاۋۇتنى كۆتىرىپ كىرىپ كېلىشتى.



— نىمە دەپ كەلدىڭلار؟ — قورقۇپ كەتكەن پىنوكتو
كارۋاتتىن سەكرەپ چۈشۈپ ۋاقىردى.
— بىز سېنى كۆتىرىپ ئېچىقىپ كەتكەنلىكىڭنى، —
دېدى توشقانلارنىڭ چوڭى.

— مېنى ئەپچىتىپ كېتىۋالساڭلار؟ مەن تېخى تىرىك تۇرسام!

— ياق، ھازىر سەن تېخى تىرىك، بىراق كېسىلىڭنى ساقايتىدىغان دورىنى ئىچىۋالدىڭ ئەمەسمۇ؟ بىردەمدىن كېيىن ئۆلىسەن.

— ئاھ، جېنىم پەرىزات! ئاھ، جېنىم پەرىزات! — دەپ ۋاقىرلاپ كەتتى. ياغاچ قوچاق، — دورىنى ئەپكىلەپ بېرىۋات. ئاۋۇلار چىقىپ كەتسۇن. مەن ئۆلۈشنى خالىمايمەن. ئۇ ئىستاكانى ئىككى قوللاپ ئېلىپ، دورىنى بىراقلا ئىچىۋەتتى.

— ۋاي — ۋۇي! — دېدى بىر توشقان، — بىز بىكار ئاۋارە بولۇپ كەپتۇق — تە! — ئۇلار تاۋۇتنى كۆتەرگەندىن كېيىن ئاغزىنى چىكىلىدىتىپ قويۇپ چىقىپ كېتىشتى.

شۇنداق قىلىپ بىر نەچچە مىنۇتتىن كېيىنلا پىنوكتىن ساقىيىپ كارۋاتتىن سەكرەپ چۈشتى. سىلەرھۇ بايىدىغانسىلەر، ياغاچتىن ياسالغان ئادەملەر ئوڭايلىقچە ئاغرىمايدۇ، لېكىن ئاغرىيدىكەن، ساقىيىشىمۇ ناھايىتى تېز بولىدۇ.

پىنوكتىننىڭ گويا تۇخۇمنىڭ ئىچىدىن ھازىرلا چىققان تېتىك چۆچەك ئۆيىنىڭ ئىچىدە ئۇياقتىن — بۇياققا يۈرگۈزۈپ يۈرگەنلىكىنى كۆرگەن پەرىزات:

— سېنى ساقايتقان مېنىڭ دورام ئەمەسمىكىن؟ — دېدى. — شۇنداق، ئەلۋەتتە شۇنداق! سېز مېنى ئۇ دۇنيادىن قايتۇرۇپ كەلدىڭىز.

— ئۇنداق بولسا بايا نىمىشقا دورىنى ئىچكىلى ئۆتمەيسەن؟

— بالىلار ھەممىمىز شۇنداق. بىز كېسەل بولۇپ قېلىش

تەن قورقمايمىز، دورا ئىچىشتىن قورقۇمىز.

— نومۇس قىلماي دەۋاتقىنىنى قارا! پايدىلىق دورىنى ئىچكەندە خەتەردىن قۇتۇلۇپ قالغىلى ھەتتا ئۆلۈمدىن قۇتۇلۇپ قالغىلى بولىدۇ، بۇنى بالىلار ئەلۋەتتە بىلىشى كېرەك!

— ئەمدى مەن ھەرگىز كەپسىزلىك قىلمايمەن. تۆت قارا توشقان ئاۋۇتنى كۆتىرىپ كىرگەندە، دورىنى دەرھال ئىچىۋەت-كىنىمىنى زادى ئۇنتۇمايمەن.

— ئەمدى سەن ئىككى قاراقچىغا قانداق يولۇقۇپ قالغانلىغىنى ماڭا سۆزلەپ بەرگىن.

— ۋەقە مۇنداق بولدى: قوچاق ئىمىياتىرخانىسىنىڭ مۇدىرى ماڭا بەش تىللا بېرىپ «بىچارە داداڭغا ئاپىرىپ بەر» دېگەن ئىدى. مەن كېتىۋېتىپ تۈزۈككىنە ئىككى ئادەمگە ئۇچراپ قالدىم. ئۇلارنىڭ بىرى تۈلكە، بىرى مۈشۈك ئىدى، ئۇلار ماڭا «بەش تىللايىڭنى ئىككى مىڭ تىللا قىلىشنى خالامسەن؟ ئەگەر خالىساڭ بىز سېنى غارايىپ ئېتىزغا باشلاپ بارايلى» دېدى. مەن: «ماقۇل، بىللە بارايلى» دېدىم. ئۇلار: «قىس-قۇچ پاقا مېھمانخانىسىدا دەم ئېلىۋېلىپ، يېرىم كېچىدە يەنە ماڭايلى» دېدى. مەن ئويغانسام ئۇلار كېتىپ قاپتۇ. ئۆزەم يالغۇز قاراڭغۇدا كېتىپ بارسام، قارا تاغارغا ئورنىلىۋالغان ئىككى قاراقچى ئۇچراپ قالدى، ئۇلار: «تىلانى چىقار» دېدى. مەن تىلانى دەرھال ئاغزىمغا سېلىۋېلىپ: «يوق» دېدىم. قاراقچىلارنىڭ بىرى ئاغزىمنى ئاچماقچى بولىۋېتتى، جېنىمنىڭ بېرىچە قاچتىم. ئېتىزلاردىن قېچىپ ئۆتۈپ، بىر دەرەخنىڭ ئۈستىگە چىقىۋالدىم. ئۇلار دەرەخنىڭ ئاستىغا ئوت قويدى. ئامالسىز يەنە قاچتىم. قاراقچىلار قوغلاپ يۈرۈپ ئاخىرى تۇتۇۋالدى — دە، مېنى دەرەخقە ئېسىپ قويدى ۋە:

«خەير، ئەتە كۆرۈشەيلى، ئەتىگىچە ئۆلمىسەن، ئاغزىڭدىكى پۇلنى ئالسىز» دەپ كېتىشتى.

— قالغان تۆت تىللا قېنى؟ — دېدى پەرىزات.
— يۇتۇپ كەتتى، — دېدى پىنوكتىئو يالغان گەپ قىلىپ.
ئۇنىڭ پۇلى يۇتمىگەن، يانچۇغىدا ئىدى.
ئۇ يالغان گەپ قىلغانلىقتىن ئەسلىدىكى ئۇزۇن بۇرنى يەنە ئىككى غېرىچ ئۆزىداپ كەتتى.
— نەدە يۇتتۇردۇڭ؟
— ئورمانلىقتا.

ئۇ ئىككىنچى قېتىم يالغان گەپ قىلىپ بۇرنى يەنە ئۇزاردى.



— ئەگەر ئورمانلىقتا يۇتتۇر-
گەن بولساڭ، ئىككىمىز بىللە بې-
رىپ ئىزلەيلى، جەزمەن تاپقىمىلى
بولىدۇ، چۈنكى، مېنىڭ بۇ ئور-
مانلىغىمدا ھەر قانداق نەرسە
يوقالمايدۇ.

— ھە ئەمدى يادىمغا
كەلدى، دورا ئىچكەندە تىللانمۇ
قوشۇپ يۇتۇۋېتىمىسەن.

ئۈچىنچى قېتىم يالغان گەپ
قىلغاندىن كېيىن بىچارە پىنوكتىئو-
كىمۇنىڭ بۇرنى شۇنچىلىك ئۇزى-
راپ كەتتىكى، ئۆيىنىڭ ئىچىدە

ئايلىنالمىدىغان بولۇپ قالدى. ئەگەر ئوڭ تەرەپكە ئايلىنىدى-
غان بولسا، بۇرنى كارۋات بىلەن دەرىزىگە تاقىشىپ قالاتتى،
ئەگەر سول تەرەپكە ئايلىنسا تامغا ۋە ئىشىكىگە تاقىشاتتى. بې-
شىنى كۆتىرىپ ئۆستىگە قارايدىغان بولسا، ئالدىدا تۇرغان پە-

پەرزاتنىڭ بىر كۆزىنى ئاكا قىلىش خەۋىرى بار ئىدى.
پەرزات ئۇنىڭغا قاراپ كۆلدى.

— نىمە دەپ كۆلىمىز؟ — ياغاچ قوچاق سورىدى. ئۇ—
نىڭ غەلىتە ئۇزۇن بۇرنى ئاجايىپ سەتلىشىپ كەتكەن ئىدى.
— مەن سېنىڭ ئەخەمقانە يالغان سۆزۈڭگە كۆلىۋاتىمەن.
— مېنىڭ يالغان گەپ قىلىۋاتقانلىغىمنى قانداق بىلىمىز؟
— ھەي بالا، يالغان گەپنى ناھايىتى ئوڭاي بىلىۋالغىلى
بولىدۇ. بۇنىڭ ئىككى خىل بەلگىسى بار: بىرىسى، يالغان
سۆزلىگەندە ئادەم توكور بولۇپ قالىدۇ، يەنە بىرىسى، يالغان
سۆزلىگەندە ئادەمنىڭ بۇرنى ئۇزىراپ كېتىدۇ. سەن بۇرنى
ئۇزىراپ كېتىدىغانلاردىن ئىكەنسەن.

پىنوكىئو بۇ گەپنى ئاڭلاپ، ئۆزىنىڭ شەرمەندە بولغان
لىغىنىنى نىمە دەپ يوشۇرۇشنى بىلمەي، ئۆيىدىن چىقىپ كەتمەك
چى بولدى. بىراق، ئەمەلگە ئاشمىدى. چۈنكى ئۇ شۇنچە ئۇزۇن
بۇرنى بىلەن ئىشىكتىن قانداق قېچىپ كېتەلمىسۇن؟

ئون سەككىزىنچى باب



ئېيتىپ بېقىڭلارچۇ، ئەمدى قانداق
قىلىش كېرەك؟ پەرزات ئۇنى بىر
ھازا يىغلايتتى. ئۇنىڭ بۇرنى ئۇزىراپ
كەتكەنلىكتىن ئۆيىدىن تالاغا چىقالمايتتى.
پەرزات ئۇنى يامان ئىش قىلىدىغانلىغىنىنى بىلىسۇن،
ساۋاق ئالسىۇن دەپ

ئويلايتتى. لېكىن، ئۇنىڭ ئىنتايىن سەت تۇرۇشى، يىغلاۋېرىپ
ئىككى كۆزىنىڭ ئېقىپ كېتەي دەپ قالغانلىقىنى كۆرگەندىن
كېيىن، پەرىزات ئاستا بېشىنى كۆتىرىپ ئالاقىسىغا بىر نەچچە
نى ئۇرۇۋىدى، شۇ ھامان نەچچە مىڭ تۆمۈر تۇمشۇق ئۆيگە
ئۇچۇپ كىرىپ پىنوكتىئوننىڭ بۇرنى ئۈستىگە قوندى ۋە بۇرنىنى
چوقۇلاشقا باشلىدى. بىر نەچچە مىنۇتتىن كېيىن ئاخىرى ئۇنىڭ
بۇرنى قىسقىرىپ ئەسلىگە كەلدى.

— پەرىزات، سىز نىمە دىگەن ئوبدان! مەن سىزگە بەك
مۇ ئامراق بولۇپ قالدىم! — دېدى ياغاچ قوچاق يېشىنى سۈر-
تۇپ تۇرۇپ.

— مەنمۇ ساڭا ئامراق بولۇپ قالدىم، — دېدى پەرىز-
ات، — ئەگەر مەن بىلەن بىللە تۇرۇشنى خالىساڭ سېنى
ئۇكا قىلىۋالىمەن. مەن سېنىڭ ھەدەڭ بولسامەن.

— مەن مۇشۇ يەردە تۇرۇشنى خالايمەن. بىراق بىچارە
«دادامنى قانداق قىلىمەن؟

— مەن ئۇنى ئويلىغان. شۇڭا ئاللىقاچان داداڭغا خەۋەر
قىلىدۇم. بۈگۈن ئاخشام مەشەگە يېتىپ كېلىدۇ.

— راستمۇ؟ — دەپ ۋاقىرلاپ كەتتى پىنوكتىئون خوشال
بولغىنىدىن سەكرەپ، — ئۇنداق بولسا، ماڭا رۇخسەت قىلىپ-
ئىز، بۇ يەردە كۈتۈپ تۇرماي، ئالدىغا چىقىپ كۈتۈۋالسام. ئۇ
مېنى دەپ چىق جاپا چەكتى.

— ماقۇل، ئالدىغا چىق بىراق، ئېزىپ قالما. ئورمانلىق-
نىڭ ئىچى بىلەن ماڭغىن، داداڭ بىلەن جەزمەن ئۇچرىشالايسىن.
پىنوكتىئون چىقىپ كەتتى ئۇ ئورمانلىقنىڭ ئىچىدە خۇددى كىيىكتەك
سەكرەپ كېتىۋاتاتتى، ھىلىقى كاۋچۇك دەرەخنىڭ يېنىغا كەل-
گەندە كىيىمىگىدۇ ئاۋازىنى ئاڭلاپ تۇرۇپلا قالدى. ئىككىمىلەن
كېلىۋاتاتتى. بىلىۋاتامسىلەر، بۇلار كىم؟ بۇلار دەل ھىلىقى

قىسقۇچ پاقا مېھمانخانىسىدا بىللە تاماق يىگەن ھەمراھى
تۈلكە بىلەن دۈشۈك ئىدى.



— دوستىمىز پىنوكتىمۇغۇ — بول — دىدى تۈلكە ۋە يۇ-
گۈرۈپ كېلىپ ئۇنىڭ بىلەن قۇچاقلىشىپ سۆيۈشتى، — بۇ يەر-
گە قانداق كېلىپ قالدىڭ؟
— سەن بۇ يەرگە قانداق بولۇپ كېلىپ قالدىڭ؟ —
تەكرارلىدى مۇشۇك.

— بۇ ھەقتە گەپ قىلىدىغان بولسام گەپ تولا، — دى-
دى ياغاچ قوچاق، — مەن بىكار بولۇپ سۆزلەپ بېرەي، سە-
لەرمۇ يىلىمىلەر، ئاشۇ كۈنى سىلەر كېتىپ مېھمانخانىدا ئۆزەم
يالغۇز قاپتىمەن. يولدا كېلىۋېتىپ ئىككى قاراقچىغا ئۇچراپ
قالدىم.

— قاراقچىغا؟ ئاھ، بىچارە دوستۇم! ھە، ئۇنىڭدىن كې-
يىن نىمە بولدى؟

— ئۇلار پۇلۇمنى بۆلىۋالماقچى بولدى.
— ھۇ، شەرمەندىلەر! — دەپ كايىدى تۈلكە يالغاندىن.

— تازا شەرمەندىلەر ئىكەن — ھە! — قوشۇمچە قىلدى مۇشۇك.

— بىراق، مەن قاچتىم، — دەپ سۆزىنى داۋام قىلدى ياغاچ قوچاق. — ئۇلار كەينىمىدىن قوغلاۋەردى. ئاخىرى تۇتۇپ-
اۋۇپ قالدىم، ئۇلار مېنى يوغان بىر كاۋچۇك دەرىخىگە ئېسىپ
قويدى، — پىنوكتىئو ئۇلارغا يېقىنلا يەردىكى كاۋچۇك دەرد-
خىنى كۆرسەتتى.

— قاراڭلار، بۇنىڭدىنمۇ ئەسكى ئىش بارمۇ؟ — دېدى
تۈلكە، — بىز قانداق دۇنيادا ياشاۋاتىمىز! ئەمدى سەن بۇ
يەردە نىمە قىلىپ يۈرسەن؟

— دادامنى كۈتمۈۋاتىمەن، ھىلى كەلمەكچى.

— ھىلىقى پۇلۇڭچۇ؟

— قىسقىچ پاقا مېھمانخانىسىدا بىر تىللا كەتتى، قالغىنى

بار.

— ئويلىغىنا، بۇ تۆت تىللايىڭ ئەتىلا ئىككى ھىك تىللا
بولاتتى! نىمىشقا بىزنىڭ سۆزىمىزگە كىرىپ تۆت تىللايىڭنى
غارايىپ ئېتىزغا تېرىمايسەن؟

— بۈگۈن بولمايدۇ. يەنە بىر قېتىمدا بارامەن.

— كېچىكىپ قالسىەن، — دېدى تۈلكە.

— نىمىشقا؟

— ئۇ ئېتىزنى ئەتىلا بىر باي سېتىۋالىدۇ. ئەتىدىن قال-

سا ھېچكىممۇ ئۇ يەرگە بېرىپ ئالتۇن تېرىيالىمايدۇ.

— ئۇ يەرنىڭ ئارىلىقى قانچىلىك كېلىدۇ؟

— ئىككى پۈتەي كەلمەيدۇ. بىز بىلەن بىللە بارامسەن؟

يېرىم سائەتتە يېتىپ بارىمىز. بېرىپلا تىللايىڭنى تېرىيسەن،
بىردەمدىن كېيىن نەچچە تاغار تىللانى ئېلىپ ئۆيۈڭگە كېتىسەن.

قانداق، بارامسەن؟

پىنوككىئو خىيالغا چۆكتى. ئۇ ئاقكۆڭۈل پەرزانتى، ياشانغان دادىسى گىپتونى، گەپ قىلالايدىغان قارا چىمكەتكەنىڭ ئاگاھلاندۇرۇشلىرىنى ئويلىدى. بىراق، ئاخىرى ئۇ بارلىق دۆت، ۋىزدانسىز بالىلارغا ئوخشاش گۆدەكلىك قىلىپ، ئۇلارغا ماقۇل بولدى.

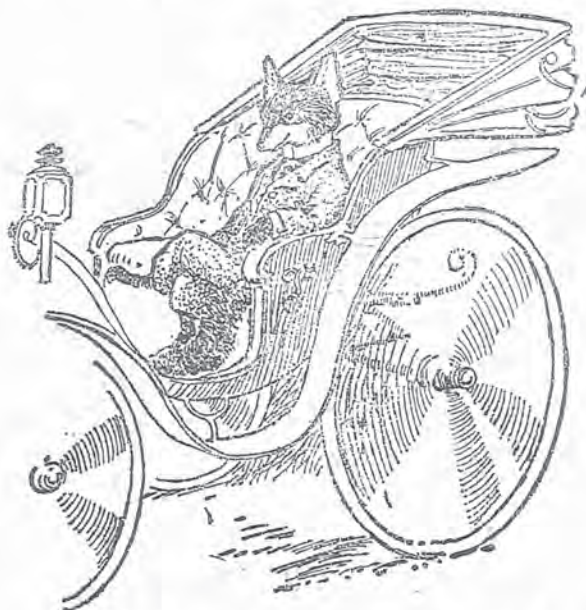


— بارسام باراي، بىللە بارايلى، — دىدى ئۇ تۈلكە بىلەن دۈشۈككە. ئۇلار مېڭىپ كەتتى.

بىر ھازا ماڭغاندىن كېيىن ئۇلار ئەخمەقلەر شەھرىگە يېتىپ كېلىشتى. شەھەرگە كىرگەندىن كېيىن پىنوككىئو كوچا — كوچىلارنى قاپلاپ كەتكەن ئاچ ھەم كېسەل ئىستلارنى، سوغاقتا تىنەرەپ يۈرگەن قويلارنى، تۈكى چۈشۈپ كەتكەن تىلەمچى توخۇلارنى، ئازغىنا پۇلنى دەپ چىرايلىق قاناتلىرىنى سېتىۋېتىپ ئۇچالماي قالغان ۋە ئىزا تارتىپ كىشىلەرگە قارىيالماي يۈرگەن كېيىنەكلەرنى، ئالتۇن رەڭلىك، چاقناپ تۇرىدىغان پەيلىرىدىن مەڭگۈ ئايرىلىپ، يىغلاپ يۈرۈشكەن ئاقساق — چولاق قىرغاۋۇل.

لارنى كۆردى.

بۇ قەلەندەر، شور پىشانىلەر ئارىسىدىن تۈلكە، سېغىزخان ياكى سۈرۈن تەلەتلىك قۇشلار ئولتۇرغان كۆركەم، ياسىداق پەيتۇنلار ئۆتۈپ تۇراتتى.



— غارا يىپ ئېتىمىز نەدە؟ سوۋى پىمۇ كىمىتو.

— يىراق ئەمەس، مۇشۇ يەردىلا.

ئەمەلىيەت بۇنىڭ يالغان گەپ ئىكەنلىكىنى قىسپاتلاپ تۇراتتى، ئۇلار شەھەر كوچىلىرىدىن ئۆتۈپ، شەھەرنىڭ سىرتىغا چىقتى — دە، بىر پارچە ئېتىمنىڭ ئالدىغا كېلىپ توختاشتى. بۇ ئېتىمنىڭ باشقا ئادەتتىكى ئېتىملاردىن ھىچقانداق پەرقى يوق ئىدى. ئەتراپتا بىرمۇ ئادەم كۆرۈنمەيتتى.

— بىز كەلمەكچى بولغان ئېتىمىز مۇشۇ، — دېدى تۈلكە، — ئەمدى يەرنى بىر ئاز كولاپ تىللانى كۆمگىن.

پىنوككىئو تۈلكىنىڭ سۆزى بويىچە ئىشقا كىرىشتى. يەر-
نى ئازراق كولاپ تىللانى سالغاندىن كېيىن توپا بىلەن كۆ-
مۇپ قويدى.

— ئەمدى سەن بۇلاقتىن بىر ئاز سۇ ئېلىپ كېلىپ بۇ
يەرنى سۇغارغىن، — دېدى تۈلكە.

پىنوككىئو بۇلاقتىن يېنىغا كەلدى. سۇنى ئالدىغان بىر
نەرسە يوق، ئاخىرى پۈتمىدىكى ئايىمىنى سېلىپ سۇنى شۇنىڭغا
ئالدى. دە، تىللا كۆمۈلگەن توپىغا قۇيىدى ۋە ئۇلاردىن سورىدى:
— يەنە نىمە ئىش قىلىمەن؟

— بولدى، باشقا ئىش يوق، — دېدى تۈلكە، — ئەم-
دى قايتىپ كەتسەك بولىدۇ. سەن يىگىرمە مىنۇتتىن كېيىن
كەلسەڭ، شاخلىرىدا ۋاچچىدا ئالتۇنلار ئېسىلىپ كەتكەن ناھايىتى
يوغان بىر تۈپ دەرەخنى كۆرسەن.

بىچارە پىنوككىئو خوشاللىقتىن خۇددىنى يوقىتىپ، تۈلكە
بىلەن مۇشۇككە توختىماي رەھمەت ئېيتىپ كەتتى ۋە ئېسىل
بىر سوغا تەقدىم قىلىش ئۈچۈن ئۇلاردىن ئىجازەت سورىدى.
— بىز ھىچنەرسە ئالمايمىز، — دېيىشتى ئۇلار، — باش-
قىلارغا قانداق قىلىپ قىلچە جاپا تارتماي باي بولۇشنى ئۇ-
گىتىپ قويالماساقلا بىز شۇنىڭغا رازى.
ئۇلار پىنوككىئوغا تازىم قىلدى. دە، ئۇنىڭ مول بايلىق-
قا ئىگە بولۇشنى تىلەپ كېتىپ قېلىشتى.

ئون توققۇزىنچى باب

پىنوككىئو شەھەرگە قايتىپ كېلىپ، ۋاقىتنى مىنۇتلاپ
ساناپ تۇردى ۋە ئۆزىچە ئەمدى بارساممۇ بۇلار دىگەن يەرگە

كەلگەندە غارايىپ ئېتىزغا قاراپ ماڭدى. يۈرگى قېپىدىن چىقىپ كېتىدىغاندەك دۇپۇلدەيتتى. ئۇ كېتىپ بېرىپ ئويلايتتى: «ئەگەر ئىككى مىڭ تىلانى يەنە تېرىسام نۇرغۇن پۇل بولۇپ كەتمەمدۇ؟ ۋاھ، ئۇ چاغدا مەن كاتتا باي-لاردىن بولىمەن — دە! پادىشالارنىڭكىدەك ئوردام بولىدۇ. مىنىڭكىدەك ياغاچ ئات ھارۋامۇ بولىدۇ، يەنە ئېخى قەن — گېزەك، كىتاپ ۋە ھەر خىل ئىسىل نەرسىلەر بىلەن تولغان يەر ئاستى ئامبارمۇ قىلىۋالىمەن».

ئۇ شۇنداق تاتلىق خىياللار بىلەن مېڭىپ بىردەمدىلا ئېتىزغا يېتىپ كەلدى — دە، چوڭ دەرەخنى ئىزلىدى، ئېتىزلىقتا ھېچقانداق دەرەخ يوق ئىدى. ئۇ يەنە بىر نەچچە قەدەم ئالدىغا ماڭدى. ھېچنەرسە يوق. ئېتىزنىڭ ئىچىگە كىرىپ، تىللا كۆمگەن يەرگە كەلدى. ھېچنەرسە يوق، بۇرۇنقىدەكلا تۇرۇپتۇ. ئۇ نىمە قىلىشىنى بىلمەي ھەيران بولۇپ تۇرۇپلا قالدى. — دەل شۇ چاغدا كىمىنىڭدۇ كۈلكىسى ئاڭلاندى، پىنوكىئو بېشىنى كۆتىرىپ دەرەخنىڭ ئۈستىدە قانات — قۇيرۇقلىرىنى تاراپ ئولتۇرغان شاتۇنىنى كۆردى.



— نىمە كۈلىسەن؟ — دېدى پىنوكىئو ئاچچىغى كېلىپ. — قاناتلىرىمنى تاراۋىتىپ ئۇشتۇمتۇت قانىتىمنىڭ ئاستىدىكى قىچىشىۋاتقان يەرنى تېپىۋالدىم. شۇنىڭغا كۈلىۋاتىمەن. ياغاچ قوچاق ياشقا گەپ قىلىمىدى. ئۇ يەنە بۇلاققا

يېرىپ، بىر ئايىغىغا سۇ تولدۇرۇپ كېلىپ تىللا كۆمگەن يەرگە قۇيىدى، شۇ ئارىدا جىمجىت ياتقان ئېتىزلىق تەرەپتىن ئۆستۈر-تۈت جاراڭلىق مەسخىرە كۈلكىسى ئاڭلاندى.

قاتتىق غەزەپلەنگەن پىنوكتىمۇ شاتۇتىغا ۋاقىرىدى:

— ھەي، ھەي ھارام-زادە، ئېيتقىنى، يەنە نىمە دەپ

كۈلىسەن؟

— باشقىلارنىڭ ئالدام خالىتىشىغا چۈشكەن دۆتكە

كۈلىۋاتىمەن.

— مېنى دىمەكچىمۇ سەن؟

— ھەئە. ساڭا كۈلىۋاتىمەن، بىچارە پىنوكتىمۇ. پۇلىنى

تېرىپ، شالغا ياكى دەرەخ كۆچىتىگە ئوخشاش ئۆستۈرمەن

دىگەنىڭىگە قارىغاندا، تازىمۇ ھاماقەت بىر نىمە ئىكەنسىن.

مەنمۇ بۇرۇن خۇددى ساڭا ئوخشاش ئويلىغان، شۇڭا بۈگۈنكى

كۈنگە كەلگەندە بەدىنىمدىكى پەيلەرمۇ توزۇپ ئاز قالدى. ھا-

زىر پۇشايمان قىلىۋاتىمەن، بىراق كېچىكتىم. شۇنداق بولسىمۇ

بىر ساۋاققا ئىگە بولدۇم، نىمە ساۋاق دىسەڭ، ئازغىنا پۇل

تېپىش ئۈچۈنمۇ ئوز بېلىگىگە تاپىنىپ ئەمگەك قىلماي، كالا

ئىشلەتمەي بولمايدىكەن.

— گېپىڭنى چۈشەنمىدىم، — دىدى ياغاچ قوچاق، ئۇنى.

بايىلا تىترەك باسقان ئىدى.

— ئەمەسە ساڭا چۈشەندۈرۈپ قوياي، — دىدى شاتۇتى

سۆزىنى داۋام قىلىپ، — بىلەمسەن، سەن شەھەرگە كەتكەندە،

تۈلكە بىلەن مۇشۇك بۇ يەرگە كېلىپ، كۆمگەن پۇلۇڭنى ئېلىپلا

ئۆچ-قاندىك قېچىشى. ھازىر قانچە قىللىڭمۇ ئۇلارنى

تۇتالمايسەن.

پىنوكتىمۇ ئاغزىنى ئېچىپ تۇرۇپلا قالدى. ئۇ شاتۇتىنىڭ

گېپىگە ئانچە ئىشەنمەي، تىللا كۆمگەن يەرنى ئىككى قولى
بىلەن كولاشقا باشلىدى، ئۇنىڭ ئىچىدىن تىللا ئەمەس، قۇرۇپ
قالغان ئوت - چۆپلەر چىقتى.

ئۇ ئۈمىتسىزلىنىپ، دەرھال شەھەرگە قاراپ ماڭدى ۋە
ئۇدۇل سوتقا بېرىپ ئىككى قاراقچى ئۈستىدىن ئەرز قىلدى.
سودىيە بولسا ئورانگۇتان ئېرقىدىكى قېرى بىر مايمۇن ئى-
دى. ئاپپاق ساقاللىرى ئۇنى ھەيۋەت كۆرسىتىتتى، بولۇپمۇ
كۆزىگە تارتىۋالغان ئەينىكى يوق ئالتۇن كۆز ئەينىكى ئۇنى
تېخىمۇ ھەيۋەتلىك كۆرسىتىتتى، ئۇنىڭ كۆزىدە ئازراق چاتاق
بولغاچقا، ئۇ بۇ كۆز ئەينىكىنى زادىلا تاشلىمايتتى.



پىنوكىستو سودىسىگە ئەھۋالنىڭ پۈتۈن جەريانىنى سۆزلەپ
دى ھەم ئىككى قاراقچىنىڭ ئىسمى، تۇرار جايلاردىن ئېيتىپ
بەرگەندىن كېيىن ئۇلار ئۈستىدە ھۆكۈم چىقىرىشنى تەلەپ قىلدى.
سودىيە ئۇنىڭ سۆزىنى ھەيرانلىق بىلەن ئاڭلىدى ۋە ناھا-
يىتى قىزىقتى ھەم ئىنتايىن تەسسىرلەنگەندەك بولدى. ياغاچ
قوچاق سۆزىنى تۈگەتكەندىن كېيىن سودىيە بىر كۈنۈپكىنى
بېسىۋېدى، شۇ ھامان ھەربى كىيىم كىيىگەن ناھايىتى يوغان
ئىككى ئىت كىرىپ كەلدى. سودىيە ئۇلارغا پىنوكىستونى كۆر-
سىتىپ تۇرۇپ:

— مۇنۇ بىچارە ساراڭ پۇلنى ئوغرىغا بېرىپتۇ. بۇنى ئې-
لىپ چىقىپ تۈرمىگە تاشلاڭلار، — دېدى.

ياغاچ قوچاق بۇ گەپنى ئاڭلىغاندىن كېيىن نارازىلىق
بىلدۈرمەكچى بولغان ئىدى، ئىت ئۇنىڭغا يول قويماي، سۆر-
گىنىچە ئەپچىلىق بىر ئۆيگە قامدى.

ئۇ تۈرمىدە 4 ئاي ياتتى. ئەگەر تەلىمى ئوڭدىن كېلىپ
قالغان بولسا، تېخىمۇ ئۇزۇن ۋاقىت ياتقان بولاتتى. كىچىك
كىتاپخانىلاردىم، سىلەر مۇنداق بىر ئىشنى بىلىپ قېلىڭلار: ھە-
لىمقى ئەخمەقلەر شەھرىنىڭ ياش پادىشاسى يېقىنىدا دۈشمەن بى-
لەن بولغان بىر ئۇرۇشتا غەلىبە قىلغان ئىدى، ئۇ بۇ غەلىبە-
نى داغدۇغىلىق تەبرىكلەش يۈزمىسىدىن كۆپچىلىككە سالىپ
ئېتىش ۋە ھەر خىل مۇسابىقە ھەركەتلىرىنى ئېلىپ بېرىشنى
بۇيرۇق قىلدى. شۇنىڭ بىلەن بىر ۋاقىتتا بۇ غەلىبەنى تېخىمۇ
تەنتەنە قىلىش ئۈچۈن تۈرمىدىكى بارلىق جىنايەتچىلەرنى ئا-
زات قىلىۋەتتى.

— باشقا جىنايەتچىلەر تۈرمىدىن چىقىپ كەتكەن يەردە
مەنمۇ چىقىپ كىتەرمەن، — دېدى پىنوكىستو گۈندەپايغا.

— سەنمۇ؟ — دېدى گۇندىپاي، — سەن چىقمايسەن،
چۈنكى سەن چىنايەتچى ئەمەس.

— كەچۈرۈڭ، — دېدى پىنوكتىئو، — مەنمۇ ئۇلارغا ئوخ-
شاشلا جاپا چەكتىم.

— بۇ دىگىنىڭ توغرا، — دېدى گۇندىپاي ۋە بۆكىنى ئېلىپ
ئۇنىڭغا ئەدەپ بىلەن تازىم قىلغاندىن كېيىن پىنوكتىئو ياتقان
كامىرنىڭ ئىشىكىنى ئېچىۋېتىپ، پىنوكتىئونى قاچۇرۇۋەتتى.

يېڭى مەزگىلچى باپ

تۇرمىدىن ئازات بولغان پىنوكتىئونىڭ قانچىلىك خوشال
بولغانلىقىنى بىلەرمۇ كۆز ئالدىڭلارغا كەلتۈرۈۋاتقانىز، ئۇ-
نىڭ خوشاللىقىنى گەپ بىلەن ئىزھار قىلىش مۇمكىن ئەمەس.
ئۇ تۇرمىدىن چىقىپلا پەرىزاتنىڭ ئۆيىگە بارىدىغان چوڭ يول
بىلەن شۇ تەرەپكە قاراپ يۈگۈردى.

يېڭىلا يامغۇر ياققانلىقتىن يول ناھايىتى تېپىلماق ئىدى.
ئۇ قەدەمدە بىر تىزىمچە پاتقاق كىرىپ كېتەتتى. شۇنداق
بولسىمۇ ئۇ توختىماي ماڭدى. ئۇ دادىسى ۋە ھاۋارەڭ چاچلىق
سۆيۈملۈك ئاچىسى بىلەن كۆرۈشۈشكە ئالدىرايتتى. شۇڭا كېيىن-
كىچەكلىرى لايغا مېلىنىپ كەتكەن بولسىمۇ، يەنىلا توشقانداك
سەكرەپ كېتىپ باراتتى.

ئۇ كېتىۋېتىپ شۇنداق ئويلىدى: «مېنى نىمەنچە جىق
يالاكەت باسىدىغاندۇ؟ بۇ تېخى ماڭا ئاز، چۈنكى مەن جاھىل،
سەپرا بىر ياغاچ قوچاقمەن. دائىم مېنى ياخشى كۆرىدىغان
ۋە مەندىن مېڭا ھەسسە ئەقىللىق كىشىلەرنىڭ سۆزىنى ئاڭلى-
ماي، ئۆزەم بىلگەنچە ئىش قىلىپ كەلدىم. ئەمدى مەن بۇ

ئادىتىمنى ئۆزگەرتىپ، گەپ ئاڭلايدىغان ئوبدان بالا بولسەن.
گەپكە كىرمەيدىغان بالىلارنىڭ قانداق ئاقىۋەتكە قالمىدىغانلىقى
خىمنى بىلىدىم. بىچارە دادام مېنى ساقلاۋاتقاندۇ! مەن ئەمدى
دادام بىلەن پەرىزاتنىڭ ئۆيىدە ئۇچرىشىمەن. ئۇنىڭدىن
ئايرىلىپ كەتكىنىمگە ئۇزاق بولدى، مەن ئۇنى مىڭ قېتىم
تېم قۇچاقلاپ، مىڭ قېتىم سۆيىمەن. پەرىزاتمۇ مېنىڭ قېچىپ
كەتكەن يامان قىلىقلىرىمنى ئەپۇ قىلىدۇ. ئۇ ماڭا شۇنچىلىك
كۆپ ياخشىلىقلارنى قىلدى، ئۇ نىمە دىگەن مېھرىۋان - ھە!
ئۇ مېنى ئۆلۈمدىن قۇتقۇزۇۋالدىغۇ! ئۇنىڭغا قانچە رەھمەت
ئېيتساممۇ ئەرزىيدۇ.»

ئۇ خىيال بىلەن كېتىۋېتىپ، ئۇشتۇمتۇت قاتتىق قورقۇپ
كەتتى - دە، توختاپ قېلىپ كەينىگە تۆت قەدەم داچىدى.
ئۇ نىمىنى كۆرۈپ قالدى، تېپىپ بېقىڭلارچۇ؟ يولدا غايەت
زور بىر يىلان ياتاتتى! ئۇنىڭ تېرىسى يېشىل ئىدى. كۆزلىك
رىدىن ئوت چاقناپ تۇراتتى، قۇيرۇغىدىن بولسا ئىس چىقىپ
تۇراتتى.



ياغاچ قوچاقنىڭ قانچىلىك قورقۇپ كەتكەنلىكىنى تەسە-
 ۋۇر قىلىش قىيىن. ئۇ كەينىگە قاراپ بەدەر قاچتى - دە، بىر تاش
 دۆۋىسىگە كېلىپ يىلان كەتكەندىن كېيىن ئاندىن ماڭ-ماقچى
 بولۇپ ئولتۇردى. بىر سائەت، ئىككى سائەت، ئۈچ سائەت
 ئولتۇردى، بىراق يىلان ھىچبىرگە سىلجىمىدى. پىنو كىكىئو ئۇنىڭ
 ئوت يېنىپ تۇرغان كۆزى بىلەن، ئىس چىقىپ تۇرغان قۇيرۇ-
 غىدىن باشقا يېرىنى كۆرەلمىدى. ئۇ ئاستا - ئاستا غەيرەتكە
 كېلىپ يىلاننىڭ يېنىغىراق كەلدى - دە، مۇلايىملىق بىلەن:
 — ئەپۇ قىلىڭ، يىلان ئەپەندىم، ماقۇل كۆرسىڭىز، بىر
 تەرەپكىرەك يۆتكەلسىڭىز، ئۆتۈپ كەتسەم؟ — دېدى. ئۇ خۇد-
 دى تامغا گەپ قىلىۋاتقاندا يىلاندىن ھىچقانداق جاۋاپ
 چىقمىدى.

پىنو كىكىئو يەنە يېلىنىشقا باشلىدى:
 — يىلان ئەپەندىم، دادام مېنى ساقلاپ قالغان، ئۆيگە
 بارسام بولمايدۇ. مېنى يولدىن ئۆتكىلى قويسىڭىز، كېتىۋالسام
 قانداق؟

پىنو كىكىئو يىلاندىن جاۋاپ كۈتۈپ بىردەم تۇرۇپ باقتى،
 لېكىن يىلاندىن جاۋاپ چىقمىدى. ئەكسىچە بايا ناھايىتى سۈر-
 لۈك كۆرۈنگەن يىلان ئەمدى خۇددى يوقاتقانداك جىمىپ
 كەتتى. كۆزى يۇمۇلغان، قۇيرۇغىدىن چىقىۋاتقان ئىسمى توخ-
 تىغان ئىدى. پىنو كىكىئو ئۇنى ئۆلگەن ئوخشايدۇ دەپ ئويلاپ
 خوشاللىقىدىن ئالغىنىنى ئۇۋىلاپ كەتتى ۋە كۈتۈۋېرىشكە تاقى-
 مى قالماي يىلاننىڭ ئۈستىدىن بىرلا سەكرەپ بۇياققا ئۆتتى.
 بىراق، ئۇشتۇمتۇت يىلان خۇددى ئاغامچىدەك ئوخچۇپ كۆتىرىل-
 دى. قايتا سەكرەپ ئۆز جايىغا كېلىۋېلىشنى ئويلىغان ياغاچ
 قوچاق بىرلا سەكرىۋېتى، دىققەتسىزلىكتىن بەك كۈچىنىپ كېتىپ

يېقىلىپ چۈشتى - دە، بېشى پاتقاققا پېتىپ، ئىككى پۇتى ئاس-
مانغا بولۇپ قالدى.

ياغاچ قوچاقنىڭ بىردىنلا سەكرەپ يېقىلغانلىقىنى كۆر-
گەن يىلان قاقاقلاپ كۈلۈپ كەتتى، ئۇ شۇ كۈلگەنچە كۈ-
لۈۋېرىپ، چىڭقىلىپ كەتكەنلىكتىن قان تومۇرى ئۈزۈلۈپ كې-
تىپ ئۆلۈپ قالدى.

پىنوكىئو قاراڭغۇ چۈشۈپ كەتمەستە پەرىزاتنىڭ ئۆيىگە
بېرىۋېلىش ئۈچۈن يەنە ئۇچقاندەك بۈگۈردى. يېرىم يولغا كەل-
گەندە قوسىغى ئېچىپ كېتىپ،



بىر باققا كىردى - دە، بىر
ساپاق ئۈزۈم ئېلىپ يەپ قو-
سىغىنى تويغۇزماقچى بولۇپ-
دى، بۇ يەردىمۇ چاتاقنىڭ
چوڭى چىقتى.

ئۇ ئۈزۈم بارىكىنىڭ
تۈۋىگە ئەمدىلا كېلىۋىدى
«تارس» قىلغان ئاۋاز بىلەن

تەڭ قانداقتۇر بىر تۆمۈر ئۇنىڭ پۇتىنى قىسىۋېلىپ، كۆزلىرى-
دىن ئوت چاقىتىۋەتتى. بىچارە ياغاچ قوچاق پۇتىنى
قىسقان نەرسىنىڭ ئوغرىلىققا كەلگەن ئاغىدىغانلارنى تۇتۇش
ئۈچۈن دىخانىلار قۇرۇپ قويغان قاپقان ئىكەنلىكىنى شۇنداق
دەپلا بىلدى.

يېڭىگەرەمە بىرىنچى باب

پىنوكىئونىڭ نىمە بولغانلىقىنى بىلمىۋاتقانلىرى؟ بۇ
چاغدا ئۇ ھۆكۈرەپ يىغلاۋاتاتتى. بۇ يېقىن ئەتراپتا ئادەم

بولمىسا ياكى يولۇچىلار ئۆتمەسە يىغلىغاننىڭ نىمە پايدىسى؟
قاراڭغۇمۇ چۈشتى. تۆمۈر قاپقانىنىڭ ئاۋازى ۋە قورقۇش
تۈپەيلىدىن ئۇ ھۇشسىز كەتتى. بىر ئازدىن كېيىن ھۇشقا
كېلىپ بىر پاقىراق قوڭغۇزنى كۆرۈپ:

— ھەي پاقىراق قوڭغۇز، — دىدى پىنوكتىمۇ ئۇنىڭغا، —
سەن مانا ياردەم قىلىپ، مېنى قۇتقۇزۇپ قويالامىسەن؟
— ھەي بىچارە بالا، — دىدى پاقىراق قوڭغۇز توختاپ، —
قانداقلا رەجە بۇ قاپقانغا چۈشۈپ قالدىڭ؟
— ياققا كىرگەننىم، بىر ساپاق ئۈزۈم ئېلىپ يەي
دىگىچە ...

قېنى ئۈزۈم؟
— ئالامىدىم.
— سېنى كىم خەقنىڭ بىر نەمىسىنى ئوغورلا دىدى؟
— قوسىغىم ئېچىپ كەتكەن تۇرسا.
— ھەي بالا، قوسىغىم ئاچتى دەپ خەقنىڭ بىر
نەرسىسىنى ئوغرىلىساڭ بولامدۇ؟
— گېپىڭ توغرا، توغرا گەپ قىلدىڭ! — دىدى پىنوكتىمۇ.
يىغلاپ تۇرۇپ، — بۇندىن كېيىن ئوغرىلىمايمەن.
ئاستا كېلىۋاتقان ئاياق تىۋىشى ئۇلارنىڭ سۆزىنى بۆلدى.
ئۆي ئىگىسى كېچىدە توخۇ ئوغرىلىغىلى كەلگەن ئاغىمىغان
توزاققا چۈشۈپ قالدىمىكىن دەپ چىراقنى كۆتىرىپ، پۇتىنىڭ
ئۈچىدا دەسسەپ ئاستا كېلىۋاتاتتى. ئۇ توزاققا چۈشكەن
ئاغىمىغان ئەمەس، بەلكى بىر بالا ئىكەنلىكىنى كۆرگەندىن
كېيىن قورقۇپ كەتتى.

— ھىم، كىچىك ئوغرى! — دىدى دىخان غەزەپلىنىپ، —
چۆچىلىرىمنى ئۇغرىلاپ يۈرگەنلەرنىڭ بىرى سەن ئىكەنسەن — دە!



— مەنمۇ؟ مەن ئەمەس، — دېدى پىنوكتىمۇ خەقراپ، —
مەن بىر ساپاق ئۈزۈم ئېلىپ يەي دەپ كىرگەن ئىدىم.
— ئۈزۈمنى ئوغرىلىغان ئوغرى تەخۈنمۇ ئوغرىلايدۇ.
ئەمدى كۆرۈپ تۇر، ئېسىڭدىن چىقىمىغىدەك بىر ئەدەبىيەتنى
بېرەي!

ئۇ توزاقنى ئاجراتقاندىن كېيىن ياغاچ قوچاقنى خۇددى
مۈشۈكنى تۇتقاندەك گەجگىسىدىن تۇتۇۋېلىپ ئۆپمىگە ئېلىپ
ماگدى. ئۇ دەرۋازىسىنىڭ ئالدىغا كەلگەندە پىنوكتىمۇغا قاراپ:
— ھازىر كەچ بولۇپ قالدى. كىرىپ ئۇخلايمەن. سېنىڭ
بۇ ئىپلاس ئىشىك تەخەللۇس سۆزلىشىمەن. ئىتتىمۇ تېغى
بۈگۈنلا ئۆلگەن ئىدى، ئوبدان بولدى، سېنى ئۇ ئىتتىڭ
ئۇۋىسىغا ئەپكىرىپ قويماي، ئۆيۈمنى ساقلايدىغان پايلاقچى
ئىت بول، — دېدى.

ئۇ شۇ ماھان ئىتتىڭ تەسىسىنى ئېلىپ كېلىپ پىنوكتىمۇ-
نىڭ بويىغا سالدى ۋە زەنجىر بىلەن باغلاپ قويدى.
— ئەگەر، — دېدى دىخان، — كېچىدە يامغۇر يېغىپ
قالسا ئۇۋىنىڭ ئىچىدە پاخال بار، شۇنىڭ ئۈستىدە ياتقىن،
مېنىڭ ئىتتىمۇ شۇ يەردە تۆت يىل ياتقان. كىرە، يات، ئوغرى

كېلىپ قالسا ھاۋشىمىسەن.

دىخان ئىشىكىنى قاتتىق تاقاپ ئۆيىگە كىرىپ كەتتى. پەقەت بىچارە ياغاچ قوچاقلا توڭلاپ قورقۇپ، ئاچ قورساق سىرتتا قالدى. بۇنداق ياشىغاندىن ئۆلگەن ياخشى ئەمەسمۇ؟ ئىتنىڭ تاسمىسى ئۇنىڭ بويىنى بىك ئاغرىتىۋەتتى. ئۇ تاسمىنى پات - پات مېدىرلىتىپ قوياتتى. ئۇ يەنە خىيالغا كەتتى: «بۇ ماڭا ئاز، ئۆيىدىن قاچقانلىغىم، بۇزۇقلارنىڭ گېپىگە كىرىپ، ئۇلارغا ئەگەشكىنىم ئۈچۈن مۇشۇ ئازاپلانى تارتىۋاتىمەن. ئەگەر مەنۇ باشقىلارغا ئوخشاش ئوبدان بالا بولغان بولسام، مەكتەپكە كىرىپ ئوقۇپ، بىرەر ئىش قىلغان بولسام ياكى دادام بىلەن بىللە ئۆيدە تۇرغان بولسام، مۇنداق ئىتنىڭ ئۇۋىسىدا توخۇلارنى كۈزۈتىپ ياتىمىغان بولاتتىم! ئەمدى باشقىدىن ئوبدان ئادەم بولۇشۇم كېرەك! بىراق، كېچىكتىم»
شۇ خىياللاردىن كېيىن ئۇ ئۆۋىنىڭ ئىچىگە كىرىپ ياتتى.

يىگىرمە ئىككىنچى باب

پىنوكتىمۇ ئىككى سائەتتەك ئۇخلايدى. يېرىم كېچە بولغاندا ئۇنى كىيىلەرنىڭدۇ چاقىرىشلىرى ئويغىتىۋەتتى. بۇ ئاۋازلار سىرتتىن ئاڭلىنىۋاتاتتى. پىنوكتىمۇ ئۇچلۇق بۇرنىنى ئۆۋىدىن چىقىرىپ ئەتراپقا نەزەر سېلىپ، مۇشۇككە ئوخشاپ كېتىدىغان تۆت ھايۋاننىڭ تۇرغانلىغىنى كۆردى. بۇلار مۇشۇك ئەمەس، بەلكى گۆش يەيدىغان، چۆچىلەرنى تۇتۇپ يەيدىغان ئاغىمىخان ئىدى، ئۇلاردىن بىرسى ئۆۋىنىڭ ئاغزىغا كېلىپ:
— ياخشى چۈش كۆرۈۋاتامسىز پالئو! — دىدى.
— مەن پالئو ئەمەس.



- ھوي، ئۇنداقتا كىم سەن؟
— مەن پىنوۋككىسۇ.
— بۇ يەردە نىمە ئىش قىلىسەن؟
— پايلاقچىلىق قىلىۋاتىمەن.
— ھىم، پاللو نەگە كەتتى؟ مۇشۇ ئۇۋىدا ياتىدىغان
ئىپرى ئىت پاللوچۇ!
— بۈگۈن نەتىگەندە ئۆلۈپتۇ.
— ئۆلۈپتەمۇ؟ بىچارە جانىۋار! ياخشى نەرسە ئىدى.....
چىرايىڭنى كۆرەيۋاتىمەن، لېكىن كېسىپ ئېيتىمەن، سەنمۇ
ياخشى ئىت.
— كەچۈر، مەن ئىت ئەمەس.
— ئىت بولمىساڭ نىمە؟
— مەن ياغاچ قوچاق.
— سەن ئىتنىڭ ئورنىدا پايلاقچىلىق قىلىۋاتامسەن؟
— ھەئە. توغرا ئېيتتىڭ، — بۇ ماڭا بېرىلگەن جازا.
— بوپتۇ، ئۇنداق بولسا، بىز ئۆلۈپ كەتكەن پاللو بىز
ئىلەن تۈزگەندەك سەن بىلەنمۇ بىر توختام تۈزەيلى، قانداق
دەيسەن؟
— نىمە توختام ئۇ؟
— بىز بۇرۇنقىدەك ھەر ھەپتەدە بىر قېتىم كېلىمىز.

توخۇ كاتىگى بار ئۆيگە كىرىپ كېچىلىك زىيارەت قىلىمىز. —
دە، ئۇ يەردىن سەككىز دانە چۆچە ئېلىپ چىقىپ يەتتىمىنى
ئۆزىمىز ئالىمىز، بىرىنى ساڭا تەقدىم قىلىمىز. — توختامىمىز
مۇشۇنداق، ئېنىق بىلىۋالغىن، سەن يالغاندىن ئۇخلىغان بول-
لۇپ يېنىۋېرسەن. ئەگەر ھاۋىشىپ كەتسەڭ خۇجايىنى تۇيۇپ
قالىدۇ.

— پالانو مۇشۇنداق قىلغانمۇ؟ — سورىدى پىنوكىئو.
— ھەئە، ئۇ چاغلاردا ئىشىمىز بەك يۇرۇشۇپ كەتكەن.
سەن پەقەت خاتىرجەم ئۇخلىساڭلا بولىدى. قايتىدىغان چاغدا
ساڭا سىمىز چۆچىدىن بىرنى تاشلاپ كېتىمىز. ئەتىگەنلىك
تامىغىڭ بولىدۇ. چۈشەندىڭمۇ؟

— چۈشەندىم، — دېدى پىنوكىئو. ئۇ ئارقىدىن خۇددى
سەنلەر بىلەن ھازىر ئەمەس، بىردەمدىن كېيىن بىرىنچە دە-
پىشەرمىز، دىگەندەك قىلىپ بېشىنى ئاستا چايقاپ قويدى.
تۆت ئاغىمىغان چاتاق چىقمايدىغانلىقىغا كۆزى يەتكەن-
دىن كېيىن يېقىنلا يەردىكى توخۇ كاتىگىگە قاراپ ھېڭىشى-
ئۇلار چەشلىرى ۋە تىرىقلىرى بىلەن ئىشىكىنى ئاستا ئېچىپ،
بىر - بىرلەپ كىرىپ كېتىشتى، بىراق ئۇلار كاتەككە كىرىپ
ئانچە ئۆتەيلا كاتەكنىڭ ئىشىكى جالاقىدە قىلىپ يېپىلغان-
لىقىنى ئاڭلاشتى.

ئىشىكىنى كىم ياپقاندۇ؟ پىنوكىئو ياپقان ئىدى، ئۇ تېخى
ئىشىكىنى يېپىۋالغاندىن تاشقىرى يوغان بىر تاشنى ئېلىپ كې-
لىپ ئىشىككە يۆلەپ قويدى — دە، بەئەينى ئىتقا ئوخشىتىپ:
«ھاۋ - ھاۋ - ھاۋ» دەپ ھاۋىشىغا باشلىدى.
بۇ ئاۋازنى ئاڭلاپ، دىخان كارۋاتتىن سەكرەپ چۈشتى ۋە
مىلەتتىكى ئېلىپ، دەرىزىدىن ۋاقىرىدى:

— نېمە بولدى؟

— ئوغرى كەلدى! — دەپ ۋاقىرىدى پىنوكىئو.

— ئۇلار نەدە؟

— كاتەكتە.

— مانا ھازىر چىقىمەن.

مىنۇت ئۆتمەي دىخان يۈگۈرۈپ چىقتى. ئۇ بايىقى تۆت ئاغىمىخانىنى تۇتۇپ، تاغارغا سولىدى ۋە مەمنۇنلۇق بىلەن تاغارغا قاراپ:

— چۆچىلىرىمنى ئوغرىلىغانلار سەنلەر ئىكەنسەن — دە! ئېمدى جازاڭنى بەرمىسەم. لېكىن بەكمۇ زىغىرلاپ كەتمەيمەن. ئەتراپتىكى بازارلارنىڭ بىرىگە ئاپىرىپ، باشقىلارغا بېرىۋېتى، سەنلەرنى شۇلار ئېلىپ كەتسۇن، شۇنىڭغا رازىمەن. مېنىڭ قوسىغىم كەڭ، مۇنچىلىك ئىشنى كۆڭلۈمگە ئالمايمەن، بىلىسەڭلار بۇ سىلەرنىڭ ئىزلەپمۇ تاپالمايدىغان شەرىپىڭلار. ئۇ، پىنوكىئونىڭ قېشىغا كېلىپ، ئۇنىڭدىن ھال سوردى. دى ۋە نۇرغۇن ئەھۋاللاشتى، ئاخىرىدا:

— سەن بۇ تۆت ئوغرىنى قانداق تۇتۇۋالدىڭ؟ مېنىڭ سادىق، ئاقكۆڭۈل ئىتىم پالتو ئۇلارنى نېمىشقا تۇتالمىغان بولغىدى!

ياغاچ قوچاق ئىت بىلەن ئاغىمىخانىلارنىڭ تۇرۇشكەن. نۇمۇسىمىز توختاملىرىنى سۆزلەپ بەردى، ئارقىدىنلا ئىتتىڭ ئۆلگەنلىكى يادىغا كېلىپ: «بۇ گەپنى بىكار دەپتىمەن، ئۆلگەندىن كېيىن كەتتى ئەمەسمۇ، ئۇنى تېچ ياتقىلى قويماي نېمە قىلاتتىم» دەپ ئويلاپ، پۇشايمان قىلىپ قالدى.

— ئاغىمىخانىلار كەلگەندە سەن ئۇخلاپ قالغانىدىڭ؟ — دەپ سورىدى دىخان.

— ھەئە، ئۇخلاۋاتاتتىم، — دېدى پىنوكىستو، — ئۇلار گەپ قىلىشىپ مېنى ئويغىتىۋەتتى. بىرسى ماڭا: ئەگەر ۋا- قىرىمىساڭ، ئۆي ئىگىسىنى ئويغاتمىساڭ، بىز ساڭا سېمىز چۆ- جىدىن بىرنى تەقدىم قىلىمىز، دېدى. چۈشىنىۋاتامسىز؟ ئۇلار ماڭا ئىزا تارتماي شۇگەپنى قىلىۋاتىدۇ. گەرچە مەن بىر ياغاچ قوچاق بولساممۇ، ياغاچ قوچاقلاردا بولىدىغان ھەممە ئىللەتلەر مەندە بار بولسىمۇ، مەن ھەرگىز ئوغرىلار بىلەن بىر يولدا ماڭمايمەن — دە!

— باتور بالا ئىكەنسەن! — دېدى دىخان ئۇنىڭ مۇرىسىگە ئۇرۇپ تۇرۇپ، — بۇ دىگىنىڭ سەن ئۈچۈن شە- رەپ. مەن سېنىڭدىن رازى بولغانلىغىمنى بىلدۈرۈش ئۈچۈن سېنى قويۇپ بېرىمەن، ئۆڭۈڭگە كەتكىن. ئۇ، پىنوكىستونىڭ بويىنىدىن ئىتىنىڭ تاسمىسىنى ئېلىۋەتتى.

يىگىرمە ئۆچىنچى باب

پىنوكىستو ئىتىنىڭ بويىنىغا سالدىغان ھىلىقى ئېغىر، قوپال تاسمىدىن قۇتۇلغاندىن كېيىن، شۇ ھامان ئېتىزلىقنى كېسىپ يۈرگۈردى. تاكى پەرىزاتنىڭ ئۆيىگە بارىدىغان چوڭ يولغا كەلگىچە بىر مەنۇتمۇ توختىمىدى.

ئۇ چوڭ يولغا چىققاندىن كېيىن تۈلكە بىلەن مۇشۇككە ئۇچراپ قالغان ھىلىقى كاساپەت ئورمانلىققا ۋە ئۆزىنى ئېسىپ قويغان ھىلىقى چوڭ كاۋچۇك دەرەخكە نەزەر سالدى. ئاندىن ھاۋارەڭ چاپلىق پەرىزات تۇرىدىغان ئاپپاق ئۆيى بار تەرەپكە قارىدى، لېكىن ھەر قانچە قىلىپمۇ ئۇ ئۆيىنى كۆرەلمىدى. ئۇ غەم — قايغۇغا چۆكۈپ، جېنىنىڭ بېرىچە شۇ ياققا

قاراپ يۈگۈردى. بىر نەچچە مىنۇت ئىچىدىلا ھىلىقى ئاق ئۆي جايلاشقان يەرگە يېتىپ كەلدى، لېكىن ھازىر ئۇ ئۆي كۆرۈنمەيتتى. پەقەت يوغان بىر قەۋرە تېشىلا تۇراتتى. تاشنىڭ ئۈستىگە مۇنداق خەتلەر يېزىلغان ئىدى:

ھاۋارەڭ چاچلىق پەرزاتنىڭ قەۋرىسى

ئىسمى پىنوكىئو تاشلاپ كەتكەنلىكتىن ھەسرەت چېكىپ ۋاپات بولدى.

ئۇ خەت تونۇمىغانلىقتىن تاشقا نىمە دەپ يېزىلغانلىقىنى بىلمىدى. بەختىگە گەپ قىلالايدىغان قاراچىكەتكە ئۇنىڭ يېنىدا پەيدا بولۇپ، تاشتىكى خەتنى ئۇنىڭغا ئوقۇپ بەردى. مەن سىلەرگە تاشتىكى خەتنىڭ مەنىسىنى چۈشەنگەن ياغاچ قوچاقنىڭ قانداق ئەھۋالغا چۈشۈپ قالغانلىقىنى ئەمدى ئېيتىپ بېرىمەن. ئۇ ئۆزىنى يەرگە ئاتتى، يۈرىكى پارە - پارە بولۇپ كەتكەندەك قەۋرە تېشىنى سۆيۈپ ھۆكىرەپ يىغلاپ كەتتى. تاغ - چىلىقلارنى جاراڭلىتىپ تاڭ ئاتقىچە يىغلىدى. پەقەت كۆز يېشى قۇرۇپ كەتكەندىن كېيىنلا توختىدى.

«ئايال جېنىم پەرزات، سىزگە نىمە دەرت كەلگەندۇ، بۇ ئۆلۈم سىزگە كەلگىچە ماڭا كەلسە بولمامدۇ؟ سۆيۈملۈكۈم پەرزات، ئېيتىڭا، دادامنى نەدىنىمۇ تاپارمەن، مەن ئۇنىڭ بىلەن بىللە بولاتتىم، ئۇنىڭدىن ئۆمۈرۋايەت ئايرىلمايتتىم، ۋاي ئېيتىمىڭىزچۇ، سىز ئۆلمىدىڭىز، سىز راستلا ماڭا ئامراق بولسىڭىز، مېنى ئۆكۈم دىنىڭىز تىرىلىپ قايتىپ كېلىڭ. تىرىلىڭ! تىرىلىڭ! ھەممە ئادەم مېنى تاشلىۋەتتى، يەنىم قالدىم، ماڭا ئىچىڭىز ئاغرىمامدۇ؟»

قاراقچىلار كېلىپ قالسا مېنى دەرڭقە يەنە ئاسىدۇ، راستلا ئۆلۈپ كېتىمەن، مەن دادامدىن ئايرىلىپ، سىزدىن ئايرىلىپ يېتىم بولۇپ قالدىم، ئەمدى مەن نىمە ئىش قىلىمەن؟ سىلەردىن باشقا ماڭا كىمگە بىرنەرسە بېرىدۇ؟ ئاخشى نەدە ئۇخلايمەن؟ كىيىملىرىمنى كىم كىيگۈزۈپ قويىدۇ؟ مەنمۇ ئۆلسەم بولماسىمىدى، مۇنداق ياشىغاندىن كۆرە ئۆلگىنىم ياخشى ئەمەسمۇ؟ مەن زادى ئۆلەي! ھۇ - ھۇ - ھۇ! ...»



ئۇ ھەقىقەتەن ھەممىدىن ۋاز كەچكەن ئىدى، ئۇ ھەدەپ - چېچىنى، يۇلاتتى، بىراق ئۇنىڭ ياغاچ بېشىدىكى چاچلارمۇ ياغاچتىن ياسالغاچقا بىر تالمۇ يۇلۇنمايتتى. دەل شۇ چاغدا يوغان بىر كەپتەر ئۇچۇپ كېلىپ ياغاچ قوچاقنىڭ قەۋرى تېشى يېنىدا يىغلاۋاتقانلىقىنى كۆردى - دە، بىر ئايلىنىپ:

— ھەي بالا، بۇ يەردە نىمە ئىش قىلىۋاتىسەن؟ - دەپ سورىدى.

— يىغلاۋاتقىنىمنى كۆرمەيۋاتامسەن؟ - دېدى پىنو كىكىمۇ يېڭى بىلەن كۆزىدىكى ياشنى سۈرتكەچ بېشىنى كۆتىرىپ. كەپتەر يەنە سورىدى:

— ئېيتقىننا، ئاغىنىلىرىڭنىڭ ئارىسىدا پىنوكتىمۇ ئىسىملىك

بىر ياغاچ قوچاق بارمۇ؟

— پىنوكتىمۇ؟ پىنوكتىمۇ دەمسەن؟! — دېدى پىنوكتىمۇ

ۋە ئورنىدىن سەكرەپ تۇرۇپ كەتتى، — پىنوكتىمۇ دېگەن مەن!

كەپتەر ئۇنىڭ جاۋاۋىنى ئاڭلاپ يەرگە قوندى. ئۇ كۆر-

كە توخۇچىلىك بار ئىدى.

— گېپتونى بىلەمسەن؟ — دەپ يەنە سورىدى كەپتەر.

— بىلەمسەن دەۋاتامسەن؟ ئۇ مېنىڭ بىچارە دادام

بولىدۇ. ئۇ مېنى سورىدىمۇ؟ مېنى دادامنىڭ قېشىغا ئاپىرىپ

قويساڭچۇ؟ ئۇ ھازىر ھاياتمۇ؟ ئېيتقىننا، ئۇ ھايات بارمۇ؟

— بۇنىڭدىن ئۈچ كۈن ئىلگىرى مەن ئۇنىڭ بىلەن

دېڭىز بويىدا خوشلاشقان.

— دادام ئۇ يەردە نىمە ئىش قىلىۋاتىدۇ؟

ئۇ يەردە بىر قېيىق ياساۋاتىدۇ، ئوكيانغا چىقىپ سېنى

ئىزلىمەكچى. بىچارە بوۋاي سېنى تۆت ئاي ئىزلىدى، ھىچبىر-

دىن تاپالمايدى. ئەمدى ئاشۇ قېيىق بىلەن سېنى ئىزلەپ باش-

قا دولەتكە بارماقچى.

— دېڭىز بۇ يەرگە يىراقمۇ؟ — سورىدى پىنوكتىمۇ.

— مېڭ يول كېلىدۇ.

— مېڭ يول؟ ئاھ كەپتەر! بىر جۈپ قانىتىم بولغان

بولسا، نىمە دېگەن ياخشى بولاتتى!

— ئەگەر بېرىشنى خالىساڭ، مەن سېنى ئېلىپ بارىمەن.

— قانداق بارىمىز؟

— ئۈستۈمگە مىنىسەن، بىراق سەن ئېغىرمۇ؟

— ئېغىر ئەمەس، راستلا، مەن پەيدەك يېنىك.



ئۇلار باشقا گەپلەرنى قىلىشمىدى. پۈمۈككىمۇ خۇددى
ئاتقا مىنىگەندەك سەكرەپ چىقىپ ئۇنىڭ ئۈستىگە مىندى - دە:
- قېنى، كەتتۇق. - دىدى.

كەپتەر قانىتىنى كېرىپ بىر نەچچە مىنۇت ئىچىدىلا
بۇلۇتلار ئارىسىغا كىرىپ كەتتى. كەپتەر تازا ئىگىزگە چىققان.
دا ياغاچ قوچاق ئۇشتۇمىتۇت تۆۋەنگە قاراپ قورقۇپ كەتتى.
دە، دەرھال كەپتەرنىڭ بويىنىغا مەھكەم ئېسىلىۋالدى.
ئۇلار پۈتۈن بىر كۈن ئۇچتى. كەچ كىرىپ كېلىۋاتقاندا
كەپتەر:

- ئۇساپ كەتتىم، - دىدى.

— مېنىڭمۇ قوسىغىم ئىچتى، — دېدى پىنوكتىمۇ،
— بىز كەپتەر خانىلارنىڭ بىرىدە بىر ئاز ئىسارام ئېلىپ
ئاندىن ماڭايلى، دېڭىز ياقىسىغا ئىستە، ئىستەگەندە يېتىپ
بارىمىز.

ئۇلار بىر كەپتەر خانىغا ئۇچۇپ كىردى. بۇ كەپتەر خانىدىن
ئامراتچىلىق يېغىپ تۇراتتى، ئىشەكنىڭ يېنىدا تۇرغان كىچىك
بىر تەشتەكتىكى سۇ ۋە كىچىك بىر سىۋەتتىكى پۇرچاق ئۇند
دۇرمىسىدىن باشقا ھىچنەرسە يوق ئىدى.

ياغاچ قوچاق ئۆمرىدە بۇنداق پۇرچاق ئۇندۇرمىسىنى
يەپ باقمىغان ئىدى، شۇڭا بۇنى كۆرۈپلا كۆڭلى ئاينىشقا
باشلىدى. لېكىن قانداق بولمىسۇن ئاز — تولا يىدى. يەپ
ئاز قالغاندا كەپتەرگە قاراپ:

— مەن پۇرچاق ئۇندۇرمىسىنىڭ مۇنچىلىك مەزىلىك
بولمىدىغانلىقىنى بىلەپتەكەنمەن، — دېدى.

— ئەمدى بىلىۋالغىنىكى، قوساق تازا ئاچقاندا پۇرچاق
ئۇندۇرمىسىمۇ تاتلىق تېتىيدۇ. ئادەم ئاچ قالغاندا ھىچنەمە
تاللىمايدۇ، غەلىتە ئادەتلىرىمۇ يوقايدۇ، — دېدى كەپتەر.
ئۇلار كەچلىك تامىقىنى يەپ بولۇپ يەنە ماڭدى.
ئەتىسى ئەتىگەندە دېڭىز بويىغا يېتىپ كەلدى.

كەپتەر پىنوكتىمنى ئاستا چۈشۈرۈپ قويۇپ، كىشىنى
بىزار قىلىدىغان رەھمەت سۆزلىرىنى ئاڭلاشنى خالىماي،
دەرھال ئۇچۇپ كەتتى — دە، كوزدىن غايىپ بولدى.

دېڭىز بويىدا نۇرغۇن ئادەم توپلىشىۋالغان بولۇپ،
ھەممىسى دېڭىزغا قاراپ قوللىرىنى پۇلاڭلىتىپ ۋاقىرىشىۋاتاتتى!
— نىمە ئىش بولدى؟ — پىنوكتىمۇ بىر مومايدىن

سورىدى.

— بالىسى يۇتۇپ كەتكەن بىر بوۋاي بۈگۈن قېيىق بىلەن دېڭىزغا چۈشۈپ بالىسىنى ئىزلەپ ماڭغان ئىكەن، دېڭىزدا قاتتىق دولقۇن كۆتىرىلىۋاتىدۇ، بوۋاي دېڭىزغا چۆكۈپ كەتمىگەندى دەپ ئىسسىرەۋاتىمىز.

— قېنى ئۇ قېيىق؟

— ئەنە، ئاۋۇ ياقتا، — دېدى مەسەي قولى بىلەن قېيىق بار تەرەپنى كۆرسىتىپ، پىنوكىئو كىچىككىنە بىر ئادەم ئولتۇرغان خۇددى ياڭاقنىڭ شاكىلىچىلىك بىر قېيىقنى كۆردى. — مېنىڭ دادام! دادام شۇ!

قېيىق دولقۇن ئىچىدە گاھ چۆكۈپ، گاھ لەيلەپ كېتىپ باراتتى. ئىگىز بىر قورام تاشنىڭ ئۈستىگە چىقىۋالغان پىنوكىئو قوللىرىنى پۇلاڭلىتىپ تۇرۇپ دادىسىنىڭ ئىسمىنى ئاتا-پەلەن دەيدى، بۆكىنى ئېلىپ پۇلاڭلاتتى.



گېپتو گەرچە ناھايىتى يىراقتا بولسىمۇ، ئوغلىنى تونۇغان ئىدى. شۇڭا ئۇمۇ بۆكىنى قولىغا ئېلىپ، قايتىپ بارىمەن دېگەندەك ئىشارەتلەرنى قىلدى. لېكىن ئۇنى دولقۇن ماڭغۇزمايتتى.

ئۇشتۇم-تۇت دەھشەتلىك دولقۇن كۆتىرىلدى - دە، قېيىق كۆزدىن غايىپ بولدى. ئۇلار دىڭىزنىڭ بويىدا قېيىقنىڭ پەيدا بولۇشىنى كۈتۈپ تۇرۇشقان بولسىمۇ، لېكىن قېيىق زادىلا چىقمىدى.

- ھەي بىچارە بوۋاي! - دېيىشتى قىرغاققا تۇرغان بېلىقچىلار، لېكىن ئۇلاردىمۇ باشقا ئامال بولمىغاچقا قايتىپ كېتىشتى.

كىشىلەر ئۇشتۇم-تۇت ۋاقىرىغان ئاۋازنى ئاڭلاپ ئەتراپقا قاراشتى ۋە قورام تاشنىڭ ئۈستىدە تۇرغان بىر بالىنىڭ دېڭىزغا سەكرىگەنلىكىنى كۆرۈشتى.

- دادامنى قۇتقۇزۇپ چىقىمەن، - دەيتتى ئۇ. پىنوكتىمۇ يىغاچتىن ياسالغاچقا سۇدا لەيلەيتتى ۋە بېلىققا ئوخشاش سۇ ئۈزلەلەيتتى. ئۇنى دولقۇن بىر ئۇرۇپ يوق قىلىۋەتتى، بىردەمدىن كېيىن يەنە لەيلەپ سۇ ئۈستىدە پەيدا بولدى. بېلىقچىلار تاكى ئۇ يىراقلاپ كۆزدىن يۈتكىچە قاراپ تۇرۇشتى.

- ھەي، بىچارە! - دېيىشتى ئۇلار، بىراق ئامال قانچە، ھەممىسى قايتىپ كېتىشتى.

يىگىرمە تۆتىنچى باب

پىنوكتىمۇنىڭ ئېسى - يادى دادىسىنى قۇتقۇزۇۋېلىش ئىدى.

ئۇ كېچىچە دېڭىزدا ئۇزۇن يۈردى. سۇ نىمە دىگەن قورقۇنچىلىق - ھە! بىر دەم يامغۇر ياغسا، بىردەم مۆلدۈر چۈشەتتى. ھاۋا گۈلدۈرلەپ، چاقماق چاققاندا قاراڭغۇ كېچە

كۈندۈزدەك يورۇپ كېتەتتى.

تاك ئاتقاندا بىر ئارال كۆرۈندى، ئۇ شۇ ئارالغا قاراپ ئۇزۇشكە باشلىدى. دولقۇن ئۇنى خۇددى بىر تال پاخالنى ئۇرغاندەك ئۇرۇپ ماڭغۇزمايتتى. خېلىدىن كېيىن تەلپىگە دەھشەتلىك بىر دولقۇن كۆتىرىپ بىرلا ئۇردى - دە، ئۇنى ئارالغا قېقىپ چىقىرىپ قويدى. تاشقا تېگىپ مىجىقى چىقىپ كەتكىلى قىل قېلىپ: «تەلپىم بار ئىكەن، ئاران قۇتۇلدۇم!» دېدى يىنىككىمۇ ئۆزىچە پىچىرلاپ.

بۇ چاغدا ھەممە ياق يورۇپ كەتكەن بولۇپ، قۇياش يەر - جاھانغا ئۆز نۇرىنى چېچىپ تۇراتتى. ياغاچ قوچاق قىرغاققا چىققاندىن كېيىن كىيىملىرىنى سېلىۋېتىپ، ئاپتاپ سۈنۈپ ئولتۇردى. دادىسى چۈشكەن قېيىق ھىچبىر دە كۆرۈنمەيتتى. ئۇ خىيالغا كەتتى: «بۇ ئارالنىڭ ئىسمى نىمىدۇ، ھىچبولمىغاندا بۇ يەردىكى كىشىلەر بىلەن تونۇشقان بولسام بولاتتى» ئۇلار مېنى دەرەخقە ئېسىپ قويىماس، بىراق بىرمۇ ئادەم كۆرۈنمەيدۇ، كىمدىنمۇ سورايمەن؟»

ئۇ بۇ ئارالدا ئۆزى يالغۇزلۇغىنى ئويلاپ، كۆڭلى يۈزۈلۈپ يىغلىۋەتتى. ئۈشتۈمتۈت قىرغاققا يېقىنلا بىر يەردە ئاجايىپ چوڭ بىر بېلىق ئۇنىڭ كۆزىگە چېلىقىپ قالدى. بېلىق سۇدىن بېشىنى چىقىرىپ ئۇزۇپ يۈرەتتى. ياغاچ قوچاق خوشال بولۇپ، ئاۋازىنىڭ بىرىچە ۋاقىرىدى:

— ھەي، بېلىق، ئەپەندىم، سىزدىن بىر ئېغىز گەپ سورىسام بولامدۇ؟

— نەچچە ئېغىز بولسىمۇ سوراۋەر، — دېدى بېلىق. ئۇ ئىنتايىن ئاز ئۇچرايدىغان ئەدەبلىك يۈنۈس بېلىقى.

ئىدى.

— ئېيتىڭ، مەن بۇ ئارالدا باشقا نەرسىلەرگە يېمىلىپ
كەتمەي، ئۆزەمگە يىگىدەك بىر نەرسە تاپالارمەنمۇ؟
— چوقۇم تاپالايسەن،— دېدى يۈنۈس بېلىغى، — ئاز-
راق ماڭساڭ ئادەم بار يەرگە بارىسەن.
— قايسى يول بىلەن ماڭمەن؟
— سول تەرەپتىكى كىچىك يول بىلەن ئۇدۇل ماڭساڭ
بولىدۇ.

— يەنە بىر نەرسىنى سوراپ باقسام، سىز كېچە-كۈندۈز
مۇشۇ دېڭىزدا يۈرىدىغان ئوخشايسىز، سىزگە بىر كىچىك
قېپىق ئۇچرىمىدىمۇ؟ ئىچىدە دادام بار ئىدى؟
— داداڭ كىم بولىدۇ؟
— دۇنيادا مېنىڭ دادامدەك ئوبدان ئادەم يوق،
لېكىن مەن بەك ئەسكى شۇم بولسام كېرەك.
دېڭىزدا تۈنۈگۈن ناھايىتى قورقۇنچلۇق دولقۇن كۆتۈر-



رىلىگەن، كىچىك قېيىق بولغان بولسا چۆكۈپ كەتتى - دە!
- دادامچۇ؟

- بۇنداق چاغدا داداڭ ساق قالامدۇ؟ لەھەڭ يەپ كەتكەندۇ،
بىر نەچچە كۈندىن بۇيان لەھەڭلەر مۇشۇ ئىستراپىتا
يۈرەتتى.

- لەھەڭ دىگەن شۇنداق يوغانمۇ؟ - دەپ سۈيىدى
پىنوكتىئو تىترەپ تۇرۇپ،

- يوغانمۇ دەمسەن؟ ۋاي - ۋوي ... ئاڭلاپ قوي،
ئۇنىڭ چوڭلۇقى بەش قەۋەت بىنادەك كېلىدۇ. ئۇنىڭ ئاغزىغا
پۇتۇن پويىز كىرىپ كېتەلەيدۇ.

- ۋاي خۇدايىم! - پىنوكتىئو قورقۇپ ۋاقىرۋەتتى ۋە
ئالدىراپ - تېنەپلا:

- خەير، بېلىق ئىپەندىم ئاۋارە قىلىدىم، رەھمەت
سىزگە! - دىدى - دە، سول تەرەپتىكى كىچىك يولغا قاراپ
يۈگۈردى. ئازراق شەپپە ئاڭلانسىلا، پويىزنى پۇتۇن يۇتۇۋېتىدى-
خان ۋە بەش قەۋەت بىنادەك كېلىدىغان قورقۇنچلۇق لەھەڭ-
مىكىن دەپ توختاپ ئەتراپقا قارايتتى.

يېرىم سائەت ماڭغاندىن كېيىن، ئىشچانلار مەملىكىتىنىڭ
بىر يېرىگە يېتىپ كەلدى. كوچىدىكى ئادەملەرنىڭ ھەممىسى
ئۆز ئىشلىرى بىلەن ئالدىرىشىپ - يۈگۈرۈشۈپ يۈرەتتى. ئىشى
يوق بىرمۇ ئادەم يوق ئىدى. بۇنى كۆرۈپ بىكارچى پىنوكتىئو
ئۇلۇق - كىچىك تىنىدى - دە، ئۆزىگە ئۆزى: «بۇ يەر ماڭا لايىق
ئەمەسكەن. مەن تۇغۇلغاندىن تارتىپ ئىش قىلىپ باقمىغان»
دىدى. تۆت سائەتتىن بۇيان ھىچنەمە يىمىگەن پىنوكتىئونىڭ
قوسىغى بەكمۇ ئېچىپ كەتكەن ئىدى. قانداق قىلىش كېرەك؟
ئىككىلا يول بار - بىرى ئىشلەش، بىرى تىلەمچىلىك قىلىش.

ئىدى. كىشىلەردىن بىرنەرسە تىلەشنىڭ سەت ئىش ئىكەنلىكىنى ئۇ بىلەتتى. چۈنكى دادىسى ئۇنىڭغا: ھىچنەمىسى يوق، كېسەل مەن، قارغۇلاردىن باشقىلارنىڭ تىلەمچىلىك قىلىشقا ھەققى يوق. ئىش قىلالايدىغان قېرىلارغا، ھىچنەمىسى يوق كەمبەغەلگە كىشىلەر ياردەم قولىنى سۇنىدۇ. ئۇنىڭدىن باشقىسى ئىشلەپ تېپىپ يېمىشى كېرەك، ئەگەر ئىشتىن قاچىدىكەن، قوسىغى ئاچ يۇرۇ-ۋەرسۇن، ئۇنىڭغا باشقا ئامال يوق، دىگەن ئىدى.

دەل شۇ چاغدا، كۆمۈر باسقان ھارۋىنى سۆرەپ چىلىق-چىلىق تەرگە چۆمۈلۈپ كەتكەن بىر ئادەم كېلىپ قالدى. پىنوكىئو ئۇنىڭ تۇرقىدىن يامان ئادەم ئەمەسلىكىنى بىلدى ۋە ئۇنىڭغا قاراپ خىجىل بولغان ھالدا:

— ماڭا بىر موچىنىڭىز بولسا بەرسىڭىز، قوسىغىم بەك ئېچىپ كەتتى، — دىدى.



— بىر فۇگمۇ يوق، — دىدى ھارۋا سۆرەپ كېتىۋاتقان كىشى، — ئەگەر ماڭا ياردەملىشىپ، ھارۋىنى دۆڭنىڭ ئۈستىگە

ئەپچىقىشىپ بەرسەڭ، بىرموچەن ئەمەس، ئۇنىڭدىن بەش بارا-
ۋەر كۆپ پۇل بېرىمەن.

پىنوكتىئوننىڭ ئاچچىقى كېلىپ:

— مەن سىزنى مۇنداق گەپ قىلىدۇ دەپ ئويلىماپتىمەن.
مەن بىر خېچىر ئەمەس! ئۆمرۈمگە كېلىپ ھارۋا تارتىپ
باقىمىغان.

— ھوي، ھارامزادە شۇم! — دىدى ئۇ ئادەم، — ئەگەر
قوسىغىڭ بەك ئېچىپ كەتكەن بولسا، ھاكاۋۇرلۇق قىلىپ يۈر-
ۋەر، قېنى، قوسىغىڭ توپامدىكىن!

بىر نەچچە مىنۇتتىن كېيىن بىر سەۋەت ھاك كۆتەرگەن
بىر خۇمدان ئۇشچىسى كېلىپ قالدى.

— ئەپەندىم، ئاچ قالغان مەن يىتىمىگە بىر موچەن
سەدىقە بەرسىلىچۇ؟

— كەل، ماۋۇ سەۋەتتىكى ھاكىنى كۆتىرىشىپ بەرگەن،
بەش موچەن بېرىمەن.

— ھاك دېگەن ئېچىر، ھېرىپ كېتىمەن، — دىدى
پىنوكتىئون.

— ھېرىش — چارچاشتىن قاقچاڭ ئاچ يۈرۈۋەرگەن،
خەير — خوش!

يېرىم سائەتنىڭ ئىچىدە يەنە يىگىرمە نەچچە كىشى
ئۆتۈپ كەتتى. ئۇلارنىڭ ھەممىسى پىنوكتىئونغا قاراپ:

— نەمۇس قىلمايدىغان نىمىكەنسەن! تۇرقۇڭدىنچۇ
لۈكچەكلىك چىقىپ تۇرىدۇ، بىرەر ئىش قىلماي ئۆتكەن — كەچ-

كەندىن پۇل تەلەۋاتقىنىڭنى — قارا! — دېيىشتى.
ئەڭ ئاخىرىدا ئىككى كۈزىدا سۇ كۆتىرىپ، مۇلايىم

بىر ئايال كەلدى.

— خاپا بولمىسىڭىز، سۆيىڭىزدىن بىر ئىچىمۋاسام؟ — دېدى
ئۇسساپ ئاغزى چاڭلىداپ كەتكەن پىنوكتىمۇ.

— ماقۇل، ئىچىمۋال، — دېدى ئايال مۇلايىملىق بىلەن
كوزىسىنى يەردە قويۇپ.

پىنوكتىمۇ ئاچكۆزلۈك بىلەن قانغىدەك سۇ ئىچتى ۋە
ئىچىپ بولغاندىن كېيىن لەۋلىرىنى يالاپ قويۇپ: «يەيدىغان
بىر نەرسە بولغان بولسا، سۇ ئىچكەندەك بىر تويۇۋالغان
بولسام» دەپ قويدى.

ئايال بۇ گەپنى ئاڭلاپ شۇ ھامان:

— ئەگەر ماڭا ياردەملىشىپ بۇ كوزىدىكى سۇنى تاققا ئەپ-
چىقىشىپ بەرسەڭ نان بېرىمەن، — دېدى.

پىنوكتىمۇ سۇ بار كوزىلارغا قاراپ قويۇپ گەپ قىلمىدى.
— نان بىلەن قوشۇپ يەنە بىر كېسىم ماي، ئاچچىق -
چۇچۇك شورپا بېرىمەن.

پىنوكتىمۇ يەنە كوزىغا قاراپ قويۇپ گەپ قىلمىدى.
— بۇلارنى يەپ بولغاندىن كېيىن يەنە پىچىنە بېرىمەن.
بۇ گەپنى ئاڭلىغاندىن كېيىن پىنوكتىمۇ:

— ماقۇل، كوزىنى كۆتمىپ ئۆيىڭىزگە ئاپىرىپ بېرىي، -
دېدى ۋە كوزا ئېغىر بولغانلىقتىن ساڭگىلىتىپ كۆتۈرەلمەي
بېشىغا ئېلىپ ماڭدى. ئۇلار ئۆيگە يېتىپ كەلگەندىن كېيىن
ئايال پىنوكتىمۇنى ئولتۇرغۇزۇپ يەيدىغان نەرسىلەرنىڭ جىمى-
سىنى شىرەگە قويدى، پىنوكتىمۇ بولسا بۇ نەرسىلەرنى چاينى-
مايلا پۈتۈن - پۈتۈن پۈتۈشقا باشلىدى. ئايال ئۇنىڭغا قاراپ:
بىر نەرسە يىمىگىلى بىرەر ھەپتە بولغان ئوخشايدۇ دەپ ئويلىدى.
شۇنداق قىلىپ، پىنوكتىمۇ قوسىنى تويغاندىن كېيىن
ئايالغا رەھىمەت ئېيتتى. ئارقىدىنلا ئۇ ئىختىيارسىز ئەجەپلىنىپ

«ھۇي، ھۇي» دەپ ۋاقىرىۋەتتى ۋە ئاغزىنىمۇ سۈرتەي،
كۆزلىرىنى پارقىرىتىپ ئولتۇرۇپلا قالدى.

— نىمە دەيسەن؟ — دېدى ئايال كۈلۈپ.

— ۋاھ! — پىنوگكىئو دۇدۇقلاشقا باشلىدى، — ئە.....

ئەجەپ ئو..... ئوخشايدىكەنسز، سىز شۇ! ھاۋارەڭ چېچىڭىزمۇ
شۇ، دەل شۇ! ئاھ، پەرىزات، ئىپىتىڭا، سىز شۇمۇ! مېنى
ئەمدى يىغلاتماڭ! مېنىڭ قانداق يىغلىغانلىقىمنى بىلگەنسز!
قانچىلىك قايغۇرمىدىم!



پىنوگكىئو ئەمدى تىزلىنىپ ئولتۇرۇپ، بۇ سىرلىق ئايالنى
قۇچاقلىدى ۋە كۆز ياشلىرى يامغۇردەك تۆكۈلدى.

يىگىرمە بەشىنچى باب

دەسلەپتە بۇ ئايال ئۆزىنى مەن ھاۋارەڭ چاچلىق پەردە
زات ئەمەس دەپ باقتى. لېكىن پىنوگكىئونىڭ تونۇۋالغانلىقى
نى بىلگەندىن كېيىن، ئۆزىنى يوشۇرمايلا:

— سەن ھارامزادە مېنى قانداق تونۇۋالدىڭ؟ — دېدى
پىنوكىئوغا قاراپ.

— مەن سىزگە بەك ئامراق ئىدىم، شۇڭا تونۇۋالدىم.
— مېنى تېخى ئۇنۇتمىدىڭمۇ؟ — مەن دېگەن گەپلەرنى
ئۇنتۇپ قاپسەن — ھە! مەن ئەمدى قېرىدىم، ئاناڭدەك بولۇپ
قالدىم.

— مەنمۇ سىزنى ئانام دەيمەن. باشقا بالىلارنىڭ ئانىسى
بولغاندەك، سىزمۇ مېنىڭ ئانام. بىراق سىز نىمانچە تېز قېرىپ
كەتتىڭىز؟

— بۇ بىر سىر.

— بۇ سىرنى ماڭا سۆزلەپ بېرىڭا. مەنمۇ ئىتتىك چوڭ
بولۇشنى خالايمەن، قارىمامسىز؟ مەن مۇشۇنداق كىچىككىنە
تۇرۇۋېرىمەنمۇ؟

— سەن چوڭ بولمايسەن.

— نېمىشقا؟

— ياغاچ قوچاق بولغانلىقىڭدىن زادىلا چوڭ بولمايسەن.
سەن تۆرەلگەندىلا ياغاچ قوچاق ئىدىڭ، ھازىرمۇ ياغاچ قو-
چاق، ئۆلگەندىمۇ ياغاچ قوچاقسەن.

— ئاھ، مەن ياغاچ قوچاق بولۇپ قالغىنىمغا توۋىدۇم.
مەن ئەمدى ئادەمگە ئايلانسام، — دېدى پىنوكىئو ئۆز بېشىغا
ئۇرۇپ.

— ئادەمگە ئايلىنىدىغان ۋاقىتنىڭ كەلگەندە ئاندىن ئادەم
بولسەن.

— راستمۇ؟ قانداق قىلسام ئادەمگە ئايلىنىمەن؟

— بۇ ئاسان، ئوبدان بالا بولساڭلا، ئۇ مەقسەتكە يې-
تەلەيسەن.

— ئۇنداقتا مەن ھازىر ئوبدان بالا ئەمەسمۇ تېخى؟
 — ئەمەس. ئوبدان بالا دىگەن گەپ ئاڭلايدۇ، سەن
 بولساڭ...

— راست، مەن گەپ ئاڭلىمىدىم.
 — ياخشى بالا دىگەن ئوقۇشنى، خىزمەت قىلىشنى
 ياخشى كۆرىدۇ، سەن بولساڭ...
 — بېشىم قايغان، پۇتۇم تايغان يەردە ئويىناپ يۇردۇم.
 — ئوبدان بالا دىگەن ھەر قاچان راست گەپ قىلىدۇ،
 سەن بولساڭ...



— مەن دائىم يالغان گەپ قىلىپ كەلدىم.
 — ئوبدان بالا دىگەن مەكتەپكە بارىدۇ، سەن بول-
 ساڭ...
 — مەكتەپكە بېرىش ماڭا بىر قورقۇنچلۇق ئىش بولۇپ
 تۇيۇلغان، ئەمدى مەن بۈگۈندىن باشلاپ ئۆزگىرىمەن.
 — ۋەدە بېرىمسەن؟
 — ۋەدە بېرىمەن. ئوبدان بالا بولىمەن، دادامنىڭ ئەڭ

ئامراق بالىسى بولمىەن، دادام ھازىر نەدە؟
— بىلىمەيمەن.

— مەن دادام بىلەن كۆرۈشۈش بەختىگە ئىگە بولالامەن دىمەن؟

— ئىگە بولالايسەن، راست، مەن ھۆددە قىلالايمەن.
بۈگۈنكى ئاڭلاپ پىنوكتىئو خوشاللىقتىن قىن - قىنىمغا پاتماي كەتتى ۋە كۆڭلى سۆيۈنۈپ پەرىزاتقا دىدى:
— ئېيتىڭا ئانا، سىز راست ئۆلىمىگەنمۇ؟
— شۇنداققە، دىدى پەرىزات.

— ۋاپات بولغانلىقىمىزنى بىلىپ، ئاشۇ كۈنى قەۋرە تېشى يېنىدا قانچىلىق ھەسرەت چەككەنلىكىمىزنى بىلىمىز؟
— بىلىمەن. گۇنايسىڭنى كەچۈرگەنلىكىمىزنىڭ سەۋىيەسى شۇ. چىن يۇرگىنىدىن ئېچىنىدىكەن ۋە ھازا تۇتۇڭ، قارىغاندا سەن كۆڭلى قارىلاردىن ئەمەس ئىكەنسىەن. ۋىجدانلىق بالىلاردىن ئۆمىت كۈتۈشكە بولىدۇ. ئۇلارنىڭ بەزىلىرى ئايرىم چاغلاردا ئەسكەلىك قىلىشىمۇ ئاخىرى يەنە توغرا يولنى تېپىۋالىدۇ. شۇڭا مەن بۇ يەرگە كەلدىم، ساڭا ئانا بولۇشنى خالايمەن.
— ئاھ، نىمە دىگەن ياخشى - ھە! - پىنوكتىئو خوشاللىقىدىن سەكرەپ كەتتى.

— بۇنىڭدىن كېيىن گېپىمنى ئاڭلاپ، دىگىنىمدەك ئىش قىلالامەن؟

— قىلىمەن، قىلىمەن، قىلىمەن!
— ئۇنداق بولسا ئەتىدىن باشلاپ مەكتەپكە بارغىن، دىدى پەرىزات.

پىنوكتىئو مەيۈسلەنگەندەك بولدى.
— ئاۋال مەكتەپكە بېرىپ ئوقۇ، ئۇنىڭدىن كېيىن ئىش

تېپىپ ئىشلەيسەن.

پىنوكىئو جىددىلىشىپ قالدى.

— نىمە دەپ غۇدۇراۋاتىسەن؟ — دىدى پەرزات.

— مەكتەپكە ئەمدى بارسام كىچىكىپ قالىدىمىكىن؟

دەيمەن.

— ياق بالام، ئېسىڭدە بولسۇنكى، ئوقۇشتا كىچىكىش

بولمايدۇ. قاچانلا ئوقۇسا بولىۋېرىدۇ.

— بىراق، مېنىڭ ئىش قىلغىم كەلمەيدۇ.

— نىمە ئۈچۈن؟

— ئىش قىلسام بەك ھېرىپ كېتىمەن.

— ھەي بالا..... ئىشلىمەي چىشلەيمەن دەپ ئويلاش

يولسىزلىق، بۇنداق ئادەم يا تۇرمىدە ياتىدۇ، يا ئەمگەك

بىلەن ئۆزگەرتىش ئورنىغا بارىدۇ. مەيلى كەمبەغەل، مەيلى

باي بولسۇن، ھەممىلا ئادەم ئاز-تولا ئىش قىلىشى كېرەك.

ھورۇنلار ياخشى كۈن كۆرمەيدۇ! ھورۇنلۇق بىر خىل ناھايىتى

ياسامان، قورقۇنچلۇق كېسەل. ياش چىغىدىلا داۋالاتمىسا،

قېرىغاندا داۋالىغىلى بولمايدۇ.

بۇ سۆزلەر پىنوكىئونى ھاياجانغا سالدى، ئۇ بېشىنى

كۆتىرىپ:

— مەن ئوقۇيمەن، ئىشلەيمەن، سىزنىڭ دىگىنىڭىزچە

ئىش قىلىمەن. چۈنكى مەن ياغاچ قوچاق بولۇپ ياشاشتىن

زېرەكتىم، مەن راست يالغا ئايلىنىشنى خالايمەن، سىز شۇنىڭ

غا ماقۇل دىگەنىڭىز، شۇنداقمۇ؟

— شۇنداق، ئەمدى جىمى گەپ ئۆزەڭدە قالدى.

يىگىرمە ئالتىنچى باب

ئەتىسى، پىنوكتىئو شۇ يەردىكى بىر مەكتەپكە كىردى. ئويلاپ بېقىڭلار، بىر ياغاچ قوچاقنىڭ سىنىپقا كىرىپ كېلىۋاتقانلىقىنى كۆرگەن ئوقۇغۇچىلار قانداقمۇ جىسم ئولتۇرالىسۇن! ئوقۇغۇچىلار ئۇنى كۆرۈپ پاراققىدا كۈلۈشۈپ كەتتى. بىرسى بۆكىنى تارتسا، بىرسى كېلىپ چاپىنىنى تارتاتتى، بىرسى بىلەن ئۇنىڭغا ساقال سېزىپ قويسا، يەنە بىرسى كېلىپ ئاغامچا بىلەن ئۇنىڭ پۇتىدىن، قولىدىن باغلىۋېلىپ ئۇسۇل ئويناتماقچى بولاتتى.

دەسلەپتە پىنوكتىئونىڭ بۇ ئىشلار بىلەن كارى بولمىدى. كېيىن چىداپ تۇرالمىدى - دە:

— ئۆزۈڭگە ئاگاھ بولۇش! مەن بۇ يەرگە ھەر قايسىغا مايىۋن بولۇپ بەرگىلى كەلمىدىم. مەنمۇ سىلەرنى ھۆرمەت قىلىۋاتقاندىكىن، سىلەرمۇ مېنى ھۆرمەت قىلىڭلار، - دىدى.



— بۇنىڭ ھەييارلىقىنى! گەپكىمۇ ئۇستى ئىكەن بۇ. —

دېيىشتى لۈكچەك شۇمتەكلەر ۋاقىرىشىپ ۋە قاقاقلىشىپ كۈلۈش-
تى. ئارىدا بىرسى تېخىمۇ ئەدەپ، پىنوكتىئوننىڭ بۇرۇندىن
تۇتۇپ تەپمەكچى بولمىدى، ئاڭغىچە پىنوكتىئون پارتىنىڭ ئاس-
تىدىن پۇتىنى چىقىرىپ بىرنى تەپتى.

— ۋايىجان، نىمانداق قاتتىق بۇنىڭ پۇتى! — دەپ ۋا-
قىرىۋەتتى ھىلىقى بالا پۇتىنى سىلاپ.

— ئۇنىڭدىنمۇ قاتتىق مۇش بار مەيەردە! — دىدى. يەنە
بىر بالا پىنوكتىئوننىڭ ئالدىغا كېلىپ ۋە ئۇنىڭ بىلەن تۇتۇش-
ماقچى بولمىدى، پىنوكتىئوننىڭ مۇشتى كېلىپ ئۇنىڭ مەيدىسى-
گە تەگدى.

شۇنداق قىلىپ، مەكتەپتىكى بالىلار پىنوكتىئوننىڭ بىر نەچ-
چە مۇش — پەشۋالىرىنى يىگەندىن كېيىن يۇۋاشلىشىپ، ھەم-
مىسى ئۇنىڭغا ئامراق بولۇپ قېلىشتى.

زىرەك پىنوكتىئون كۆڭۈل قويۇپ ئۈگەنگەنلىكتىن، ۋاقتىدا
كېلىپ، ۋاقتىدا قايتقانلىقتىن، ئوقۇتقۇچىمۇ ماختايدىغان بول-
دى. بىرلا كەمچىلىكى كۆپ بالىلار بىلەن دوست بولۇپ كەت-
تى. چۈنكى ئۇنىڭ دوستلىرى ئىچىدە بەزىلىرى ياخشى ئوقۇ-
مايدىغان بالىلار ئىدى، ئوقۇتقۇچى ھەر كۈنى ئۇنى ئاگاھلاند-
دۇرۇپ تۇراتتى. ئاقكۆڭۈل پەرزاتمۇ دائىم ئۇنىڭغا نەسىھەت
قىلىپ:

— پىنوكتىئون دىققەت قىل! بەزى دوستلىرىڭ ئاخىرى
بىر كۈنى سېنىمۇ ئۆزىدەك ئەسكى قىلىپ قويمىدۇ، — دەيتتى.
— چاتاق يوق، — دەيتتى ياغاچ قوچاق مۇرىسىنى قى-
سىپ قويۇپ ۋە «ئەقلىم بار» دىگەندەك پىشانىسىنى چېكىپ
قوياتتى.

لېكىن چاتاق چىقتى. ھاۋا ئوچۇق بىر كۈنى پىنوكتىئون

مەكتەپكە كېتىۋاتاتتى، بىر نەچچە دوستلىرى ئۇچراپ:

— بىر خەۋەر ئاڭلىدىڭمۇ؟ — دېدى.

— ياق، ئاڭلىمىدىم.

— يېقىنلا بىر يەردە تاغدىك يوغان بىر لەھەڭ قىرغاققا

چىقىپ قاپتۇ، — دېدى.

— راستمۇ؟ بۇنداق بولسا، ئۇ چوقۇم دادامنى يەپ كەت-

كەن لەھەڭ!

— كۆرۈپ كېلىمىز بارامسەن؟

— ياق، مەن مەكتەپكە بارىمەن.

— ۋاي — ۋۇي ... مەكتەپكە بېرىپ نىمە قىلىسەن؟ بىز

ئەنە بارىمىز، بىر كۈن ئوقۇمىغانغا نىمە بوپتۇ؟

— مۇئەللىم گەپ قىلمايدۇ؟

— ۋاي — ۋۇي مۇئەللىمنىڭ گەپى تۈگەمدۇ؟

— ئانامچۇ؟

— ئاناڭ ئۇقمايدۇ، — دېدى بۇ ئەسكى شۇملار.

— مېنىڭ نىمە قىلماقچى ئىكەنلىگىمنى بىلمەيسىلەر؟ —

دېدى پىنوككىئو، — مېنىڭمۇ ئوتتەك بارغىم بار، شۇڭا مەك-

تەپتىن قويۇپ بەرگەندە باراي دەۋاتىمەن.

— تازا ساراڭ نىمىكەن ماۋۇ! — دېيىشتى ئۇلار، —

ئويلاپ باق، شۇنچە يوغان بىر لەھەڭ سېنىڭ مېسىلىداپ كېلى-

شەڭنى كۈتۈپ تۇراتتىمۇ؟ ئۇ دېڭىزغا كىرىپ كېتىپ بولمايدۇ،

بارمىساڭ ئېسىت دەپ قالسىەن!

— بېرىپ كەلگىچە قانچىلىك ۋاقىت كېتەر؟ — سورىدى پىنوككىئو.

— بىر سائەتنىڭ ئىچىدە بېرىپ كەلگىلى بولىدۇ.

— ئۇنداق بولسا بارىمەن، قېنى كېلىڭلار يۈگۈرۈشىمىز.

كىم ئوزۇپ كېتىدىكەن، — دېدى پىنوككىئو ۋاقىراپ.



ھەممىسى تەڭلا يۈگۈرۈشتى. پىنوكىنمۇ خۇددى پۇتسىغا قانات بېكىتىۋالغاندەك ناھايىتى تېز يۈگۈرەتتى. ئۇ ھەممىنىڭ ئالدىدا يۈگۈرۈپ كېتىۋېتىپ، ئارقىدا قالغان دوستلىرىغا قاراپ - قاراپ قوياقتى، ئۇ توپا - چاڭغا كۆمۈلۈپ، دېمىمەنمەن - ھۇ ئالالماي يۈگۈرۈپ كېلىۋاتقانلارغا قاراپ قاقاقلاپ كۈلۈپ كەتتى. يېچارە پىنوكىنمۇنىڭ ئۆزىنى قانداق پالاكەتلەرنىڭ كۈتۈپ تۇرغانلىقىدىن قىلچە خەۋىرى يوق ئىدى.

يىگىرمە يەتتىنچى باب

دېگىز بويىغا كەلگەندىن كېيىن، پىنوكىنمۇ ئەتراپقا قاراپ ھېچقانداق لەھەڭنى كۆرمىدى. ئەينەكتەك دېگىز سۈيى ئېپ - تېپ پارقىراپ تۇراتتى.

— لەھەڭ نەدە؟ — سورىدى ئۇلاردىن.

— ئۇ ئەتىگەنلىك تامىغىنى يىگىلى كەتكەن ئوخشايدۇ، — دىدى بىر بالا كۈلۈپ.

— شۇنداق ئوخشايدۇ، ھېرىپ كېتىپ دەم ئالغىلى كەت-

كەن ئوخشايدۇ، دەپ، — قاقاخلاپ كۈلدى يەنە بىرسى.
بۇ جاۋاپلارنى ئاڭلاپ، پىنوكتىئو ئەسلى بۇنداق ئىشنىڭ
يوقلۇقىنى، ئۇلارنىڭ چاخچاق قىلغانلىقىنى بىلىدى — دە، قات-
تىق ئاچچىقلىنىپ:

— ئېيتىڭلارچۇ، نىمە ئۈچۈن يوق لەھەڭنى بار دەيسىز-
لەر؟ — دىدى.

— سېنى مەشەگە ئەپكىلىش ئۈچۈن شۇنداق قىلدۇق، —
دىدى ھەممىسى تەڭلا.

— نىمە ئۈچۈن؟
— سېنى مەكتەپكە بىر كۈن بارغۇزمايلى دېدۇق، سەن
بىر كۈنمۇ ئوقۇشتىن قالماي بېرىلىپ ئۈگىنىۋاتىسەن، سېنىڭدە
ئازراق بولسىمۇ ئوقۇشتىن زېرىكىش يوقمۇ؟ بەك تىرىشىپ
كېتىۋاتىسەن، نىمىشقا شۇنداق قىلىسەن؟
— مېنىڭ تىرىشىپ ئۈگىنىشىم بىلەن سىلەرنىڭ نىمە
كارىڭلار؟

— ئەلۋەتتە كارىمىز بار، چۈنكى مۇئەللىمىنىڭ ئالدىدا
بىز يامان بولۇپ كەتتۇق — تە!
— نىمە ئۈچۈن؟
— نىمە ئۈچۈن بولاتتى، مۇئەللىم دائىم ياخشى بالىلار
بىلەن يامان بالىلارنى سېلىشتۇرىدۇ. ئۇنداق چاغدا بىز لوڭگى-
دە چىقىپ قالىمىز، سەۋەپ مۇشۇ.

— ئۇنداق بولسا مېنى نىمە قىل دىمەكچىسىلەر؟
— مەكتەپ دىسە قاچىدىغان بول. ئۈگىنىش، دەرس، مۇ-
ئەللىم دىگەنلەر بىزگە ئوخشاش بالىلارنىڭ ئەشەددى دۈشمىنى!
— تىرىشىپ ئوقۇسام قانداق قىلماقچىسىلەر؟
— پايلاپ يۈرۈيمىز، پەيتىنى تاپقاندا ئەدەبىيەتنى بېرىمىز.

— بۇ گېپىڭلاردىن كۈلگۈم كېلىۋاتىدۇ، — دېدى ياغاچ

قوچاق بېشىنى چايقاپ.

— ھۇشۇڭنى تاپ پىنوكتىمۇ! — دېدى ھەممىدىن چوڭ

بالا مۇشتۇمنى پىنوكتىمۇنىڭ بۇرىنىغا ئوقۇپ قويۇپ، — چاچ

چىمىڭنى قوي، بىزنى قورقىدۇ دەپ، ئۆزەڭچە يوغانچىلىق قىلما.

بىز سېنىڭدىن قورقمايمىز. بېلىپ قوي، سەن بىر، بىز بۇلساق

يەتتە!



— پىنوكتىمۇ، مەن ساڭا ھازىر بىر دەرس ئۆتۈپ قو-

ياي، — بىر بالا ۋاقىراپ كېلىپلا مۇش بىلەن ئۇنىڭ بېشىغا

بىرنى سالدى. چاققان پىنوكتىمۇ بېشىنى ئىتتىك تۆۋەن قىلىپ

ۋالغانلىقتىن مۇشت تەگمىدى، ئەكسىچە، پىنوكتىمۇنىڭ ئۇنىڭغا

تەگدى. شۇنداق قىلىپ مۇشتلىشىش باشلاندى. پىنوكتىمۇ يال-

غۇز بولغان بىلەن ئۇلارغا تەڭ كېلەلەيتتى. ئۇنىڭ ياغاچ پۇت-

لىرى شۇنداق قاتتىق تۇرسا، كىممۇ ئۇنىڭغا يېقىن كېلەلمسۇن؟

ئۇنىڭ پۇتى تەككەنلا بالىنىڭ بەددىنى كۆكۈرۈپ ئىشىشىپ

چىقاتتى.

پىنوكتىمۇغا كۈچى يەتمىگەندىن كېيىن بالىلار غەزەپكە

كېلىپ تاش ئىزلىگىلى تۇردى. بىراق، بۇ يەردە قۇمدىن باش-

قا نەرسە يوق ئىدى. ئاخىر ئۇلار سومكىلىرىدىكى تىل، تارىخ

بىئولوگىيە، ھىساپ كىتاپلىرىنى ئۇنىڭ بېشىغا قارتىتىپ ئېتىشقا

باشلىدى. ياغاچ قوچاق چەبدەسلىك بىلەن ئۆزىنى قاچۇراتتى.

كىتاپلار ئۇنىڭ بېشىدىن ھالقىپ ئۆتۈپ دېڭىزغا چۈشەتتى.
دېڭىزدىكى بېلىقلارنىڭ نىمە بولۇپ كەتكەنلىكىنى تېپىمىڭ
لارچۇ؟ دېڭىزغا چۈشۈۋاتقان كىتاپلارنى كۆرگەن بېلىقلار يەي-
دىغان نەرسە ئوخشايدۇ دېيىشىپ قىرغاققا ئۇزۇپ كېلىشتى.
لېكىن بىر نەچچە ۋاراقنى چىشلەپ باققاندىن كېيىن خۇددى:
«بىز بۇنى يىمەيمىز، بىزنىڭ يەيدىغىنىمىز بۇنىڭدىن كۆپ ياخ-
شى» دەۋاتقاندەك چىرايلىرىنى پۇرۇشتۇردى.

مۇشتلىشىش تازا قىزىۋاتاتتى، سۇدىن يوغان بىرقېرى قىسقۇچ
پاقا ئاستا ئۆمىلەپ قىرغاققا چىقتى — دە، خۇددى شامال
گۈكەرىگەندەك ئاۋاز بىلەن:

— ئۇرۇشماڭلار! ئۇرۇشماڭلار! بالىلار، ئۇرۇشقاننىڭ پايدى-
سى يوق، ئۆزەڭلەرگە بالا تېپىۋالسىلەر! — دىدى.
بىچارە قىسقۇچ پاقىنىڭ سۆزى شامالغا ئۇچتى! تەرسا
پىنوكىمۇ بۇرۇلۇپ قوپاللىق بىلەن:

— ھەي سېسىق پاقا، تولا كاكىرىما! دېڭىزغا كىرىپ پو-
مىڭنى يەپ، كېسىلىڭنى ساقايتىۋال، ئاندىن ئۇۋاڭغا كىرىپ
ئويۇڭنى ئۇخلا! — دىدى.

بالىلارنىڭ ئاتىدىغان كىتاپلىرىمۇ قالمىغان ئىدى. ئۇلار
تۇپاق — بۇياققا قاراپ پىنوكىمۇنىڭ كىتاپلىرىنى كۆرۈپ قال-
دى — دە، دەرھال ئېلىۋالدى. كىتاپلارنىڭ ئىچىدە قاتتىق
مۇقاۋىلىق ناھايىتىمۇ قېلىن بىر ھىساپ كىتابى بار ئىدى. بۇ
كىتاپ بولەكچىلا ئېغىر ئىدى. بىر بالا دەل مۇشۇ قاتتىق كى-
تابنى ئېلىپ پىنوكىمۇغا قارىتىپ كۈچ بىلەن ئاتتى. بىراق
كىتاپ ياغاچ قوچاققا تەگمەي باشقا بىر بالىنىڭ بېشىغا تەگ-
دى. بالا يەرگە يىقىلدى. ئۇنىڭ چىرايى تاتىرىپ مىددى — سى-
دىر قىلالماي ياتاتتى.



بالمىلار بۇ بالىنىڭ ئۆلگەندەك ياتقانلىقىنى كۆرۈپ قورقۇپ قېلىپ،
قەينىدىن بەدەر قېچىپ كەتتى. بۇ يەردە پىنوكتىئودىن باشقا ھېچكىم
قالمىغان ئىدى.

پىنوكتىئو بۇ بالمىغا قاراپ قورقۇپ كەتكەندىن ھۇشسىزلىق
كېتەي دەپ قالدى، شۇنداقلا ئۇ دەرھال دېڭىزدىكى سۇدا
مەينەت بولۇپ كەتكەن قولىرىنى يۇيۇپ كېلىپ، بىچارە بالمى
نىڭ پىشانىسىنى تۇتۇپ باقتى — دە، ۋاقىراپ يىغلاپ كەتتى:
— يۇرى! بىچارە يۇرى! كۆزۈڭنى ئاچساڭ-چۇ! نىمىشقا
گەپ قىلمايسەن؟ ئىشەنگەن، سېنى مەن ئۆرمەيدىم، مەن ئەمەس
كۆزۈڭنى ئاچماي بۇنداق ياتساڭ، مەنمۇ ئۆلدۈم-خۇ، ئۆيۈمگە

نېمە دەپ بارىمەن؟ ئانامغا نېمىمۇ دەيمەن؟ ئانام نېمە دەر؟
ئەمدى مەن نەگىمۇ بارىمەن؟ نەگىمۇ يۇشۇرۇنمەن؟ ئاھ، بايا
مەكتەپكە كېتىۋەرگەن بولسام ئوبدان بولمامتى! ئۇلارنىڭ گې-
پىگە نېمە دەپ كىردىم؟ ئاناممۇ، مۇندەللىمىمۇ دائىم ماڭا «يا-
مان بالىلاردىن پەخەس بولغىن!» دەپ تاپىلاپ تۇراتتىغۇ! بىراق
مەن بەكمۇ جاھىل، گەپ ئاڭلىمايدىغان ئەسكى شۇم، مەن زادى
ئۇلارنى ئالداپ يەنەلا ئۆزەم بىلىگەننى قىلىدىم. مەن زادى
نېمە بولدۇم؟ بىر كۈنمۇ تېچ ئۆتمىدىغۇ! ئاھ، خۇداپى! مەن
كېيىن قانداق بىر نېمە بولۇپ چىقارمەن؟ قانداق بىر نېمە
بولۇپ چىقارمەن؟!

پىنوكىمۇ ۋاقىرايتتى، ھۆكەرەپ يىغلايتتى، ئۆز - ئۆزىنى
كاچا تىلاتىتى. ئۇشتۇمتۇت ئاياق تىۋىشى ئاڭلىنىپ، پىنوكىمۇ ئىستىك
ئارقىسىغا قارىغان ئىدى، كېلىۋاتقان ئىككى ساقچىنى كۆردى.
— بۇ يەردە نېمە قىلىۋاتىسەن؟ — دېدى ئۇلار.

— ساۋاقدىشىمنى قۇتقۇزۇۋاتىمەن.

— ئۇ يارىلاندىمۇ؟

— شۇنداقتەك تۇرىدۇ.

بىر ساقچى يۇرىغا ئېگىشىپ قارىغاندىن كېيىن:

— ئىش چاتاق، بالىنىڭ بېشى يېرىلىپتۇ، كىم ئۇردى؟ — دېدى.

— مەن ئەمەس، — دېدى پىنوكىمۇ قورقۇپ كەتكەنلىك.

تىن دېمىنىمۇ ئالالماي.

— ئەمەس، كىم؟

— مەن ئەمەس، — دېدى پىنوكىمۇ يەنە بىر قېتىم.

— نېمە بىلەن ئۇرغان؟

— مۇشۇ كىتاپ بىلەن، — دېدى پىنوكىمۇ ۋە يەردە

تۇرغان قېلىن، قاتتىق مۇقاۋىلىق كىتاپنى ئېلىپ ساقچىغا بەردى.

— بۇ كىتاپ كىمىنىڭ؟

— مېنىڭ.

— ئۇنداق بولسا بولىدىغۇ. سېنىڭ قىلغان ئىشىڭ ئىكەن.

غۇ، ماڭ بىز بىلەن.

— بىراق مەن بولسام ...

— بىز بىلەن ماڭ.

— مېنىڭ گۇنايم يوق.

— ماڭ دىگەندىن كېيىن ماڭ.

ئۇلار ماڭغىلى تۇرغاندا بىر نەچچە بېلىقچى قېپىقلىرىنى.

ھەيدەپ قىرغاققا كېلىپ قالدى. ساقچى ئۇلارغا:

— ماۋۇ يارىلانغان بالىنى سىلەر ئۆيىگە ئاپىرىپ تاپ.

شۇرۇپ بېرىڭلار، ئۇنىڭ ئەھۋالىنى ئۇققىلى ئەتە ئۆيىگە بارى.

مىز، — دىدى ۋە پىنوكىئوغا قاراپ ۋاقىرىدى، — ئالدىمىزغا.

چۈشۈپ ماڭ! تېز — تېز ماڭ، بولمىسا كۆرگۈلۈگۈڭنى كۆرىسەن!



ياغاچ قوچاق بىر ئېغىز.

مۇگەپ قىلماي ئۇلار بىلەن

بىللە ئۆيىگە بارىدىغان يول.

ئا چۈشۈپ ماڭدى. ھىلىقى

بالىنىڭ ئۆلگەن ياكى ئۆل.

مىگەنلىكى ئۇنىڭغا مەلۇم

ئەمەس ئىدى. ئۇ خۇددى

چۈش كۆرۈۋاتقانداك، بولۇپ

مۇ قورقۇنچىلىق چۈش

كۆرۈۋاتقانداك خۇددى يول.

قاتقان، كۆزلىرى قىزارغان

ھالدا، پۇتلىرى ئېگىلىپ ئا.

زانلا كېتىپ باراقتى، نىمە

ئىش بولۇۋاتقانلىقىنى چۈشەنمەيتتى. ئۇشتۇمتۇت، مۇلايىم يەردە
زاقنىڭ دەرىزىسى ئالدىدىن ئۆتىدىغانلىقى ئېسىگە كېلىپ،
يۈرىكىگە يىڭنە سانچىلىغاندەك بولدى. ئۇ ئۆزىنىڭ ئۆلۈمىنى
تىلەپ كەتتى.

ئۇلار شەھەرگە ئازلا قالغاندا قاتتىق بوران چىقىپ،
پىنوكىئونىڭ بۆكىنى شامال ئۇچۇرۇپ كەتتى.
— بۆكۈمنى ئېلىۋالاي، رۇخسەت قىلىڭلا، — دېدى
پىنوكىئو.

— بولىدۇ، تېزراق ئېلىۋال.
ياغاچ قوچاق يۈگۈرۈپ بېرىپ بۆكىنى ئالدى، بىراق
بېشىغا كېچىمەي ئاغزىغا چىشىلدى — دە، دېڭىز تەرەپكە قاراپ
ئوقتەك قاچتى.

ئىككى ساقچى ئۇنىڭغا يېتىشەلمەيدىغانلىقىنى پەرەز قىل-
لىشىپ، مۇسابىقىلەردە بىرىنچى دەرىجىلىك مۇكاپاتقا ئېرىشكەن
يۈگۈرەك ئوۋ ئىمتىنى قويۇپ بەردى. ئىت قوغلاشقا باشلىدى.
بۇ ۋاراك — چۇرۇڭنى ئاڭلىغان كىشىلەر ئۆيلىرىدىن يۈگۈرۈ-
شۈپ چىقىپ تاماشا كۆرۈشكە باشلىدى. بىراق بىردەمدىن كېيىن
پىنوكىئو بىلەن ئىتنىڭ ئاينىغىدىن كۆتىرىلگەن چاڭ — ئوزاڭ
ئۇلارغا ھېچنەمىنى كۆرسەتمەيدى، كىشىلەر ئۇلارنىڭ قاياققا
كەتكەنلىكىنى كۆرەلمەي قالدى.

يىگىرمە سەككىزىنچى باب

قاتتىق قوغلىشىش بولۇۋاتقان قورقۇنچلۇق پەيتتە، پى-
نوكىئو ئۆزىنىڭ تۇتۇلۇپ قالدىغانلىقىنى سەزدى. چۈنكى
ئاراخى دېگەن بۇ ئىت ناھايىتى تېز يۈگۈرەيتتى، يېتىشىۋې-

لىشقا ئازلا قالغان ئىدى. پىنوكىئومۇ بۇ سەت ئوۋ ئىتىنىڭ
ئۆزىگە يېقىنلا يەردە ھاسىراۋاتقانلىغىنى ئاڭلىدى، لېكىن دەپ-
گىزمۇ كۆرۈنۈپ قالغان ئىدى.



پىنوكىئومۇ دېگىز بويىغا يېتىپ كېلىپلا خۇددى پاقىدەك
دېگىزغا ئۆزىنى ئاتتى - دە، سۇغا كىرىپ كەتتى. ئاراخى دە-
گەن بۇ ئىتمۇ ناھايىتى تېز يۈگۈرۈپ كەلگەچكە، ئۆزىنى
توخنىتىۋالماي دېگىزغا چۈشۈپ كەتتى. بۇ شور پىشانە ئىت
سۇ ئۈزەلمەيتتى، قانچە تىپىرلاپ باقسىمۇ بولماي، ئاخىرى
سۇغا چۆكۈشكە باشلىدى. ئارانلا يېشى كۆرۈنۈپ قالغان بۇ
ئىت كۆزلىرىگە ياش تولغان ھالدا:

— تۈنجۇقۇپ ئۆلىدىنغان بولدۇم! ئۆلدۈم! — دەپ ۋاقىراپ كەتتى.
خەتەردىن قۇتۇلدۇم دەپ ئويلىغان پىنوكىئومۇ، يىراقتا
تۇرۇپ:

— ئۆلسەڭ ئۆل، — دىدى.

— پىنوكىئومۇ، مېنى قۇتۇلدۇرۇۋالغىن! جېنىمەنى ساقلاپ

قالغىن!

ئاۋكۇڭۇل ياغاچ قوچاق ئىتىنىڭ ئېچىنىملىق ئالىمىنى
ئاڭلىغاندىن كېيىن ئېرىپ قالدى.

— قۇتۇلدۇرۇپ قويسام، مېنى يەنە قوغلامسەن — قوغلىمە

مامىمەن؟ - دەپ سورىدى ئۇ.

- قوغلىمايمەن، چوقۇم، ئىتتىك بول، كېچىكسەڭ چۆ-
كۈپ كېتىمەن.

پىنوكتىئو دادىسىنىڭ: ياخشىلىق ئۇنتۇلمايدۇ، دېگەن سۆ-
زىنى ئەسلەپ، ئۇزۇپ ئاراخنىڭ يېنىغا كەلدى - دە، ئۇنىڭ
قۇيرۇغىدىن تۇتۇپ ئاستا قىرغاققا ئېلىپ چىقتى.

تۇزلۇق سۇ كىرىپ قوسىغى تۇلۇمدەك بولۇپ كەتكەن بى-
چارە ئىت يەر دەسسەپ تۇرالمايتتى. ياغاچ قوچاق يەنىلا
ئۇنىڭغا ئىشەنمەي، سۇنىڭ ئىچىدە تۇرغىنىم تۈزۈك دەپ
ئويلاپ دېڭىزغا چۈشۈۋالدى - دە:

- خوش ئاراخى! دوستلىرىڭغا مېنىڭدىن سالام ئېيت! -
دەيدى.

- خەير، خەير، خوش پىنوكتىئو، - دەپ ۋاقىرىدى ئىت، -
مېنى قۇتۇلدۇرۇپ قويغىنىڭغا رەھمەت. بۇ ياخشىلىغىنى ھەر-
گىز ئۇنتۇمايمەن. بىر كۈنى ئەمەس، بىر كۈنى بۇ ياخشىلى-
غىڭنى ياندۇرىمەن.

پىنوكتىئو خېلىغىچە ئۇزۇپ بىر قىرغاققا كەلدى. ئۇ
بۇ يەرنى خەتەرسىز جاي ئىكەن دەپ، ئەتراپقا قاراشقا باش-
لىدى. ئۇ قورام تاشنىڭ ئارىلىغىدىكى بىر ئۆڭكۈرنى كۆردى.
ئۆڭكۈردىن سوزۇلۇپ ئىس چىقىۋاتاتتى. «ئۆڭكۈرنىڭ ئىچى-
دە ئوت بار ئوخشايدۇ، ياخشى بولدى، ئاۋال كىرىپ
ئوت سۇناي، ئۇندىن كېيىن نىمە ئىش بولسا بولمامدۇ» دەپ
ئويلىدى ئۇ.

ئۇ قىرغاققا قاراپ ئۇزۇپ ئەمدىلا چىقاي دەپ تۇرۇشىغا
قانداقتۇ بىر نەرسىنىڭ ئۆزىنى يىۇقۇرى تارتىۋاتقانلىغىنى
سەزدى ۋە قاچماقچى بولدى، لېكىن قانچىلىقىدى. ئۇ ئۆزىنىڭ

ھەر خىل بېلىقلار بىلەن بىللە بېلىقچىنىڭ ئوردىغا چۈشۈپ قالغانلىقىنى بىلدى. ئانچە ئۆتمەي ئۆڭكۈرۈمنىڭ ئىچىدىن خۇددى دېڭىز ئالۋاستىسىدەك قورقۇنچلۇق بىر بېلىقچى چىقتى. ئۇ دېڭىزدا ئۆسەدىغان دېڭىز ئوتىنى چاچ ئورنىدا بېشىغا ئورنۇلغان بولۇپ، تىرىلىرى، كۆزلىرى ۋە ساقاللىرىمۇ يېشىل ئىدى. ئادەمگە خۇددى تۆت ئاياقلىق چوڭ كەسلەنە چۈكتەك كۆرۈنەتتى.

بېلىقچى تورنى سۈزۈپ ئالغاندىن كېيىن ناھايىتى خوشال بولۇپ: «ھەشقاللا ئاللا ئىگەم! بۈگۈن تۇتقان بېلىقىم مول بويۇم» دېدى. «مەن بېلىق بولمىغاندىن كېيىن قويۇۋېتەر» دەپ ئويلىدى پىنوكتىئو ئۇمىتۋارلىق بىلەن. بېلىقچى تورنى قاراڭغۇ، ئىس چىقىپ تۇرغان ئۆڭكۈرگە ئېلىپ كىردى. ئۆڭكۈردە ئوت كۆيۈۋاتاتتى. قازاندا بىر نەرسە ۋارقىلاپ قايناۋاتاتتى.

«قېنى قاراپ كۆرەيچۇ، بۈگۈن تورغا قانداق بېلىقلار چۈشتىكىن» دېدى يېشىل رەڭلىك بېلىقچى ۋە توردىن نۇرغۇن موگىل سىغالوس بېلىقلىرىنى ئېلىشقا باشلىدى. ئۇ توردىن توپ-توپ ھەر خىل بېلىقلارنى ئېلىپ، نەچچە تۇڭنى تولدۇردى. ئۇنىڭ بۇ بېلىقلارنى خام پېتىلا يەۋەتكۈسى كېلىۋاتقاندا ئاغزىدىن توختىماي شۈلگەي ئېقىپ تۇراتتى.

«پاھ، نىمە دېگەن پەيۋى ئاق بېلىقلار بۇ!»

«پاھ، نىمە دېگەن چىرايلىق ئۆكۈن بېلىقى بۇ!»

«پاھ، مەزىلىك كامبالا بېلىقى بۇ!»

«پاھ، نىمە دېگەن سېمىز قىسقىچ پاقىلار بۇ!»

«پاھ، نىمە دېگەن چىرايلىق ماكرۇرا بېلىقى بۇ!»

تورنىڭ ئىچىدە ئەمدى پىنوكتىولا قالغان ئىدى.
بىلىقچى ئۇنى ئېلىپ ھەيرانلىق بىلەن ۋاقىرىۋەتتى ۋە ئۇ-
نىڭغا سىنىچىلاپ قاراپ: «بۇ قانداق بىلىق؟ ئۆمرۈمدە بۇ-
داق بىلىقنى كۆرمىگەن ئىدىم. توغرا، بۇ چوڭ قىسقىچ
پاقىلاردىن بولسا كېرەك!» دىدى.
ئۇنىڭ ئۆزىنى قىسقىچ پاقا دەۋاتقانلىقىدىن قاتتىق
غەزەپلەنگەن پىنوكتىولا:

— مەن قىسقىچ پاقا ئەمەس! كۆرمەيۋاتامسىز، مەن بىر
ياغاچ قوچاق! — دەپ ۋاقىرىدى.
— ياغاچ قوچاق! — دىدى بىلىقچى، — ھەم، ياغاچ قوچاق
بىلىق — بۇ بىر يېڭىلىق ئىكەن، بۇمۇ ئوبدان بولدى، تەم-
لىك گۆش يەيدىغان بوپتىمەن.



— مېنى يېمەكچىمۇ سىز، گېنىمگە تېخى چۈشەنمەيسىز، مەن
بىلىق ئەمەس، مېنىڭمۇ سىزگە ئوخشاش گەپ قىلىۋاتقىنىمنى
كۆرمەيۋاتامسىز؟

— شۇنداق، شۇنداق، — دىدى بىلىقچى، — سەن سۇدا يا-
شىغان ئىكەنسىن، چوقۇم سەنمۇ بىر بىلىق. مەن بىلەن
گەپ تالاشىمەن دىسەڭ، ئۆزىڭنىمۇ ماقۇل. سېنىڭ ئەقىل —

پاراسىتىڭنى مەنمۇ ھۆرمەتلەيمەن. ئۇنداق بولسا ئۆزەڭ ئوي-
لىنىپ بىر نىمە دىگىن.

— بۇ نىمە دىگىنىڭىز؟

— سەن سۆزلىشىش، تالىشىشنى بىلىدىكەنسەنغۇ، مەن
سېنى ھۆرمەت قىلىپ، دوستانىلىق بىلەن قانداق پىشۇرۇش
ئۇسۇلىنى ئۆزەڭ دىگىن دەۋاتىمەن. سېنى قانداق پىشۇرسام
رازى بولمىسەن، سۇدىلا پىشۇرايمۇ ياكى لازا-پامىدۇرلار بى-
لەن بىللە قورۇيمۇ؟

— راستىمنى ئېيتسام، — دىدى پىنوكتىئو، — مېنىڭ رايىم-
غا باقمىدىغان بولسىڭىز، مېنى ئازات قىلىۋېتىڭ، ئۆيۈمگە
كېتەي.

— چاخچاق قىلىۋاتامسەن! ئويلاپ باق، سېنىڭدەك ئاز
ئۇچرايدىغان بېلىقنى تۇتۇپ يىيىش پۇرسىتى كەلگەندە سېنى قو-
يۇپ بېرىمەنمۇ؟ سېنى باشقا بېلىقلار بىلەن قوشۇپلا قورۇي! ھەمرا
لىرىڭ بىلەن بىللە قورۇلساڭ غىرىپسىنمايسەن!
شور پىشانە پىنوكتىئو بۇ گەپلەرنى ئاڭلاپ يىغلاشقا
باشلىدى:

— مەكتەپكە كېتىۋەرگەن بولسام ياخشى بولماسىدى!
ئەسكى بالىلارنىڭ كەينىگە كىرىپ ئەمدى بۇ ئىشنى كۆرۈۋا-
تىمەن ھۇ! ھۇ! ھۇ!

پىنوكتىئو خۇددى يىلان بېلىقتەك پىلتىڭلاپ جىم تۇرمى-
غاچقا، بېلىقچى بىر ئاغامچىنى ئېلىپ ئۇنى مەھكەم باغلاپ
باشقا بېلىقلارنىڭ ئارىسىغا تاشلاپ قويدى. ئۇنىڭدىن كېيىن
بىر ساندۇق ئۇن ئېلىپ كېلىپ ھەممىسىگە پىشلاق سۆزگىگەن-
دىن كېيىن، ئۇنغا مىلدى، بۇنداق قىلغاندا بېلىقلار پىشىپ
چىققاندىن كېيىن تېخىمۇ مەزىلىك بولاتتى. قازانغا ئالدى

بىلەن موگىل سىفالوس بېلىغى بىلەن كامبالا بېلىغىنى، ئاندىن كېيىن ئوكۇن بېلىغىنى سالىدى. ئەمدى نۆۋەت پىنوكتىك-ئوفا كەلگەن ئىدى. ياغاچ قوچاق ئۆلۈمنىڭ يېتىپ كېلىۋاتقانلىقىنى (بۇ ئەھمىيەتسىزلا ئۆلۈم ئىدى) كۆرۈپ، قورققىنىدىن گەپمۇ قىلالماي تىترەپ كەتتى.

بىچارە پىنوكتىك بېلىقچىغا قاينۇلۇق قاراپ تۇراتتى. بىراق بۇ يېشىل رەڭلىك ئادەم ئۇنىڭغا كۆز قىرىنى سېلىپ قويمايتتى. ئۇ پىنوكتىكنى پىشلاق بىلەن ئۇنىغا مىلەپ ئاپ-پاق قىلىپ قويدى.

شۇنىڭدىن كېيىن ياغاچ قوچاقنى قولغا ئېلىپ.....

يىگىرمە توققۇزىنچى باب

بېلىقچى پىنوكتىكنى قازانغا سالاي دەپ تۇرغاندا قازاندىكى مەزىلىك پۇراقنى پۇراپ، ئۆڭكۈرگە يوغان بىر ئىت كىرىپ كەلدى. ئۇ بىلەن پىشلاققا مىلەنگەن ياغاچ قوچاقنى قولدا تۇتۇپ تۇرغان بېلىقچى ئىتقا قاراپ:

— يوقال! — دەپ ۋاقىردى.

بىراق بۇ بىچارە ئىت ئاچ قىلىپ ئېچىقاپ كەتكەنلىكتىن بىر نەرسە يىگۈسى كېلىپ، گويا «بېلىقتىن بىر چىشلەم بەرگىن، چىقىپ كېتىمەن» دەۋاتقاندا قىلىپ قويۇرۇغىنى شىپاڭشىتتى.

— يوقال كۆزۈمدىن! — بېلىقچى ئىتنى بىرنى تەپتى. لېكىن ئېچىقاپ كەتكەن بۇ ئىت چىشلىرىنى چىقىرىپ خىرىس قىلدى.

دەل مۇشۇ يەتتە:



— ئاراخى، مېنى قۇتقۇز! قۇتقۇزمىساڭ مېنى قازاندا
ماي بىلەن قورۇۋېتىدۇ! — دىگەن ناھايىتى زىل بىر ئاۋاز
ئاڭلاندى.

ئىت پىنوكتىئوننىڭ ئاۋازىنى تونۇدى. ھەيران بولغان
بۇ ئىت ئاۋازنىڭ بېلىقچىنىڭ قولىدىكى ئاچچاق بىر نەرسى-
دىن كېلىۋاتقانلىقىنى بىلدى، قانداق قىلىش كېرەك؟ ئۇ بىرلا
ئېتىلىپ بېلىقچىنىڭ قولىدىكى ئاق نەرسىنى ئېلىپلا ئاۋايلاپ
چىشلەپ، سىرتقا قاراپ ئوقتەك ئېتىلىپ چىقىپ كەتتى.

بېلىقچى قاتتىق غەزەپلەندى. ئۇنى تۇتۇۋالماقچىمۇ بول-
دىيۇ. لېكىن يەنە بىرلىدى قىلدى. يەنىمەن دەپ چىشىنى
بىلەپ تۇرغان بۇ بېلىقنى يىيەلمىدى.

ئاراخى شەھەرگە بارىدىغان يولغا كېلىپ توختىدى — دە.

پىنوكتىڭ ئاستا يەرگە قويدى.

— ساڭا نىمە دەپ رەھمەت ئېيتىسام بولار؟ — دېدى يا-
غاچ قوچاق.

— رەھمەت ئېيتىشىنىڭ ھاجىتى يوق، — دېدى ئىت، —
سەنمۇ مېنى قۇتقۇزغان. ئەمدى مەن سېنى قۇتقۇزدۇم. بۇ
دۇنيادا مۇشۇنداق بىر بىرىمىزگە يار-يۆلەك بولمىساق بول-
مايدۇ.

— سەن ئۇ ئۆڭكۈرگە قانداق كىرىپ قالدىڭ؟

— سەن كەتكەندىن كېيىن مەن دېڭىز ياقىسىدا ياتتىم،
شامال قورۇلۇۋاتقان بېلىقنىڭ ھىددىنى ئېلىپ كەلدى. بۇ
مەزىلىك پۇراق ئىشتىيىمنى ئاچتى. شۇنىڭ بىلەن پۇراپ يۈ-
رۈپ شۇ يەرگە باردىم، ئەگەر يەنە بىر مىنۇت كېچىككەن
بولسام

— ئۇنى بىر دىمە! — دېدى پىنوكتىڭ قورققىنىدىن تىت-
رەپ كېتىپ، — ئۇنى بىر دىمە! ئەگەر بىر مىنۇتلا كېچىككەن
بولساڭ، مېنى قورۇپ يەۋىتتەتتى، ئاللىقاچان ئۇنىڭ قوسىغىدا
ھەزىم بولۇپ بولغانمۇ بولاتتىم، يا ئاللا! بۇ ئىشنى ئويلەسام
تېنىم شۈركىنىپ كېتىدۇ!

— ئارخى كۈلۈپ قويۇپ بىر پۇتىنى پىنوكتىڭغا ئۇزات-
تى. ئۇلار خۇددى جان دوست ئاغىنىلەردەك بىر بىرى بى-
لەن قول ئېلىشقاندىن كېيىن ئايرىلىشتى. ئىت ئۆزىنىڭ ما-
كانىغا، پىنوكتىڭ بولسا يېقىنلا يەردىكى بىر يېزىغا قاراپ
كەتتى. پىنوكتىڭ بىر ئىشىكىنىڭ ئالدىدا ئاپتاپ سۇنۇپ
ئولتۇرغان بىر بوۋاينىڭ قېشىغا كېلىپ، ئۇنىڭدىن:

— يۇرى دىگەن بىر بالىنىڭ يارىدار بولغانلىقىنى بىلەم-
سىز؟ — دەپ سورىدى.

— ئۇ بالىنى بىرنەچچە بېلىقچى ئۆيىگە ئېپكېلىپ قوي-
دى، ھازىر.....

— ساقىتۇ؟ — پىنوكىئو قاتتىق ھەسرەت بىلەن ئۆزىگە
دىن سورىدى.

— ساق، ھازىر ئۆيىدە.

— راستمۇ، راستمۇ؟ پىنوكىئو خوشال بولۇپ سەكرەپ
كەتتى، — ئەھۋالى ئانچە خەتەرلىك ئەمەسمۇ؟

— ئانچە ئەمەس، لېكىن يەڭگىلىمۇ دىگىلى بولمايدۇ،
بىرسى ئۇنى قاتتىق مۇقاۋىلىق كىتاپ بىلەن ئۇرۇپتىكەن.
— ئۇنى كىم ئۇرۇپتۇ؟

— پىنوكىئو دىگەن بىر ساۋاقىدى.

— پىنوكىئو دىگەن كىم ئىكەن ئۇ؟

— خەلقلەر ئۇنى ئەسكى شۇم، لۈكچەك، ئۇچىغا چىققان
كۆكەمە بىر نەرسە دېيىشىدۇ!
— ئۇنداق ئەمەس.

— سەن ئۇنى تونۇمسەن؟

— تونۇيمەن، — دىدى ياغاچ قوچاق.

— سېنىڭچە، ئۇ قانداقراق؟

— مېنىڭچە، ئۇ ئوبدان بالا. مەكتەپكە بېرىشقا ئامراق.
تېرىشىپ ئۈگىنىدىغان، ئاتا — ئانىسىنىڭ گېپىنى ئاڭلايدى-
خان بالا.

ياغاچ قوچاق بۇ يالغان گەپنى قىلىپ بولۇپ، بۇر-
نىنى سىلاپ باقتى، بۇرنىنىڭ ئۇزىراپ كېتىۋاتقانلىغىنى بىلىپ
دەرھال:

— تاغا، بۇ سۆزۈمگە ئىشەنمەڭ! پىنوكىئونى مەن ناھا-
يىتى ئوبدان بىلىمەن، ئۇ ئەسكى بالىلار بىلەن بىللە بۇرىدۇ،

ھەكتەپكە بارمايدۇ، — دىدى. بۇ سۆزلەردىن كېيىن ئۇنىڭ بۇرۇنى يەنە ئاستا — ئاستا ئەسلىگە كەلدى.

— نىمانداق جەمىي يېرىڭ ئاپپاق بولۇپ كەتتى؟ — دەپ سورىدى بوۋاي.

— ئاڭلاي دىسىڭىز سۆزلەپ بېرەي، لېكىن بۇنىڭ جەريانى ئۇزۇن، — دىدى ياغاچ قوچاق، ئۇ بۇ ئىشنى سۆزلەشنى خىجىل بولاتتى.

— بولدى بالام، سەن بونداق يۈرمە، مەندە بىر تاغار بار. ساڭا تازىمۇ لايىق. خالىساڭ بېرەي.

پىنوكتى ئۇنىڭ سۆزىنىڭ ئاخىرىنى كۈتمەيلا تاغارنى ئالدى. دە، قايچا بىلەن تاغارنىڭ تېگىنى ۋە ئىككى تەرىپىنى ئازراقتىن ئويۇپ، كۆينەك قىلىپ كىيىۋالدى. ئۇ يېنىك بىر نەپەس ئېلىپ ئۆيى تۈرەپكە ماڭدى. يولدا كېتىۋېتىپ ئويلايتتى: «ئاقكۆڭۈل پەرزات بىلەن قانداقمۇ كۆرۈشەرمەن؟ مېنى كۆرۈپ نىمىمۇ دە؟ بۇ قېتىم مېنى يەنە ئەپۇ قىلارمۇ؟ ياق، ئۇنداق قىلمايدۇ، مېنىڭچە ئەمدى ئەپۇ قىلمايدۇ، چۈنكى مەن مۇتەھەممەت قىلدىم، لەۋزىمىدە تۇرۇۋاتىمەن». ئۇ شەھەرگە يېتىپ كەلگەندە، قاراڭغۇ چۈشۈپ بولغان ئىدى، قاتتىق يامغۇر يېغىۋاتاتتى. ئۇ پەرزاتنىڭ ئۆيى تەرىپىگە قاراپ يۈگۈردى. بېرىپ ئىشىكىنى قاقماقچى بولدى، بىراق ئىشىكىنىڭ ئالدىغا كەلگەندىن كېيىن بىردىنلا بوشىشىپ ئىشىكىنى قېقىشقا پېتىنالمىدى. نېرى كەتتى، بىردىنلا كېيىن يەنە كەلدى، يەنە پېتىنالمىدى. ئۈچىنچى قېتىم كەلدى. يەنە پېتىنالمىدى. تۆتىنچى قېتىم كېلىپ ئىشىكىنىڭ تۆتۈنچى تەرىپى تۈرۈپ ئاران تۇقتى ۋە ئاستا بىر نەچچىنى ئۇردى.

يېرىم سائەتلەردىن كېيىن ئۇنىڭ ئۇستۇنكى قەۋەتتىكى
(بۇ تۆت قەۋەتلىك بىنا ئىدى) بىر دەرىزە ئېچىلىپ، يوغان
بىر قۇلۇلە دەرىزىدىن بېشىنى چىقاردى.

— كېچىدە ئىشىكنى قاققان كىم؟ — دېدى قۇلۇلە.

— پەرىزات ئۆيدىمۇ؟ — سورىدى ياغاچ قوچاق.

— پەرىزات ئۇخلاۋاتىدۇ. ئويغاتقىلى بولمايدۇ. سەن كىم؟

— مەن.

— مەن دىگەن كىم؟

— پىنوكتىئو.

— پىنوكتىئو دىگەن كىم؟

— پەرىزات بىلەن مۇشۇ ئۆيدە بىللە تۇرغان ياغاچ قوچاق.

— ھە..... چۈشەندىم، — دېدى قۇلۇلە، — تۇرۇپ تۇر.

مەن ھازىر چۈشىمەن.

— ئىتتىكرەك چۈشكىن، توڭۇپ كېتىۋاتىمەن.

— ھەي..... مەن بولسام بىر قۇلۇلە. قىزىقۇلە دىگەن.

ئىتتىك ماڭالمايدۇ.

بىر سائەت ئۆتتى، ئىككى سائەت ئۆتتى، ئىشك تېخى

ئېچىلمىدى، پىنوكتىئو مۇزلاپ دەر — دەر تەترەپ كېتىپ، ئىشك

نى يەنە قېقىشقا باشلىدى. ئىشكنىڭ يەنە قېقىلىۋاتقانلىقى

نى ئاڭلىغان قۇلۇلە ئۈچىنچى قەۋەتتىكى دەرىزىدىن قارىدى.

پىنوكتىئو تالادا تۇرۇپ ۋاقىشقا باشلىدى:

— چىرايلىق قۇلۇلە، مەن تۇرغىلى ئىككى سائەت بول-

دى، بۇنداق سوغاق كېچىدە ئىككى سائەت دىگەن ئىككى

يىلدەك بىلىنىدىكەن. ئىتتىكرەك بولساڭچۇ!

— ھەي بالا، — دېدى قۇلۇلە، — مەن بىر قۇلۇلە. قۇلۇلە

دىگەن ھەرگىز ئىتتىك ماڭالمايدۇ.

يېرىم كېچە بولدى، سائەت بىر بولدى، ئىككى بولدى.
ئىشەك تېخىمۇ ئېچىلىدى. پىنوكتىو ئەمدى زادىلا چىداپ
تۇرالمىدى. ئۇ ئىشەكنىڭ تۇتقۇچىنى جېنىنىڭ يېرىمىچە تارتقان
ئىدى، ئىشەكنىڭ تۇتقۇچى بىردىنلا يىلان بېلىغىغا ئايلىنىپ
قولىدىن چىقىپ كەتتى - دە، يولنىڭ ئوتتۇرىسىدا يىغىلىپ قال-
غان يامغۇر سۈيىگە كىرىپ كەتتى.
پىنوكتىونىڭ غەزىۋى تېخىمۇ تۇتتى: «ئىشەكنىڭ تۇت-
قۇچى يوق بولسا، ئەمدى پۇتۇمنى ئىشقا سالىمەن!» دېدى - دە،
دەپ ئىشەكنى تېپىشكە باشلىدى.



تېپىۋەلگەندىن كېيىن ئىشەكنى سۇندى، يەنە تېپىۋەلدى،
«بىر پۇتى ئىشەكنىڭ سۇنغان يېرىگە كىرىپ قالدى. ھەر قان-

چە قىلىپمۇ تارتىپ چىقىرالمىدى. ھازىر ئۇنىڭ قانداق ئەھۋالغا چۈشۈپ قالغانلىقىنى كۆز ئالدىڭلارغا كەلتۈرۈپ بېقىڭلار! ئۇ ئىلاجىسىز بىر پۇتى يەردە، بىر پۇتى ئىشىكىنىڭ تۆۋەنلىكىگە كىرىپ قالغان پېتى تاڭ ئاتقىچە تۇردى.

ئەتىگەندە ئىشىك ئېچىلدى. ئاقكۆڭۈل قۇلۇلە پەلەمپەي-دىن توققۇز سائەتتە ئاران چۈشۈپ بولغانلىقتىن، چىلىق-چىلىق تەرگە چۆمۈپ كەتكەن ئىدى.

— پۇتۇڭنى نىمە دەپ ئىشىكىگە كىرگۈزۈۋالدىڭ؟ — دەپ كۈلدى قۇلۇلە.

— تازىمۇ شورپىشانە ئىكەنمەن، قارىمامسەن رەھىمدىل قۇلۇلە، ياردەم قىل.

— ھەي بالا... ساڭا ياغاچچى كېلىپ ياردەم بەرسە بولغىدەك. مەن بۇ ھۈنەرنى ئۈگەنمەيتىكەنمەن.

— پەرىزات كېلىپ ياردەم بەرسۇن.

— پەرىزات ئۇخلاۋاتىدۇ. ئۇنى ئويغىتىشنى خالىمايمەن.

— پۇتۇم كەچكىچە مۇشۇنداق تۇرۇۋىرەمدۇ؟ قانداق قىلىمەن ئەمەسە؟

— مەيەردىن ئۆتۈۋاتقان چۈمۈلىلەرنى ساناپ ئولتۇر، زېرىكىمەيسەن.

— يەيدىغان بىر نىمە ئەپچىقىپ بەرسەڭىچۇ؟ قوسىمىغىم بەك ئېچىپ كەتتى.

— مانا ھازىر، — دەپ ماڭدى قۇلۇلە.

ئۈچ سائەتتىن كېيىن، ئۇ بېشىغا بىر كۈمۈش تەخسىمنى ئېلىپ چىقتى. تەخسىمدە بىر نەچچە پارچە نان، بىر پارچە توخۇ گۆشى ۋە پىشقان تۆت تال ئۇرۇك بار ئىدى.

— بۇ پەرىزاتنىڭ ئاشتىلىغىنى ئۈچۈن بەرگەنى.

بۇلارنى كۆرۈپ پىنوككىئو خوشال بولۇپ كەتتى، بىراق ئۇ ئۆزىنىڭ ئالدىنغانلىغىنى بىلدى، چۈنكى ئان ھاكىمىن، تۇخو گۆشى قېمىمىن قەغەزدىن، ئۈرۈك بولسا ئەينەكتىن ياسالغان ئىدى.

ئۇ ۋاقىراپ — جاقىراپ كۈمۈش تەخسىنى ئۆيىنىڭ ئىچىگە ئاتتى ۋە بەكمۇ زورۇقۇپ كەتكەنلىكتىن يىمىرىلىپ چۈشۈپ ھۇشسىز كەتتى. ئۇ ھۇشقا كەلگەندە كارۋاتتا ياتىاتتى. پەرىزات بولسا يېنىدا تۇراتتى.

— بۇ قېتىم سېنى يەنە ئەپۇ قىلىمەن. ئەگەر ئۇچىنچى قېتىم يەنە گۇنا ئۆتكۈزسەڭ نىمە بولساڭ بول، — دېدى پەرىزات.

پىنوككىئو بۇندىن كېيىن ئوبدان بالا بولمەن دەپ ۋە دە بەردى. دېگەندەك بىر يىلغىچە ئۇ ناھايىتى ياخشى يۈردى. ئىمتىھاندىن ئەلا ئۆتتى. پەرىزات خۇرسەن بولۇپ:

— ئەتە سېنىڭ ئارزۇيۇڭ ئەمەلگە ئاشىدۇ، — دېدى.

— بۇ نىمە دېگەنمىز؟

— ئەتىدىن باشلاپ سەن ياغاچ قوچاق ئەمەس، رەسىمىي بالا بولسەن.

پىنوككىئو بۇ گەپنى ئىشلىتىدىغاندىن كېيىن قالتىس خوشال بولۇپ كەتتى. ئۇنىڭ شۇ چاغدىكى تۇرقىنى كۆرۈپ باقىدىغان ئادەم ئۇنىڭ قانداق خوشال بولۇپ كەتكەنلىگىنى تەسەۋۋۇر قىلالايدۇ. پىنوككىئو تەنتەنىلىك زىياپەت ئۆتكۈزۈپ ھەممە دوستلىرىنى، ساۋاقداشلىرىنى چاقىرىدىغان بولدى. پەرىزات ئىككى يۈز ئىستاك ئاي، تۆت يۈز دانە قاتلىما نان تەييارلىدى. ئۇ كۈن پىنوككىئو ئۈچۈن ئىنتايىن بەختلىك كۈن. لېكىن.....

ئەپسۇس، ياغاچ قوچاقنىڭ ھاياتىنى دائىم ئاشۇ «لېكىن»
ۋەيران قىلىۋېتىپ باراتتى.

تۆتىۈزىنچى باب

پىنو كىئو ئۇشتۇمتۇتلا پەرىزاتتىن، دوستلىرىمنى زىيا -
پەتكە چاقىرىغىلى بېرىپ كېلەي، دەپ سورىدى.
— بارساڭ بار، بىراق ئېسىڭدە بولسۇن - قاراڭغۇ
چۈشكەچە قايتىپ كەلگىن، ئۇختۇڭمۇ؟ - دېدى پەرىزات.
— جەزمەن بىر سائەت ئىچىدە قايتىپ كېلىمەن.
— دىققەت قىل پىنو كىئو! بالىلارنىڭ جەزمەن دەپ ۋەدە
بەرمىگى ئاسان، بىراق ئۇلار دائىم ۋەدەسىدە تۇرالمايدۇ.
— مەن باشقا بالىلارغا ئوخشىمايمەن، ۋەدەمدە تۇرىمەن،
— قېنى كۆرەيىز، ئەگەر گەپ ئاڭلىمايدىكەنەن، كېيىن
ناھايىتى چوڭ چاتاققا قالمىسەن.
— نىمىشقا؟
— چۈنكى ئاتا - ئانىسىنىڭ گەپىنى ئاڭلىمىغان بالا
ئاخىرى بەختسىزلىككە ئۇچرايدۇ.
— مەن بۇرۇنمۇ خېلى يىدىم، - دېدى پىنو كىئو، -
گەپ ئاڭلايدىغان بالا بولۇۋاتقىنىمنى كۆرۈۋاتىسىزغۇ.
— ۋەدەڭنىڭ راست - يالغانلىقىنى كېيىن كۆرىمىز.
تەخمىنەن بىر سائەتتىن سەللا كۆپرەك ۋاقىت ئىچىدە،
ئۇ ھەممە دوستلىرىنىڭكىگە باردى. بىر نەچچىسى دەرھال ماقۇل
دېدى. بەزىلىرى ئارىسالدى بولۇپ قېلىۋىدى، ياخشى نەرسىلەرنى
چەيدىغانلىقىنى ئاڭلاپ، «جەزمەن بارىمىز» دېيىشتى.
شۇنىمۇ بىلىپ قېلىڭلار، ئۇنىڭ دوستلىرى ئىچىدە رومىئا

ئىككىنچى كۈنى ئۇلار يەنە بىر قېتىم ئۇلارنىڭ قىلىچە بىر قېتىم ئۆزىگە يېزىپ بېرىپ بولمىغاچقا شام پىلىمىگى دېگەن لەقىمى بار ئىدى.

شام پىلىمىگى مەكتەپ بويىچە شۇنچىلىك قوپال ھەم قىلىمىسىز بالا ئىدى. لېكىن پىنوكىتو ئۇنىڭغا بەك ئامراق ئىدى. شۇڭا ئۇنى ئەتىكى زىياپەتكە تەكلىپ قىلىپ، ئالاھىدە ئۆزلەپ يېزىپ تاپالمىدى. نەگە كەتكەندۇ؟ پىنوكىتو ھەممىلا يەرنى ئۆزلەيدى. ئاخىر ئۇنى بىر تامنىڭ تۈۋىدىن تاپتى.



— بۇ يەردە نېمە ئىش قىلىپ ئولتۇرسەن؟ — دەپ سورىدى پىنوكىتو.

— يېرىم كېچىنى كۈتۈپ ئولتۇرمىەن، بىر يەرگە بارماقچى ئىدىم.

— نەگە باردىسەن؟

— يىراق بىر يەرگە، ئۇ يەر بۇ يەردىن كۆپ يىراق!

— سېنى ئۆزلەپ بارمىغان يېرىم قالمايدى.

— مېنى ئۆزلەپ نېمە قىلاتتىڭ؟

— تېخى خەۋىرىڭ يوقمۇ؟
 — نېمە ئىشنى دەيسەن؟
 — ئەتىدىن باشلاپ مەن ياغاچ قوچاق ئىسەمسەن، سىلەرگە
 ئوخشاش بالا بولىمەن.
 — قالىشىقۇ!
 — شۇڭا بىزنىڭ ئۆيىگە بارغىن.
 — مەن ساڭا ئېيتتىمغۇ، بۈگۈن ئاخشام بىر يەرگە
 بارىمەن.

— قاچان ماڭىسەن؟
 — ئاز قالدى.
 — نەگە بارماقچىسەن؟
 — يېڭى بىر مەملىكەتكە بارماقچىمەن، ئۇ، دۇنيا بويىچە
 ئەڭ گۈزەل يەر، ھەقىقەتەن كۆڭۈللۈك بىر باغچا دىگەنە.
 — ئىسمى نىمىكەن؟
 — ئۇلار ئۇ يەرنى ئويۇنچۇقلار مەملىكىتى دەيدىكەن، سەن
 نىمىشقا بارمايسەن؟

— مەنمۇ؟ شۇنداق، بارمايمەن.
 — خاتالىشىۋاتىسەن پىنوكتىئو، ماڭا ئىشەنگىن، بارمىساڭ
 كېيىن پۇشايمان قىلىپ قالىسەن. بالىلارغا لايىق بۇنداق جاينى
 نەدىن تاپىسەن؟ ئۇ يەردە مەكتەپ، ئوقۇتقۇچى، كىتاپ دىگەن
 نەرسىلەر يوق. ئۇ كۆڭۈل ئېچىش مەملىكىتىدە ھىچكىم
 ئوقۇمايدىكەن. بىزنىڭ بۇ يەردە ھەپتىنىڭ ئالتىنچى كۈنى
 مەكتەپكە بارمايدۇ، ئۇ يەردە بولسا، يەكشەنبە كۈنى
 چىقىرىۋەتسەڭ ھەر كۈنى ھەپتىنىڭ ئالتىنچى كۈنى بولىدىكەن.
 ئويلاپ باقماسەن، ئۇ يەردە دەم ئېلىش كۈنى بىرىنچى
 ئاينىڭ بىرىنچى كۈنىدىن باشلىنىپ ئون ئىككىنچى ئاينىڭ

ئوتتۇز بىرىنچى كۈنىگىچە داۋام قىلىدىدەكەن. مۇشۇنداق قىلىپ بىزنىڭ مەملىكىتىمىزگىمۇ باپ كېلىدۇ. مېنىڭچە، ھەممە مەملىكەت ئاشۇلاردىن ئۈگىنىشى كىرەك.

— ئۇنداقتا، سەن ئويۇنچۇقلار مەملىكىتىدە نىمە ئىش قىلماقچى؟

— ۋۇي، ئەتىگەندىن كەچكىچە ئوينىسا، كەچ بولغاندا ئۇخلايسەن، ئەتىسى ئەتىگەندىن باشلاپ يەنە ئوينىسا، قانداق ياخشىدەكەن؟

«ھىم» دىدى پىنوكتىئو خۇددى «بۇ مەملىكەت ماڭىمۇ تازا باپ ئىكەن» دىگەندەك قىلىپ بېشىنى لىڭشىتىپ قويدى.

— مەن بىلەن بىللە بېرىشنى خالامسەن؟
— بارمايمەن، بارمايمەن، بارمايمەن! مەن مېھرىۋان پەرىزاتقا ئوبدان بالا بولمەن دەپ ۋەدە بەرگەن. مۇشۇ ۋەدەم بويىچە ئىش قىلىمەن. بولمىسا ئىشەنمەيدىغان بولۇپ قالىدۇ. كۈن ئولتۇرۇپ قالدى. ئۆيگە كەتمەسم بولىايدۇ. خەير، ساياھەتتىڭنىڭ كۆڭۈللۈك بولۇشىنى تىلەيمەن.

— ئالدىرىما، نىمانچە ئالدىرايسەن؟
— مەن ئىاقكۆڭۈل پەرىزاتقا قاراڭغۇ چۈشكىچە قايتىپ كېلىمەن دىگەن.

— ئىككى مىنۇت توختا.
— ياق، كەچ بولۇپ كېتىدۇ.
— ۋۇي، ئىككى مىنۇتلا تۇرساڭ بولىدى.
— پەرىزات خاپا بولىدۇ.
— خاپا بولسا بولىدۇ، تىللاپ - تىللاپ توختاپ

- قالىدۇ، — دىدى لۈكچەك شام پىلىگى.
- سەن زادى ئۇ يەرگە بېرىپ نىمە ئىش قىلىسەن؟ يالغۇز بارامسەن ياكى باشقىلارمۇ بارامدۇ؟
- يالغۇز؟ ھىم، يۈز نەچچە يىلەن بارىمىز!
- پىيادە بارامسىلە؟
- پىيادە ئەمەس! مېنى ئېلىپ كېتىدىغانغا ھازىر ھارۋا كېلىدۇ.
- ئۇ ھارۋا كەلگەندە بىر كۆرۈۋالسام بوپتىكەن!
- نىمىشقا؟
- قانداق ماڭىدىغانلىق—خىڭلارنى كۆرۈپ باقسام دەيمەن.
- ئەگەر بىردەم تۇرساڭ ئۇلارنى كۆرىسەن.
- ياق، ياق! مەن ئۆيگە كېتەي.
- ھەي، يەنە ئىككى مىنۇتلا تۇر.
- ياق، مەن بىەك ئۇزۇن تۇرۇپ كەتتىم. پەرىزات چوقۇم ئەنسىرەپ قالىدۇ.
- بىچارە پەرىزات! سېنى شەپەرەڭ يەپ كېتىدۇ دەپ قورقامدىغاندۇ؟
- يەنە بىر ئېيتقىنما، — دەپ سوراشنى داۋاملاشتۇردى پىنوكتكىمۇ، — سەن ئۇ مەملىكەتتە راستلا مەكتەپ يوقلۇغىنى بىلەمسەن؟
- مەكتەپ تۇرماق، مەكتەپنىڭ سايىسىمۇ يوق.
- ئوقۇتقۇچىمۇ يوقمىكەن؟
- بىرىمۇ يوق.
- سەن زادى ئوقۇمايسەن؟
- نىمە دىگەن پەيزى مەملىكەت — ھە! — دىدى پىنوكت.

كىمئۇ شۇلگەيلىرىنى ئېيتىپ، — مەن ئۇ يەرگە بېرىپ
باقىمىغان بولساممۇ، لېكىن ھەممە نەرسە كۆز ئالدىمغا
كېلىۋاتىدۇ.

— ئۇنداق بولسا نېمىشقا بارمايسەن؟

— ئىلاجىم يوق. مەن ياخشى بالا بولمەن دەپ ۋەدە
بەرگەن. مۇشۇ ۋەدەمدە تۇرىمەن.

— ماقۇل، ئۇنداق بولسا خوش، ساۋاقداشلىرىمغا
سالام ئېيتىپ قويارسەن.

— خوش، يەنە كۆرۈشەرمىز، ئاق يول بولسۇن ساڭا،
ئۇ يەردە بىرنەچچە ياخشى دوست تېپىۋېلىشىڭنى تىلەيمەن.

شۇ گەپلەردىن كېيىن ياغاچ قوچاق ئارقىسىغا يېنىپ
ئىككى قەدەم مېڭىپ بولۇپ توختاپ قالدى ۋە:

— ئۇ يەردە راستلا ھەپتىدە ئالتە كۈن شەنبە، بىر
كۈن يەكشەنبە بولامدەكەن؟ — دەپ سورىدى.

— چاتاق يوق.

— ئېيتىقنە، ئۇ يەردە راستلا دەم ئېلىش بىرىنچى

ئاينىڭ بىرىنچى كۈنىدىن تارتىپ 12 - ئاينىڭ ئوتتۇز بىرىنچى
كۈنىگىچە بولامدەكەن؟

— چاتاق يوق.

— نېمە دىگەن ئوبدان يەر - ھە ! — دېدى پىنوكتكىمۇ

ۋە مېڭىپ بولۇپ يەنە دېدى، — ئەمدى راستلا خوش، ئاق
يول تىلەيمەن.

— خەير، كۆرۈشەرمىز.

— قاچانراق ماڭىسەن؟

— مانا، ئاز قالدى.

— بولدىلا سىلەرنىڭ ماڭغىنىڭلارنى كۆرۈپ كېتەي.

— پەرىزاتچۇ؟

— بەرىمىز كىچىكتىم، يەنە بىر سائەت كىچىكسەممۇ
ئوخشاش.

— بىچارە يىنو كىنىۋ! پەرىزات تىلىسا قانداق
قىلىسەن؟

— بولدى، تىلىسا تىللاۋەرمەمدۇ، تىللاپ — تىلاپ توختاپ
قالدۇ.

ئاڭغىچە قاراڭغۇمۇ چۈشتى. ئۇلارنىڭ سۆزى تېخى
تۈگىمىگەن ئىدى، تۇيۇقسىز يولدا پىل — پىل قىلغان بىر
يورۇقلۇق كۆرۈندى، ئارقىدىنلا كانايىنىڭ خۇددى پاشا
گىئالىدىغاندەك ناھايىتى ئاجىز ئاۋازى ئاڭلاندى.



— ئۇلار كەلدى! — دېدى شام پىلىگى ئورنىدىن تۇرۇپ.

— ئۇلاردىكىنىڭ كىم؟ — پىچىرلىدى يىنو كىنىۋ.

— مېنى ئېلىپ ماڭىدىغان ھارۋا قانداق، سەن

بارامسەن، بارامسەن؟

- ئۇ مەملىكەتتىكى بالىلار راستلا ئوقۇمامدىكەن؟
— زادى، زادى ئوقۇمايدۇ!
— ئۇ راستلا قالتىس مەملىكەت ئىكەن!

ئوتتۇز بىرىنچى باب

ئاخىر ھارۋىمۇ يېتىپ كەلدى. ھارۋىنىڭ چاقى ئاغامچىلار بىلەن ئورنىتىلگەچكە تاراقلىغان ئاۋازلار ئاڭلانمايتتى. ھارۋىنى چوڭ - كىچىكلىگى ئوخشاش ئون ئىككى جۈپ تەخەي سۆرەپ كېلىۋاتاتتى بۇ تەخەيلەرنىڭ رەڭگى ھەر خىل بولۇپ، بەزىلىرى كۆكۈش، بەزىلىرىنىڭ دۈمبىسى خۇددى قارىمۇچ ياكى تۈز سېپىۋەتكەندەك ئۇششاق بۇدۇر - چوقۇر ئىدى. يەنە بەزىلىرىنىڭ دۈمبىسى سېرىق، قارا، يول - يول چىپار ئىدى. قىزىق يېرى، بىر ئون ئىككى جۈپ ئىشەكنىڭ پۇتىدا تاقىسى يوق بولۇپ، خۇددى ئادەمگە ئوخشاش ئاق قوي تېرىسىدىن ئۆتۈك كىيىۋالغان ئىدى.



ھارۋىدىكى شىچۇ؟ ئۇ پۈدەپ قويغاندەك سېمىز، دۇپ -
دۈگىلەك ئادەم بولۇپ، خۇددى يوغان بىر شارغىلا ئوخشايتتى.
ئاغزىغا ئىككى ئالما سېلىۋالغاندەك ئىككى قوۋزى كۆپۈپ،
كۈلۈمسىرەپ تۇراتتى. ئۇنىڭ ئاۋازى ئاجىز ۋە ئىنچىكە
بولۇپ، گۇيا خوجايىنىغا سۈركىلىپ ئەكىلەۋاتقان مۈشۈكنىڭ
مىياڭلىشىغا ئوخشاپ كېتەتتى.

بالىلار ئۇنى كۆرۈپلا بەس - بەس بىلەن ھارۋىغا
سەكرەپ چىقىشتى ۋە خەرىتىدىن تاپقىلى بولمايدىغان ماكان -
ئويۇنچۇقلار مەملىكىتىگە قاراپ ھېڭىشتى.

ھارۋىنىڭ ئۈستىدە 8 - 10 ياشلىق بالىلار خۇددى قۇتغا
قاچىلانغان ساردىن بېلىقىغا ئوخشاش قىسىلىپ، دېمىنىمۇ
ئالالايمى ئولتۇرۇشاتتى، لېكىن ھىچقايسىسى «ۋاي» دەپ
غىڭشىمايتتى، چۈنكى ئۇلار يەنە بىر نەچچە سائەتتىن كېيىن
كىتاپمۇ يوق، مەكتەپمۇ يوق، ئوقۇتقۇچىمۇ يوق مەملىكەتكە
يېتىپ بارىدىغانلىقىنى بىلىدۇ - دە! شۇڭا خوشال بولۇشۇپ،
كۆزىگە ھىچنەرسە كۆرۈنمەي قالغان ئىدى. جاپا تارتىمۇ،
بىئارام بولسىمۇ، قوسىغى ئاجسىمۇ، ئۇسساپ كەتسىمۇ
چىمدىشاتتى.

ھارۋا توختىغاندىن كېيىن، سېمىز ھارۋىدىكى شام
پىلىگىگە قارىدى ۋە قاپاقلىرىنى سۈزۈپ، مۇغەمبەرلىك بىلەن
كۈلدى - دە:

- ئېيتقىنى، چىرايلىق قوزام، سەنمۇ بىز بىلەن بىللە
بەختىيار ماكانغا بارماقچىمۇ؟ - دەپ سورىدى.
- ئەلۋەتتە بارىمەن.

- بىراق ھارۋىدا سەن ئولتۇرغىدەك ئورۇن قالمايدى.
قارا، مىدىر - مىدىر قىلىۋاتىمۇ بولمايدۇ.

— كېرەك يوق، — دېدى شام پىلىگى، — ھارۋىنىڭ ئىچىدە ئورۇن بولمىسا، سىرتىدا ئولتۇرىمەن، — ئۇ سەكرەپ چىقىپ ھارۋىنىڭ ئىچىدا ئولتۇرۇۋالدى.

— ماۋۇ ئاغىنە ئۇچۇ؟ — دېدى ھارۋىدەكەش ناھايىتى سىپايىلىق بىلەن پىنوكتىئوغا قاراپ، — سەنچۇ؟ سەنمۇ بىز بىلەن بارامسەن؟

— مەن بارمايمەن، — دېدى پىنوكتىئو، ئۆيىگە كېتىمەن. مەن ئوقۇپ ياخشى ئادەم بولىمەن. — قالتىسقۇ!

— گېنىمگە كىر، پىنوكتىئو، — دېدى شام پىلىگى، — بىز بىلەن بىللە بارغان بولساڭ قانداق ياخشى بولاتتى!

— بارمايمەن، بارمايمەن، بارمايمەن! — بىز بىلەن بىللە بارغان بولساڭ قانداق ياخشى بولاتتى! — دېدى بىرنەچچىسى. — بىز بىلەن بىللە بارغان بولساڭ قانداق ياخشى بولاتتى! — دېيىشتى ھەممىسى.

— ئەگەر سىلەر بىلەن بىللە كەتسەم، پەرىزات نىمە دەيدۇ؟ — دېدى پىنوكتىئونىڭ بارغۇسى كېلىپ.

— ئۇنى ئويلاپ نىمە قىلىمەن، بارىدىغان يېرىمىزنى ئويلا. ئۇ يەرگە بارغاندىن كېيىن ھەممىمىز ئۆزۈمىزگە ئۆزۈمىز خوجا بولىمىز، كەچكىچە ئوينايىمىز.

پىنوكتىئو گەپ قىلماي ئۇلۇق — كىچىك تەنىپ قويدى، ئارقىدىن يەنە ئىككى قېتىم ئۇلۇق — كىچىك تەنىدى، ئۈچىنچى قېتىم بولغاندا ئۇ:

— ئولتۇرىدىغان ئورۇن چەتمىرىپ بېرىڭلار، باراي، — دېدى.

— ئورۇن يوق، — دىدى ھارۋىكەش، — ئەگەر بارساڭ
مېنىڭ ئورنۇمدا ئولتۇرغىن.

— سىز نەدە ئولتۇرىسىز؟

— مەن ماڭساممۇ بولىدۇ.

— ياق، پىيادە ماڭسىڭىز بولمايدۇ. مەن ئىشەككە مىنىۋا —

لاي، — دىدى پىنوكتىئو.

ئۇ ئالدىدىكى ئىشەكنىڭ يېنىغا بېرىپ مىنەكچى بولىۋەتتى.
دى، ئىشەك بىرلا چىچاڭلاپ، ئۇنى يىقىتىۋەتتى. بۇ ئەھۋالنى
كۆرگەن بالىلارنىڭ ئەدەپسىزلىك بىلەن قانچىلىك كۈلۈشۈپ
كەتكەنلىكىنى كۆز ئالدىڭلارغا كەلتۈرۈپ بېقىڭلار!

پىنوكتىئو غەزەپلىنىپ، يەنە بىر سەكىرىدى — دە،
مىنىۋالدى. بۇ قېتىم ئۇ ناھايىتى ئەپچىللىك بىلەن مىنىۋال —
خاچقا، بالىلار خوشال بولۇشۇپ:

— ياشىسۇن پىنوكتىئو! — دەپ تىۋىلاشتى ۋە قىزغىن

چاۋاك چېلىشىپ كەتتى.

ئۇلار ماڭماقچى بولۇپ تۇرغاندا، ئىشەك يەنە چىچاڭلىدى.
پىنوكتىئو دۆۋىلەڭلىك شېخىلىنىڭ ئۈستىگە يىقىلدى. بالىلار
يەنە كۈلۈشۈپ كەتتى. لېكىن ھارۋىكەش كۈلمىدى، بەلكى
كېلىپ ئىشەكنىڭ قۇلىقىغا بىر نىمە دەپ پىچىرلىدى — دە،
پىنوكتىئوغا قاراپ:

— ئەمدى مېنى، قورقما، گەپ قىلىپ قويدۇم، چىچاڭ —

لىمايدۇ، — دىدى.

پىنوكتىئو مىندى، ھارۋىمۇ مېڭىپ كەتتى. ئىشەكلىر
ئۇچقان دەك كېتىۋاتقاندا پىنوكتىئو: «بىچارە ئەخمەق، ماقۇل
دەپ كېتىۋاتقىنىنى قارا، كۆرگۈلۈگۈڭنى ئەمدى كۆرىسەن!»
دىگەن غەلىتە بىر ئاۋازنى ئاڭلاپ قالدى.



پىنوكىئو چۆچۈپ كېتىپ، ئەتراپىغا قارىدى. بىراق
ھىچكىم يوق ئىدى. ئىشەنچلىك چىپىشماقتا، ھارۋا ئالغا قاراپ
كېتىۋاتاتتى. ھارۋىنىڭ ئۈستىدىكى بالىلار ئۇيقۇغا چۈشكەن
ئىدى. شام پىلىمى بولسا چۈشكەندەك خورەك تارتىۋاتاتتى.
ھارۋىكەش غىغىشىپ ناخشا ئويۇتۇۋاتاتتى:
پۈتۈن ئالەم ئۇيقۇدا،
مەنلا پەقەت.....

خېلى ماڭغاندىن كېيىن پىنوكىئونىڭ قۇلىغىغا يەنە
مۇنداق گەپلەر ئاڭلاندى: «ئېسىڭدە بولسۇن ئىخەمەق، بۇ
بالىلار ئۇ يەرگە بارغاندىن كېيىن، مەكتەپ دىگەننى بىلمەيدۇ،

كىتاپ دىگەنگە قارىمايدۇ. ئوينىغاندىن باشقا ھىچ ئىش قىلمايدۇ. بۇ ھەرگىزمۇ ياخشى ئىش ئەمەس، مېنىڭ بۇرۇنمۇ سۇ كىرگەن. شۇڭا ھەممىنى بىلىمەن، ھازىر بۇ توغرىدا كۆپ گەپ قىلمايمەن. سەنمۇ ئاخىر بىركۈنى ماڭا ئوخشاش يىغلايسەن، بىراق ۋاقتى ئۆتكەن بولىدۇ».

ياغاچ قوچاق ئاستا ئېيتىلىۋاتقان بۇ گەپلەرنى ئاڭلىغاندىن كېيىن تېخىمۇ ھەيران بولدى. ئۇ سەكرەپ چۈشۈپ ئىشەكنىڭ بۇرنىغا قۇلىغىنى يېقىن قىلىپ تىگىشىدى، غەلىتە ئىش - ھە؟ بۇ ئىشەك خۇددى كىچىك بالىدەك يىغلاۋاتاتتى. - ھارۋىكەش ئەپەندىم، - دېدى پىنوكتىمۇ، - بۇ ئىشەك يىغلاۋاتىدىغۇ؟

- يىغلىسا يىغلاۋەرسۇن، ئازراق سامان بەرسەك كۈلىدۇ. - ئۇ گەپ قىلىشنى نەدىن ئۈگىنىۋالغان؟
- ئۇ بۇرۇن بىر مەملىكەتكە بېرىپ مەلۇم مەزگىل تۇرغان. شۇ يەردە بىرنەچچە ئېغىز گەپنى ئۈگىنىۋاپتۇ.
- بىچارە ھايۋان!

- ئىشەكنىڭ يىغلىغىنىغا ئىچىڭنى ئاغرىتىپ ئاۋارە بولماي. مەنىۋال، مېڭىۋىرەيلى، كېچىسى ھاۋا سوغاق يول تېخى بىراق.

پىنوكتىمۇ گەپ قىلىمىدى. ھارۋا يەنە مېڭىپ كەتتى. ئەتىسى كۈن چىققاندا ئۇلار ئويۇنچۇقلار مەملىكىتىگە يېتىپ كەلدى.

بۇ مەملىكەت دۇنيادىكى ھېچقانداق مەملىكەتكە ئوخشىمايتتى. ھەممىسىلا چوڭى 13 ياشلىق، كىچىكى 8 ياشتىن تۆۋەن ئوشاق بالىلار ئىدى، كوچا كىشىنىڭ بېشىنى ئاغرىتىدىغان ۋاراك - چۈرۈك، ۋاقىراش - جاقىراش ۋە كاناي تاۋازلىرى

بىلەن تولغان، ھەممىلا يەردە توپ - توپ بارلىقلار كۆزگە چېلىقاتتى، ئۇلارنىڭ بەزىلىرى تاش ئېتىشىپ ئويناۋاتاتتى، بەزىلىرى ھەر خىل توپلارنى ئويناۋاتاتتى، بەزىلىرى ۋەلىسىمىت ۋە ياغاچ ئاتلارغا مەنىشىۋالغان ئىدى. بەزىلىرى مەۋكۈشمەك ئويناۋاتاتتى. بەزىلىرى ناخشا ئېيتسا، بەزىلىرى ئورۇندۇقلارنىڭ ئۈستىدىن سەكرەشەتتى. بەزىلىرى موللاق ئېتىشىپ، ئىككى قولى بىلەن يەر دەسسەپ ئويناۋاتاتتى، يەنە بەزىلىرى پۇتىنى بېشىغا يەتكۈزۈپ ئويناۋاتاتتى بەزىلىرى كۈلەتتى، ۋاقىرايتتى، ئىسقىر - تاتتى، بەزىلىرى يېڭىلا تۇخۇم تۇققان مىكىياننى دوراپ قاقاقلىشاتتى..... ئىش قىلىپ بۇ يەر شۇنچىلىك قالايىمىغانچىلىق بىلەن تولغانىكى، قۇلاققا پاختا تەقەۋالماي مۇمكىن ئەمەس ئىدى.

پىنوكىئو، شام پىلىگى ۋە نۇرغۇن بالىلار بۇ مەملىكەتكە كەلگەن يىللىرى كېلىپلا بىر ھەپتىگىچە ئەتراپىنى ئايلاندى ۋە - كۆپچىلىك بىلەن بىللە ئوينىدى. «پاھ، بۇ نىمە دىگەن گۈزەل تۇرمۇش - ھە!» دەيتتى پىنوكىئو ۋە شام پىلىگىنىڭ ئارقىسىدىن يۈرگۈزەيتتى. ئېيتىڭلارچۇ. بۇ يەردىكى ئويۇنلاردىن ھەممىسى بەكرەك كىم كۆپ رازى بولدى؟

- قارا، مېنىڭ دىگىنىم راسمىكەن؟ - دىدى شام پىلىگى. - تېخى بارمايمەن دەيسەن، پەرزاتنىڭ ئۆيىگە بارغان بولساڭمەكتەپتە ئوقۇتاتتى. مەكتەپنىڭ بويۇنتۇرۇغىدىن قۇتۇلۇپ، ئەركىنلىككە ئىگە بولغانلىقىڭ ئۈچۈن رەھمەت ئېيتساڭ بولىدۇ، باشقىلارغا ياخشىلىق قىلىشنى بىلىگەن ئادەمنى دوست تۇت.

- توغرا، شام پىلىگى، ئەگەر بۈگۈن ئۆزەمنى ئەركىن، بەختىيار بالا دەيدىغان بولسام، بۇنىڭ ھەممىسى ئەلۋەتتە ساڭا مەنسۇپ، مۇئەللىم دائىم ماڭا: «شام پىلىگى بىلەن

ئوينىما، ئۇ ناھايىتى ئەسكى» دەيدىغان.
— ھەي، بىچارە مۇئەللىم! — دېدى باشقا بىر بالا بېشىنى
چايقاپ.

شۇنداق قىلىپ ئۇلار بۇ مەملىكەتتە بەش ئاي تاماشا
قىلدى. بۇ جەرياندا، ئۇلار كىتاپنىڭ بىرۋارغىنىمۇ كۆرمىدى.
بىر مەنۇتۇمۇ ئۇگىنىش قىلىپ باقمىدى، ئەتىگەندىن كەچكىچە
ئوينىدى. بىر كۈنى ئەتىگەنلىگى پىنوكىكىمۇ ئۇيقۇدىن ئويغىنىپ
غەلىتە بىر ئىشنى كۆردى — دە، قاتتىق مەيۈسلەندى.

تۆتىنچى ئىككىنچى باب

بۇ غەلىتە ئىش نىمە؟ سۆيۈملۈك كىچىك كىتاپخانلىرىم،
بۇنى مەن سىلەرگە ھازىر سۆزلەپ بېرىمەن. بىر كۈنى ئەتىگەندە
پىنوكىكىمۇ ئۇيقۇدىن ئويغىنىپ بېشىنى سىلىۋىدى، قولى ئاجايىپ
بىر نەرسىگە تۇرۇلدى، سىلەر دەپ بېقىڭلار، ئۇ نېمەدۇ؟ بۇ،
ياغاچ قوچاقنىڭ قۇلىغىنىڭ ئەزەلدىن ناھايىتى كىچىك
ئىكەنلىكىنى سىلەرگە بىلىسىلەر، لېكىن ئۇ ھازىر ئىككى قولى
بىلەن بېشىنى تۇتۇپ بېقىپ، ئىككى قۇلىغىنىڭ ئۈزۈرۈپ
كەتكەنلىكىنى بىلدى، غەلىتە ئىش — ھە! ئۇ دەرھال ئەينەككە
قاراپ باقماقچى بولدى، لېكىن ئەينەك تاپالمىدى، ئاخىر بىر
داسقا سۇ قۇيۇپ، سۇدا ئۆزىنىڭ شولىسىنى — مۇتلەق
كۆرۈشنى خالىمايدىغان ئۇزۇن ۋە چىرايلىق ئىككى قۇلاقنى
كۆردى.

پىنوكىكىمۇنىڭ قانچىلىك قايغۇرۇپ كەتكەنلىكىنى ۋە قانچىلىك
ئىزا — ئەلەمدە قېلىپ ئۈمىتسىزلىنىپ كەتكەنلىكىنى ئۆزەڭلار
ئويلىۋېلىڭلار...



ئۇ بېشىنى تامغا ئۇرۇپ، ھۆكسەپ يىغلىدى، لېكىن
ئۇنىڭ ئىككى قولىنى ئۇزىرا - ئۇزىرا تاكى تۈك چىقىپ بولغىچە
ئۇزىراۋەردى.

بىنانىڭ بىرىنچى قەۋىتىدىكى ئۆيدە بىر چاشقان تۇراتتى.
ئۇ پىنوكتىئونىڭ ئېچىنىشلىق يىغىسىنى ئاڭلىغاندىن كېيىن
ئۆيگە كىرىپ كەلدى ۋە ياغاچ قوچاقنىڭ باشقىچە ئۆزگىرىپ
قالغانلىقىنى كۆرۈپ ئالدىراپ سورىدى:

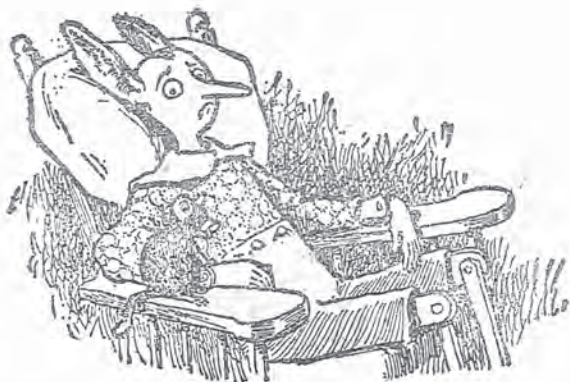
— سۆيۈملۈك مېنىم، نىمە بولدىڭىز؟

— ئاغرىپ قالدىم، بۇرادەر چاشقان، قاتتىق ئاغرىپ
قالدىم. مەن كېسەلدىن قورقۇۋاتىمەن. تۆمۈر تۇتۇشنى
بىلمەيمەن؟

— ئاز - پاز بىلىمەن.

— ئۇنداق بولسا كۆرۈپ باققىن، ئىسسىقلىق ئېشىپ
كەتتىغۇ دەيمەن.

چاشقان پىنوكتىئونىڭ ئالقمىغا تاپىنىنى قويۇپ بىردەم
تۆمۈر تۇتقاندىن كېيىن:



— دوستۇم، مەن ئىنتايىن قايغۇرۇۋاتىمەن، ساڭا بىر شۇم خەۋەرنى ئېيتماقچىمەن، — دىدى.

— نىمە شۇم خەۋەر؟

— سەن يامان خاراكتىرلىق بىر خىل ئىسىستىما كېسىلى بولۇپ قاپسەن.

— قايسى خىلىدىكى؟

— ئىشەكلەردە بولىدىغان ئىسىستىما كېسىلى.

— بۇنىڭ قانداق كېسەل ئىكەنلىكىنى بىلمەيدىكەنمەن، —

دىدى پىنوككىئو، لېكىن كۆڭلىدە ھەممىنى چۈشىنىپ بولغان ئىدى.

— مەن ساڭا چۈشەندۈرۈپ قويماي، بىلىۋالغىن، يەنە

ئىككى، ئۈچ سائەتتىن كېيىن سەن ئىشەكلە ئايلىنىسىەن.

ئىشەك بولغاندىمۇ رەسمى ئىشەك، سەن چۈشۈپ كەلگەن ھارۋىنى سۆرىگەن ئىشەكلەرگە ئويۇمۇ - ئوخشاش.

— ۋايىجان، قانداق قىلارمەن؟ ئەمدى قانداق قىلغۇلۇق؟ —

پىنوككىئو ئازاپلىنىپ ۋاقىرىۋەتتى ۋە ئىككى قۇلمىنى چېنىنىڭ

بىرىچە تارتقىلى تۇردى.

— سۆيۈملۈگۈم، — دىدى چاشقان، — ئۇنداق قىلغىنىڭنىڭ نىمە پايدىسى، شۇنى بىلىشنىڭ كېرەككى، كىتاپلاردا: ئوقۇشنى خالىمايدىغان، كىتاپ ۋە ئوقۇتقۇچىنى كۆرسە بېشى ئاغرىيدىغان، ئەتىدىن كەچكىچە ئويۇندىن باش كۆتەرمەيدىغان بالىلار ئىشەككە ئايلىنىپ قالىدۇ، دەپ يېزىلغان.

— راستمۇ؟ — سورىدى ياغاچ قوچاق.

— ئەلۋەتتە راست، ئەمدى يىغلىغىنىڭ بىكار. بۇرۇنراق ئويلىغان بولساڭ بولاتتى.

— مەندە گۇنا يوق، ئىشەنگىن، ھەممىنى قىلغان شام پىلىگى، گۇنا شۇنىڭدا.

— شام پىلىگى دىگەننىڭ كىم؟

— مېنىڭ بىر ئاغىنەم. مەكتەپكە بېرىۋاتاتتىم، ئاقكۆڭۈل پەرزاتنىڭ ئوبدان بىر بالىسى بولماقچى ئىدىم، ئاشۇ شام پىلىگى ماڭا: «ئويۇنچۇقلار مەملىكىتىدە بىرمۇ ئادەم ئوقۇمايدۇ، ئەتىگەندىن كەچكىچە ئوينايىمىز» دىدى.

— نىمىشقا يامان بالىلارنىڭ گېپىگە كىردىڭ؟

— نىمىشقا دەمسەن؟ چۈنكى مەن بىر ئەخمەق، ۋىجدانىمىز

ياغاچ قوچاقمەن. ھەي، ئەگەر مەندە ئازغىنا ۋىجدان بولىدىغان بولسا، پەرزاتتىن ئايرىلمىغان بولاتتىم. ئۇ ماڭا خۇددى ئۆز ئانامدەك ئامراق ئىدى، ماڭا نۇرغۇن ياخشىلىقلارنى قىلغان، بۇ چاقىچە مەن ياغاچ قوچاق ئەمەس، باشقا بالىلارغا ئوخشاشلا ئوبدان بىر بالىغا ئايلىنىپ قالغان بولاتتىم. ھەي، مەن ئاشۇ شام پىلىگىنىڭ قېشىغا بارمىغان بولسام قانداق ياخشى بولاتتى!

ئۇ سىرتقا چىقماقچى بولۇپ ماڭدى، بىراق ئىشەكنىڭ

كىدەك ئىككى قۇلغى يادىغا كېلىپ، ناھايىتى ئىزا تارتىپ كەتتى. ئۇنىڭ قانداق قىلغانلىقىنى تېپىڭلارچۇ؟ ئۇزۇن بىر بۆك ياساپ قۇلغىنى ئىچىگە تىقىپ كىمىۋالدى - دە شام پىلىگىنى ئىزلەپ ماڭدى. كۈچلارغا، مەيدانلارغا، ئويۇنخانىلارغا - ھەممىلا يەرگە بارغان بولسىمۇ، ئۇنى تاپالمىدى. باشقىلاردىن شام پىلىگىنى كۆردۈڭلارمۇ، دەپ سورىدى. ھەممىسى كۆرمىدۇق دىدى. ئاخىر ئۇ شام پىلىگىنىڭ ئۆيىگە بېرىپ ئىشىكىنى چەكتى.

- كىم؟ - دىدى شام پىلىگى ئۆيىنىڭ ئىچىدە تۇرۇپ.

- مەن، - دىدى پىنوكتىو.

- توختاپ تۇر، ئىشىكىنى ھازىر ئاچمەن.

يېرىم سائەتلەردىن كېيىن ئىشك ئېچىلدى. پىنوكتىو ئۆزىگە ئوخشاش قۇلغىنى باستۇرۇپ ئۇزۇن بۆك كېيىگە ئاغىنىسىنى كۆردى - دە، كۆڭلى سەل ئورنىغا چۈشۈپ: «ئۇمۇ جەزمەن ماڭا ئوخشاش كېسەلگە گىرىپتار بوپتۇ. ئىشەكلەردە بولىدىغان ئىسسىقما كېسىلى ئۇنىڭغىمۇ يۇقۇپتۇ» دەپ ئويلىدى ۋە ھېچنەمىنى بىلمىگەن كىشى بولۇپ ئۇنىڭدىن:

- تېچلىقمۇ، سۆيۈملۈگۈم شام پىلىگى؟ - دەپ خوشال

ئەھۋال سورىدى.

- قايماق چىنىمى ئىچىدە تۇرۇۋاتقان چاشقانداك

تۇرۇۋاتمەن.

- بىرنەرسىنى سورا، ئېيتامسەن؟

- ساڭا يالغان گەپ قىلمەنمۇ؟

- نىمىشقا بۇنداق ئىگىز بۆك كىمىۋالدىڭ؟

— تىزىم سۇرۇلۇپ كەتكەن ئىدى، دوختۇر كىيگۈزۈپ قويدى. پىنوكتىمۇ، ئۆزەڭچۇ؟ بۇنداق بۆكنى سەنمۇ كىيىۋاپسەنغۇ؟

— پۇتۇمدا بىرقاداق پەيدا بولۇپ قېلىۋىدى، دوختۇر كىيگۈزۈپ قويدى.

— ھەي، بىچارە پىنوكتىمۇ!

— ھەي، بىچارە شام پىلىمكى!



بۇ ئىككى دوست خېلىغىچە جىم بولۇشۇپ بىر بىرىگە قارىشىپ قالدى. ئاخىر ياغاچ قوچاق مۇلايىملىق بىلەن:
— بۆكۈڭنى بىردەم بېشىڭدىن ئېلىۋەتسەڭچۇ؟ — دىدى.
— ياق، ھەرگىز ئالمايمەن! سەنچۇ؟
— مەنمۇ ھەرگىز ئالمايمەن! بىر قۇلىغىم قاتتىق ئاغرىۋاتىدۇ.

— مېنىڭمۇ ئاغرىۋاتىدۇ.

— سېنىڭمۇ ئاغرىۋاتامدۇ؟ قايسى قۇلىغىڭ؟

— ئىككىلىمى، سېنىڭچۇ؟

— شۇنداقتەك تۇرىدۇ.
 — شام پىلىگى، سەن مەن بىلەن دوستمۇ؟
 — جان دوست دىگەنە!
 — ئۇنداق بولسا قۇلىغىڭنى كۆرۈپ باقاي.
 — ھىم، بولمايدۇ! ئاۋال سېنىڭكىنى كۆرۈپ باقاي.
 — ياق، ئاۋال سەن كۆرسەت.
 — ياق، مەن دائىم سېنىڭدىن كېيىن تۇرىمەن ئەمەسمۇ!
 — ئۇنداق بولسا، — دېدى ياغاچ قوچاق، — ئىككىمىز
 بىر كېلىشىم تۈزەيلى.

— ماقۇل.
 — ئىككىمىز بۆكىمىزنى تەڭلا ئالىمىز.
 — بولىدۇ.
 — ئۇنداق بولسا ماڭا قارا، — پىنوكىئو ساناشقا
 باشلىدى، — بىر، ئىككى، ئۈچ!
 «ئۈچ» بىلەن تەڭ ئۇلار بۆكىمىزنى ئېلىشىپ بىر
 بىرىگە قاراپ كۈلۈشۈپ كەتتى، ھەتتا تېلىقىپ قوساقللىرى
 ئاغرىپ كەتكىچە كۈلۈشتى. شام پىلىگى ئۈشتۈمۈت كۈلكىدىن
 توختاپ، تاتىرىپ كەتتى — دە، دوستىغا قاراپ ۋاقىرىدى؛
 — مېنى قۇتقۇزۇۋال! ۋاي، پىنوكىئو مېنى قۇتقۇزۇۋال!
 — نىمە بولدى؟

— ۋاي خۇدايىم، ئۆرەتۇرالىمايۋاتىمەن!
 — مەنمۇ شۇنداق بولۇۋاتىمەن! — دەپ ۋاقىرىۋەتتى
 پىنوكىئو.

شۇ ئەسنادا ھەر ئىككىسىنىڭ بېلى ئېگىلىپ، ئىككى قولى
 يەرگە تەگدى — دە، پۇتقا ئايلىنىپ قالدى. چىرايلىرىمۇ
 ئۆزگىرىپ كەتتى، بەدەنلىرىدىن تۈك ئۈنۈپ چىقىشقا باشلىدى،

بۇلا ئەمەس، تېخىمۇ چاتاق بولغىنى، ئىككىسىنىڭ كەينىدە ساڭگىلاپ تۇرغان قۇيرۇق پەيدا بولدى. ئۇلار ئازاپلىنىۋاتتى، نوپۇس قىلاتتى، گەپ قىلماقچى بولۇش-ئاتىمىيۇ، بىراق قىلىشالمايتتى. يىغلاي دىسىمۇ ئاۋازى چىقمايتتى. پەقەت ئىشەككە ئوخشاش « ھاڭ - ھاڭ - ھاڭ » قىلغان ئاۋازلا چىقاتتى.

دەل شۇ پەيتتە ئىشىكنى بىرسى چەكتى ۋە:
— ئىشىكنى ئېچىش! مەن سىلەرنى بۇ يەرگە ئېلىپ كەلگەن ھارۋىدەكەش. چاققان ئېچىش، ئېچىشمايدىغان بولساڭ، كۆرگۈلۈگۈڭنى كۆرۈشمەن! — دىگەن ئاۋاز ئاڭلاندى.

تۆتىنچى ئۇچىنچى باب

ئىشىك ئېچىلمىغاندىن كېيىن، ھارۋىدەكەش بىر تېپىپ ئىشىكنى ئاچتى - دە، ئۆيگە كىرىپ كەلدى.
— ياخشى، بالىلار، خېلى جايىدا ھاڭراۋاتىسىلەر، ئاۋازىڭ - لاردىنلا تونۇۋالدىم. ئەمدى سىلەرنى ئېلىپ چىقىپ كېتەي، — دىدى ئۇ سىلىق گەپ قىلىپ.
بۇ گەپنى ئاڭلاپ بۇ ئىككى تەخەي باشلىرىنى ئېگىپ، قۇلاقلىرىنى سالىپايتىپ، قۇيرۇقلىرىنى چاتىرىغىغا تىقمىشىپ جىم تۇرۇشتى.

ھارۋىدەكەش ئاۋال ئۇلارنىڭ دۈمبىسىگە ئاستا ئۇرۇپ قويدى. ئۇنىڭدىن كېيىن تۈكلەرنى تارىدى ۋە ئىككى تال تاسما بىلەن بويۇنلىرىدىن باغلىدى، بىردەمدىن كېيىن تۈكلەرنى ئەينەكتەك پارقىراپ كەتكەن بۇ ئىككى ئىشەكنى سېتىۋېتىش ئۈچۈن بازارغا يېتىلەپ ماڭدى.

خېرىدارمۇ چىقتى. شام پىلىگىنى بىر دىخان سېتىۋالدى،
ئۇنىڭ ئىشىكى قاتتىق ئىشلەپ تېخى ئالدىنقى كۈنى ئۆلۈپ
قالغان ئىكەن. پىنوكتىئونى بولسا، ئويۇنچى ئىشەك قىلىپ
ئۆگەتەشكە ئات ئويۇنى تىياتىرخانىسىدىكى بىر ئادەم
سېتىۋالدى.



مېنىڭ كىچىك كىتاپخانىلىرىم، بۇ ھارۋىكەشنىڭ قانداق
سودىگەر ئىكەنلىكىنى چۈشىنىۋاتقانىلار؟ يۈزلىرى خۇددى
سۈت بىلەن ھەسەلدىن ياسالغاندەك پارقراپ كەتكەن بۇ ئەبلەخ
دائىم ھارۋىسىنى ھەيدەپ، جاھان كېزەتتى. كىتاپ ئوقۇشتىن
ۋە مەكتەپكە بېرىشتىن قاچقان تەرسا بالىلارنى يىغىپ
ئويۇنچۇقلار مەھلىكىتىگە ئېلىپ كېلەتتى - دە، ئەتىدىن كەچكىچە
ئوينىتاتتى. ئالدام خالىمغا چۈشكەن بۇ بالىلار بىرنەچچە
ۋاق ئوينىغاندىن كېيىن ئىشەك بولۇپ قالاتتى. ئاندىن ئۇ
ئۇلارنى بازارغا ئېلىپ بېرىپ ساتاتتى. ئۇ مۇشۇ يول بىلەن
باي بولغان بىر نەمە ئىدى.

شام پىلىگىنىڭ كېيىن قانداق بولغانلىقىدىن خەۋەردىم يوق، لېكىن پىنوكتىڭ ئىشەنچلىك بىلىمى. ئۇ ئىنتايىن جاپا ۋە ھېرىش - چارچاش بىلەن ئۆتۈۋاتاتتى. يېڭى خوجايمىن ئۇنى ئېغىلغا ئېگىرىپ ئوقۇرغا باغلىدى - دە، ئالدىغا پاخال تاشلاپ بەردى. بىراق، پىنوكتىڭ ئازغىنا يەپلا قۇسۇۋەتتى. خوجايمىن ئۇنى تىللاپ يەنە بىر ئاز سامان تاشلاپ بەردى. پىنوكتىڭ سامانىنى يىمىدى.

— ھىم، سەن تېخى سامان يىمەمسەن؟— دېدى خوجايمىن ئاچچىقلاپ. — ماقۇل، مەن سېنىڭ بۇ غەلىتە سىجەزدىكى ئۆزگەرتىپ باقاي.

ئۇ قامچىنى قولغا ئېلىپ ئىشەنچلىك پۇتلىغا كېلىشتۈرۈپ بىرنى سالىدى. پىنوكتىڭ ئاغزىنى ئازاۋىغا چىدىماي، گۇيا: «پاخال ماڭا سىڭمەيدۇ» دەۋاتقاندا سوزۇپ ھاڭرىۋەتتى. — ئۇنداق بولسا سامانى يە!— دېدى خوجايمىن خۇددى ئۇنىڭ كېيىنى چۈشەنگەندەك.

— ھاڭ، ھاڭ، ھاڭ! سامان يىسەم بېشىم ئاغرىيدۇ. — سەن ئىشەك تۇرۇپ، تېخى چۆچە گۆشى بىلەن پىشقان توخۇ گۆشىنى يىمەكچىمىدىڭ؟— خوجايمىن قامچىسىنى ئىگىز كۆتەردى.

ئىككىنچى قېتىم ئۇ ئۇنى يىگەندىن كېيىن، ئىشەك ئەدەپلىك، ئېغىر - بېشىق بولۇپ، گەپ قىلمايدىغان بولدى. ئېغىزنىڭ ئىشىكى تاقىلىپ، پىنوكتىڭ يالغۇز قالدى. نەچچە سائەت بىر نەرسە يىمىگەچكە قوسىغى بىلەن ئاچقان ئىدى. ئۇشتۇمۇت ئۇ ئاغزىنىڭ يوغاناپ كېتىۋاتقانلىقىنى بىلىپ قورقۇپ ئەزاۋى ئۇچتى.

بىر ئازدىن كېيىن ئۇ ھەممە يەرگە قاراپ باقتى، ئوقۇر -

دىكى ساماندىن بۆلەك يىگىلى بولىدىغان ھېچنەمە يوق ئىدى،
شۇڭا ئامالسىز ئازراق ساماننى كۆزنى يۇمۇپ تۇرۇپ
يۇتۇۋەتكەندىن كېيىن ئۆزىگە ئۆزى: «سامانمۇ ئانچە يامان
ئەمەس ئىكەن، بىراق ئۆيىدىن قاچىمىغان بولسام ئوبدان
بويىتىكەن! ئەمدى ھاڭا بۇنىڭدىن باشقا يەيدىغان ئوبدان
نەرسە يوق، ئاھ خۇدا! ئاھ خۇدا!» دېدى.

ئۇ ئەتىسى ئەتىگەندە ئويغىنىپلا ئوقۇرغا قاراپ، سامان-
نىمۇ يەپ بولغانلىقىنى بىلدى ۋە تەمى قانداقراقىكىن دەپ،
شال پاختىلىدىن بىر چىشلەم يەپ باقتى، بۇنىڭ تەمى ئۇن
بىلەن گۈرۈچ تامىقىدەك ئوبدان بولمىسىمۇ، ھەر ھالدا
بولدىمىكەن. شۇنىڭ بىلەن ئۇ شال پاختىلىنىمۇ يىدى.

ئۇ يەيدىغاننى يەپ بولغاندىن كېيىن نالە قىلىپ كەتتى:
«ئاھ خۇدا! ئەگەر مېنىڭ مۇشۇ بەختسىزلىكىمدىن باشقا بالىلار
ئىبرەت ئالىدىغان بولسا، مەن ناھايىتى خوشال بولغان بولاتتىم!
خۇدا، ئاھ خۇدا!»

— ھەي ئىشەك! — دېدى خوجاينىڭ كىرىپ كېلىپ،
مەن سېنى نىمىشقا سېتىۋالغىنىمنى بىلمەيسەن، مەن سېنى
يىمىسۇن، ئىچىسۇن، ئوينىسۇن دەپ سېتىۋالدىممۇ؟ ياق، ئۇنداق
ئەمەس! سېنى ماڭا پۇل تېپىپ بېرىدۇ دەپ سېتىۋالدىم.
بۇياققا كەل، مەن ساڭا سەكرەشنى، تازىم قىلىشنى ئۆگىتىمەن.
سەن ئۇسۇل ئويناشنى، ئارقا پۇتلىرىڭ بىلەن تىك تۇرۇشنى
ئۆگىنىۋېلىشىڭ كېرەك!

بىچارە پىنوكتىئۇ ئۈچ ئايدىن كېيىن مىڭ بىر مۇشەق-
قەتلەر بىلەن ھەممە ھۈنەرنى ئۆگەندى. بىراق خوجاينىڭ
تايىغىنىمۇ خېلى يىدى.

كۈتسەن كۈن يېتىپ كەلدى. خوجاينىڭ ئەڭ ياخشى

خومۇرلارنى ئاشكارا ئويىناپ چىقىشنى جاكالىدى: رەخمۇ - رەك
قەغەزلەرگە يېزىلغان ئويۇن ئېلانى ھەممىلا يەرگە چاپلاندى.
ئېلاندا مۇنداق يېزىلغان:

سەنئەت كېچىلىكى

بۈگۈن ئاخشام ئۆتكۈزۈلىدۇ
ھەيران قالارلىق ئاجايىپ نومۇرلار ئويىنىلىدۇ
ئۆمىگىمىزدىكى بارلىق سەنئەتچىلەر ۋە
مەشھۇر ئاتلار ئورۇنلايدۇ،
ئالاھىدە تەكلىپ قىلىنغان ئاتاقلىق
ئۇسۇلچى ئىشەك
پىنوكىستو

تۈنجى قېتىم سەھنىگە چىقىدۇ
ئويۇنخانىمىزنىڭ ئىچى كۈندۈزدەك يوپ - يورۇق

شۇ كېچىنى سىلەر ئاسانلا كۆز ئالدىڭلارغا كەلتۈرەلەي-
سىلەر. ئويۇن قويۇلۇشتىن بىر سائەت ئىلگىرى زالىنىڭ ئىچىدە
بىرمۇ بوش ئورۇن قالمايدى. ئويۇنخانىنىڭ ئىچى چوڭ -
كىچىك بالىلار بىلەن تولغان، بۇلارنىڭ ھەممىسى ئاتاقلىق
ئىشەك - پىنوكىستو ئۇسۇلىنى كۆرۈش ئۈچۈن كەلگەن ئىدى.
- ھۆرمەتلىك ئەر - ئايال تاماشىبىنلار، ئويۇن
قويۇش ئۆمىگىمىز سەپەر ئۈستىدە كېتىپ بېرىپ،
پايتەختىڭلارغا كېلىپ قالدۇق، ئىشىگىمىزنىڭ ھەرقايسى
لارنىڭ ئالدىدا ئۆز ھۈنرىنى كۆرسىتىپ بېرىدىغانلىقى
ئۈچۈن ئۆزەمنى ئىنتايىن بەختلىك ھىس قىلىۋاتىمەن.
بۇ ئىشەك ياۋروپادىكى ھەر - قايسى مەملىكەت
پادىشاھلىرى ئالدىدىمۇ ئۇسۇل ئويىناپ بېرىپ،

شان - شەرەپلەرگە ئىگە بولغان.

بۇ سۆز كۆپچىلىكنى كۈلدۈرۈۋەتتى ۋە كۈچلۈك ئالاقىش ئۇزۇنغىچە داۋام قىلدى. بۇ ئالاقىش ئىشەنچكە يەنىۋىكىمۇ سەھنىگە چىققاندىن كېيىن خۇددى بوراندەك تېخىمۇ ئىشەنچكە كۆتۈرۈلدى. ئىشەنچكە ناھايىتى چىرايلىق گىرىم قىلىنغان ئىدى - ئۇنىڭ پارقۇراپ تۇرغان يېڭى تاسما چۇلۇۋۇرىدا ئاپپاق تۇچ ھالقىلار ساڭگىلاپ تۇراتتى. ئىككى قۇلىغىغا ئىككى دەستە ئاق چايگۈل قىستۇرۇلغان، ئالتۇن - كۈمۈش تۈتۈلغان كەڭ بەلۋاغ بىلىگە ئورالغان، قۇيۇرۇغىغا رەڭمۇ - رەڭ چىرايلىق تاۋار لېنىتلار ئۆرۈلگەن ئىدى. راستىنى ئېيتقاندا، ئۇ دۇنيادىكى ئىشەنچلىرىنىڭ كاتتىسىغا ئايلىنىپ قالغان ئىدى. دەسلەپكە بىرنەچچە نومۇرلار ئويىنىلىپ بولغاندىن كېيىن، ئاخىرى كىمىۋالدىغان يەكتەك، ئاپپاق ئىستان، پۇتقا چاققانغا قارا ئۆتۈك كىمىۋالغان خوجايىن سەھنىگە چىقىپ، تاماشىچىلارغا تازىم قىلدى ۋە ۋاقىراپ تۇرۇپ بايىقى سۆزنى يەنە داۋاملاشتۇردى:

- ھۆرمەتلىك مېھمانلار، مەن بۇ يەردە ھەرقايسىگەرلارنىڭ ۋاقتىنى ئالماقچى ئىسمەن، شۇنداق بولسىمۇ بۇ جانىۋانى تەربىيەلەش، ئۈگەتەش جەھەتتىكى قىيىنچىلىقلارنى ئازراق سۆزلەپ بېرىمەن. قاراشلار، ئۇنىڭ كۆزلىرى نەمە دېگەن ۋەھشى، ياۋۇز! ماڭا ئۇنى تەربىيەلەش، ئۈگەتەش ئارقىلىق باشقا ئۆي ھايۋانلىرىغا ئوخشاش مۇلازىمەتلىرىنى پەقەتلا مۇمكىن بولمايدىغاندەك كۆرۈنگەن ئىدى. مەن ئۇنىڭغا رەھىملىك بىلەن مۇئامىلە قىلىدىم، لېكىن

ئۇ بۇنى بىلمىدى، ئۇنىڭ بىلەن قامچىغا تايىنىپ
سۆزلەشتىم، ئاخىر ئۇ ماڭا بوي سۇندى. كېيىن مەن
ئۇنىڭ بېشىدىكى ماۋۇ كىچىككىنە نەرسىگە دىققەت
قىلدىم. بۇنى كۆرۈش ناھايىتى قىيىن، لېكىن سىلاش
ناھايىتى ئاسان. پاروت مېھرىتىمىز ئالسىمىزنىڭ
پىكرىگە ئاساسلانغاندا مۇشۇ نەرسە بولغاندىلا
ئۇسۇل ئويناش ھەۋىسى ئىپادىلىنىدىكەن. شۇڭا مەن
ئۇنىڭغا ئۇسۇل ئويناش سەنئىتىنى تۈگەتتىم. نەتىجە
قازىمالايتىمەنمۇ - يوق، ئەمدى ھۆرمەتلىك تاماشىبىنلار
ئۆز تەنقىدىنى بېرىپ باقسا.....
ئۇ سۆزىنى تۈگىتىپ، كۆپچىلىككە تازىم قىلدى - دە،



— پىنو ككىئوغا:

— سەن ئويۇنۇڭنى باشلاشتىن ئىلگىرى، ھۆرمەتلىك مەھمانلارغا تازىم قىل! — دىدى.

پىنو ككىئو تىزلىنىپ يەرگە چۈكتى. خوجا يىغىن قامچىسىنى ئوينىتىپ:

— قەدەم-پاڭ! — دىگەندىن كېيىنلا ئورنىدىن قۇرۇپ سەھنىنى بىر ئايلىنىپ چىقتى.

— يۈگۈر!

پىنو ككىئو يۈگۈردى.

— تېز يۈگۈرۈشكە ئۆت!

پىنو ككىئو تېز يۈگۈرۈشكە باشلىدى.

— ئەمدى ئەڭ تېز سۈرئەتتە يۈگۈر!

پىنو ككىئو ئۆلە-قىرىلىشىغا قارىماي يۈگۈرۈشكە

باشلىدى. ئۇ تازا يۈگۈرۈۋاتقاندا خوجا يىغىن تاپانچىسىنى



چىقىرىپ ئىككى پاي ئوق ئاتتى.

ئىشەك ئوقنىڭ ئاۋازىنى ئاڭلاپ، يارىدار بولغانىنى

دوراپ يەرگە يىقىلدى. دە، ئۆلگەندەك جىمجىت ياتتى.

بىردەمدىن كېيىن ئۇ قاتتىق تەنتەنە سادالىرى

ئىچىدە ئورنىدىن تۇرۇپ ئويۇن كۆرگۈچىلەرگە قارىدى. ئۇشتۇمتۇت

ئۇ بويىنغا ئال-تۇن زەنجىرلىك مېدال ئېسىۋالغان
چىرايلىق بىر خانىمنى كۆرۈپ قالدى. مېدالغا بىر ياغاچ
قوچاقنىڭ رەسىمى ئويۇلغان ئىدى.

« مېدالدىكى مېنىڭ سۈرىتىمگىمۇ! بۇ خانىم ئاشۇ
پەرىزات! » پىنوكتىمۇ ئۇنى تونۇدى ۋە سىناپ توۋلاپ
باقىتى، « ئاھ، پەرىزات! ئاھ، پەرىزات! » بىراق
ئاغزىدىن گەپ چىقماي، ھاڭرىغان ئاۋاز چىقاتتى.
بۇنىڭ ھاڭرىشى ھەممە ئادەمنى، بولۇپمۇ بىر نەچچە
بالىلارنى قاتتىق كۈلدۈرۈۋەتتى.

تاماشىبىنلار ئالدىدا ھاڭرىماسلىق ئۈچۈن خوجاينى
ئۇنىڭغا تەننىم بەرمەكچى بولۇپ، قامچىسى بىلەن ئۇنىڭ
بۇرىنغا قاتتىق بىرنى سالىدى. بۇرنى قاتتىق ئاغرىپ
كەتكەن بىچارە ئىشەك بۇرنىنى يالىدى، ئاز دېگەندە
ئون ئىككى قېتىم يالىغانىدۇ! ئۇ ئىككىنچى قېتىم
پەرىزاتنى ئىزلىگەندە، پەرىزات كۆرۈنمىدى. ئۇ بەكمۇ
مەيۈسلەندى.

ئۆلگىنىم ياخشى ئەمەسمۇ دەپ، كۆزىگە لىققىدە
ياش ئېلىپ يىغلىۋەتتى. ئۇنىڭ يىغلىغىنىنى ھىچكىم
كۆرمىدى، ھەتتا خوجاينىمۇ كۆرمىدى. خوجاينى
قامچىسىنى ئوينىتىپ ۋاقىرىدى:

— ئەمدى كۆپچىلىككە ئۇسۇل ئويناپ بەر!
پىنوكتىمۇ ئىككى - ئۈچ قېتىم ئۇسۇل ئويناپ كۆردى.
بىراق ھەرقېتىم تاماشىچىلارنىڭ ئالدىغىراق كەلگەندە پۇتى تېپىلىپ
كېتەتتى. ئۇ شۇنچە تىرىشىپ باقسىمۇ بولماي ئارقا پۇتى قاتتىق
بىر تېپىلدى - دە، يىقىلىپ چۈشتى، ئۆلمەسەپ ئورنىدىن
تۇرغاندا، ئاقساق مائالماي قالدى. ئىلاجىسىز خوجاينى

ئۇنى يېتىلەپ ئېلىغا ئەكىلىپ قويدى.
ئويۇن كۆرۈۋاتقان بالىلار بۇ ئېچىنىشلىق ئەھۋالنى
كۆرگەندىن كېيىن:

— پىنوۋككىنى ئېلىپ چىقىڭلار، بىز ئىشەكنى
كۆرۈمىز، ئىشەكنى ئېلىپ چىقىڭلار! — دېيىشىپ ۋاقىراشقان
بولسىمۇ، بۇ كۈنى ئاخشى ئىشەك ھېچكىمگە كۆرسىتىلمىدى،
ئەتىسى ئىشەككەندە مال دوختۇرى كېلىپ بۇ بىچارە
ئىشەكنى كۆرگەندىن كېيىن ئەمدى بۇ ئىشەكنىڭ داۋاملىق
ئاقسايىدىغانلىقىنى ئېيتتى. شۇنىڭدىن كېيىن — خوجايىن
ئېلىغا قارايدىغانلارغا:

— بۇ توكۇر ئىشەك ئەمدى نېمىگە كېرەككە
كېلىدۇ؟ ھېچنەرسە بەرمەڭلار، بازارغا ئاپىرىپ سېتىپ
ۋېتەيلى، — دىدى.

شۇنداق قىلىپ ئۇلار ئىشەكنى بازارغا ئېلىپ
باردى. خېرىدار كېلىپ باھاسىنى سورىدى.

— تۆت كويچەن، — دىدى ئۇلاق باققۇچى

— ئىككى مو بەش پۇڭغا بەرسەڭ ئالاي، سەن ئۇنى
ئاپىرىپ ئىشلىتەمدىكىن دېگەن مەن ئۇنىڭ تېرىسىنى ئىشلىتە
مەكچى. بۇنىڭ تېرىسى ناھايىتى پىششىق بولىدۇ. بۇنىڭ
تېرىسىدىن بىر دۇمباق ياكى داپ چىقىدۇ.

پىنوۋككى ئۆزىنىڭ ئاران ئىككى مو بەش پۇڭغا
يارايدىغانلىقىنى ۋە تېرىسىدە دۇمباق كېرىلسە كەچكى
چە باشقىلارنىڭ گومىشىتىپ ئۇرىدىغانلىقىنى ئاڭلىغاندىن
كېيىن نىمىلەرنى ئويلاۋاتقاندۇ؟

خېرىدار پۇلنى تۆلەپ بولغاندىن كېيىن، ئىشەكنى
يېتىلەپ دەرھال دىڭىز بويىغا ئېلىپ كەلدى. بويىنغا

ئېغىر بىر تاشنى باغلىدى ۋە تۆت پۇتىنى چاڭ چۈشەپ
ئىگىز قىيا تاشتىن سۇغا ئىتىرىۋەتتى.



ئىشەك تاشنىڭ ئېغىرلىقى بىلەن دەرھال چۆكۈپ
كەتتى، ئۇنى سېتىۋالغان ئادەم ئىشەكنىڭ بويىدىن
باغلانغان ئاغامچىنىڭ بىر ئۇچىدىن تۇتۇپ ئىشەكنىڭ تۇنجۇ-
قۇرپ تۇلۇشىنى كۈتۈپ ئولتۇراتتى.

ئوتتۇز تۆتىنچى باب

ئىشەك سۇغا چۆكۈپ، بىرەر سائەت ئۆتكەندىن كېيىن
ئىشەكنىڭ ئىگىسى: «بۇ چاققا مېنىڭ بۇ چىرايلىق تىرىك-
ئىشىكىم ئۆلۈپ بولدى، ئەمدى سۈزۈۋېلىپ تېرىسىدە بىر

دۇمباق كېرەي» دېدى - دە، ئاغامچىنى تارتىشقا باشلىدى. ئۇ تارتىۋەردى، تېپىڭلار، سۇدىن نېمە چىقتى؟ ئۇ ئۆلگەن ئىشەك بولماي، بىلەلنى خۇددى يىلان بېلىغىدەك پىلىتىڭلاپ، تېمىچەكلەپ تۇرغان تىرىك ياغاچ قوچاق بولۇپ چىقتى.



ئۇ ئادەم بۇ ياغاچ قوچاقنى كۆرگەندىن كېيىن چۈش كۆرۈۋاتقاندا ھەيران بولۇپ تۇرۇپلا قالدى. ئۇنىڭ ئاغزى يوغان ئېچىلىپ، كۆزلىرى چاچراپ چىقىپ كەتكىلى قىل قالدى. خېلىدىن كېيىن ئارانلا زۇۋانغا كەلدى:

— مەن سۇغا تاشلىغان ئىشەك نەگە كەتتى؟
 شو ئىشەك مەن، — دېدى. پىنوكىستو كۈلۈپ تۇرۇپ.
 — شۇ ئىشەك سەنمۇ؟

— ھەئە، مەن.

— ھىم، يالغان گەپ قىلما، ماڭا تېخى چاخچاق قىلماۋاتامسەن؟

— مەن سىزگە چاخچاق قىلىمىدىم، راست گەپنى قىلىۋاتىمەن.

— ئۇنداقلا سەن تېخى بايىلا بىر ئىشكە ئىدىڭ، سىزنىڭ ئىچىدە بىر سائەت تۇرۇپ چىققاندىن كېيىن قانداق قىلىپ ياغاچتىن ياسالغان ئادەم بولۇپ قالدىڭ؟

— بۇ، دېڭىز سۈيىنىڭ كۈچىدىن بولدى. دېڭىز ئەزەلدىن ئۆز سىرىنى ئاشكارا قىلغان ئەمەس، مېنىڭ بۇنداق ئۆز-گىرىپ قېلىشىمۇ دېڭىزنىڭ بىر كارامىتى!

— ئۆزەڭگە ئاگاھ بول ياغاچ قوچاق. مېنى ئالدايمەن دىمە، ئاچچىغىمنى كەلتۈرىدىغان بولساڭ كۆرگۈلىۋىڭىزنى كۆرسىتىمەن!

— ئۇنداق بولسا بويۇمدىن ماۋۇ ئاغامچىنى يېشىۋىتىڭ، مەن ھەقىقى ئەھۋالنى سىزگە سۆزلەپ بېرىمەن.

ئۇ ئادەم ئەھۋالنىڭ تېگى — تەكتىنى بىلىشكە قىزىقىپ، ياغاچ قوچاقنىڭ بويىنىدىكى ئاغامچىنى يەشتى. خۇددى قەيەزدىن قويۇپ بېرىلگەن قۇشتەك ئەرەكلىرىگە ئىگە بولغان پىنوكىمۇ سۆزلەشكە باشلىدى:

— بىلىۋېلىڭ، مەن ئىلگىرى خۇددى ھازىرقىدەك ياغاچتىن ياسالغان ئادەم ئىدىم، بىراق، مەن باشقا بالىلاردەك ئوبدان بالا بولۇپ كېلىۋېتىپ بىر ئەسكى ئاغىنەمنىڭ گېپىگە كىرىپ كەتتىم، بىر كۈنى ئەتىگەندە ئورنۇمدىن تۇرۇشۇمغا يوغان بىر جۈپ قۇلاق، چىرايلىق بىر قۇيرۇق ئۆسۈپ چىقىپ، ئىشكە بىۋاسىتە قالدۇم. قۇيرۇغۇمنى كۆرۈپ شۇنچىلىك ئىمزا تارتتىم! مېنى بازارغا ئاپىرىپ بىر سېرىكچىگە سېتىۋەتتى. ئۇ ماڭا ھەرخىل سېرىك ئويۇنلىرىنى ئۈگەتتى. بىرىكىنى ئاخشىمەن مەن

سەھنىدە ئويۇن كۆرسىتىۋاتقاندا، يېقىلىپ كېتىپ پۇتۇم
ناكا بولدى، يەر دەسسەپ تۇرالمايدىم، شۇنىڭدىن كېيىن
خوجايىن بۇ توكۇر ئىشەكنى نىمە قىلىمىز دەپ، مېنى
سىزگە سېتىۋەتتى.

— دۇرۇست، مەن سېنى ئىككى مو بەش پۈڭغا
سېتىۋالغان، ئەمدى بۇ پۇلنى كىم ماڭا تۆلەپ بېرىدۇ؟
— توغرا، سىز مېنى سېتىۋالغاندىن كېيىن، مېنى
ئۆلتۈرۈپ تېرەمدە دۇمباق كېرىپ، ئەتىدىن كەچكىچە
گوشىتىپ ئۇرماقچى بولىدىكەن.

— تېرىنى ئەمدى مەن نەدىن تاپىمەن؟
— مەن نىمە بىلەي.

— خوش، سەن خوشال بولغان بولساڭ، ئېيتقىن،
سۆزلەپ بېرىدىغان ھىكايەڭ تۈگىدىمۇ يەنە بارمۇ؟
— تۈگىدىدى، — دېدى ياغاچ قوچاق، — سۆزلەپ
بېرىدەنە تۈگەيدۇ. سىز مېنى سېتىۋالغاندىن كېيىن
بۇ يەرگە ئېلىپ كېلىپ ئۆلتۈرمەكچى بولىدىكەن، لېكىن سىز
رەھىمدىل ئادەم بولغاچقا، مېنى دېڭىزغا تاشلاپ تەۋىجۇقتۇر-
رۇپ ئۆلتۈرۈشنى قارار قىلىدىكەن. مۇشۇنداق قىلماقچى
بولغانلىقىڭىزنى ئەلۋەتتە ھۆرمەتلەشكە تېگىشلىك. بۇ
ياخشىلىقىڭىزنى ھەرگىز ئۇنتۇمايمەن، ئەگەر ئاقكۆڭۈل
پەرىزات بولمىغان بولسا، ئىش سىزنىڭ پىلانىڭىز بويىچە
بولغان بولاتتى.

— پەرىزات دىگەن كىم؟

— ئالەمدىكى پۈتۈن ئانىلارغا ئوخشاشلا ئۇمۇ مېنىڭ
ئانام. ئۇ ماڭا ئاھايىتى ئامراق بولۇپ، مېنى تىرىشچان،
ئوبدان بالا قىلىپ چىقماقچى بولغان ئىدى. ئاقكۆڭۈل

غەرىزات مېنىڭ تۇنجۇقۇپ ئۆلىدىغانلىقىمنى ۋە ئىمتائىنى خەتەرلىك ھالدا قالغانلىقىمنى كۆرۈپ، مېنىڭ قېشىمغا بىر توپ بېلىقنى ئەۋەتىپتۇ. بۇ بېلىقلار كېلىپ ھەممىنى مېنى يېمىشكە باشلىدى. ھەر بىر چىشلىگەندە يوغان - يوغان يېرىمنى يۇلۇپ چىقتى. بەزىلىرى قۇلىقىمنى، بەزىلىرى يايلىرىمنى، بەزىلىرى پاچىقىمنىڭ تېرىسىنى، يەنە بەزىلىرى دۈمبەمدىكى تۈكلەرنى يىدى. بۇلارنىڭ ئارىسىدىكى يوغان بىر بېلىق بىرلا چىشلەپ قۇيرۇغۇمنى ئۇزۇۋالدى. ئۇلار سىرتىدىكى نەرسىلەرنى يەپ بولغاندىن كېيىن، ئۆستىخىنىمنى، گەپنىڭ ئېنىقراغىنى ئېيتقاندا، ياغاچنى يىگىلى تۇردى. بىراق، چىشى ئۆتمىدى. شۇنىڭ بىلەن ئۇلار ماڭا قاراپمۇ قويماي، خوشمۇ دەپ قويماي تەرەپ - تەرەپكە كېتىشتى.

— سېنىڭ بۇنداق ئەخمىقانە چۆچىگىڭگە ئىشەنمەيمەن، — دىدى ھېلىقى ئادەم غەزەپلىنىپ، — مەن پەقەت ئىككى ھۈجەيرە پۇڭنى بىلىمەن، پۇلنى قايتۇرۇپ بەر، ئەمدى سېنى نىمە قىلىدىغانلىقىمنى بىلمىۋاتامسەن؟ سېنى يەنە بازارغا ئاپىرىپ خەققە ئوتۇن ئورنىدا ساتىمەن.

— توغرا، — دىدى يىنو كىمۇ ۋە سۇغا سەكرەپ نېرىغا بېرىۋالدى. دە، ئۇنىڭغا قاراپ ۋاقىرىدى، — خەير، سۆيۈملۈك ئەپەندىم! ئەگەر سىزگە دۇمباق كېرىدىغان تېرە كېرەك بولسا، مېنى ئۇنتۇپ قالماڭ!
ئۇ كۈلۈپ قويدۇ، سۇ ئۇزۇپ كەتتى. خېلىدىن كېيىن يەنە كەينىگە قاراپ:

— خەير، سۆيۈملۈك ئەپەندىم! ئەگەر سىزگە ئوتۇن كېرەك بولسا، مېنى ئۇنتۇپ قالماڭ! — دەپ قويدى.

كۆزنى يۇمۇپ - ئاچقىچە ئۇ ئادەم يىراقتا قېلىپ
كۆرۈنمەي قالدى. قارىماققا سۇ يۈزىدە قارا كۆرۈنە
كېتىپ بارغان ياغاچ قوچاق خۇددى سۇ چېچىپ خوشال
كېتىپ بارغان دېڭىز چوشقىسىغا ئوخشايتتى.
پىنوكتىئو دېڭىز ئىچىدە يېقىنلا بىر يەردە تۇرغان.
بىر قىيا تاشنى كۆردى. ئۇ خۇددى ئاق مەر مەر تاشقا
ئوخشايتتى. تاشنىڭ ئۈستىدە چىرايلىق بىر ئۆچكە مەرەپ
تۇراتتى. ئۇ ئۈزۈپ كېتىۋاتقاندا قىلاتتى. قىزىقارلىقى
شۇكى، بۇ ئۆچكىنىڭ يۇڭى باشقا ئادەتتىكى ئۆچكىلەرنىڭ
يۇڭىنىڭ رەڭگىدەك ئاق، قارا ياكى باشقىچە رەڭدە بولماي،
بەلكى ھاۋا رەڭ بولۇپ، خۇددى ھىلىقى گۈزەل پەرىزاتنىڭ
چېچىغا ئوخشايتتى.

پىنوكتىئونىڭ قانچىلىك ھاياجانلىنىپ كەتكەنلىگىنى
ئۆزەڭلەر پەرەز قىلىشۇپلىڭلار. ئۇ پۈتۈن كۈچى بىلەن
قىيا تاش تەرەپكە قاراپ ئۈزۈشكە باشلىدى. يېرىم يولغا
بارغاندا ئاجايىپ قورقۇنچلۇق بىر دېڭىز ئالۋاستىسىنىڭ
سۇدىن بېشىنى چىقىرىپ تۇرغانلىغىنى كۆرۈپ قالدى.
ئۇنىڭ ئېچىلىپ تۇرغان يوغان ئاغزى خۇددى تېگى يوق
ھاڭغا ئوخشايتتى. ئۇنىڭ ئۈچ رەت سەت چىشلىرى تېخىمۇ
قورقۇنچلۇق ئىدى.

بۇ دېڭىز ئالۋاستىسىنىڭ قانداق نىمە ئىكەنلىگىنى
بىلمەمسىلەر؟ ئۇ باشقا نەرسە ئەمەس، بىز يۇقۇرىدا بىر
نەچچە قېتىم ئېيتىپ ئۆتكەن لەھەڭ ئىدى.

بىچارە پىنوكتىئو بۇ دېڭىز ئالۋاستىسىنى كۆرۈپ
چۆچۈپ كەتتى! ئۇ باشقا تەرەپكە ئۈزۈپ كېتىشكە ئامالسىز
قالدى. باشقا تەرەپكە قاچاي دەپ ئويلىغان بولسىمۇ،

لېكىن ئۇ ھاڭدەك ئاغزىنى ئېچىپ، ئۇدۇل پىنوكتىئوغا قاراپ كېلىۋاتاتتى.

— چاپسان ماڭ پىنوكتىئو! — دەپ ۋاقىراپ كەتتى ئۆچكە، پىنوكتىئو پۈتۈن ۋۇجۇدى بىلەن ئالدىغا قاراپ ئۈزۈپ كېتىۋاتاتتى.

— ئىتتىك بول پىنوكتىئو! دېگىز ئالۋاستىسى ساڭا يېتىشىپ قالاي دىدى!

پىنوكتىئو تېخىمۇ ئىتتىك ئۈزۈشكە باشلىدى.

— دىققەت قىل! ئۈزەڭگە ئاگاھ بول! ئۇ ساڭا يېتىشىپ قالدى! ئىتتىك! ئاپلا ... ئىتتىك! بولمىسا ئىشىك چاتاق!

پىنوكتىئو بۇرۇنقىدىنمۇ تېز ئۈزۈشكە باشلىدى. لېھەك بىلەن پىنوكتىئو ئىككىسى خۇددى مۇسابىقىگە چۈشكەندەك ئوقتەك كېلىشىۋاتاتتى، ئۇلار قىيا تاشقا يېتىپ كېلىشكە ئازلا قالدى، ئۆچكە ئىككى قولىنى سوزۇپ، پىنوكتىئونى تارتىۋالماقچى بولدى، لېكىن ...

ئۇلگۈرەلمىدى! دېگىز ئالۋاستىسى قوغلاپ كېلىپ پىنوكتىئونى خۇددى بىر تۇخۇمنى يۇتۇۋەتكەندەك يۇتۇۋەتتى، لېھەك ناھايىتى كۈچ بىلەن قاتتىق دەم تارتىپ يۇتقانلىقتىن، پىنوكتىئو ئۇنىڭ قوسىغىغا كىرگەندىن كېيىن ھۇشىدىن كەتتى ۋە ئون بەش مىنۇتتىن كېيىن ھۇشىغا كەلدى.

پىنوكتىئو ئۆزىنىڭ نەگە كىرىپ قالغانلىقىنى بىلمەلمىدى. ھەممە تەرەپ قاپ - قاراڭغۇ ئىدى. شۇڭا ئۆزىنى قارا سىيا بوتولكىسىغا كىرىپ قالغاندەك ھىس قىلدى. ئۇ ئەتراپىغا قۇلاق سالغان بولسىمۇ ھېچنەرسە ئاڭلانمىدى. پەقەت تۇرۇپ - تۇرۇپ يۈزىگە ئۇرۇلۇۋاتقان قاتتىق شامالنى

سەزدى. باشتا بۇ شامالنىڭ نەدىن كېلىۋاتقانلىغىنى بىلەلمىدى،
بىراق كېيىن دېڭىز ئالۋاستىسىنىڭ ئۆپكەسىدىن چىقىۋاتقانلىغىنى
سەزدى. مېنىڭ كىچىك كىتاپخانىلىرىم، شۇنى بىلىشىڭلار كې-
رەككى، بۇ لەھەڭنىڭ دېمى سىقىدىغان كېسەللى بار ئىدى.
شۇڭا ئۇنىڭ نەپەس ئېلىشىدىن چىققان ھاۋا خۇددى
بوراندەك چىقاتتى.

پەنىۋىكىگە بۇ يەردىن چىقىپ كېتىش ئۈچۈن خېلى
تىرىشىپ باقتى، لېكىن ھەر قانچە قىلىپمۇ چىقىپ كېتىش
يولىنى تاپالمىدى. مېڭىۋەرگەن بىلەن يەنىلا شۇ لەھەڭنىڭ
قوسىغىدىن باشقا يەرگە بارالمىغاندىن كېيىن يىغلاشقا
باشلىدى:

— قۇتۇلدۇرۇۋېلىڭلار! مېنى قۇتۇلدۇرۇۋېلىڭلار! ئاھ
خۇدايىم! مېنى قۇتۇتۇۋېلىدىغان ئادەم يوقمۇ؟
— سېنى كىم قۇتۇتۇۋاتتى! — قاراڭغۇلۇق ئىچىدىن
خۇددى بىر مۇزىكىنىڭ ئاۋازىدەك جاراڭلىق سادا
ئاڭلاندى.

— گەپ قىلىۋاتقان كىم؟ — دىدى پەنىۋىكىگە
قورققىنىدىن تىترەپ تۇرۇپ.

— مەن، مەن بىر بىچارە تونوس بىلىمى. بۇ يەرگە
مەنمۇ سېنىڭ بىلەن بىللە دەم تارتىلىپ كىرىپ قالدىم. ئۆزەڭ
نېمە بېلىمى؟

— مېنىڭ بېلىق دىگەن نەرسە بىلەن قىلچە
ئالاقەم يوق، مەن ياغاچ قوچاق.

— بېلىق بولمىساڭ، دېڭىز ئالۋاستىسى سېنى قانداق
يۇتۇۋالدى؟

— بۇ سېنىڭ كاتىپىتىڭدىن بولدى. سەن تاقاشمىغان

بولساڭ قېچىپ قۇتۇلۇپ كېتەتتىم. ئەمدى سېنىڭ بىلەن
مەن بۇ قاراڭغۇلۇق ئىچىدە نېمە قىلىمىز؟
— بېشىمىزغا كەلگەن بالايى — ئاپەتنى تارتماي
ئاماللىرىمىز يوق. بىز ئۇنىڭ قوشىغىدا ئاستا — ئاستا
ھەزىم بولۇپ كېتىمىز.
— مەن ھەزىم بولۇپ كەتتىمىن، خالىمايمەن، — دېدى
پىنوكىئو يىغلاپ تۇرۇپ.



— ھەممۇ خالىمايمەن، — دېدى يۈنۈس بېلىغى، —
بىراق، مەن بىر پەيلاسۇپ. خىيال قىلسام ئاچچىق سۇ
ۋە مايىنىڭ ئىچىدە قورۇلۇپ ئۆلگەندىن كۆرە، مۇشۇ سۇنىڭ

ئىچىدە ئۆلگەن شەرەپلىك. بۇلارنى ئويلىسام مۇشۇ يەردە
ئۆلۈشكە رازىمەن.

— يوق گەپنى قىلما! — دىدى پىنوكىئو.
— بۇ مېنىڭ كۆز قارىشىم، — دىدى تونوس بېلىغى، —
بېلىقلارنىڭ پىكىرىگە ھۆرمەت قىلىش كېرەك.
— مەن بۇ يەردىن كېتىمەن، — دىدى پىنوكىئو، —
قېچىپ كېتىمەن.

— قېچىپلا كېتەلمەسەڭ قاچ.
— لەھەڭ دىگەن بەك چوڭمۇ؟
— ۋاھ، ئۇنىڭ قۇيرۇغىنى ھەمساپلىمىغاندا بىر يول
ئۇزۇنلۇقتا كېلىدۇ.
شۇ ئەسنادا پىنوكىئو ئۈشتۈمۈت يىراقتا بىر
يورۇقنى كۆرۈپ قالدى.

— ئاۋۇ نىمە يورۇق؟ — دەپ سورىدى ئۇنىڭدىن.
— ئۇمۇ بىر پالاكەتكە ئۇچرىغان بىچارىدۇ، بەلكىم
ھەزىم بولۇۋاتقاندۇ.
— مەن بېرىپ ئۇنى كۆرۈپ كېلەي، ئۇمۇ ھەقاچان
بىر ياشانغان بېلىقتۇ، قانداق قىلىشىم توغرىلىق بىر
ھەسلىھەت بىرەر.
— بىچارە ياغاچ قوچاق، ساڭا ئاق يول
تىلەيمەن.

— خەير، تونوس بېلىغى.
— خەير، ياغاچ قوچاق، ساڭا بەخت — تەلەي
يار بولسۇن!

— ئىككىمىز قاچان كۆرۈشىمىز؟
— كىم بىلىدۇ دەيسەن؟ بۇنى ئويلىمىغان ياخشى.

ئوتتۇز بەشمىنچى باب

پىنوككىئو دوستى تونوس بېلىغى بىلەن خوشلاشقاندىن كېيىن لەھەڭنىڭ قاراڭغۇ قوسىغى ئىچىدە تېمىسىقلاپ يۈردى. ئاخىرى يىسراقتا كۆرۈنۈۋاتقان يورۇقلۇققا قاراپ ماڭدى.

خېلىدىن كېيىن ئۇ كىشىنى بىزار قىلىدىغان بىر تېپىلماق پاتقاقلىققا كىرىپ قالدى. بۇ يەردىن ياغدا قورۇلۇۋاتقان بىر خىل بېلىقنىڭ پۇرۇشى كېلىپ تۇراتتى. ئۇ: بۇ يەردە بايراملىق زىياپەت تەييارلىنىۋاتقان بولسا كېرەك دەپ ئويلىدى.



ماڭغانسېرى ھىلىقى يورۇقلۇق تېخىمۇ ئېنىق كۆرۈندى. ئاخىرى ئۇ يېتىپ كەلدى، بۇ يەردە نىمە بار ئىكەن؟ بۇ ھەقتە سىلەرنىڭ مىڭ قېتىملاپ ئويلىشىڭلارنى سورايمەن!

بۇ يەرگە ناھايىتى ئەپچىل بىر كىچىك ئۈستەل قويۇلغان بولۇپ، يېشىل بوتۇلكىنىڭ ئىچىدە بىر تال شام يېنىپ تۇراتتى. ئۈستەلنىڭ ئارقىدا ئاپپاق ساقال

ۋە ئاپپاق چاچلىق بىر بوۋاي بىر نەچچە دانە تىرىك بېلىقنى ئاستا يەپ ئولتۇراتتى.

بۇ بىچارە بوۋاينى كۆرگەن پىنوكىئو خوشاللىقىدىن ھۇشسىز كەتكىلى قىل قالدى.

تۇرۇپ كۈلەتتى، تۇرۇپ يىغلايتتى. نىمە قىلىشنى بىلمەي قالغان ئىدى. ئاخىر ئۇ قاقاقلاپ كۈلۈپ كەتتى — دە، غۇل — چىنى كېرىپ ئېتىلىپ بېرىپ بوۋاينى قۇچاقلاپ سۆزلەپ كەتتى.

— ئاھ، سۆيۈملۈك دادام! ئاخىر سېنى تاپتىم! ئىمدى سېنىڭدىن ھەرگىز ئايرىلمايمەن، ھەرگىز، ھەرگىز! ھەرگىز!

— خاتا كۆرۈۋاتمايدىغاندىمەن — ھە؟ — دېدى بوۋاي كۆزلىرىنى سۈرتۈپ تۇرۇپ، — راستلا سۆيۈملۈگۈم پىنوكىئونى كۆرۈۋاتىمەنمۇ؟

— راست، راست كۆرۈۋاتىسەن، مەن پىنوكىئو! سەن ئاللىقاچانلا مېنى ئۇيۇقلانغان ئەمەسمىدىڭ؟ ئاھ، دادام! ئوبدان دادام! بىراق ئويلاپ باققىن، بېشىمدىن ئۆتكەن كۈرمىڭ ئىش — لاردىن، ئازاپ — كۈلپەتلەردىن خەۋىرىڭ بارمۇ! ئېسىڭدىدۇ ھەلىقى كۈنى سەن چاپنىڭنى سېتىپ ماڭا ئېلىپبە ئەكىلىپ بەردىڭ. مەن مەكتەپتىن قايتىپ كېلىۋېتىپ بىر نەچچە ياغاچ قوچاققا ئۇچراپ قالدىم. قوچاق ئويۇنى تىياتىرخانىسىنىڭ مۇ — دىرى مېنى ئوچاققا قالاپ گۆش پىشۇرماقچى بولدى. كېيىن ئۇ ماڭا ئويۇڭگە ئېلىپ كېتىپ داداڭغا بەرگىن دەپ بىرنەچچە تىللا بەردى. ئويۇڭگە كېلىۋاتسام بىر تۈلكە بىلەن مۇشۇك ئۇچراپ قالدى. ئۇلار مېنى باشلاپ قىسقۇچ پاقا مېھمانخانىسىغا ئېلىپ باردى. ئۇلار ئۇ يەردە خۇددى ئاچ بۆرىدەك تاماق يىيىشتى. مېھمانخانىدىن چىقىپ، كېچىسى يولدا كېتىپ بارسام

يەنە ئىككى قاراقچى كەينىسىگە كىرىۋالدى. ئاخىر ئۇلار مېنى تۇتۇۋېلىپ بىر كاۋچۇك دەرىزىگە ئېسىپ قويدى. ئۇنىڭدىن كېيىن ھاۋا رەڭ چاچلىق چىرايلىق بىر پەرىزات ھارۋا ئەۋەتىپ مېنى قۇتۇلدۇرۇپ ئۆيىگە ئېلىپ كەلدى. ئۇ يەردە بىر نەچچە دوختۇر بار ئىكەن، مېنى كۆرۈپ: ئەگەر بۇ ئۆلىمىگەن بولسا، تېخى تىرىك ئىكەنلىكىمنى كۆرسىتىدۇ دېيىشتى. مەن پەرىزاتنىڭ ئالدىدا بىر ئېغىز يالغان گەپ قىلغان ئىدىم، بۇرۇم ئۇزىراپ كەتتى. ھەتتا تامغا ئاقىشىپ ئىشىكتىن چىقالمايدىغان دەرىجىدە ئۇزىراپ كەتتى. كېيىن مەن تۈلكە بىلەن مۇشۇككە يەنە ئۇچراپ قالدىم. ئۇلار ماڭا تىللانى ئېتىزغا تېرىساڭ ئۇنىۋېر چىقىدۇ دېدى. شۇنداق قىلىپ مەن ئۇلارنىڭ سۆزىگە كىرىپ ھەممە پۇلدىن ئايرىلدىم. شەھەردىكى سوتقا بېرىپ ئۇلار ئۈستىدىن ھۆكۈم چىقىرىشنى تەلەپ قىلدىم. ئۇلار مېنى ئەخمەق، ساراڭ دەپ تۈرمىگە تاشلىدى. كېيىن تۈرمىدىن ئازات بولدۇم، يولدا كېتىۋېتىپ قوسىغىم بەك ئېچىپ كەتكەچكە، بىر ئۈزۈملۈكنى كۆرۈپ، ئازراق ئۈزۈم ئېلىپ يەي دەپ بېرىشىمغا قاپقانغا چۈشۈپ قالدۇم. بىر دىخان مېنى ئۆيىگە ئېلىپ بېرىپ، ئىشىك باقىدىغان ئىت قىلىپ ئىشلەتتى. مەن ئۇنىڭغا توخۇ ئوغرىلىغىلى كەلگەن ئوغرىلارنى تۇتۇپ بەرگەندىن كېيىن مېنى قويۇپ بەردى. يولدا يەنە قۇيرۇغىدىن ئىس چىقىپ تۇرىدىغان بىر ئىلانغا ئۇچرىدىم. ئۇ قاتتىق كۈلكىدىن دېمى قىسىلىپ ئۆلدى. ئۇنىڭدىن قۇتۇلۇپ دەرھال گۈزەل پەرىزاتنىڭ ئۆيىگە كەلسەم. ئاھ، ماۋۇ بەختسىزلىكنى قارىسامدىغان! ئۇ يوق بولۇپ چىقتى. يىغلاپ تۇرسام بىر كەپتەر كېلىپ ماڭا: «مەن سېنىڭ داداڭنى كۆردۈم، ئۇ بىر قېيىققا چۈشۈپ دېڭىزدا سېنى ئىزلەپ يۈرىدۇ» دېدى. مەن ئۇنىڭغا: «ھەي..... قاننىم بولغان بولسا ئۇچۇپ

باراتىم!» دېدىم. كەپتەر: «ماڭا مىنگىن» دېدى. شۇنداق قىلىپ بىز بىر كېچە ئۇچتۇق. ئەتىسى دېڭىز بويىغا يېتىپ كەلدۇق. دېڭىزغا قارىشىپ تۇرغان بىلىقچىلار ماڭا: «ئاۋۇ قېيىقتىكى بىچارە بوۋاي دېڭىزغا غەرق بولۇپ كېتىدىغان بولدى» دېدى، چۈنكى دېڭىزدا ناھايىتى قاتتىق دولقۇن كۆتىرىلگەن ئىدى. مەن يۇگۇرۇپ بېرىپ بىر تاشنىڭ ئۈستىگە چىقىپ قارىسام سەن ئىكەنسەن. مەن سېنى قايتىپ كەل دەپ ئىشارە قىلدىم.....

— مەنىمۇ سېنى تونۇغان، — دېدى گېپتو بوۋاي، — قايتماقچى بولغان ئىدىم، بىراق دېڭىزدا دولقۇن شۇنداق قاتتىق تۇرسا، ئۇ ئەسكى قېيىق بىلەن قانداقمۇ قايتىپ كېلەلەيمەن؟ شۇ ئارىدا يېقىنلا بىر يەردىن قورقۇنچلۇق بىر لەھەڭ پەيدا بولۇپ ماڭا قاراپ تىلىنى چىقاردى — دە، خۇددى بىر تال دورىنى يۇتۇۋەتكەندەك ھېنى يۇتۇۋەتتى.

— سەن بۇ يەردە تۇرۇۋاتقىلى قانچىلىك ۋاقىت بولدى؟ — دەپ سورىدى پىنوكتىئو.

— ئىككى يىل بولدى پىنوكتىئو، لېكىن ماڭا ئىككى ئەسەر بولغاندەك تۇيۇلۇۋاتىدۇ.

— سەن بۇ يەردە قانداق ياشاۋاتىسەن؟ بۇ شامنى نەدىن تاپتىڭ، ئوتنى قانداق ياقتىڭ؟

— مەن ساڭا بولغان ئىشنىڭ ھەممىسىنى سۆزلەپ بېرىي. تاڭلىغىن، لەھەڭ مېنى دەم تارتقاندا تەلىيىمگە مەن بىلەن بىللە نۇرغۇن ئاشلىق بېسىلغان بىر كېمىنىمۇ دەم تارتتى.....

— نېمە دىدىڭ؟ ئۇ پۈتۈن بىر كېمىنىمۇ دەم تارتتىمۇ؟ — دېدى پىنوكتىئو چۆچۈپ كېتىپ.

— ھەئە، دەم تارتىپ يۇتۇپلا كەتتى. بىراق كېمىنىڭ

ئۈستىدىكى ماچتا (موما ياغاچ) بىلەن لەھەڭنىڭ خوشى يوق ئىدى. چۈنكى بۇ ياغاچ ئۇنىڭ چىشىنىڭ ئارىسىغا خۇددى بىر چىش كولىغۇچتەك كىرىۋالغان ئىدى. شۇڭا ئۇنى يەنە پۇرقۇپ چىقىرىۋەتتى. كېيىن دە تۈزلانغان گۆش، ئەنجۈر، پېچىنە، ھاراق، قۇرۇق ئۈزۈم، كافى، شېكەر، شام، سەرەڭگە دېگەندەك ئازا ماڭا كېرەكلىك نەرسىلەر بار ئىكەن. مانا بۈگۈن ئەڭ ئاخىرقى بىر تال شامنى يېقىۋاتىمەن.....

— بۇ تۈگىسە قانداق قىلىمەن؟
— كېيىنمۇ، ھەي جېنىم بالام، ئىككىمىز ئەمدى قاراڭغۇ - لۇق ئىچىدە ياشايمىز.
— مۇنداق قىلايلى دادا، - دېدى پىنو كىئو، - ئەمدى ۋاقىتنى ئۆتكۈزمەي بۇ يەردىن قېچىپ چىقىپ كېتىشىمىڭ يولىنى قىلايلى.

— قانداق قاچىمىز؟
— ھىم، بىز لەھەڭنىڭ ئاغزىدىن قېچىپ چىقىپ كېتەيلى، ئۇدۇل دېڭىزغا چىقىپ كېتەيلى.
— بىراق، مەن سۇ ئۇزۇشنى بىلمەيمەن - دە!
— ھېچقىسى يوق، مەن سېنى ھاپاش قىلىپ قىرغاققا ئېلىپ چىقىپ كېتىمەن.
— ئۇخلاپ چۈش كۆرمە بالام، - دېدى گېپىتو - بوۋاي بېشىنى چايقاپ.

— ماقۇل دەپ شۇنداق قىلىپ باقمادۇق، قانداقلا بول - مەسۇن ئۆلۈمدىن قۇتۇلۇپ كېتەيلى.
پىنو كىئو باشقا گەپنى قىلمايلا شامنى كۆتىرىپ، لەھەڭ - ئەڭ ئاغزى تامان يۈرۈپ كەتتى.
— ماڭا ئەگىشىپ ماڭغىن، قورقما دادا، - دېدى ئۇ.

ئۇلار شۇ تەرىقىدە خېلى مېڭىپ لەھەڭنىڭ ئاشقازنىدىن چىقتى. كىكىرىتىگىگە يېتىپ كەلگەندە، بىر پەس توختاپ، قانداق چىقىپ كېتىشىنى ئويلاشقا باشلىدى.

مېنىڭ كىچىك كىتاپخانىلىرىم، شۇنى بىلىشىڭلار كېرەككى. بۇ لەھەڭ ناھايىتى قېرى بولغانلىقتىن ئۇنىڭ ھاسىرايدىغان ۋە يۈرىكى سالىدىغان كېسىلى بار ئىدى. شۇڭا ئۇ، ئۇخلىغاندا ئاغزىنى ھاڭدەك ئېچىپ ئۇخلايتتى! پىنوئىكىنى لەھەڭنىڭ كىكىرىتىگىدىن بېشىنى چىقىرىپ باقتى. ئاسماندىكى سانسىز يۇلتۇزلار ۋە چىرايلىق ئاي كۆرۈنۈپ تۇراتتى.

— قاچىدىغان ۋاقىت مۇشۇ، — دېدى پىنوئىكىنى پىچىر-لاپ، — لەھەڭ ئۇخلاپ قاپتۇ. دېڭىزمۇ ناھايىتى تېپ - تېچ قېنى، كەل دادا، ماڭا ئەگەشكىن. ھايت - ھۇيت دىگىچە چىقىپ كېتىمىز.

شۇنىڭدىن كېيىن ئۇلار دەرھال ماڭدى. ئاۋال بۇ زور دېڭىز ئالۋاستىسىنىڭ كارىيىغا يامىشىپ چىقىپ، كەڭ ئاغزىغا كىرىپ كەلدى — دە، پۇتىنىڭ ئۇچى بىلەن مېڭىشىپ تىلەننىڭ ئۇچىغا كەلدى. ئۇشتۇمتۇت لەھەڭ چۈشكۈرۈۋەتتى، شام ئوچۇپ قالدى، گېپتو بوۋاي بىلەن پىنوئىكىنىمۇ يىقىلىپ يەنە ئاشقازانغا چۈشۈپ كەتتى.

— ئەمدى تۈگەشتۇق! — دېدى گېپتۇ بوۋاي.
— قولۇڭنى ئەكەل دادا، تېپىلىپ يىقىلىپ كەتمىگىن.
پەخەس بول!

— مېنى نەگە ئەكىتىپ بارىسەن؟

— كېلىۋەر، قورقما!

پىنوئىكىنى دادىسىنىڭ قولىدىن تۇتۇپ دېڭىز ئالۋاستىسىنىڭ كىكىرىتىگىگە يەنە يامىشىپ چىقتى — دە، بۇرۇنقىدەكلا



چۇتەننىڭ ئۇچىدا دەسسەپ مېڭىشتى، تەلەننىڭ ئۈستىدىن مېڭىپ
چىشىدىن ئۆتتى، سىرت كۆرۈمدى.

— ماڭا ھاياش بول دادا، — دىدى يىنو كىنو، — شېنى
چىڭ تۇتۇۋال.

گېپتو بوۋاي يىنو كىنونىڭ بوينىغا مەھكەم يېپىشتى.
باتۇر ياغاچ قوچاق ئۇزۇپ ماڭدى. تېپ — تېپ سۇغا ئاي شو —
لەسى چۈشۈپ تۇراتتى. لەھەڭ بولسا، زەمبىرەك بىلەن ئاتسىمۇ
ئويغانمىغىدەك قاتتىق ئۇخلاۋاتاتتى.

ئوتتۇز ئالتىنچى باب

پىنوكتىمۇ كۈچ بىلەن قىرغاققا ئاز قالغاندا، دادىسىنىڭ ئىستىتىمىسى ئۆرلەپ كەتكەن ئادەمدەك قاتتىق تىترەۋاتقانلىقىنى سەزدى. ئۇ، توڭلاپ كېتىۋاتامدىغاندۇ ياكى قورقۇۋاتامدىغاندۇ؟ كىم بىلىدۇ، بەلكىم شۇنداق بولۇۋاتقاندا! بىراق پىنوكتىمۇ ئۇنى قورقۇپ تىترەۋاتسا كېرەك دەپ ئويلاپ تەسەللى بېرىشكە باشلىدى:

— بەرداشلىق بەرگىن دادا! بىردەمدىن كېيىن تېچ-ئامان قىرغاققا چىقىمىز.

— قېنى ئۇ قىرغاق؟ — دېدى تېخىمۇ ئەندىشىگە چۈشۈپ قالغان بوۋاي. ئۇ خۇددى يىڭىنلىككە يىپ ئۆتكۈزۈۋاتقاندا كۆزلىرىنى يوغان ئېچىپ ئىتراپقا سىنىچىلاپ قارىدى، — بىز ئۇزىۋاتقىلى پۈتۈن بىر كىچە بولدى. تېخىچە ئاسمان بىلەن دېڭىزدىن باشقا نەرسە كۆرۈنمەيدىغۇ!

— قىرغاقنى مەن كۆرۈۋاتىمەن، — دېدى ياغاچ قوچاق، — سەن مېنىڭ كۆزۈمنى خۇددى مۈشۈكنىڭ كۆزىدەك ئوبدان يا-سىغان ئىكەنسەن، كېچىدىمۇ ھەممە نەرسىنى كۆرىمەن.

راستىنى ئېيتقاندا، بىچارە پىنوكتىمۇنىڭ قىرغاققا يېتىپ بېرىشقا كۆزى يەتمەيۋاتاتتى. شۇنداقتىمۇ بىلىندۈرمەي كېتىۋاتاتتى. ئۇنىڭ ماغدۇرى ئۈزۈلۈپ، بارا-بارا نەپەس ئېلىش-شىمۇ قىيىنلاشتى، ئۇنىڭ يەنە ئۈزگىدەك ھالى قالمايدى. قىرغاق تېخى كۆرۈنمەيتتى.

ئۇ يەنە بىر ئاز ئۈزگەندىن كېيىن نەپەسىمۇ ئالالمىدى ۋە قايىرىلىپ ئېچىنىشلىق ئاھاڭدا گېپتو بوۋايغا:

— مېنى قۇتقۇزۇۋال دادا، ئۇلۇپ كېتىدىغان — بولدۇم! دېدى.

ئاتا - بالا ئىككىيلەن چۆكۈپ كېتەي دەپ قالغاندا گويا
بىر خىل مۇزىكىنىڭ تارمىسى تىرىگىلىغاندەك:
— ئۆلۈپ كېتىمەن دەۋاتقان كىم؟ — دېگەن زىل بىر
ئاۋاز ئاڭلاندى.



— بىز، دادام بىلەن مەن.
— ئاۋازىڭدىن تونۇدۇم، سەن پىنوكىئوغۇ!
— توغرا سەن كىم؟
— لەھەڭنىڭ قوسىغىدا ساڭا ھەمرا بولغان ھېلىقى تو -
نوس بېلىغى مەن.
— سەن قانداق قېچىپ چىقتىڭ؟
— مەنمۇ ساڭا ئوخشاش قاچتىم، قانداق قاچىدىغانىلە -
غىنىنى ماڭا دەپ بەرگەن ئەمەسمۇ؟ قارىسام سەن چىقىپ كەت -
تىڭ، ئۇنىڭدىن كېيىن مەنمۇ ماڭىدىم.
— ئاھ، دوستۇم! ئەجەپ ئوبدان كەپسەن! بول، بىزگە
ياردەم قىلغىن، بىز بولالمايدۇق.
— جېنىم بىلەن ياردەم بېرىمەن، ماڭا ھاپاش بولۇڭلار،
بىردەمدىلا قىرغاققا يېتىپ باقۇمىز.
سىلەرمۇ ئەلۋەتتە بىلىۋاتقانسىلەر، گېپتو بوۋاي بىلەن
پىنوكىئو بېلىقنىڭ تەكلىۋىگە دەرھال رازى بولدى.
— ئىككىمىز ئېغىرىمىكەنمىز؟ — سورىدى پىنوكىئو.

— ئېغىر مىگە نىمىز دەمەسەن؟ ھىم ئىككىڭلار خۇددى بىر تال سامان دەكلا يېنىك ئىكەنسىلەر، ئۈستۈمگە كىچىك ئىككى دانە قۇلۇلە قېپىنى قويۇپ قويغاندەك تۇيۇلۇۋاتىدۇ.

ئۇلار قىرغاققا يېتىپ كېلىپ، پىنو كىڭى بېلىقنىڭ دۈمبە-سىدىن سەكرەپ چۈشتى، ئاندىن دادىسىنى يۈلەپ چۈشۈردى — دە، تونوس بېلىقىغا قاراپ ھايجانلانغان ھالدا:

دوستۇم، سەن دادام بىلەن مېنى قۇتقۇزۇپ قالدىڭ، ساڭا نىمە دەپ رەھمەت ئېيتىشىمنى بىلمەيۋاتىمەن. ئەبەدى دوست بولۇپ قېلىشىمىز ئۈچۈن سېنى بىر ئىشقا سۈيۈپ قويماي، — دىدى.

تونوس بېلىقى سۇدىن بېشىنى چىقىرىپ بەردى. پىنو كىڭى زوڭرىيىپ ئولتۇردى ۋە ئىككىسى قىزغىن سۆيۈشتى. بىر-بىرە زونوس بېلىقى بۇنداق يېقىنچىلىقنى كۆرۈپ باقمىغانلىقىدىن ئىنتايىن تەسەۋۋۇپ، كىچىك بالىدەك يىغلاپ كەتتى. ئۇ كۆز-يېشىنى باشقىلارغا كۆرسەتمەسلىك ئۈچۈن دەرھال سۇغا كىرىپ كەتتى.

شۇ ئارىدا قۇياشمۇ كۆتىرىلدى. گېپىتو بوۋاي بەكمۇ ھېرىپ كەتكەن ئىدى. پىنو كىڭى ئۇنىڭغا قولنى ئۇزىتىپ:

— جېنىم دادا، ماڭا ئېسىلىۋالغىن، ماڭايلى، چۈمۈلىدەك ئاستا ماڭساقمۇ ماڭايلى، ھېرىپ كەتسەك ئارام ئالىمىز، — دىدى.

— نەگە بارىمىز؟ — دىدى گېپىتو بوۋاي.

— بىر يەردىن ئۆي تاپايلى، قوسىغىمىزغا بىر نەرسە يەپ ئاستىمىزغا پاخال سېلىپ ئۇخلايلى.

ئانچە ئۇزۇن ماڭمايلا ناھايىتى سەت ئىككى مەخلۇق ئۇچراپ، ئۇلاردىن پۇل سورىدى. بۇلار دەل ھىلىقى تۈلگە

بىلەن مۇشۇك بولۇپ، ھازىر پەقەت تونۇغىلى بولمايتتى. ئوي-
لاپ بېقىڭلار! ئىلگىرى مۇشۇك يالغاندىن قارغۇ بولۇۋالغان
ئىدى، ھازىر بولسا راستىنلا قارغۇ بولۇپ قالغان ئىدى.
تۈلكىنىڭ بولسا تۈلكىلىرى چۈشۈپ كەتكەن، ھەتتا قۇيرۇ-
غىمۇ قالمىغان ئىدى.

— ھەي پىنوكتىئو، — دېدى تۈلكە، — مەرھەمەت قىلىپ.



قېرى — ئاجىز ئىككىمىزگە ئازراق بىر نەرسە بەرگىن.
— قېرى ئاجىز ئىككىمىزگە، — دەپ تەكرارلىدى مۇشۇك.
— كۆزۈمدىن يوقال ئالدامچىلار، — دېدى پىنوكتىئو، —
مېنى بىر قېتىم ئالدام خالىتىغا چۈشۈرۈشتىڭ. ئەمدى
ئالدىيالىمەن!

— بىزگە ئىشەنگىن پىنوكتىئو، بەكمۇ قىيىن ئەھۋالدا
قالدۇق. قوسىغىمىز ئاچ قالدى. راستىنلا.

— راستىنلا شۇنداق، — تەكرارلىدى مۇشۇك.
— ئاچ قالغان بولۇشقا، خوپ بوپتۇ «كىشىنىڭ پۇلىنى
ئوغرىلىغان ئوغرى ئۆمۈرۋايەت ياخشى كۈن كۆرمەيدۇ»
دېگەن تەمسىلىنى ئېسىڭدە تۇتۇش، — يوقال كۆزۈمدىن
ئالدامچىلار!

— بىزگە ئىچىك ئاغرىسۇن.

— ئىچىك ئاغرىسۇن، — دىدى مۇشۇك...

— يوقال! «بۇغداي ئوغرىسىنىڭ نېنىمۇ ساپ بولمايدۇ» دىگەن تەمسىلنى ئېسىڭدە تۇتۇش!

— بىزنى تاشلىۋەتمىگىن.

— تاشلىۋەتمىگىن ھە، — دىدى مۇشۇك.

— يوقال نېرى! «كىمخوشنىسىنىڭ چاپىنىنى ئوغرىلىسا، ئۆلگەندە كېيەنسەز قالىدۇ» دىگەن تەمسىلنى ئېسىڭدە تۇت!

گېپتو بوۋاي بىلەن پىنوكتىو يولغا كېتىۋەردى. ئاخىر ئۇلار ئۇستى پاخال بىلەن يېپىلغان بىر دىخان ئۆيىنى كۆردى.

— بۇ ئۆيدە ئادەم بارمىدۇ، — دىدى پىنوكتىو، — بېرىپ ئىشىكنى چېكىپ باقايلى.

ئۇلار ئىشىكنىڭ ئالدىغا كېلىپ تۇرۇشىغا ئۆيىنىڭ ئىچىدىن:

— كىم سىلەر؟ — دىگەن ئاۋاز ئاڭلاندى.

— بىز بىچارە ئاتا-بالا، يەيدىغان نېنىمىزمۇ يوق، تۇرىدىغان ئۆيىمىزمۇ يوق، — دىدى ياغاچ قوچاق.

ئۆيىنىڭ ئىچىدىن يەنە:

— ئىشىكنىڭ تۇتقۇچىنى بۇرا، ئۆزى ئېچىلىدۇ، — دىگەن ئاۋاز ئاڭلاندى.

پىنوكتىو ئىشك تۇتقۇچىنى بۇردۇردى، ئىشك ئېچىلدى. ئۇلار ئۆيگە كىرىپ ئەتىراپىغا قاراشتى، لېكىن ئۆيىدە ھېچكىم كۆرۈنمەيتتى.

— بۇ ئۆيىنىڭ ئىگىسى كىمدۇ؟ — دىدى ئىنتايىن ھەيران بولغان پىنوكتىو.

— مەن مەيەردە، ئۇستۇڭدە.

ئاتا — بالا ئىككىلەن ئىتتىك بېشىنى كۆتۈرۈپ، تورۇستا تۇرۇپ گەپ قىلىۋاتقان چېكەتكىنى كۆردى.

— ۋاھ، سۆيۈملۈگۈم قارا چېكەتكە! — دېدى پىنوكتىئو. ۋە ئۇنىڭغا قاراپ ئەدەپ بىلەن تازىم قىلدى.

— بۈگۈن مەن سېنىڭ سۆيۈملۈگۈڭ بولۇپ قالدىمۇ؟ شۇنداقمۇ؟ بۇرۇن بولقۇنى ئېتىپ مېنى ئۆلتۈرۈۋەتكىلى تاس قالغىنىڭ ئېسىڭدۇ؟

— ئېسىمدە. توغرا دېدىڭ. بولقىدىن بىرنى ئېلىپ ئەمدى مېنى ئۇرغىن، بىراق بىچارە دادامنى كەچۈرگىن.

— ئىككىڭلارغا ئىچىم ئاغرىيدۇ. بىراق سېنىڭ ئىلگىرىكى ئەسكى خۇيۇڭنى سەمىڭگە سېلىپ قويماقچىمەن.

— شۇنداق، قارا چېكەتكە. بۇرۇنقى ئىشلارنى دەۋاتقىنىڭ توغرا لېكىن ئېيتقىنى سەن بۇ ئازادە، چىرايلىق ئۆيىنى قانداق ياسىدىڭ؟

— بۇ ئۆيىنى تۈنۈگۈن چىرايلىق، ھاۋا رەڭ يۇڭلۇق ئۆچكە ماڭا بەرگەن.

— ئۆچكە ھازىر نەگە كەتتى؟ — خوشال بولۇپ كەتكەن پىنوكتىئو ھەيران بولۇپ سورىدى.

— بىلمەيمەن.

— قاچان كېلىدۇ؟

— ئۆمۈرۋايەت قايتىپ كەلمەيدۇ. تۈنۈگۈن چىقىپ كېتىۋېتىپ ئۇنىڭ «بىچارە پىنوكتىئو، مەن ئۇنى كۆرەلمەيدىغان بولدۇم، لەھەڭ ئۇنى دەم تارتىپ كەتتى» دەۋاتقانلىغىنى ئاڭلاپ قالدىم.

— شۇنداق دېدىمۇ؟ ئۇنداق بولسا شۇ، چوقۇم چىرايلىق

يەرمزات شۇ، — دىدى پىنوكىئىئو ۋە يىغلىۋەتتى.
ئۇ بىر ھازا يىغلىغاندىن كېيىن كۆز يېشىنى سۈرتۈۋېتىپ،
دادىسىغا پاخالدىن يۇمشاق ئورۇن راسلاپ بەردى ۋە گەپ قىلالايدىغان
چېكەتكىگە قاراپ دىدى:

— ئىپتىقنا، چېكەتكە، بۇ يەردىن سۈت تېپىلالامدۇ، بىر
كۆرۈشكە ئەكىلىپ بەرسەم، دادام بىچارە ئېچىۋالسا بولاتتى.
— ئازراق ماڭساڭ، مۇشۇ يەردە كالىسى بار، بىر دىخان
بار، شۇ يەرگە بىرىپ ئېلىپ كەلگىن.

پىنوكىئىئو دىخاننىڭ ئۆيىگە كېلىپ:

— ماڭا بىر ئاز سۈت بەرسىڭىز قانداق؟ — دىدى.

— قانچىلىك ئالەمسەن؟

— بىر كۆرۈشكە.

— سۈتىنىڭ بىر كۆرۈشكىسى بىر پۇك، پۇلۇك بارمۇ؟

— مەندە پۇل يۇق، — دىدى پىنوكىئىئو ئۈمىتسىزلىنىپ.

— پۇلۇك بولمىسا ساڭا بېرىدىغان سۈتمۇ يۇق.

— ئاھ، ئەمدى قانداق قىلالامەن! — دىدى پىنوكىئىئو.

— جىندەك توختا، — دىدى دىخان، — مېنىڭچە بۇنى ھەل

قىلىشلى بولىدۇ. سەن قۇدۇقتىن سۇ تارتىشنى بىلەمسەن؟

— تارتىپ كۆرەي.

— ئۇنداق بولسا، يۈز چىلەك سۇ تارتىپ بەرسەڭ مەن

ساڭا بىر كۆرۈشكە سۈت بېرىمەن.

— ماقۇل!

پىنوكىئىئو چىلىق — چىلىق تەرگە چۆمۈپ، مىڭ بىر جاپادا

ئىشنى تۈگەتتى. ئۇ، ئۆمرىدە بۇنداق قاتتىق ئىشلەپ باقمىغان ئىدى.

— سۇ تارتىپ بېرىدىغان بىر ئىشىگىم بار ئىدى. بۇ

بىچارە مەخلۇق تۈنۈگۈن كېسەل بولۇپ قالدى.

— كۆرۈپ باقايچۇ؟ — دېدى پىنوكتىئو.

— بولىدۇ، كۆرۈپ باق.

پىنوكتىئو قاراپلا ئىشەكنى تونۇدى.

— مەن بۇ ئىشەكنى بىلىمەن، — دېدى ئۇ ۋە ئۆزلىرى

ئۆتمىدىغان ئىشەك تىلىدا سورىدى، — سەن كىم بولىسەن؟

ئىشەك كۆزلىرىنى يوغان ئېچىپ:

— مەن شام پىلىگى، — دېدى — دە، كۆزىنى يۇمۇۋالدى.

— ئاھ، بىچارە شام پىلىگى! — دەپ پىچىرىلدى پىنوكتىئو.

ئۇ ۋە ئۇنىڭ ئالدىغا بىر ئاز سامان تاشلاپ بەردى.

— بۇ قوتۇر ئىشەككە نىمانچە ئىچىڭنى ئاغرىتىپ كېتىمە

سەن؟ — دەپ سورىدى دىخان.

— ئۇ، مېنىڭ ئاغىنەم.

— سېنىڭ ئاغىنەڭمۇ؟

— ھەئە، ساۋاقدىشم.

— بۇ قانداق گەپ؟ — دېدى دىخان كۈلۈپ كېتىپ، —

سەن ئىشەك بىلەن ساۋاقداشمۇ؟

ياغاچ قوچاق بۇ گەپتىن بەكمۇ ئىزا تارتتى — دە، سۈت

نى ئېلىپ ئۆيىگە قايتىپ كەلدى.

ئۇ شۇ كۈندىن باشلاپ ھەر كۈنى ئىتتىگىنى كېلىپ،

دىخانغا قۇدۇقتىن سۇ تارتىپ بېرىپ، بىر كۇرۇشكا سۈت ئېلىپ

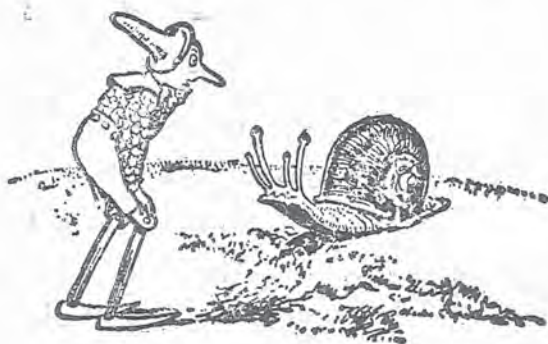
كېتىدىغان بولدى. ئۇ بۇ تىرىكچىلىك بىلەن چەكلىنىپ قالماي

بورا توقۇشنىمۇ ئۈگىنىۋالدى. بۇرلارنى بازارغا ئاپىرىپ سېتىپ،

پۇلىغا يېمەك — ئىچمەك ۋە لازىمەتلىكلەرنى سېتىۋاللاتتى.

بۇنىڭدىن باشقا ئۇ يەنە بىر كىچىك ھارۋا ياسىۋالدى، قېرىپ

قالغان دادىسىنى ھارۋىغا ئولتۇرغۇزۇپ سەيلە قىلدۇراتتى.
 ئاخشىمى كىتاپ ئوقۇيتتى ۋە خەت يېزىشنى ئۆگەتتەتتى.
 ئۇنىڭ ئۆزگىرىپ ئوبدان بالا بولۇۋاتقانلىقىدىن دادىسى ئىشەنچ-
 تايىن خوشال بولۇپ كەتتى. بىر كۈنى ئەتىگەندە ئۇ دادىسىغا:
 — مەن بازارغا بېرىپ چاپان، بۆك، بىر ئايلاق ئېلىپ
 كىمىۋالاي، قايتىپ كەلگەندە راست ئادەمگە ئوخشايمەن،— دېدى.
 دە، خوشال يۈرگۈرۈپ چىقىپ كەتتى. ئۇ، يولدا كېتىۋېتىپ
 ئۇششۇمتۇت بىرىسىنىڭ چاقىرىۋاتقانلىقىنى ئاڭلاپ، شۇنداق
 قارىۋىدى، چىرايلىق بىر قۇلۇسنى كۆردى.
 — مېنى تونۇمىدىڭمۇ؟— دەپ سورىدى قۇلۇلە.
 — ئىش قىلىپ... ئىش قىلىپ.....



— ھاۋارەڭ چاچلىق گۈزەل پەرىزاتىنىڭ ئۆيىدىكى ھىلىقى
 قۇلۇلە ئېسىڭىزدىمۇ ياكى ئۇنتۇپ قالدىڭمۇ؟
 — بولدى، ئەمدى ئېسىمگە كەلدى!— دەپ ۋاقىرئوتتەتتى
 پىنوكىئو،— ئىتتىڭ ئىپىتقەنە، ھازىر گۈزەل پەرىزات نەدە؟

قۇلۇلە بۇرۇنقىمىدە كلا ئالدىرىماي جاۋاپ بېرىشكە باشلىدى:
— گۈزەل پەرىزات ئاغرىپ قېلىپ دوختۇرخانىدا يېتىپ
قالدى.

— دوختۇرخانىدا؟

— ھەئە، دوختۇرخانىدا نۇرغۇن پىلالىكەت ۋە باش
ئاغرىتىدىغان ئىشلار ئاخىر ئۇنى يىقىتتى. كېسىلى ناھايىتى
ئېغىر. ئۇنىڭ ئۈستىگە قول ئىلىكىدە ھىچنەمە قالمىدى، كۈنىگە
ئارانلا بىر چىشلەم نان يەيدۇ.

— شۇنداقمۇ؟ ئاھ، يۆرەك باغرىم قان بولىدىغۇ! ئاھ،
مېنىڭ ئازاپ - كۈلپەت ئىچىدە قالغان پەرىزات ئانام! قايغۇ -
ئەلەم ئىچىدە قىيىنلىقتا پەرىزات ئانام! ئون مىڭ
كوي پۇلۇم بولغان بولسا ئىدى، ھەممىسىنى بېرىۋەتكەن بو -
لاتتىم. بىراق ئارانلا تۆت مۈچەن پۇلۇم بار. تېخى بۇنىڭغا
كىيىم - كېچەك ئالمىەن. دەۋاتىمەن. ھەي قۇلۇلە، ماۋو پۇلۇم -
نى ئالغىن دەرھال پەرىزاتقا ئاپىرىپ بەرگىن.

— كىيىمنى نىمەگە ئالمىسەن؟

— كىيىم كىيىمىسەم نىمە بوپتۇ؟ مەن تېخى ماۋو جۇلدۇر
كىيىملىرىمنىمۇ سېتىپ ئۇنى قۇتۇلدۇراي دەۋاتىمەن، سەن ئىت -
تىك بارغىن قۇلۇلە. يەنە ئىككى كۈندىن كېيىن چىقراق پۇل
تەكلىپ بېرىمەن.

قۇلۇلە خۇشاللىقىدىن خۇددى كەينىدىن بىر ئۇچار قانات
قوغلاۋاتقانداك يۈگۈرۈپ كەتتى.

پىنو كىشى ئۆيىگە قايتىپ كەلگەندىن كېيىن دادىسى:

— سېتىۋالغان يېڭى كىيىملەرنىڭ قېنى؟ — دېدى.

— يولدا قۇلۇسدىن پەرىزاتنىڭ ئاغرىپ دوختۇرخانىدا يېتىپ قالغانلىقىنى، يەيدىغان نەرسىسىنىڭ قالمىغانلىقىنى ئاڭلاپ تۆت موچەنى ئۆزىگە بېرىۋەتتىم.

شۇ كۈنى ئاخشى پىنوكتىمۇ ئۇخلاشنىمۇ قويۇپ، يېرىم كېچىگىچە ئىشلەيدى. ئىشنى تۈگەتكەندىن كېيىن، ئاندىن ئۇخلايدى. چۈشىدە پەرىزاتنى كۆردى. پەرىزات ناھايىتى گۈزەل ۋە خۇشخۇي ئىدى. ئۇ كۈلۈپ پىنوكتىمنى سۆيۈپ قوپۇپ: «ئوبدان پىنوكتىمۇ! سېنىڭ بۇ ياخشى كۆڭلۈڭ ئۈچۈن مەن سېنىڭ بۇرۇنقى ئۆتكۈزگەن بارلىق خاتا ئىشلىرىڭنى ئەپۇ قىلدىم. ئاتا — ئانىسى ئېغىر كۈندە قالغاندا، ئاتا — ئانىسىنىڭ ھالىدىن خەۋەر ئالغان بالىلار جەزمەن ماسخاشقا سازاۋەر بولىدۇ، ئاقىۋىتى ياخشى بولىدۇ» دەۋاتقىدەك. چۈشى مۇشۇ يەرگە كەلگەندە پىنوكتىمۇ ئويغىنىپ كەتتى.

سۆيۈملۈك كىچىك كىتاپخانىلىرىم، ئەمدى ئويلاپ بېقىڭلار، پىنوكتىمۇ ئويغانغاندا ئۆزىنىڭ ياغاچ قوچاق ئەمەس، بەلكى باشقا بالىلارغا ئوخشاشلا بىر ئادەمگە ئۆزگىرىپ قالغانلىقىنى سەزدى. بۇ نىمە دېگەن ئاجايىپ ئىش — ھە! ئۇ ئەتراپقا قارىۋىدى، بۇرۇنقى پاخال سالغان كارۋاتلىرى يوق، بەلكى ئاجايىپ جاھازىلار بىلەن تولغان ياسىماق ئۈيدە تۇرغانلىقىنى كۆردى ۋە يېڭى كارۋاتىدىن سەكرەپ چۈشتى. بىر چەتتە يېڭى كىيىم — كېچەك، بۆك ۋە يېڭى ئاياقلار تۇراتتى. ئۇ بۇ كىيىملەرنى كىيىۋالغاندىن كېيىن خۇددى يېڭى كىيىم كىيگەن باشقا بالىلارغا ئوخشاشلا ئىككى قولىنى يانچۇغىغا سالدى. قىزىق يېرى — يانچۇغىدىن بىردانە پۇل قاپچۇقى چىقتى، قاپچۇقنىڭ ئۈستىگە «ھاۋارەڭ چاچلىق پەرىزات

سۆيۈملۈك پىنوكىنىڭغا تۆت مەۋجەنى قىلىۋەردى ۋە ئۇنىڭغا
سەمىمىي رەھمەت بىلدۈرىدۇ» دىگەن خەتلەر يېزىلغان ئىدى.
پىنوكىنىڭ قاپچۇقنى ئاچتى. ئۇنىڭ ئىچىدە تۆت مەۋجەن
ئەمەس، قىزىق تىللا تۇراتتى!

ئۇ ئەينەككە قاراپ بېقىپ ئۆزىنى تونۇماي قالدى.
ئەينەكتە ياغاچ قوچاق ئەمەس، تېتىك، زىرەك، قاپ - قارا
چاچلىق، يوغان كۆزلىرى چاقناپ تۇرغان بالىنى كۆردى. كەينى -
كەينىدىن بولۇۋاتقان بۇ ئاجايىپ ئىشلار پىنوكىنى ھەي-
ران قالدۇرۇۋەتتى، ئۇ ئوڭۇمۇ، چۈشۈمۇ؟ دەيتتى.
— دادا، سەن نەدە؟ — دىدى پىنوكىنىڭ ۋە يەنە بىر ئۆيگە
كىردى. ئۇ يەردە ياشىرىپ كەتكەن، ساغلام گېپىتو بىرۋاي
ئولتۇراتتى.

— نىمە ئىش بولۇۋاتىدۇ، سۆيۈملۈك دادا؟ — سورىدى
پىنوكىنىڭ.

— بۇ ئازادە ئۆيلەر پۈتۈنلەي سېنىڭ ئەمگىڭنىڭ
مەھسۇلى، — دىدى گېپىتو.

— مەن بۇندىن كېيىنمۇ بىكار تۇرماي ئىشلەيمەن، —
دىدى پىنوكىنىڭ، — بىراق سەن قانداقلا چە ساغلاملىشىپ ياشى-
رىپ كەتتىڭ؟

— چۈنكى ئەسكى بالا ئۆزگىرىپ ئوبدان بالا بولسا،
ھەممە نەرسە ئۆزگىرىدۇ. شۇنداقلا پۈتۈن ئائىلە بىخەتەر
بولىدۇ.

— ئۇنداق بولسا ئىلگىرىكى ياغاچ قوچاق — پىنوكىنىڭ
نەگە مۆكۈۋالدى؟

— ئەنە، ئاۋۇ يەردە، — دىدى گېپىتو ۋە ئورۇندۇقتىكى

بىر ياغاچ قوچاقنى كۆرسەتتى. بۇ ياغاچ قوچاقنىڭ بېشى بىر-
تەرەپكە قىمشايغان، بىر قولى ئىگىز، بىر قولى پەس، پۇتلىق
رىمۇ ئالماشقان بولۇپ، ھەرقانداق كىشى كۆرسە، بۇرۇن قان-
داقمۇ ئۆرە تۇرغان بولغىدى دەپ ھەيران بولاتتى.

پىنو كىئو قايرىلىپ قوچاقنىڭ ئىلگىرىكى قىمپاتىمىگە

بىر ھازا قاراپ تۇرغاندىن كېيىن ئىنتايىن مەمنۇن بولۇپ:

— مەن ياغاچ قوچاق ۋاقتىمدا نىمە دىگەن كەپسىز

ئىدىم. ھە! ھازىر تىرىك، ئويىدىن بالا بولۇپ ئۆزىگەردىم.

مەن نىمە دىگەن بەختلىك! — دىدى.